ԵՐԳԸ

ՋԱՅՆԱԳՐԵԱԼԻՔ

ԻԺԱՄԱԳՐՈՑ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԵԱՑՅ Ս· ԵԿԵՂԵՑԻՈՑ

ԻՎԱՂԲՐՁԱՊԱՏ

ԻՏՊԱՐԱՆԻ ՍՐԲՈՑ ԿԱԹՈՒՂԻԿԷ ԷՋՄԻԱԾՆԻ·

1877 — ՌՅԻԷ

ՀՐԱՄԱՆԻ

Տ՝ Տ՝ ԳԷՈՐԳԱՅ Դ՝

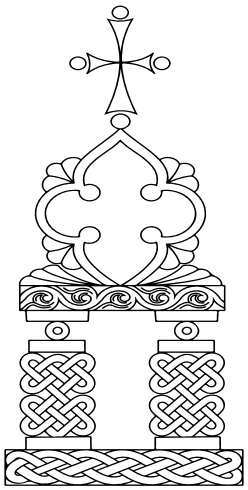
ՎԵՀԱՓԱՌՔ ԵՒ ՍՐԲԱԶԱՆԵԼՈՑՆ ՎԵՐՔՈՒԱԿԱՒՈՒՄՔ

ԸՍՏ ԿԱՐԳՈՑ ՀԱՅՈՑ։

ԵՐԵՎԱՆԻ ԿՈՄԻՏԱՍԻ ԱՆՎԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ԿՈՆՍԵՐՎԱՏՈՐԻԱ
ՀԱՅ ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ՖՈԼԿԼՈՐԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԱՄԲԻՈՆ

«ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ՎԵՐԱԾՆՈՒՆԴ» ՀԻՄՆԱԴՐԱՄ

ԵՐԳՔ
ՁԱՅՆԱԳՐԵԱԼՔ
Ի ԺԱՄԱԳՐՈՑ
ՀԱՅԱՍՏԱՆԵԱՅՑ Ս. ԵԿԵՂԵՑԻՈՑ



ԵՐԵՎԱՆ – 2017

ՀՏԴ 783
ԳՄԴ 85.31
Ե 778

Երգք ձայնագրեալք ի Ժամագրոց Հայաստանեայց Ս. Եկեղեցւոյ. —
Ե 778 Եր.: «Մշակութային վերածնունդ» հիմնադրամ, 2017.— 960 էջ:

«Երգք ձայնագրեալք ի Ժամագրոց» (Ձայնագրյալ Ժամագիրք) հատորը հայ ավանդական՝ մոնոդիկ (միաձայն) եկեղեցական երաժշտության ստվարածավալ ձայնագրյալ ժողովածուներից է: Լույս է տեսնել 1877 թ. Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնում, հայկական նոտագրությամբ, Գևորգ Դ կաթողիկոսի հրամանով և հովանավորությամբ: Հատորում ընդգրկված է Հայ Եկեղեցու ամենօրյա ինը ժամերգությունների ողջ եղանակավոր (երգվող) բազմաժանր նյութը:

Ներկա հրատարակությունը բնագրի փոխադրությունն է հայկական նոտագրությունից եվրոպականի, որ կատարվել է Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի Հայ երաժշտական ֆոլկլորագիտության ամբիոնում:

«Երգք ձայնագրեալք ի Ժամագրոց» ժողովածուն հարստագույն նյութ է բովանդակում հայ եկեղեցական երաժշտությունը հետազոտողի համար: Միաժամանակ, այս հատորից, որպես ստեղծագործական ներշնչանքի անսպառ աղբյուր, կարող են օգտվել թե՛ կատարողները, թե՛ կոմպոզիտորները: Այն կարող է գործի դրվել նաև ուսումնառության գործընթացում երաժշտական (և ոչ միայն) ուսումնական տարբեր հաստատություններում:

Ձայնագրյալ ժամագրքի սույն հրատարակությունը նախատեսված է երաժիշտների, ինչպես նաև բոլոր նրանց համար, ովքեր հետաքրքրվում են հայ եկեղեցական երաժշտությամբ, և որոնց հասու է եվրոպական նոտագրությունը:

ՀՏԴ 783
ԳՄԴ 85.31

ISBN 978–9939–1–0508–6

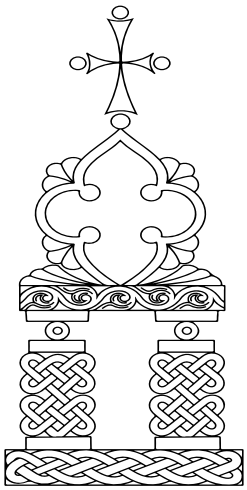
© Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիա, 2017

℗ «Մշակութային վերածնունդ» հիմնադրամ, 2017

YEREVAN STATE CONSERVATORY AFTER KOMITAS
DEPARTMENT OF ARMENIAN MUSICAL FOLKLORISTICS

"CULTURAL RENAISSANCE" FOUNDATION

NOTATED CHANTS FROM THE BREVIARY OF THE ARMENIAN HOLY CHURCH



YEREVAN – 2017

The volume *Notated Chants from the Breviary of the Armenian Holy Church* is one of the voluminous notated miscellanies of the Armenian traditional monodic Church music. It was published in 1877 with Armenian notation in the Mother See of Holy Etchmiadzin by support and order of His Holiness Gevorg IV, Catholicos of all Armenians. The volume includes the entire multi-genre chants of the daily nine Offices of the Armenian Church.

The present transcription of the volume *Notated Chants from the Breviary* from Armenian notation into the Western musical notation was performed in the Department of Armenian Musical Folkloristics of the Yerevan State Conservatory after Komitas.

The *Notated Breviary* contains rich material for researchers of the Armenian Church music. At the same time, it can be used as an inexhaustible source of creative inspiration both by performers and composers. It can also be used as manual during the educational process in diverse musical (and not only) colleges.

This edition of the *Notated Breviary* is intended for musicians, as well as for all those who are interested in the Armenian Church music and who are acquainted with the Western musical notation.

© Yerevan State Conservatory after Komitas, 2017

℗ "Cultural Renaissance", 2017

ԾԱՅՐԱԳՈՅՆ ՊԱՏՐԻԱՐՔ
ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ
ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ
ՄԱՅՐ ԱԹՈՌ ՍՈՒՐԲ ԷՋՄԻԱԾԻՆ

SUPREME PATRIARCH
CATHOLICOS
OF ALL ARMENIANS
MOTHER SEE OF HOLY ETCHMIADZIN

ԳԻՐ ՕՐՀՆՈՒԹՅԱՆ

Ուրախությամբ ողջունում ենք նոտագրված ժամագրքի հրատարակությունը, որը ինչպես մեր եկեղեցական, այնպես և՝ մշակութային կյանքում սպասված ձեռնարկ է և կարևոր նպաստ՝ հոգևոր մեր սրբազան ժառանգությունը արժևորելու գործում:

Ժամագրքում ներառնված են հոգևոր-պաշտամունքային երգեր ու աղոթքներ, որոնք հեղինակել են մեր Եկեղեցու սուրբ հայրերը և սաղմոսների, սուրբգրական հատվածների հետ կարգավորել որպես ժամասացություններ: Դարերի խորքից մեզ հասած հոգևոր մեր ժառանգությունը պահպանվել է հոգածությամբ և սերնդեսերունդ մեր եկեղեցիներից՝ որպես փառաբանություն ու աղոթք, վերառաքվել առ Աստված՝ հայցելով Բարձրյալի ողորմությունն ու բարեխնամ հովանին մեր ժողովրդին և աշխարհին:

Ժամագրքի նոտագրությունը, որը խնամքով ու նվիրումով իրականացվել է Երևանի պետական կոնսերվատորիայի ժողովրդական ստեղծագործության ամբիոնում, կարևոր ձեռնարկ է եկեղեցականների ու երաժշտագետ ուսումնասիրողների համար. այն առավել ճանաչելի պիտի դարձնի մեր հոգևոր երգեցողությունը նաև մշակութային աշխարհում:

Հայրապետական Մեր օրհնությունն ու գնահատանքն ենք բերում ժամագրքի նոտագրությունն իրականացրած շնորհալի երաժիշտներին, գրքի հրատարակությունը հովանավորած «Մշակութային վերածնունդ» հիմնադրամին և բոլոր աջակիցներին:

Հայրապետիս հայցն ու մաղթանքն է, որ Բարին Աստված ամենախնամ Իր Սուրբ Աջի հովանու ներքո պահպանի մեր ժողովրդին, օրհնի բարի ու հավատավոր ընթացքը Մեր զավակների՝ ի պայծառություն մեր Սուրբ Եկեղեցու և ի փառաբանություն Իր Սուրբ Անվան:

Օրհնությամբ՝

ԳԱՐԵԳԻՆ Բ
ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ

ԾԱՅՐԱԳՈՅՆ ՊԱՏՐԻԱՐՔ
ԿԱԹՈՂԻԿՈՍ
ԱՄԵՆԱՅՆ ՀԱՅՈՑ
ՄԱՅՐ ԱԹՈՌ ՍՈՒՐԲ ԷՋՄԻԱԾԻՆ

SUPREME PATRIARCH
CATHOLICOS
OF ALL ARMENIANS
MOTHER SEE OF HOLY ETCHMIADZIN

MESSAGE OF BLESSING

It is with great joy that We welcome the publication of the Book of Hours with music sheets. The current edition of the Prayer book has been long anticipated in ecclesiastical as well as in cultural life. It is also an important input towards evaluation of our spiritual legacy.

The Book of Hours includes sacred chants and prayers written by the Holy Fathers of our Church and set in order as Divine Offices alongside with psalms and passages from the Holy Scriptures. Our spiritual legacy, passed down to us throughout centuries, has been safeguarded with vigilance and from generation to generation offered to God as a glorification and prayer, with a plea addressed to God Most High for his mercy and protection for our people and the entire world.

The music notation of the Book of Hours, carried out with care and devotion by the professors of the Chair of Folk Music of Yerevan State Conservatory, is an important manual for clergymen and musicologists and it shall make our sacred chants better known also in the cultural sphere.

We convey our Pontifical blessings and appreciation to the gifted musicians who realized the music notation of the Book of Hours; to the Fund “Cultural Renaissance” and to all contributors.

It is our prayer and wish so that Benevolent God may keep our people under the shadow of His Holy Right Hand, may bless the righteous and faithful undertakings of our sons and daughters for the sake of the prosperity of our Holy Church and the glorification of His Holy Name.

With Blessings,

KAREKIN II
CATHOLICOS OF ALL ARMENIANS

ՅԱՌԱՋԱԲԱՆ

Հայաստանեայցս սուրբ Եկեղեցւոյ Հասարակաց աղօթիցն յօրինուածութիւնք՝ առ ի սրբոց Հարցն մերոց եւ յերջանիկ Հայրապետաց հինգերորդի ոսկեղենիկ դարուն վայելչագեղ շարամանութեամբ կարգաւորեալք են, եւ ապա ըստ նոցանէ յայլոց ոմանց երանելեաց, եւ յաւէտ ի Շնորհալւոյ Հայրապետէն մերմէ ի Ներսիսէ Կլայեցւոյ պէսպէս երգովք եւ քաղցրանուագ մեղեդեօք պայծառազարդեալք· որք եւ առհասարակ ի ժամագիրսն մեր գանձեալ պահին անկորուստ եւ անյեղլի ըստ բառիցն եւ բանից եւ շարադասութեան։

Ապաքէն ցանկալի իմն էր ամենայն բարեպաշտիկ անձանց՝ ըստ նմին օրինակի անայլայլակս եւ անթերիս գտանել եւ ղեղանակաց երգոցն այնոցիկ խնամոտ պահպանութիւն եւ զգուշաւոր աւանդութիւն· սակայն ժամանակային երկարութեամբ, եւ աղգային աղետից յաճախութեամբ, մանաւանդ՝ որպէս բանիս կարգ է ասել՝ անհաստատութեամբ եւ թերութեամբ խազիցն եւ նշանակաց եղանակաւոր բանից սաղմոսացն այնոցիկ եւ ալէլուից եւ այլոց բազմապատիկ երգաբանութեանց՝ ոչ սակաւ վտիտխութիւնս եւ խանգարմունս կրեալ գտանին ի յոլով տեղիս եղանակքն այնոքիկ։

Եւ թէպէտ Շարականացն անուանելոց երգեցողութիւնք զմեծ մասն ունին զմերոց ժամերգութեանց, եւ միանգամայն բովանդակեն ըստ մասին զերաժշտական արուեստին մերոյ զեղանակս, այլ առանց ժամագրոցն երգոց ձայնագրութեան՝ թերատ իմն եւ անկատար համարելի էր Շարակնոցին եւեթ ձայնագրելոյ հրատարակութիւն, որ եղեւն մտադիւր ջանիւք եւ խնամօք մեծի Հայրապետի Աղգիս Հայոց Տեառն Կէորգայ Դ-ի, Որոյ վասն կամ եղեւ վեհափառ եւ Աղգահնամ Հովուապետի Աղգիս հոգ յանձին ունել՝ զի եւ ժամագրոցն երգք առհասարակ նոյնպէս ձայնագրեսցին եւ ի տիալ արձանացեալ մշտնջենաւորեսցեն յազգիս մերում եւ ծաւալեսցին յընդհանուր եկեղեցիս Հայաստանեայց։

Որ լինչ գհայկականս արուեստ ձայնագրութեան կայցեն գիտելիք կարեւորք՝ աւանիկ ի յառաջաբանի անդ որ ի ձայնագրելումն Շարակնոցի՝ տեղեկագոյնս եղեալ են առաջի, եւ թէ ուստի եւ որպէս յօրինեցան ձայնագրութիւնքն այնոքիկ եւ որով իրաւամբք ընկալան զվաւերականն հաստատութիւն։ Աստանօր մնայ մեզ արդեօք զայս եւ եթէ յաւելուլ՝ իբրեւ յառաւելագոյն բացայայտութիւն առաջիկայ ձայնագրութեան եղանակացն ժամագրոյ թէ նախ՝ զանազանեալն քաղցրաձայնութիւնք երգոց որ ի նոսա՝ ընդելագոյնք գոլով առ հասարակ մանկանց մերոյ եկեղեցւոյս եւ դպրաց եւ քահանայից, եւս եւ ժողովրդականացն մերոց ժամասիրաց, չլցեն թերեւս զարմանք՝ զի եւ քան զՇարականացն եղանակաց ձայնագրութիւնս կարեւոր պիտոյ էր սոցայս կանոնաւոր՝

հաստատուն եւ միօրինակ ձայնագրութեամբ անկորուստ պահպանութիւն։ Ամէն այսմիկ անհրաժեշտ կարօտութեան մերոյն եկեղեցեաց որ ի սիւնիս աշխարհի՝ վոյթ կալեալ Վ.եհափառ Հայրապետիս մերոյ, եւ հեռատես խորհրդով եւ խոհական ազգասիրութեամբ ուշ ի կուրծս եդեալ՝ զի մի՛ եւս ի մոռացութիւն եւ ի խանգարումն գնայցեն որք ի ժամագիրսն մեր ներդաշնակ եղանակաւորութիւնք, հաճեցաւ զհետ Շարականացն հրատարակութեան ի լոյս ընծայել եւ զժամագրոցն երգս։ Երկրորդ, քանզի յոլովք յերգոց անտի ժամագրոցն՝ ոչ միօրինակ կամ միով եւ եթ եղանակաւ պաշտին յեկեղեցիս մեր, այլ է ուրեք զի եւ զայլ լմն ունին եղանակաւորութիւն ոչ նորամուտ, եւ կամ նոյն եղանակք ըստ տօնականացն աւուրց հանդիսաւորութեան պէսպիսանան վայելչապէս, հարկ համարեցաւ Հոգեւոր Տէրս մեր եւ զպէսպիսութիւնս նոցին որիշ ձայնագրութեամբք դնել առաջի, մանաւանդ զգլխաւորագոյնս յերգոց անտի եւ ի սաղմոսերգութեանց, բայց ձայնագրել անթերի զամենայն ինչ՝ որ երգով ասիցի, եւ ոչ ի թիւ, թէպէտ եւ ի յոյժ սղագունիցն իցէ այն ամենայն եւ ի հակիրճ բանից եւ բառից։ Եւ երրորդ, զոր միանգամ՝ ոչ է սովորութիւն եղանակելոյ, որպիսի են Մաղթանքն եւ Աղօթք եւ հանապազորդ Ջարոզք, Մեսեդիք եւ Փոխատացութիւնք այլովքն հանդերձ որք ի Ղեւասին առ մեզ, զայնոսիկ միայն իբրեւ անկարօտս ձայնագրութեան ի բաց թողեալ է ի հրատարակութենէ աստի։

Արդ այսպիսեաւ դիտաւորութեամբ եւ այսու չեղանակաւ ինքնին գլխովին ձեռն արկեալ ի տաժանականս յայս աշխատութիւն, ոչ անխոյեաց մերս Հայրապետ ժամն ձիգս հատանել ի նուիրելոց անտի մեծաւ մասամբ բազմազբաղ եւ հարկեցուցիչ վատուկոյ վեհասեռման պաշտամանն, այլ մտադիւր սիրով հաճեցաւ ինքնուրոյն վերակացութեամբ եւ անխոնջ թելադրութեամբ տալ ձայնագրել զամենայն ըստ ճշգրտագոյն եւ նախնի վաւերական եղանակաւորութեանց երգոցն մերոց ի ձեռն քաջավարժ ձայնագրագէտ դպրաց Մայր Աթոռոյս՝ որք ղեղանակեալսն ի Հայրապետէն ձայնանիշ նաղիւք գրոշմեցին ի քարտիսի։

Բայց որ մեծապէս գիւրէրն եւ թեթեւացուցանէր Վեհափառ Հայրապետիս մերում զծանրատաղտուկս գայս երկասիրութիւն՝ ոչ միայն անշուշտ ակնկալութիւնն էր մեծացն օգտից՝ որոց հետամուտն է յայսմ, որպէս եւ յամենայնի, առ սէր բարեզարդութեան կարգաց Հայաստանեայցս Եկեղեցւոյ, այլ եւ ընտրութիւն եւ քաջոյզ քաղցրաձայնութիւն Նորին Սրբութեան՝ հանդերձ քաջահմուտ տեղեկութեամբ հարազատագոյն եւ ընտրելագոյն երգեցողութեան հասելոյ մինչեւ ի մեր իսկ աւուրս ի ձեռն արանց նախանձաւորաց պայծառութեան կարգաց աստուածպաշտութեան ի մերում Ազգի։

Այսչափ ինչ առ տեղեակս շատ գրելով ասել զայսմ երկասիրութենէ, յաւելորդաց սակի համարեցայ մեզ՝ խրախոյս կարդալ մերազնեայ ազգասիրաց, եւ մանաւանդ առաջնորդաց եւ քահանայից, զի փութով պնդութեան միտ դնիցեն վաղագոյնս որչափ հնար իցէ ծաւալել յեկեղեցիս իւրեանց զդաշնակաւորս զայս եղանակաւորութիւն միօրինակ, եւ միանգամայն պարտուպատշաճ երախտագիտութեամբ առ Վեհափառ Հայրապետս մեր՝ օրհնել եւ փառաւորել զյիշատակ անուան Նորա ազգէ յազգ եւ որդւոց յորդիս։

ԱՌԱՋԱԲԱՆ

Ժամագիրքը, ինչպես հայտնի է, Հայ Առաքելական Սուրբ Եկեղեցու[1] աստվածապաշտությունը կատարելու համար նախատեսված ծիսական գրքերից է[2]: Ծիսամատյանը հայտնի է նաև մեկ այլ՝ Աղոթամատույց անվանումով[3]: Հայ իրականության մեջ ընդունված են եղել նաև այլ եզրեր՝ Աղոթամատյան, Գիրք աղոթից, Սաղմոսարան[4]: Ժամագրքի օտարալեզու հոմանիշներն են՝ Ὡρολόγιον (հուն.)[5], Breviarum (լատ.)[6], Часослов (ռուս.)[7] և այլն:

Հայոց Ժամագրքում հաջորդաբար, ըստ ինը ժամերգությունների՝ Գիշերային, Առավոտյան, Արևագալի, Ճաշու Երրորդ ժամի, Ճաշու Վեցերորդ ժամի, Ճաշու Իններորդ ժամի, Երեկոյան, Խաղաղական և Հանգստյան, ներկայացված է Հայ Եկեղեցու ամենօրյա հասարակաց աստվածապաշտության բազմաժանր, բազմաբնույթ, ծավալուն ողջ ծիսակարգը[8]: Վերջինս նվիրված է *համագո*՝ «Միևնոյն գոյացութիւնն ունեցող, միևնոյն բնութիւնից, <…> Էակից»[9]՝ միասնական և անբաժանելի Սուրբ Երրորդությանը՝ Հորը, Որդուն և Ս. Հոգուն, որոնցից յուրաքանչյուրին ուղղված է երեքական ժամերգություն:

---

1 Հետայսու՝ Հայ Եկեղեցի:

2 **Գիւտ ա. քահանայ Աղանեանց**, Կարգ Աստուածապաշտութեան Հայաստանեայց Ս. Եկեղեցւոյ, Թեհրան, 2010, էջ 65: Նույն նպատակով գործի են դրվում նաև Շարականոցը, Ճաշոցը, Մաշտոցը, Խորհրդատետրը (Պատարագամատույցը) և այլ ծիսական գրքեր. տե՛ս **Նորայր Արք. Պողարեան**, Ծիսագիտութիւն, Նիւ Եորք, 1990, էջ 2:

3 Տե՛ս **Հ. Վարդան Հացունի**, Պատմութիւն հայոց Աղօթամատոյցին, Վենետիկ–Ս. Ղազար, 1965 (հետայսու՝ **Հացունի**):

4 Նույն տեղում, էջ 141, 142:

5 **М. Фасмер**. Этимологический словарь русского языка, т. IV, М., 1987, с. 318.

6 **И. Дворецкий**. Латинско–русский словарь, М., 1976, с. 137.

7 **М. Фасмер**, ук. соч., с. 318.

8 Հարկ է նշել, որ հնում ինը ժամերգությունները կատարվել են ամեն օր: «Այժմ ամեն օր կատարվում են Գիշերային և Առավոտյան ժամերգությունները միասին՝ առավոտյան, և Երեկոյան ժամերգությունը՝ երեկոյան». տե՛ս Ժամագիրք Հայաստանեայց Ս. Եկեղեցւոյ, Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածին, 2004, էջ Ժ: Մյուս ժամերգությունների կիրառության մասին տե՛ս նույն տեղում, էջ Ժ–ԺԱ:

9 **Ստ. Մալխասեանց**, Հայերէն բացատրական բառարան, հ. 3, Երևան, 1944, էջ 21:

Այսպես, Գիշերային, Ճաշու Վեցերորդ ժամի և Հանգստյան ժամերգությունները կատարվում են «ի դէմս Հօր Աստուծոյ», Առավոտյան, Ճաշու Իններորդ ժամի և Երեկոյան ժամերգությունները՝ «ի դէմս Որդւոյն Աստուծոյ», իսկ Արևագալի, Ճաշու Երրորդ ժամի և Խաղաղական ժամերգությունները՝ «ի դէմս Հոգւոյն Սրբոյ»:

Միաժամանակ, նշված ինը ժամերգություններից յուրաքանչյուրն ունի իր իմաստը՝ կապված հիմնականում Հիսուս Քրիստոսի տնօրինությունների (երկրային կյանքի իրադարձությունների) հետ: Դրանցից են, մասնավորապես, Քրիստոսի երևալը յուղաբեր կանանց (Առավոտյան ժամերգություն), Հարությունը, երևալը աշակերտներին (Արևագալի ժամերգություն) և այլն[10]:

Ժամագիրքը հայոց մեջ անցել է կազմավորման ու զարգացման երկարատև ժամանակաշրջան, որն ընդգրկում է Դ–ԺԳ դարերը[11]: «Պէտք է գիտնալ նախ՝ թէ մեր առաջին Աղօթամատոյցն էր Սաղմոսարանը, անջատուած Կտակարանէն (Հին Կտակարանից – Ա. Բ.)»[12], որ հետզհետե համալրվեց նորաստեղծ, ոչ Սուրբգրային թարգմանական, այլ մայրենի լեզվով հորինված քարոզներով, աղոթքներով, մաղթանքներով[13] և այլն: Ուստի արդեն իսկ Ե դարում հայոց Ժամագիրքը՝ «իր տարրերու տեսակներով՝ նման միւս արեւելեան եկեղեցիներու», միաժամանակ ստացել էր հայկական ուրույն կերպարանք[14], իսկ վերջնական կատարելության հասավ ԺԱ–ԺԳ դարերում[15]:

Ժամագրքի կազմավորման և զարգացման բազմադարյան ընթացքը կապված է Հայ Եկեղեցու ականավոր ներկայացուցիչների արգասավոր գործունեության հետ: Ծիսամատյանի կազմողներն են համարվում Ս. Սահակ և Պարթևը (IV–V դդ.), Ս. Մեսրոպ Մաշտոցը (IV–V դդ.) և նրանց սաները՝ Ս. Գյուտ և Արահեզացին (V դ.), Ս. Հովհան և Մանդակունին (V դ.), իսկ հետագայում նաև՝ Ս. Ներսես Շնորհալին (XII դ.)[16], որոնց անունները բազմիցս զետեղվել են Ժամագրքի տիտղոսաթերթերին՝ հնատիպ նմուշներից մինչև նորօրյա տպագրություններ[17]:

---

[10] Այս մասին մանրամասն տե՛ս Ժամագիրք Հայաստանեայց Ս. Եկեղեցւոյ, էջ ԺԱ–ԺՋ:

[11] Այս ժամանակաշրջանի մանրամասն պարբերացումն ու հանգամանալից դիտարկումը տե՛ս **Հացունի**, էջ 143–281:

[12] Նույն տեղում, էջ 149:

[13] Ձայնագրյալ Ժամագրքում և Առաջաբանում շրջանառվող մի շարք եզրերի բացատրությունը տե՛ս Բառարանում:

[14] **Հացունի**, էջ 182:

[15] Նույն տեղում, էջ 281:

[16] **Ն. Արք. Պողարեան**, նշվ. աշխ., էջ 2:

[17] Տե՛ս, օրինակ, Ոսկան Երևանցու տպագրած Ժամագրքերը՝ 1667 թ., Ամստերդամ, 1673 թ., Մարսել, ինչպես նաև բազմաթիվ այլ հրատարակություններ՝ 1742 և 1793 թթ.՝ Վենետիկ, 1799 և 1813 թթ.՝

Հատկապես Ս. Սահակ և Պարթևին, Ս. Մեսրոպ Մաշտոցին, Ս. Գյուտ և Արահեզացուն և Ս. Հովհան Մանդակունուն է վերագրվում ժամագրքի հիմնական ժանրերից մեկի՝ *երգվող քարոզի* հնագույն օրինակների ստեղծումը: «Քարոզների ներմուծումով փաստորեն նոր փուլ է սկսվում Աղոթամատույցի ազգայնացման գործում և ձևավորվող Ժամագիրքը ստանում է ավելի որոշակի տեսք»[18]: Այդ քարոզներից են՝ Ս. Սահակ և Պարթևի «Վասն ի վերուստ խաղաղութեան», «Վասն ի գիշերի եւ ի տունջեան», «Վասն ուղղելոյ զգնացս մեր», «Վասն գտանելոյ մեզ», Ս. Հովհան և Մանդակունու «Զարթուցեալքս ամենեքեան» (Գիշերային ժամերգություն)[19], Ս. Գյուտ և Արահեզացու «Յարեւելից մինչեւ ի մուտս արեւու, ընդ ամենայն տեղիս» (Արևագալի ժամերգություն)[20] և այլն:

Սահակ–Մեսրոպյան դպրոցը մեծ ներդրում է ունեցել ոչ միայն քարոզագրության ասպարեզում: Սուրբ Թարգմանիչների ջանքերով հիմնվել են նաև ժամագրքի ծիսաարարողակարգային՝ նույնպես խիստ կարևոր նշանակության մի շարք ժանրեր՝ աղոթքներ (որոնք սովորաբար հաջորդել և կցվել են քարոզներին), մաղթանքներ, կցուրդներ (շարականների նախատիպեր) և այլն:

Ժամագրքում ընդգրկվել են Ս. Գրիգոր և Լուսավորչին (III–IVդդ.) վերագրվող «Աստուած մեծ, հզօր եւ փառաւորեալ» քարոզը (Առավոտյան ժամերգություն)[21], հատվածներ Ս. Գրիգոր Նարեկացու (X–XI դդ.) «Մատեան ողբերգութեան» երկից, այդ թվում՝ «Ընկալ քաղցրութեամբ, Տէր Աստուած հզօր» աղոթքը (Հանգստյան ժամերգություն)[22], ինչպես նաև Հովհաննես Սարկավագ Իմաստասերին (XI– XII դդ.), Գրիգոր Տաթևացուն (XIV–XV դդ.), Թովմա Մեծոփեցուն (XIV–XV դդ.) և այլոց վերագրվող մի շարք կտորներ[23]:

Ծիսամատյանը զգալիորեն համալրվել և հարստացել է Ս. Ներսես Շնորհալու գործունեության շնորհիվ: Մեծ Հայրապետը ստեղծել է շուրջ երկու տասնյակ երգ գրե-

---

Կ. Պոլիս, 1881 և 1915 թթ.՝ Երուսաղեմ, 1902 թ.՝ Վաղարշապատ և այլն:

18 **Ա. Արևշատյան**, Քարոզի ժանրը հայ հոգևոր երգաստեղծության մեջ, «Պատմա–բանասիրական հանդես», Երևան, 1992, թիվ 2–3, էջ 202:

19 Ս. Հովհան և Մանդակունուն են վերագրվում նաև Ճաշու Երրորդ, Վեցերորդ, Իններորդ ժամերի քարոզները (**Հացունի**, էջ 164): Ս. Սահակ և Պարթևի և Ս. Հովհան և Մանդակունու քարոզների երաժշտաոճական հատկանիշների վերլուծությունը տե՛ս **Ա. Արևշատյանի** նշված հոդվածում:

20 **Ն. Արք. Պողարեան**, նշվ. աշխ., էջ 3:

21 Նույն տեղում:

22 Նույն տեղում:

23 Նույն տեղում, էջ 5 և 6:

թե բոլոր ժամերգությունների համար (բացառությամբ Երեկոյան ժամերգության)[24], այդ թվում՝ «Յիշեսցուք ի գիշերի»; այբբենական ծայրակապով (ակրոստիքոսով)՝ «Այսօր անձառ», «Աստուած անեղ», «Աշխարի ամենայն», «Առաւօտ լուսոյ», «Արարչական», իր անվան ծայրակապով՝ «Նորոգող տիեզերաց», «Նորաստեղծեալ», «Նայեաց սիրով» և այլն, ինչպես նաև «Հաւատով խոստովանիմ» աղոթքը՝ «օրուան ժամերուն թիւով՝ 24 տուն, ընտիր եւ գերազանց բովանդակութեամբ»[25]:

Հայոց Ժամագրքի անբաժանելի մասերից են համաքրիստոնեական երգասացությունները.

1. «Սուրբ Աստուած» երեքսրբյան աղոթքը, որն օրվա խորհրդին համապատասխան («յաւուր պատշաճի»)՝ Հայ Եկեղեցում գործի է դրվում տասը տարբերակով՝ ա) Ավետյաց և Ս. Ծննդյան, բ) Տյառնընդառաջի և Ծաղկազարդի, գ) Ս. Զատկի, դ) Հոգեգալստյան և այլն, որոնց կցվում է Ս. Թովմաս առաքյալին վերագրվող «Փառաւորեալ եւ օրհնեալ միշտ Սուրբ Կոյս Աստուածածին Մարիամ» մաղթանքը (Առավոտյան ժամերգություն),

2. «Փառք ի բարձունս Աստուծոյ» (Առավոտյան ժամերգություն),

3. «Լոյս զուարթ» (Երեկոյան ժամերգություն), որ «շատ հին երգ մըն է, կիրակամտի հատուկ, հունական ծագումով»[26], Ս. Հովհան Ա Մանդակունու թարգմանությամբ[27]:

Ժամագրքում ամփոփված է Հայ Եկեղեցու ծիսաարարողակարգային ժանրերի գրեթե ողջ բազմահարուստ համակարգը՝ Տերունական աղոթք, սաղմոս, աղոթք, քարոզ, փոխ, մաղթանք, կանոնագլուխ, թագավոր, ալելու, ստողոգի, կցուրդ, երգ, հորդորակ, ծիսական բացականչություն (*օրթի, պռօսխումէ, ալէլուիա*) և այլն, որոնք գրեթե բոլորը ժամերգությունների ընթացքում ավանդաբար կատարվում են երգեցողության միջոցով[28]: Ուստի և դրանք միաժամանակ հայ եկեղեցական երաժշտության տարատեսակներից են՝ յուրաքանչյուրն իր ուրույն ծիսաարարողակարգային գործառույթով, կառուցվածքով, բանաստեղծական և մեղեդիական նկարագրով, կատարման ձևով,

---

[24] Նույն տեղում, էջ 4:

[25] Նույն տեղում, էջ 5:

[26] Նույն տեղում, էջ 23:

[27] **Մ. Աբեղյան**, Հայ հին գրականության պատմություն, գիրք առաջին (սկզբից մինչև X դար). տե՛ս Երկեր, հ. Գ, Երևան, 1968, էջ 396:

[28] Ժամագիրքը Հայ Եկեղեցու՝ գրեթե ամբողջությամբ երգվող ծիսական գրքերից է, ինչպես և Խորհրդատետր–Պատարագամատույցը, Մաշտոցը և այլն:

որոնք նաև հնուց ի վեր բազմիցս ձայնագրվել են[29], ընդ որում՝ երաժշտության ձայնագրության տարբեր համակարգերով: Սկզբնապես, միջնադարում, այդ նպատակով գործի է դրվել խազագրությունը, XIX դարում՝ հայկական նոտագրությունը[30]:

1877 թ. Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնում Ամենայն Հայոց Կաթողիկոս Գևորգ Դ–ի[31] նախաձեռնությամբ, հովանավորությամբ և հրամանով հայկական նոտագրությամբ լույս տեսավ «Երգք ձայնագրեալք ի Ժամագրոց Հայաստանեայց Ս. Եկեղեցւոյ» հատորը[32]: Երգել է հենց ինքը՝ Վեհափառ Հայրապետը, ձայնագրել (նոտագրել) են պոլսահայ երաժիշտ, հայկական նոտագրության և հայ եկեղեցական երաժշտության հմուտ գիտակ Նիկողայոս Թաշճյանը (1841–1885) և իր սաները, որոնց թվում էր նաև երիտասարդ Մակար Եկմալյանը[33]:

«Երգք ձայնագրեալք ի Ժամագրոց» հատորը հայ ավանդական՝ մոնոդիկ, միաձայն եկեղեցական երաժշտության բազմաժանր[34], ստվարածավալ ձայնագրյալ ժողովածուներից է[35]: Ինչպես 1870–ական թվականներին Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնում լույս տեսած «Ձայնագրեալ երգեցողութիւնք Սրբոյ Պատարագի» և «Ձայնագրեալ Շարական հոգեւոր երգոց» հատորները, «Երգք ձայնագրեալք ի Ժամագրոց»–ը ևս առանձնանում է երաժշտական նյութի առավել ամբողջականությամբ և ոճական մաք-

---

[29] Հայ եկեղեցական երաժշտությունը, ի տարբերություն բանավոր ավանդույթ ունեցող հայ ժողովրդական և աշուղական երաժշտության, գրավոր ավանդույթի երգարվեստ է:

[30] Հայկական նոտագրությունը ոչ գծային նոտային համակարգ է: Ստեղծվել է XIX դ. սկզբին Կոստանդնուպոլսում: Հաջորդել է խազագրությանը: Հեղինակն է համարվում պոլսահայ երաժիշտ Համբարձում Լիմոնջյանը (1768–1839), որի անունով հայկական նոտագրությունը հայտնի է որպես *Լիմոնջյանի համակարգ, Համբարձումյան խազեր*: Նախատեսվել է հայ ավանդական (միաձայն) եկեղեցական երաժշտության ձայնագրության համար, ըստ այդմ կոչվում է նաև *Եկեղեցական ձայնագրություն հայոց, Հայկական եկեղեցական ձայնագրություն:*

[31] Գևորգ Դ Կոստանդնուպոլսեցի. գահակալության տարիներն են՝ 1866–1882 թթ.:

[32] Նույն տարիներին Մայր Աթոռում հայկական նոտագրությամբ լույս տեսան նաև «Ձայնագրեալ երգեցողութիւնք Սրբոյ Պատարագի» (1874 թ.՝ առաջին հրատ., 1878 թ.՝ երկրորդ հրատ.), «Ձայնագրեալ Շարական հոգեւոր երգոց» (Ձայնագրյալ Շարակնոց, 1875 թ.), և հայ եկեղեցական երաժշտության այլ հատորներ:

[33] Ժամագրքի ձայնագրության մասին տե՛ս **Ղազարոս քհյ. Յովսէփեան**, Յուշիկներ հայկական երգեցողութիւնից, «Գեղարուեստական ալբօմ Յ. Կ. Այվազովսկու յիշատակին», Ս.–Պետերբուրգ, 1903, էջ 62–65:

[34] Բազմաժանր է նաև «Ձայնագրեալ երգեցողութիւնք Սրբոյ Պատարագի» հատորը՝ ի տարբերություն «մոնոժանր» (միաժանր) «Ձայնագրեալ Շարական հոգեւոր երգոց» հատորի, որում ամփոփված են միայն շարականներ:

[35] Հարկ է նշել, որ Ձայնագրյալ Ժամագրքում, հատկապես մեղեդիական բարդ նկարագրով եղանակավոր նմուշներում, հանդիպում են նաև երկձայնության օրինակներ, որոնք գոյանում են երգի մեղեդու և վերջինիս ուղեկցող վոկալ ձայնառության (դամի) միջոցով. տե՛ս էջ 408, 412, 816, 818:

րությամբ[36]: Հատորում ընդգրկված է Հայ Եկեղեցու ամենօրյա ինը ժամերգությունների ողջ եղանակավոր (երգվող) նյութը[37], որի մի մասն, ընդ որում, ներկայացված է «յաւուր պատշաճի» մեղեդիական տարբերակներով՝ երկու, երբեմն և ավելի՝ նախատեսված եկեղեցական տարբեր տոների և օրերի համար[38]: Դրանցից են՝ «Առաւօտ լուսոյ» (Վասն հանդիսաւոր կիւրակէից, էջ 38; Ի հասարակ կիւրակէս Յարութեան, էջ 66; Ի կիւրակէս Մեծի Պահոց, էջ 72; Յաւագ Ուրբաթու եւ ի տօնս Խաչի, էջ 79), «Փառք ի բարձունս Աստուծոյ» (Ի հանդիսաւոր աւուրս, էջ 574; Վասն հասարակ աւուրց, էջ 580) և այլ երգեր:

Ձայնագրյալ ժամագիրքը համապարփակ կերպով և լավագույնս արտացոլում է հայ ավանդական եկեղեցական երաժշտության ժանրային և հորինվածքային (կոմպոզիցիոն) բազմաբովանդակ նկարագիրը՝ դրանով իսկ դառնալով ազգային երգարվեստի այս հնագույն մասնագիտացված (պրոֆեսիոնալ) ճյուղի յուրօրինակ հանրագիտարանը[39]: Այստեղ ներառված են հայ եկեղեցական երաժշտության գրեթե բոլոր ժանրերը: Միաժամանակ ներկայացված են՝ հայկական Ութձայն համակարգը՝ ութ մայր (հիմնական) ձայնեղանակները և դրանց դարձվածքները, այդ ձայնեղանակների բազմապիսի ձայնակարգերը (լադերը)՝ մաժոր, մինոր թեքման, հեմիոլ (մեծացրած սեկունդայով), որոնք պարունակում են բնական, իսկ դրանց մի մասը՝ բնականի հետ մեկտեղ, նաև բարձր և ցածր հնչյուններ[40]: Մասնավորապես, վերջիններիս միջոցով զգալիորեն ընդարձակվում է ժամագրքի մեղեդիների ինտերվալային կազմը: Դասական ինտերվալների կողքին մեծ տեղ ունեն «անսովոր» կառուցվածքով ինտերվալները՝ նեղ փոքր սեկունդան (ԴԿ)՝ e̋[1]-f[1], լայն մեծ սեկունդան (ԴԿ)՝ d[1]-e̋[1], լայն մեծացրած սեկունդան (ԴՁ II դարձվածք)՝ des[2]-e̋[2] և այլն[41]: Ժամագրքում ներկայացված են նաև

---

36 **Н. Тагмизян**. Теория музыки в древней Армении, Ереван, 1977, с. 8.

37 Ժամագրքի հրատարակությունում ընդգրկված չեն շարականները և Ս. Պատարագի երգերը, որոնք, ինչպես վերը հիշատակվեց, 1870–ական թվականներին Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածնում լույս տեսան առանձին ձայնագրյալ հատորներով (տե՛ս ծանոթ. 32):

38 Մեղեդիական տարբերակներն ի հայտ են գալիս, երբ անփոփոխ պահպանվում է երգի բանաստեղծական տեքստը, սակայն փոխվում է երաժշտական բաղադրիչը: Երևույթը բնորոշ է հայ եկեղեցական երաժշտությանը:

39 Գրեթե նույնը կարող ենք ասել նաև «Ձայնագրեալ երգեցողութիւնք Սրբոյ Պատարագի» հատորի մասին. տե՛ս «Ձայնագրեալ երգեցողութիւնք Սրբոյ Պատարագի», փոխադրություն հայկական նոտագրությունից եվրոպականի, Երևան, 2012, «Խմբագրի կողմից», էջ 340–341:

40 Բարձր և ցածր հնչյունների մասին տե՛ս էջ XIX-XX:

41 Բարձր և ցածր հնչյուններն, ընդհանրապես, բնորոշ են հայ եկեղեցական երաժշտությանը. տե՛ս «Ձայնագրեալ երգեցողութիւնք Սրբոյ Պատարագի», «Ձայնագրեալ Շարական հոգեւոր երգոց» հատորները և այլն: «Անսովոր» կառուցվածքով ինտերվալների մասին հայ ավանդական մոնոդիկ՝

հայ եկեղեցական երաժշտության մեղեդիական բոլոր ոճերը՝ *վանկային, ներվանկային, զարդոլորուն և խառը*[42]: Դիտարկված մեղեդիական ոճերով է պայմանավորված հայ եկեղեցական երաժշտության բոլոր տեմպերի առկայությունը՝ Յորդոր (Allegro), Միջակ (Moderato), Չափաւոր (Andante), Ծանր (Adagio)[43]: Արտացոլված են նաև հայ եկեղեցական երաժշտության կատարողական բոլոր կերպերը՝ խմբակային, մենակատարային և փոխեփոխ:

«Երգք ձայնագրեալք ի Ժամագրոց» ներկա հատորը հարստագույն նյութ է բովանդակում հայ եկեղեցական երաժշտությունը հետազոտողի համար: Միաժամանակ, այս հատորից, որպես ստեղծագործական ներշնչանքի անսպառ աղբյուր, կարող են օգտվել թե՛ կատարողները, թե՛ կոմպոզիտորները: Այն կարող է գործի դրվել նաև ուսումնառության գործընթացում երաժշտական (և ոչ միայն) ուսումնական տարբեր հաստատություններում: Ձայնագրյալ Ժամագրքի սույն հրատարակությունը նախատեսված է երաժիշտների, ինչպես նաև բոլոր նրանց համար, ովքեր հետաքրքրվում են հայ եկեղեցական երաժշտությամբ և որոնց հասու է եվրոպական նոտագրությունը:

* * *

«Երգք ձայնագրեալք ի Ժամագրոց Հայաստանեայց Ս. Եկեղեցւոյ» հատորի ներկա փոխադրությունը հայկական նոտագրությունից եվրոպականի՝ կատարվել է

ժողովրդական, ժողովրդա–մասնագիտացված (գուսանական, աշուղական) և մասնագիտացված (հոգևոր և աշխարհիկ) երաժշտության մեջ՝ տե՛ս **Х. С. Кушнарев**. Вопросы истории и теории армянской монодической музыки, Л., 1958, сс. 332–335. նույնի հայերեն թարգմանությունը՝ **Ք. Քուշնարյան**, Հայ մոնոդիկ երաժշտության պատմության և տեսության հարցեր, Երևան, 2008, էջ 279–281:

[42] *Վանկային կամ սիլաբիկ* մեղեդիական ոճը գոյանում է «մեկ վանկ – մեկ հնչյուն» հարաբերակցության միջոցով. տե՛ս, օրինակ, Ներսես Շնորհալու «Այսօր անճառ» երգի մեղեդիական տարբերակներից մեկի գերակշռող մասը (էջ 204–218): Ձայնագրյալ Ժամագրքում, հատկապես սաղմոսներին, բնորոշ է վանկային մեղեդիական ոճի այն ձևը, որը գոյանում է նույն հնչյունի բազմակի, շարունակական կրկնության միջոցով (տե՛ս էջ 1–12, 155–176 և այլն): *Ներվանկային կամ նևմատիկ* մեղեդիական ոճը հիմնված է «մեկ վանկ – 2-5 հնչյուն» հարաբերակցության վրա (տե՛ս «Թագաւոր յաւիտեան... Գրիգորի Լուսաւորչին...[եւ այլ սրբոց]», էջ 421–425), *զարդոլորուն կամ մելիզմատիկ* ոճի դեպքում վանկը եղանակավորվում է ծավալուն մեղեդիական ֆրազի միջոցով (տե՛ս «Թագաւոր յաւիտեան... Ս. Ստեփաննոսի Նախասարկաւագին...», էջ 408–421), *խառը* մեղեդիական ոճը գոյանում է մեղեդիական տարբեր ոճերի համակցությունից, օրինակ՝ վանկայինի և ներվանկայինի (խառը՝ վանկային–ներվանկային, տե՛ս էջ 460–469), ինչը խիստ բնորոշ է Ժամագրքի եղանակավոր նմուշներին (ինչպես նաև շարականներին), կամ ներվանկայինի և զարդոլորունի (խառը՝ ներվանկային–զարդոլորուն, տե՛ս էջ 470–472 և այլն):

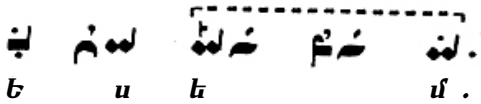
[43] *Յորդոր և Միջակ* տեմպերով երգվում են վանկային մեղեդիական ոճով ծավալվող եղանակավոր նմուշները, *Չափաւոր* տեմպը հատուկ է խառը վանկային–ներվանկային ոճին, *Ծանրը*՝ ներվանկային, զարդոլորուն, խառը՝ ներվանկային–զարդոլորուն ոճերին:

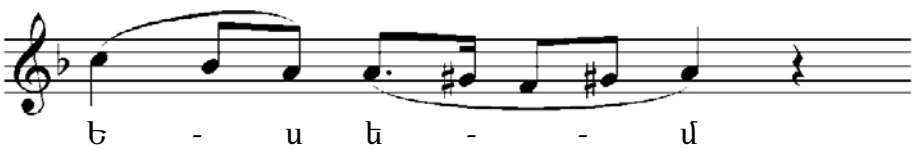
Երևանի Կոմիտասի անվան պետական կոնսերվատորիայի Հայ երաժշտական ֆոլկլորագիտության ամբիոնում, «Հայկական նոտագրություն» առարկայի դասերին, կոնսերվատորիայի երաժշտագիտական և կոմպոզիտորական բաժինների ուսանողների կողմից, տողերիս հեղինակի ղեկավարությամբ: Ժամագիրքը փոխադրելիս առաջնորդվել ենք հետևյալ սկզբունքներով.

1. Հայկական նոտագրության «փուշ» հնչյունը (♩) փոխադրել ենք որպես եվրոպական նոտագրության «դո»՝ առաջնորդվելով Էջմիածնում 1870–ական թվականներին ընդունված սկզբունքով[44]:

2. Հրաժարվել ենք տակտավորումից՝ հարազատ մնալով բնագրին: Միաժամանակ, երգերի տներն իրարից առանձնացրել ենք եվրոպական նոտագրության տակտի գծով, իսկ երգերի վերջում գործածել ենք եվրոպական նոտագրության «ավարտանիշը»՝ զույգ գծերի միջոցով:

3. Ի տարբերություն եվրոպական նոտագրության, ալտերացիայի նշանները նոտային տեքստում (տակտավորման բացակայության պայմաններում՝ շփոթից խուսափելու նպատակով) դնում ենք նաև այն դեպքում, երբ այդ նշանները կրկնվում են գրեթե իրար հետևից. օրինակ՝



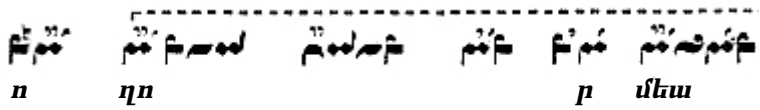
Երգք ձայնագրեալք ի Ժամագրոց, էջ 66:

Փոխադրություն, էջ 113:

---

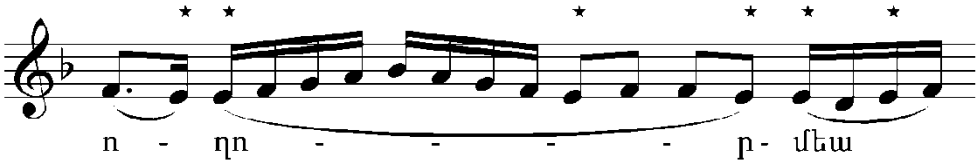
[44] Գոյություն ունի նաև «փուշը = ռե» սկզբունքը: Այս երկու սկզբունքների և հայկական նոտագրության ստեղծումից հետո դրանց շուրջ XIX դարում Կոստանդնուպոլսի հայ երաժիշտների շրջանում ծավալված հակամարտության վերաբերյալ տե՛ս **Ն. Թահմիզյան**, Կոմիտասը և հայոց հոգևոր երգարվեստի ուսումնասիրության հարցերը, «Կոմիտասական» (հոդվածների ժողովածու), հ. 1, Երևան, 1969, էջ 171–177:

4. Երբ հնչյունը ալտերացված է քառորդ տոնով, ապա օգտագործում ենք հետևյալ պայմանական նշանները.

ա) քառորդ տոն բարձրացումը նշում ենք աստղանիշով «★». օրինակ՝



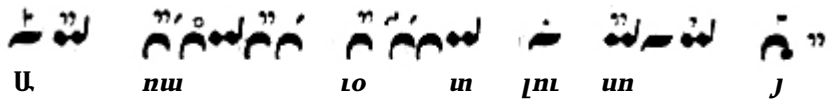
Երգք ձայնագրեալք ի Ժամագրոց, էջ 64:



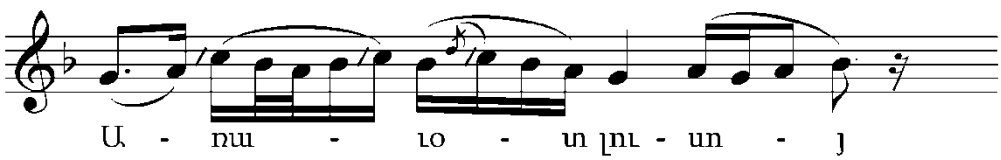
Փոխադրություն, էջ 109:

Աստղանիշով նշված և քառորդ տոն դեպի վեր ալտերացված առաջին օկտավայի «մի»–ն այս դեպքում կոչվում է «բարձր մի», որը երգելիս կարելի է հավասարեցնել եվրոպական հավասարաչափ տեմպերացված հնչյունաշարի առաջին օկտավայի բնական «մի»–ին:

բ) քառորդ տոն իջեցումը նշում ենք թեք գծով՝ « / », որը դրվում է իջեցված նոտայի ձախ կողմում. օրինակ՝



Երգք ձայնագրեալք ի Ժամագրոց, էջ 28:



Փոխադրություն, էջ 38:

Թեք գծով նշված է քառորդ տոն դեպի ներքև ալտերացված երկրորդ օկտավայի «դո»–ն, որը կոչվում է «ցածր դո»: Այս հնչյունը երգելիս կարելի է վերարտադրել որպես եվրոպական հավասարաչափ տեմպերացված հնչյունաշարի երկրորդ օկտավայի «դո»:

5. Ձայնեղանակների և տեմպերի ցուցիչները բերված են ըստ բնագրի:

6. Պահպանել ենք Ձայնագրյալ Ժամագրքում շրջանառվող հապավումների և եզրերի բնագրային (գրաբարյան) ուղղագրությունը[45]:

Մեր երախտագիտությունն ենք հայտնում երաժշտագետ–միջնադարագետ, արվեստագիտության դոկտոր, պրոֆեսոր Մհեր Նավոյանին՝ արժեքավոր դիտողությունների և խորհուրդների համար, որոնք հաշվի ենք առել և գործի դրել:

Անահիտ Բաղդասարյան
արվեստագիտության թեկնածու

[45] Ձայնագրյալ ժամագրքի երգային միավորների տեքստերը համեմատել ենք բազմաթիվ հին և նոր տպագիր Ժամագրքերի, Շարակնոցների, Սաղմոսաց գրքերի հետ, որի արդյունքում հայտնաբերել ենք որոշ վրիպակներ և ուղղել դրանք: Միակերպության ենք բերել միևնույն երգային միավորի՝ մի քանի տարբերակներում առկա երկգրությունները: Հազվադեպ հավելել ենք նաև կետադրական նշաններ (Ծանոթ. խմբագրի – Ա. Մ.):

PREFACE

The Breviary (Book of Hours, *Ժամագիրք – Žamagirk'*), as it is known, is one of the ritual books for the Divine Worship[1] of the Armenian Apostolic Holy Church[2]. The ritual book is also known by the name of *Աղօթամատոյց* (Prayer Book)[3]. Other terms, such as *Աղօթամատեան* (Prayer Book), *Գիրք աղօթից* (Book of Prayers) and *Սաղմոսարան* (Psalter)[4] were also used in Armenian reality. The synonyms of the foreign languages for the word *Breviary are Ὡρολόγιον* (Greek)[5], *Breviarium* (Latin)[6], *Часослов* (Russian)[7], etc.

All the multi-genre, multi-character, voluminous order of rites of the daily common worship of the Armenian Church is represented successively in the Armenian Breviary, according to the nine Offices: Night, Morning, Sunrise, Midday Third Hour, Midday Sixth Hour, Midday Ninth Hour, Evening, Peace and Rest[8]. The order of rites is dedicated to the consubstantial[9], one and indivisible Holy Trinity: the Father, the Son and the Holy Spirit.Three Offices are addressed each of them. Thus, the Night, Midday Sixth Hour and the Rest Offices are served "in the person of God the Father"; the Morning, the Midday Ninth Hour and the Evening Offices are served "in the person of God the Son", and the Sunrise, the Midday Third Hour and the Peace Offices are served "in the person of Holy Spirit".

---

1 **Archpriest Gyut Aghanyants**. *Order of the Divine Worship of the Holy Church of Armenia*. Tehran, 2010, p. 65 (in Armenian). The *Šaraknoc'* (Hymnal), the *Čašoc'* (Lectionary), the *Maštoc'* (Ritual), the *Xorhrdatetr* or *Pataragamatuyc'* (Missal) and other ritual books are used for the same purpose. See **Archbishop Norayr Bogharyan**. *Study on the Ritual.* New York, 1990, p. 2 (in Armenian).

2 Henceforth: The Armenian Church.

3 **Father Vardan Hatsuni**. *History of the Armenian Prayer Book.* Venice, San Lazzaro, 1965 (in Armenian) (henceforth: **Hatsuni**).

4 *Ibid.*, pp. 141, 142.

5 **M. Fasmer**. *Etymological Dictionary of the Russian Language*. Moscow, 1987, vol. IV, p. 318 (in Russian).

6 **I. Dvoretsky**. *Latin-Russian Dictionary.* Moscow, 1976, p. 137 (in Russian).

7 **M. Fasmer**, op. cit., p. 318.

8 It should be mentioned that in ancient times all the nine Offices were served every day. "Now, every day, the Night and the Morning Offices are served together – both in the morning, and the Evening Office – in the evening". See *The Breviary of the Holy Church of Armenia.* Mother See of Holy Etchmiadzin, 2004, p. X (in Armenian). About the use of the other Offices, see *ibid.*, pp. X-XI.

9 "<…> Having the same substance and the same nature, coexistent". See **S. Malkhasyants**. Armenian Dictionary, vol. 3, Yerevan, 1944, p. 21 (in Armenian).

Meanwhile, each of the mentioned nine Offices has its signification, mostly related to the life events of Jesus Christ. Among them, particularly, there are the Apparition of Christ to the Myrrhophores (Morning Office), the Resurrection, the Apparition of Christ to the disciples (Sunrise Office), etc.[10]

The Breviary has passed through a long period of formation and evolution in the Armenian history, between the 4th and the 13th centuries[11]. "First, it should be known that our first Prayer Book was the Psalter, separated from the Testament (the Old Testament – A.B.)"[12], which was progressively completed by newly created sermons, prayers, *małt'ank's*[13], etc., not through Scriptural translations, but composed in native language. So, already in 5th century, the Armenian Breviary, "was similar by the types of its elements to the Breviaries of other Eastern Churches", getting at the same time a special Armenian character[14]. It has achieved its highest perfection between the 11th -13th centuries[15].

Over many centuries, the formation and evolution of the Breviary is related to the fruitful activities of the famous representatives of the Armenian Church. The compilers of the Armenian Breviary are considered to be St. Sahak I Parthev (4th-5th centuries), St. Mesrop Mashtots (4th-5th centuries) and their disciples: St. Gyut I Arahezatsi (5th century), St. Hovhan I Mandakuni (5th century) and later also St. Nerses Shnorhali (12th century)[16], whose names are mentioned many times on the title pages of the Breviary, beginning from the old-published samples to the modern editions[17].

The creation of the most ancient examples of the singing *k'aroz* (pl. *k'arozk'*), one of the main genres of the Breviary, is especially attributed to St. Sahak I Parthev, St. Mesrop Mashtots, St. Gyut I Arahezatsi and St. Hovhan I Mandakuni. "In fact, with the insertion of the *k'aroz*, a new period begins in the act of the nationalization of the

---

10 For more details about this, see *The Breviary of the Holy Church of Armenia,* pp. XI-XVI.

11 For the detailed periodicity and examination of this epoch, see **Hatsuni**, pp. 143-281.

12 *Ibid.*, p. 149.

13 See the explanations of some terms of the *Notated Breviary* and the *Preface* in the *Dictionary*. The Latin transcription of the terms is done according to the system of Hübschmann-Meillet-Benveniste.

14 **Hatsuni**, p. 182.

15 *Ibid.,* p. 281.

16 **Archbishop Norayr Bogharyan**, op. cit., p. 2.

17 See, e.g., the Breviaries published by Voskan Yerevantsi in 1667, Amsterdam; in 1673, Marseille; also many other editions in 1742 and 1793, Venice; in 1799 and 1813, Constantinople; in 1881 and 1915, Jerusalem; in 1902, Vagharshapat, etc.

Prayer Book and the evolving Breviary gets a more definite shape"[18]. Among these are *k'arozk'* written by:

a) St. Sahak I Parthev:

1. *"Let us beg the Lord for the peace from above and salvation of our souls".*
2. *"Let us beg the Lord so that He says to us the Word of Lord every hour during the night and day".*
3. *"Let us beg the Lord for guiding our steps on the way of peace".*
4. *"Let us beg the Lord so that grace and mercy are found for us by our Beneficent Lord"*[19].

b) St. Hovhan I Mandakuni[20]:

Having Arisen, All of Us (Night Office),

c) St. Gyut I Arahezatsi [21]:

From the East to the West, in All Places (Sunrise Office).

The school of St. Sahak and St. Mesrop had a great contribution not only in the field of the *k'aroz* writing. Several ritual and ceremonial genres of the Breviary – also having much importance – were invented by the efforts of the Saint Translators: prayer (in Arm. *ałot'k'* which was usually followed the *k'aroz* or was attached to it), *małt'ank'* and *kc'urd* (archetype of the *šarakan*), etc.

The Breviary contains the *k'aroz O God, Great, Mighty and Glorified* (Morning Office), attributed to St. Gregory the Illuminator (3th-4th centuries)[22], extracts from the *Book of Lamentation* by St. Grigor Narekatsi (10th-11th centuries), including the prayer *Accept with Sweetness, Lord God Almighty* (Rest Office)[23], as well as several other fragments attributed to Hovhannes Sarkavag Imastaser (11th-12th centuries), Grigor Tatevatsi (14th-15th centuries), Tovma Metsopetsi (14th-15th centuries), etc[24].

The Breviary was considerably completed and enriched thanks to St. Nerses Shnorhali's efforts. The great Catholicos created almost twenty chants nearly for all the Offices (except the Evening Hour)[25]: *Let us Recall in the Night*; with alphabetic acrostic –

---

[18] **A. Arevshatyan**. *The Genre of the k'aroz in the Armenian Sacred Music,* "Historical and Philological Review", Yerevan, 1992, n. 2-3, p. 202 (in Armenian).

[19] The incipits of Sahak Parthev *k'aroz*es are translated from Classical Armenian into English by G. Muradyan.

[20] The *k'arozk'* of the Third, the Sixth and the Ninth Hours are attributed to St. Hovhan I Mandakuni (see **Hatsuni**, p. 164). For the analysis of the musical and stylistic characteristics of the *k'arozk'*, written by St. Sahak I Parthev and St. Hovhan I Mandakuni, see **A. Arevshatyan**, op. cit.

[21] **Archbishop Norayr Bogharyan**, op. cit., p. 3.

[22] *Ibid.*

[23] *Ibid.*

[24] *Ibid.,* p. 5-6.

[25] *Ibid.,* p. 4.

This day Ineffable, *Uncreated God*, *The Entire World*, *Morning of Light, Creative*; with the acrostic of the author's name – *Renovating of the Universe*, *Newly-Created*, *Look with Love*, etc., as well as the prayer *I Confess with Faith,* "twenty-four verses according to the numbers of the hours of the day, with excellent and exquisite content"[26].

All-Christian chants are the inseparable parts of the Armenian Breviary. Those are:

1. *Holy God* or *The Trisagion* (Thrice Holy), an ancient prayer accomplished in the Armenian Church in ten variants, according to the mystery of the day, devoted to: a) the Annunciation and the Nativity of our Lord, b) the Presentation of Jesus at the Temple and the Palm Sunday, c) the Holy Easter, d) the Pentecost, etc. Later the *małt'ank' Glorified and Blessed Ever Holy Virgin, Mariam Theotokos,* composed by the Apostle Thomas, was added to them (Morning Office).

2. *Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ – Glory to God in the Highest* (Morning Office).

3. *Φῶς ἱλαρόν – O Joyful Light,* which "is a very old chant, special for the Sunday Eve, having Greek origins"[27] and translated by St. Hovhan I Mandakuni[28] (Evening Office).

Almost the entire plentiful series of the ritual and ceremonial genres of the Armenian Church are included in the Breviary: the Lord's prayer, psalm (in Arm.: *sałmos*), prayer, *k'aroz*, *p'ox, małt'ank'*, *kanonaglux*, *T'agawor*, *alēlu*, *stołogi, kc'urd*, *erg*, *hordorak*, ritual exclamations *(ōrt'i, pṙōsxumē, allēluia*), etc., almost all of which are traditionally served by singing during the Offices[29]. Consequently, they are the varieties of the Armenian Church music, at the same time, each of them has its special ritual and ceremonial function, structure, poetic and melodic style and performance form. They have also been notated many times since the oldest period[30], moreover, with different systems of notation. Firstly, the *xaz* notation was used for this purpose in the Middle Ages, then, in the 19th century, the Armenian notation[31].

---

[26] *Ibid.*, p. 5.

[27] *Ibid.*, p. 23.

[28] **M. Abeghyan**. *History of the Armenian Ancient Literature,* book 1 (from the beginning till 10th century). *Complete Works,* vol. III, Yerevan, 1968, p. 396 (in Armenian).

[29] The Breviary is one of the entirely chanting ritual books of the Armenian Church, as well as the *Pataragamatuyc'*, the *Maštoc'*, etc.

[30] Unlike the Armenian folk and *ashughs*' music, which has oral tradition, the Armenian Church music is a vocal art of written tradition.

[31] The Armenian notation is a notation system without lines. It was created at the beginning of the 19th century in Constantinople. It followed the *xaz* notation. The author is considered to be Hambartsum Limonjyan (1768-1839), an Armenian musician from Constantinople. By his name, the Armenian notation is known as *Limonjyan system* or *Hambartsumian xazer*. It was foreseen for the notation of the Armenian traditional (monodic) Church music and is called *Armenian Church notation*.

In 1877 by the initiative, order and support of His Holiness Gevorg IV, Catholicos of all Armenians[32], the volume *Notated Chants from the Breviary of the Armenian Holy Church* was published with Armenian notation in the Mother See of Holy Etchmiadzin[33]. It was sung by His Holiness the Catholicos himself and notated by Nicoghayos Tashjyan (1841-1885), an Armenian musician from Constantinople, a great connoisseur of the Armenian notation and Armenian Church music, and his disciples, the young Makar Yekmalyan[34] among them.

The volume *Notated Chants from the Breviary* is one of the multi-genre[35], voluminous notated miscellanies of the Armenian traditional monodic Church music[36]. As the books *Notated Chants of the Holy Liturgy* and *Notated Šarakan*, published in the 1870s in the Mother See of Holy Etchmiadzin, the book *Notated Chants from the Breviary* is also distinguished with the totality of the musical matter and its stylistic purity[37]. The volume includes the entire chants of the daily nine Offices of the Armenian Church[38], a part of them, by the way, is presented with two or, sometimes, more melodic variants 'as convenient' (i.e. according to the meaning of the day), foreseen for different Church feasts and days[39]. Among them one should mention the *Morning of Light (*on solemn Sundays, p. 38; on ordinary Sundays of the Resurrection, p. 66; on the Great Lent Sundays, p. 72; on Holy Friday and the Feasts of the Holy Cross, p. 79), *Glory to God in the Highest* (on solemn days, p. 574; on ordinary days, p. 580) and other chants.

The *Notated Breviary* reflects finely and completely the compositional comprehensive character and the genres of the Armenian traditional Church music, so becoming a specific encyclopedia of this ancient professional branch of the national vocal

---

[32] Gevorg IV of Constantinople, Catholicos from 1866 to 1882.

[33] In the same year, in the Mother See of Holy Etchmiadzin the *Notated Chants of the Holy Liturgy* (First Edition in 1874, Second Edition in 1878), the *Notated Šarakan* (1875) and other volumes of the Armenian Church music were published.

[34] About the notation of the Breviary see **Priest Ghazaros Hovsepyan**. *Memories from the Armenian Chanting*, "Artistic Album in memory of H. C. Ayvazovsky", St.-Petersburg, 1903, pp. 62-65 (in Armenian).

[35] The *Notated Chants of the Holy Liturgy* is multi-genre volume, unlike the mono-genre volume *Notated Šarakan*, in which only *šarakan*s are included.

[36] It should be mentioned that in the *Armenian Notated Breviary*, especially among the samples with melodic complicated character, one could find examples written in two-part texture, which arise due to the junction of the melody of the chant and its vocal bass-counter accompaniment (see pp. 408, 412, 816, and 818).

[37] **N. Tahmizyan**. *The Theory of Music in Ancient Armenia*. Yerevan, 1977, p. 8 (in Russian).

[38] The *šarakan*s and the liturgical chants are not included in the edition of the Breviary. As it was mentioned above, they were published in separate notated volumes in the 1870s in the Mother See of Holy Etchmiadzin (see annotation 33).

[39] The melodic variants appear when the poetic text of the chant remains the same while the melody changes. This phenomenon is characteristic for the Armenian Church music.

art[40]. Almost all the genres of the Armenian Church music are collected here. At the same time, the *Armenian Utʿ-jayn* (Eight-mode) system is presented, i. e. the eight main modes and their *darjvackʿ* (auxiliary) modes, the various types of modes: major, minor, hemiola (with augmented second), some of which contain natural sounds; some others also contain high and low sounds, alongside with natural once[41]. Especially through the high and low sounds, the melodic interval construction of the Breviary has been considerably enlarged. Side by side with the classical intervals there are several intervals with 'unusual' structure: narrow minor second (Fourth Side Mode) – ḕ¹-f¹, wide major second (Fourth Side Mode) – d¹-ḕ¹, wide augmented second (II *darjvackʿ* of the Fourth Mode) – des²-ḕ², etc.[42]

All the melodic styles of the Armenian Church music are presented in the *Notated Breviary: syllabic, intra-syllabic, melismatic and mixed*[43]. The presence of all the musical tempos of the Armenian Church music is conditioned by the mentioned melodic styles: Allegro, Moderato, Andante and Adagio[44]. All the performance forms of the Armenian Church music: group, solo and antiphonal, are reflected as well.

The present volume of the *Notated Chants from the Breviary* contains rich material for researchers of the Armenian Church music. At the same time, it can be used as an inexhaustible source of the creative inspiration both by the performers and by the composers. It can also be used as manual during the educational process in diverse musical

---

[40] We can also say almost the same about the volume *Notated Chants of the Holy Liturgy*. See *Notated Chants of the Holy Liturgy,* transcribed from the Armenian notation into the Western musical notation, Yerevan, 2012, "By the editor", pp. 340-341 (in Armenian).

[41] About high and low sounds see p. XXVIII.

[42] As a rule, high and low sounds are characteristic to the Armenian Church music. See the volumes Notated Chants *of the Holy Liturgy*, *Notated Šarakan*, etc. About the intervals with 'unusual' structures in the Armenian traditional monodic music: folk, folk-professional (*gusan*s' and *ashugh*s') and professional (sacred and secular), see **K. Kushnarev**. *Issues of the Armenian Monodic Music History and Theory*. Leningrad, 1958, pp. 332-335 (in Russian); the Armenian translation of the same book: **K. Kushnaryan**. *Issues of the Armenian Monodic Music History and Theory*. Yerevan, 2008, pp. 279-281 (in Armenian).

[43] The syllabic melodic style appears from the relation 'one syllable – one sound': see, e.g., the main part of one of the melodic variants of the chant *This day Ineffable* by Nerses Shnorhali (pp. 204-218). In the *Notated Breviary* this form of syllabic melodic style, especially is characteristic for the psalms, appears through the numerous and continuous repetition (pp. 1-12, 155-176, etc.). The intra-syllabic or neumatic melodic style appears through the motive consisting of 'one syllable and 2-5 sounds': see *Tʿagawor hawitean... To St. Gregory the Illuminator...* [and to other Saints] (pp. 421-425). The melismatic style appears from the relation of one syllable and a voluminous melodic phrase: see *Tʿagawor hawitean... To St. Stephen the Archdeacon...*(pp. 408-421). The mixed melodic style appears through the combination of diverse melodic styles, for instance, syllabic and intra-syllabic (pp. 460-469), which is very characteristic for the singing samples of the *Breviary* (as well as, the *šarakan*s), or through the combination of intra-syllabic and melismatic styles (pp. 470-472, etc.).

[44] The samples of the syllabic melodic style are sung in Allegro or Moderato. The tempo Andante is special to the mixed syllabic–intra-syllabic style, the tempo Adagio is used to sing in the mixed intra-syllabic–melismatic style.

(and not only) colleges. This edition of the *Notated Breviary* is addressed to the musicians, as well as to all those who are interested in the Armenian Church music and who are acquainted with the Western musical notation.

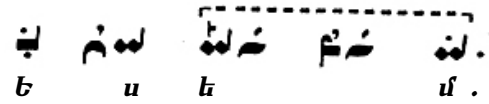
* * *

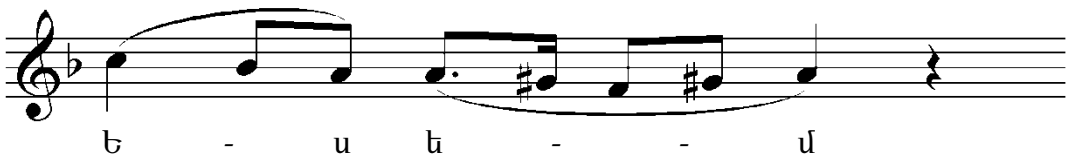
The present transcription of the volume of *Notated Chants from the Breviary of the Armenian Holy Church*, from Armenian notation into the Western musical notation, was performed in the Department of Armenian Musical Folkloristics of the Yerevan State Conservatory after Komitas during the course of 'Armenian Notation' by the students of Musicological and Compositional Faculties, under the direction of the author of these lines. Transcribing the Breviary, we were led by the following principles:

1. The sound '*P'uš*' (▬) of the Armenian notation was transcribed as the 'c^1' of the Western musical notation, according to the principle adopted in Etchmiadzin in the 1870s[45].

2. We have renounced to use measures in order to be authentic to the original. In the meantime, the chants' couplets were separated one from another by the bar line of the Western musical notation, while at the end of the chants we have used the final bar line.

3. Unlike the Western musical notation, we have put the signs of alteration in the notated text even in the case when these signs are repeated almost one after another, in order to avoid the confusion, in case of the absence of the bar lines. For instance:

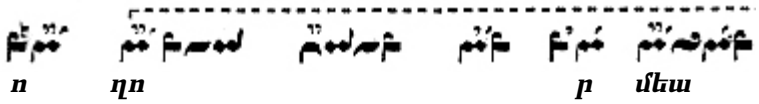


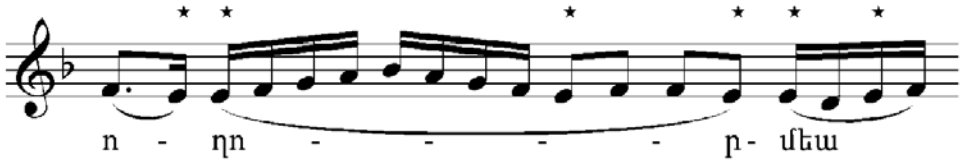
Notated Chants from the Breviary, p. 66.

Transcription, p. 113.

[45] There is also "*P'uš* = d^1" principle. About these two principles and the antagonism which took place between the Armenian musicians in Constantinople in 19th century, after the creation of the Armenian notation, see **N. Tahmizyan**. "Komitas and the Issues of the Researches of the Armenian Sacred Chanting Art". *Komitasakan* (miscellany of articles), vol. 1, Yerevan, 1969, pp. 171-177 (in Armenian).

4. When the sound is altered for a quarter tone, we use the following conditional signs:

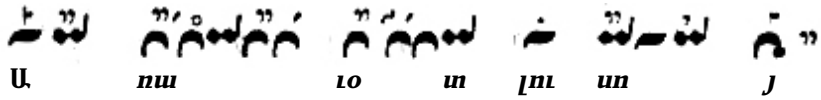
a) The elevation of the quarter tone is marked by an asterisk '★'. For instance:

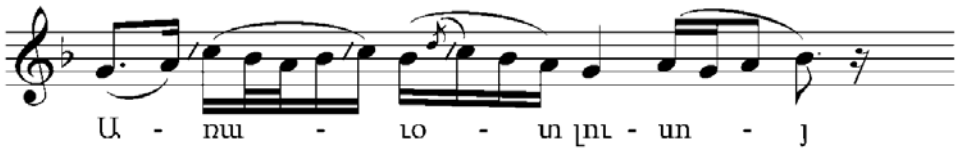


Notated Chants from the Breviary, p. 64.

Transcription, p. 109.

The sound '*e*[1]', altered a quarter tone up, is marked with an asterisk and called in this case '*high e*[1]'. It may be sung as '*natural e*[1]' of Western equal temperament scale.

b) The lowering for a quarter tone is marked by a slanted line '/' written in the left side of the note. For instance:



Notated Chants from the Breviary, p. 28.

Transcription, p. 38.

The sound *'c*[2]', altered a quarter tone down, is called *'low c*[2]', and marked with the slanted line. It may be sung as '*c*[2]' of Western equal temperament scale.

5. The indications of the modes are cited according to the original.

6. We have preserved the original classical Armenian orthography of the abbreviations and terms used in the *Notated Chants from the Breviary*[46].

We express our gratitude to musicologist-medievalist Doctor Mher Navoyan, Professor, for his valuable observations and advices, which were considered and fulfilled.

Anahit Baghdasaryan
PhD, musicologist

[46] We have compared the texts of the chant units of the *Notated Breviary* with numerous Breviaries, Hymnals and Psalters. As a result, we have found some errors and corrected them. We have given uniformity to the various readings of several versions of the same chant unit. We have seldom added punctuation signs (Note of the editor – A. M.).

ՁԱՅՆԱԳՐՅԱԼ ԺԱՄԱԳՐՔՈՒՄ ՇՐՋԱՆԱՌՎՈՂ ՄԻ ՇԱՐՔ ՀԱՊԱՎՈՒՄՆԵՐԻ ԵՎ ԵԶՐԵՐԻ **ԲԱՑԱՏՐԱԿԱՆ ԲԱՌԱՐԱՆ**

Ալէլու — Հայ եկեղեցական երաժշտության երգատեսակ, որի կիրառության ոլորտը ժամագիրքն է: Բաղկացած է երեք հատվածից՝ *ա.* Սաղմոս; *բ.* Փոխ; *գ.* Փառք (Փառք Հօր եւ Որդւոյ եւ Հոգւոյն Սրբոյ…):

Ալէլուիա — Օրհնեցեք, գովեցեք Տիրոջը (եբրայեցերեն):

Աղց. — Աղուհաց, Մեծ Պահք:

Բշ. — Երկուշաբթի:

Գշ. — Երեքշաբթի:

Դշ. — Չորեքշաբթի:

Դպ. — Դպիր՝ Հայ Եկեղեցու ստորին աստիճանի սպասավոր, որի պարտականությունների մեջ, ի թիվս այլ գործառույթների, մտնում է նաև երգեցողությունը:

Եշ. — Հինգշաբթի:

Երգ — Ժամագրքի երգ՝ Հայ Առաքելական Սուրբ Եկեղեցու ժամերգությունների ընթացքում կատարվող երգեր:

Թագաւոր (Թ.) — Ժամագրքի երգվող միավոր (Գիշերային ժամերգություն), որ սկսվում է «Թագաւոր յաւիտեան» բառերով: Բաղկացած է երեք հատվածից՝ *ա.* Թագաւոր; *բ.* Սաղմոս; *գ.* Փոխ:

Կանոնագլուխ — Ժամագրքի հիմքը Սուրբգրային 150 սաղմոսներն են: Դրանք Ժամագրքում բաժանված են ութ մասերի՝ կանոնների: Վերջիններս բաժանված են յոթ մասերի՝ գուբղաների: Այդ գուբղաներից յուրաքանչյուր յոթերորդը կոչվում է կանոնագլուխ:

Կիւր. — Կիրակի (նաև Միաշաբաթ, հազվադեպ նշվում է՝ **Աշ.**):

Մաղթանք — Ժամօրհնողի (քահանայի կամ մեկ այլ բարձրաստիճան հոգևորականի) ոչ ծավալուն աղոթքը, որն արտացոլում է եկեղեցական օրվա (Պահք, Տերունական կամ Սրբոց տոներ) խորհուրդը:

Յորդորակ Բազմիմաստ եզր: Ժամագրքում՝ Արևագալի ժամերգության երգերին հաջորդող և դրանց կից, գրեթե նույն բովանդակությամբ երգային հատված:

Ննջ. Ննջեցյալներին նվիրված երգեր:

Շարական 1. Հոգևոր երգ, Հայ Առաքելական Սուրբ Եկեղեցու երաժշտաբանաստեղծական ժառանգության առանցքային ժանր: 2. Յուրաքանչյուր ծիսական օրվա համար սահմանված երգերի կարգ (կանոն): 3. Ծիսական ժողովածու, որում ամփոփված են այդ երգերը: Որպես առանձին ժանր ներառում է հայ հոգևոր երգի մի քանի արտահայտություններ՝ կցուրդ, կացուրդ և այլն: Երաժշտական առումով շարականները բացառապես ձայնեղանակային բնույթի երգեր են: Ծնունդ են առել IV–V դդ.: Բառի կիրառությունը հայտնի է X դարից (Մ. Նավոյան):

Շբ. Շաբաթ:

Պռօսխումէ Ուշադրություն (հունարեն):

Սաղմոս (Սղ.) Հնագույն երգ-աղոթք: Սաղմոսները լինում են տարբեր բնույթի՝ փառաբանական, աղերսական, խրատական, ապաշխարության և այլն: Հայտնի են թվով 150 սաղմոսներ, որոնք ամփոփված են Սուրբ Գրքում՝ Հին Կտակարանի Սաղմոսաց գրքում:

Ստեղի Որոշ ձայնեղանակներից (ԲԿ, ԴԿ) ածանցված նոր ձայնեղանակ, սովորաբար մեղեդիական խիստ զարգացած նկարագրով:

Ստողոգի Սաղմոսի ծիսական կիրառություններից մեկը հայ եկեղեցական ավանդույթում (Մ. Նավոյան): Ժամագրքում երգվում է Հիսուս Քրիստոսի Խաչելությանը՝ Մեծ (կամ Ավագ) Ուրբաթ օրը:

Սուրբ Աստուած Երգային միավորը կոչվում է նաև «Երեքսրբեան աղոթք»:

Ութձայն Հայ եկեղեցական երաժշտության ելևէջային հենքը Ութձայն համակարգն է: Ձայն կամ ձայնեղանակ՝ հայ եկեղեցական երգարվեստում կանոնականացված մեղեդիական բանաձև, որին հատուկ են որոշակի կայուն ձայնակարգային (լադային)

հիմքը, կայուն կամ հարաբերականորեն կայուն տիպական մեղեդիական դարձվածքները (սկսող, ավարտող և այլն), որոշակի ձայնածավալը, թռիչքները և այլն (ընորոշումը՝ Մ. Նավոյանի)։ Այսպիսով, ձայնեղանակները ութն են.

ԱՁ – Այբ Ձա, Առաջին Ձայն՝ հայ եկեղեցական երաժշտության Ութձայն համակարգում առաջին ձայնեղանակը։
ԱԿ – Այբ Կեն, Առաջին Կողմ՝ Ութձայն համակարգում երկրորդ ձայնեղանակը։
ԲՁ – Բեն Ձա, Երկրորդ Ձայն՝ Ութձայն համակարգում երրորդ ձայնեղանակը։
ԲԿ – Բեն Կեն, Երկրորդ Կողմ (կոչվում է նաև Ավագ Կողմ)՝ Ութձայն համակարգում չորրորդ ձայնեղանակը։
ԳՁ – Գիմ Ձա, Երրորդ Ձայն՝ Ութձայն համակարգում հինգերորդ ձայնեղանակը։
ԳԿ – Գիմ Կեն, Երրորդ Կողմ (կոչվում է նաև Վառ Ձայն)՝ Ութձայն համակարգում վեցերորդ ձայնեղանակը։
ԴՁ – Դա Ձա, Չորրորդ Ձայն՝ Ութձայն համակարգում յոթերորդ ձայնեղանակը։
ԴԿ – Դա Կեն, Չորրորդ Կողմ (կոչվում է նաև Վերջ Ձայն)՝ Ութձայն համակարգում ութերորդ ձայնեղանակը։

Յուրաքանչյուր մայր ձայնեղանակ ունի իր դարձվածքները։ Դրանք ժամանակի ընթացքում մայր ձայնեղանակներից գոյացած և վերջիններիս ազգակից նոր ձայնեղանակներ են, օրինակ՝ ԱՁ դարձվածք, ԳՁ դարձվածք, ԴԿ դարձվածք և այլն։

Ուր. Ուրբաթ (հազվադեպ նշվում է նաև **Ջշ.**)։

Փ. կամ Փոխ Բազմիմաստ եզր։ Մասնավորապես Ժամագրքում՝ Թագաւոր, Ալէլու, Կանոնագլուխ երգատեսակների մի հատվածը (երկրորդ կամ երրորդ)։ ***Փոխ*** (կամ փոխեփոխ) նշանակում է նաև փոխեփոխ երգեցողություն, որ հատկապես բնորոշ է սաղմոսերգությանը և շարականերգությանը։

Քարոզ Հայ եկեղեցական երաժշտության հնագույն երաժշտաբանաստեղծական ժանրերից (սկիզբ է առել IV դ.), խրատական բովանդակությամբ։ Քարոզ եզրը գործի է դրվում այլ իմաստով ևս, որպես հայ եկեղեցական ծիսաարարողակարգում սարկավագի հրահանգ՝ ուղղված հավատացյալներին («Եւ եւս խաղաղութեամբ զՏէր աղաչեսցուք» և այլն)։

Օրթի Ոտքի (հունարեն)։

DICTIONARY
OF SOME ABBREVIATIONS AND TERMS OF THE NOTATED BREVIARY

Alēlu (pl. *Alēluk'*). Type of Armenian Church music. Its sphere of use is the Breviary. It consists of three parts: a. Psalm, b. *P'ox*, c. Glory (Glory to the Father, the Son and the Holy Spirit…).

Allēluia Bless and praise the Lord (in Hebrew).

Clerk Under grade attendant of the Armenian Church, whose duties include singing and other activities.

Dec. Chants devoted to deceased people.

Erg Chants of the Breviary performed during the Divine Office of the Armenian Apostolic Holy Church.

Fri. Friday.

Hordorak A meaningful term. In the Breviary: a sung part following the chants of the Sunrise Office and added to them, having almost the same content.

Kanonaglux (pl. *Kanonagluxk'*). The 150 psalms being the basis of the Breviary. In the Breviary they are divided into eight parts or canons. The latters are divided in seven parts or chapters (in Arm. *gubła*). The seventh of each of them is called *Kanonaglux* ("Head of the Canon").

K'aroz (pl. *K'arozk'*). One of the most ancient poetic-musical genres of Armenian sacred music (beginning with the 4th century), with hortatory contents. The term *K'aroz* is also utilized in the ritual of the Armenian Church with another meaning, as an order addressed to the faithful by the deacon ("Again in Peace Let Us Beseech the Lord" and so on).

Małt'ank' A brief prayer of the Officiating priest (or another superior ecclesiastical figure) which reflects the mystery of the Church day (Lent, Dominical Feasts or Feasts of Saints).

Mon. Monday.

Ōrtʿi Stand up (in Greek).

Pʿox (Pʿ.) It is a meaningful term. Especially in the Breviary, it is a part (the second or the third) of the chants *Tʿagawor*, *Alēlu* and *Kanonaglux*. *Pʿox* also means the alternated singing, which is especially proper to psalmody and *šarakan* singing.

Pṙōsxumē Attention (in Greek).

Psalm (Ps.) Ancient chant-prayer. Psalms can be of various types: praising, suffering, precepts, repentance, etc. One hundred and fifty psalms are known, which are included in the Book of Psalms of the Old Testament of the Holy Scriptures.

Šarakan 1. Sacred chant. One of the principal genres of the musical–poetic legacy of the Armenian Apostolic Holy Church. 2. *Karg* or Canon of chants defined for each ritual day. 3. Liturgical book including these chants. As a separate genre *šarakan* includes several expressions of the Armenian sacred chanting: *kcʿurd*, *kacʿurd,* etc. In the musical aspect *šarakan*s are exclusively chants of modal essence. They have their origin in the 4th – 5th centuries. The usage of the word is known beginning with the 10th century (M. Navoyan).

Sat. Saturday.

Steł New modes ramified from certain modes (i.e. Second Side Mode and Fourth Side Mode), usually having very developed melodic style.

Stołogi One of the ritual uses of psalms in the Armenian Church tradition (according to the definition of M. Navoyan). In the Breviary it is sung on Holy Friday of the Christ Crucifixion.

Sun. Sunday (also First day).

Tʿagawor (Tʿ.) (pl**.** *Tʿagaworkʿ,* King in Arm.). One of the sung units of the Breviary (the Night Office) which begins with the words "Eternal King". It consists of three parts: a. *Tʿagawor* , b. Psalm, c. *Pʿox.*

Thu. Thursday.

Trisagion "Thrice Holy", an ancient prayer in Christianity.

Tue. Tuesday.

Utʿ-jayn The intonation basis of the Armenian sacred music is the *Utʿ-jayn* (Eight-mode) system. The Mode is a canonic melodic formula of the Armenian sacred chanting art, with definite stabile modal basis and stabile or relatively stabile typical melodic patterns (for the beginning, the end and so on), definite diapason, skips, etc. (definition by M. Navoyan). So, the number of modes is eight:

I M. First Mode – the first Mode of the *Utʿ-jayn* system of the Armenian Church music.
I SM. First Side Mode – the second Mode of the *Utʿ-jayn* system.
II M. Second Mode – the third Mode of the *Utʿ-jayn* system.
II SM. Second Side Mode (it is also called Major Side Mode) – the fourth mode of the *Utʿ-jayn* system.
III M. Third Mode – the fifth Mode of the *Utʿ-jayn* system.
III SM. Third Side Mode (it is also called *Varṙ* Mode) – the sixth Mode of the *Utʿ-jayn* system.
IV M. Fourth Mode – the seventh Mode of the *Utʿ-jayn* system.
IV SM. Fourth Side Mode (it is also called Last Mode) – the eighth Mode of the *Utʿ-jayn* system.

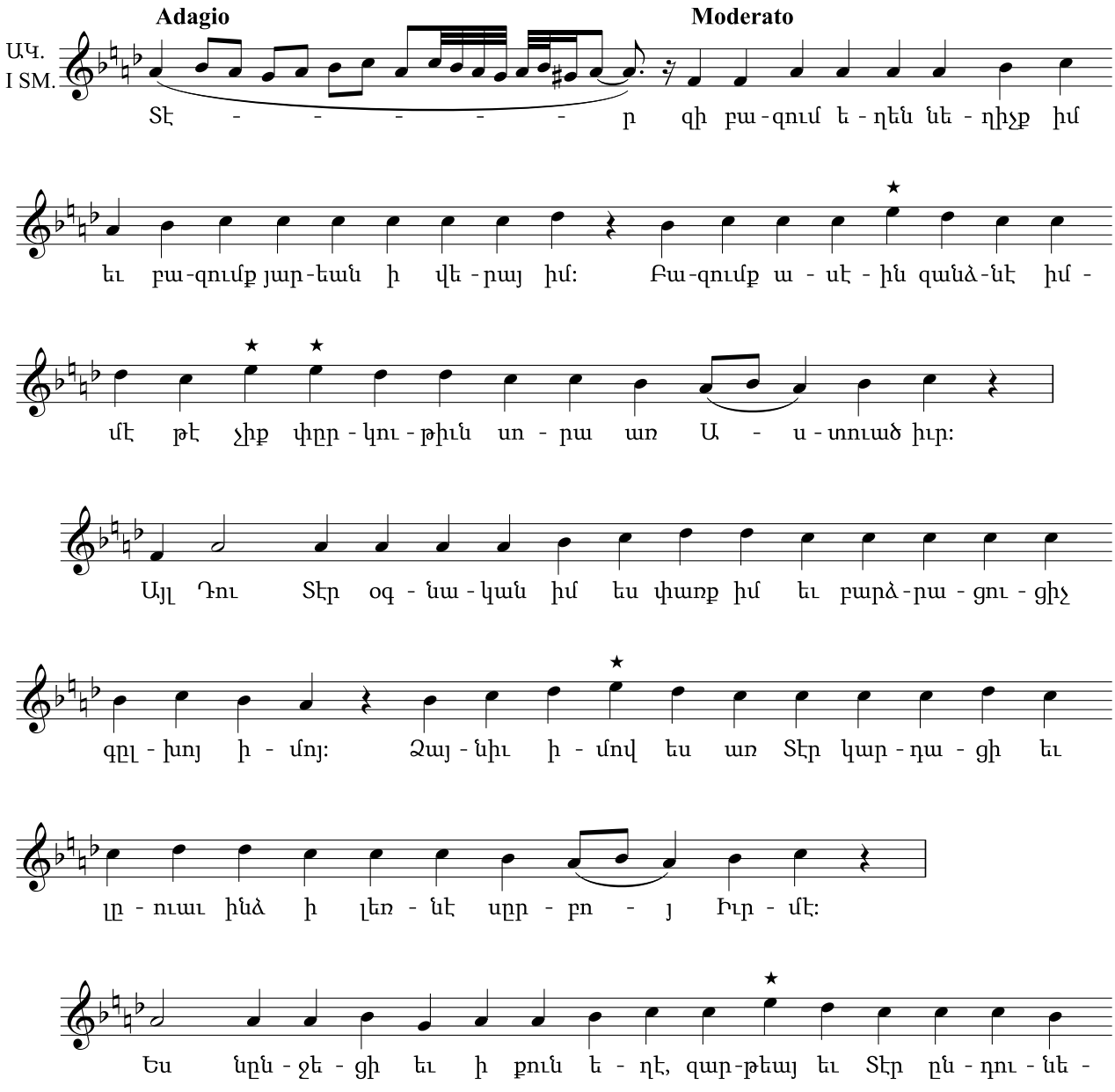
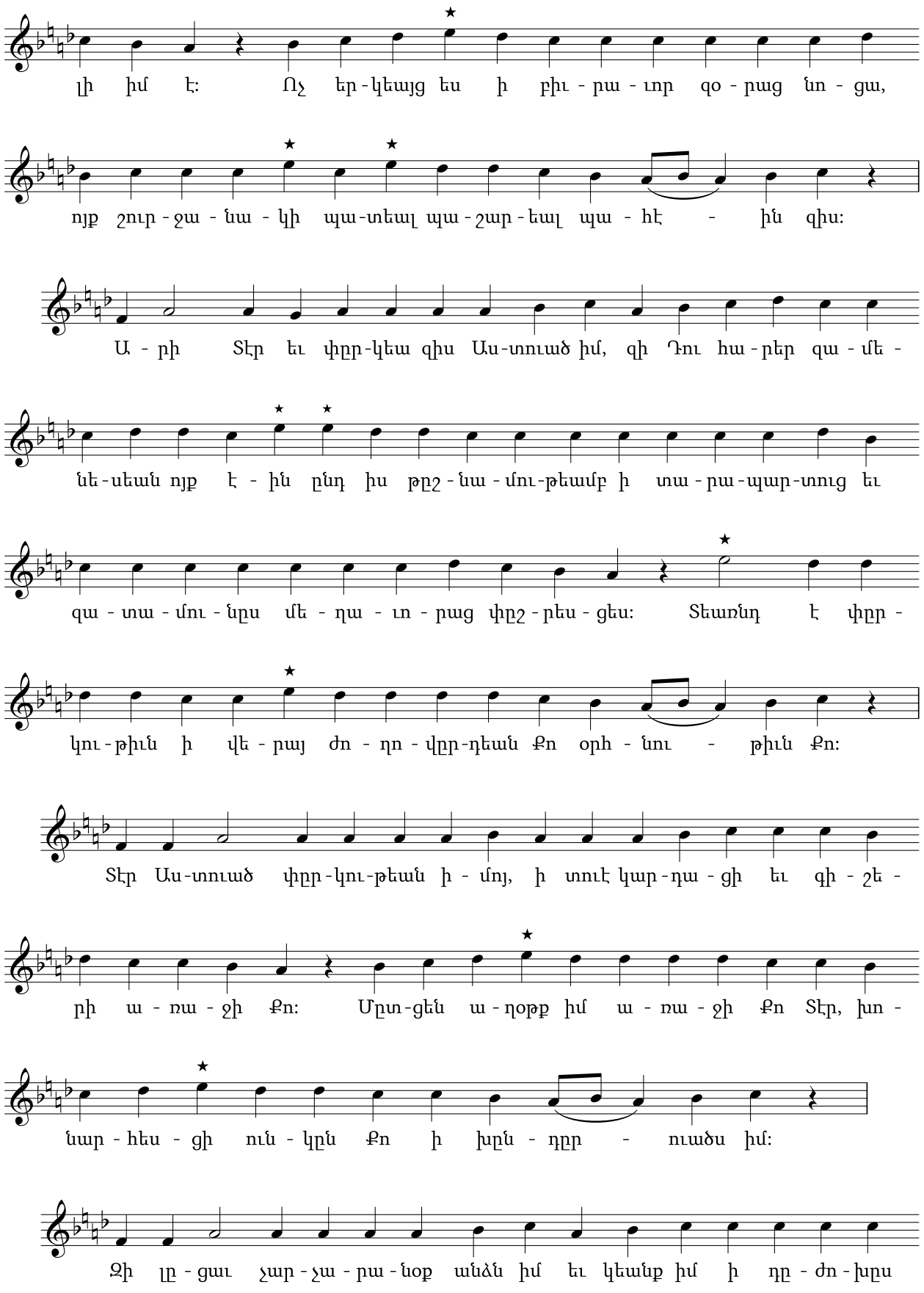
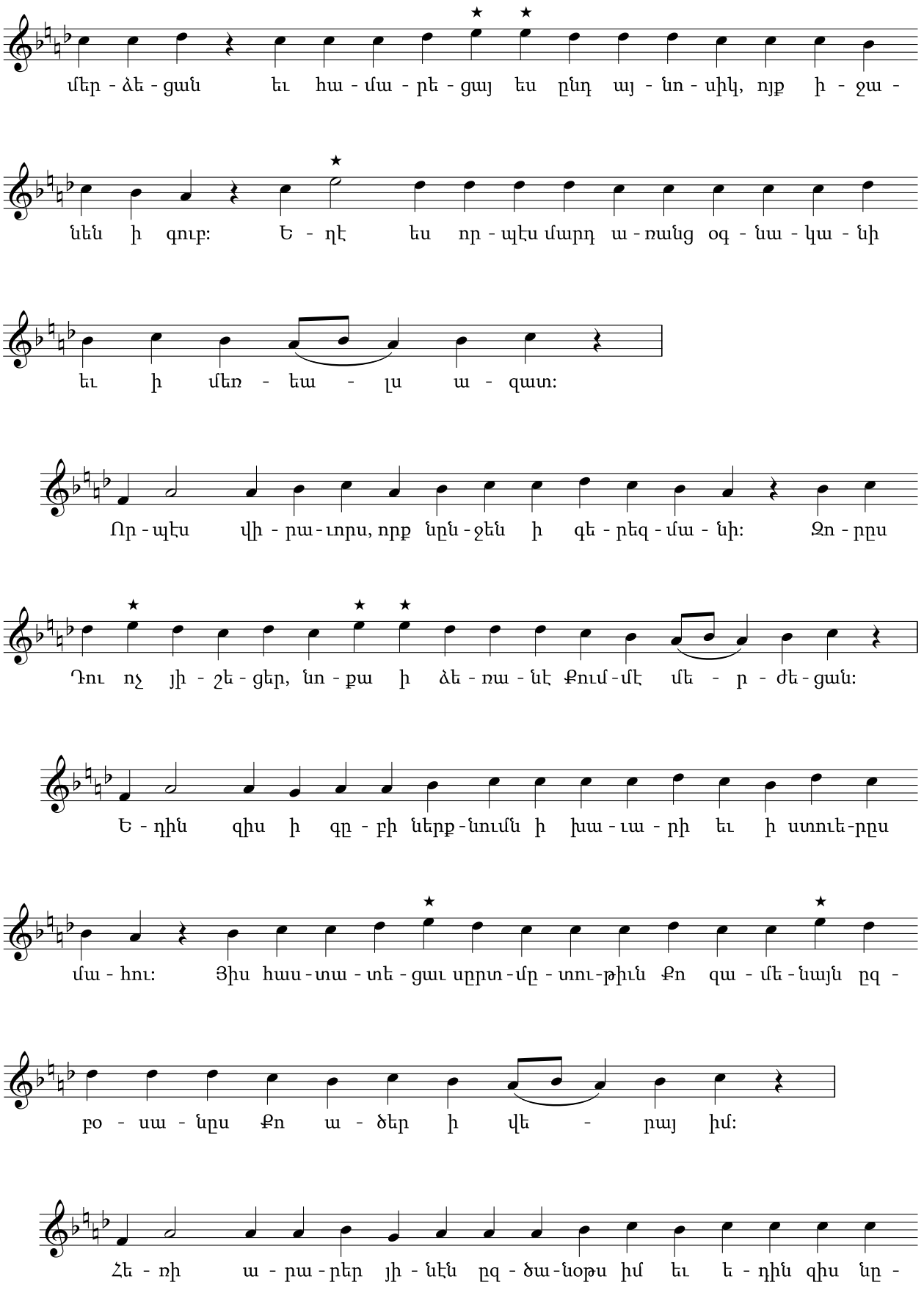
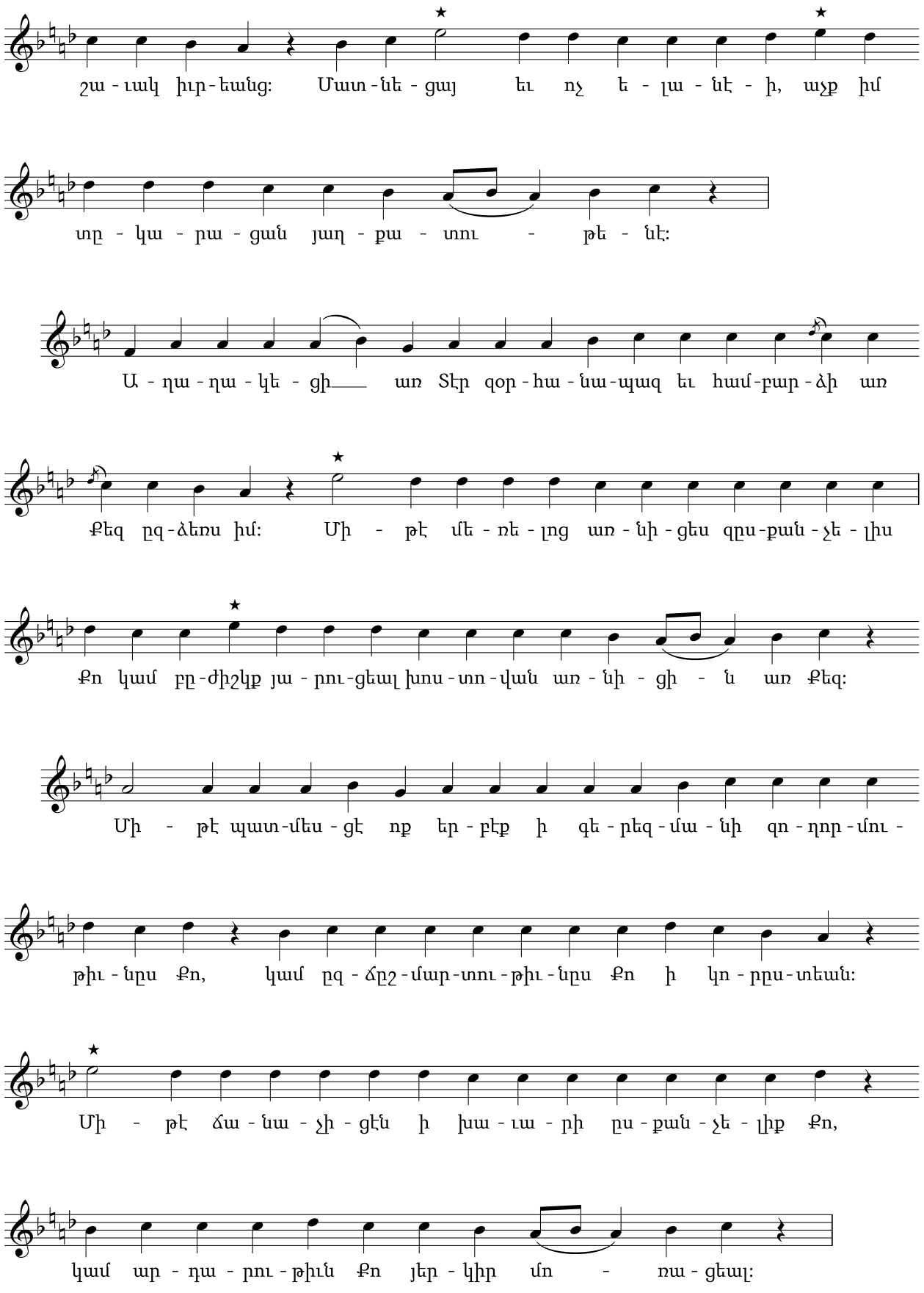
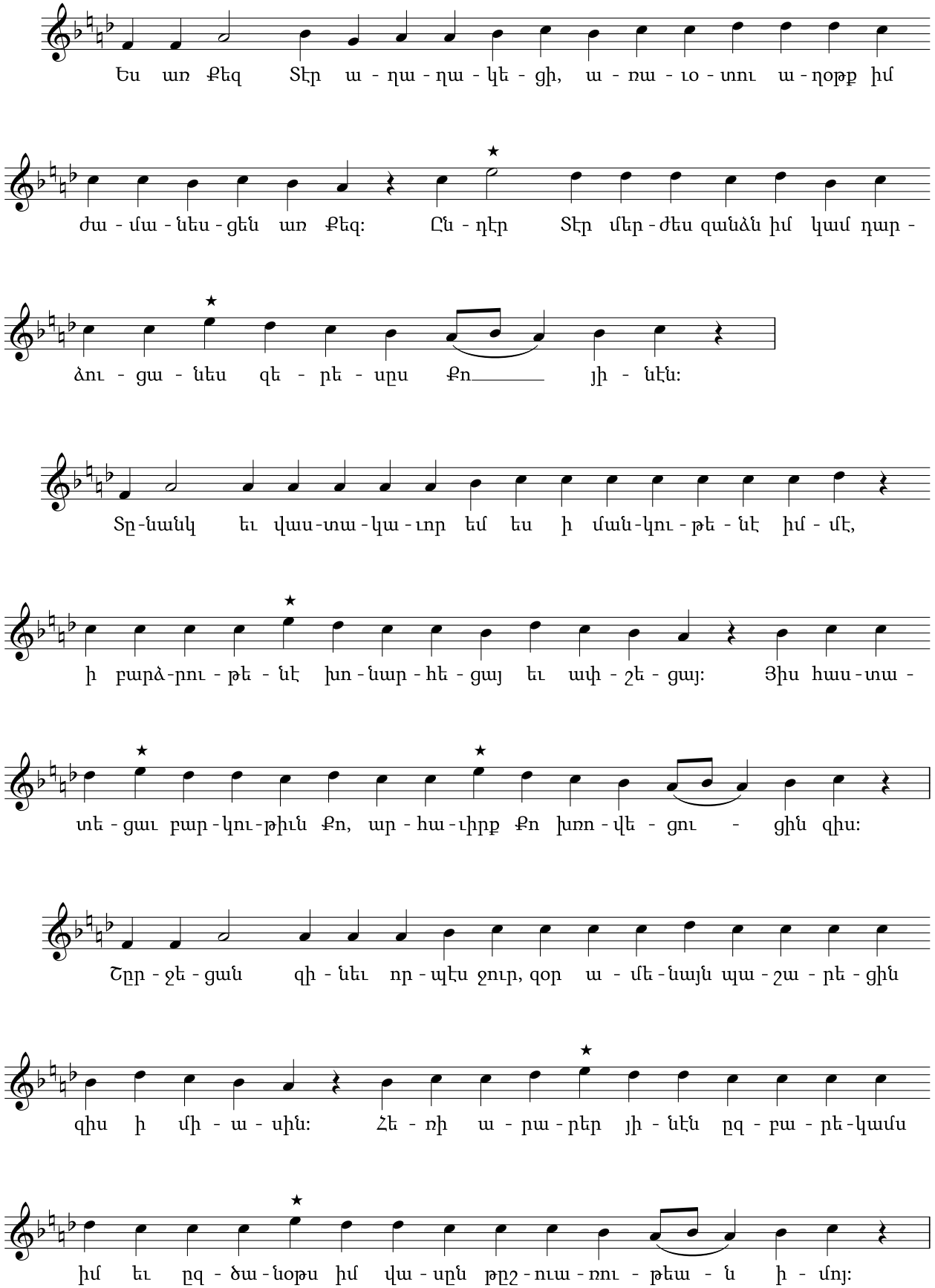
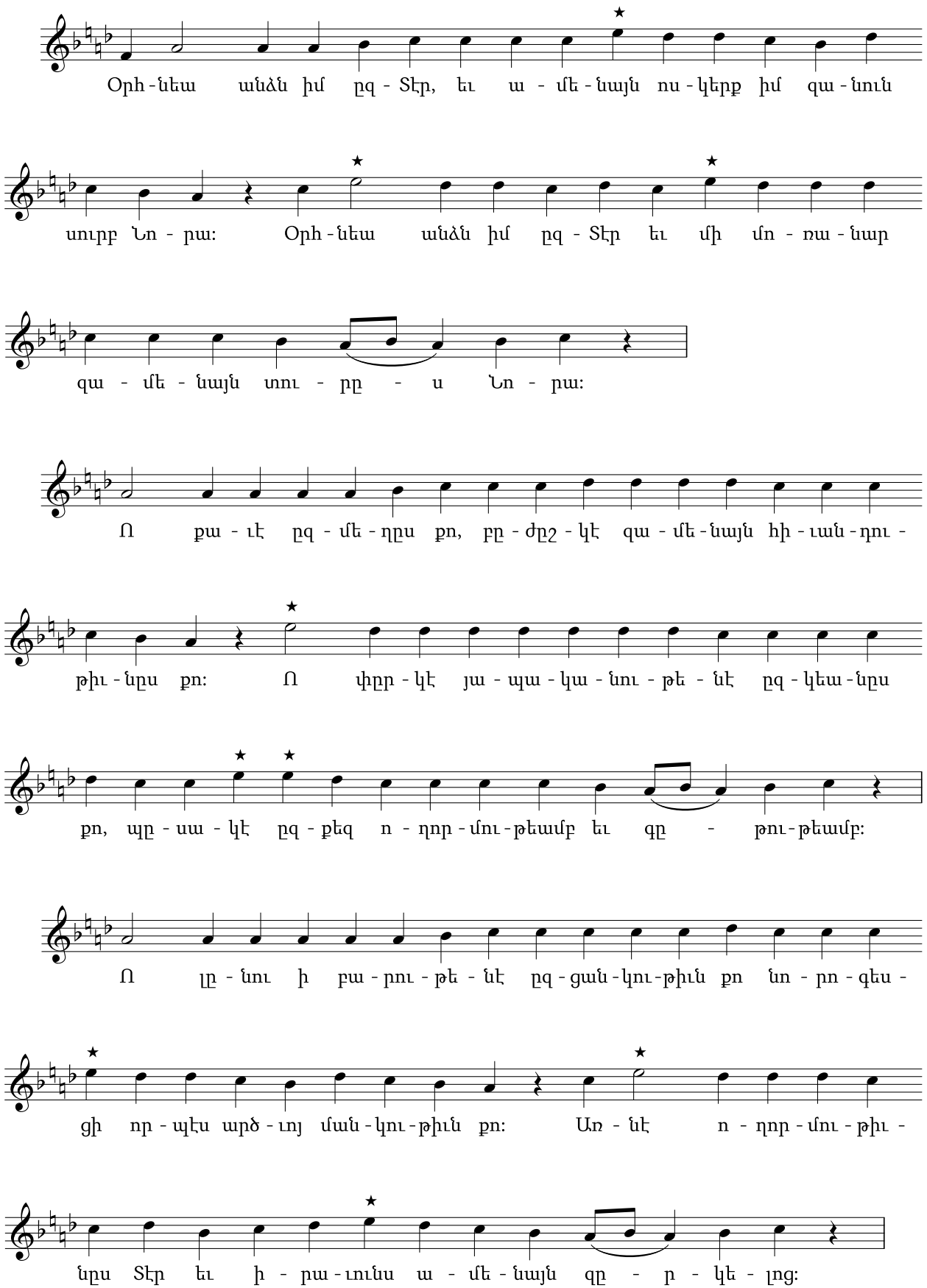
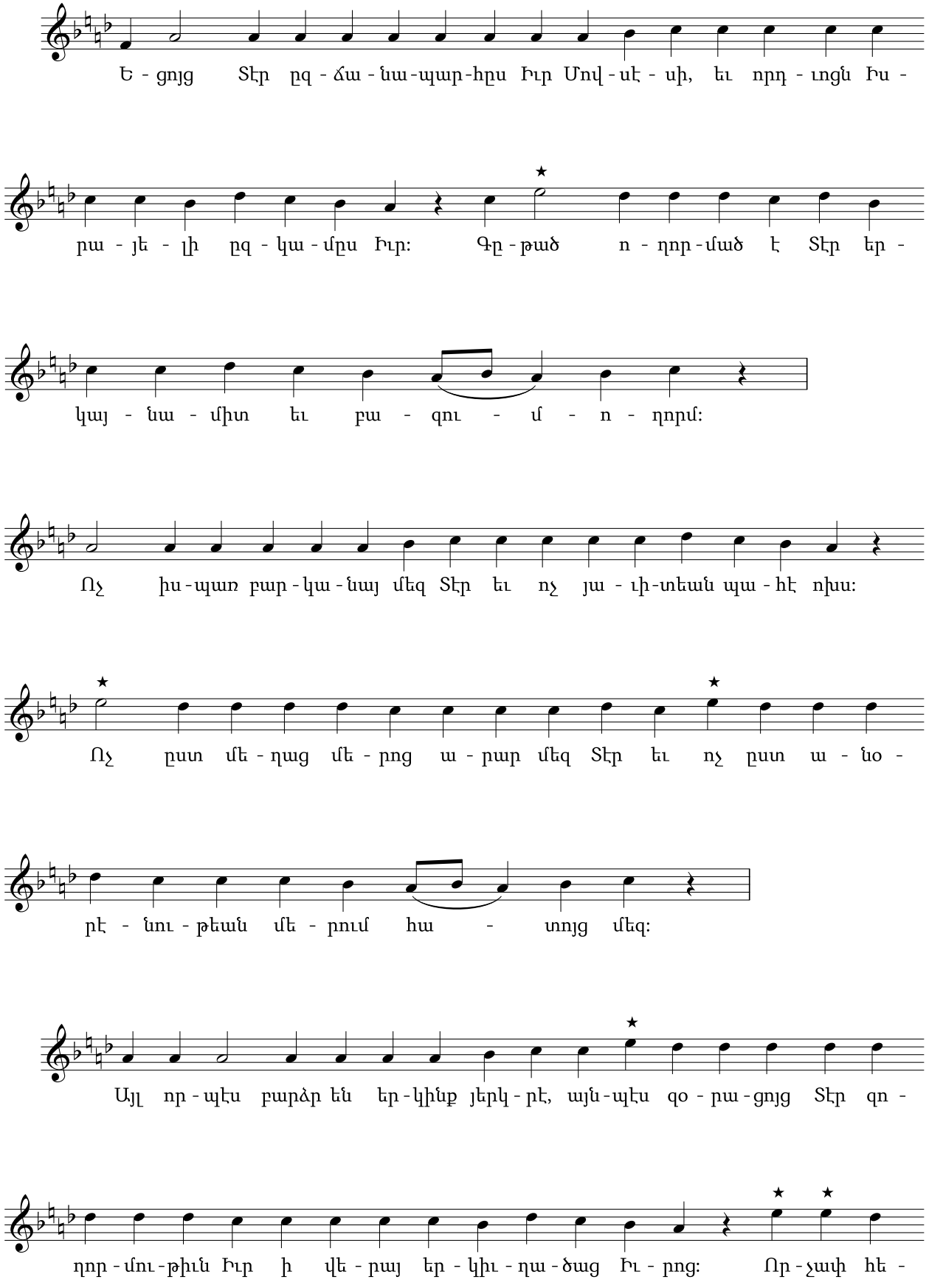
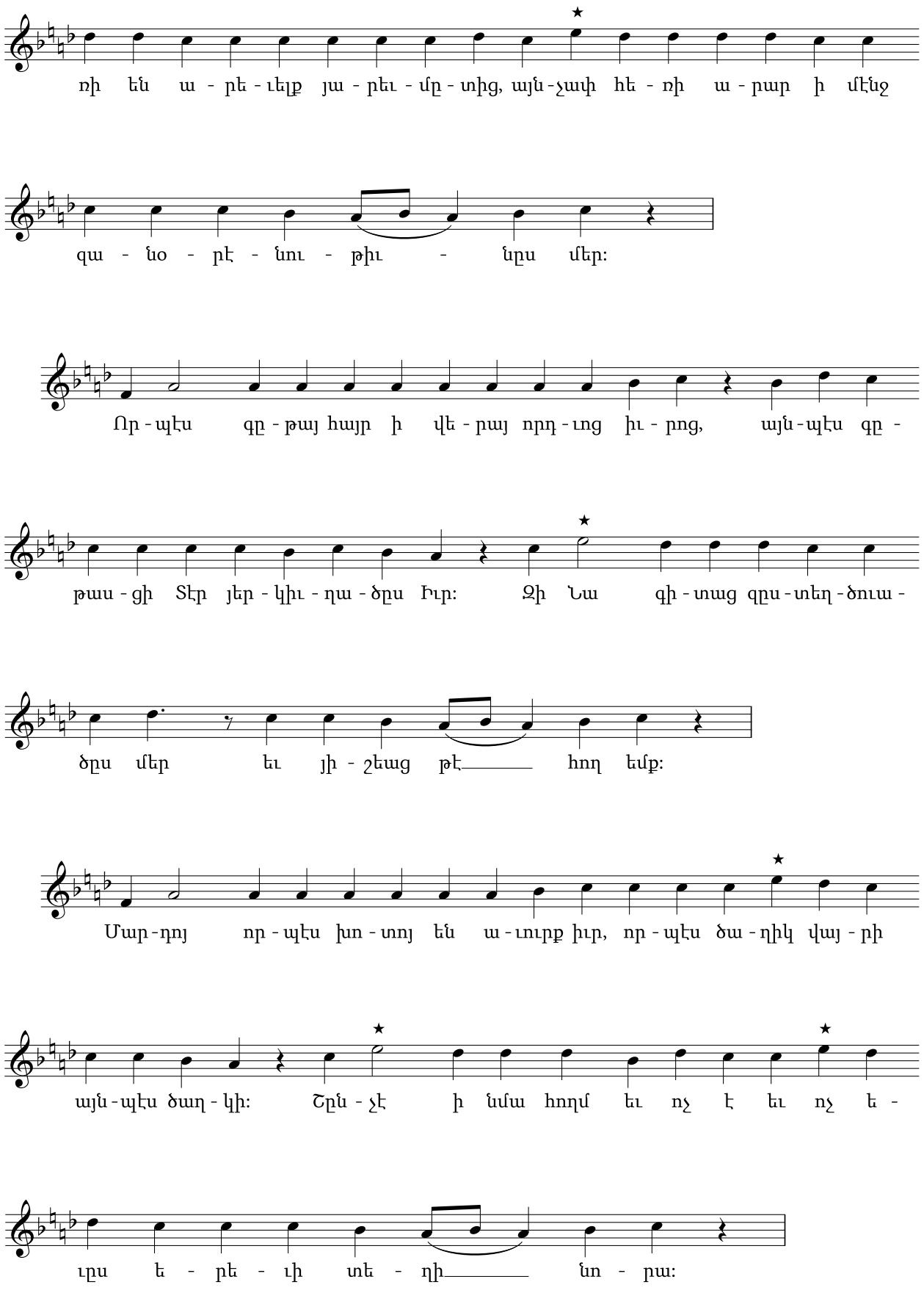
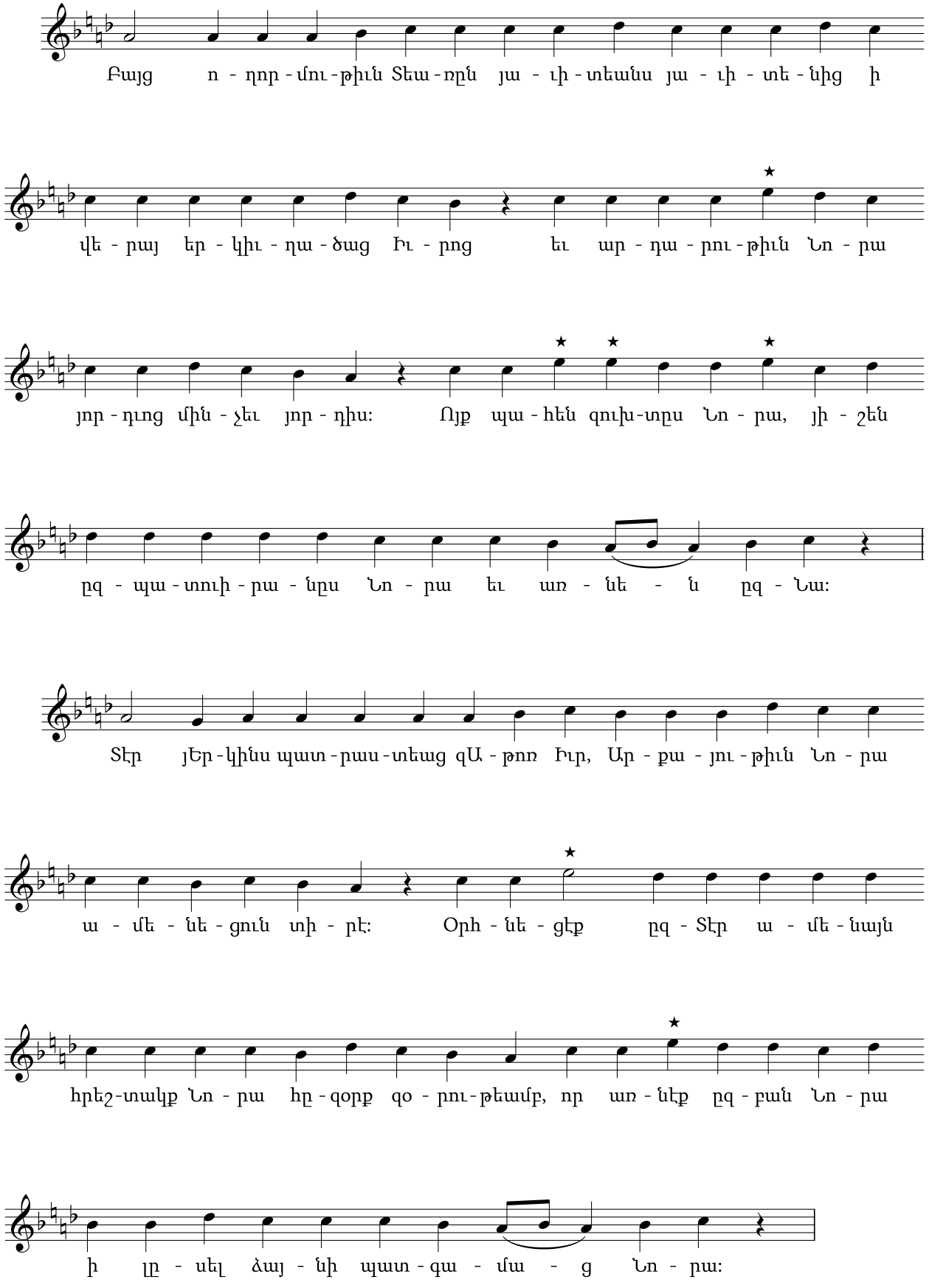
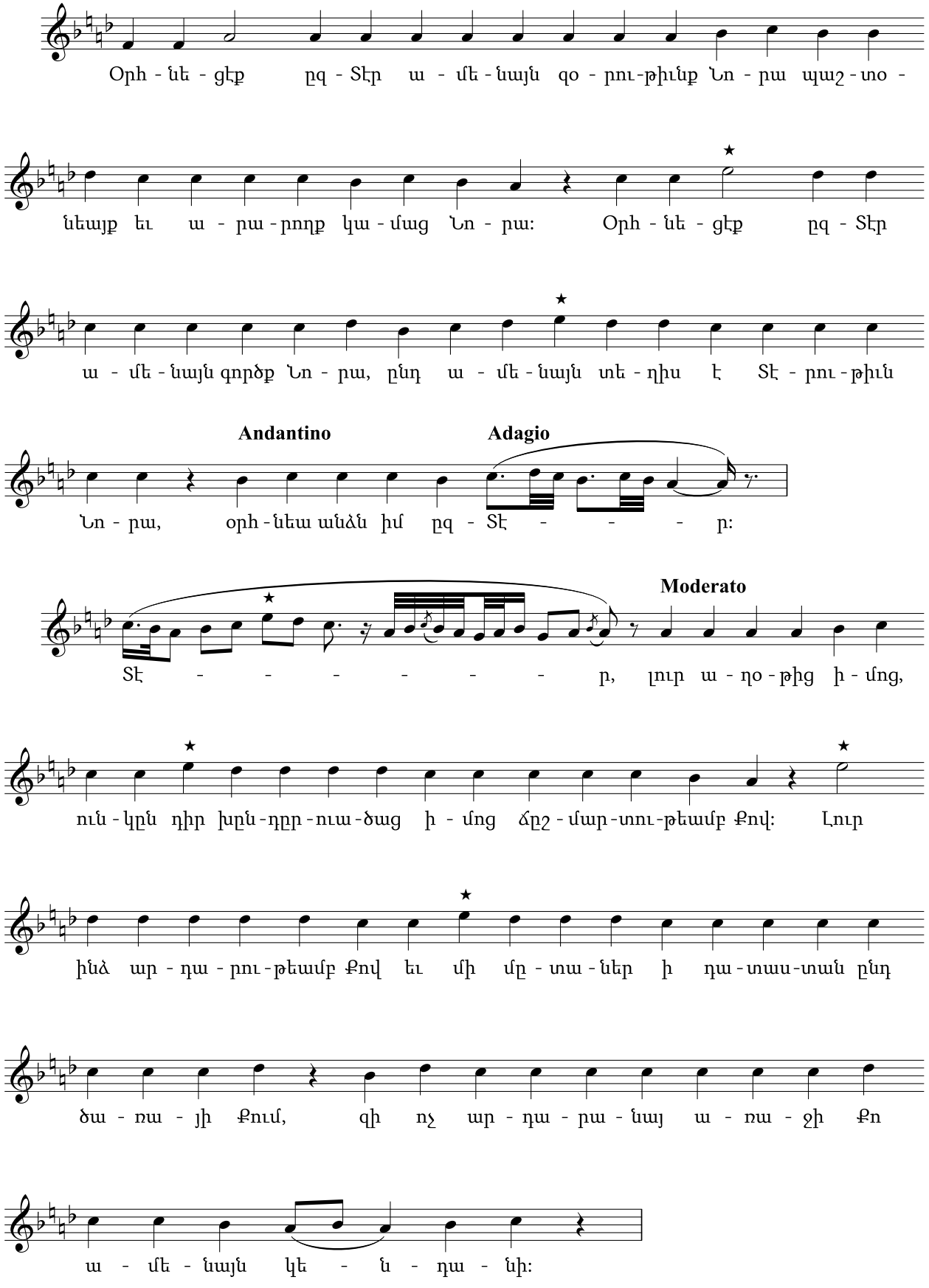
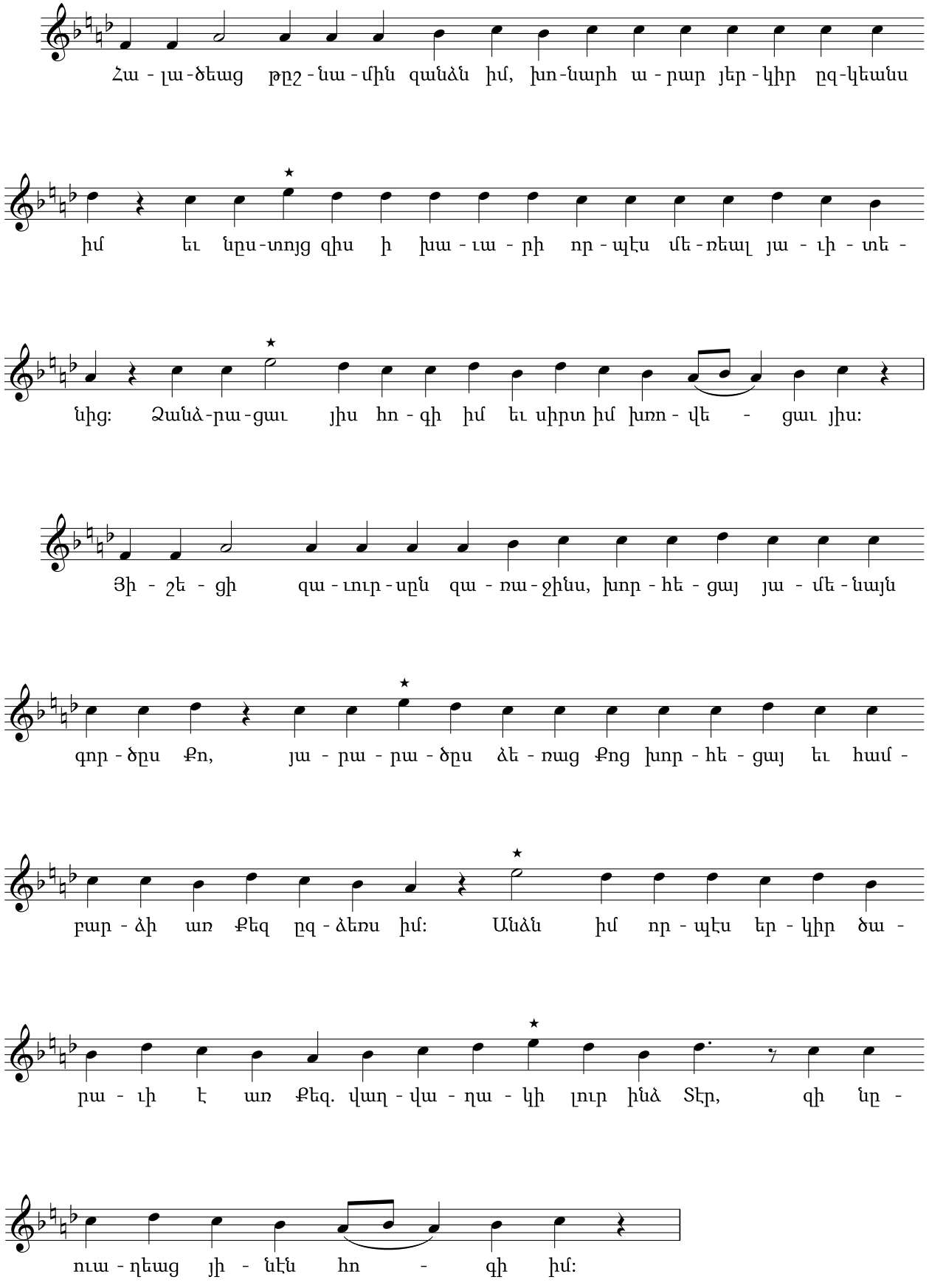
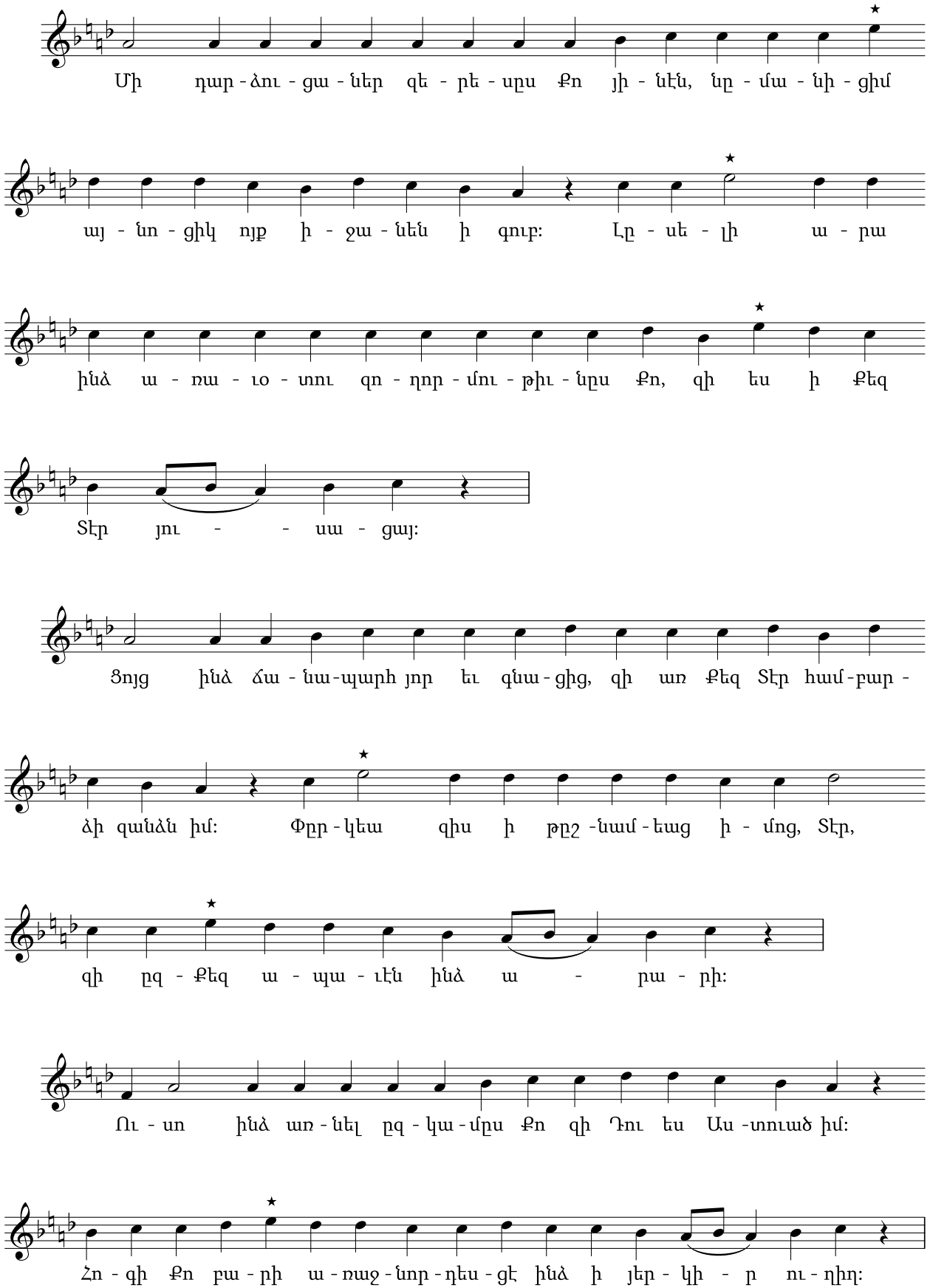
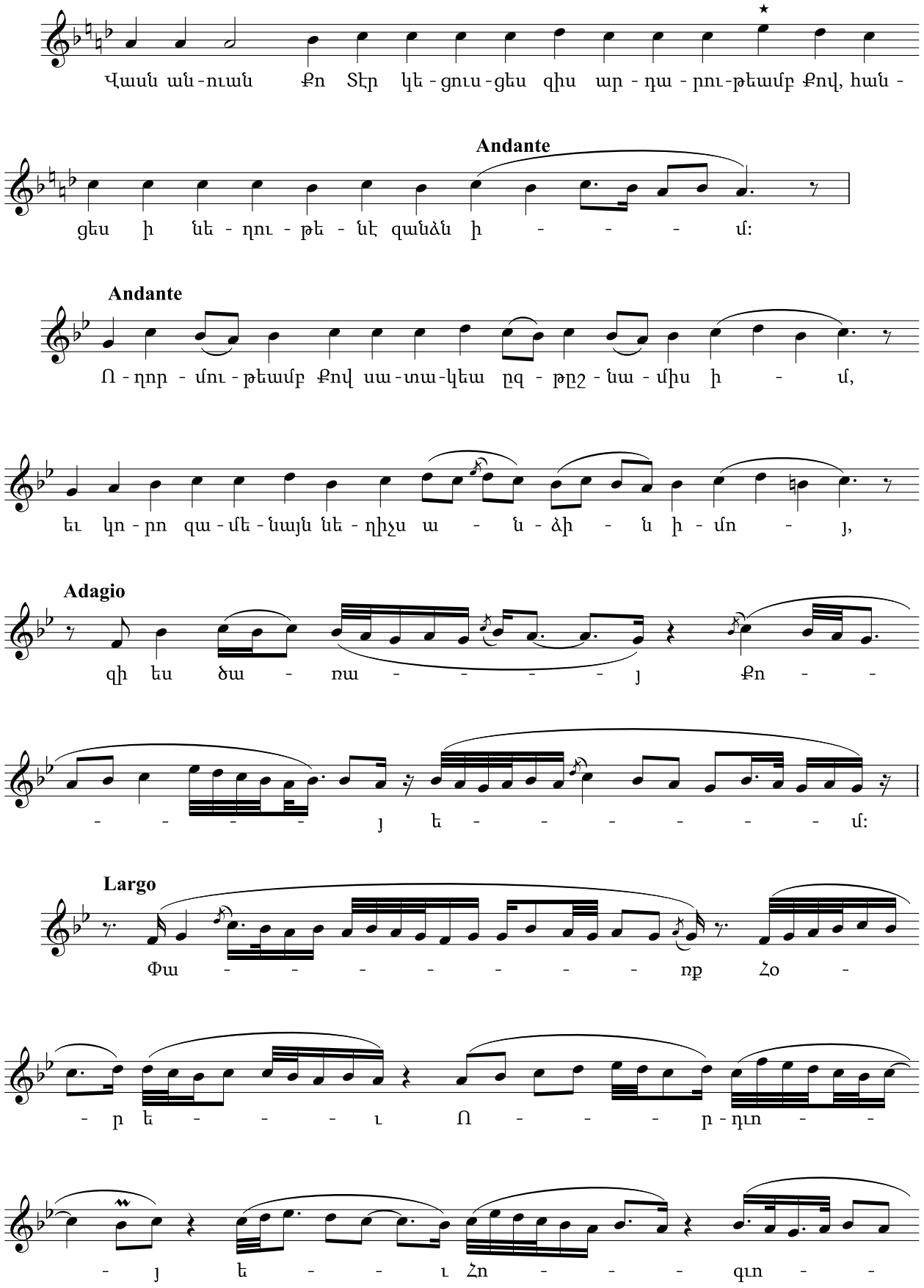
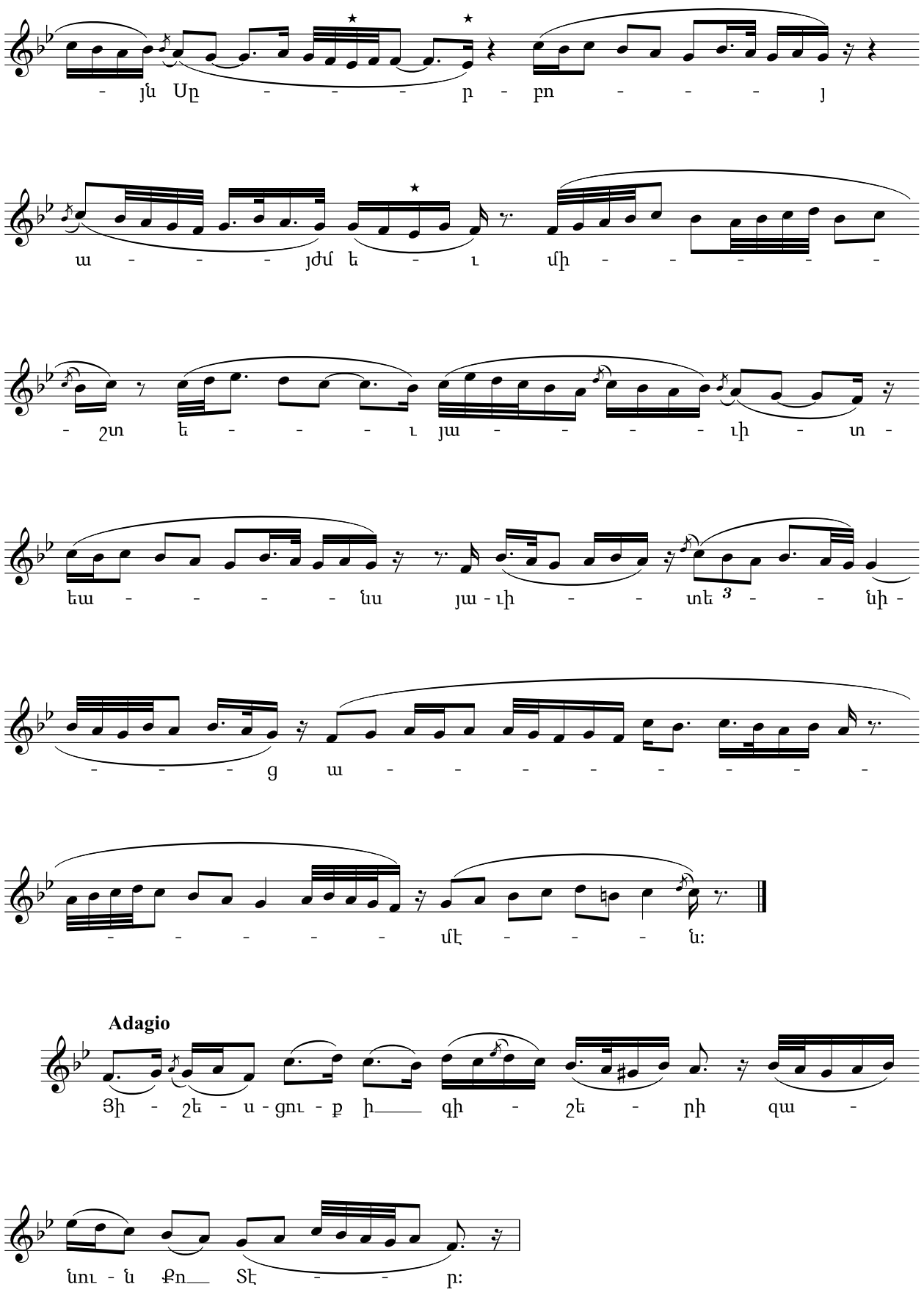
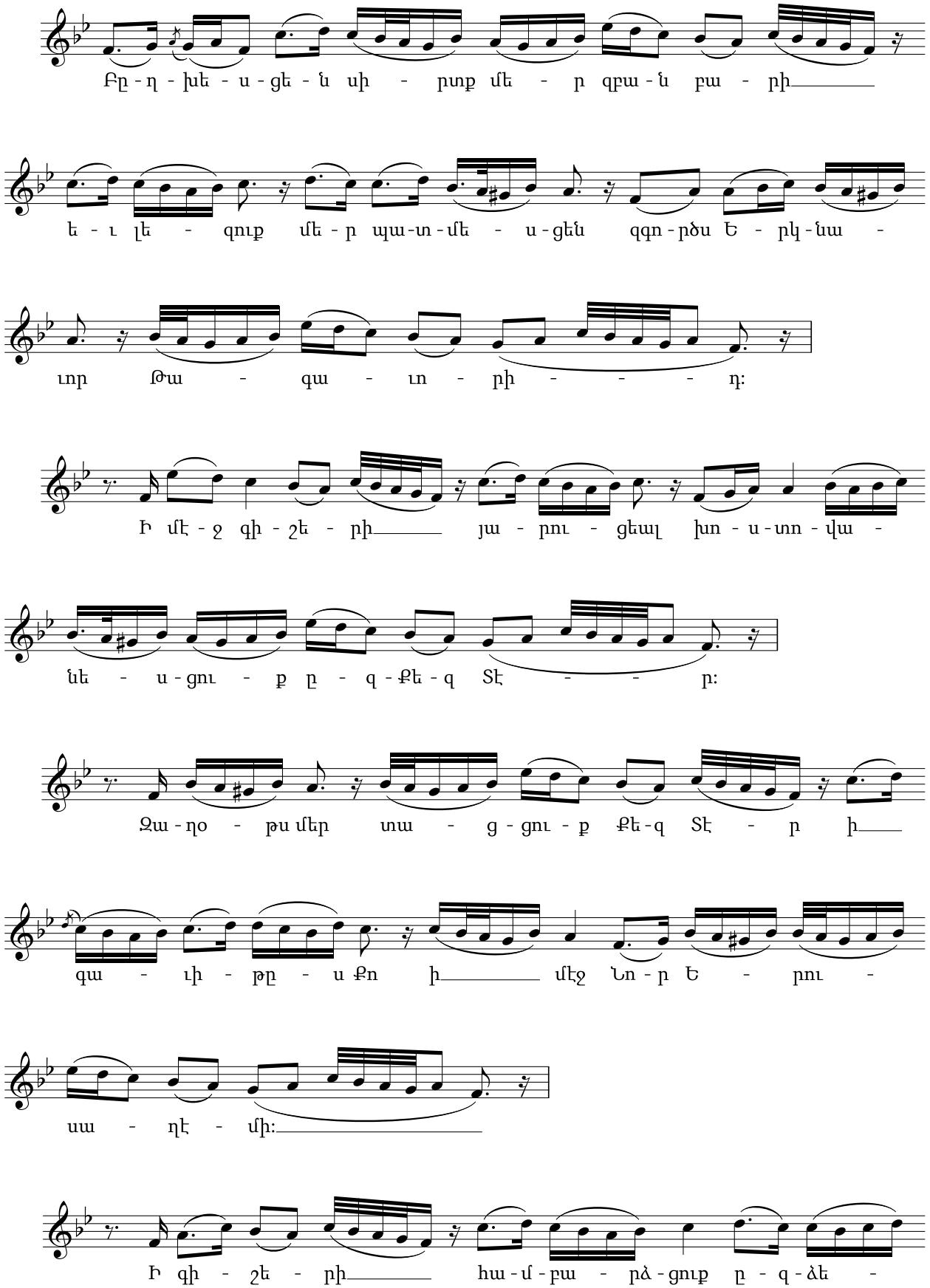
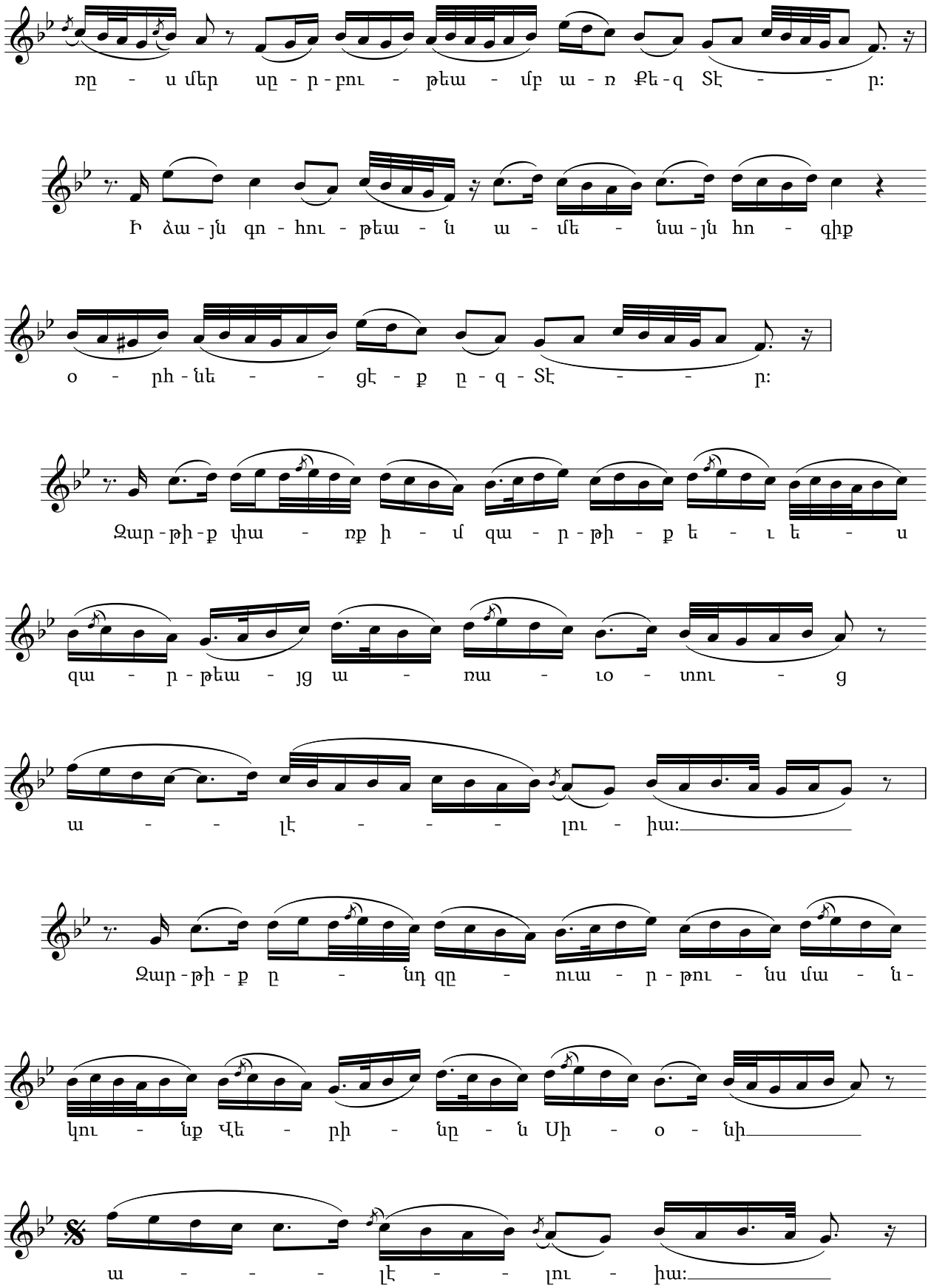
Each main mode has its *darjvackʿ*s. These are new modes appeared during the time from the main modes and related with them; for instance the I M. *darjvackʿ*, the III M. *darjvackʿ*, the IV SM. *darjvackʿ*, etc.

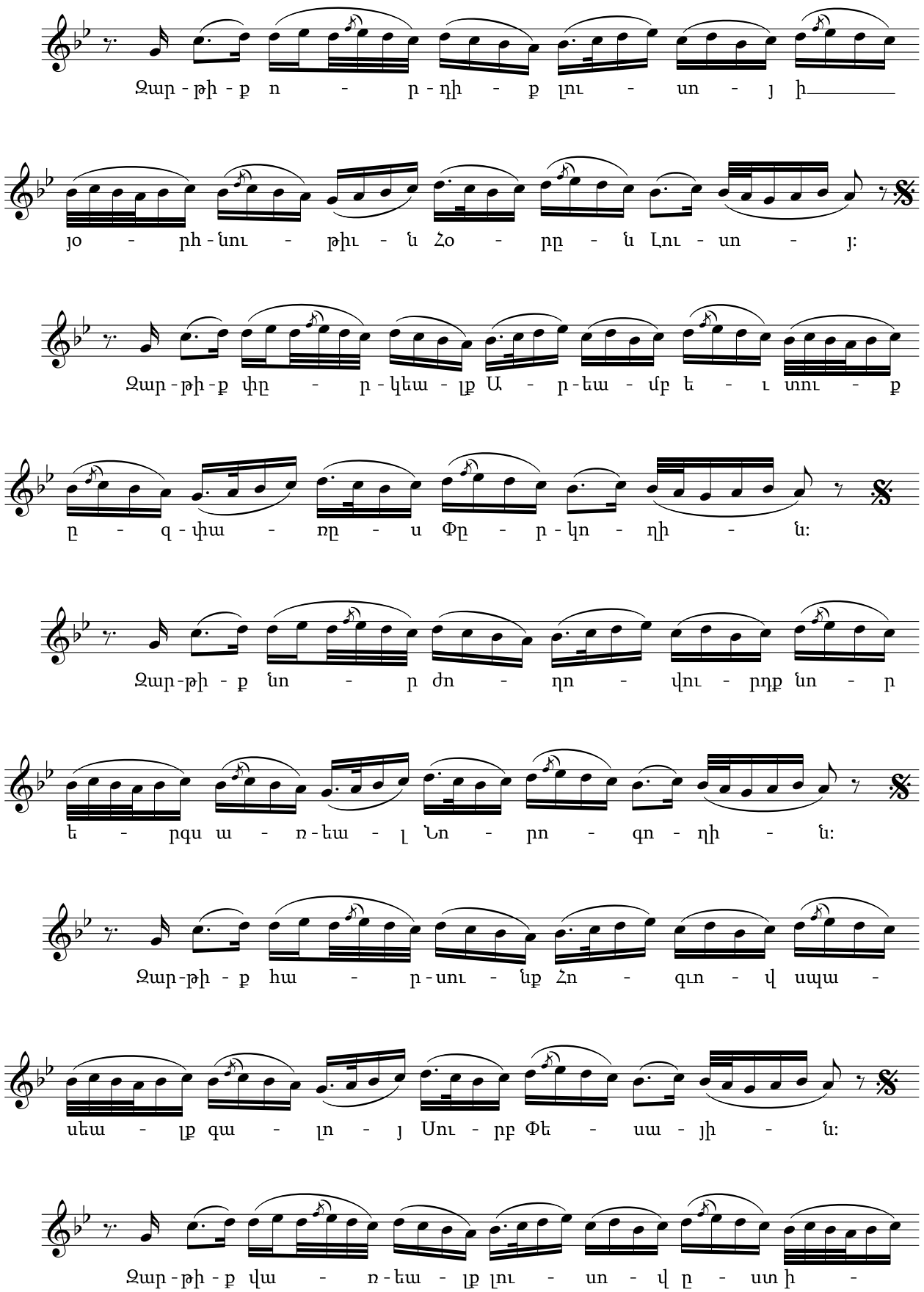
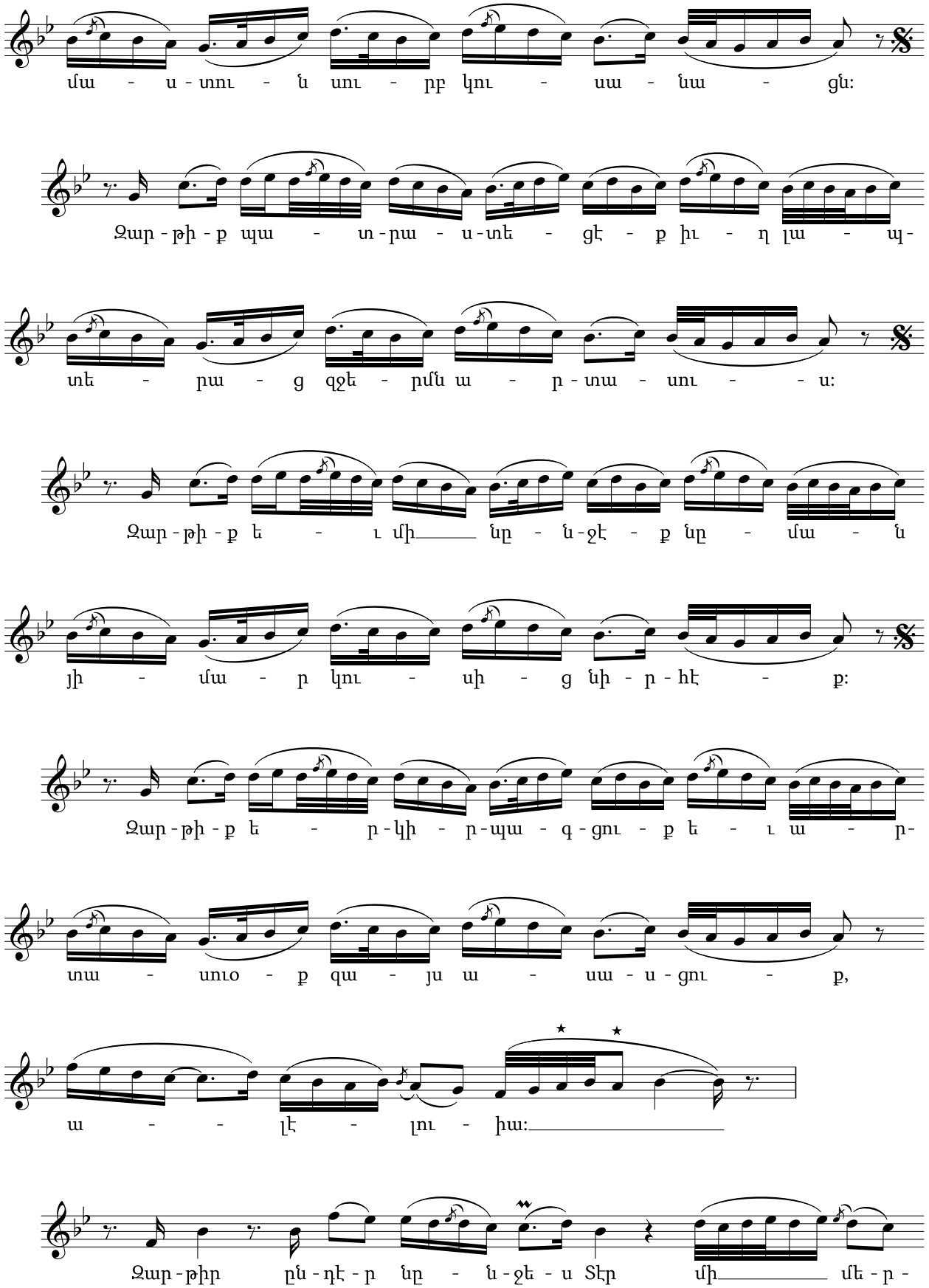
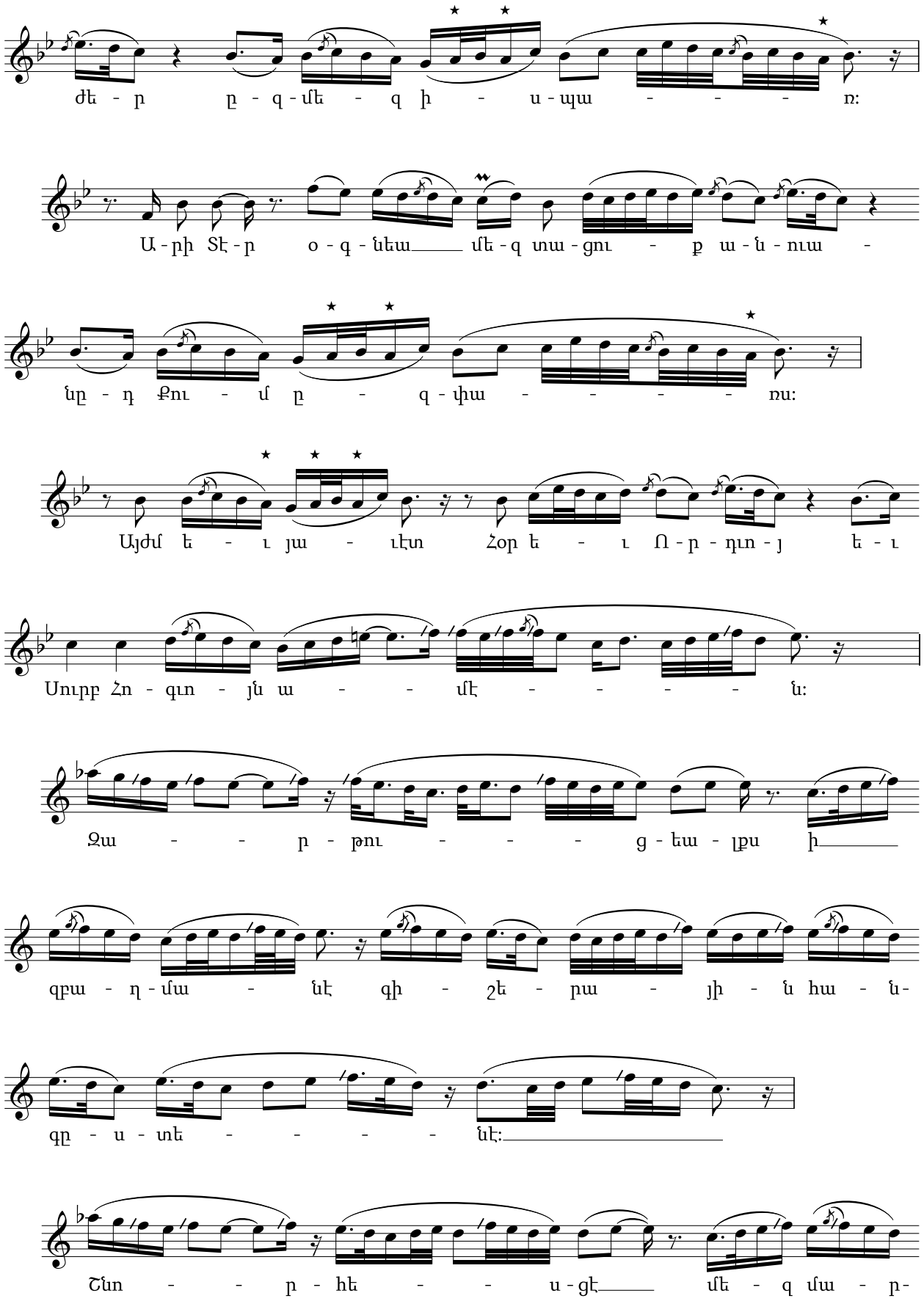
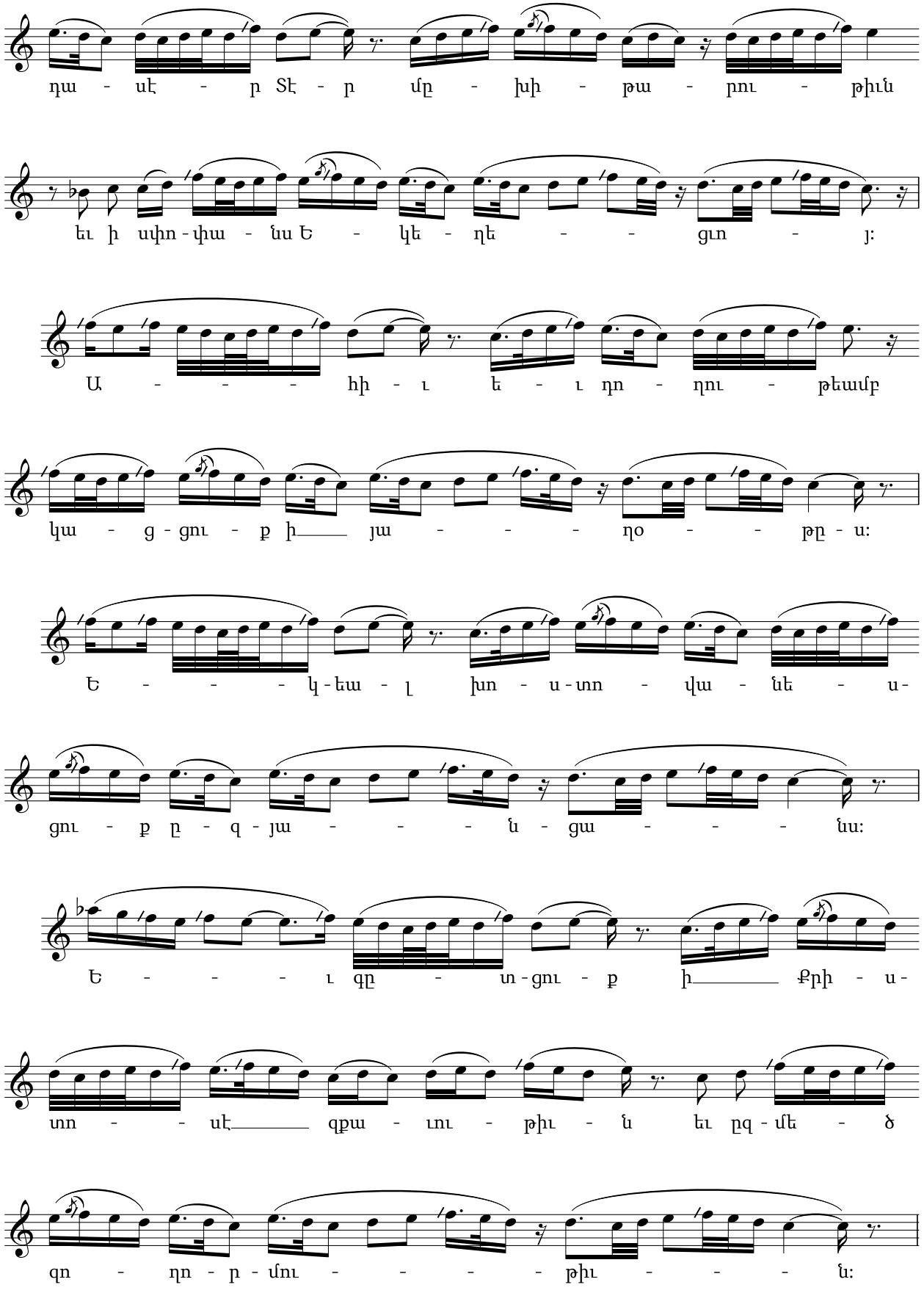
Wed. Wednesday.

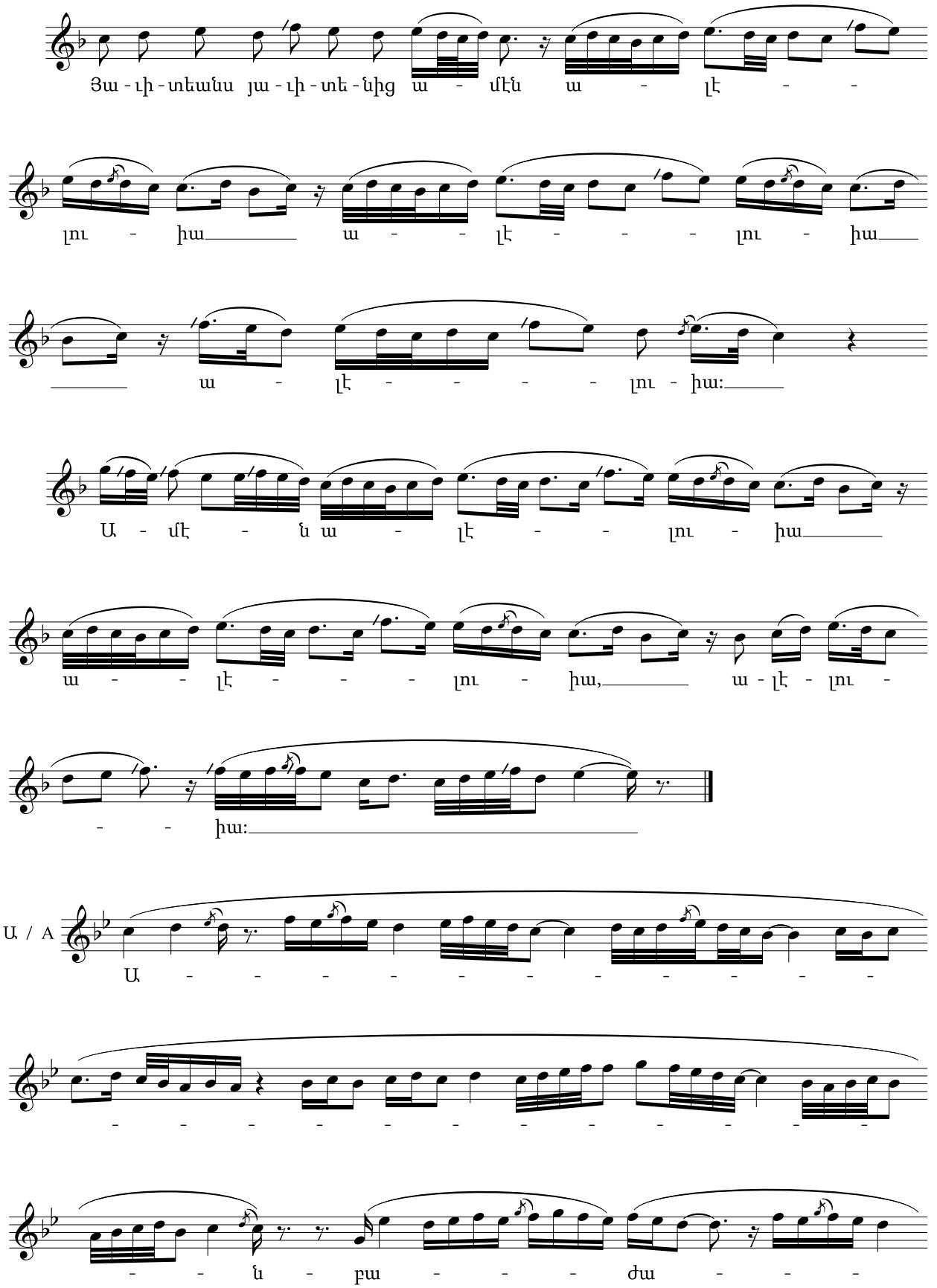
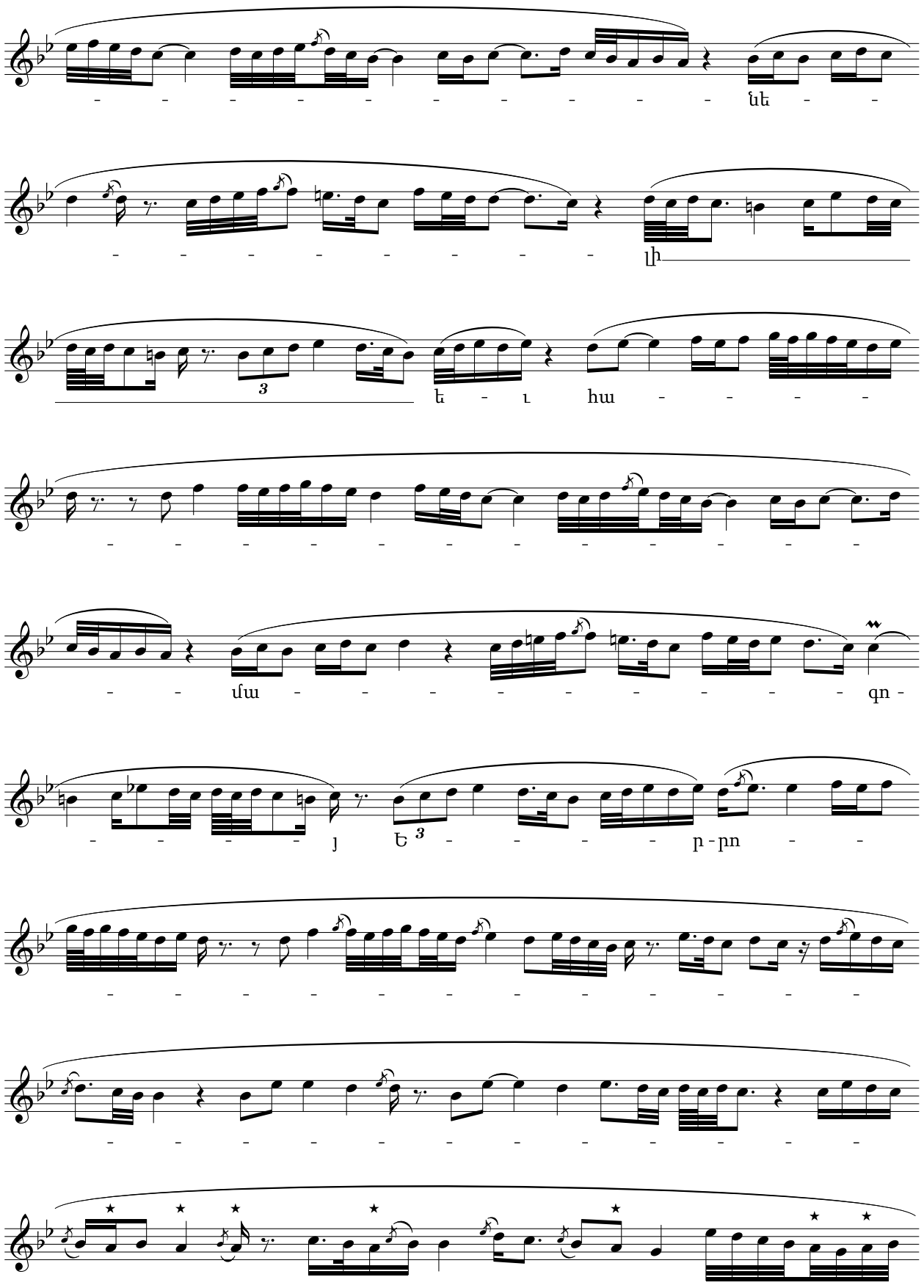
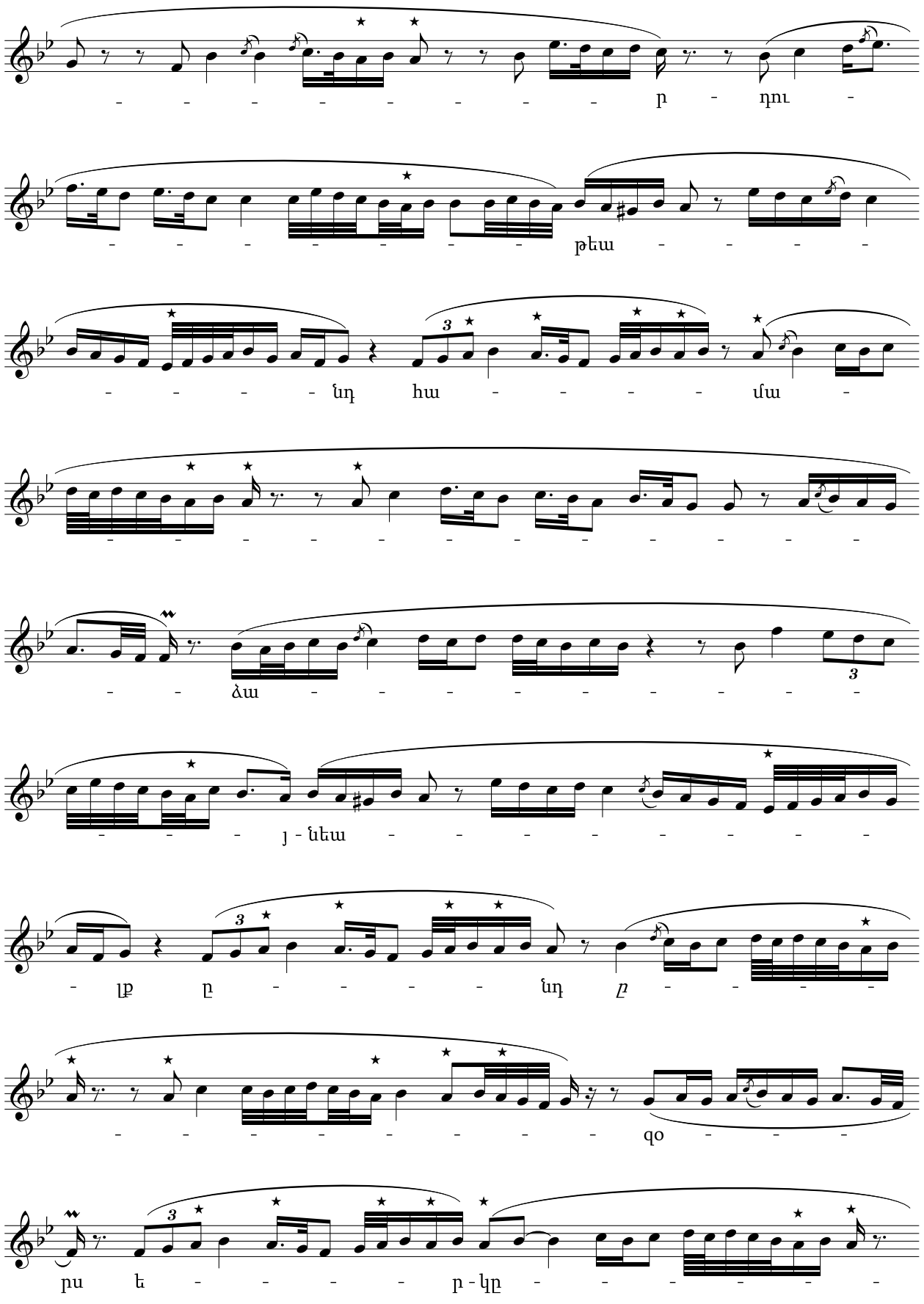
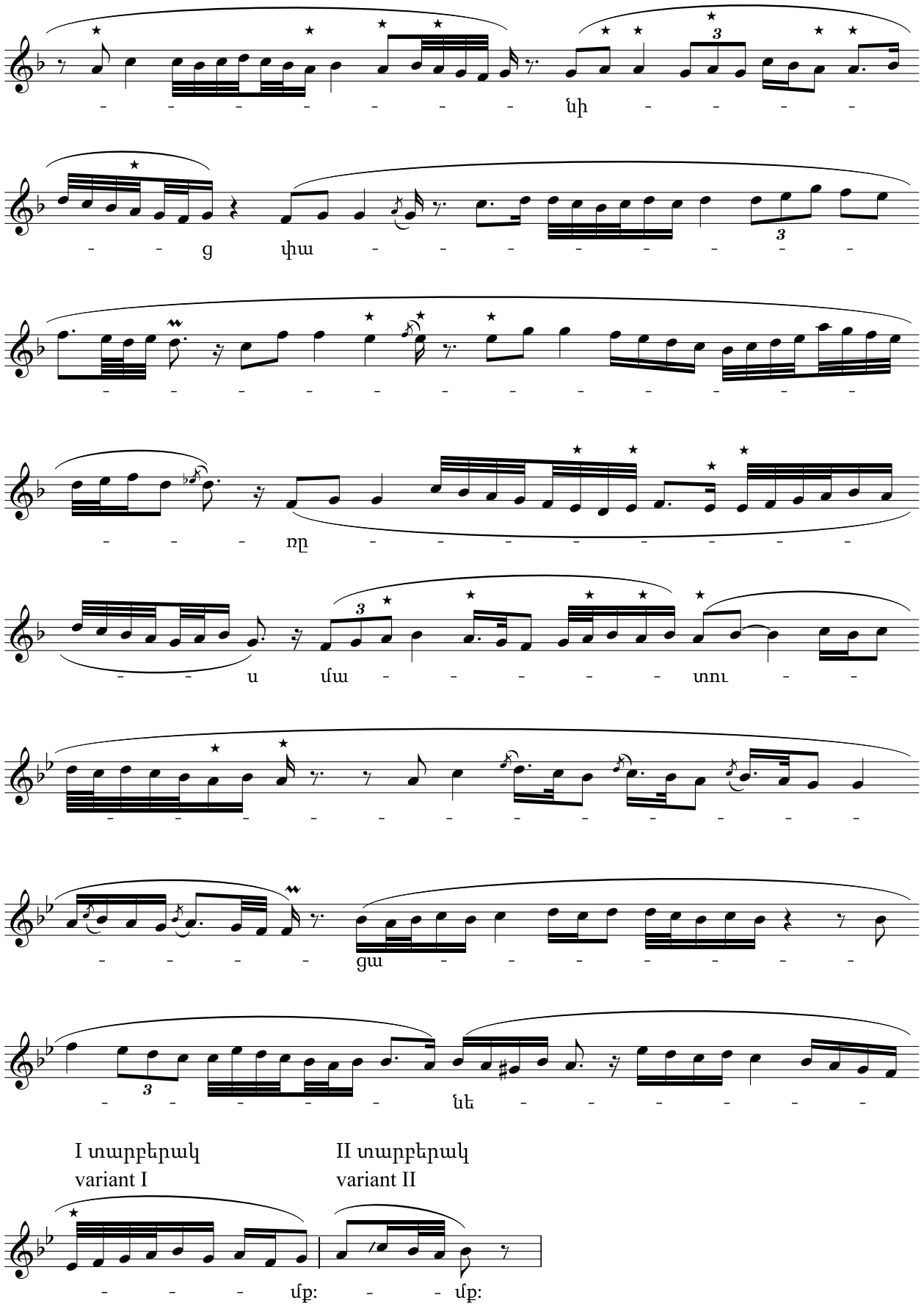
ԵՐԳՔ ՁԱՅՆԱԳՐԵԱԼՔ Ի ԺԱՄԱԳՐՈՑ ՀԱՅԱՍՏԱՆԵԱՅՑ ՍՈՒՐԲ ԵԿԵՂԵՑԻՈՑ

NOTATED CHANTS FROM THE BREVIARY OF THE ARMENIAN HOLY CHURCH

ԳԻՇԵՐԱՅԻՆ ԺԱՄԵՐԳՈՒԹԻՒՆՔ
THE NIGHT OFFICE

Ի ՀԱՆԴԻՍԱՒՈՐ ԱՒՈՒՐՍ
ON SOLEMN DAYS

լի իմ է: Ոչ եր-կեայց ես ի բիւ-րա-ւոր զօ-րաց նո-ցա,
ոյք շուր-ջա-նա-կի պա-տեալ պա-շար-եալ պա-հէ-ին զիս:
Ա-րի Տէր եւ փըր-կեա զիս Աս-տուած իմ, զի Դու հա-րեր զա-մե-
նե-սեան ոյք է-ին ընդ իս թըշ-նա-մու-թեամբ ի տա-րա-պար-տուց եւ
զա-տա-մու-նըս մե-ղա-ւո-րաց փըշ-րես-ցես: Տեառնդ է փըր-
կու-թիւն ի վե-րայ ժո-ղո-վըր-դեան Քո օրհ-նու-թիւն Քո:
Տէր Աս-տուած փըր-կու-թեան ի-մոյ, ի տուէ կար-դա-ցի եւ զի-շե-
րի ա-ռա-ջի Քո: Մըտ-ցեն ա-ղօթք իմ ա-ռա-ջի Քո Տէր, խո-
նար-հես-ցի ուն-կըն Քո ի խըն-դըր-ուածս իմ:
Զի լը-ցաւ չար-չա-րա-նօք անձն իմ եւ կեանք իմ ի դը-ժո-խըս

մեր - ձե - ցան եւ հա - մա - րե - ցայ ես ընդ այ - նո - սիկ, ոյք ի - ջա -
նեն ի գուբ: Ե - ղէ ես որ - պէս մարդ ա - ռանց օգ - նա - կա - նի
եւ ի մեռ - եա - լս ա - զատ:
Որ - պէս վի - րա - ւորս, որք նըն - ջեն ի գե - րեզ - մա - նի: Զո - րըս
Դու ոչ յի - շե - ցեր, նո - քա ի ձե - ռա - նէ Քումմէ մե - ր - ժե - ցան:
Ե - ղին զիս ի գը - բի ներք - նումն ի խա - ւա - րի եւ ի ստուե - րըս
մա - հու: Յիս հաս - տա - տե - ցաւ սըրտ - մը - տու - թիւն Քո զա - մե - նայն ըզ -
բո - սա - նըս Քո ա - ծեր ի վե - րայ իմ:
Հե - ռի ա - րա - րեր յի - նէն ըզ - ծա - նօթս իմ եւ ե - ղին զիս նը -

շա - ւակ իւր - եանց: Մատ - նե - ցայ եւ ոչ ե - լա - նէ - ի, աչք իմ
տը - կա - րա - ցան յաղ - քա - տու - թե - նէ:
Ա - ղա - ղա - կե - ցի առ Տէր զօր - հա - նա - պազ եւ համ - բար - ձի առ
Քեզ ըզ - ձեռս իմ: Մի - թէ մե - ռե - լոց առ - նի - ցես զըս - քան - չե - լիս
Քո կամ բը - ժիշկք յա - րու - ցեալ խոս - տո - վան առ - նի - ցի - ն առ Քեզ:
Մի - թէ պատ - մես - ցէ ոք եր - բէք ի գե - րեզ - մա - նի զո - ղոր - մու -
թիւ - նըս Քո, կամ ըզ - ճըշ - մար - տու - թիւ - նըս Քո ի կո - րըս - տեան:
Մի - թէ ճա - նա - չի - ցէն ի խա - ւա - րի ըս - քան - չե - լիք Քո,
կամ ար - դա - րու - թիւն Քո յեր - կիր մո - ռա - ցեալ:

Ես առ Քեզ Տէր ա - ղա - ղա - կե - ցի, ա - ռա - ւօ - տու ա - ղօթք իմ
ժա - մա - նես - ցեն առ Քեզ: Ըն - դէր Տէր մեր - ժես զանձն իմ կամ դար -
ձու - ցա - նես զե - րե - սըս Քո յի - նէն:
Տը-նանկ եւ վաս-տա - կա - ւոր եմ ես ի ման-կու - թե - նէ իմ - մէ,
ի բարձ-րու - թե - նէ խո - նար - հե - ցայ եւ ափ - շե - ցայ: Ցիս հաս-տա -
տե - ցաւ բար - կու - թիւն Քո, ար - հա - ւիրք Քո խոռ - վե - ցու - ցին զիս:
Շըր - ջե - ցան զի - նեւ որ - պէս ջուր, զօր ա - մե - նայն պա - շա - րե - ցին
զիս ի մի - ա - սին: Հե - ռի ա - րա - րեր յի - նէն ըզ - բա - րե - կամս
իմ եւ ըզ - ծա - նօթս իմ վա - սըն թըշ - ուա - ռու - թեա - ն ի - մոյ:

Օրհ - նեա անձն իմ ըզ - Տէր, եւ ա - մե - նայն ոս - կերք իմ զա - նուն
սուրբ Նո - րա: Օրհ - նեա անձն իմ ըզ - Տէր եւ մի մո - ռա - նար
զա - մե - նայն տու - րը - ս Նո - րա:
Ո քա - ւէ ըզ - մե - ղըս քո, բը - ժըշ - կէ զա - մե - նայն հի - ւան - դու -
թիւ - նըս քո: Ո փըր - կէ յա - պա - կա - նու - թե - նէ ըզ - կեա - նըս
քո, պը - սա - կէ ըզ - քեզ ո - ղոր - մու - թեամբ եւ գը - թու - թեամբ:
Ո լը - նու ի բա - րու - թե - նէ ըզ - ցան - կու - թիւն քո նո - րո - գես -
ցի որ - պէս արծ - ւոյ ման - կու - թիւն քո: Առ - նէ ո - ղոր - մու - թիւ -
նըս Տէր եւ ի - րա - ւունս ա - մե - նայն զը - ր - կե - լոց:

Ե - ցոյց Տէր ըզ - ճա - նա - պար - հըս Իւր Մով - սէ - սի, եւ որդ - ւոցն Իս -
րա - յե - լի ըզ - կա - մըս Իւր: Գը - թած ո - ղոր - մած է Տէր եր -
կայ - նա - միտ եւ բա - զու - մ - ո - ղորմ:
Ոչ իս - պառ բար - կա - նայ մեզ Տէր եւ ոչ յա - ւի - տեան պա - հէ ոխս:
Ոչ ըստ մե - ղաց մե - րոց ա - րար մեզ Տէր եւ ոչ ըստ ա - նօ -
րէ - նու - թեան մե - րում հա - տոյց մեզ:
Այլ որ - պէս բարձր են եր - կինք յերկ - րէ, այն - պէս զօ - րա - ցոյց Տէր զո -
ղոր - մու - թիւն Իւր ի վե - րայ եր - կիւ - ղա - ծաց Ի - րոց: Որ - չափ հե -

ոի են ա - րե - ւելք յա - րեւ - մը - տից, այն - չափ հե - ոի ա - րար ի մէնջ
զա - նօ - րէ - նու - թիւ - նըս մեր:
Որ - պէս գը - թայ հայր ի վե - րայ որդ - ւոց իւ - րոց, այն - պէս գը -
թաս - ցի Տէր յեր - կիւ - ղա - ծըս Իւր: Զի Նա գի - տաց զըս - տեղ - ծուա -
ծըս մեր եւ յի - շեաց թէ հող եմք:
Մար - դոյ որ - պէս խո - տոյ են ա - ւուրք իւր, որ - պէս ծա - ղիկ վայ - րի
այն - պէս ծաղ - կի: Շըն - չէ ի նմա հողմ եւ ոչ է եւ ոչ ե -
ւըս ե - րե - ւի տե - ղի նո - րա:

Բայց ո - ղոր - մու - թիւն Տեա - ռըն յա - ւի - տեանս յա - ւի - տե - նից ի
վե - րայ եր - կիւ - ղա - ծաց Ի - րոց եւ ար - դա - րու - թիւն Նո - րա
յոր - դւոց մին - չեւ յոր - դիս: Ոյք պա - հեն զուխ - տըս Նո - րա, յի - շեն
ըզ - պա - տուի - րա - նըս Նո - րա եւ առ - նե - ն ըզ - Նա:
Տէր յԵր - կինս պատ - րաս - տեաց զԱ - թոռ Իւր, Ար - քա - յու - թիւն Նո - րա
ա - մե - նե - ցուն տի - րէ: Օրհ - նե - ցէք ըզ - Տէր ա - մե - նայն
հրեշ - տակք Նո - րա հը - զօրք զո - րու - թեամբ, որ առ - նէք ըզ - բան Նո - րա
ի լը - սել ձայ - նի պատ - գա - մա - ց Նո - րա:

Օրհ - նե - ցէք ըզ - Տէր ա - մե - նայն զօ - րու - թիւնք Նո - րա պաշ - տօ -
նեայք եւ ա - րա - րողք կա - մաց Նո - րա: Օրհ - նե - ցէք ըզ - Տէր
ա - մե - նայն գործք Նո - րա, ընդ ա - մե - նայն տե - ղիս է Տէ - րու - թիւն
Andantino
Adagio
Նո - րա, օրհ - նեա անձն իմ ըզ - Տէ - - - - ր:
Moderato
Տէ - - - - - - - ր, լուր ա - ղօ - թից ի - մոց,
ուն - կընդ դիր խընդ - ղըր - ուա - ծաց ի - մոց ճըշ - մար - տու - թեամբ Քով: Լուր
ինձ ար - դա - րու - թեամբ Քով եւ մի մը - տա - ներ ի դա - տաս - տան ընդ
ծա - ռա - յի Քում, զի ոչ ար - դա - րա - նայ ա - ռա - ջի Քո
ա - մե - նայն կե - ն - դա - նի:

Հա - լա - ծեաց թըշ - նա - մին զանձն իմ, խո - նարհ ա - րար յեր - կիր ըզ - կեանս
իմ եւ նըս - տոյց զիս ի խա - ւա - րի որ - պէս մե - ռեալ յա - ւի - տե -
նից: Զանձ - րա - ցաւ յիս հո - գի իմ եւ սիրտ իմ խռո - վե - ցաւ յիս:
Յի - շե - ցի զա - ւուր - սըն զա - ռա - ջինս, խոր - հե - ցայ յա - մե - նայն
գոր - ծըս Քո, յա - րա - րա - ծըս ձե - ռաց Քոց խոր - հե - ցայ եւ համ -
բար - ձի առ Քեզ ըզ - ձեռս իմ: Անձն իմ որ - պէս եր - կիր ծա -
րա - ւի է առ Քեզ. վաղ - վա - ղա - կի լուր ինձ Տէր, զի նը -
ուա - ղեաց յի - նէն հո - գի իմ:

Մի դար - ձու - ցա - ներ զե - րե - սըս Քո յի - նէն, նը - մա - նի - ցիմ
այ - նո - ցիկ ոյք ի - ջա - նեն ի գուբ: Լը - սե - լի ա - րա
ինձ ա - ռա - ւօ - տու զո - ղոր - մու - թիւ - նըս Քո, զի ես ի Քեզ
Տէր յու - - սա - ցայ:
Ցոյց ինձ ճա - նա - պարհ յոր եւ գնա - ցից, զի առ Քեզ Տէր համ - բար -
ձի զանձն իմ: Փըր - կեա զիս ի թըշ - նամ - եաց ի - մոց, Տէր,
զի ըզ - Քեզ ա - պա - ւէն ինձ ա - րա - րի:
Ու - ս ինձ առ - նել ըզ - կա - մըս Քո զի Դու ես Աս - տուած իմ:
Հո - զի Քո բա - րի ա - ռաջ - նոր - դես - ցէ ինձ ի յեր - կի - ր ու - ղիղ:

Վասն ան-ուան Քո Տէր կե-ցուս-ցես զիս ար-դա-րու-թեամբ Քով, հան-
Andante
ցես ի նե-ղու-թե-նէ զանձն ի - - - մ:
Andante
Ո-ղոր-մու-թեամբ Քով սա-տա-կեա ըզ-թըշ-նա-միս ի - մ,
եւ կո-րո զա-մե-նայն նե-ղիչս ա - ն-ձի - ն ի-մո - յ,
Adagio
զի ես ծա - ռա - - - - յ Քո - -
- - - - յ ե - - - - - - մ:
Largo
Փա - - - - - - - ոք Հո -
- բ ե - - - ւ Ո - - - բ-դւո - -
- յ ե - - - ւ Հո - - - գւո - -

- յն Սը - - - բ - բո - - - յ
ա - - - յժմ ե - ւ մի - - - - -
- շտ ե - - - ւ յա - - - - ւի - տ -
եա - - - - նս յա - ւի - - տե - - նի -
- - - ց ա - - - - - - - - -
- - - - - մէ - - - ն:
Adagio
Յի - շե - ս - ցու - ք ի___ զի - շե - րի զա -
նու - ն Քո___ Տէ - - ր:

Բը - ղ - խե - ս - ցե - ն սի - րտք մե - ր զբա - ն բա - րի
ե - ւ լե - զուք մե - ր պա - տ - մե - ս - ցեն զզո - ր - ծս Ե - րկ - նա -
ւոր Թա - գա - ւո - րի - - - ղ:
Ի մէ - ջ զի - շե - րի յա - րու - ցեալ խո - ս - տո - վա -
նե - ս - ցու - ք ը - զ - ՔԵ - զ Տէ - - ր:
Ջա - ղո - թս մեր տա - ց - ցու - ք ՔԵ - զ Տէ - ր ի
զա - ւի - թը - ս Քո ի մէջ Նո - ր Ե - րու -
սա - ղէ - մի:
Ի զի - շե - րի հա - մ - բա - րձ - ցուք ը - զ - ձե -

որ - ս մեր սր - բ - բու - թեա - մբ ա - ո Քե - զ Տէ - - - բ:
Ի ձա - յն զո - հու - թեա - ն ա - մե - նա - յն հո - գիք
օ - րհ - նե - - - ցէ - ք ը - զ - Տէ - - - բ:
Զար - թի - ք փա - ռք ի - մ զա - բ - թի - ք ե - ւ ե - ս
զա - բ - թեա - յց ա - ռա - ւօ - տու - ց
ա - - - լէ - - - - լու - իա:
Զար - թի - ք ը - նդ զը - ուա - բ - թու - նս մա - ն -
կու - նք Վե - րի - նը - ն Սի - օ - նի
ա - - - - լէ - - լու - իա:


Ջար - թի - ք ո - ր - դի - ք լու - ս - յ ի
յո - րի - նու - թիւ - ն Հո - րը - ն Լու - ս - յ:
Ջար - թի - ք փը - ր - կեա - լք Ա - ր - եա - մբ ե - ւ տու - ք
ը - զ - փա - ռը - ս Փը - ր - կո - ղի - ն:
Ջար - թի - ք նո - ր ժո - ղո - վու - րդք նո - ր
ե - րկս ա - ռ - եա - լ Նո - րո - գո - ղի - ն:
Ջար - թի - ք հա - ր - սու - նք Հո - գւո - վ սպա -
սեա - լք գա - լո - յ Սու - րբ Փե - սա - յի - ն:
Ջար - թի - ք վա - ռ - եա - լք լու - ս - վ ը - ստ ի -

մա - ս - տու - ն սու - րբ կու - սա - նա - ցն:
Ջար - թի - ք պա - տ - րա - ս - տե - ցէ - ք իւ - ղ լա - պ -
տե - րա - ց զջե - րմն ա - բ - տա - սու - - - ս:
Ջար - թի - ք ե - ւ մի___ նը - ն - ջէ - ք նը - մա - ն
յի - մա - բ կու - սի - ց նի - բ - հէ - ք:
Ջար - թի - ք ե - բ - կի - բ - պա - գ - ցու - ք ե - ւ ա - բ -
տա - սուօ - ք զա - յս ա - սա - ս - ցու - ք,
ա - - - լէ - լու - իա:___
Ջար - թիր ըն - դէ - ր նը - ն - ջե - ս Տէր մի___ մե - ր -

Ժե - ր ը - զ - մե - զ ի - ս - պա - - - ռ:
Ա - բի Տէ - ր օ - գ - նեա մե - զ տա - ցու - ք ա - ն - ուա -
նը - դ Քու - մ ը - զ - փա - - - - ռս:
Այժմ ե - ւ յա - ւէտ Հօր ե - ւ Ո - ր - դւո - յ ե - ւ
Սուրբ Հո - գւո - յն ա - - մէ - - - - ն:
Ջա - - ր - թու - - - ց - եա - լքս ի
զբա - ղ - մա - նէ զի - շե - րա - յի - ն հա - ն-
զը - ս - տե - - - - նէ:
Շնո - - ր - հե - - ս - ցէ մե - զ մա - ր-

դա - սէ - ր Տէ - ր մը - խի - թա - րու - թիւն
եւ ի սփո - փա - նս Ե - կե - ղե - ցւո - յ:
Ա - - - հի - ւ ե - ւ դո - ղու - թեամբ
կա - ց - ցու - ք ի յա - - - ղօ - - թը - ս:
Ե - - - կ - եա - լ խո - ս - տո - վա - նե - ս -
ցու - ք ը - զ - յա - - - ն - ցա - - - նս:
Ե - - - ւ զը - տ - ցու - ք ի Քրի - ս -
տո - - սէ զքա - ւու - թի - ն եւ ըզ - մե - ծ
զո - ղո - ր - մու - - - - թի - - - ն:

Եթէ կամիցիս ասել զ*Անբաժանելին*, աստի պարտիս յարել յառաջ
քան զ*Յաւիտեանս յաւիտենից*ն:

նե
վի
ե ւ հա
մա զո
յ ե ը պո

դ - դու -
թեա -
նդ հա - մա -
ձա -
յ - նեա -
լ ճի - նդ ր -
զօ -
դս ե - դ - կը -

նի
ց փա
ըս
ս մա տու
ցա
նե
I տարբերակ
variant I
II տարբերակ
variant II
մք:
մք:

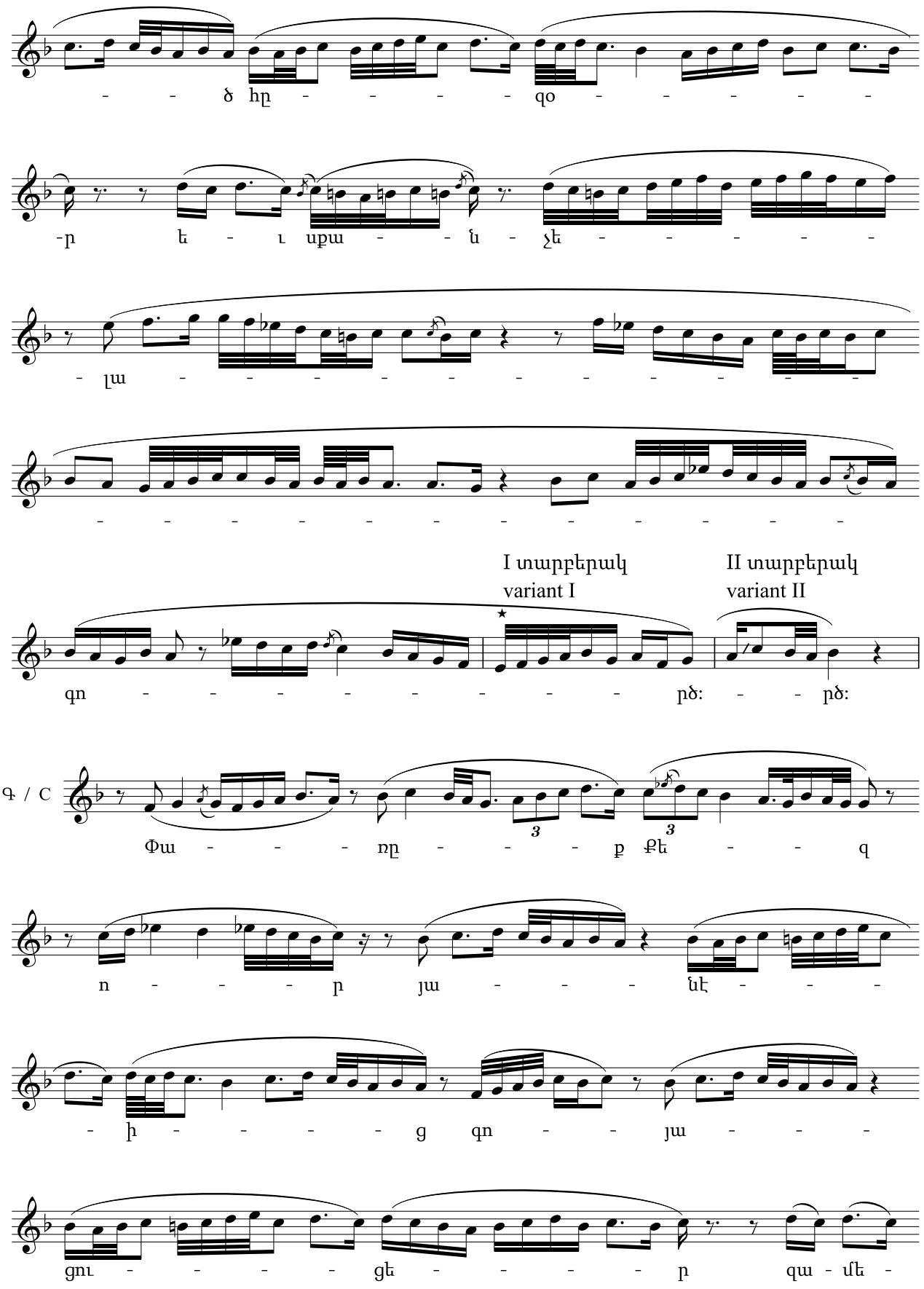
Բ / B

Փա - - - - որ - - - - 3 - ձ քե3 -

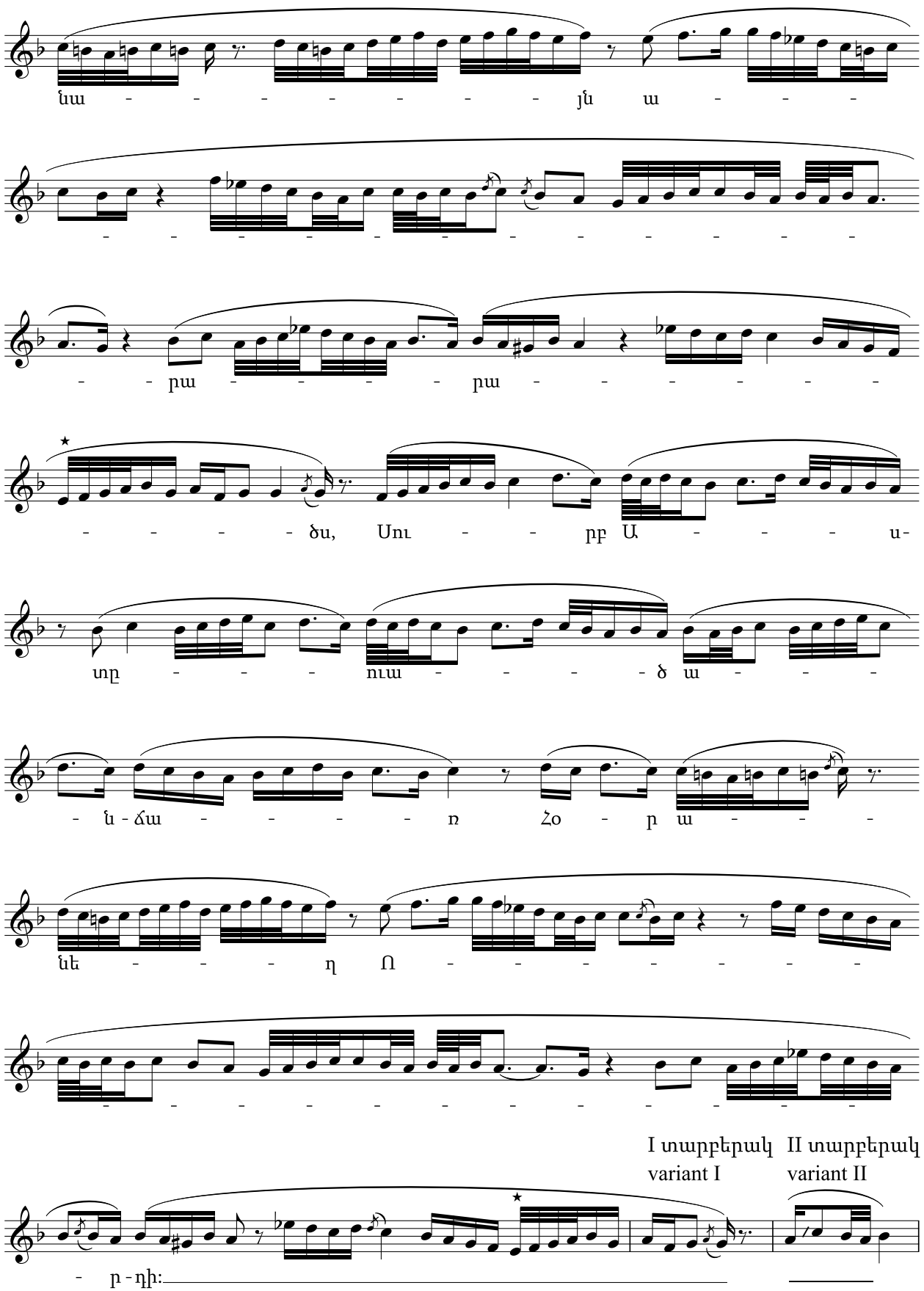
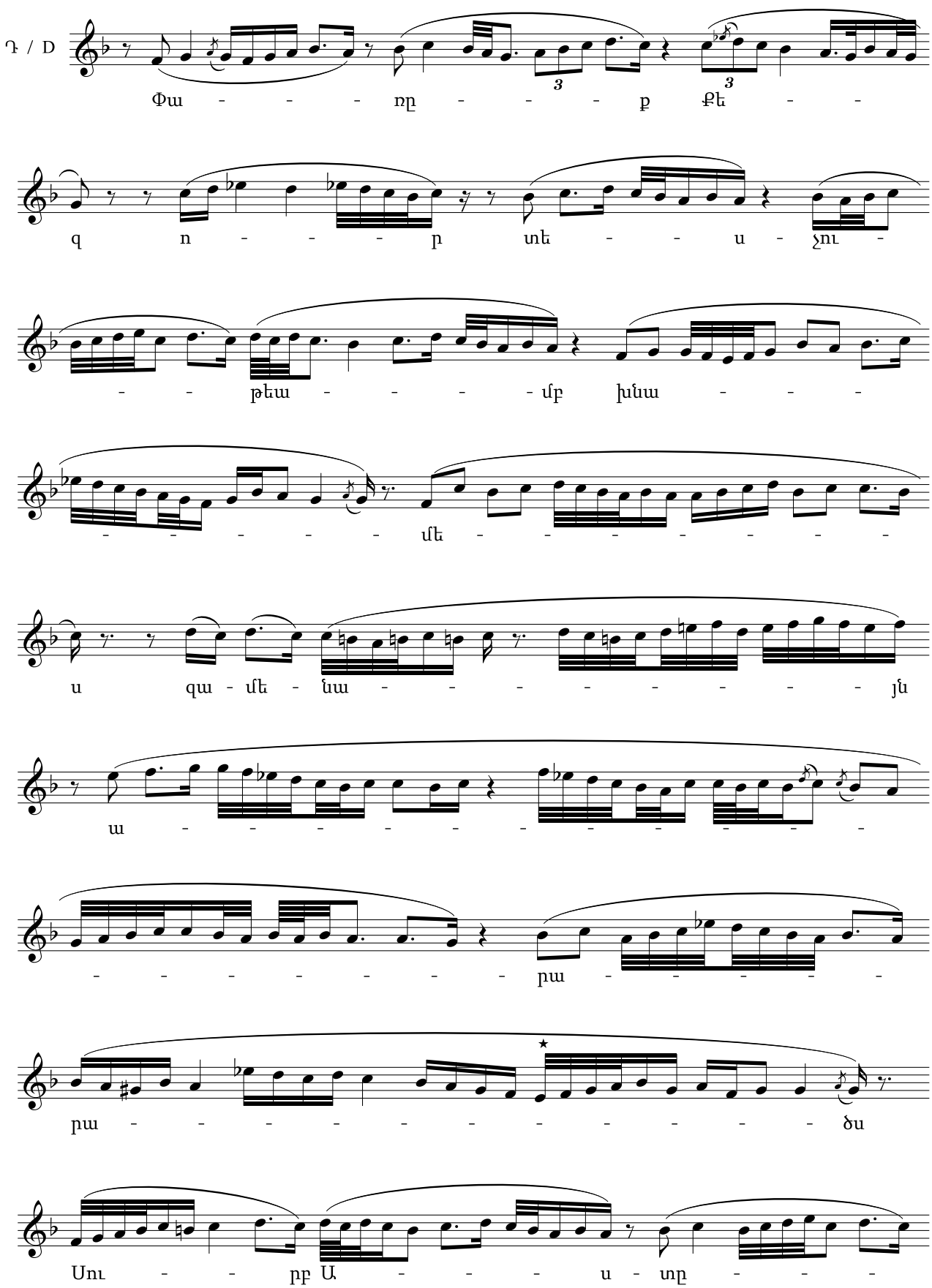
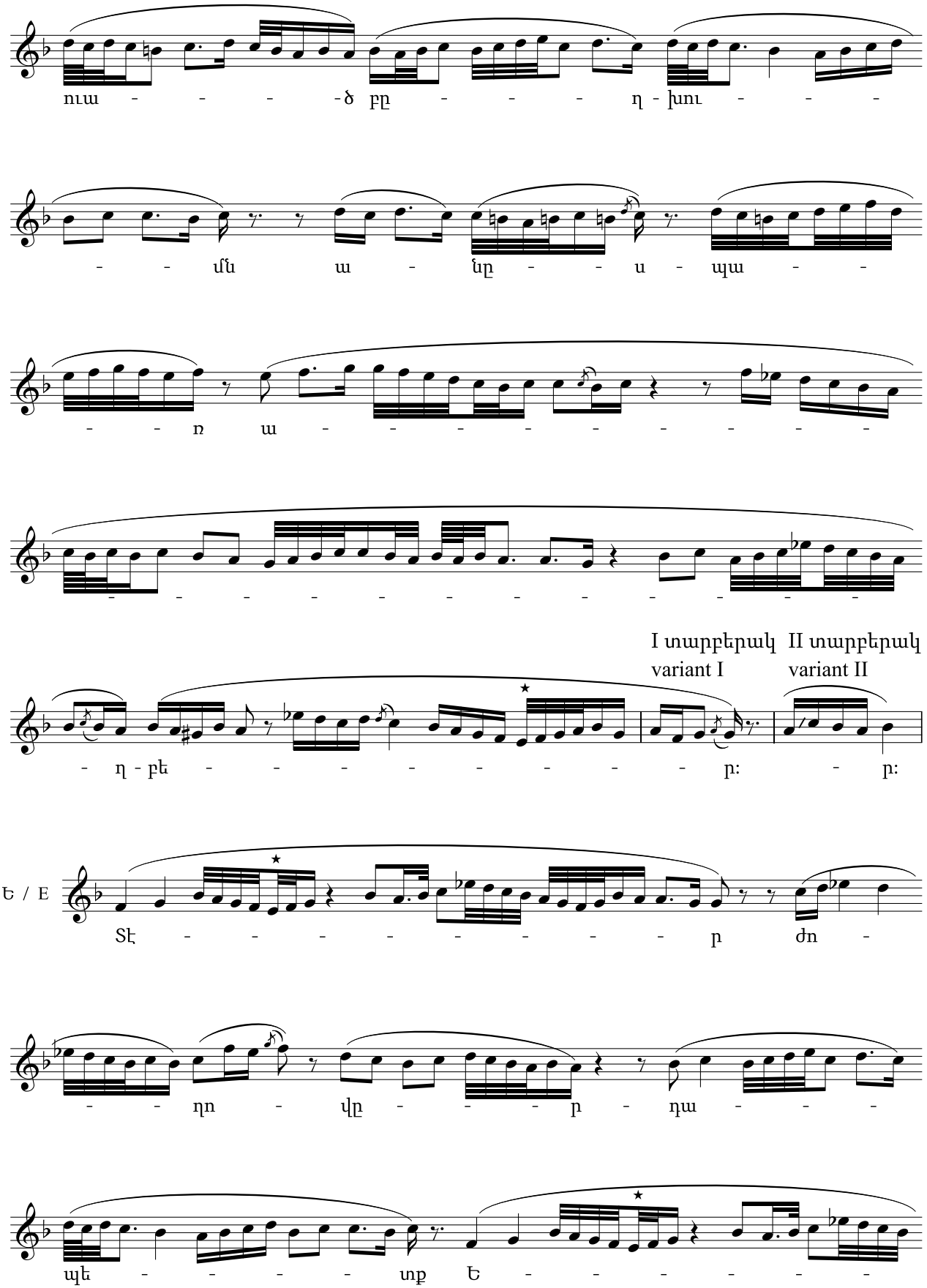
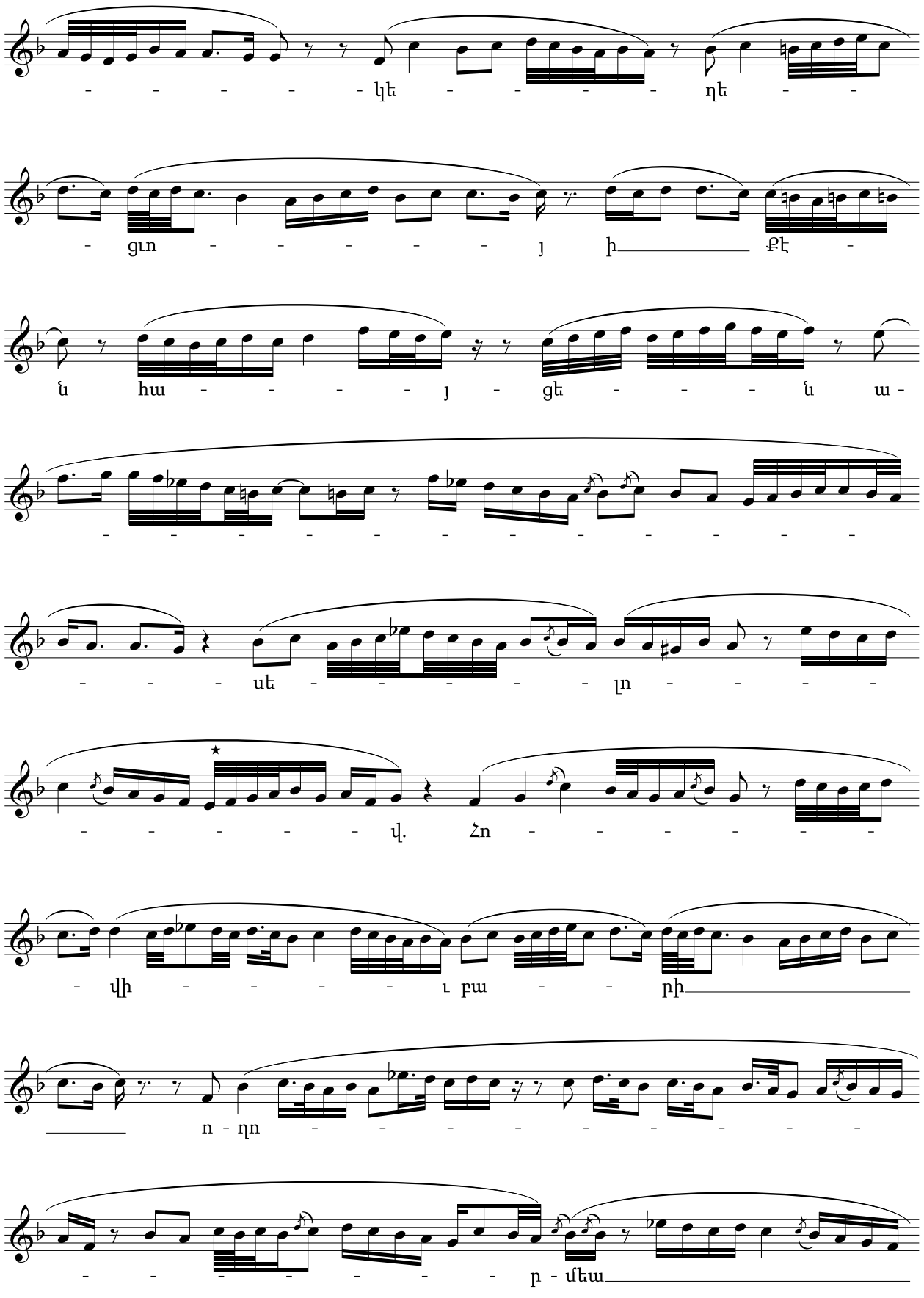
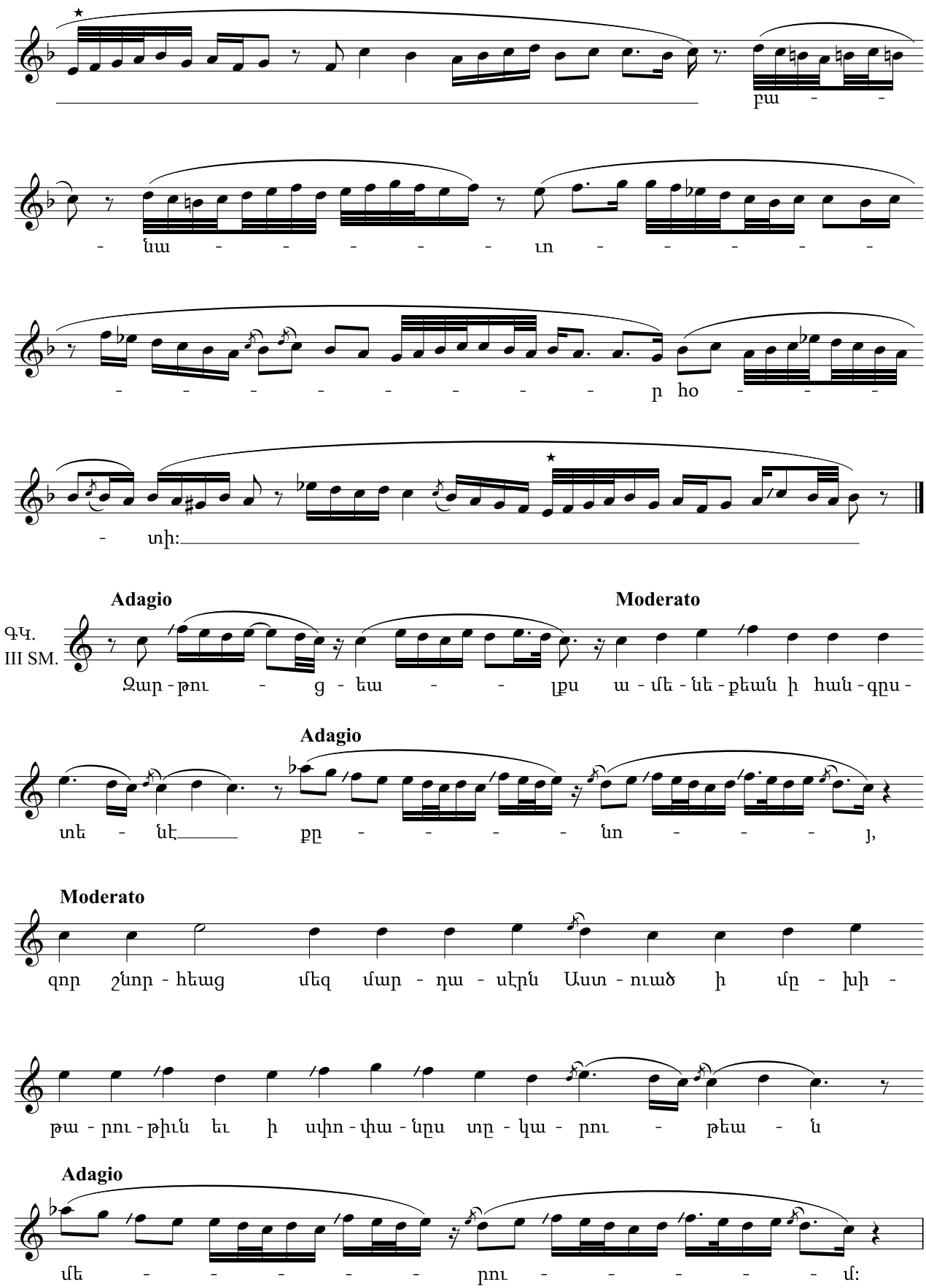
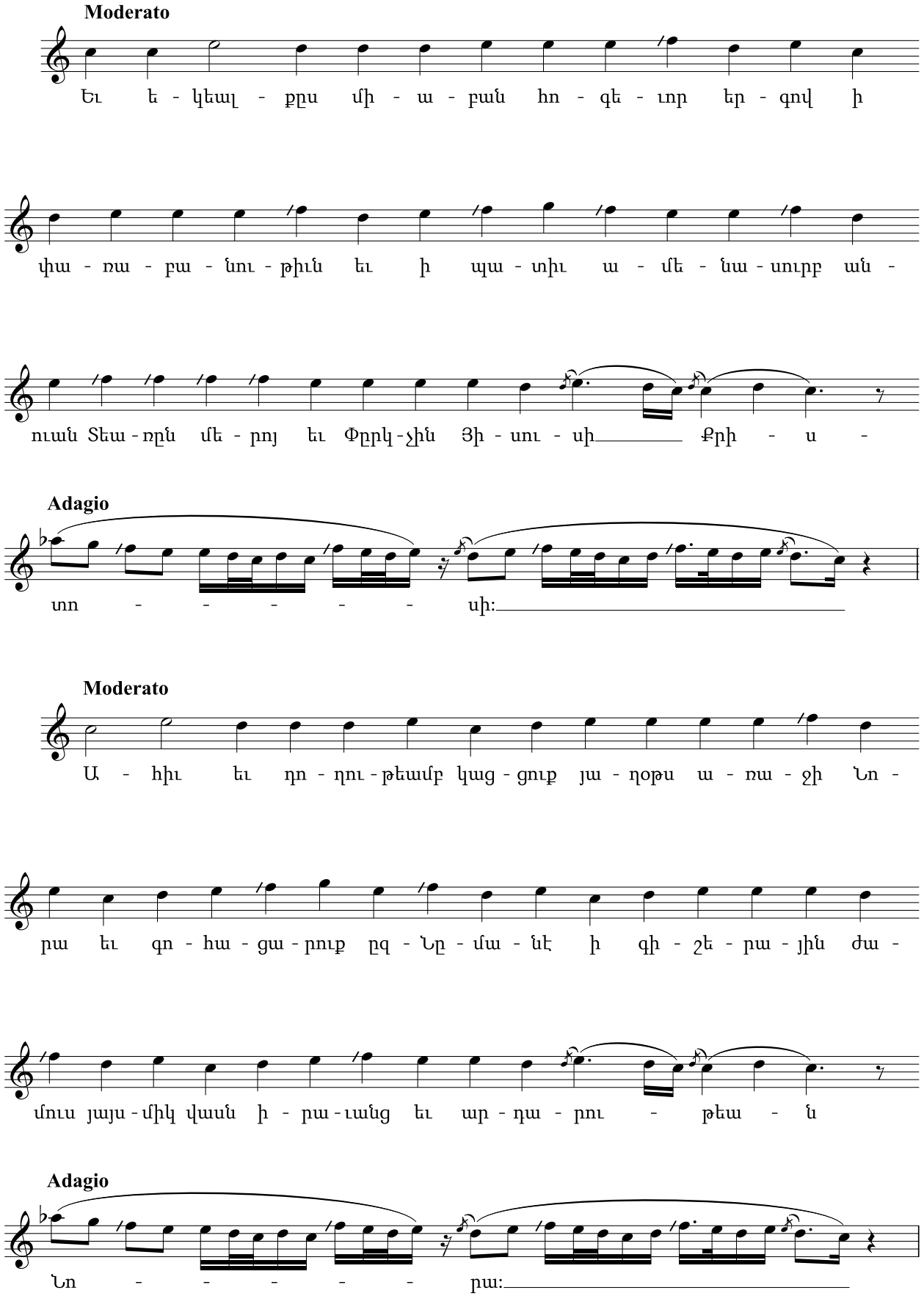
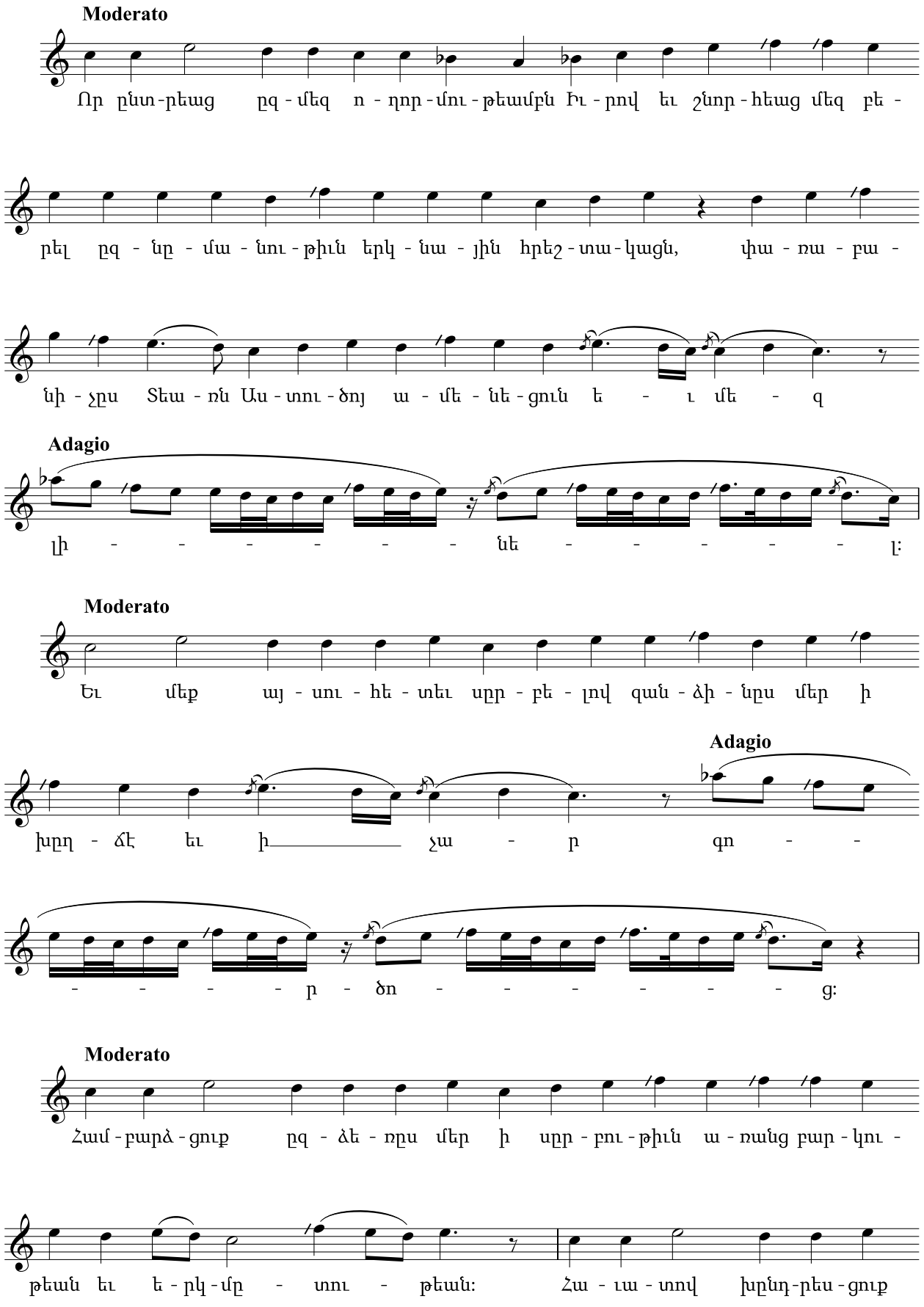
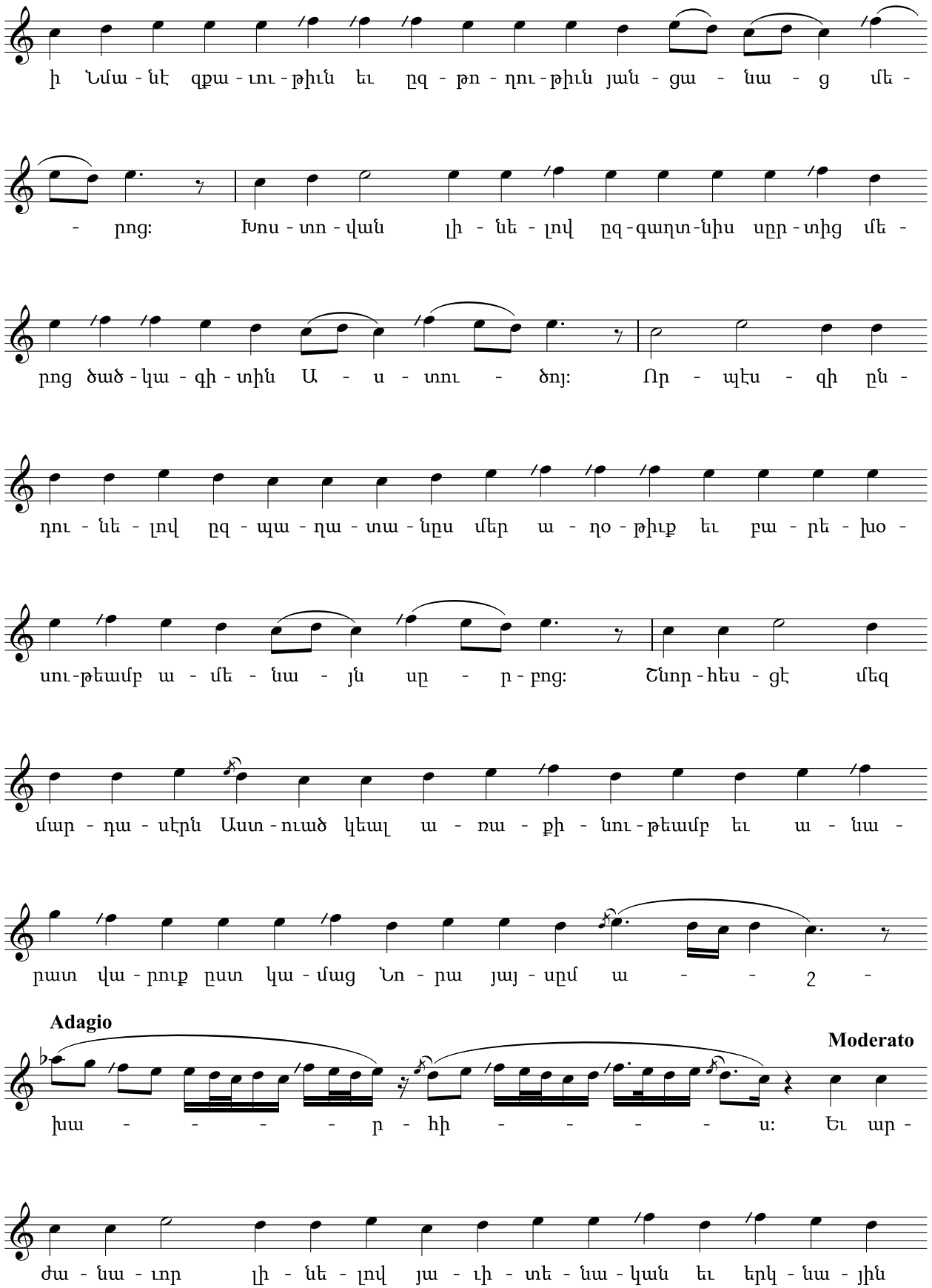
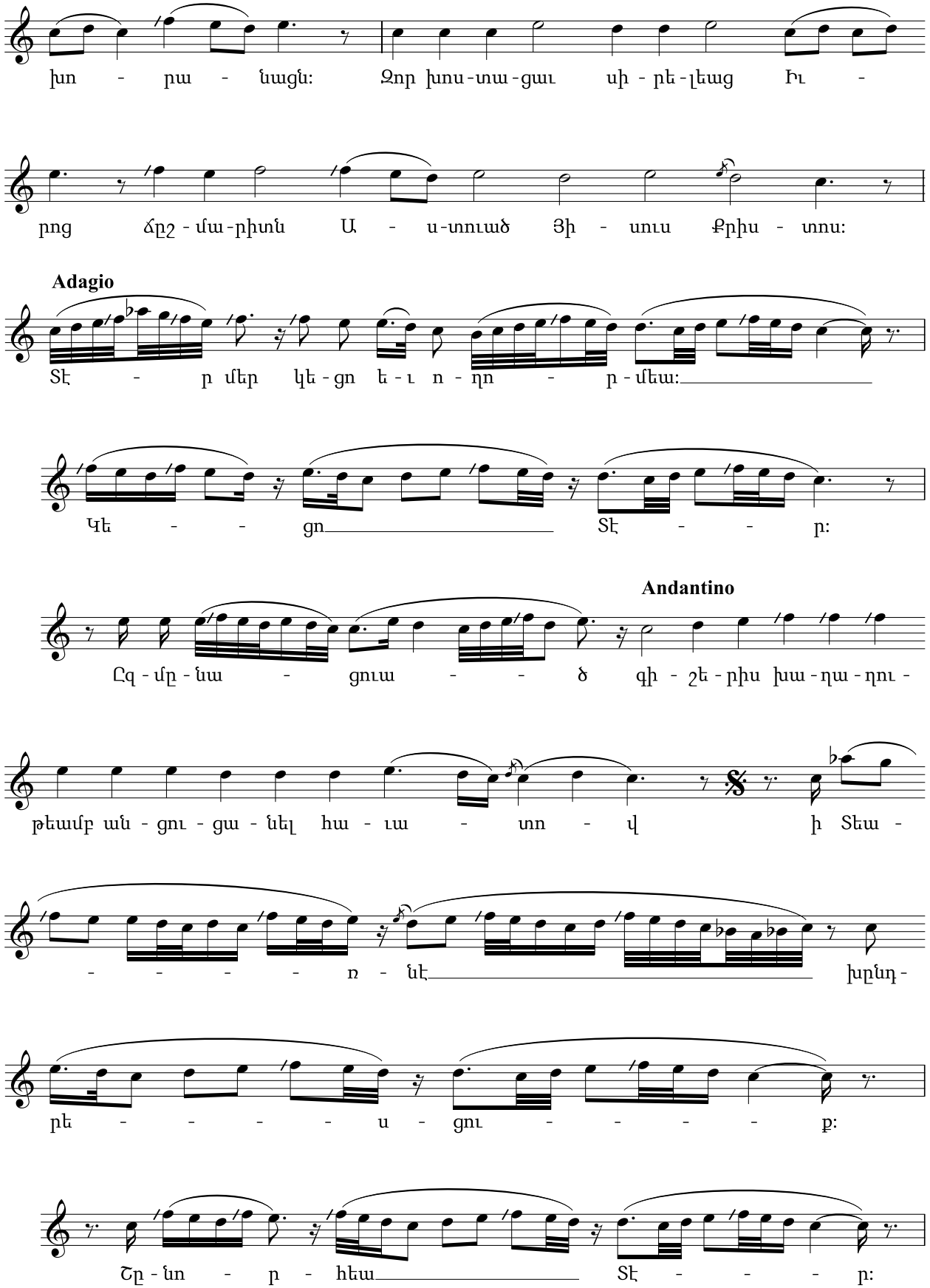
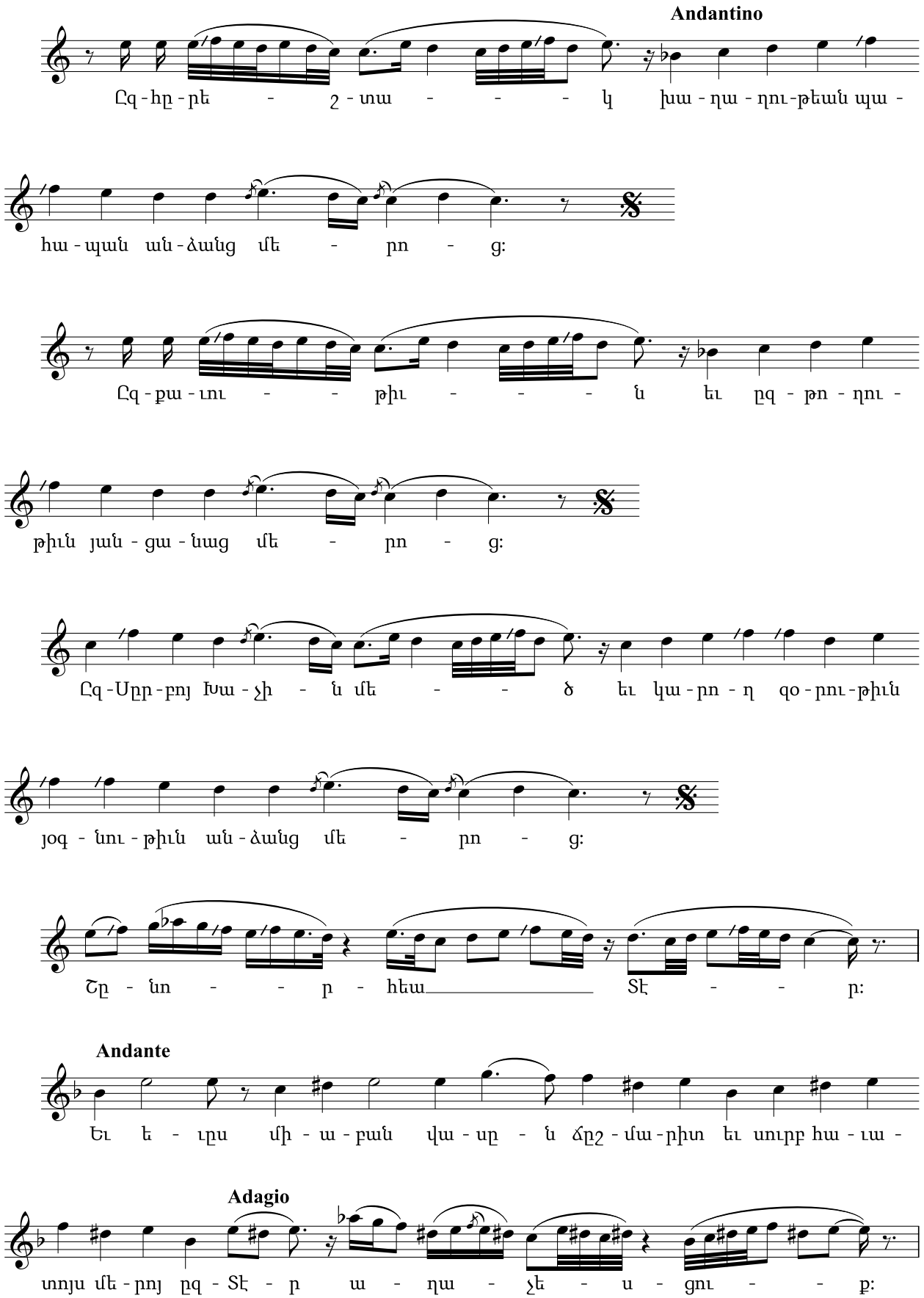
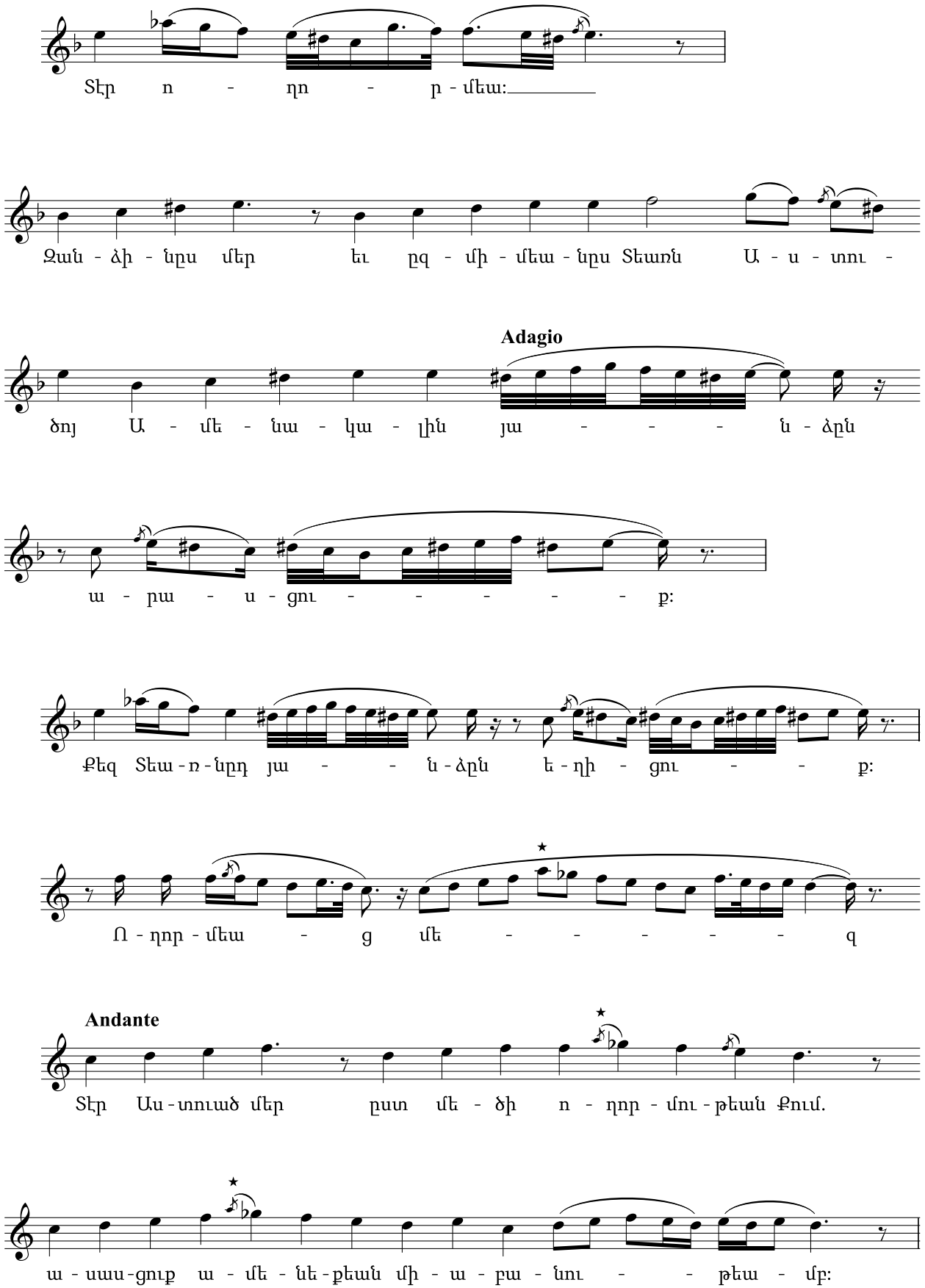
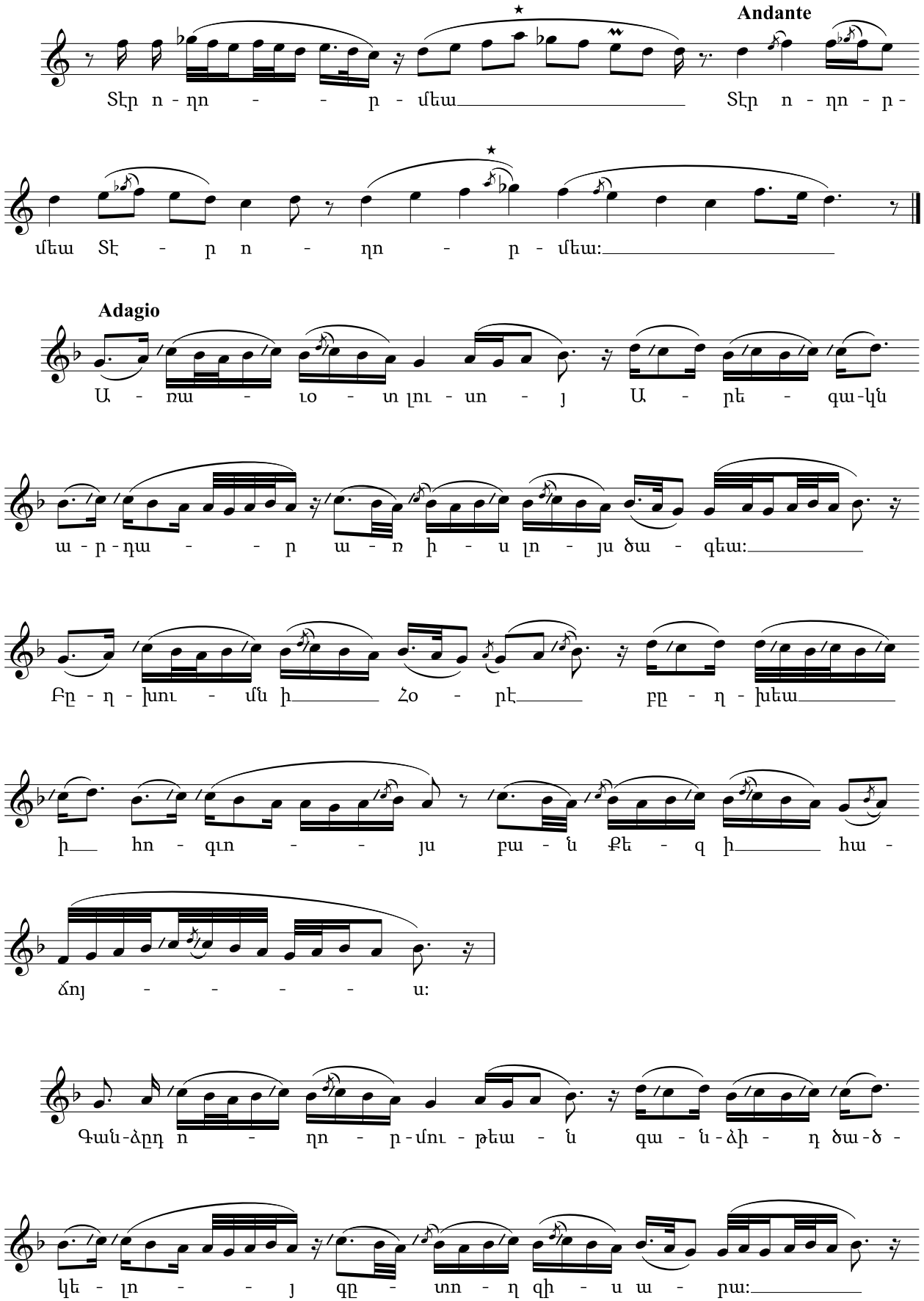
- - - - ղ ա - - - ր յա - - - -

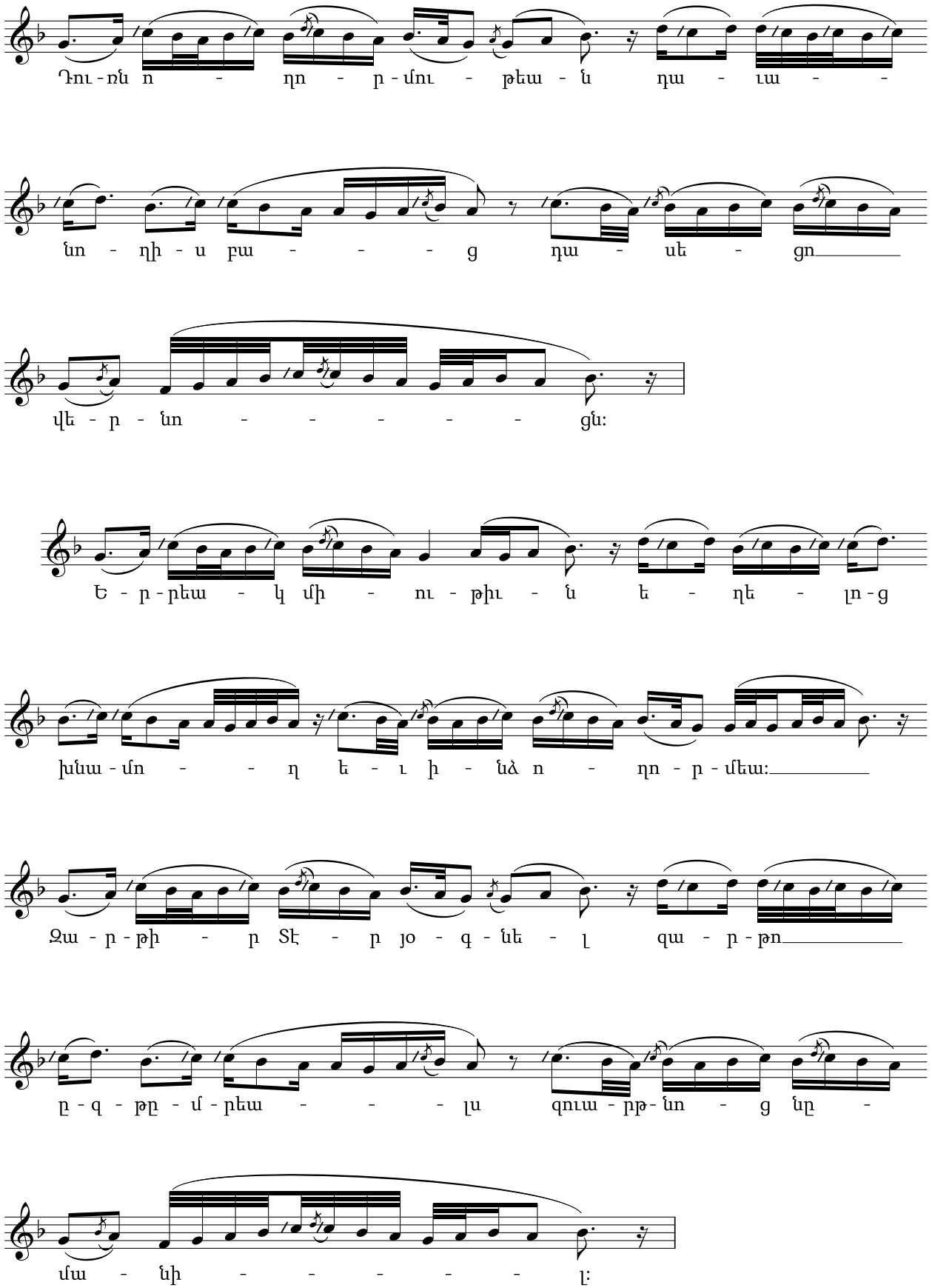
նա - - - - - ր - ու - - - - - ստ յՍ -

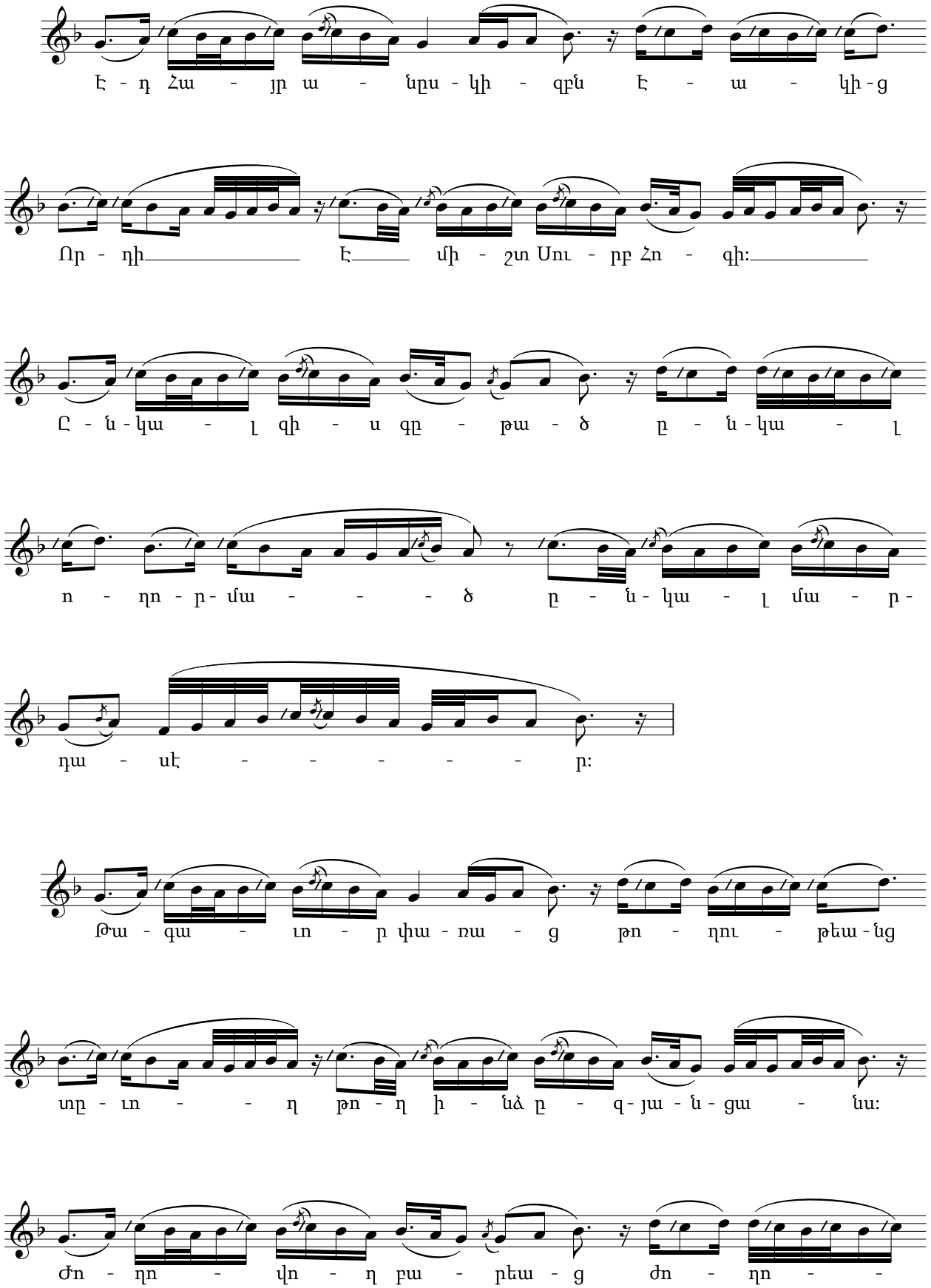
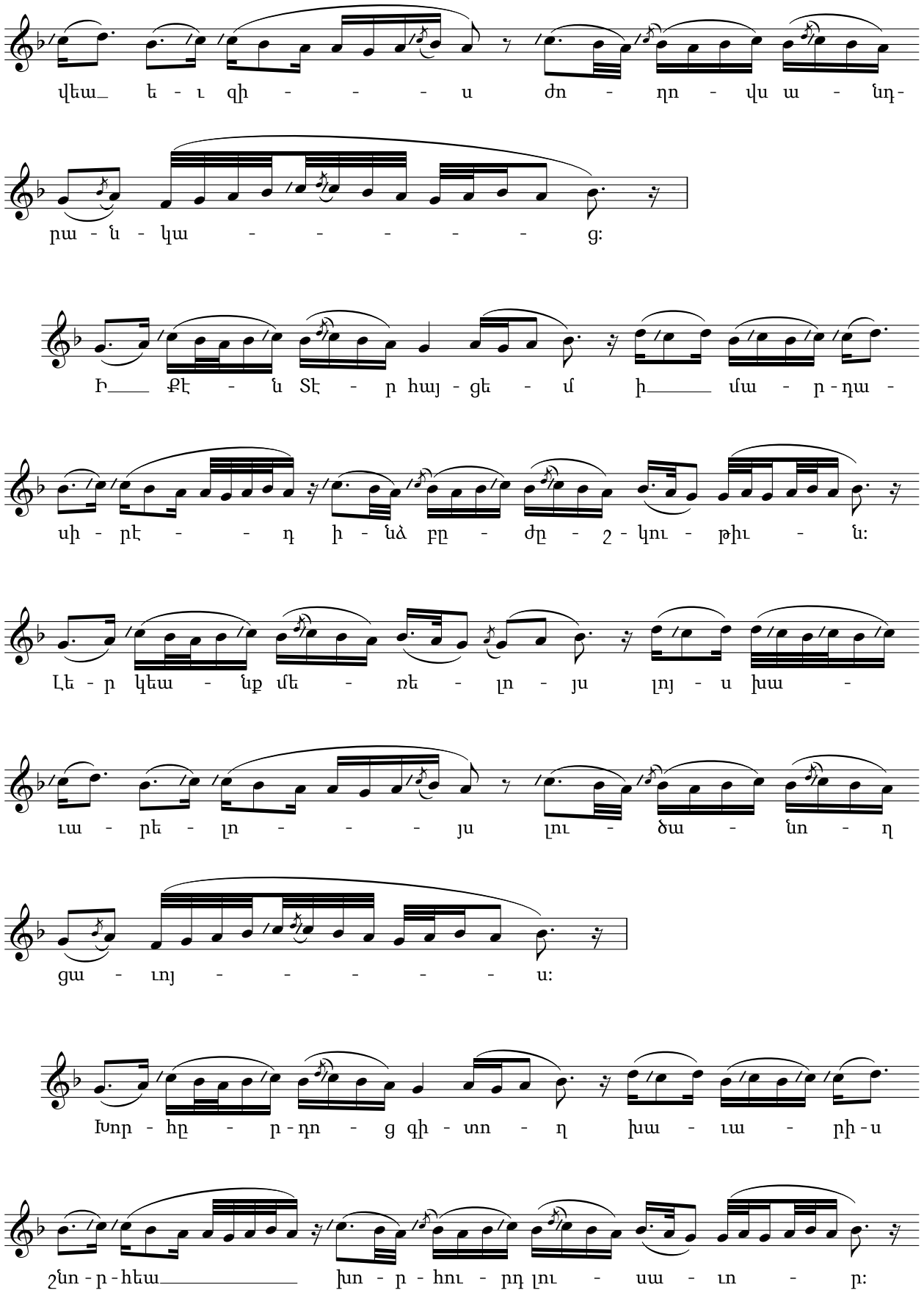
- - - - թո - - - - - ա բա - րձ -

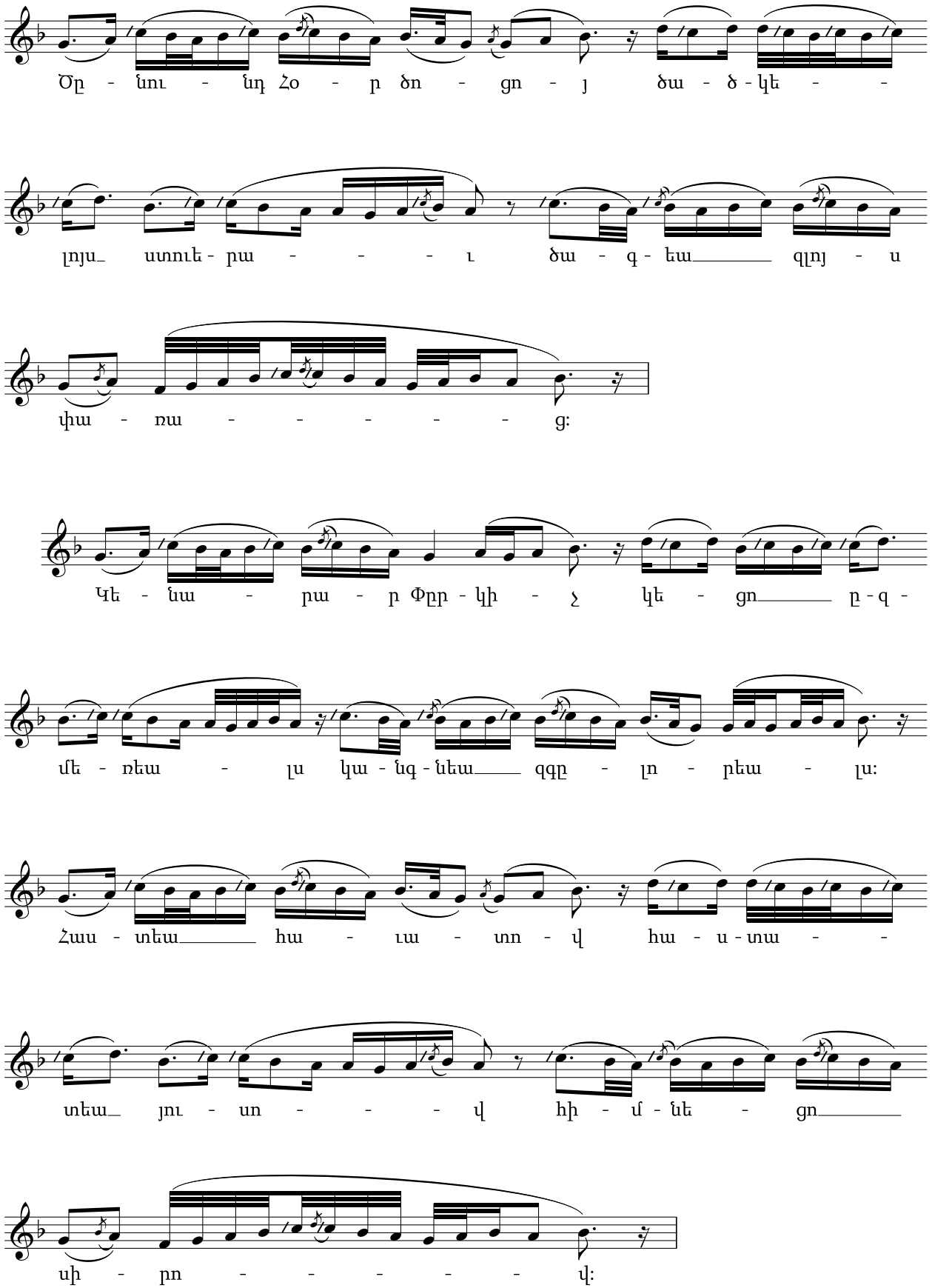
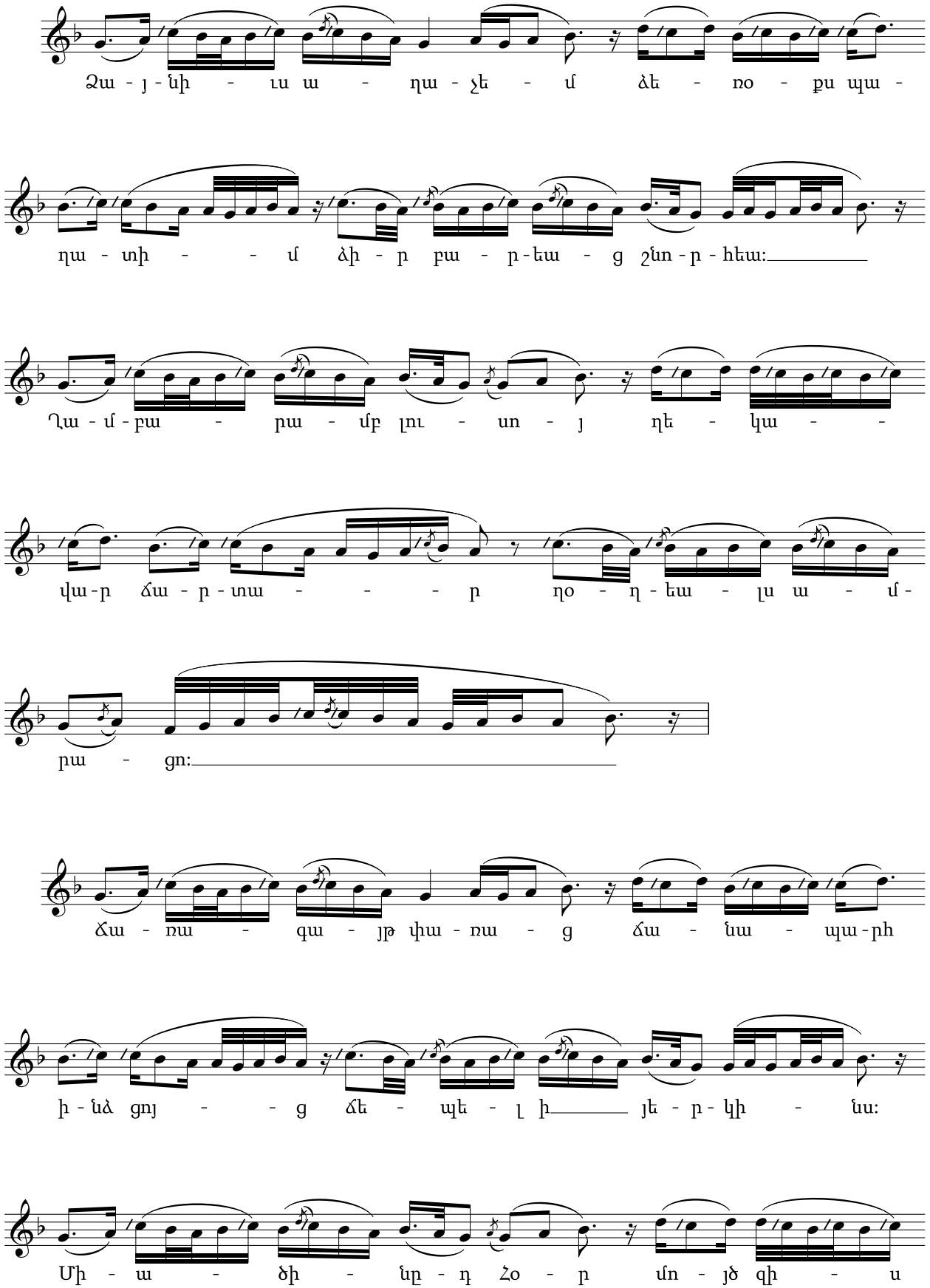
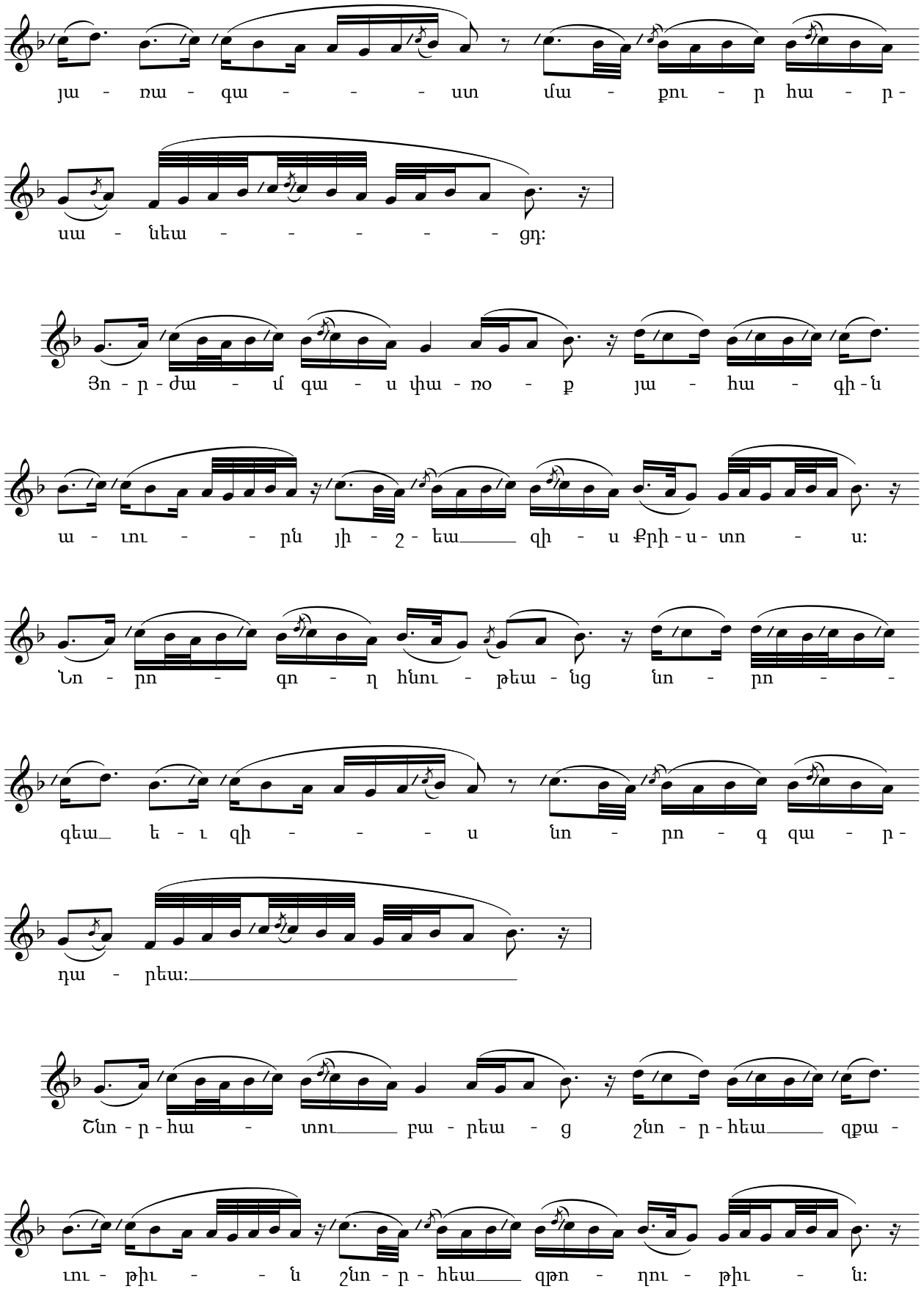
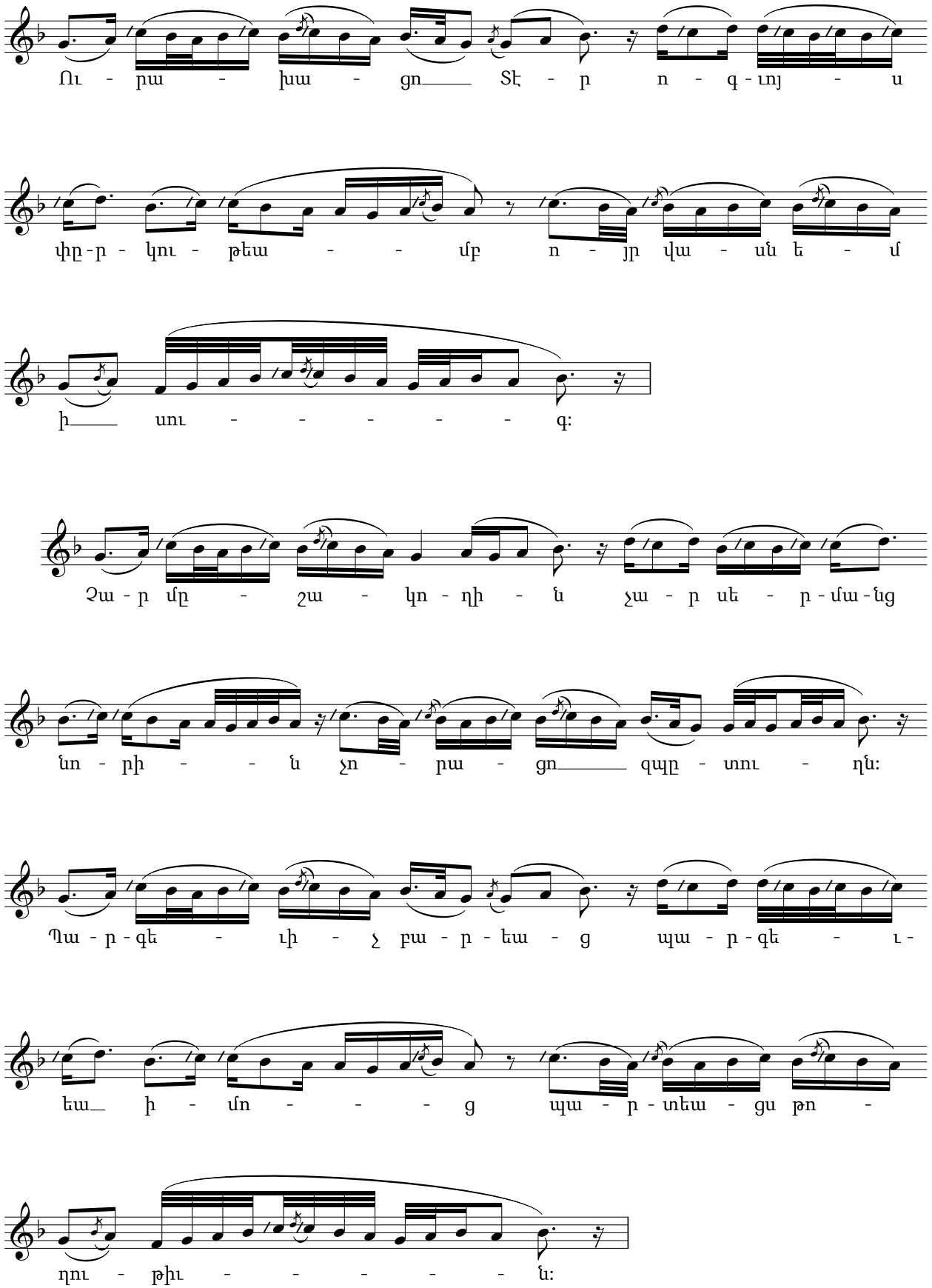
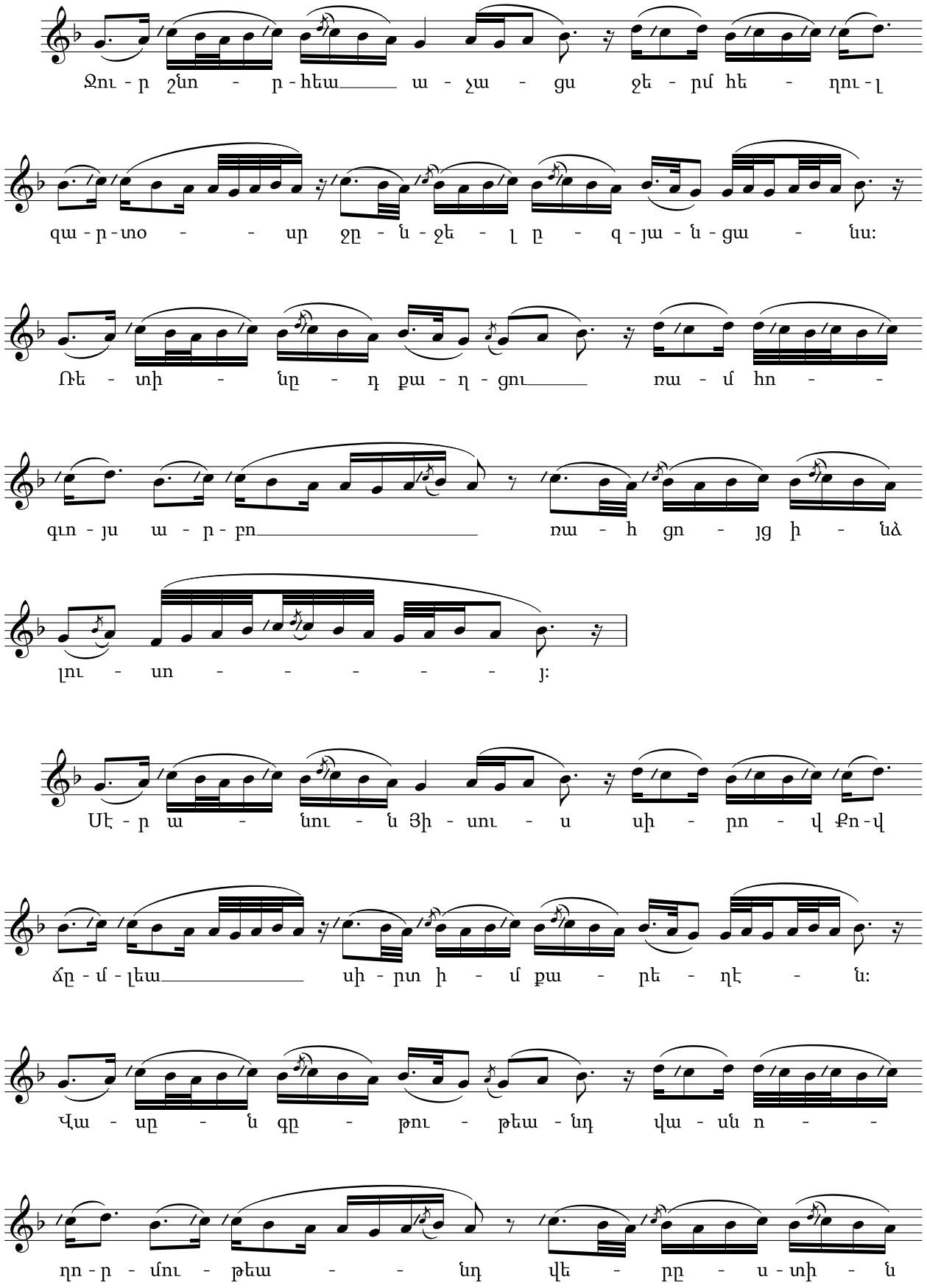
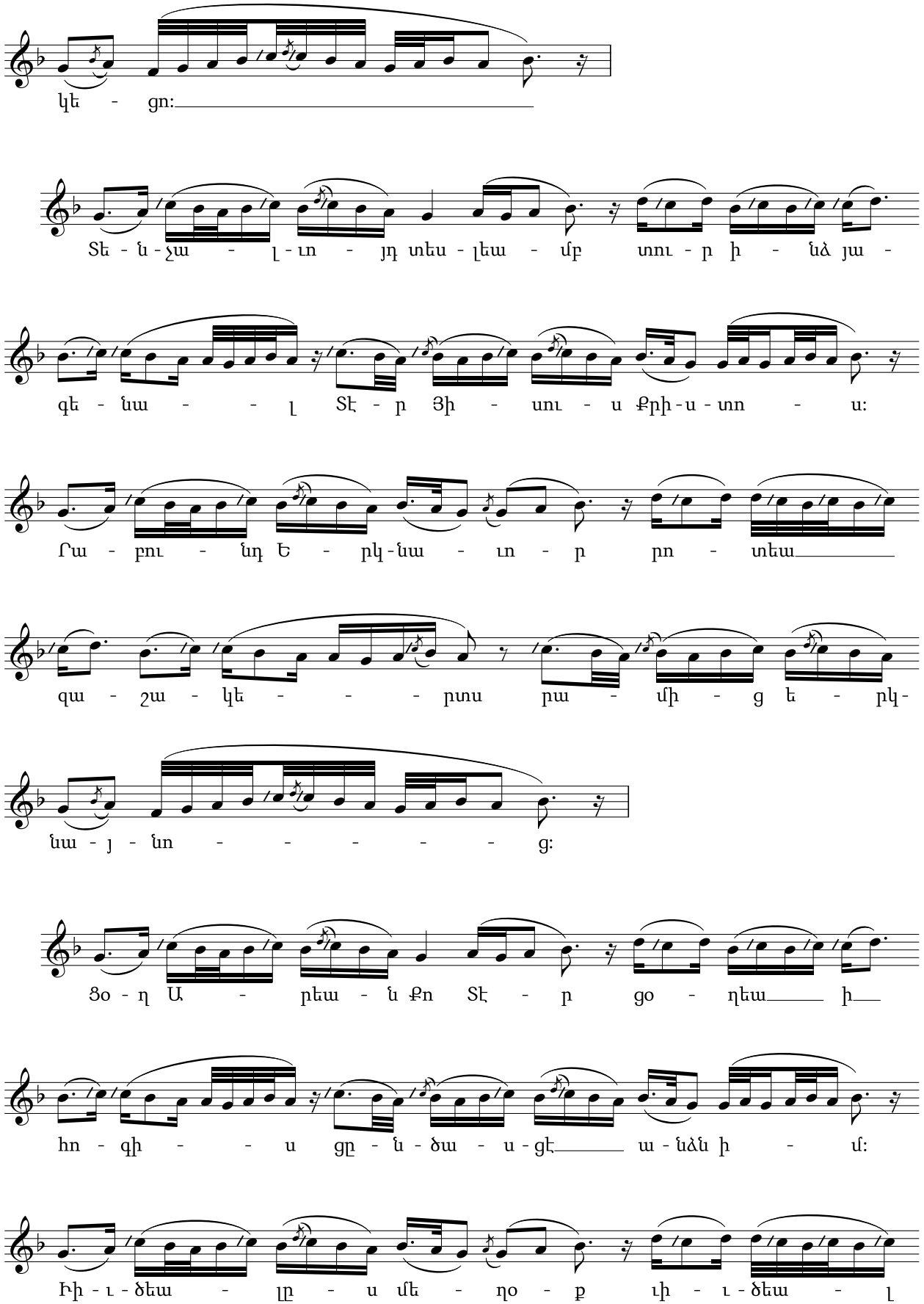
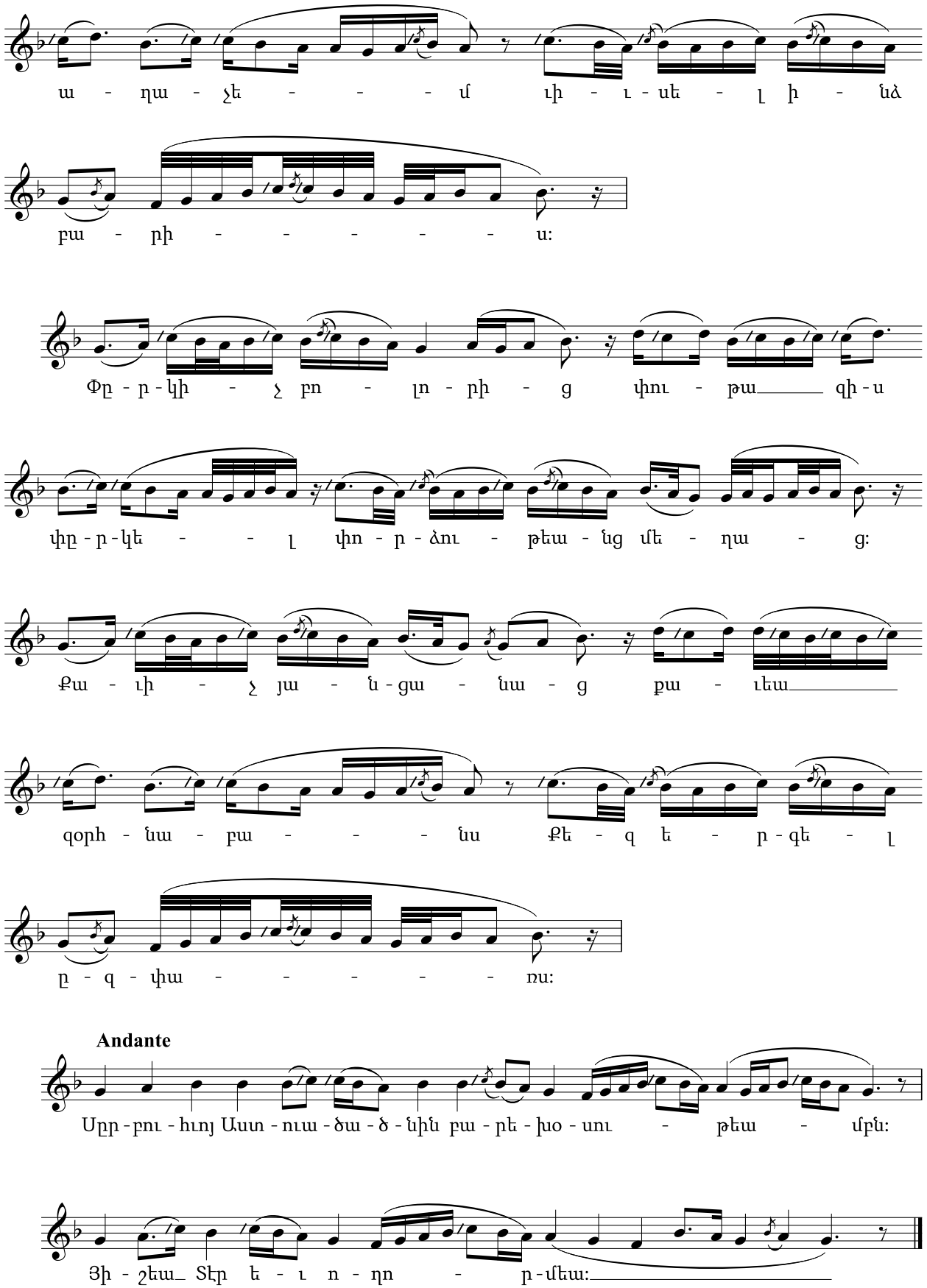
բա - - - - ցեա - - - - - - լ հա -

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

- - - - - - - - - - - - - - - - - - -

- - ծ հը - - - - զօ - - - - - -
-ր ե - ւ սքա - - ն - չե - - - - -
- լա - - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - -
I տարբերակ
variant I
II տարբերակ
variant II
զո - - - - - - - - - - րծ: - - րծ:
Գ / C
Փա - - - - ոը - - - - ք քե - - - զ
ո - - - - ր յա - - - - նէ - - -
- ի - - - - - ց զո - - - յա - - -
ցու - - - - - ցե - - - - - ր զա - մե -

նա յն ա
թա թա
ծս, Սու րբ Ա
տը ուա ծ ա
ն-ճա ո Հօ թ ա
նե ո Ո
ր-ղի:
I տարբերակ
variant I
II տարբերակ
variant II

Դ / D
Փա - - - - որ - - - - - ք Քե - -
զ ո - - - - ր տե - - - ս - չու -
- - թեա - - - - - մբ խնա - - -
- - - - - - մե - - - - - - - - -
ս զա - մե - նա - - - - - - - - - յն
ա - - - - - - - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - - - - - - -

ուա - - - - ծ բը - - - - ղ - խու - - -
- - մն ա - նը - - ս - պա - -
- - ղ ա - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - - - - -
I տարբերակ II տարբերակ
variant I variant II
- ղ - բե - - - - - - - - ը: - ը:
Ե / E
Տէ - - - - - - - - - ը ժո -
- - ղո - վը - - - ը - դա - - -
պե - - - - տք Ե - - - - - - -

կե - - -

բա - -
- նա - - - - - - ւո - - - - -
- - - - - - -

Moderato
Եւ է - կեալ - քըս մի - ա - բան հո - գե - ւոր եր - գով ի
փա - ռա - բա - նու - թիւն եւ ի պա - տիւ ա - մե - նա - սուրբ ան -
ուան Տեա - ռըն մե - րոյ եւ Փըրկ - չին Յի - սու - սի Քրի - ս -
Adagio
տո - - - - - սի:
Moderato
Ա - հիւ եւ դո - դու - թեամբ կաց - ցուք յա - ղօթս ա - ռա - ջի Նո -
րա եւ գո - հա - ցա - րուք ըզ - Նը - մա - նէ ի գի - շե - րա - յին ժա -
մուս յայս - միկ վասն ի - րա - ւանց եւ ար - դա - րու - թեա - ն
Adagio
Նո - - - - - րա:

Moderato
Որ ընտ-րեաց զմեզ ո-ղոր-մու-թեամբն Ի-րով եւ շնոր-հեաց մեզ բե-
րել զնը-մա-նու-թիւն երկ-նա-յին հրեշ-տա-կացն, փա-ռա-բա-
նի-չըս Տեա-ռն Աս-տու-ծոյ ա-մե-նե-ցուն ե-ւ մե-զ
Adagio
լի-նե-լ:
Moderato
Եւ մեք այ-սու-հե-տեւ սըր-բե-լով զան-ձի-նըս մեր ի
Adagio
խըղ-ճէ եւ ի չա-ր զո-
-ր-ծո-ց:
Moderato
Համ-բարձ-ցուք զմեզ-ռըս մեր ի սըր-բու-թիւն ա-ռանց բար-կու-
թեան եւ ե-րկ-մը-տու-թեան: Հա-ւա-տով խընդ-րես-ցուք

ի Նմա - նէ զքա - ւու - թիւն եւ ըզ - թո - ղու - թիւն յան - ցա - նա - ց մե -
- րոց: Խոս - տո - վան լի - նե - լով ըզ - գաղտ - նիս սըր - տից մե -
րոց ծած - կա - զի - տին Ա - ս - տու - ծոյ: Որ - պէս - զի ըն -
դու - նե - լով ըզ - պա - դա - տա - նըս մեր ա - ղո - թիւք եւ բա - րե - խո -
սու - թեամբ ա - մե - նա - յն սը - ր - բոց: Շնոր - հես - ցէ մեզ
մար - դա - սէրն Աստ - ուած կեալ ա - ռա - քի - նու - թեամբ եւ ա - նա -
րատ վա - րուք ըստ կա - մաց Նո - րա յայ - սըմ ա - - 2 -
Adagio
Moderato
խա - - - - ր - հի - - - - - ս: Եւ ար -
ժա - նա - ւոր լի - նե - լով յա - ւի - տե - նա - կան եւ երկ - նա - յին

խո - րա - նացն: Զոր խոս-տա-ցաւ սի - րե-լեաց Ի -
րոց ճըշ - մա-րիտն Ա - ս-տուած Յի - սուս Քրիս - տոս:
Adagio
Տէ - ր մեր կե-ցո ե-ւ ո-ղո - ր-մեա:
Կե - - ցո Տէ - - ր:
Andantino
Ըզ-մը-նա - ցուա - - ծ զի - շե - րիս խա-ղա-ղու -
թեամբ ան - ցու - ցա - նել հա - ւա - տո - վ ի Տեա -
- - - - ո - նէ խընդ -
րե - - - - u - ցու - - - - ք:
Շը - նո - ր - հեա Տէ - - - ր:

Andantino
Ըզ-հը-րե-շ-տա-կ խա-ղա-ղու-թեան պա-
հա-պան ան-ձանց մե-րո-ց:
Ըզ-քա-ւու-թիւ-ն եւ ըզ-թո-ղու-
թիւն յան-ցա-նաց մե-րո-ց:
Ըզ-Սըր-բոյ Խա-չի-ն մե-ծ եւ կա-րո-ղ զո-րու-թիւն
յոզ-նու-թիւն ան-ձանց մե-րո-ց:
Շը-նո-ր-հեա Տէ-ր:
Andante
Եւ ե-ւրս մի-ա-բան վա-սը-ն ճըշ-մա-րիտ եւ սուրբ հա-ւա-
Adagio
տոյս մե-րոյ ըզ-Տէ-ր ա-ղա-չե-ս-ցու-ք:

Տէր ո - ղո - ր - մեա:
Ջան - ձի - նըս մեր եւ ըզ - մի - մեա - նըս Տեառն Ա - ս - տու -
Adagio
ծոյ Ա - մե - նա - կա - լին յա - - - ն - ձըն
ա - րա - ս - ցու - - - - - ք:
Քեզ Տեա - ո - նըդ յա - - ն - ձըն ե - ղի - ցու - - ք:
Ո - ղոր - մեա - ց մե - - - - - զ
Andante
Տէր Աս - տուած մեր ըստ մե - ծի ո - ղոր - մու - թեան Քում.
ա - սաս - ցուք ա - մե - նե - քեան մի - ա - բա - նու - - թեա - մբ:

Andante
Տէր ո - ղո - - - ր - մեա Տէր ո - ղո - ր -
մեա Տէ - ր ո - ղո - ր - մեա:
Adagio
Ա - ռա - ւօ - տ լու - սո - յ Ա - րե - գա-կն
ա - ր - դա - - - ր ա - ռ ի - ս լո - յս ծա - գեա:
Բը - ղ - խու - մն ի Հօ - րէ բը - ղ - խեա
ի հո - գւո - - - յս բա - ն Քե - զ ի հա -
ճոյ - - - - - ս:
Գան-ձըդ ո - ղո - ր-մու - թեա - ն զա - ն-ձի - ղ ծա-ծ -
կե - լո - - - յ զը - տո - ղ զի - ս ա - րա:


Դու - ռն ո - ղո - ր - մու - թեա - ն դա - ւա - -
նո - ղի - ս բա - - - - ց դա - սե - ցո_____
վե - ր - նո - - - - - - ցն:
Ե - ր - րեա - կ մի - ու - թիւ - ն ե - ղե - լո - ց
խնա - մո - - ղ ե - ւ ի - նձ ո - ղո - ր - մեա:_____
Ձա - ր - թի - ր Տէ - ր յո - գ - նե - լ զա - ր - թո_____
ը - զ - թը - մ - րեա - - - - լս զուա - րթ - նո - ց նը -
մա - նի - - - - - - լ:

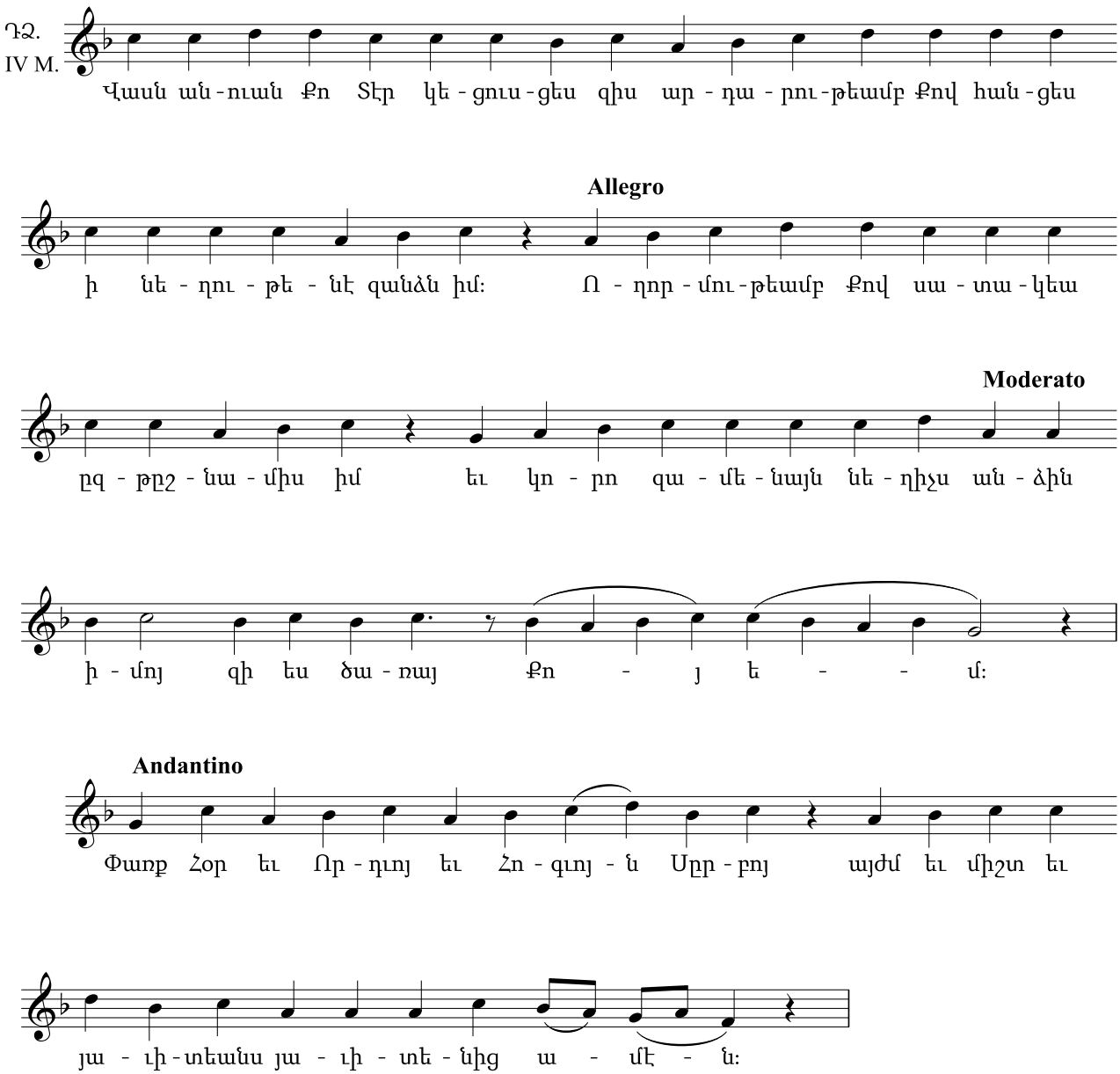
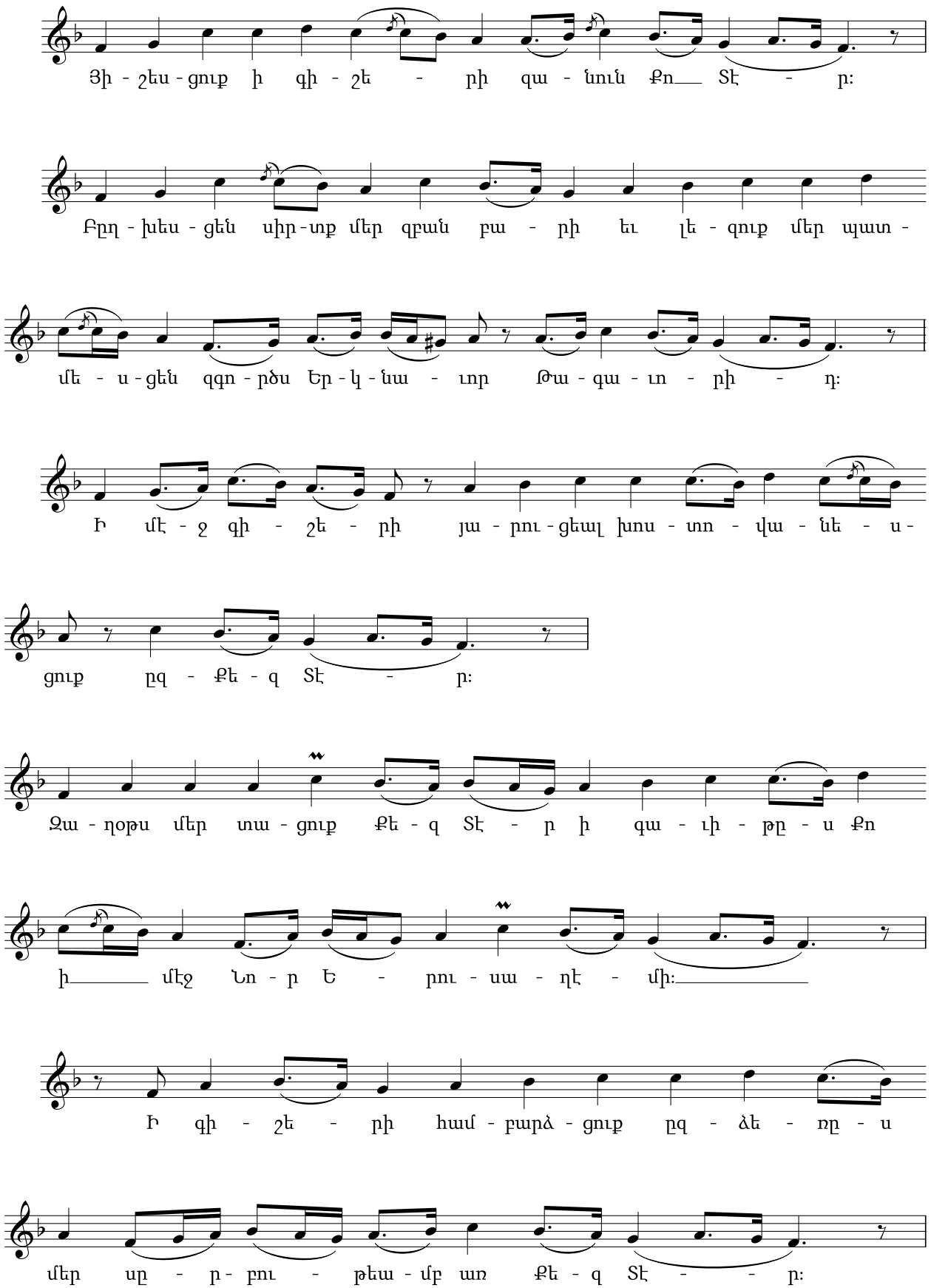

Է - դ Հա - յր ա - նըս - կի - զբն Է - ա - կի - ց
Որ - դի Է մի - շտ Սու - րբ Հո - գի:
Ը - ն - կա - լ զի - ս զը - թա - ծ ը - ն - կա - լ
ո - ղո - ր - մա - ծ ը - ն - կա - լ մա - ր -
դա - սէ - ը:
Թա - զա - ւո - ր փա - ռա - ց թո - ղու - թեա - նց
տը - ւո - ղ թո - ղ ի - նձ ը - զ - յա - ն - ցա - նս:
Ժո - ղո - վո - ղ բա - րեա - ց ժո - ղո -

վեա_ ե - ւ զի - - - - ս ժո - ղո - վս ա - նդ-
րա - ն - կա - - - - - - ց:
Ի_ ՔԷ - ն Տէ - ր հայ - ցե - մ ի_ մա - ր-դա -
սի - րէ - - դ ի - նձ բը - ժը - շ - կու - թիւ - ն:
Լե - ր կեա - նք մե - ռե - լո - յս լոյ - ս խա -
ւա - րե - լո - - - - յս լու - ծա - նո - ղ
ցա - ւոյ - - - - - - ս:
Խոր - հը - ր-դո - ց զի - տո - ղ խա - ւա - րի-ս
շնո - ր-հեա_ խո - ր - հու - րդ լու - սա - ւո - ր:

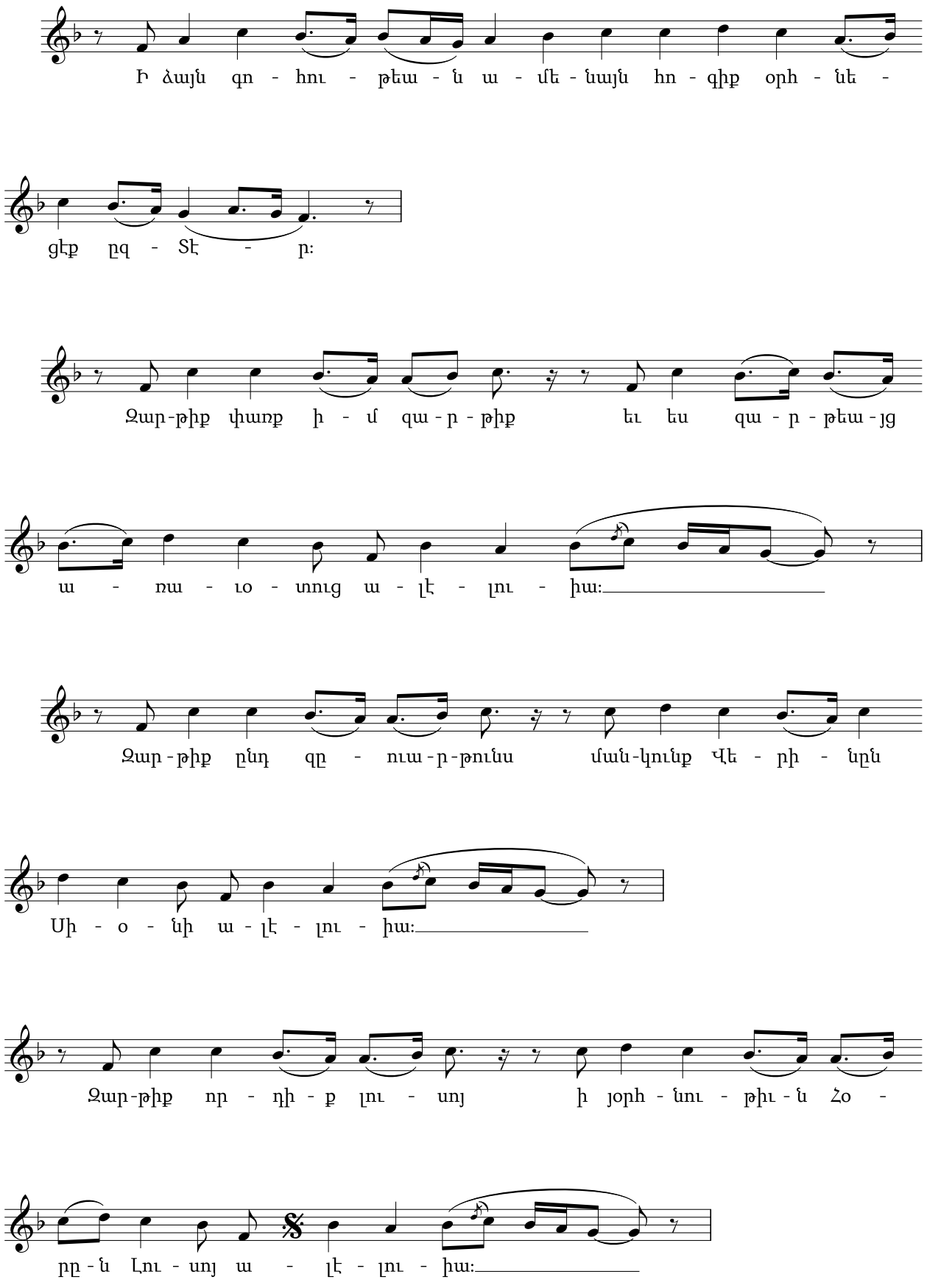

Ծը - նու - նդ Հօ - ր ծո - ցո - յ ծա - ծ - կե - -
լոյս_ աստուե - րա - - - - ւ ծա - գ - եա_____ զլոյ - ս
փա - ռա - - - - - - ց:
Կե - նա - րա - ր Փըր - կի - չ կե - ցո_____ ը - զ -
մե - ռեա - լս կա - նգ - նեա_____ զգը - լո - րեա - լս:
Հաս - տեա_____ հա - ւա - տո - վ հա - ս - տա - -
տեա_ յու - սո - - - - վ հի - մ - նե - ցո_____
սի - րո - - - - - - վ:

Ձա - յ - նի - ւս ա - դա - չե - մ ձե - ռօ - քս պա -
դա - տի - - մ ձի - ր բա - ր - եա - ց շնո - ր - հեա:
Ղա - մ - բա - րա - մբ լու - սո - յ ղե - կա - -
վա - ր ճա - ր - տա - - - ր ղօ - ղ - եա - լս ա - մ -
բա - ցո:
Ճա - ռա - զա - յթ փա - ռա - ց ճա - նա - պա - րհ
ի - նձ ցոյ - - ց ճե - պե - լ ի յե - ր - կի - նս:
Մի - ա - ծի - նը - դ Հօ - ր մո - յծ զի - ս

յա - ռա - զա - - - - ստ մա - քու - ր հա - ր -
սա - նեա - - - - - - ցդ:
Յո - ր - ժա - մ զա - ս փա - ռո - ք յա - հա - զի - ն
ա - ւու - - - րն յի - շ - եա զի - ս Քրի - ս - տո - ս:
Նո - րո - զո - ղ հնու - թեա - նց նո - րո - -
զեա ե - ւ զի - - - - ս նո - րո - զ զա - ր -
դա - րեա:
Շնո - ր - հա - տու բա - րեա - ց շնո - ր - հեա զքա -
ւու - թի - - - ն շնո - ր - հեա զթո - ղու - թի - ն:

Ու - րա - խա - ցո Տէ - ր ո - գ - ւոյ - ս
փը - ր - կու - թեա - մբ ո - յր վա - սն ե - մ
ի սու - - - - - գ:
Չա - ր մը - շա - կո - ղի - ն չա - ր սե - ր - մա - նց
նո - րի - ն չո - րա - ցո զպը - տու - ղն:
Պա - ր - գե - ւի - չ բա - ր - եա - ց պա - ր - գե - ւ -
եա ի - մո - - - ց պա - ր - տեա - ցս թո -
ղու - թիւ - - - - - ն:

Ջու - ր շնո - ր - հեա ա - չա - ցս ջե - րմ հե - ղու - լ
զա - ր - տո - սր ջը - ն - ջե - լ ը - զ - յա - ն - ցա - նս:
Ռե - տի - նը - դ քա - ղ - ցու ռա - մ հո -
զւո - յս ա - ր - բո ռա - հ ցո - յց ի - նձ
լու - սո - յ:
Սէ - ր ա - նու - ն Յի - սու - ս սի - րո - վ Քո - վ
ճը - մ - լեա սի - րտ ի - մ քա - րե - ղէ - ն:
Վա - սը - ն զը - թու - թեա - նդ վա - սն ո -
ղո - ր - մու - թեա - նդ վե - րը - ս - տի - ն

կե - ցո:
Տե - ն - չա - լ - ու - յդ տես - լեա - մբ տու - ր ի - նձ յա -
զե - նա - - լ Տէ - ր Յի - սու - ս Քրի - ս - տո - ս:
Ռա - բու - նդ Ե - րկ - նա - ւո - ր րո - տեա
զա - շա - կե - - - րտս րա - մի - ց ե - րկ -
նա - յ - նո - - - - - ց:
Յօ - ղ Ա - րեա - ն Քո Տէ - ր ցօ - ղեա ի
հո - գի - - ս ցր - ն - ծա - ս - ցէ ա - նձն ի - մ:
Իի - ւ - ծեա - լը - ս մե - ղօ - ք ւի - ւ - ծեա - լ

ա - դա - չե - - - մ ւի - ւ - սե - լ ի - նձ
բա - րի - - - - - - ս:
Փը - ր - կի - չ բո - լո - րի - ց փու - թա զի - ս
փը - ր - կե - - լ փո - ր - ձու - թեա - նց մե - դա - ց:
Քա - ւի - չ յա - ն - ցա - նա - ց քա - ւեա
զօրհ - նա - բա - - - նս Քե - զ ե - ր - զե - լ
ը - զ - փա - - - - - ռս:
Andante
Սըր - բու - հւոյ Աստ - ուա - ծա - ծ - նին բա - րե - խո - սու - թեա - մբն:
Յի - շեա Տէր ե - ւ ո - ղո - ր - մեա:

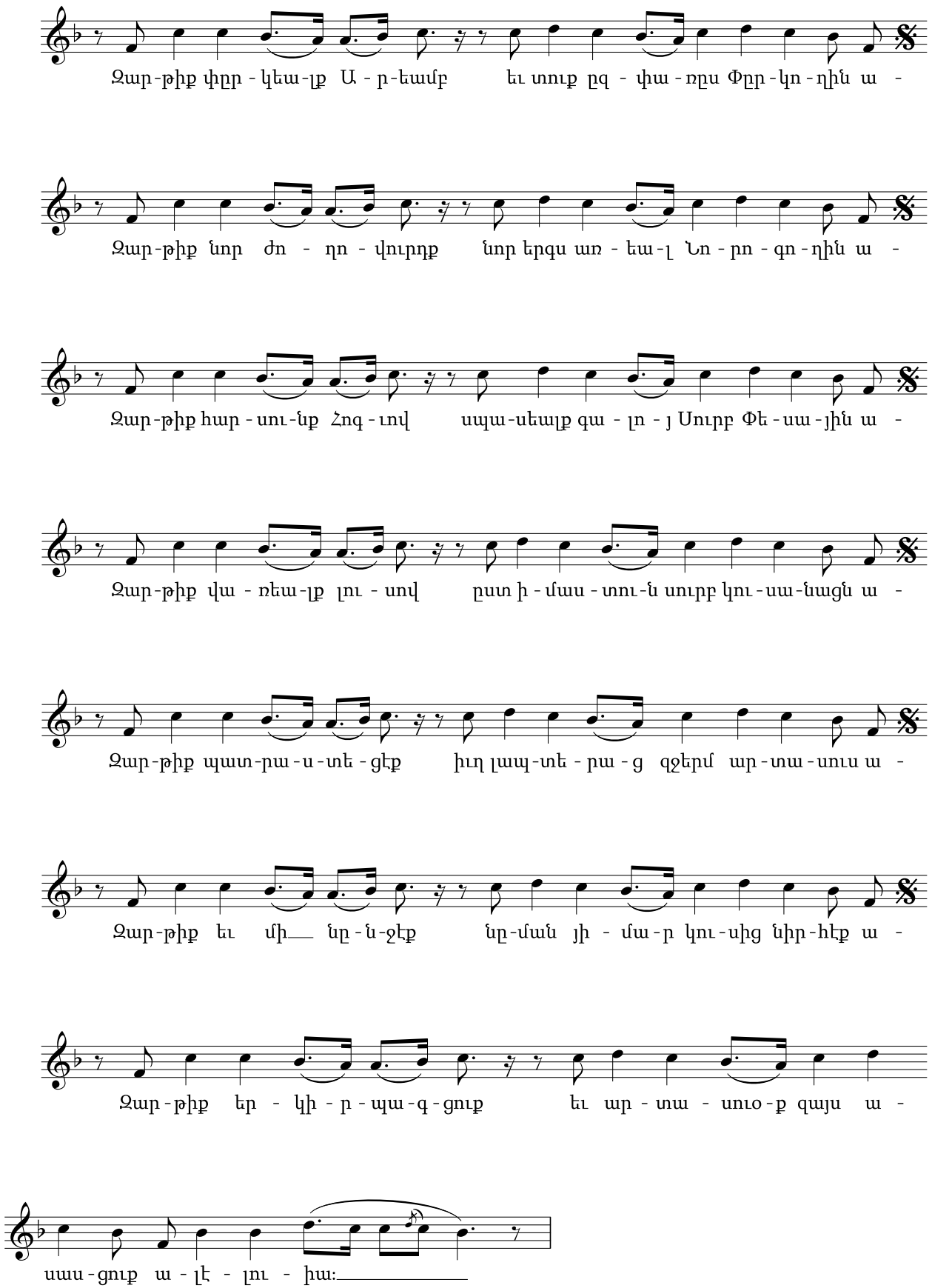
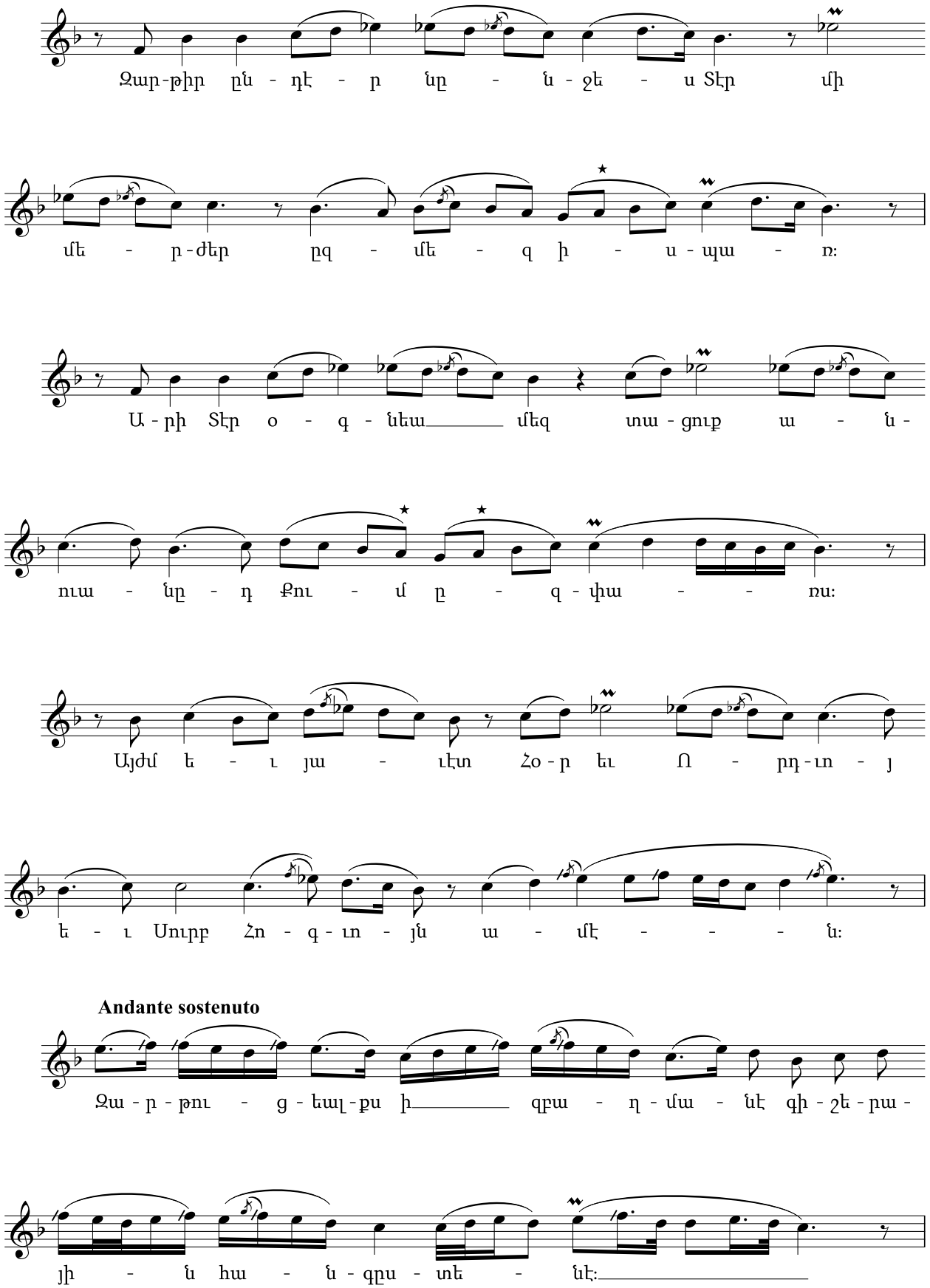
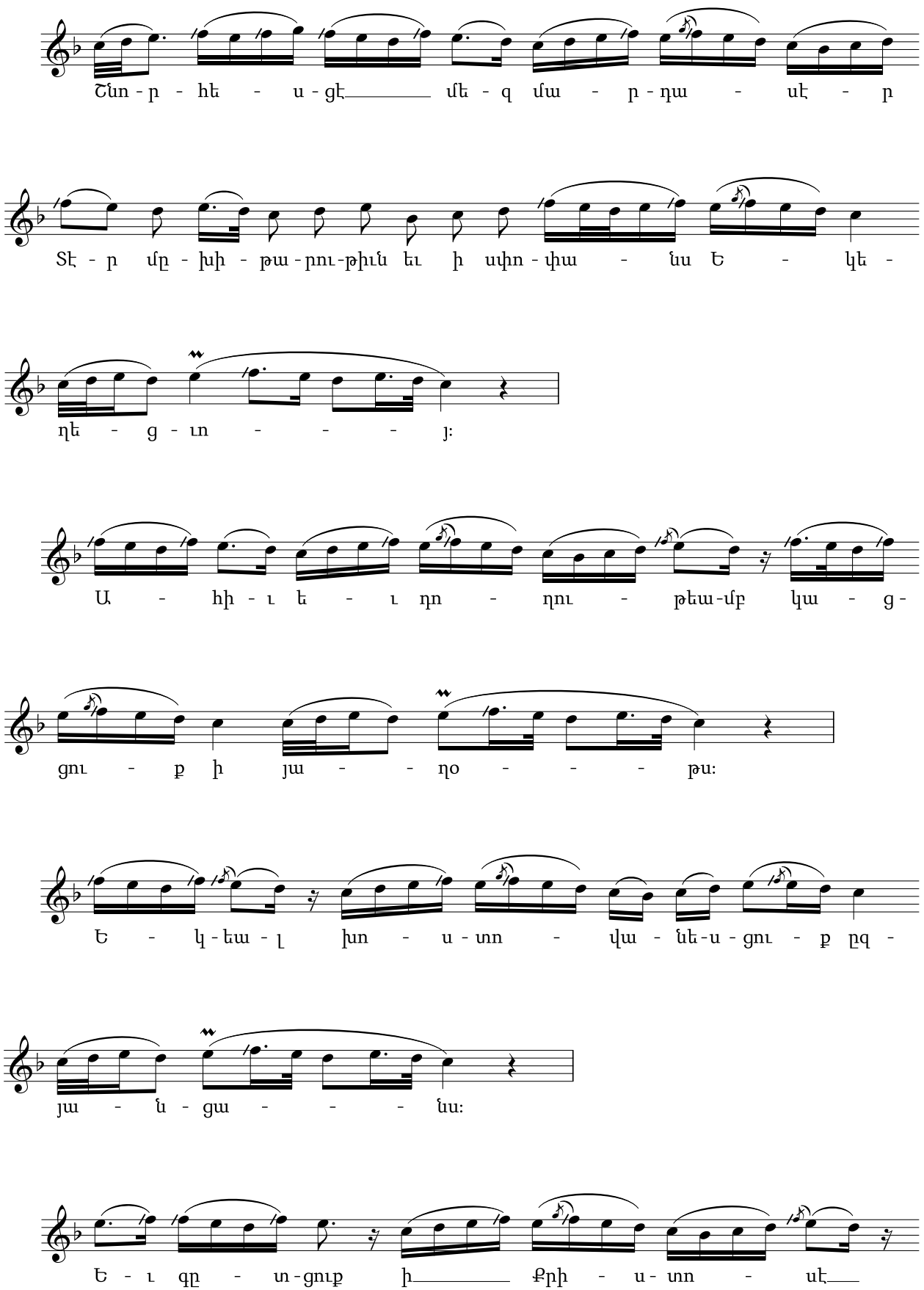
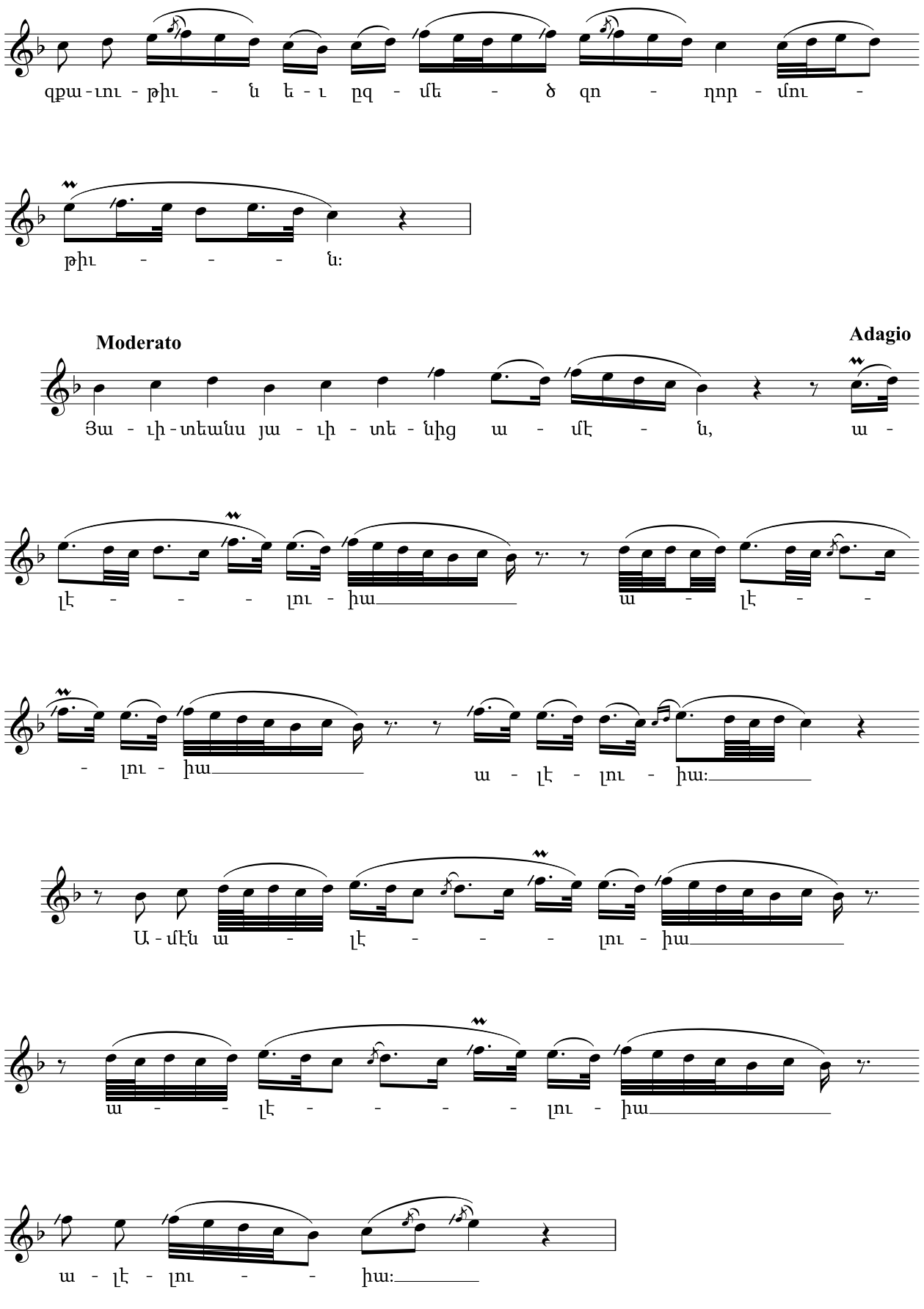
Ի ՀԱՍԱՐԱԿ ԱՒՕՒՐՍ
(Վասն կիւրակէից)

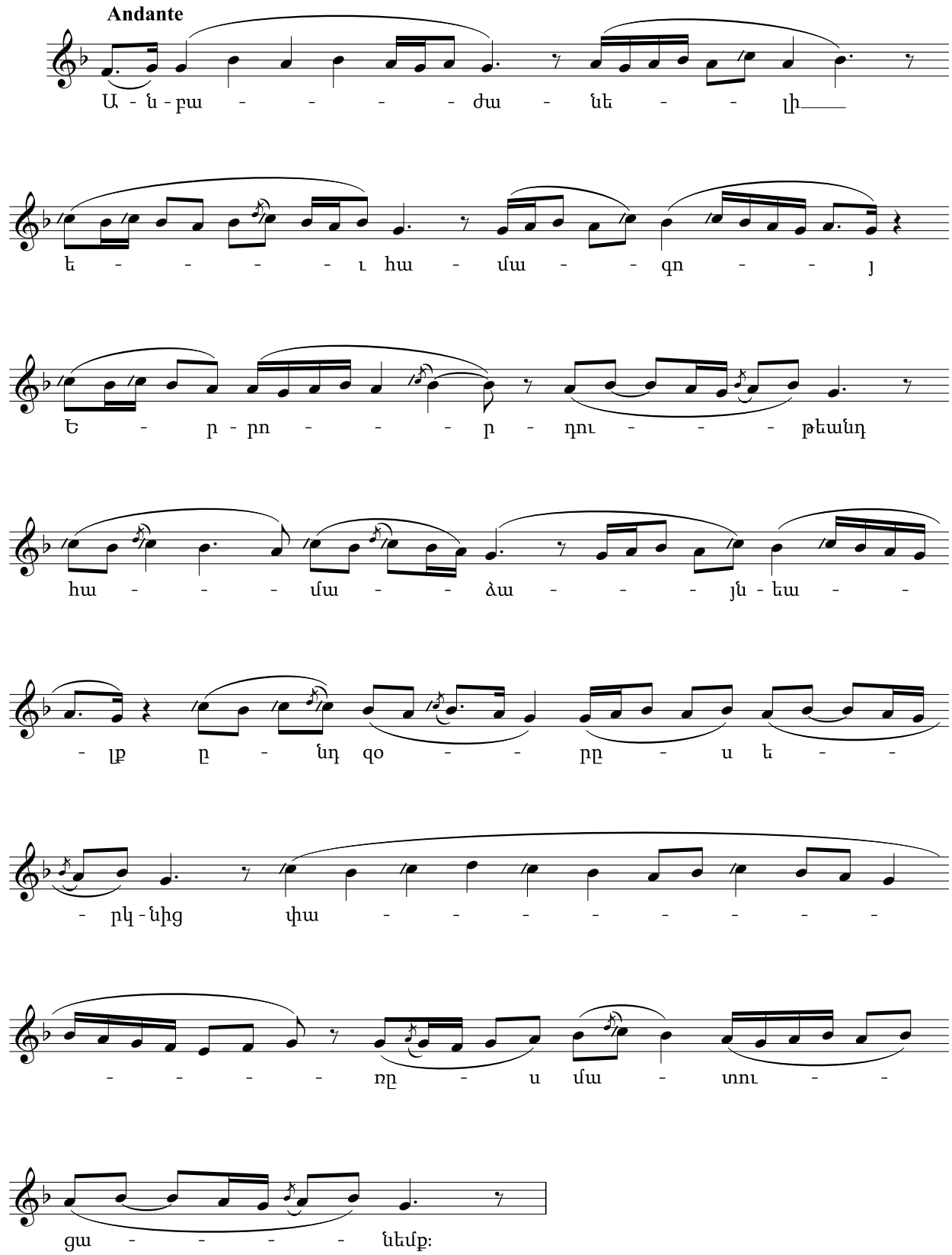
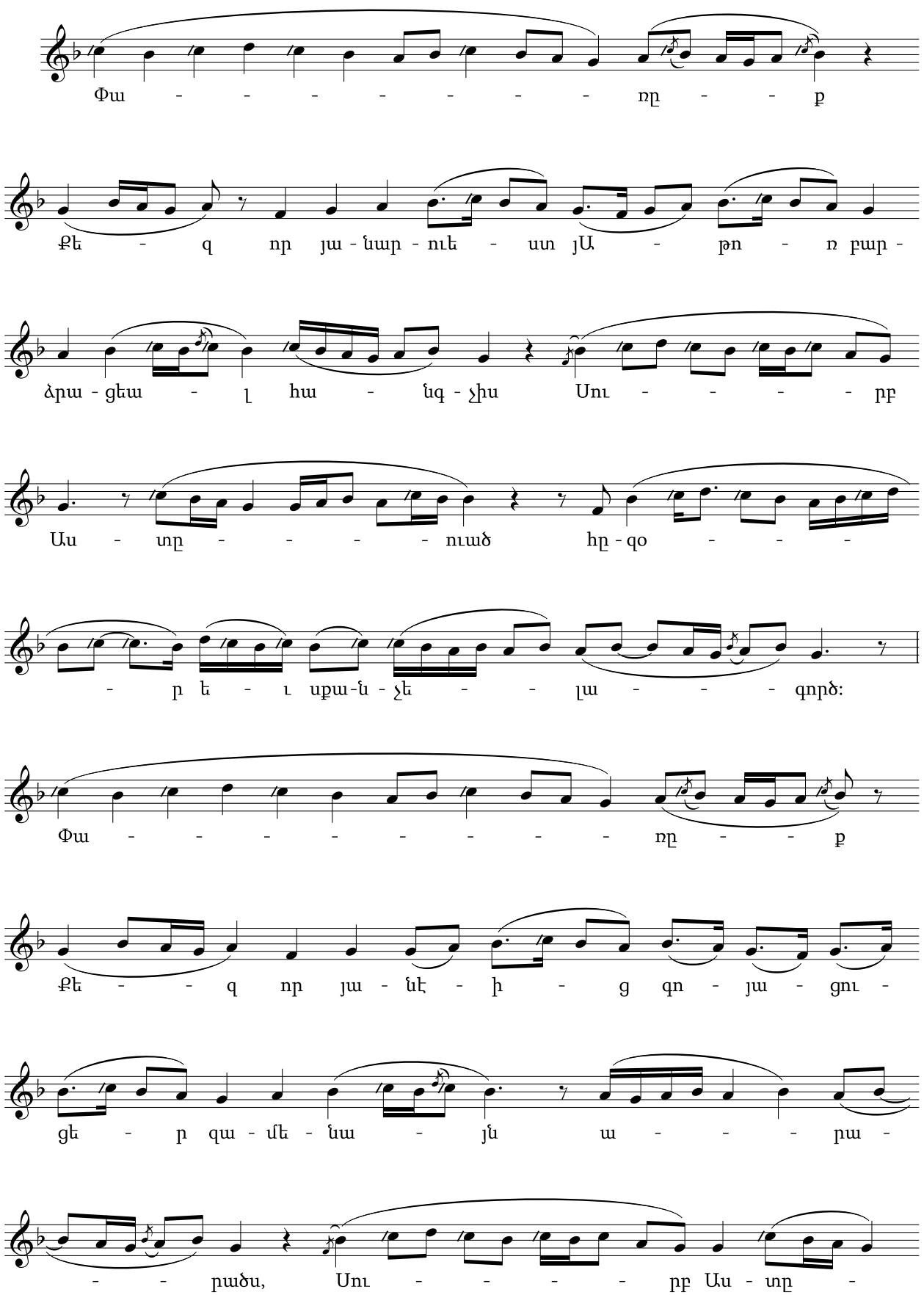
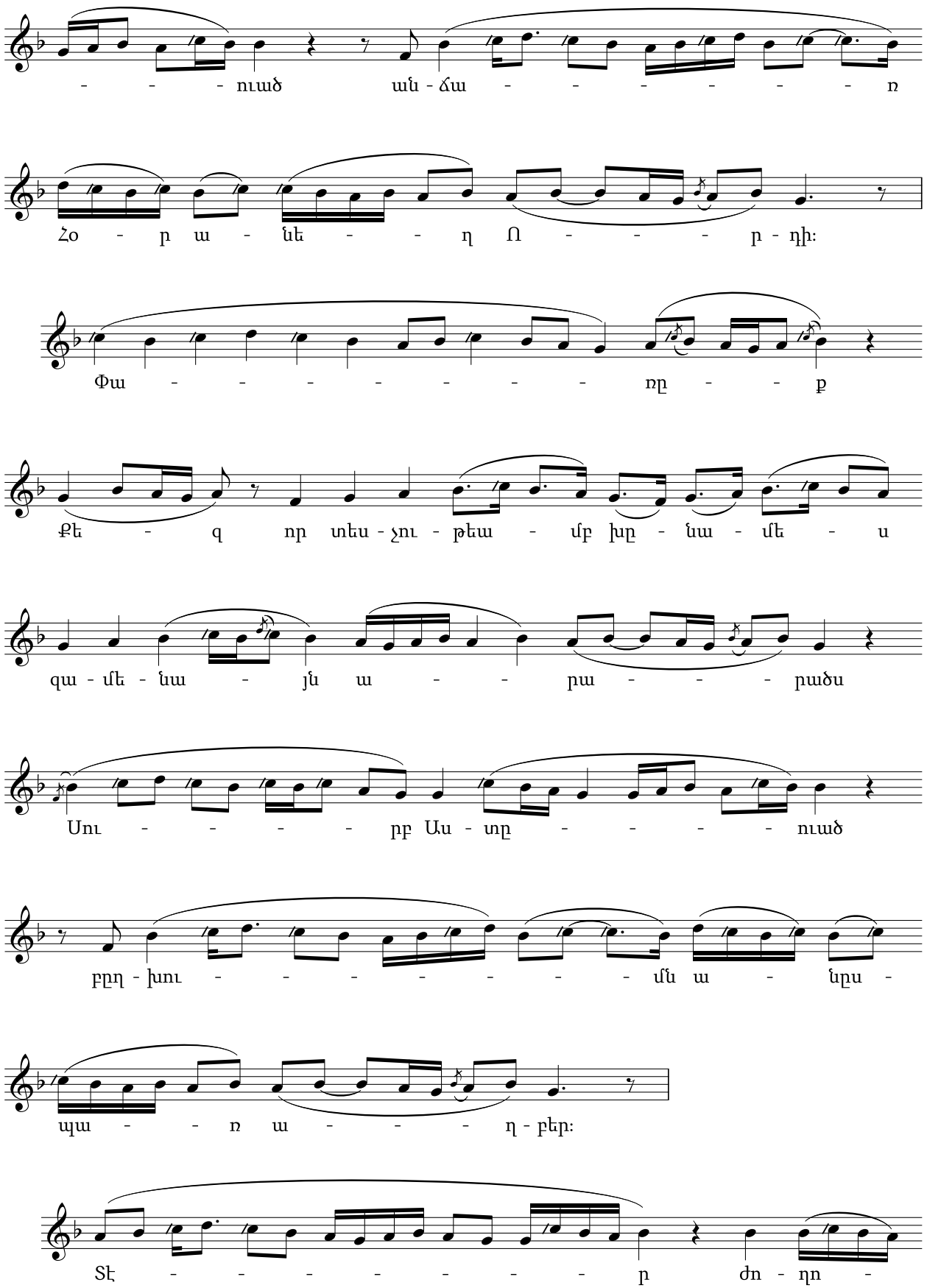
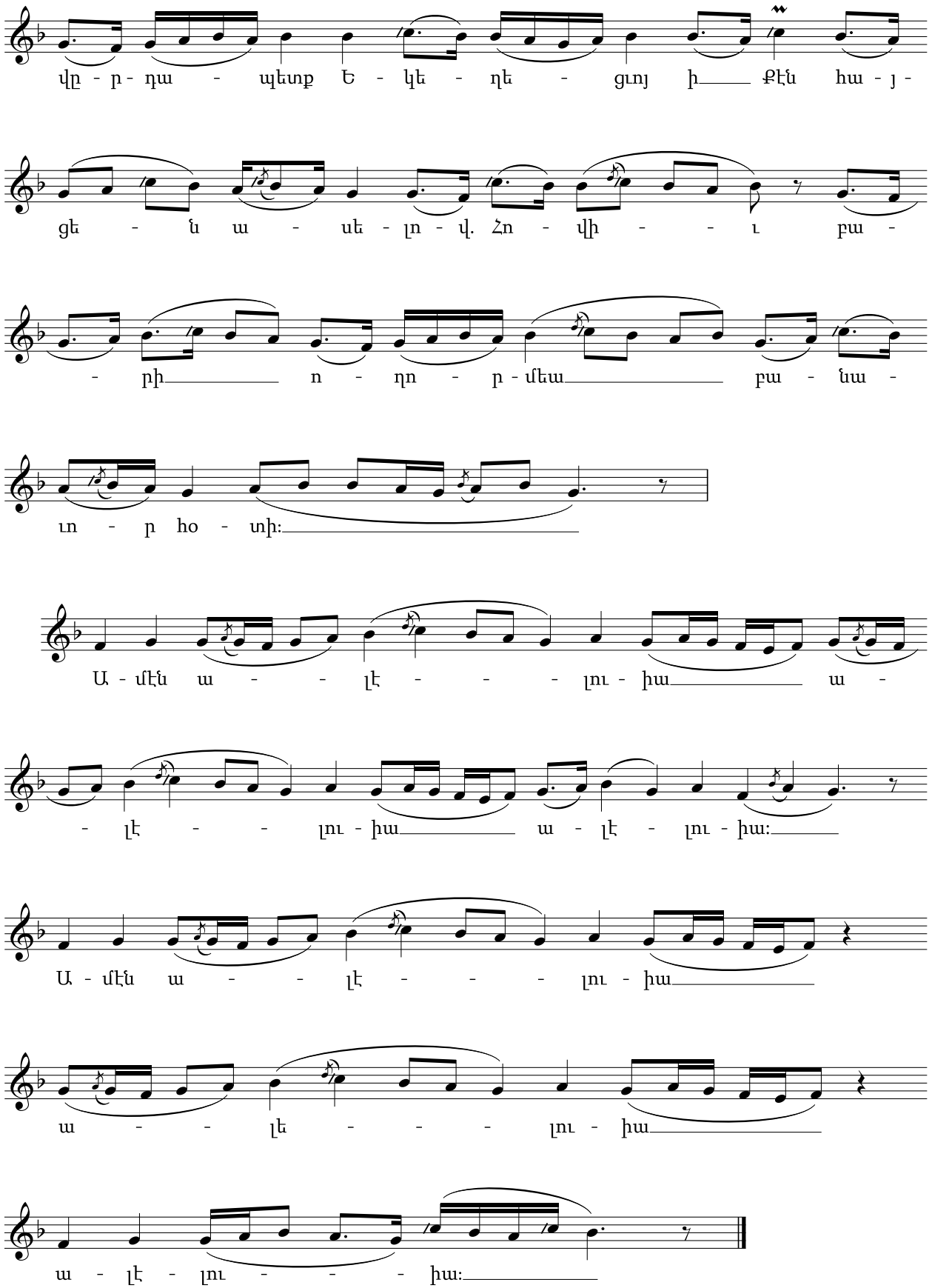
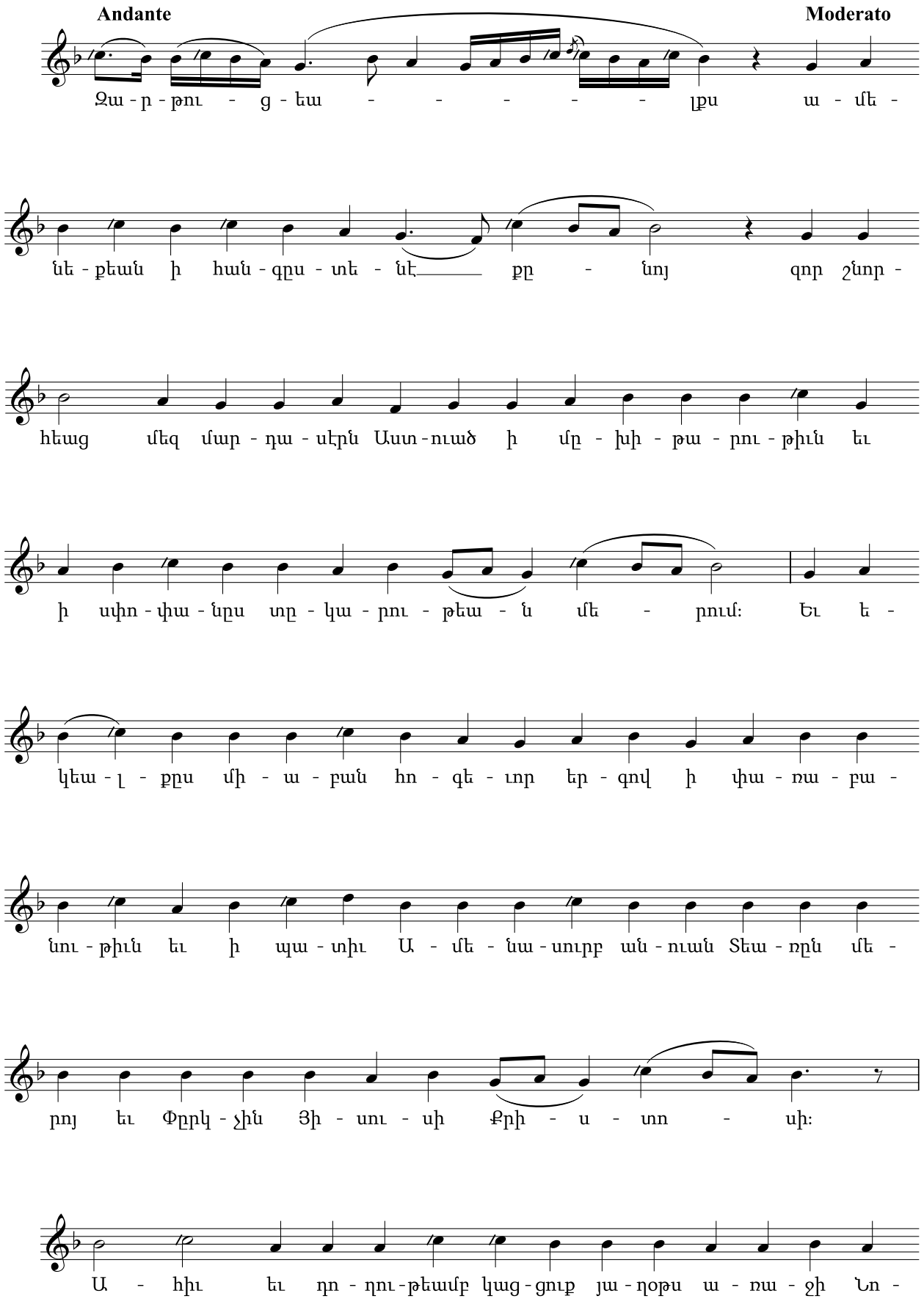
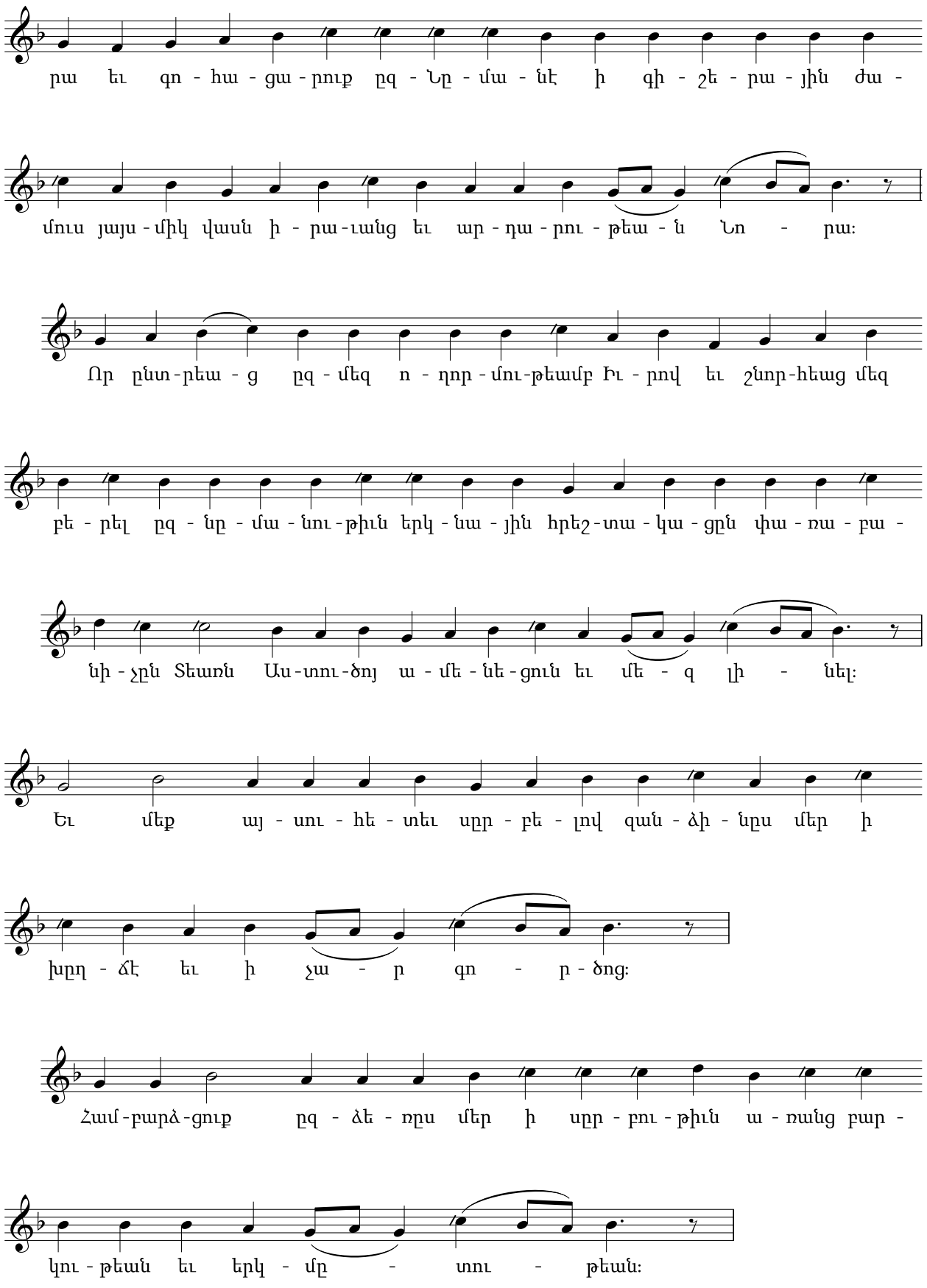
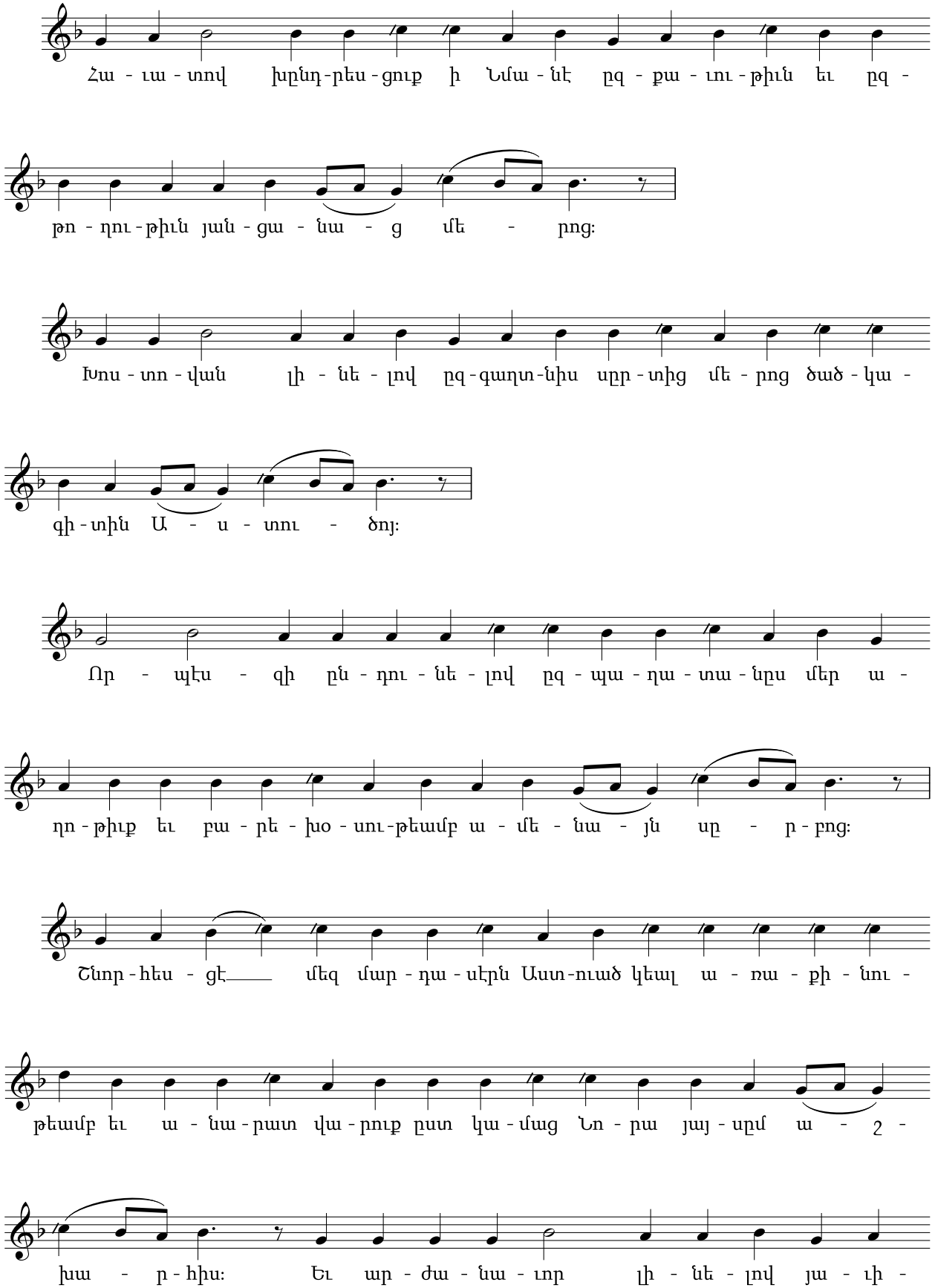
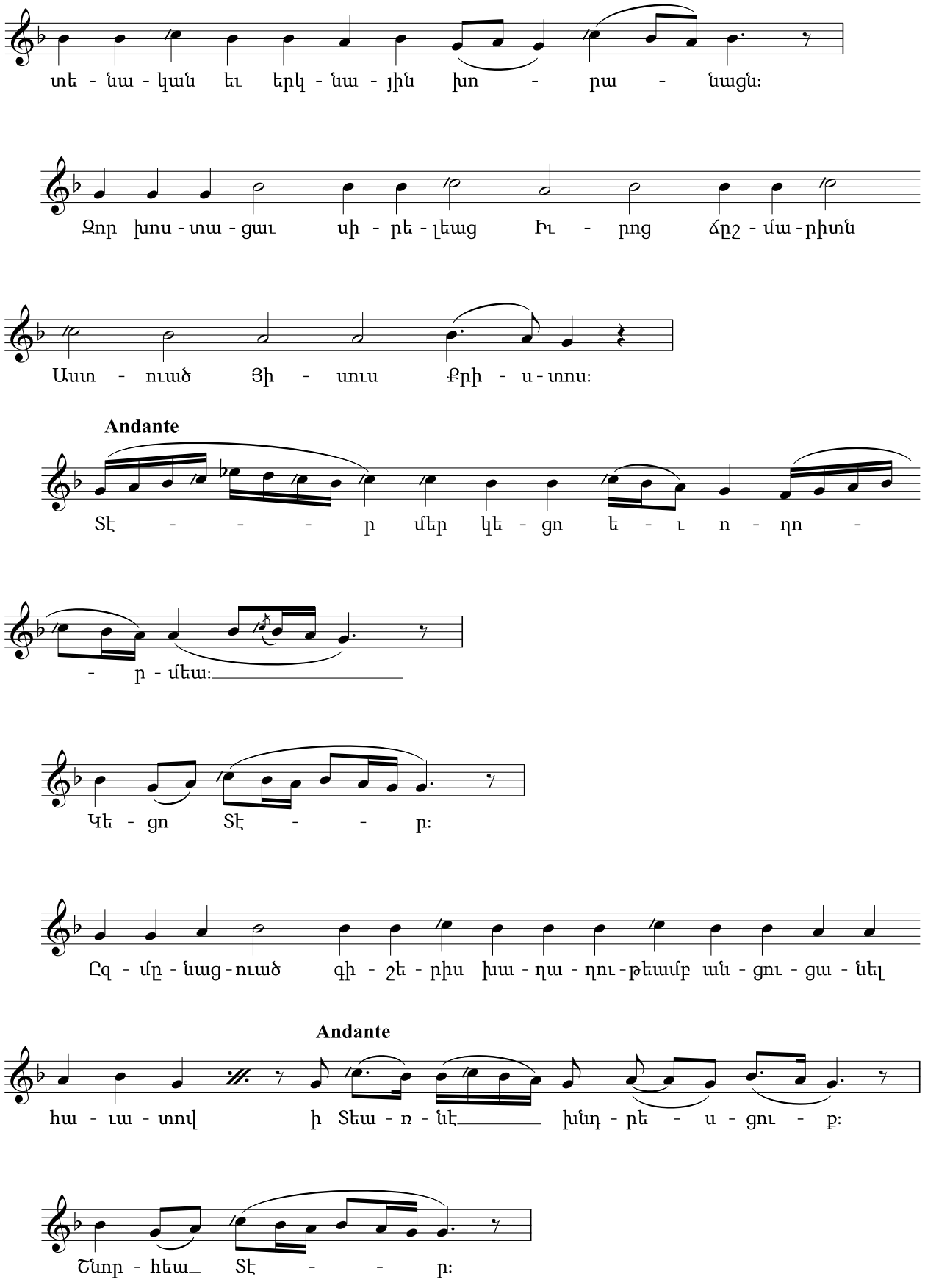
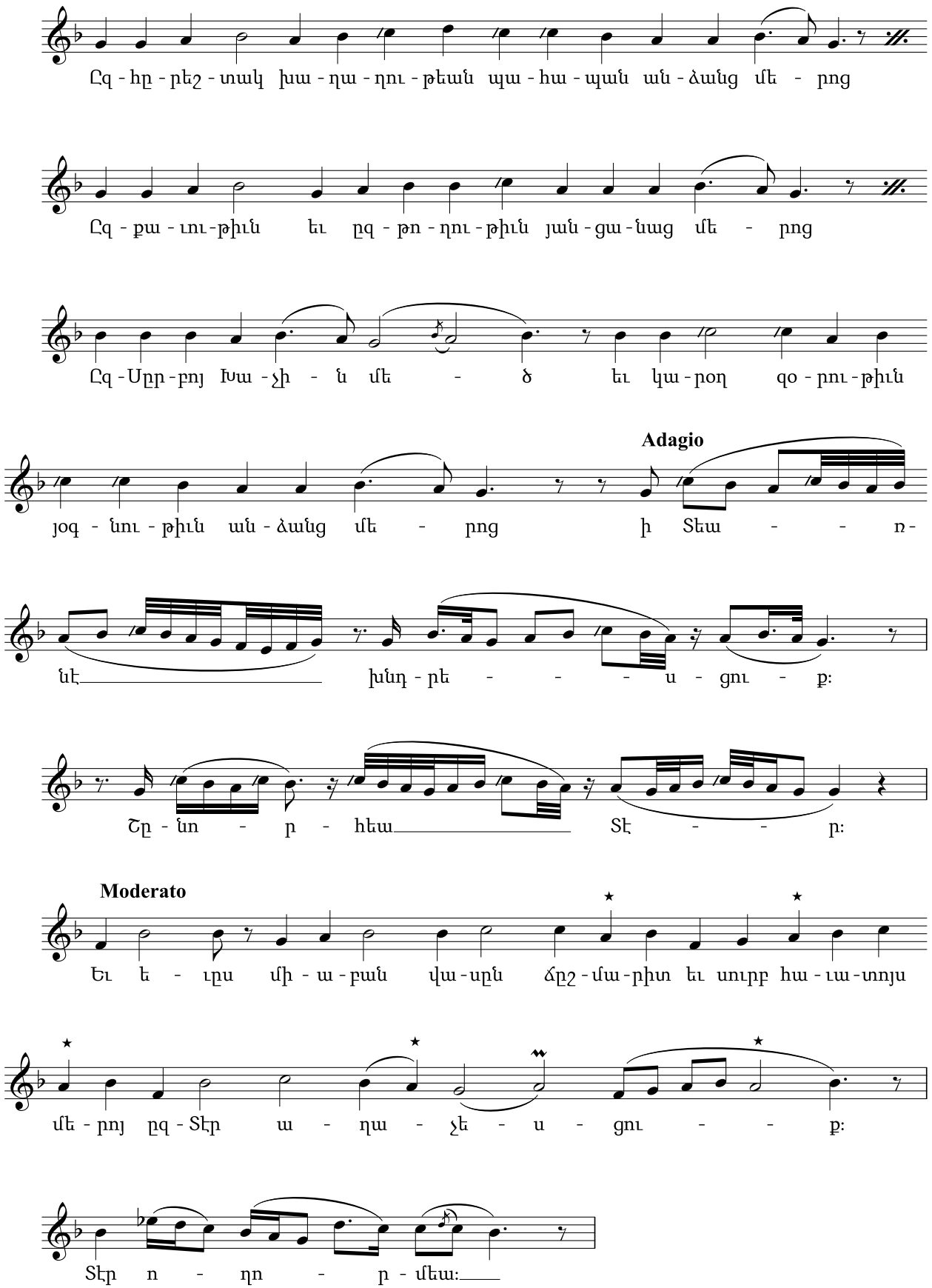
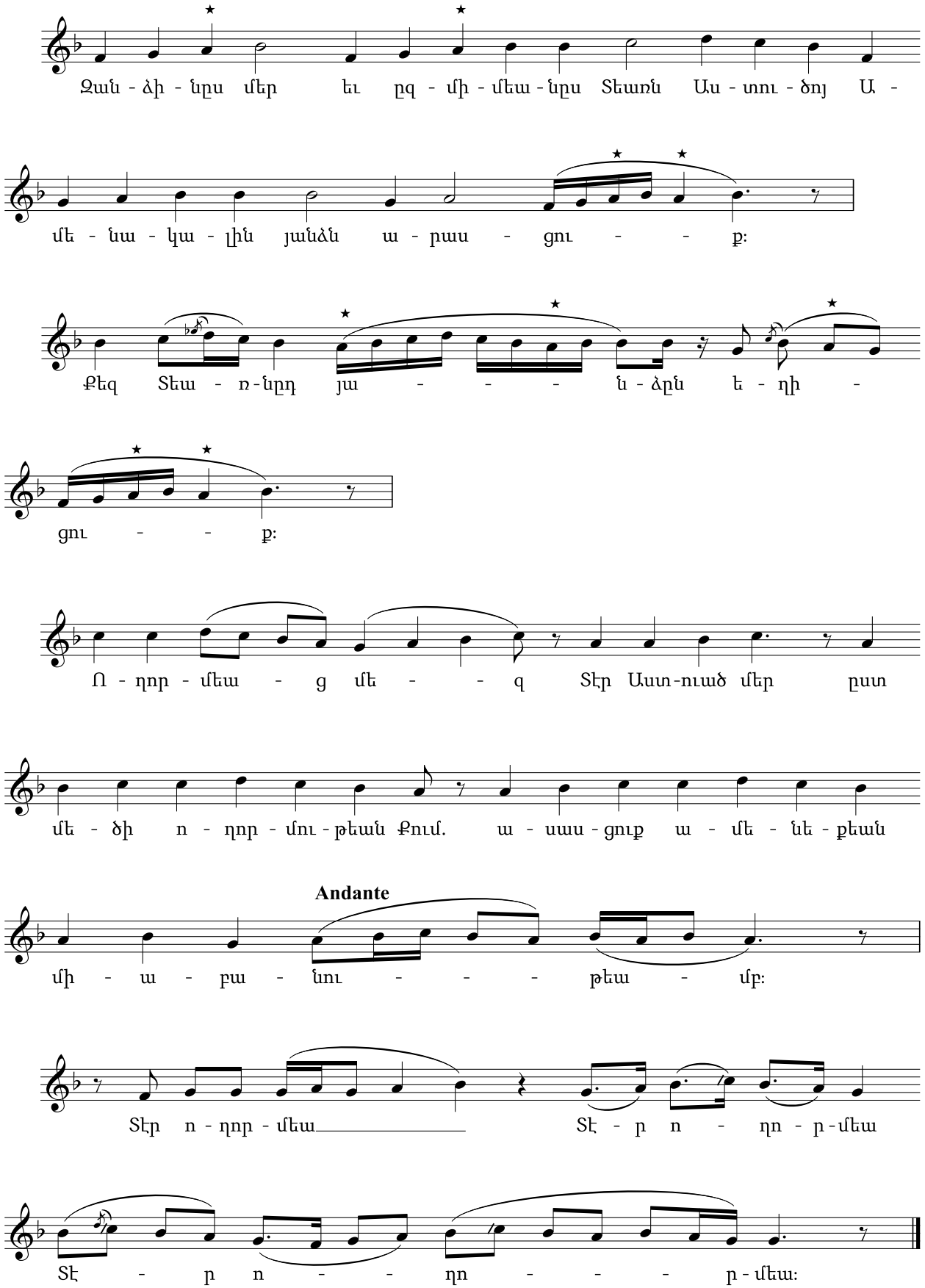
ON ORDINARY DAYS
(for Sundays)

Ի կիւրակէս եւ ի հասարակ աւուրս պարտ է ի Յորդոր (Allegro) կամ ի Միջակ (Moderato) չափ եղանակել զձայնագրեալ *Տէր զի բազում* սաղմոսն հանդիսաւոր աւուրց, եթէ ըստ աւուրն պատշաճի հարկ իցէ ձայնիւ ասել, եւ ի վերջ տանն *Ուստ ինձ առնել զկամս Քո* (տե՛ս յերեսն 12) պարտիս գալ այսր եւ ասել *Վասն անուան Քո Տէր կեցուսցես զիս,* որպէս եղեալ է ի ստորեւ, եւ այնպէս ըստ կարգին շարունակել զմնացեալսն։

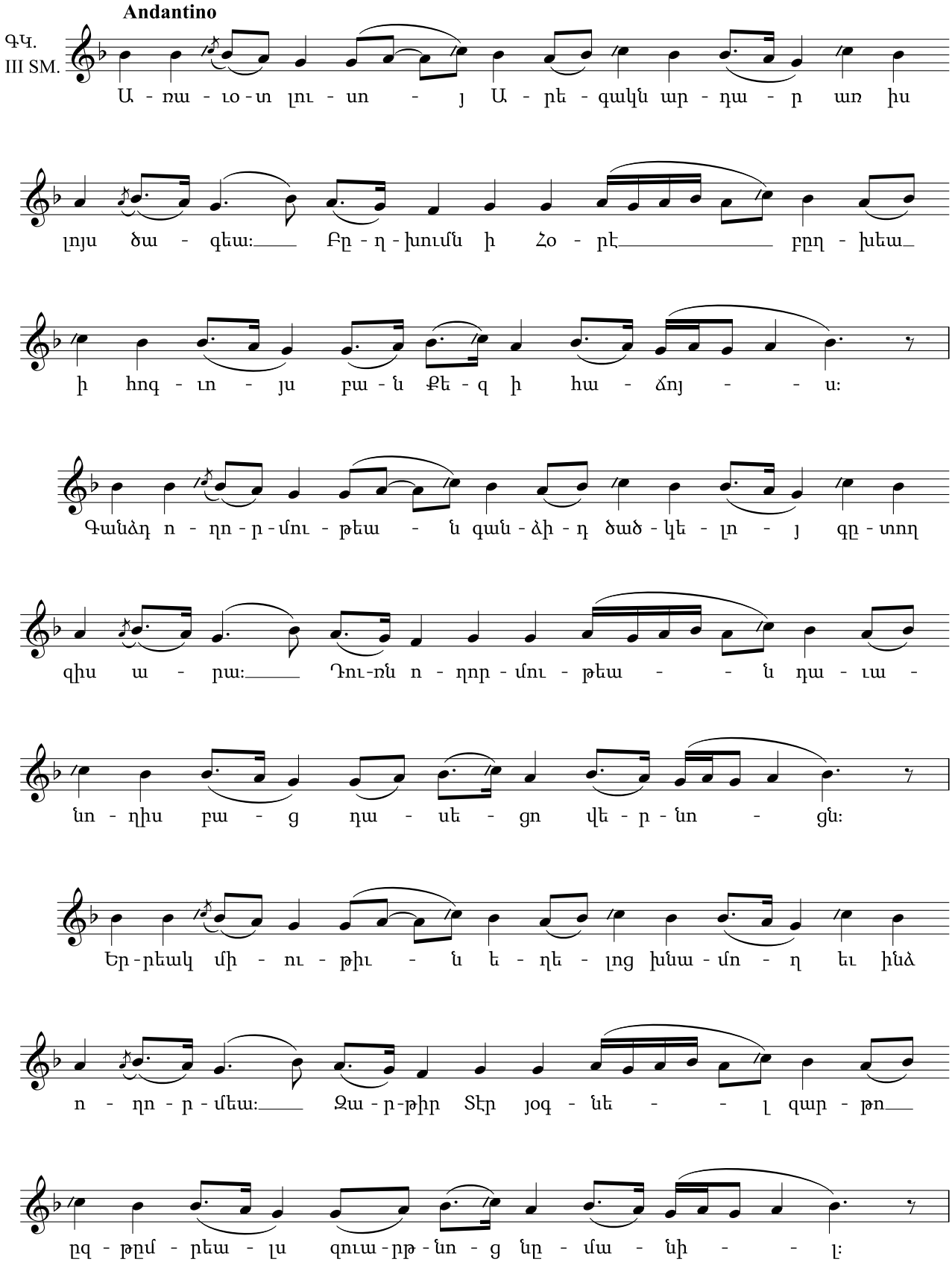
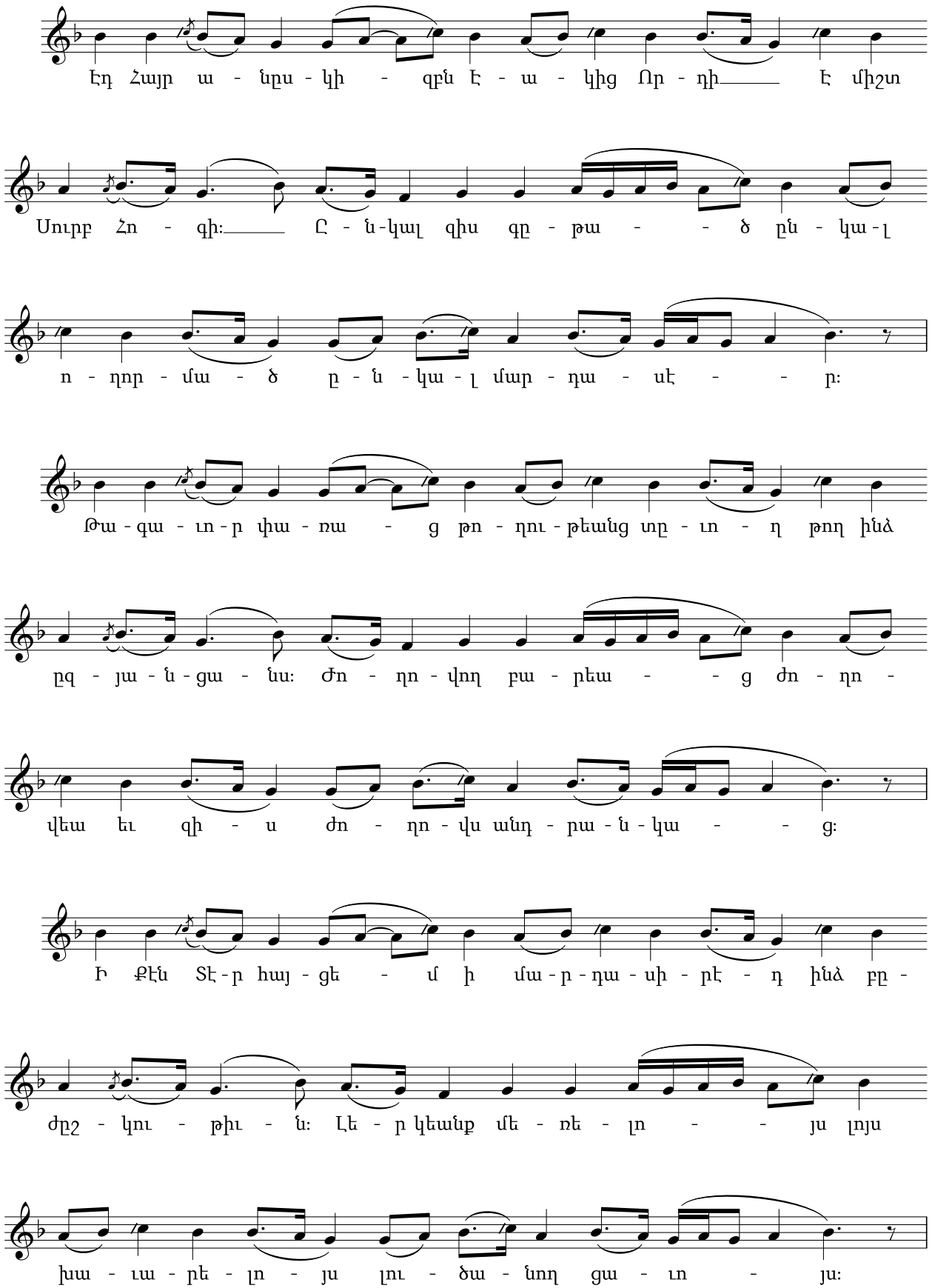
Տէր զի բազում (տե՛ս յերեսն 1, եւ ասա ի չափ Յորդոր (Allegro) կամ Միջակ (Moderato)։

Յի - շես - ցուք ի գի - շե - րի զա - նուն Քո Տէ - ր։
Բըղ - խես - ցեն սիր - տք մեր զբան բա - րի եւ լե - զուք մեր պատ -
մե - ս - ցեն զգո - ծս Եր - կ - նա - ւոր Թա - գա - ւո - րի - ղ։
Ի մէ - ջ գի - շե - րի յա - րու - ցեալ խոս - տո - վա - նե - ս -
ցուք ըզ - քե - զ Տէ - ր։
Զա - ղօթս մեր տա - ցուք քե - զ Տէ - ր ի զա - ւի - թը - ս Քո
ի մէջ Նո - ր Ե - րու - սա - ղէ - մի։
Ի գի - շե - րի համ - բարձ - ցուք ըզ - ձե - ռը - ս
մեր սը - ր - բու - թեա - մբ առ քե - զ Տէ - ր։

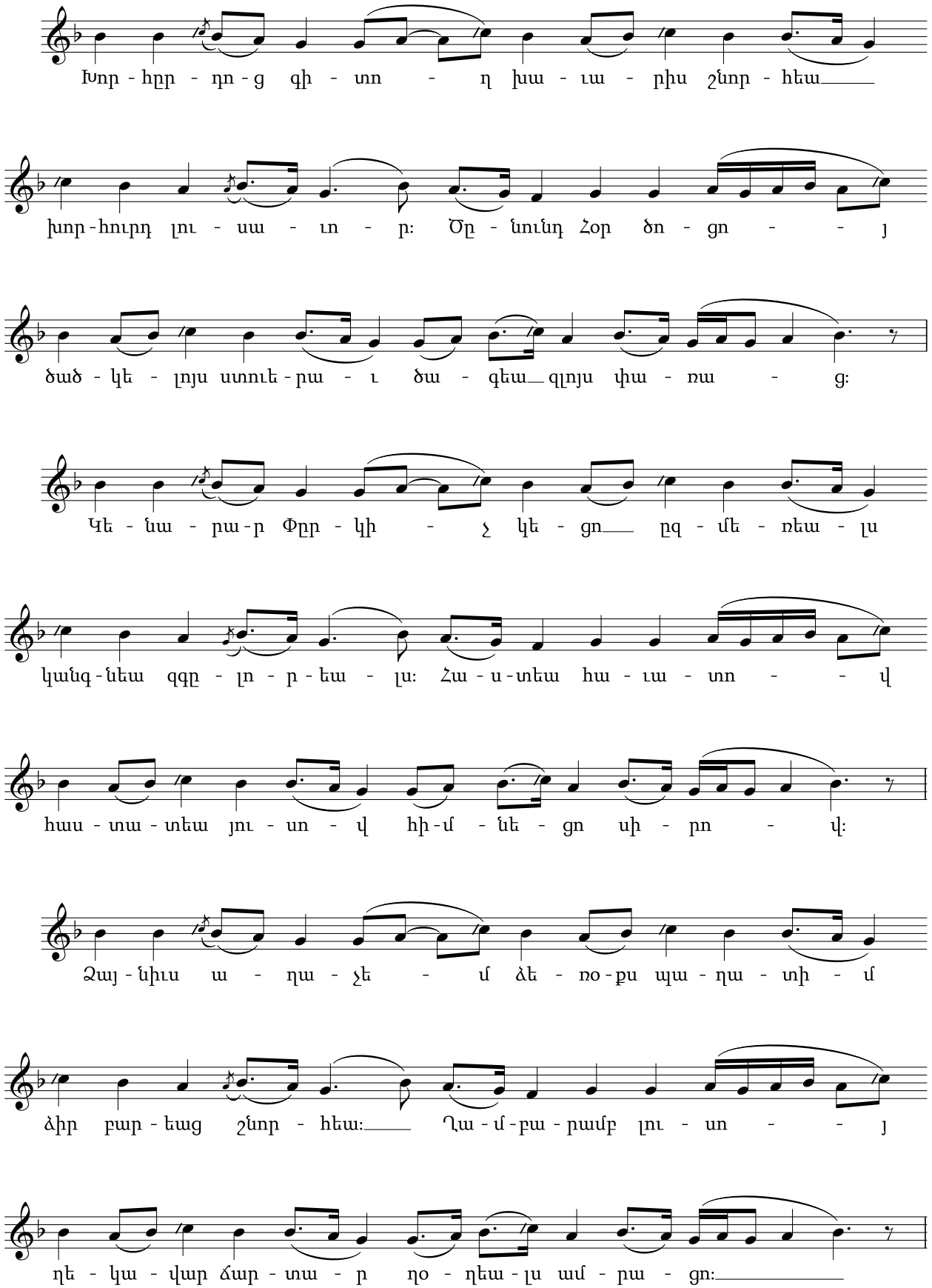
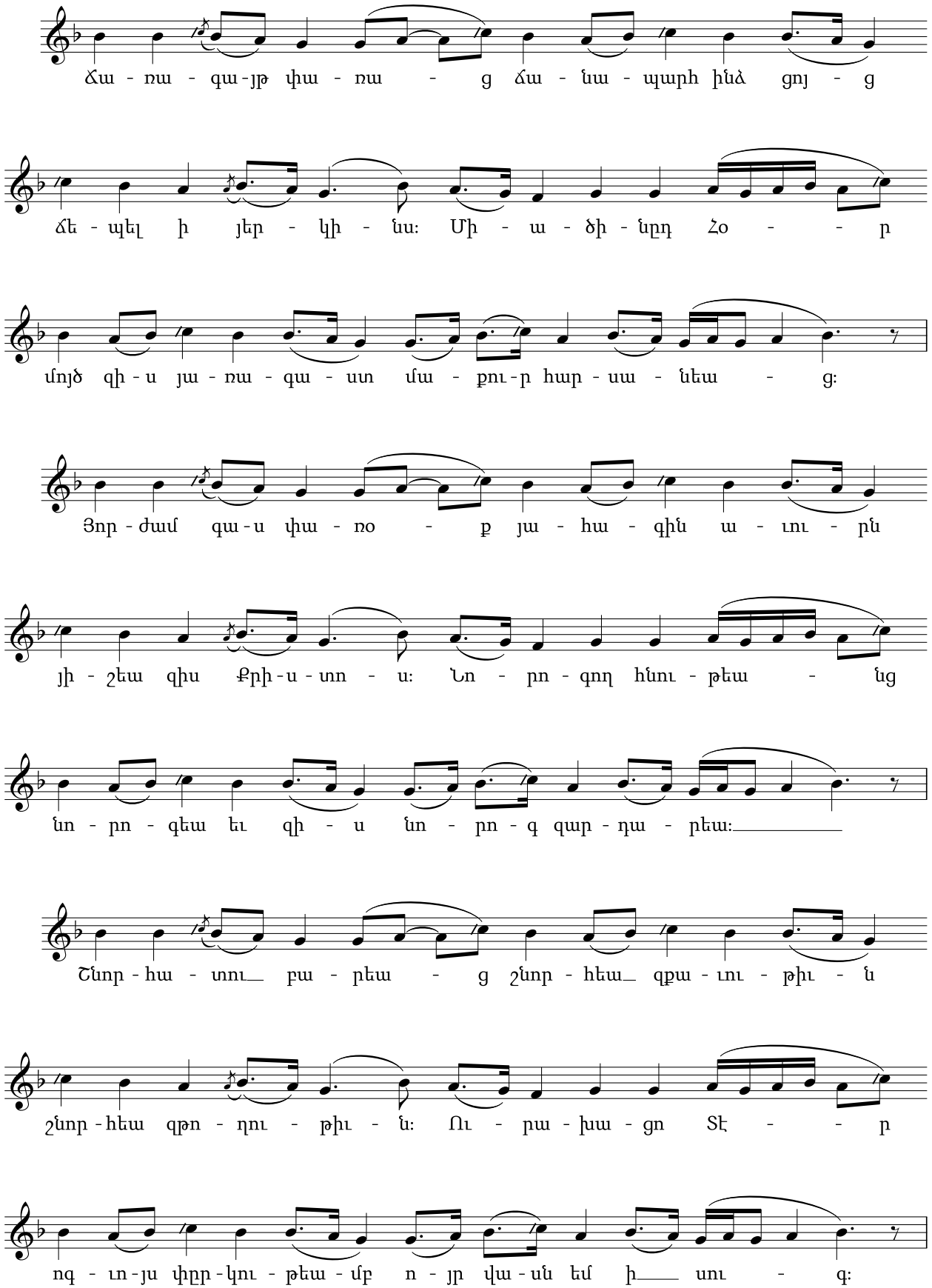
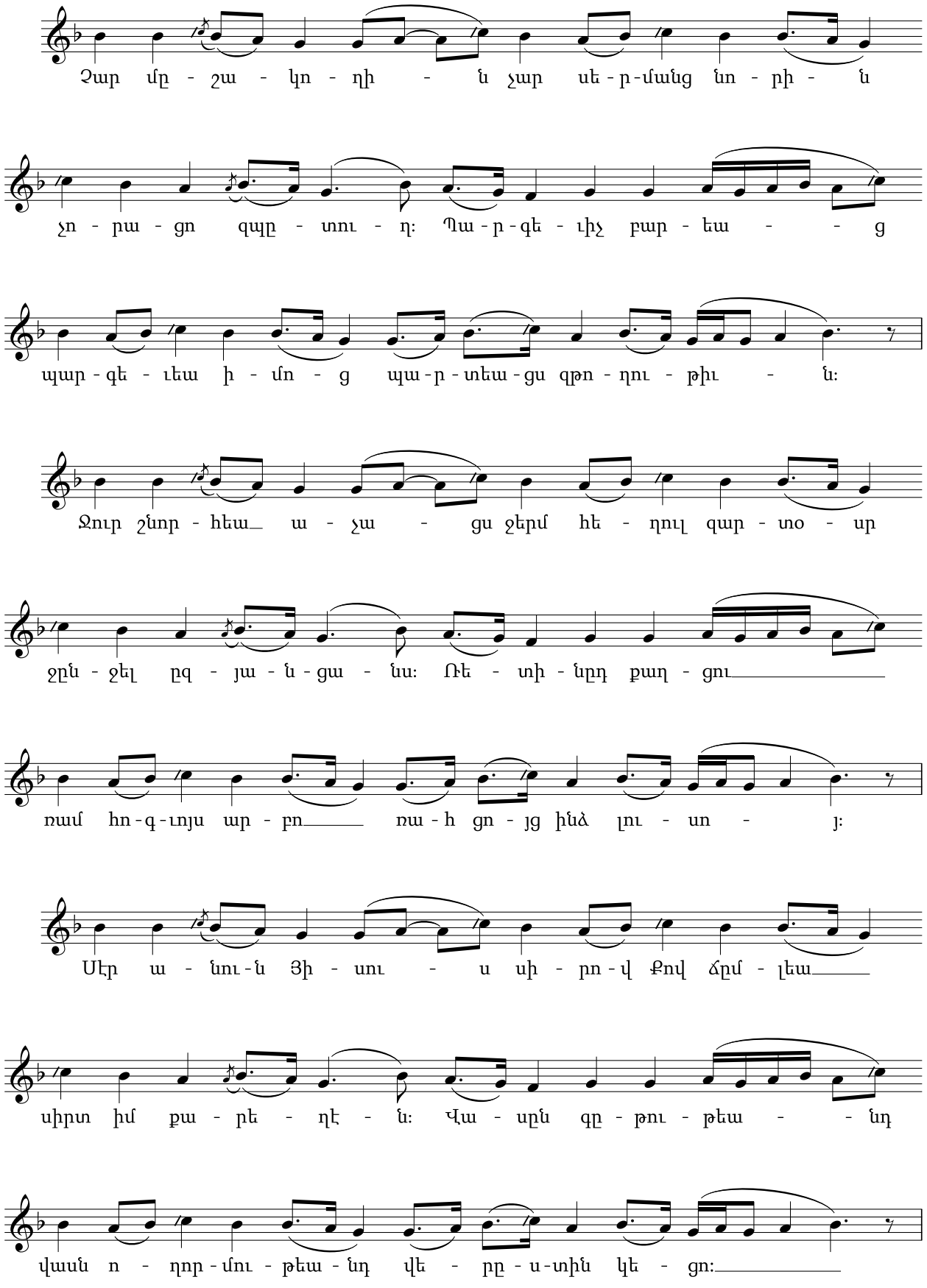
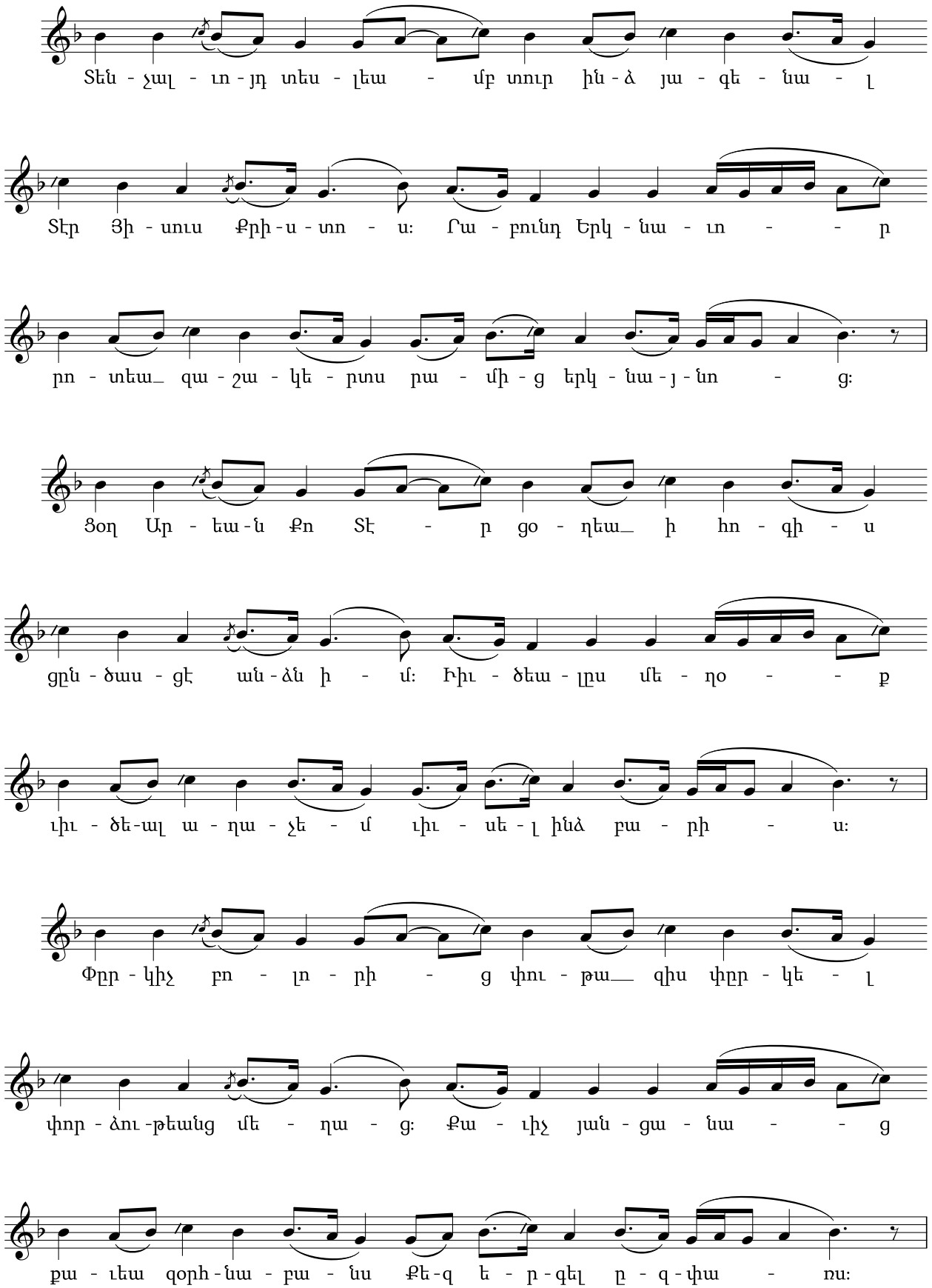
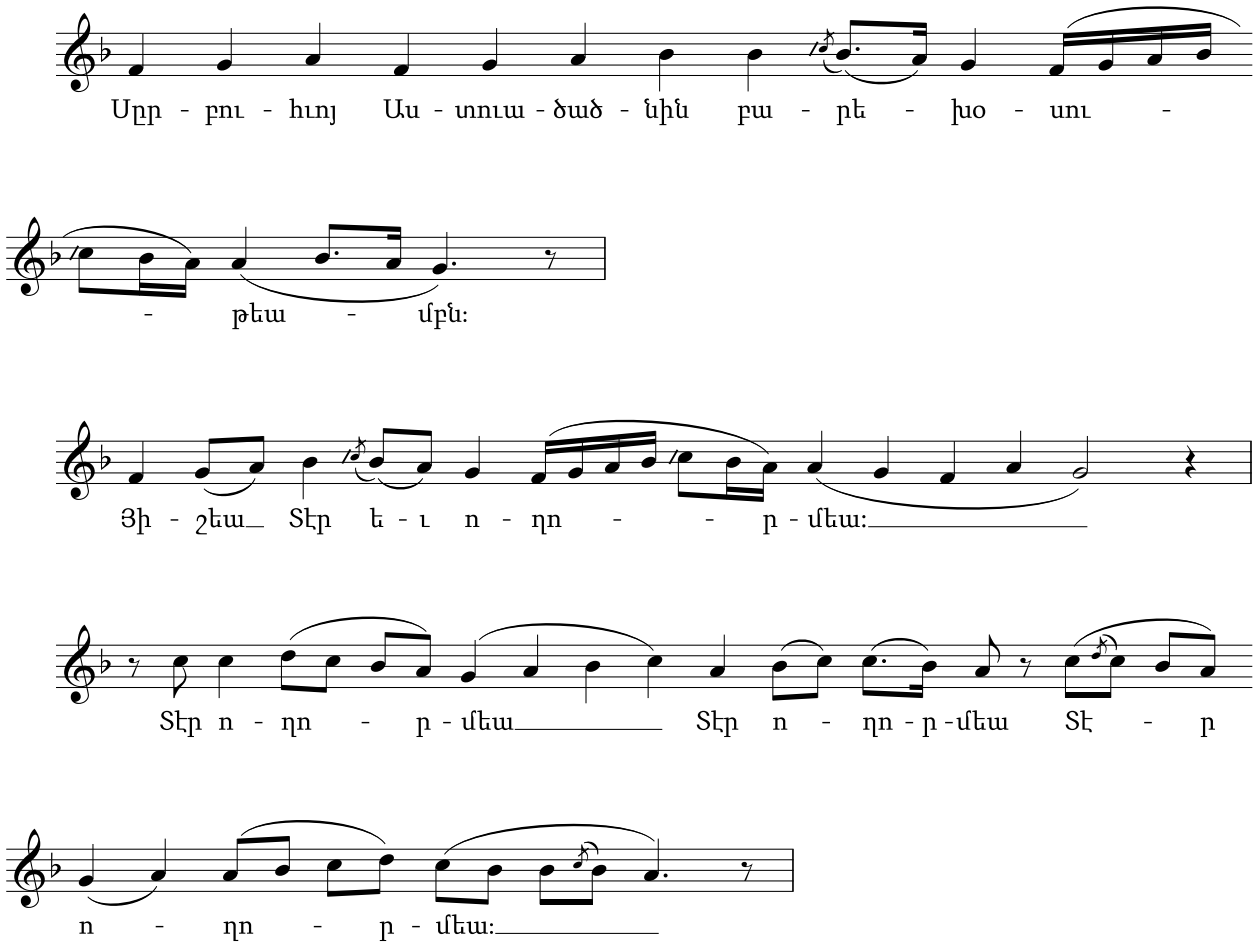

Ի ձայն զո - հու - թեա - ն ա - մե - նայն հո - գիք օրհ - նե -
ցէք ըզ - Տէ - ր։
Զար-թիք փառք ի - մ զա - ր - թիք եւ ես զա - ր - թեա - յց
ա - ռա - ւօ - տուց ա - լէ - լու - իա։
Զար-թիք ընդ զը - ուա-ր-թունս ման-կունք Վե - րի - նըն
Սի - օ - նի ա - լէ - լու - իա։
Զար-թիք որ - դի - ք լու - սոյ ի յօրհ - նու - թիւ - ն Հօ -
րը - ն Լու - սոյ ա - լէ - լու - իա։

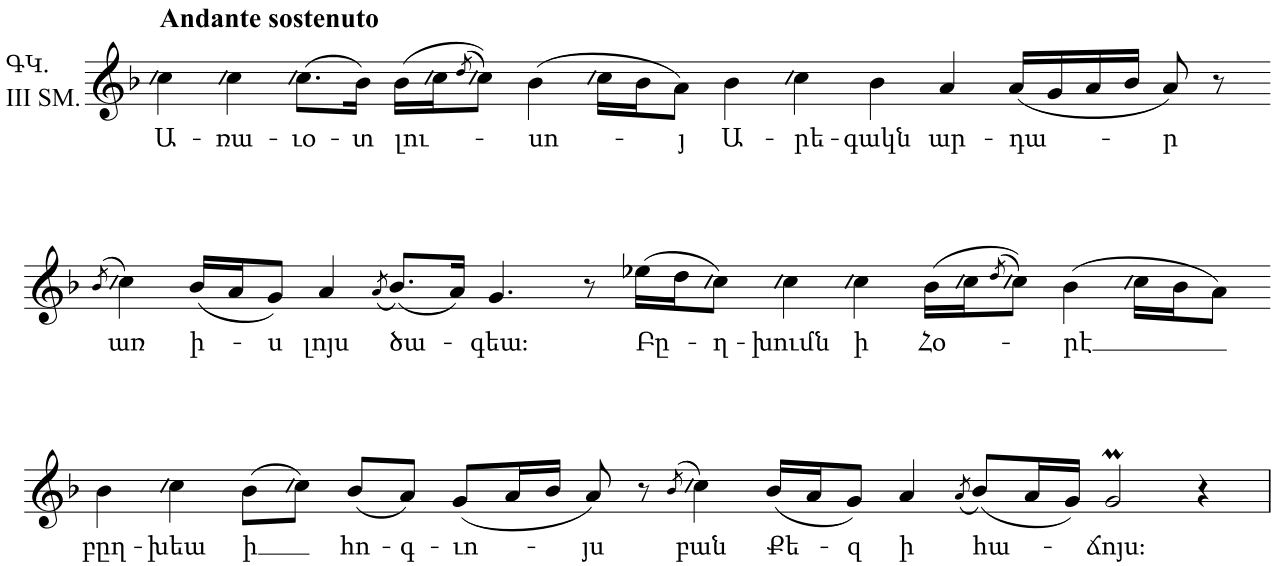
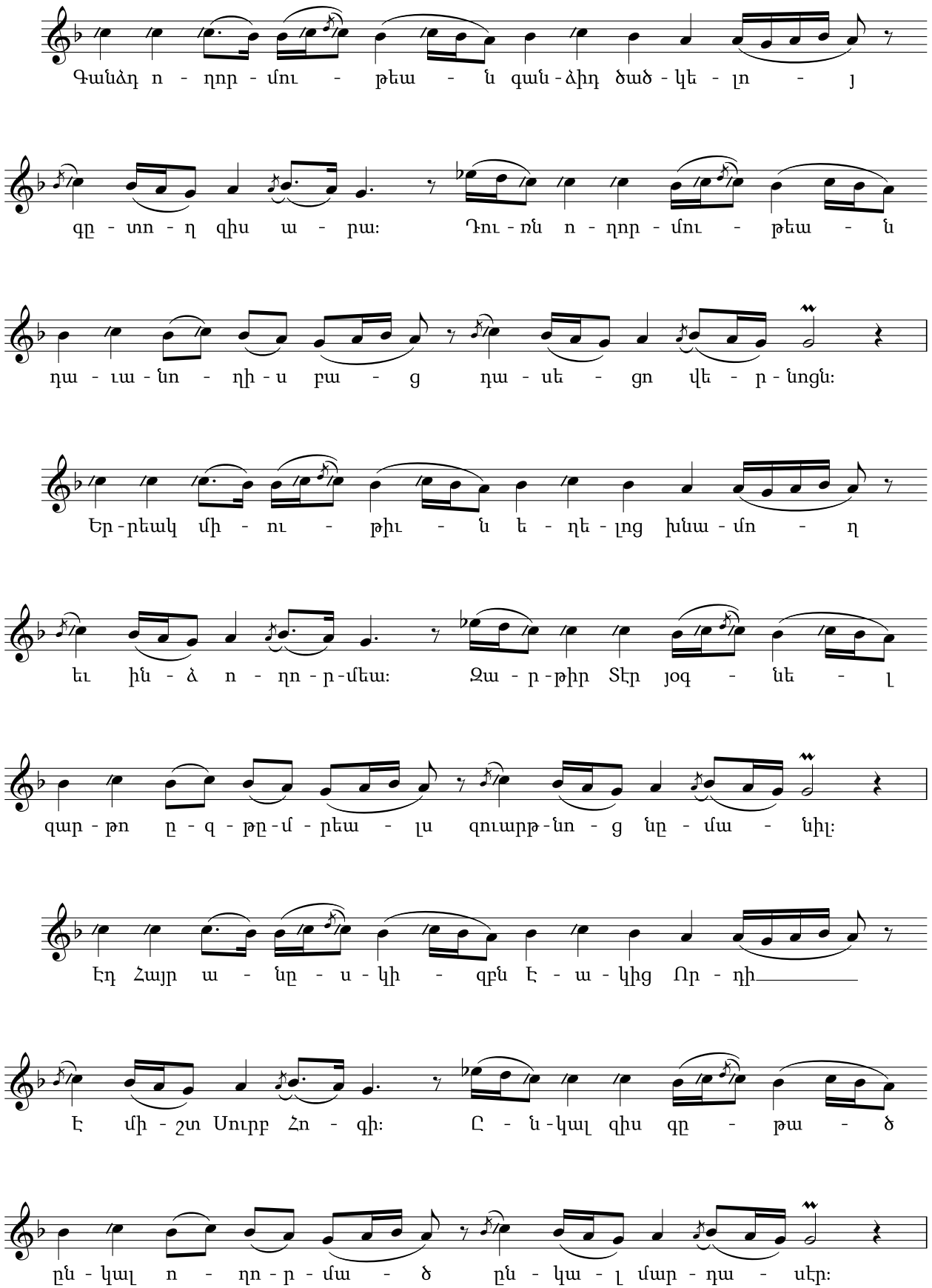

Զար-թիք փըր-կեա-լք Ա-ր-եամբ եւ տուք ըզ-փա-ռըս Փըր-կո-ղին ա-
Զար-թիք նոր ժո-ղո-վուրդք նոր երգս առ-եա-լ Նո-ր-զո-ղին ա-
Զար-թիք հար-սու-նք Հոգ-ւով սպա-սեալք գա-լո-յ Սուրբ Փե-սա-յին ա-
Զար-թիք վա-ռեա-լք լու-սով ըստ ի-մաս-տու-ն սուրբ կու-սա-նացն ա-
Զար-թիք պատ-րա-ս-տե-ցէք իւղ լապ-տե-րա-ց զջերմ ար-տա-սուս ա-
Զար-թիք եւ մի նը-ն-ջէք նը-ման յի-մա-ր կու-սից նիր-հէք ա-
Զար-թիք եր-կի-ր-պա-գ-ցուք եւ ար-տա-սուօ-ք զայս ա-
սաս-ցուք ա-լէ-լու-իա:

Զար-թիր ըն-դէ-ր նը-ն-ջե-ս Տէր մի
մե-ր-ժեր ըզ-մե-զ ի-ս-պա-ռ։
Ա-րի Տէր օ-գ-նեա մեզ տա-ցուք ա-ն-
ուա-նը-դ Քու-մ ը-զ-փա-ռս։
Այժմ ե-ւ յա-ւէտ Հօ-ր եւ Ո-րդ-ւո-յ
ե-ւ Սուրբ Հո-գ-ւո-յն ա-մէ-ն։
Andante sostenuto
Զա-ր-թու-ց-եալ-քս ի զբա-ղ-մա-նէ գի-շե-րա-
յի-ն հա-ն-զըս-տե-նէ։

Շնո - ր - հե - ս - ցէ մե - զ մա - ր - դա - սէ - ր
Տէ - ր մը - խի - թա - րու - թիւն եւ ի սփո - փա - նս Ե - կե -
ղե - ց - ւո - - - յ։
Ա - հի - ւ ե - ւ դո - ղու - թեա - մբ կա - ց -
ցու - ք ի յա - - ղո - - - թս։
Ե - կ - եա - լ խո - ս - տո - վա - նե - ս - ցու - ք ըզ -
յա - ն - ցա - - - նս։
Ե - ւ զը - տ - ցուք ի քրի - ս - տո - սէ

զքա-ւու-թիւ-ն ե-ւ ըզ-մե-ծ զո-ղոր-մու-
թիւ---ն:
Moderato
Adagio
Յա-ւի-տեանս յա-ւի-տե-նից ա-մէ-ն, ա-
լէ---լու-իա ա-լէ---
-լու-իա ա-լէ-լու-իա:
Ա-մէն ա-լէ---լու-իա
ա---լէ-----լու-իա
ա-լէ-լու---իա:

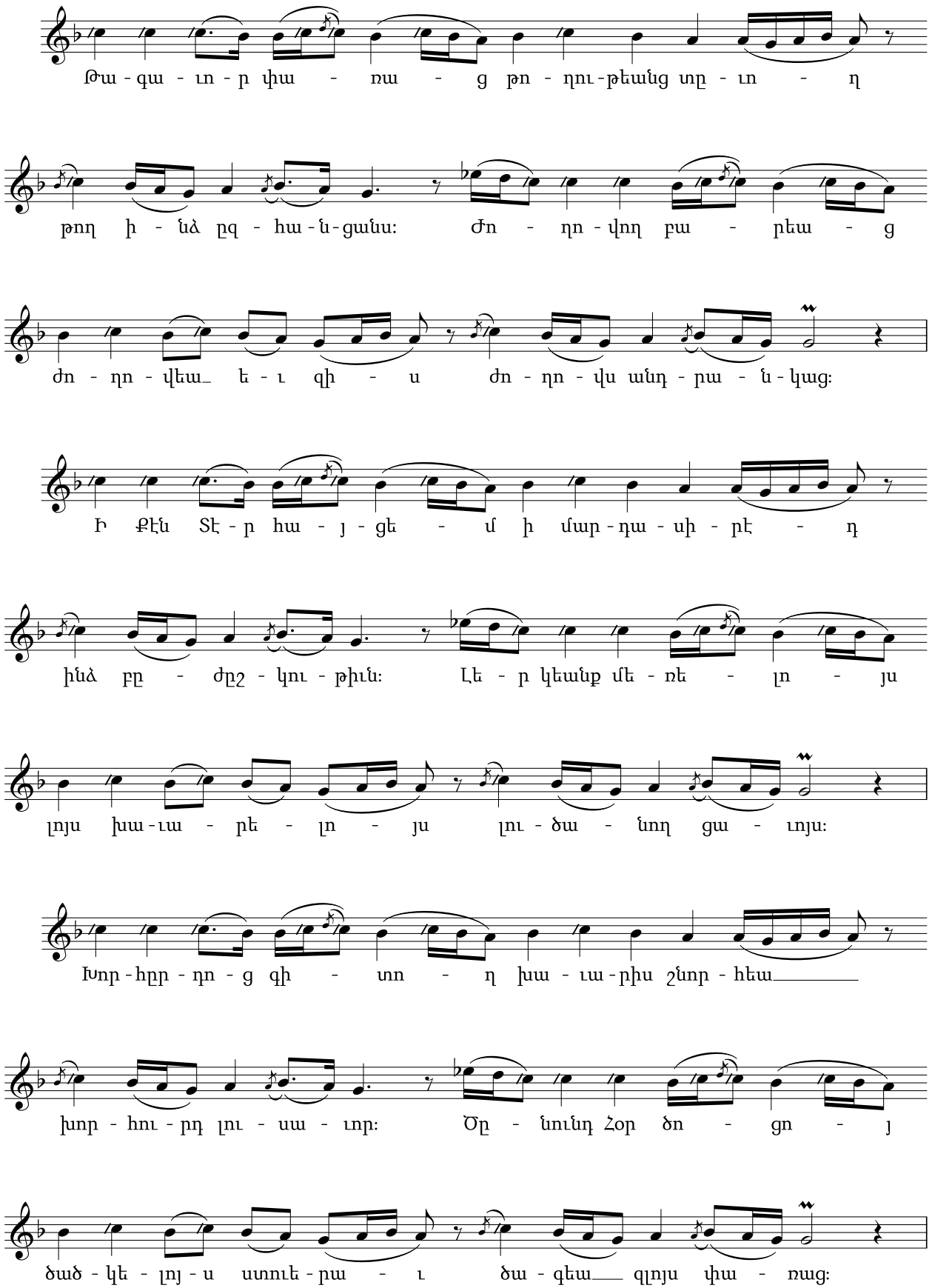
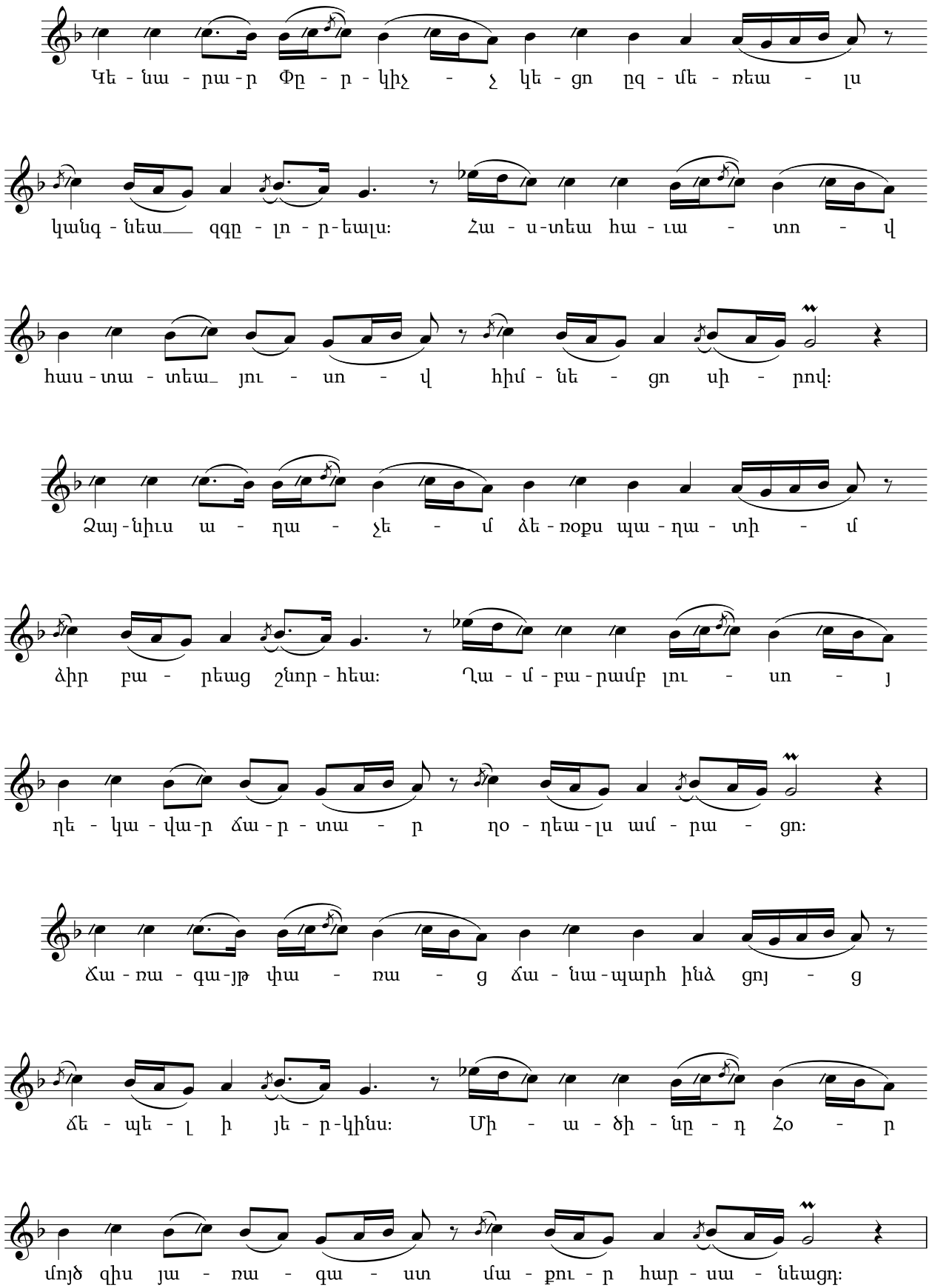
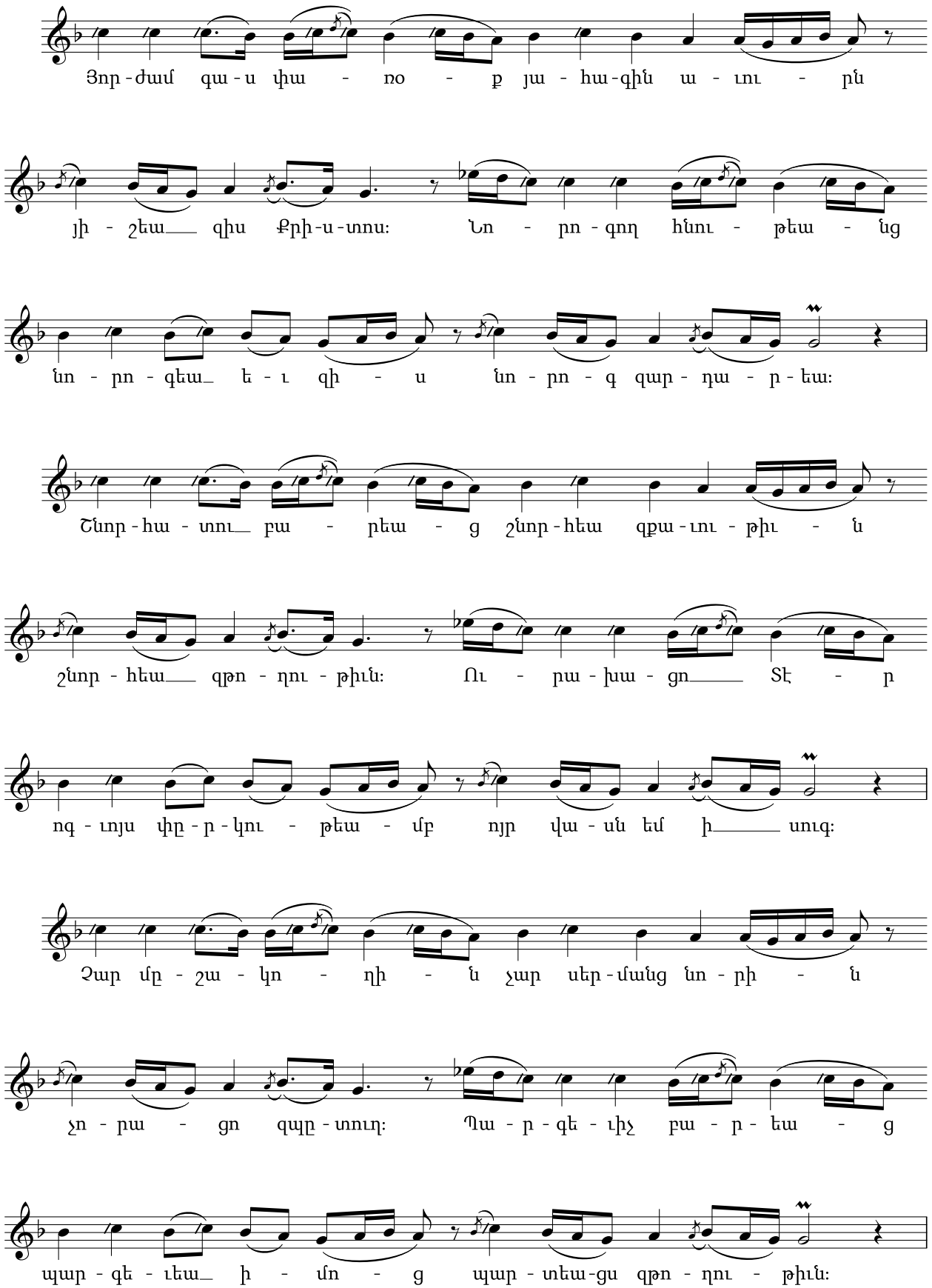
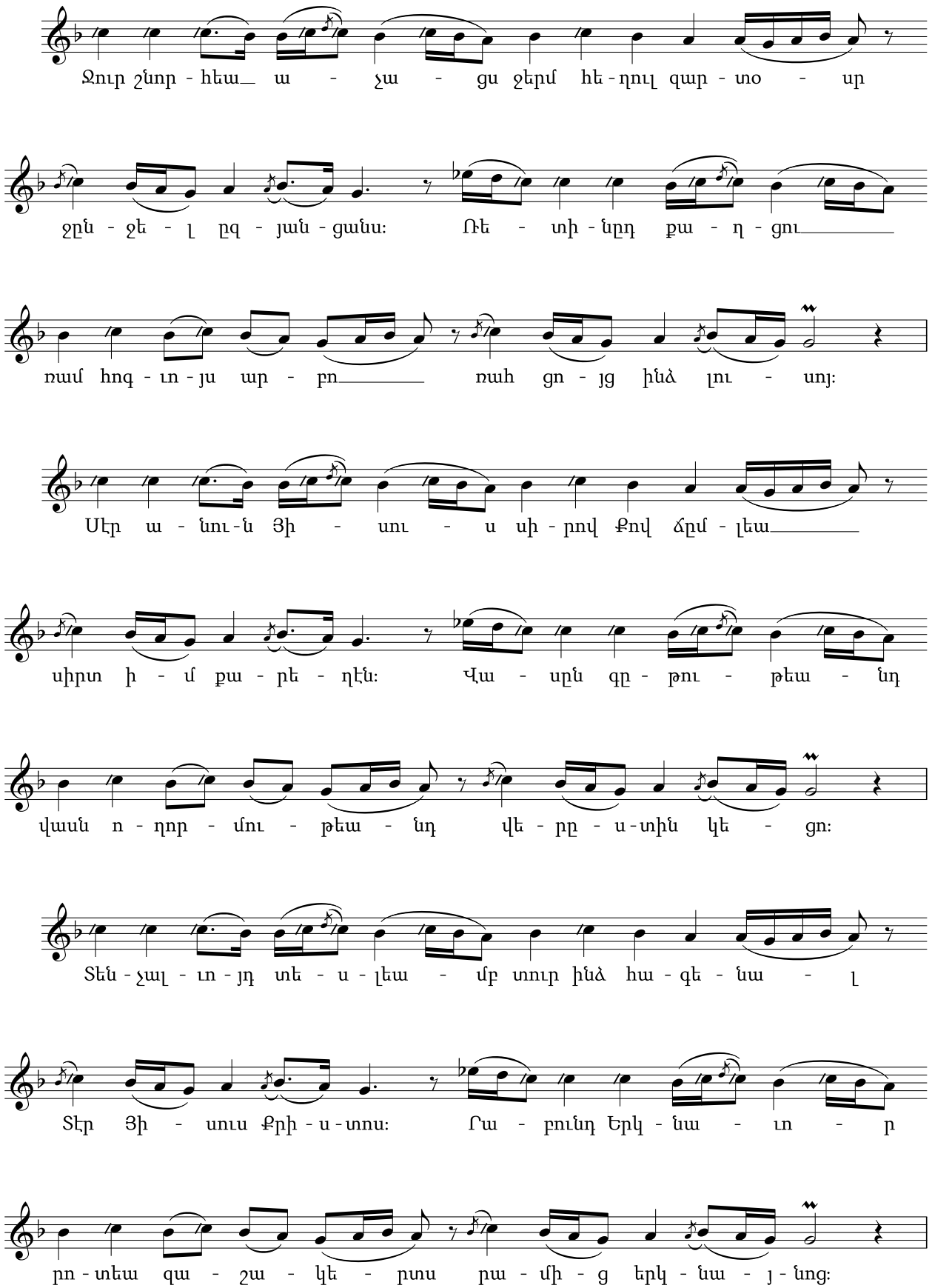
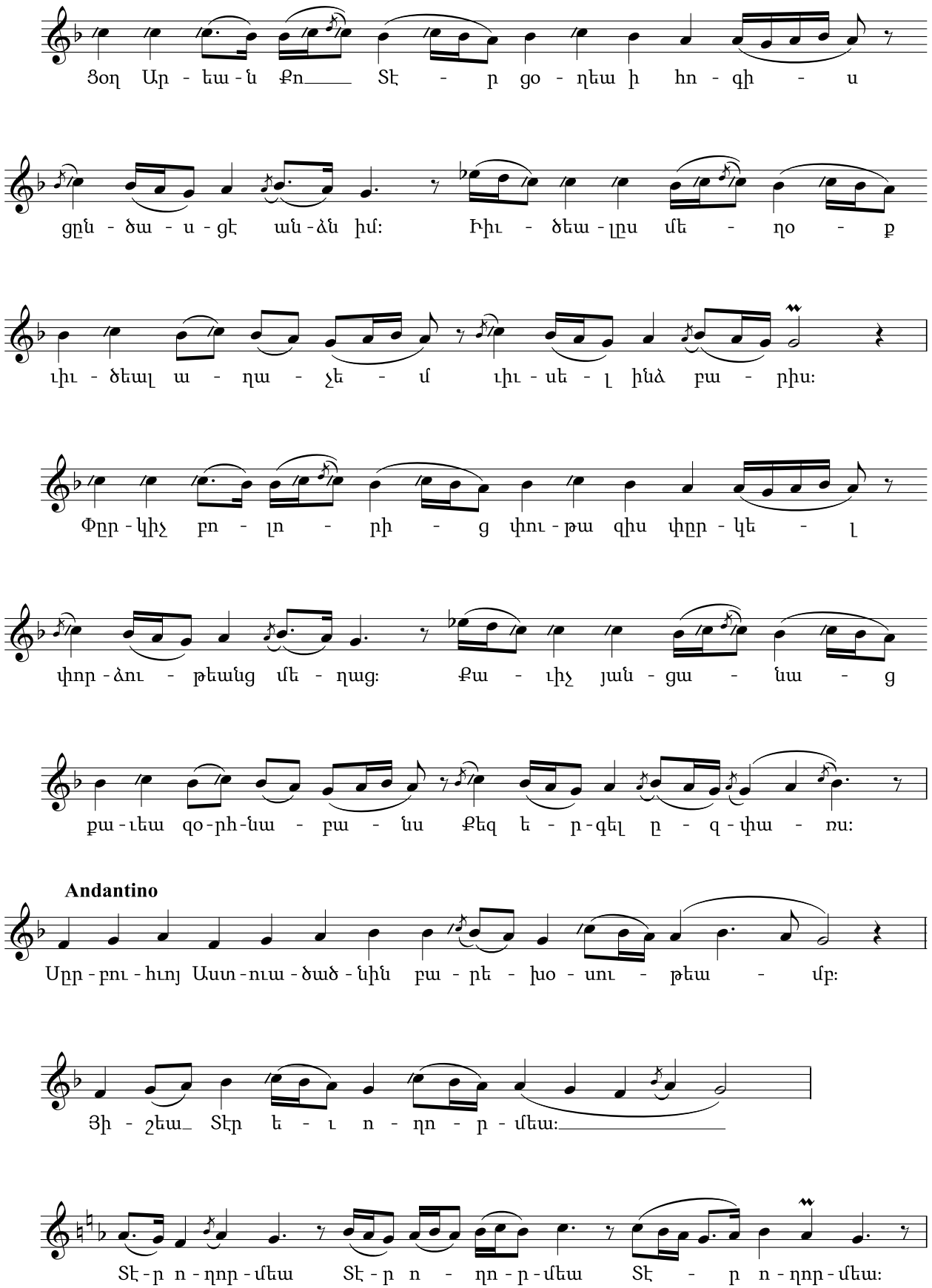
Յորժամ կամիցին երգել զհետագայ երգն *Անբաժանելի,* զկնի երգելոյ զվերջին տուն *Յիշեսցուքի՝* այս է *Եւ զըտցուք ի Քրիստոսէ զքաւութիւն* եւլն, պարտ է եղանակել զ*Անբաժանելիսն՝* թողլով իսպառ զ*Յաւիտեանս յաւիտենից ամէն ալէլուիա* եւլն, եւ աւարտել որպէս եղեալ է ի վերջաւորութեանն *Անբաժանելւոյ:*

Փա - - - - - - - - ռը - - ք
Քե - զ որ յա - նար - ուե - ստ յԱ - թո - ռ բար -
ձրա - ցեա - լ հա - նգ - չիս Սու - - - - - րբ
Աս - տը - - - - ուած հը - զո - - -
- բ ե - ւ սքա - ն - չե - - լա - - - գործ:
Փա - - - - - - - - ռը - - ք
Քե - - զ որ յա - նէ - ի - ց գո - յա - ցու -
ցե - ր զա - մե - նա - յն ա - - - - րա -
- - րածս, Սու - - - - - րբ Աս - տը -

- - - ուած ան - ճա - - - - - - - ո
Հօ - ր ա - նե - - ղ Ո - - - ր - դի։
Փա - - - - - - - - ող - - ք
Քե - զ որ տես - չու - թեա - մբ խը - նա - մե - ս
զա - մե - նա - յն ա - - րա - - - թածս
Սու - - - - - ր Աս - տը - - - - - ուած
բըղ - խու - - - - - - - - մն ա - նըս -
պա - - ո ա - - - - ղ - բեր։
Տէ - - - - - - - - ր ժո - ղո -

վը - բ - դա - պետք Ե - կե - ղե - ցւոյ ի քէն հա - յ -
ցե - ն ա - սե - լո - վ. Հո - վի - - ւ բա -
- բի ո - ղո - բ - մեա բա - նա -
ւո - բ հո - տի:
Ա - մէն ա - - լէ - - - լու - իա ա -
- լէ - - լու - իա ա - լէ - լու - իա:
Ա - մէն ա - - լէ - - - լու - իա
ա - - լե - - - լու - իա
ա - լէ - լու - - - իա:

Andante
Moderato
Ջա - ր - թու - ց - եա - - - - - - լքս ա - մե -
նե - քեան ի հան - գըս - տե - նէ քը - նոյ զոր շնոր -
հեաց մեզ մար - դա - սէրն Աստ - ուած ի մը - խի - թա - րու - թիւն եւ
ի սփո - փա - նըս տը - կա - րու - թեա - ն մե - րում: Եւ ե -
կեա - լ - քըս մի - ա - բան հո - գե - ւոր եր - գով ի փա - ռա - բա -
նու - թիւն եւ ի պա - տիւ Ա - մե - նա - սուրբ ան - ուան Տեա - ռըն մե -
րոյ եւ Փըրկ - չին Յի - սու - սի Քրի - ս - տո - սի:
Ա - հիւ եւ դո - ղու - թեամբ կաց - ցուք յա - ղօթս ա - ռա - ջի Նո -

րա եւ գո - հա - ցա - րուք ըզ - Ըր - մա - նէ ի զի - շե - րա - յին ժա -
մուս յայս - միկ վասն ի - րա - ւանց եւ ար - դա - րու - թեա - ն Նո - րա։
Որ ընտ - րեա - ց ըզ - մեզ ո - ղոր - մու - թեամբ Ի - րով եւ շնոր - հեաց մեզ
բե - րել ըզ - նը - մա - նու - թիւն երկ - նա - յին հրեշ - տա - կա - ցըն փա - ռա - բա -
նի - չըն Տեառն Աս - տու - ծոյ ա - մե - նե - ցուն եւ մե - զ լի - նել։
Եւ մեք այ - սու - հե - տեւ սըր - բե - լով զան - ձի - նըս մեր ի
խըղ - ճէ եւ ի չա - ր գո - ր - ծոց։
Համ - բարձ - ցուք ըզ - ձե - ռըս մեր ի սըր - բու - թիւն ա - ռանց բար -
կու - թեան եւ երկ - մը - տու - թեան։

Հա - ւա - տով խրնդ-րես-ցուք ի Նմա-նէ ըզ - քա - ւու - թիւն եւ ըզ -
թո - ղու - թիւն յան - ցա - նա - ց մե - ղոց:
Խոս - տո - վան լի - նե - լով ըզ-գաղտ-նիս սըր - տից մե - ղոց ծած - կա -
զի - տին Ա - ս - տու - ծոյ:
Որ - պէս - զի ըն - դու - նե - լով ըզ - պա - դա - տա - նըս մեր ա -
դո - թիւք եւ բա - րե - խո - սու-թեամբ ա - մե - նա - յն սը - ր - բոց:
Շնոր-հես - ցէ մեզ մար - դա - սէրն Աստ-ուած կեալ ա - ռա - քի - նու -
թեամբ եւ ա - նա-րատ վա - րուք ըստ կա - մաց Ո - րա յայ - սըմ ա - 2 -
խա - ր - հիս: Եւ ար - ժա - նա - ւոր լի - նե - լով յա - ւի -

տե - նա - կան եւ երկ - նա - յին խո - րա - նացն։
Զոր խոս - տա - ցաւ սի - րե - լեաց Ու - րոց ճըշ - մա - րիտն
Աստ - ուած Յի - սուս Քրի - ս - տոս։
Andante
Տէ - - - ր մեր կե - ցո ե - ւ ո - ղո -
- ր - մեա։
Կե - ցո Տէ - - ր։
Ըզ - մը - նաց - ուած զի - շե - րիս խա - ղա - ղու - թեամբ ան - ցու - ցա - նել
Andante
հա - ւա - տով ի Տեա - ռ - նէ խնդ - րե - ս - ցու - ք։
Շնոր - հեա Տէ - - ր։

Ըզ - հը - րեշ - տակ խա - ղա - ղու - թեան պա - հա - պան ան - ձանց մե - րոց
Ըզ - քա - ւու - թիւն եւ ըզ - թո - ղու - թիւն յան - ցա - նաց մե - րոց
Ըզ - Սըր - բոյ Խա - չի - ն մե - ծ եւ կա - րօղ զո - րու - թիւն
Adagio
յոզ - նու - թիւն ան - ձանց մե - րոց ի Տեա - - ռ -
նէ խնդ - րե - - - u - ցու - ք։
Շը - նո - ր - հեա Տէ - - ր։
Moderato
Եւ է - ւրս մի - ա - բան վա - սըն ճըշ - մա - րիտ եւ սուրբ հա - ւա - տոյս
մե - րոյ ըզ - Տէր ա - ղա - չե - u - ցու - - ք։
Տէր ո - ղո - ր - մեա։

Զան - ձի - նըս մեր եւ ըզ - մի - մեա - նըս Տեառն Աս - տու - ծոյ Ա -
մե - նա - կա - լին յանձն ա - բաս - ցու - - - ք։
Քեզ Տեա - ռ - նըդ յա - - - - ն - ձըն ե - ղի -
ցու - - - ք։
Ո - ղոր - մեա - ց մե - - - զ Տէր Աստ - ուած մեր ըստ
մե - ծի ո - ղոր - մու - թեան Քում. ա - սաս - ցուք ա - մե - նե - քեան
Andante
մի - ա - բա - նու - - - - թեա - մբ։
Տէր ո - ղոր - մեա Տէ - ր ո - ղո - ր - մեա
Տէ - ր ո - - - ղո - - - ր - մեա։

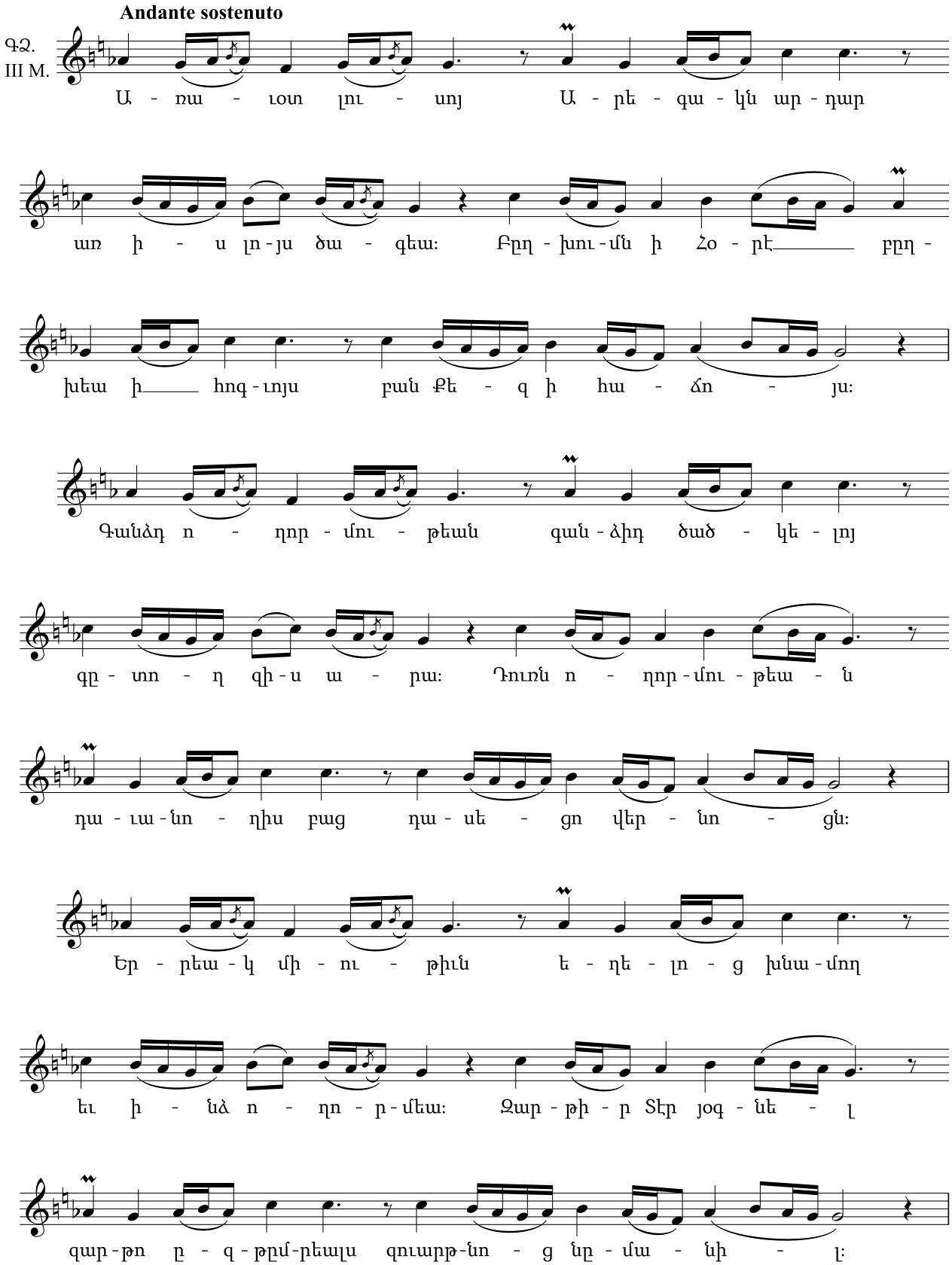
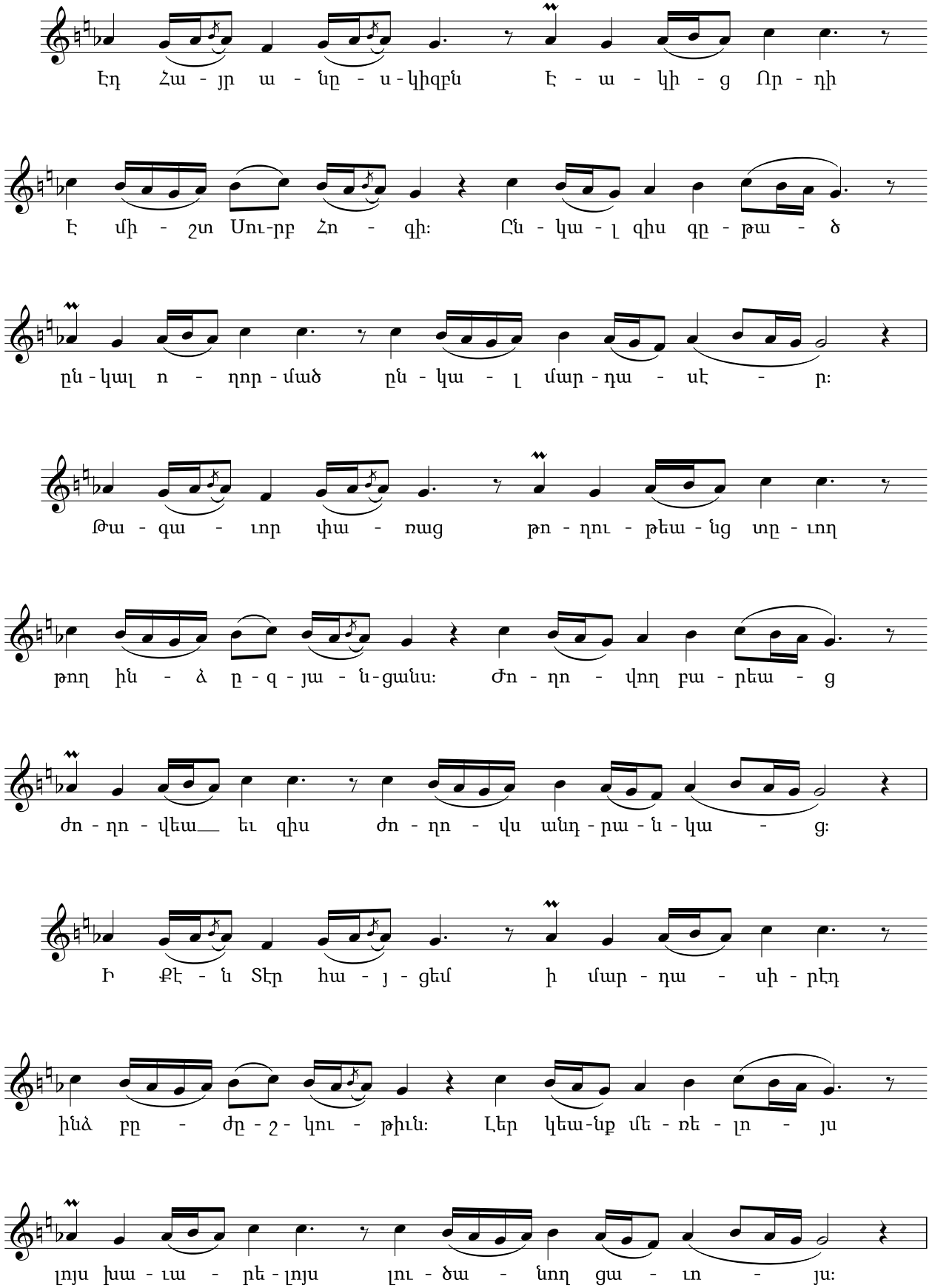
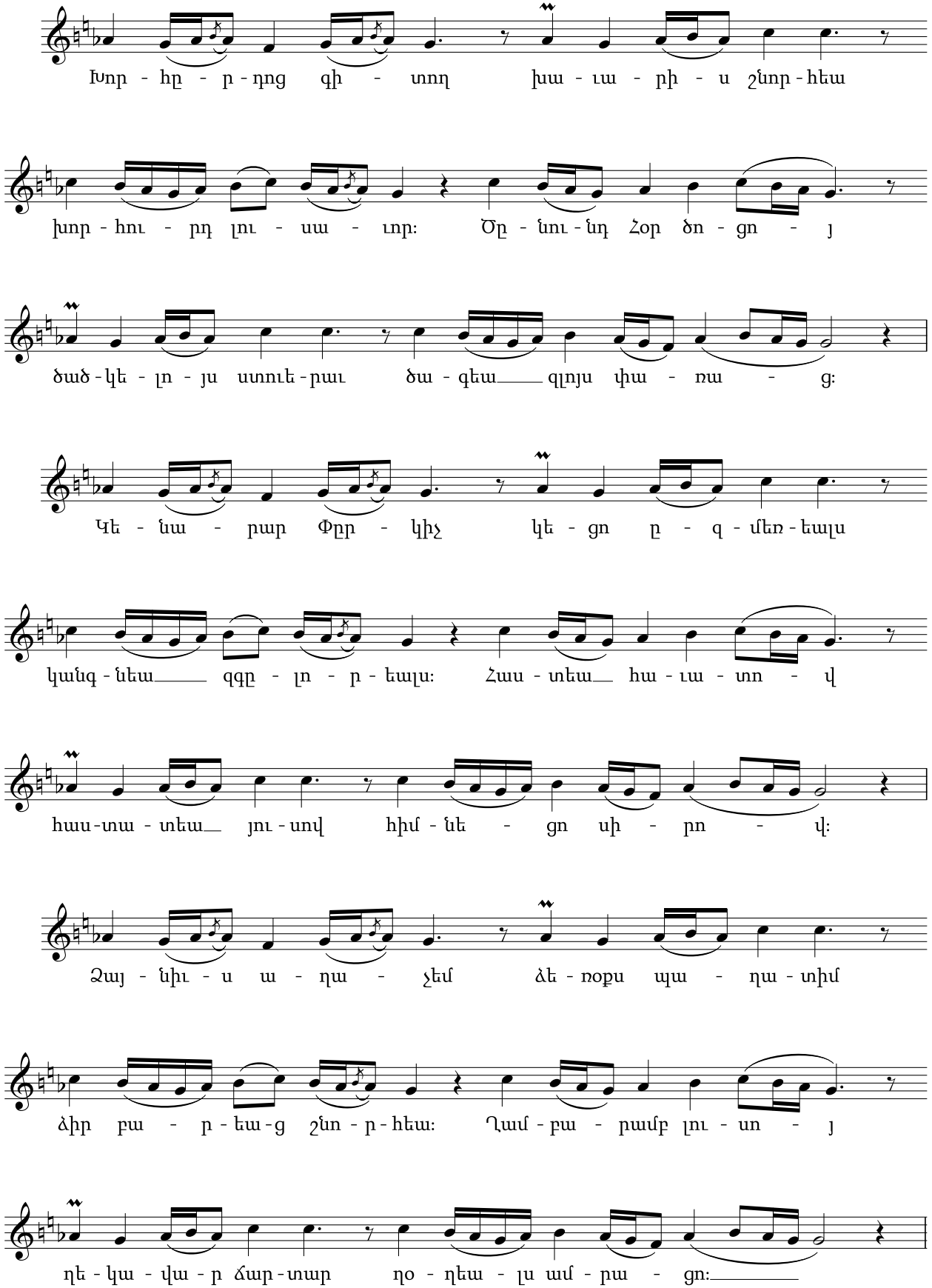
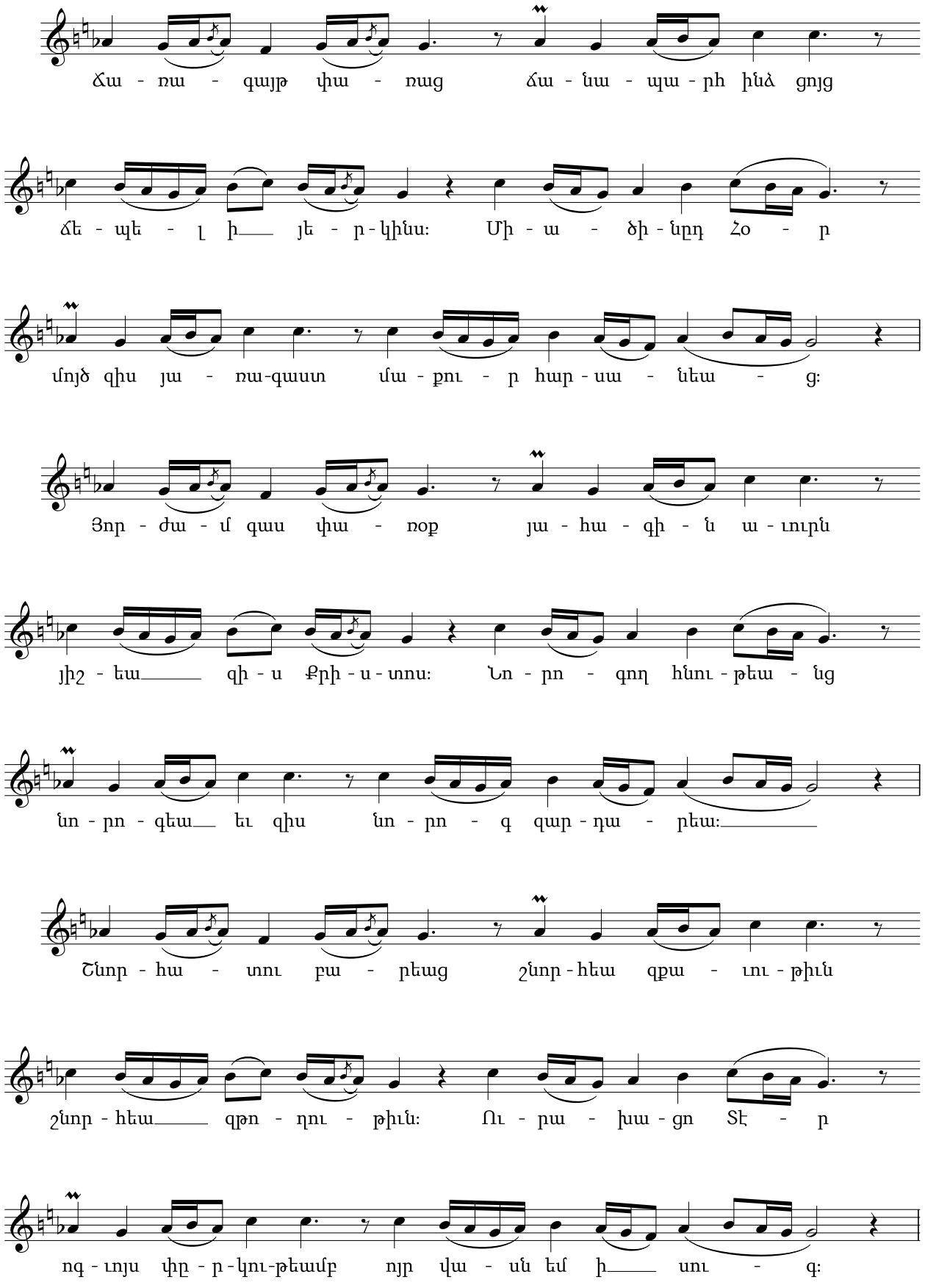
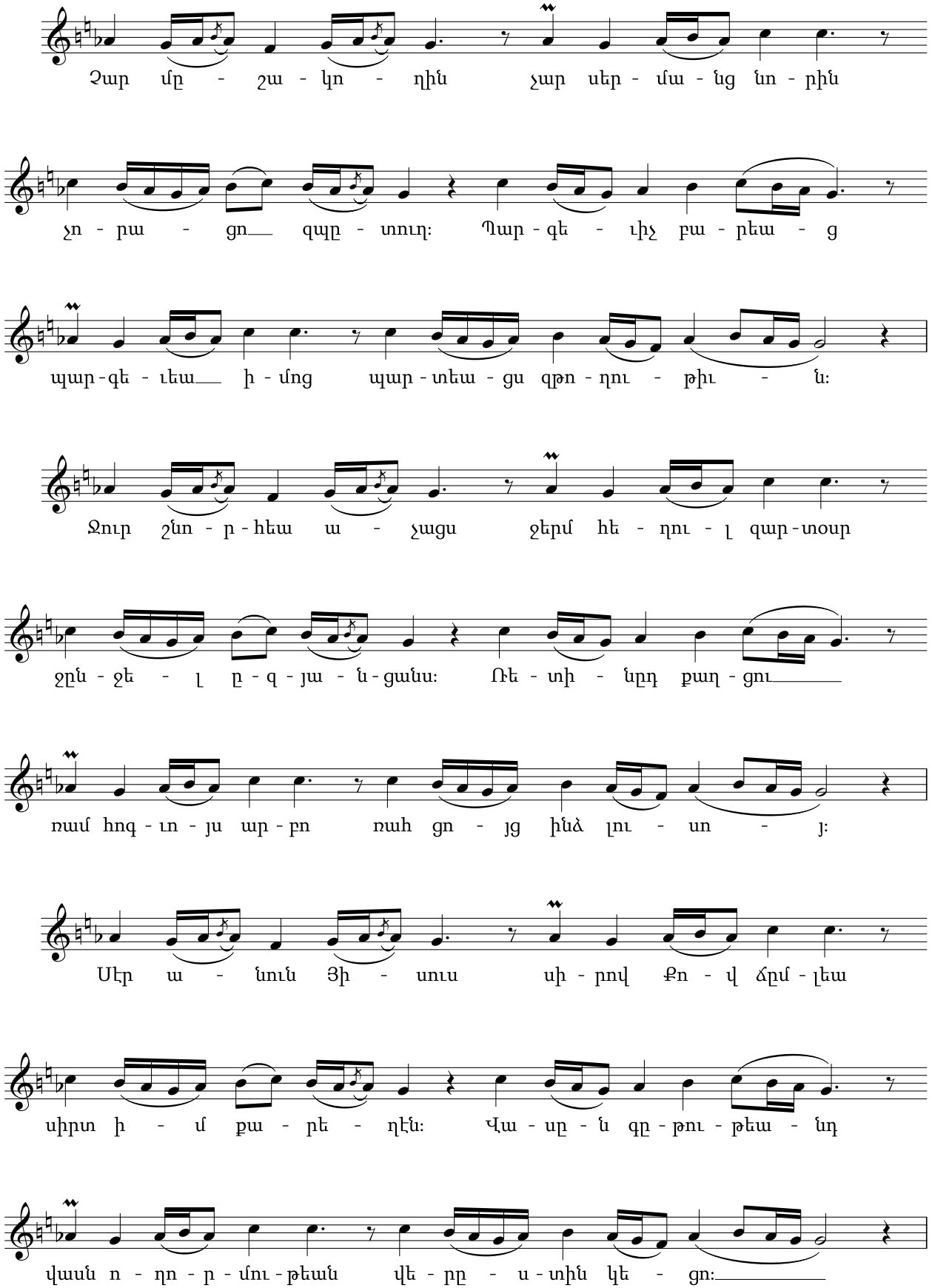
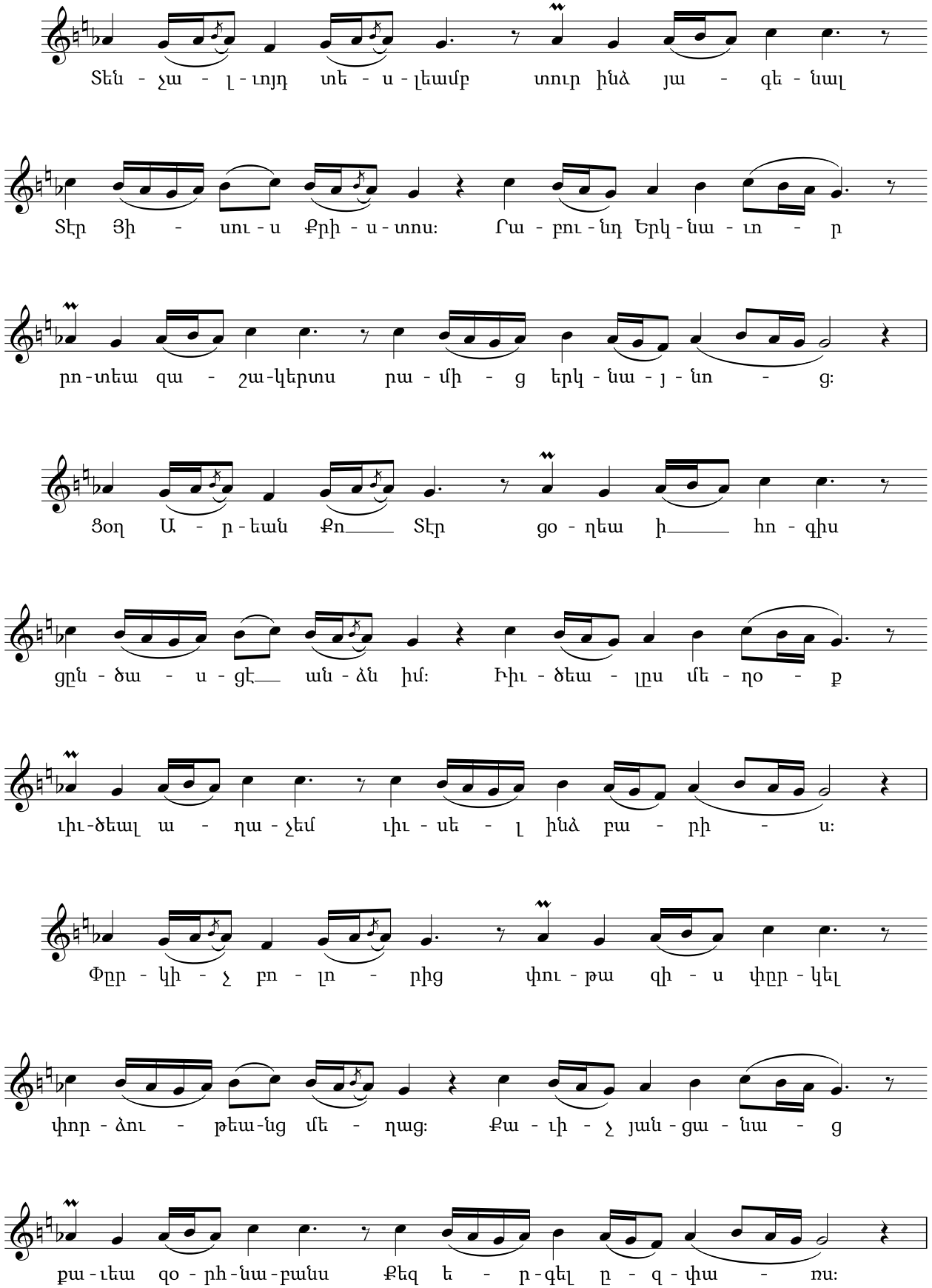
Ի ՀԱՍԱՐԱԿ ԿԻՒՐԱԿԷՍ ՅԱՐՈՒԹԵԱՆ
ON ORDINARY SUNDAYS OF THE RESURRECTION



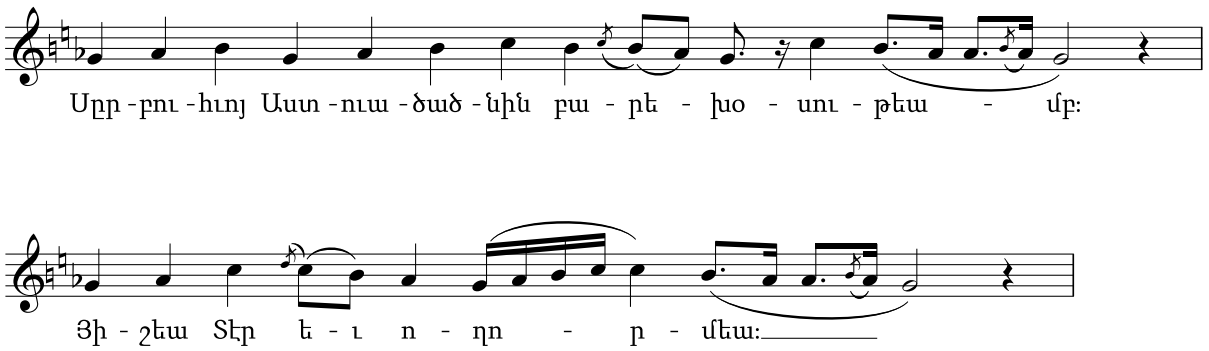
Էդ Հայր ա - նըս - կի - զրն Է - ա - կից Որ - դի Է միշտ
Սուրբ Հո - գի: Ը - ն-կալ զիս զը - թա - ծ ըն - կա-լ
ո - ղոր - մա - ծ ը - ն - կա - լ մար - դա - սէ - ր:
Թա - գա - ւո - ր փա - ռա - ց թո - ղու - թեանց տը - ւո - ղ թող ինձ
ըզ - յա - ն - ցա - նս: Ժո - ղո - վող բա - րեա - ց ժո - ղո -
վեա եւ զի - ս ժո - ղո - վս անդ - րա - ն - կա - ց:
Ի Քէն Տէ - ր հայ - ցե - մ ի մա - ր - դա - սի - րէ - դ ինձ բը -
ժըշ - կու - թիւ - ն: Լե - ր կեանք մե - ռե - լո - յս լոյս
խա - ւա - րե - լո - յս լու - ծա - նող ցա - ւո - յս:

Խոր - հըր - դո - ց գի - տո - ղ խա - ւա - րիս շնոր - հեա
խոր - հուրդ լու - սա - ւո - ր: Ծը - նունդ Հօր ծո - ցո - յ
ծած - կե - լոյս ստուե - րա - ւ ծա - գեա զլոյս փա - ռա - ց:
Կե - նա - րա - ր Փըր - կի - չ կե - ցո ըզ - մե - ռեա - լս
կանգ - նեա զգը - լո - ր - եա - լս: Հա - ս - տեա հա - ւա - տո - վ
հաս - տա - տեա յու - սո - վ հի - մ - նե - ցո սի - րո - վ:
Զայ - նիւս ա - ղա - չե - մ ձե - ռօ - քս պա - ղա - տի - մ
ձիր բար - եաց շնոր - հեա: Ղա - մ - բա - րամբ լու - սո - յ
ղե - կա - վար ճար - տա - ր ղօ - ղեա - լս ամ - րա - ց:

Ճա - ռա - գա - յթ փա - ռա - ց ճա - նա - պարհ ինձ ցոյ - ց
ճե - պել ի յեր - կի - նս: Մի - ա - ծի - նըդ Հօ - - - ր
մոյծ զի - ս յա - ռա - գա - ստ մա - քու - ր հար - սա - նեա - ց:
Յոր - ժամ գա - ս փա - ռո - ք յա - հա - զին ա - ւու - րն
յի - շեա զիս Քրի - ս - տո - ս: Նո - րո - գող հնու - թեա - նց
նո - րո - գեա եւ զի - ս նո - րո - գ զար - դա - րեա:
Շնոր - հա - տու բա - րեա - ց շնոր - հեա զքա - ւու - թիւ - ն
շնոր - հեա զթո - ղու - թիւ - ն: Ու - րա - խա - ցո Տէ - - - ր
ոգ - ու - յս փըր - կու - թեա - մբ ո - յր վա - սն եմ ի սու - գ:

Չար մը - շա - կո - ղի - ն չար սե - ր-մանց նո - րի - ն
չո - բա - ցո զպը - տու - ղ: Պա - ր - գե - ւիչ բար - եա - - - ց
պար - գե - ւեա ի - մո - ց պա - ր - տեա - ցս զթո - ղու - թիւ - ն:
Ջուր շնոր - հեա ա - չա - ցս ջերմ հե - ղուլ զար - տո - սր
ջըն - ջել ըզ - յա - ն - ցա - նս: Ռե - տի - նըդ քաղ - ցու
ռամ հո - գ - ւոյս ար - բո ռա - հ ցո - յց ինձ լու - ս ո - յ:
Սէր ա - նու - ն Յի - սու - ս սի - րո - վ Քով ճըմ - լեա
սիրտ իմ քա - րե - ղէ - ն: Վա - սըն զը - թու - թեա - - նդ
վասն ո - ղոր - մու - թեա - նդ վե - րը - ս - տին կե - ցո:

Տեն - չալ - ւո - յդ տես - լեա - մբ տուր ին - ձ յա - զե - նա - լ
Տէր Յի - սուս Քրի - ս - տո - ս: Ո - բունդ Երկ - նա - ւո - - - բ
բո - տեա_ զա - շա - կե - րտս բա - մի - ց երկ - նա - յ - նո - ց:
Յօղ Ար - եա - ն Քո Տէ - - բ ցօ - ղեա_ ի հո - գի - ս
ցըն - ծաս - ցէ ան - ձն ի - մ: Իիւ - ծեա - լըս մե - ղօ - - - ք
ւիւ - ծե - ալ ա - ղա - չե - մ ւիւ - սե - լ ինձ բա - րի - ս:
Փըր - կիչ բո - լո - րի - ց փու - թա__ զիս փըր - կե - լ
փոր - ձու - թեանց մե - ղա - ց: Քա - ւիչ յան - ցա - նա - - - ց
քա - ւեա զօրի - նա - բա - նս Քե - զ ե - ր - զել ը - զ - փա - ռս:

Ի ԿԻՐԱԿԷՍ ՄԵԾԻ ՊԱՀՈՑ
ON THE GREAT LENT SUNDAYS



Գանձդ ո - ղոր - մու - թեա - ն գան - ձիդ ծած - կե - լո - յ
զը - տո - ղ զիս ա - րա։ Դու - ռն ո - ղոր - մու - թեա - ն
դա - ւա - նո - ղի - ս բա - ց դա - սե - ցո վե - ր - նոցն։
Եր - րեակ մի - ու - թիւ - ն ե - ղե - լոց խնա - մո - ղ
եւ ին - ձ ո - ղո - ր - մեա։ Ջա - ր - թիր Տէր յօգ - նե - լ
զար - թո ը - զ - թը - մ - րեա - լս զուարթ - նո - ց նը - մա - նիլ։
Էդ Հայր ա - նը - ս - կի - զբն Է - ա - կից Որ - դի
Է մի - շտ Սուրբ Հո - գի։ Ը - ն - կալ զիս զը - թա - ծ
ըն - կալ ո - ղո - ր - մա - ծ ըն - կա - լ մար - դա - սէր։

Թա - զա - ւո - ր փա - ռա - ց թո - ղու - թեանց տը - ւո - ղ
թող ի - նձ ըզ - հա - ն - ցանս: Ժո - ղո - վող բա - րեա - ց
ժո - ղո - վեա_ ե - ւ զի - ս ժո - ղո - վս անդ - րա - ն - կաց:
Ի Քէն Տէ - ր հա - յ - ցե - մ ի մար - դա - սի - րէ - դ
ինձ բը - ժըշ - կու - թիւն: Լե - ր կեանք մե - ռե - լո - յս
լոյս խա - ւա - րե - լո - յս լու - ծա - նող ցա - ւոյս:
Խոր - հըր - դո - ց զի - տո - ղ խա - ւա - րիս շնոր - հեա_____
խոր - հու - րդ լու - սա - ւոր: Ծը - նունդ Հօր ծո - ցո - յ
ծած - կե - լոյ - ս ստուե - րա - ւ ծա - գեա___ զլոյս փա - ռաց:

Կե - նա - րա - ր Փր - ր - կիչ - չ կե - ցո ըզ - մե - ռեա - լս
կանգ - նեա զգը - լո - ր - եալս: Հա - ս - տեա հա - ւա - տո - վ
հաս - տա - տեա յու - սո - վ հիմ - նե - ցո սի - րով:
Զայ - նիւս ա - ղա - չե - մ ձե - ռօքս պա - ղա - տի - մ
ձիր բա - րեաց շնոր - հեա: Ղա - մ - բա - րամբ լու - սո - յ
ղե - կա - վա - ր ճա - ր - տա - ր ղօ - ղեա - լս ամ - րա - ցո:
Ճա - ռա - գա - յթ փա - ռա - ց ճա - նա - պարհ ինձ ցոյ - ց
ճե - պե - լ ի յե - ր - կինս: Մի - ա - ծի - նը - դ Հօ - ր
մոյծ զիս յա - ռա - գա - ստ մա - քու - ր հար - սա - նեացդ:

Յոր - ժամ գա - ս փա - ռո - ք յա - հա - գին ա - ւու - րն
յի - շեա զիս Քրի - ս - տոս: Նո - րո - գող հնու - թեա - նց
նո - րո - գեա ե - ւ զի - ս նո - րո - գ զար - դա - ր - եա:
Շնոր - հա - տու բա - րեա - ց շնոր - հեա զքա - ւու - թիւ - ն
շնոր - հեա զթո - ղու - թիւն: Ու - րա - խա - ցո Տէ - ր
ոգ - ւոյս փը - ր - կու - թեա - մբ ոյր վա - սն եմ ի սուգ:
Չար մը - շա - կո - ղի - ն չար սեր - մանց նո - րի - ն
չո - րա - ցո զպը - տուղ: Պա - ր - գե - ւիչ բա - ր - եա - ց
պար - գե - ւեա ի - մո - ց պար - տեա - ցս զթո - ղու - թիւն:

Ջուր շնոր - հեա_ ա - չա - ցս ջերմ հե - ղուլ զար - տո - սր
ջըն - ջե - լ ըզ - յան - ցանս: Ռե - տի - նըդ քա - ղ - ցու_____
ռամ հոգ - ւո - յս ար - բո_____ ռահ ցո - յց ինձ լու - սոյ:
Սէր ա - նու - ն Յի - սու - ս սի - րով Քով ճըմ - լեա_____
սիրտ ի - մ քա - րե - ղէն: Վա - սըն զը - թու - թեա - նդ
վասն ո - ղոր - մու - թեա - նդ վե - րը - ս - տին կե - ցո:
Տեն - չալ - ւո - յդ տե - ս - լեա - մբ տուր ինձ հա - զե - նա - լ
Տէր Յի - սուս Քրի - ս - տոս: Ըա - բունդ Երկ - նա - ւո - ր
րո - տեա զա - շա - կե - րտս րա - մի - ց երկ - նա - յ - նոց:

Ցօղ Ար - եա - ն Քո Տէ - ր ցօ - ղեա ի հո - գի - ս
ցըն - ծա - ս - ցէ ան - ձն իմ: Իիւ - ծեա - լըս մե - ղօ - ք
ւիւ - ծեալ ա - ղա - չե - մ ւիւ - սե - լ ինձ բա - րիս:
Փըր - կիչ բո - լո - րի - ց փու - թա զիս փըր - կե - լ
փոր - ձու - թեանց մե - ղաց: Քա - ւիչ յան - ցա - նա - ց
քա - ւեա զօ - րի - նա - բա - նս Քեզ ե - ր - գել ը - զ - փա - ռս:
Andantino
Սըր - բու - հւոյ Աստ - ուա - ծած - նին բա - րե - խօ - սու - թեա - մբ:
Յի - շեա Տէր ե - ւ ո - ղո - ր - մեա:
Տէ - ր ո - ղոր - մեա Տէ - ր ո - ղո - ր - մեա Տէ - ր ո - ղոր - մեա:

ՅԱՒԱԳ ՈՒՐԲԱԹՈՒ ԵՒ Ի ՏՕՆՍ ԽԱՉԻ
ON HOLY FRIDAY AND THE FEASTS OF THE HOLY CROSS

Էդ Հա - յր ա - նը - ս - կիզբն Է - ա - կի - ց Որ - դի
Է մի - շտ Սու-րբ Հո - գի: Ըն - կա - լ զիս գը - թա - ծ
ըն - կալ ո - ղոր - մած ըն - կա - լ մար - դա - սէ - ր:
Թա - գա - ւոր փա - ռաց թո - ղու - թեա - նց տը - ւող
թող ին - ձ ը - զ - յա - ն - ցանս: Ժո - ղո - վող բա - րեա - ց
ժո - ղո - վեա__ եւ զիս ժո - ղո - վս անդ - րա - ն - կա - ց:
Ի Քէ - ն Տէր հա - յ - ցեմ ի մար - դա - սի - րէդ
ինձ բը - ժը - շ - կու - թիւն: Լեր կեա-նք մե - ռե - լո - յս
լոյս խա - ւա - րե - լոյս լու - ծա - նող ցա - ւո - յս:

Խոր - հր - դոց գի - տող խա - ւա - րի - ս շնոր - հեա
խոր - հու - րդ լու - սա - ւոր: Ծը - նու - նդ Հօր ծո - ցո - յ
ծած - կե - լո - յս ստուե - րաւ ծա - գեա զլոյս փա - ռա - ց:
Կե - նա - րար Փըր - կիչ կե - ցո ը - զ - մեռ - եալս
կանգ - նեա զգը - լո - ր - եալս: Հաս - տեա հա - ւա - տո - վ
հաս - տա - տեա յու - սով հիմ - նե - ցո սի - րո - վ:
Զայ - նիւ - ս ա - դա - չեմ ձե - ռօքս պա - դա - տիմ
ձիր բա - ր - եա - ց շնո - ր - հեա: Ղամ - բա - բամբ լու - սո - յ
ղե - կա - վա - ր ճար - տար ո - ղեա - լս ամ - բա - ց:

Ճա - ռա - գայթ փա - ռաց Ճա - նա - պա - րհ ինձ ցոյց
ճե - պե - լ ի յե - ր - կինս: Մի - ա - ծի - նըդ Հօ - ր
մոյծ զիս յա - ռա-գաստ մա - քու - ր հար - սա - նեա - ց:
Յոր - ժա - մ գաս փա - ռօք յա - հա - զի - ն ա - ւուրն
յիշ - եա զի - ս Քրի - ս - տոս: Նո - րո - գող հնու - թեա - նց
նո - րո - գեա եւ զիս նո - րո - գ զար - դա - րեա:
Շնոր - հա - տու բա - րեաց շնոր - հեա զքա - ւու - թիւն
շնոր - հեա զթո - ղու - թիւն: Ու - րա - խա - ցո Տէ - ր
ոգ - ւոյս փը - ր - կու-թեամբ ոյր վա - սն եմ ի սու - գ:

Չար մը - շա - կո - ղին չար սեր - մա - նց նո - րին
չո - րա - ցո՝ զպը - տուղ։ Պար - զե - ւիչ բա - րեա - ց
պար - զե - ւեա՝ ի - մոց պար - տեա - ցս զթո - ղու - թիւ - ն։
Ջուր շնո - ր - հեա ա - չացս ջերմ հե - ղու - լ զար - տօսր
ջըն - ջե - լ ը - զ - յա - ն - ցանս։ Ռե - տի - նդդ քաղ - ցու՝
ոամ հոգ - ւո - յս ար - բո ոահ ցո - յց ինձ լու - սո - յ։
Սէր ա - նուն Յի - սուս սի - րով Քո - վ ճըմ - լեա
սիրտ ի - մ քա - րե - ղէն։ Վա - սը - ն զը - թու - թեա - նդ
վասն ո - ղո - ր - մու - թեան վե - րը - ս - տին կե - ցո՝։

Տեն - չա - լ - ւոյդ տե - ս - լեամբ տուր ինձ յա - գե - նալ
Տէր Յի - սու - ս Քրի - ս - տոս: Ո՛ա - բու - նդ Երկ - նա - ւո - ր
րո - տեա զա - շա - կերտս րա - մի - ց երկ - նա - յ - նո - ց:
Ցօղ Ա - ր - եան Քո Տէր ցո - ղեա ի հո - գիս
ցըն - ծա - ս - ցէ ան - ձն իմ: Իիւ - ծեա - լըս մե - ղո - ք
ւիւ - ծեալ ա - ղա - չեմ ւիւ - սե - լ ինձ բա - րի - ս:
Փըր - կի - չ բո - լո - րից փու - թա զի - ս փըր - կել
փոր - ձու - թեա - նց մե - ղաց: Քա - ւի - չ յան - ցա - նա - ց
քա - ւեա զո - րի - նա - բանս Քեզ ե - ր - գել ը - զ - փա - ռս:

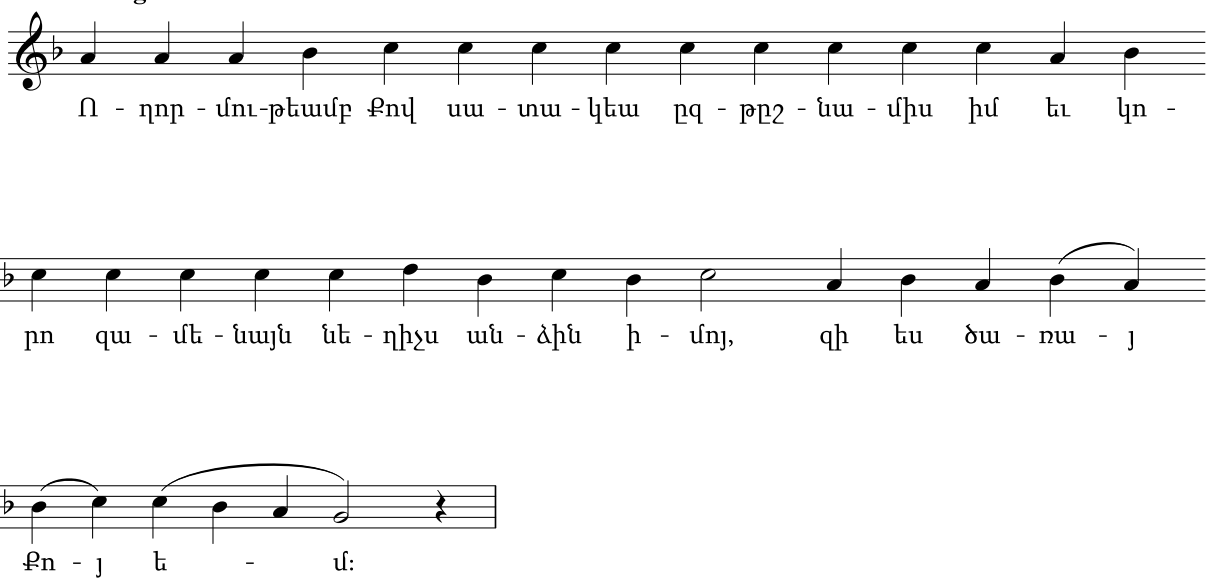
Andantino



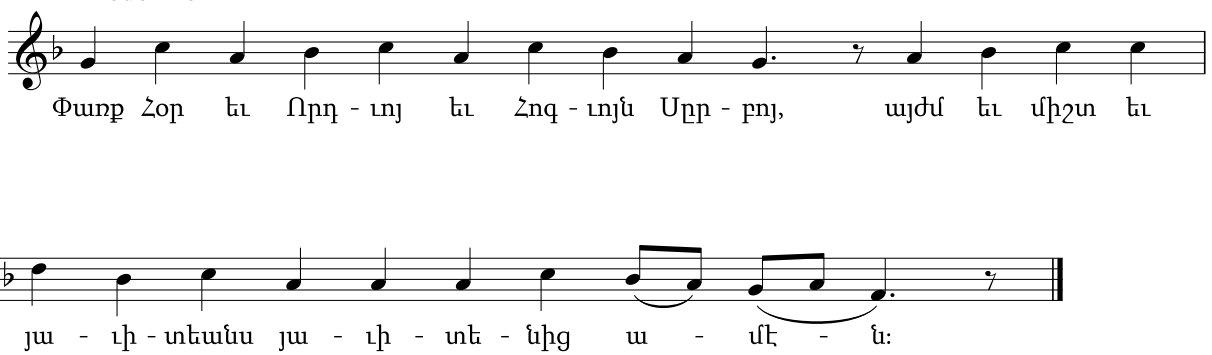
ՎԱՍՆ ՀԱՍԱՐԱԿ ՇԱԲԱԹ ԵԻ ԱՅԼ ԱԻՈՒՐՑ
ON ORDINARY SATURDAY AND OTHER DAYS

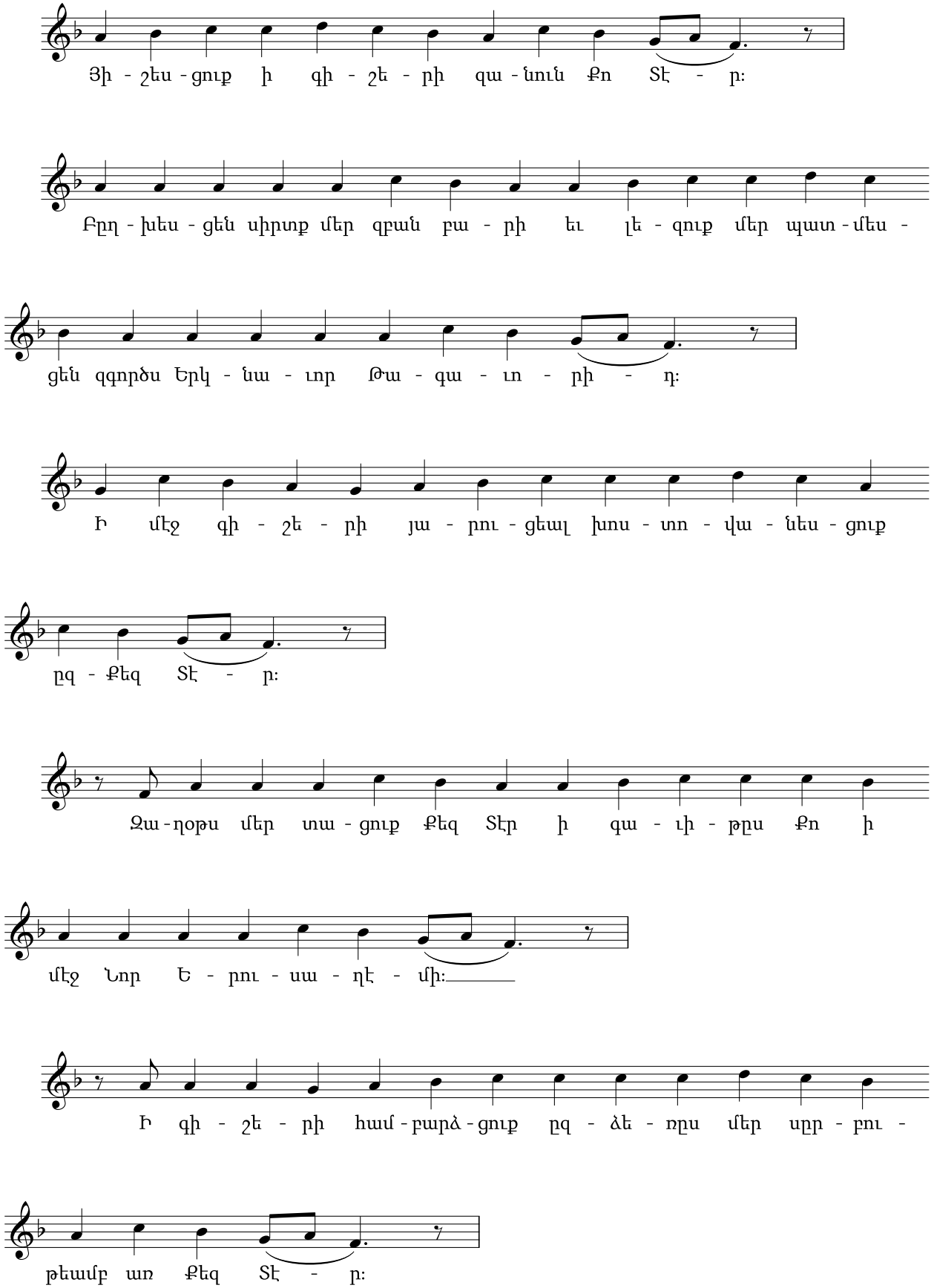
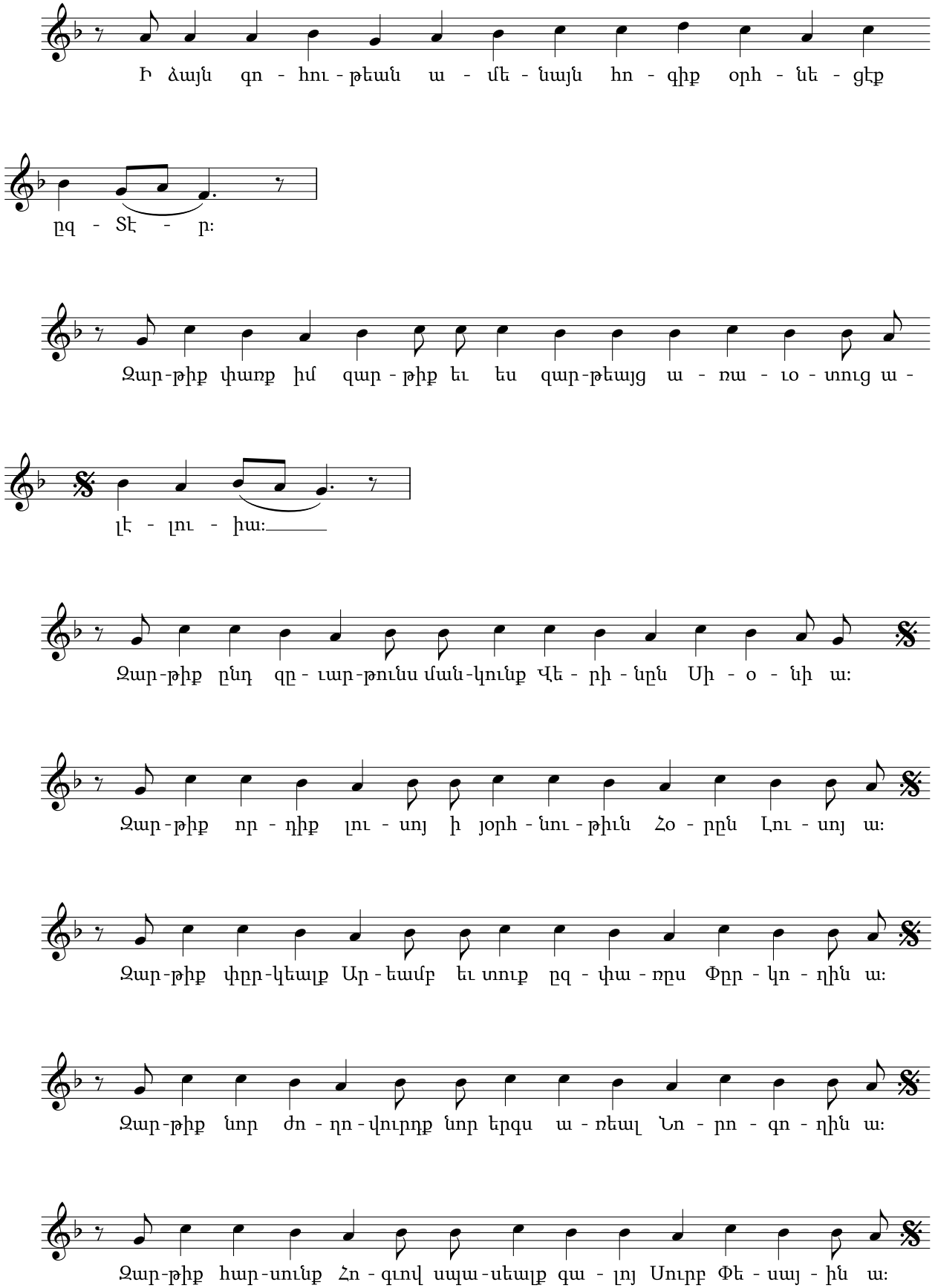
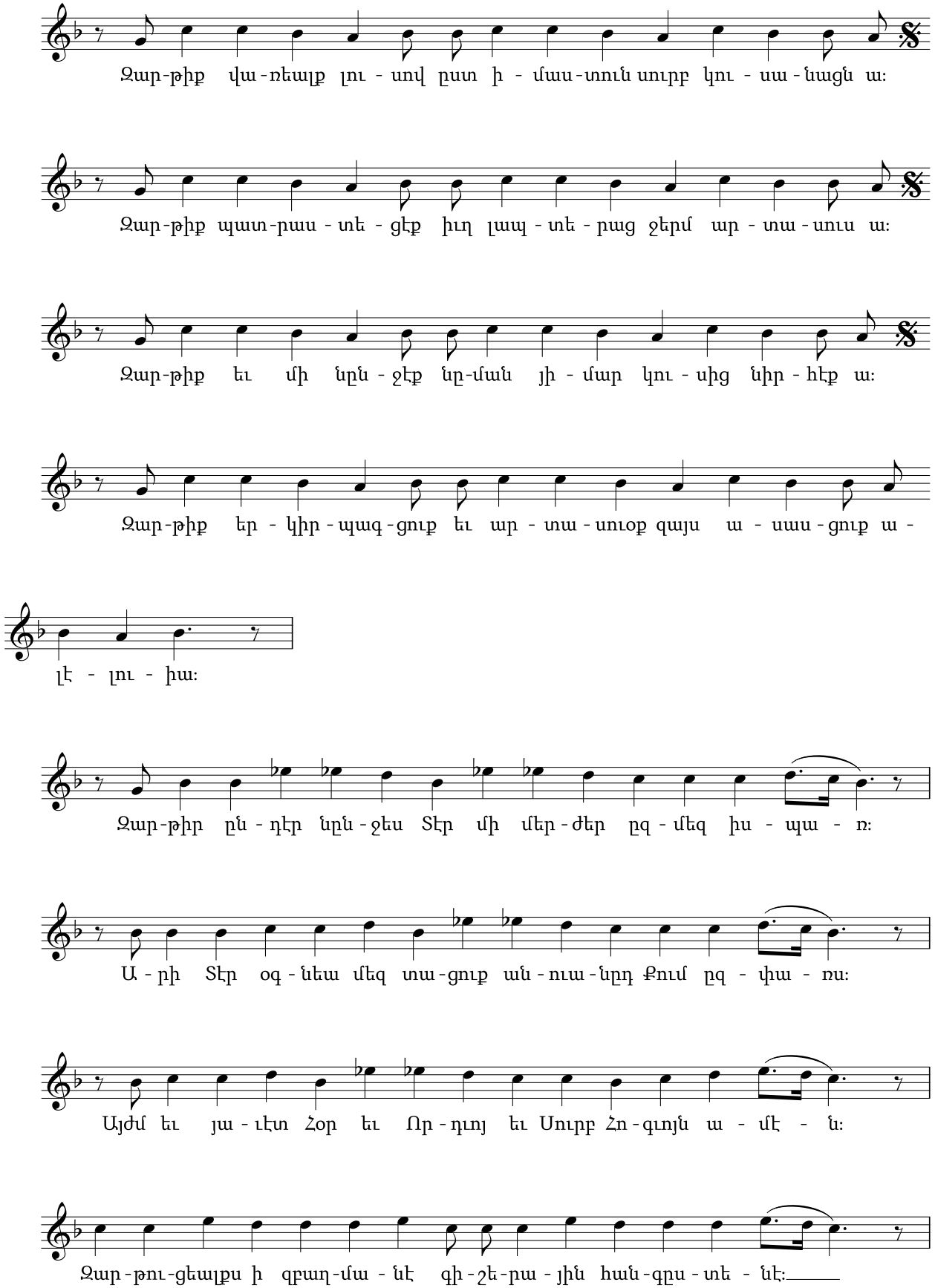
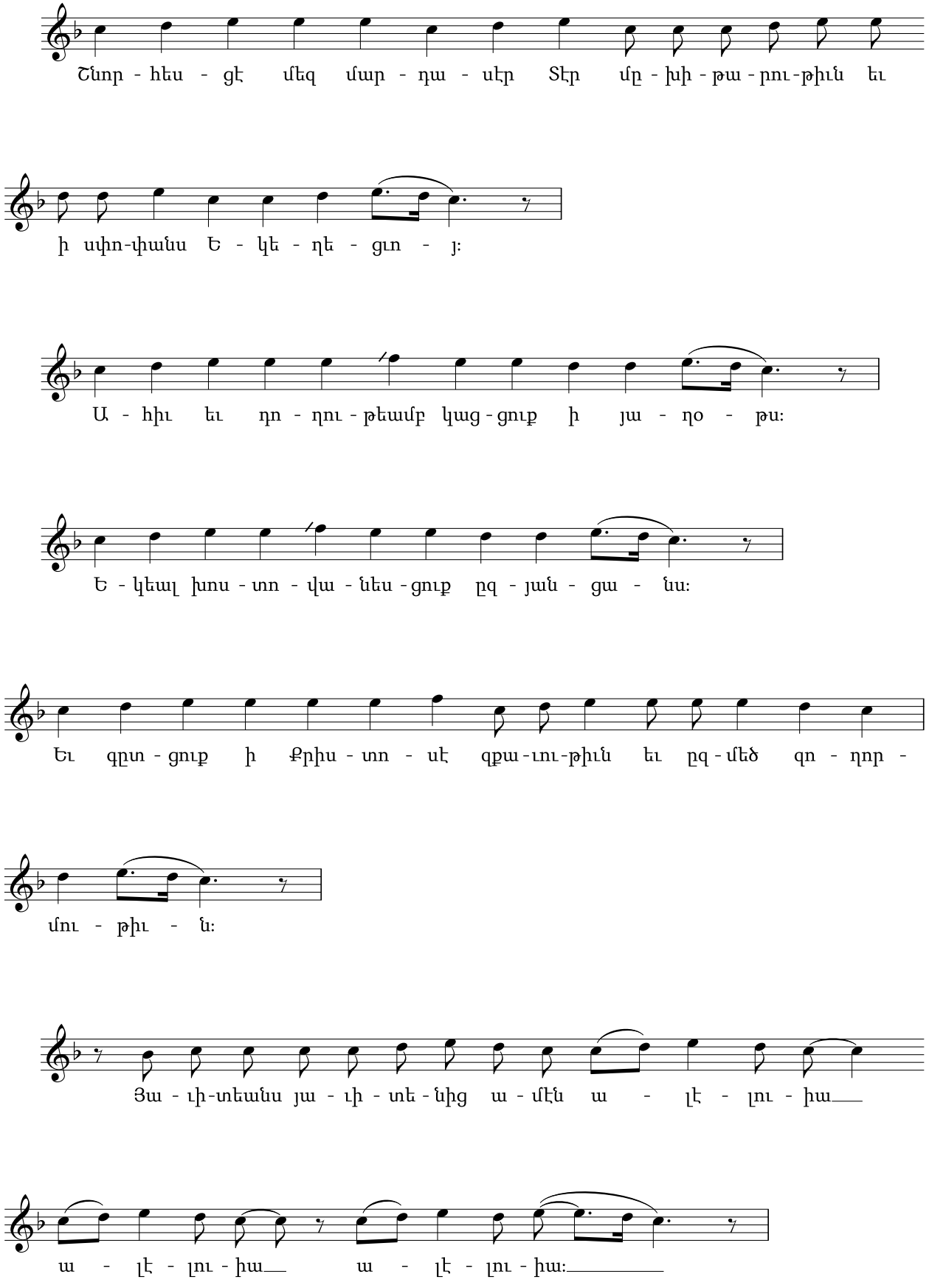
Տէր զի բազում եղեն նլն։

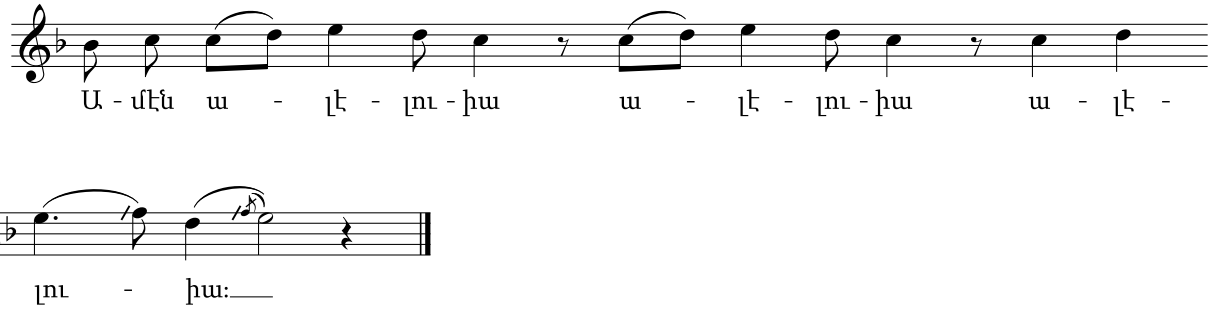
Allegro

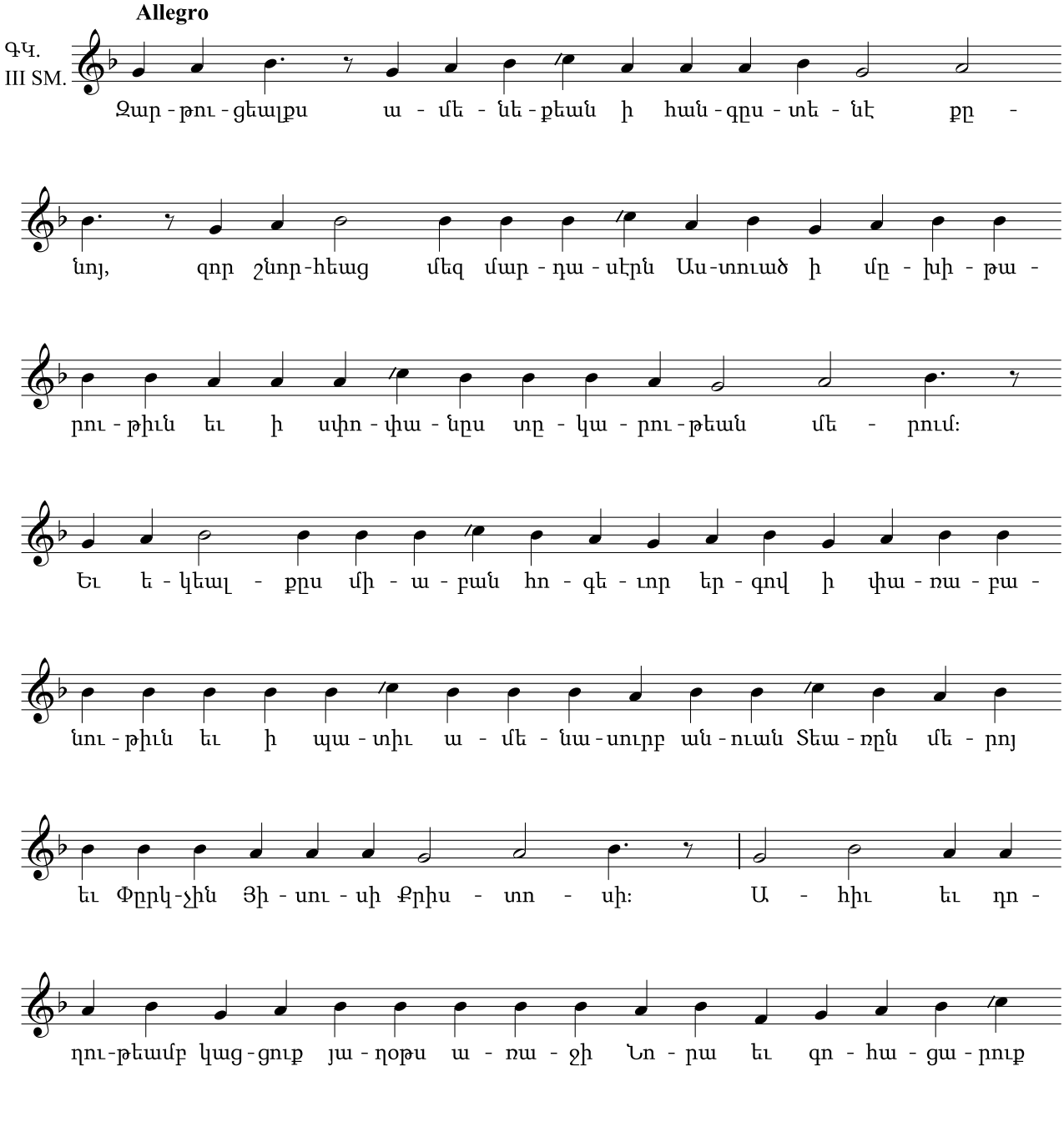
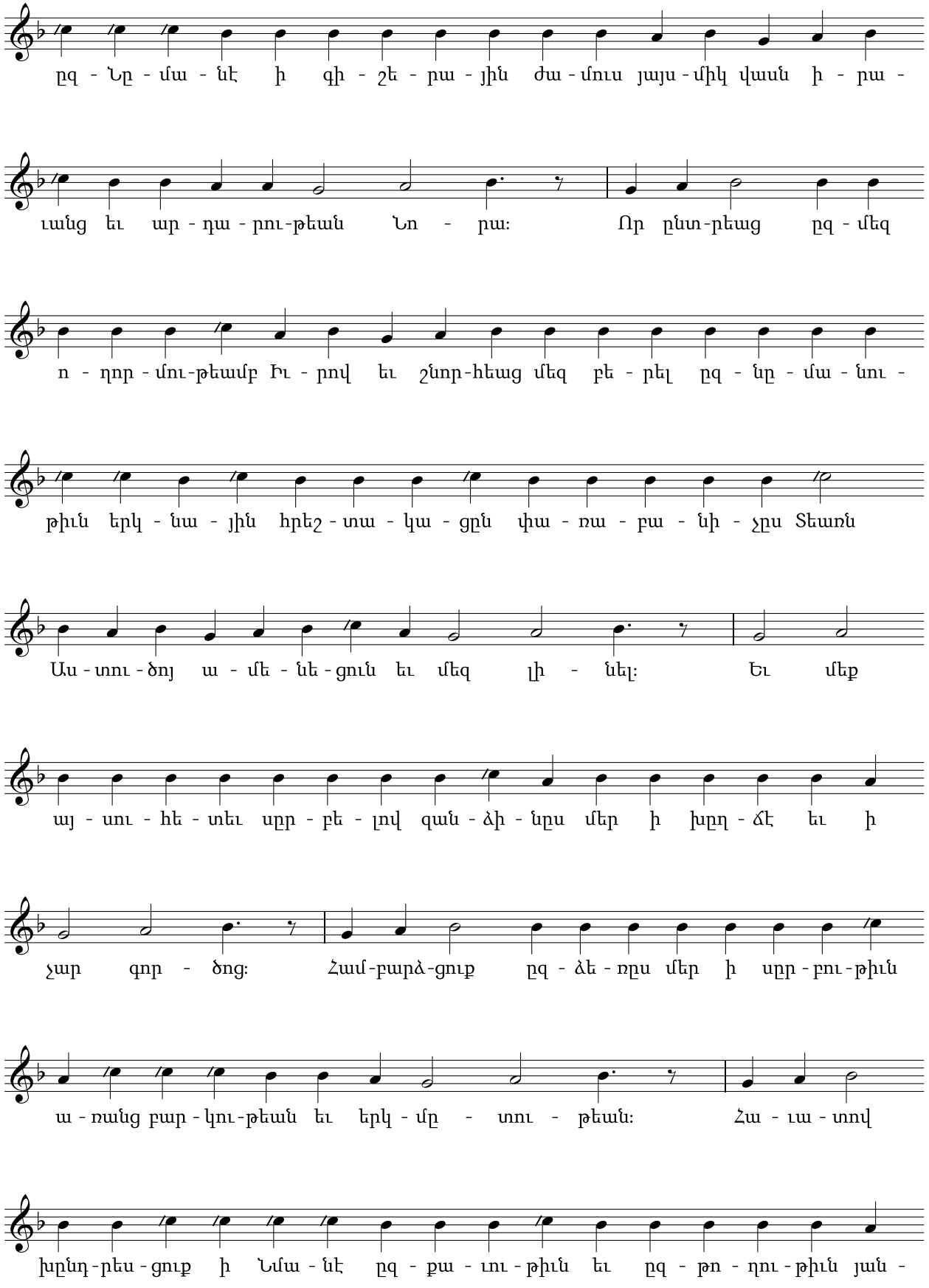
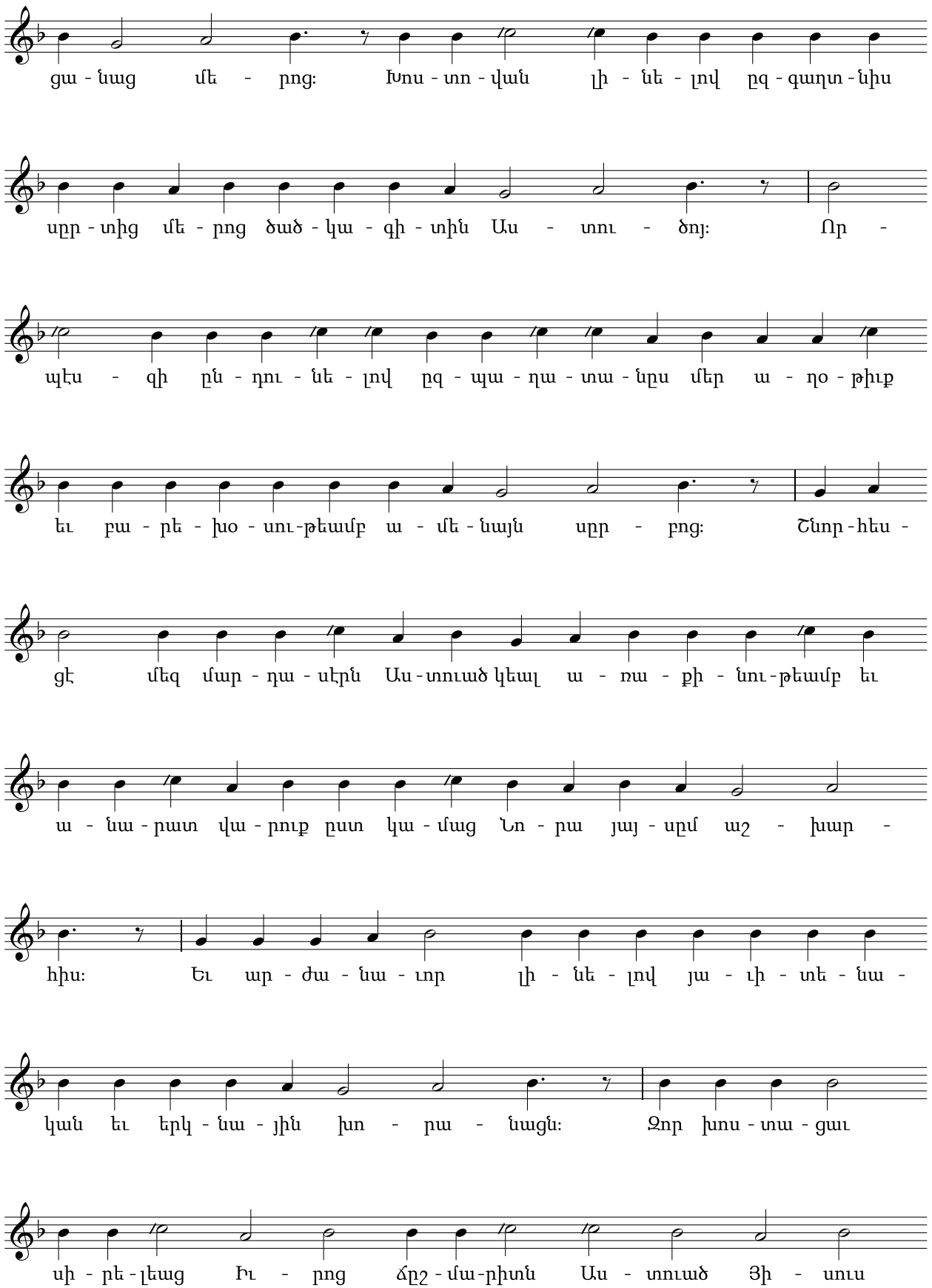
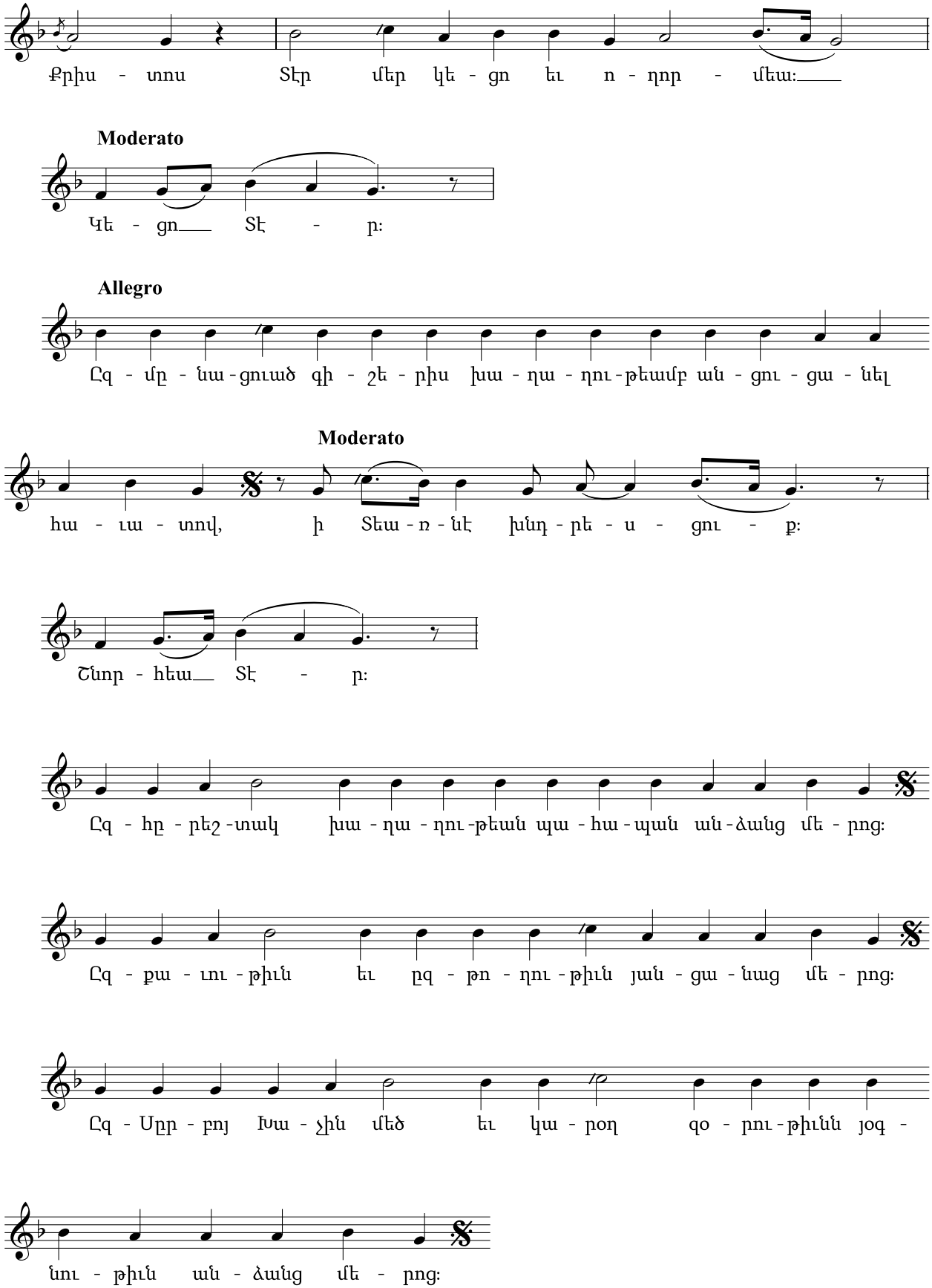
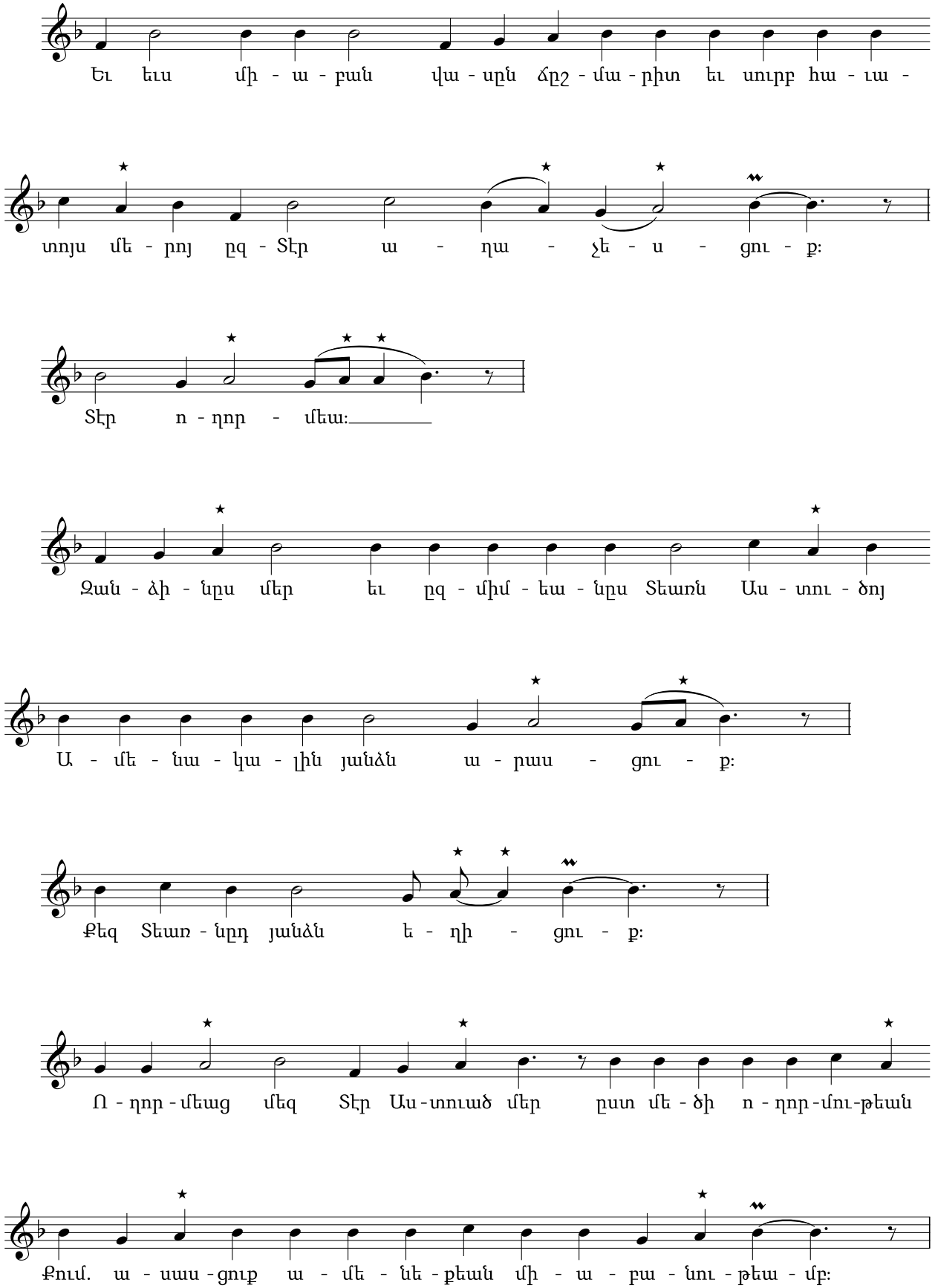


Moderato

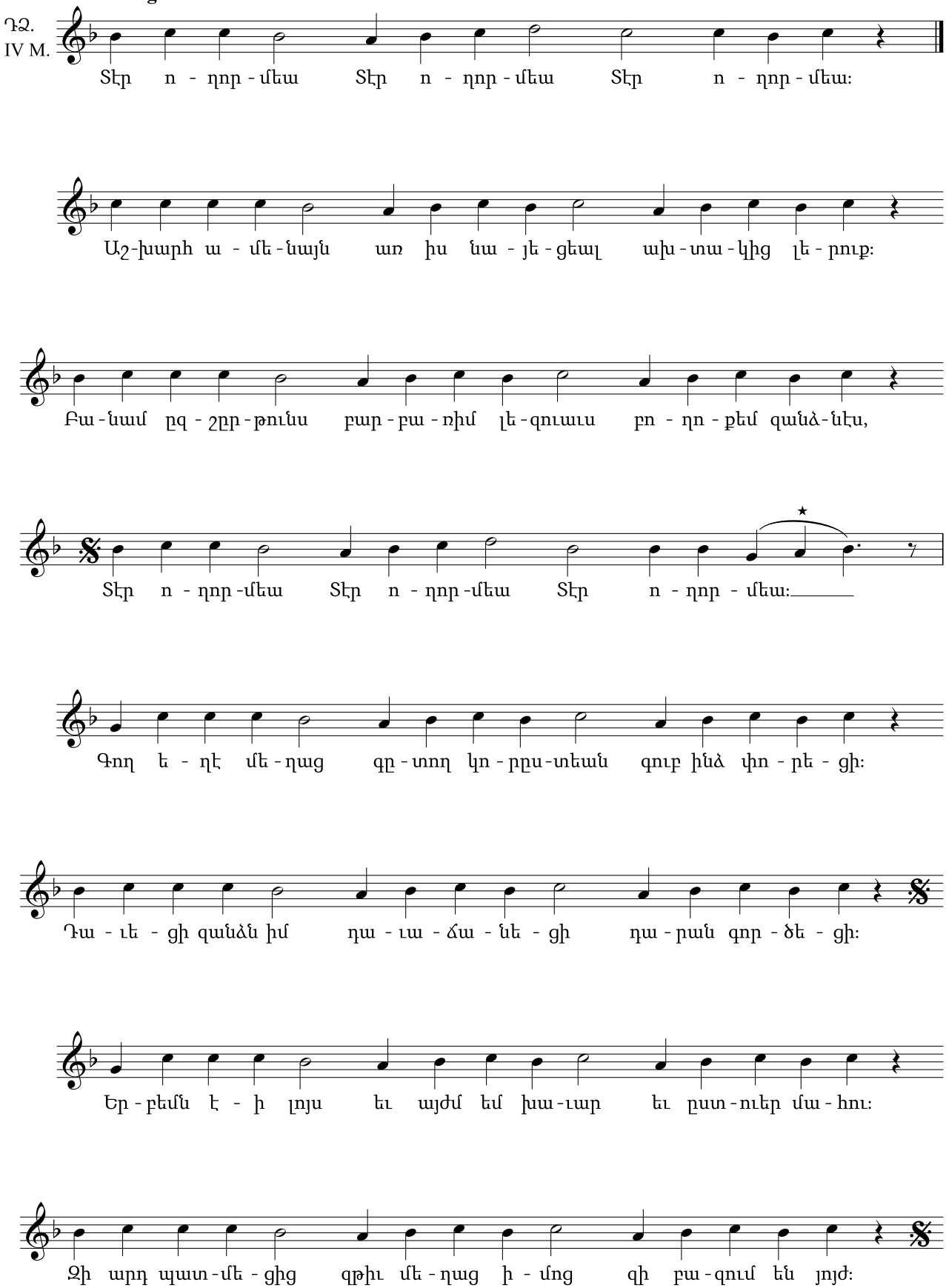
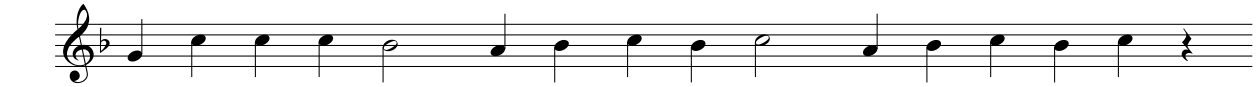
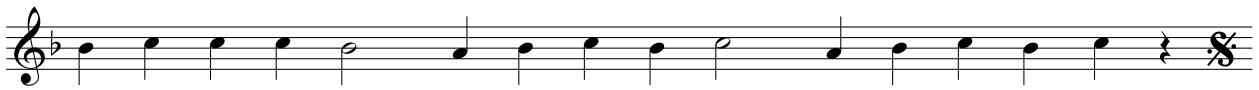
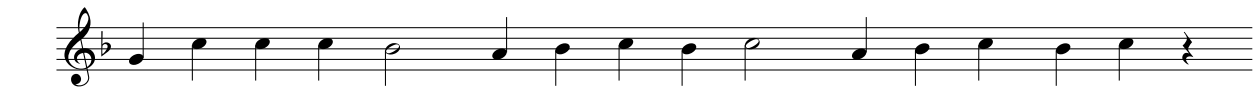
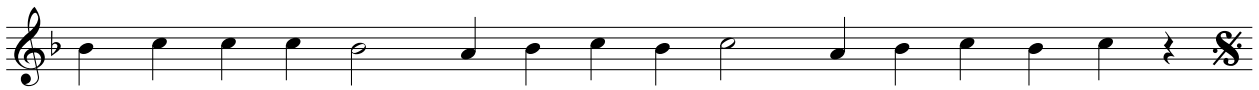
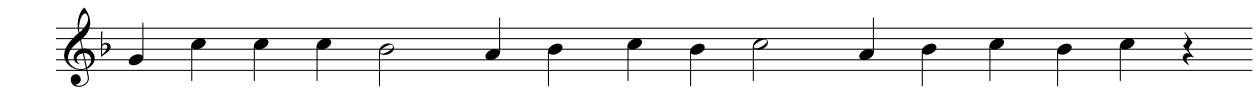
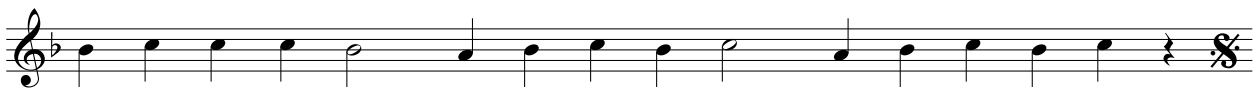
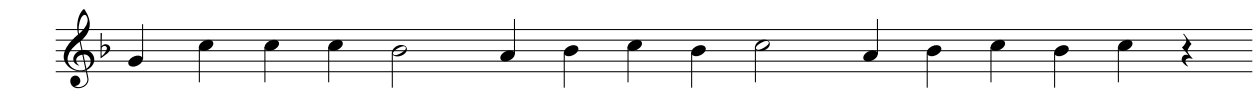
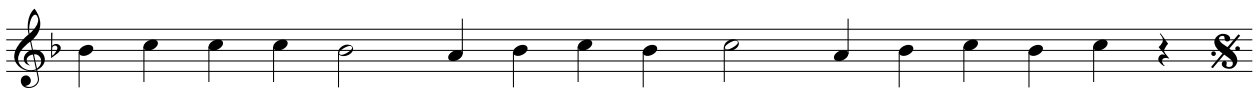
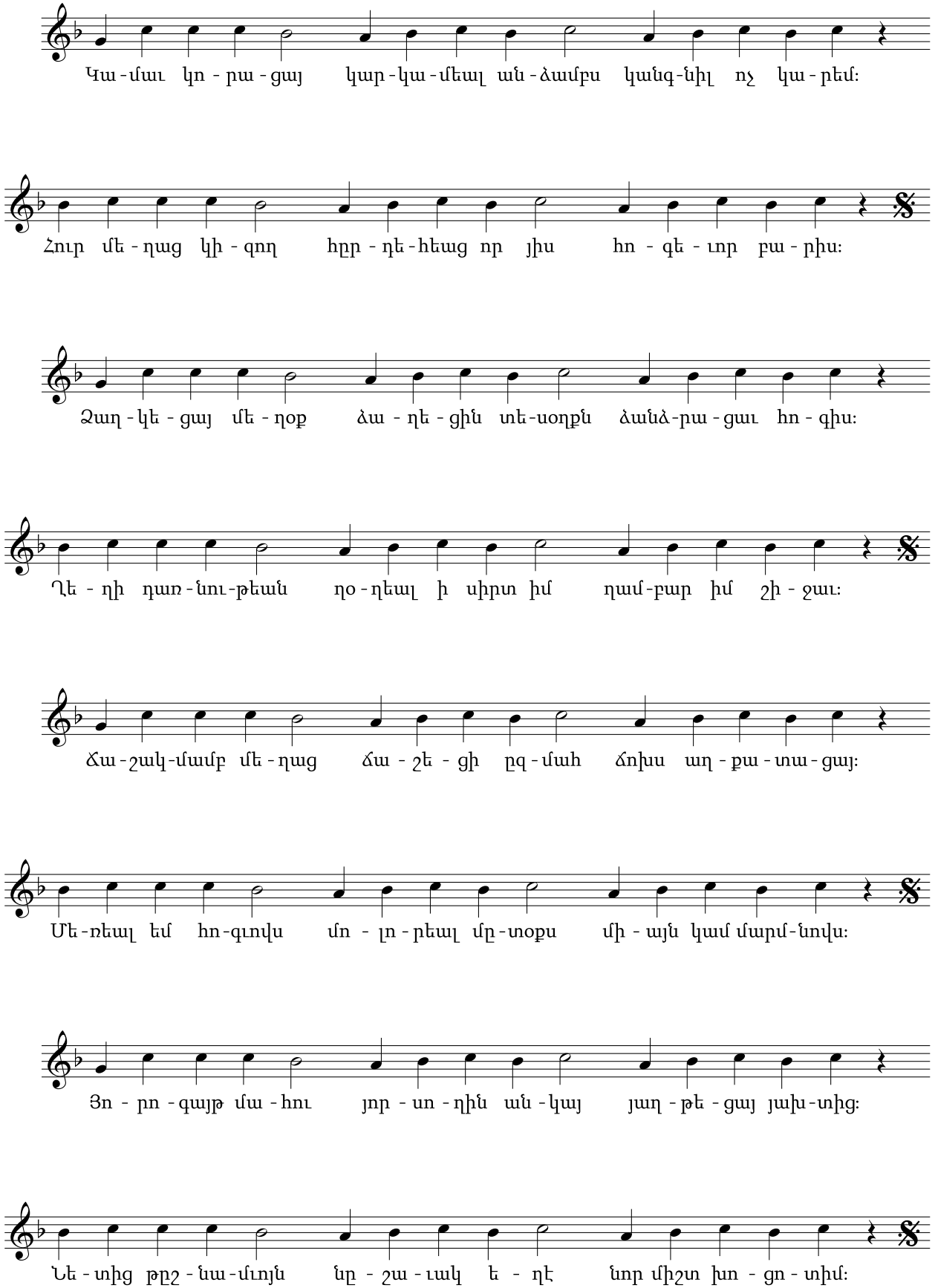
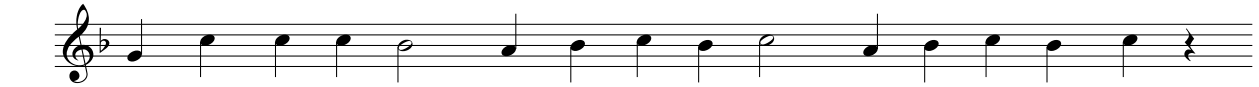
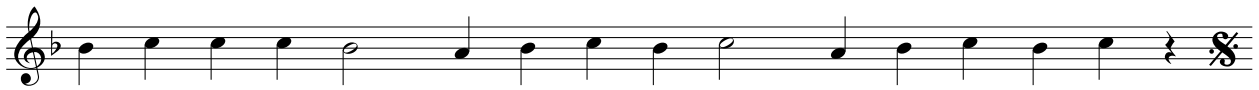
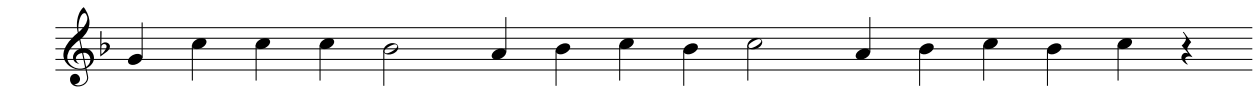
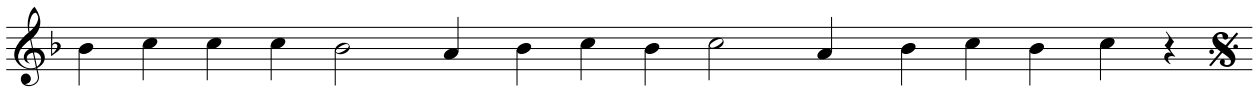
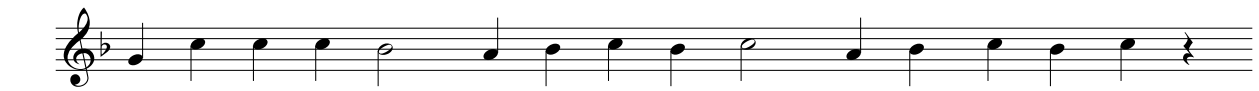
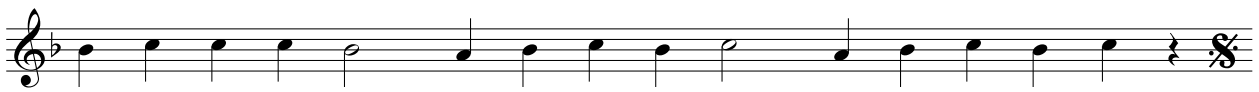
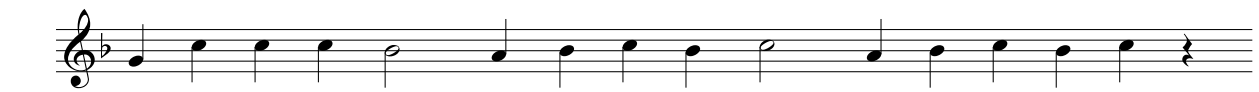
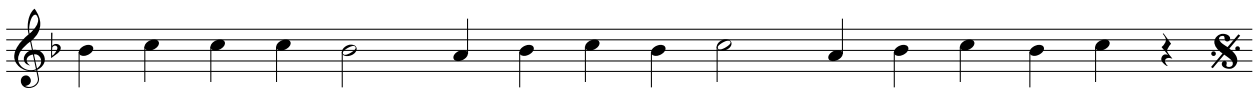
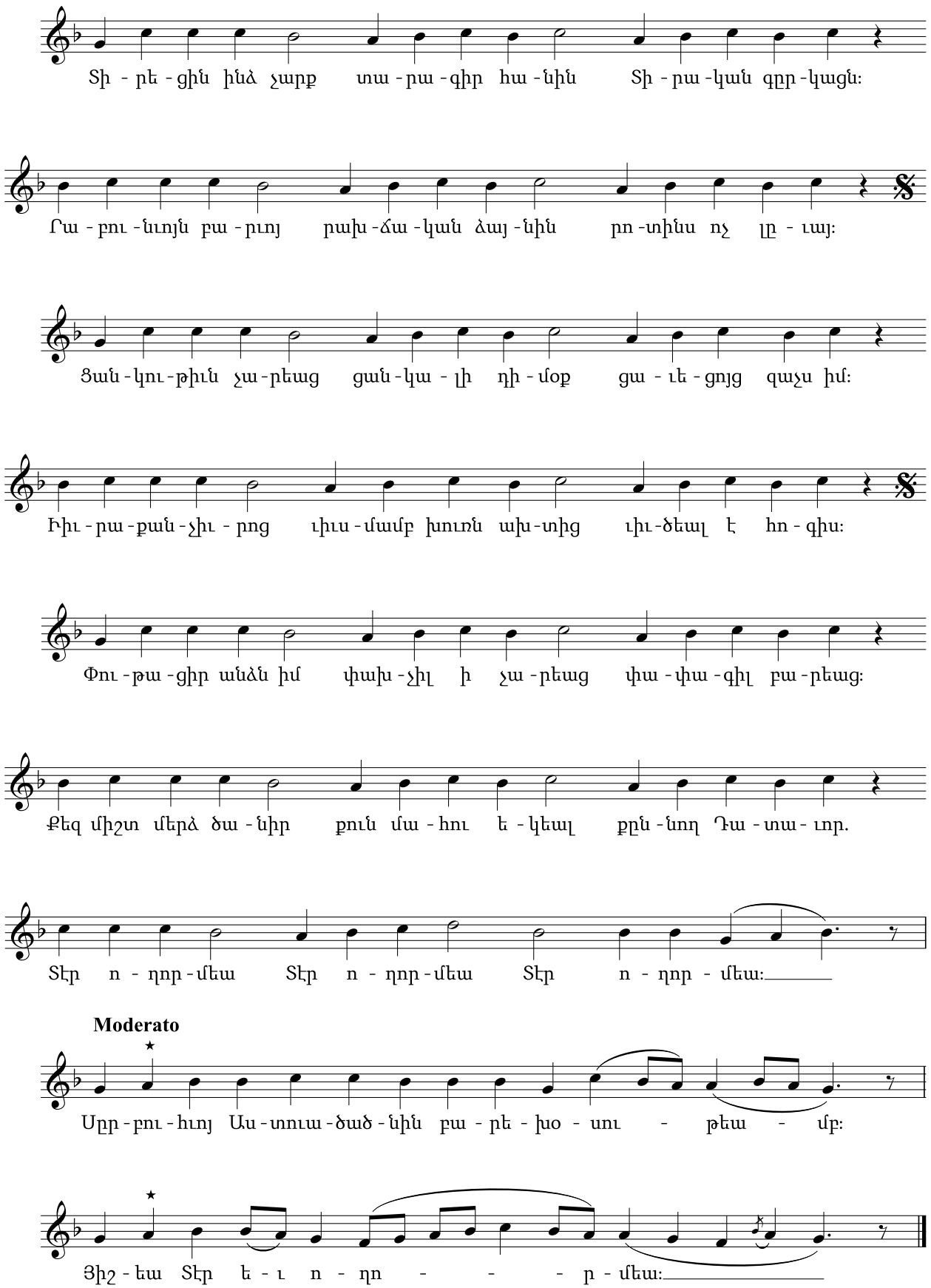


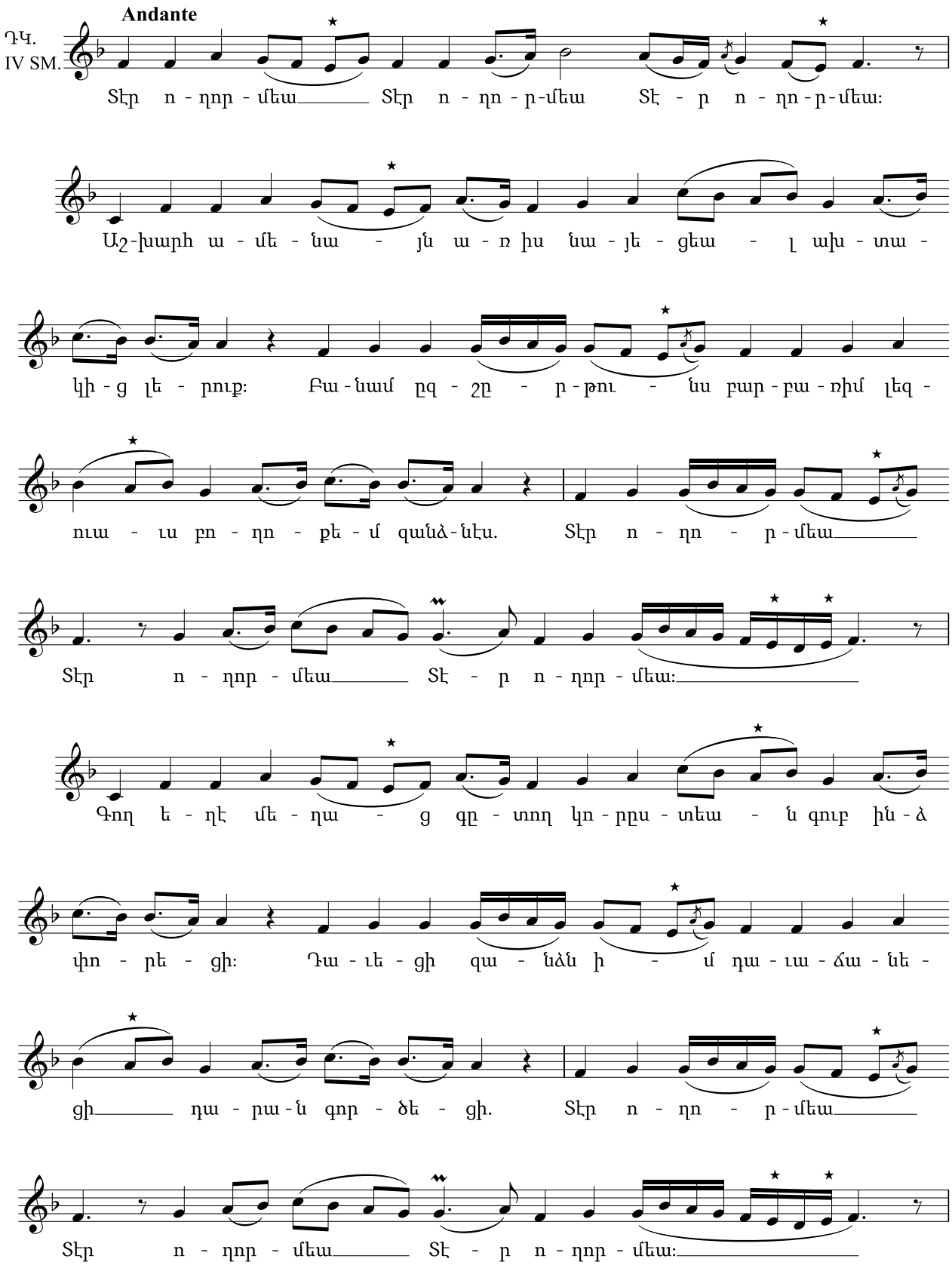
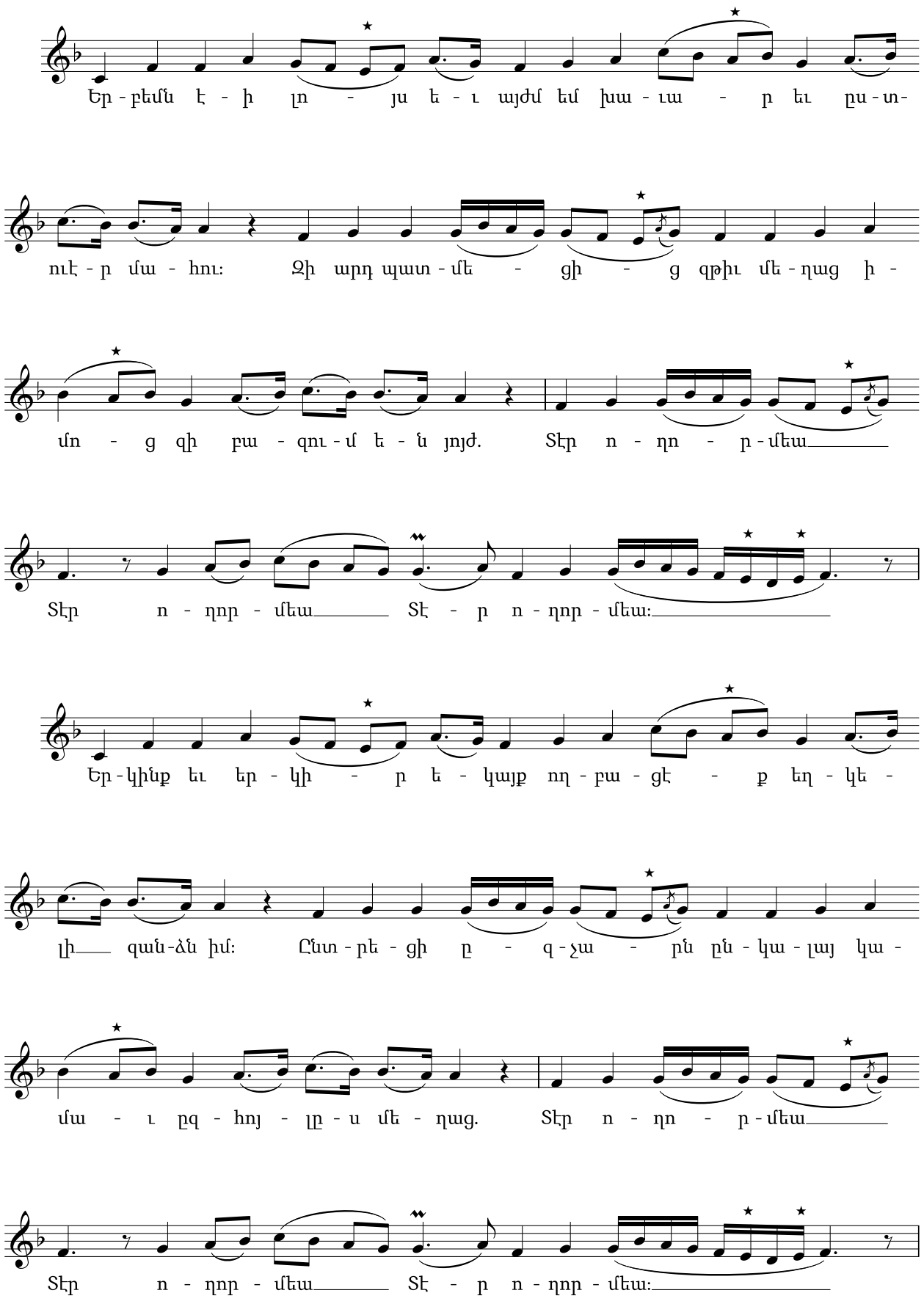
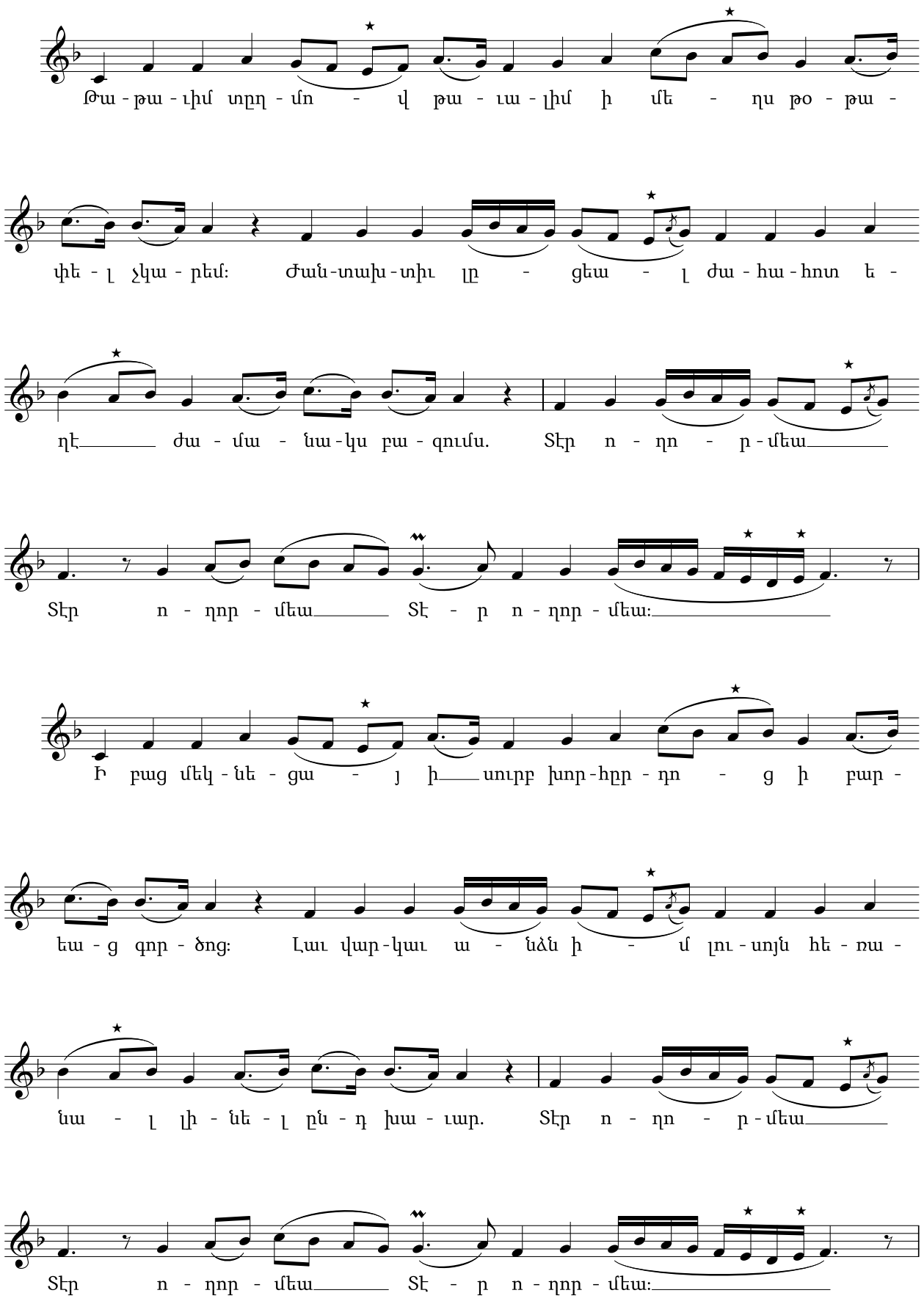
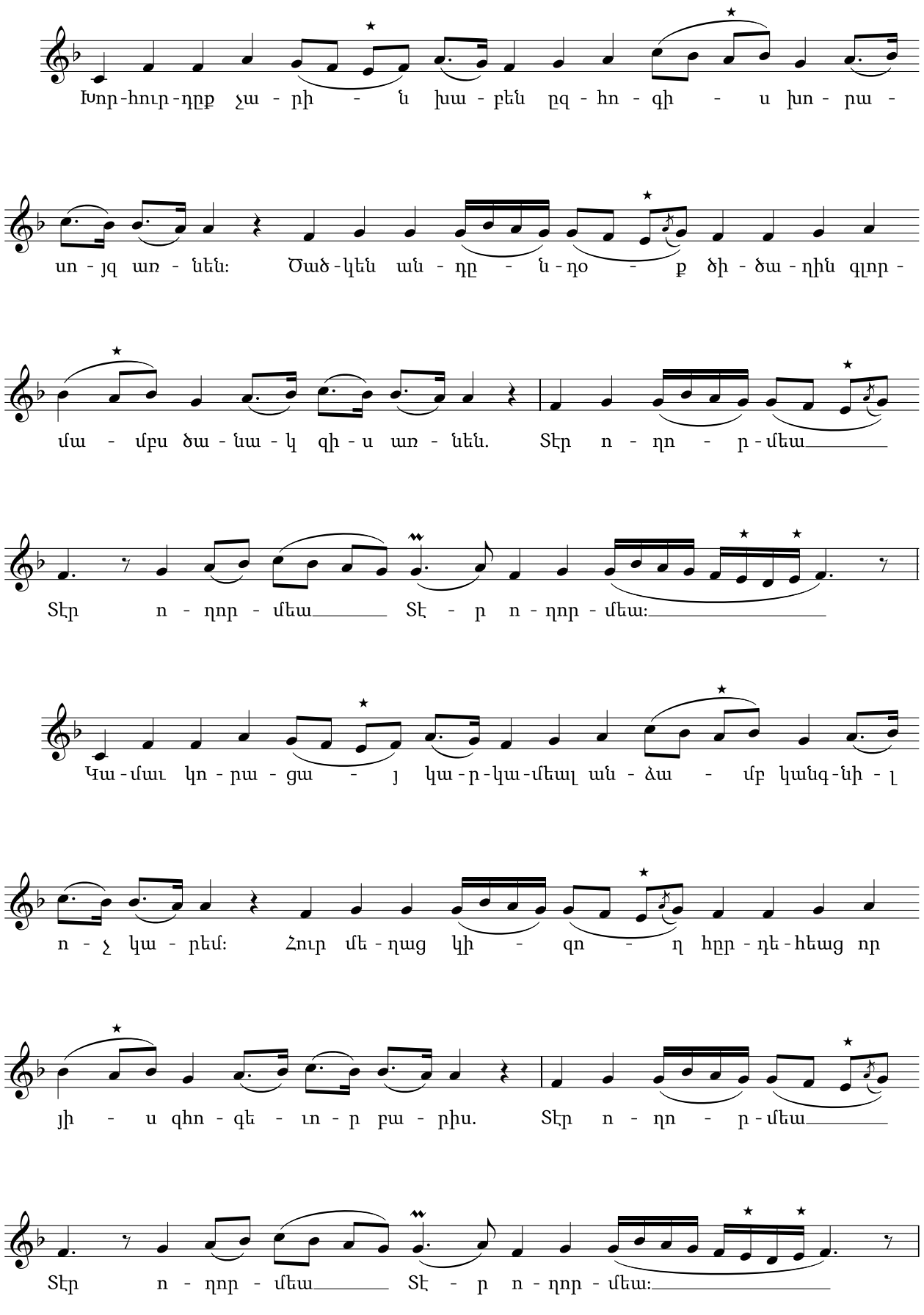
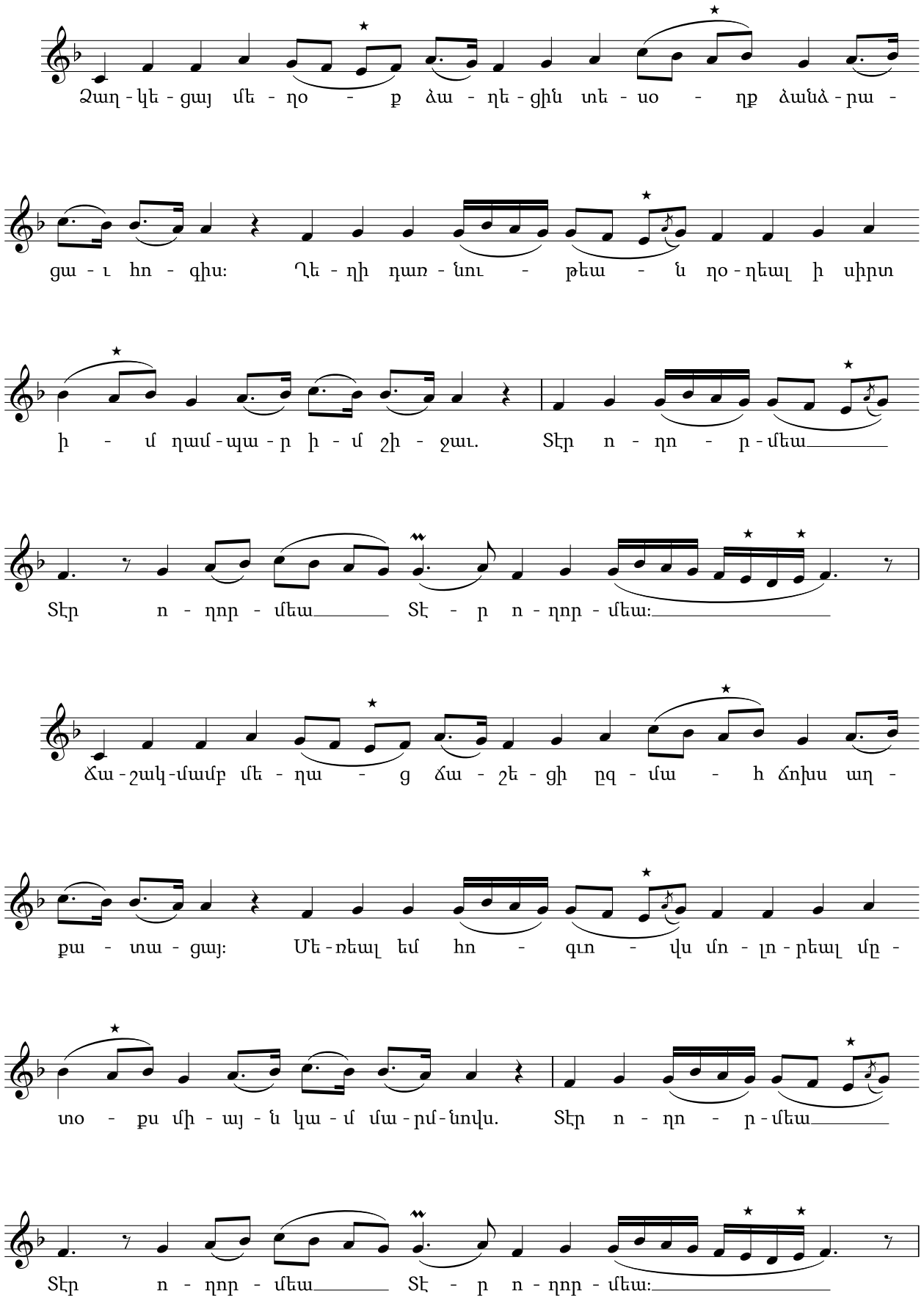
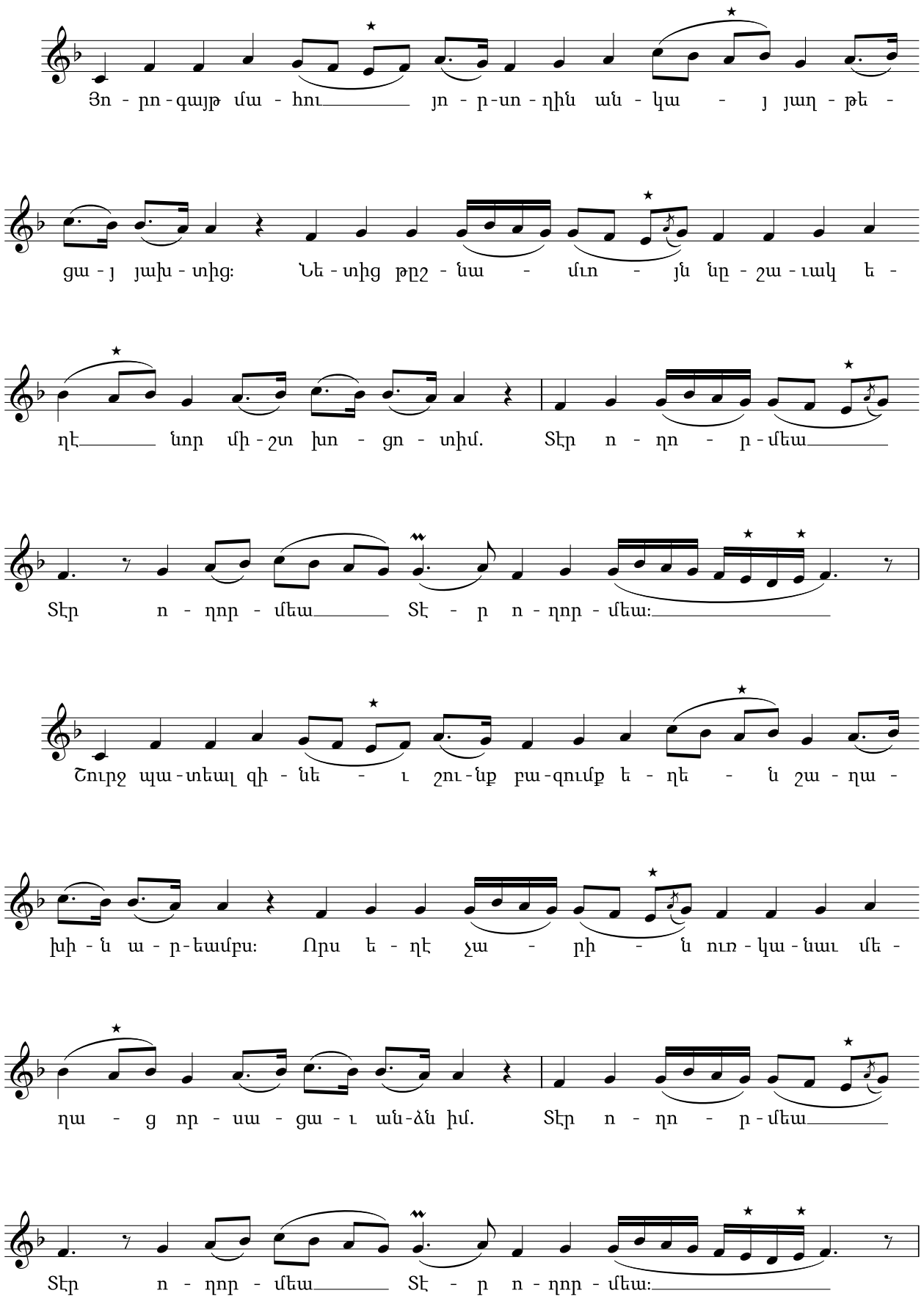
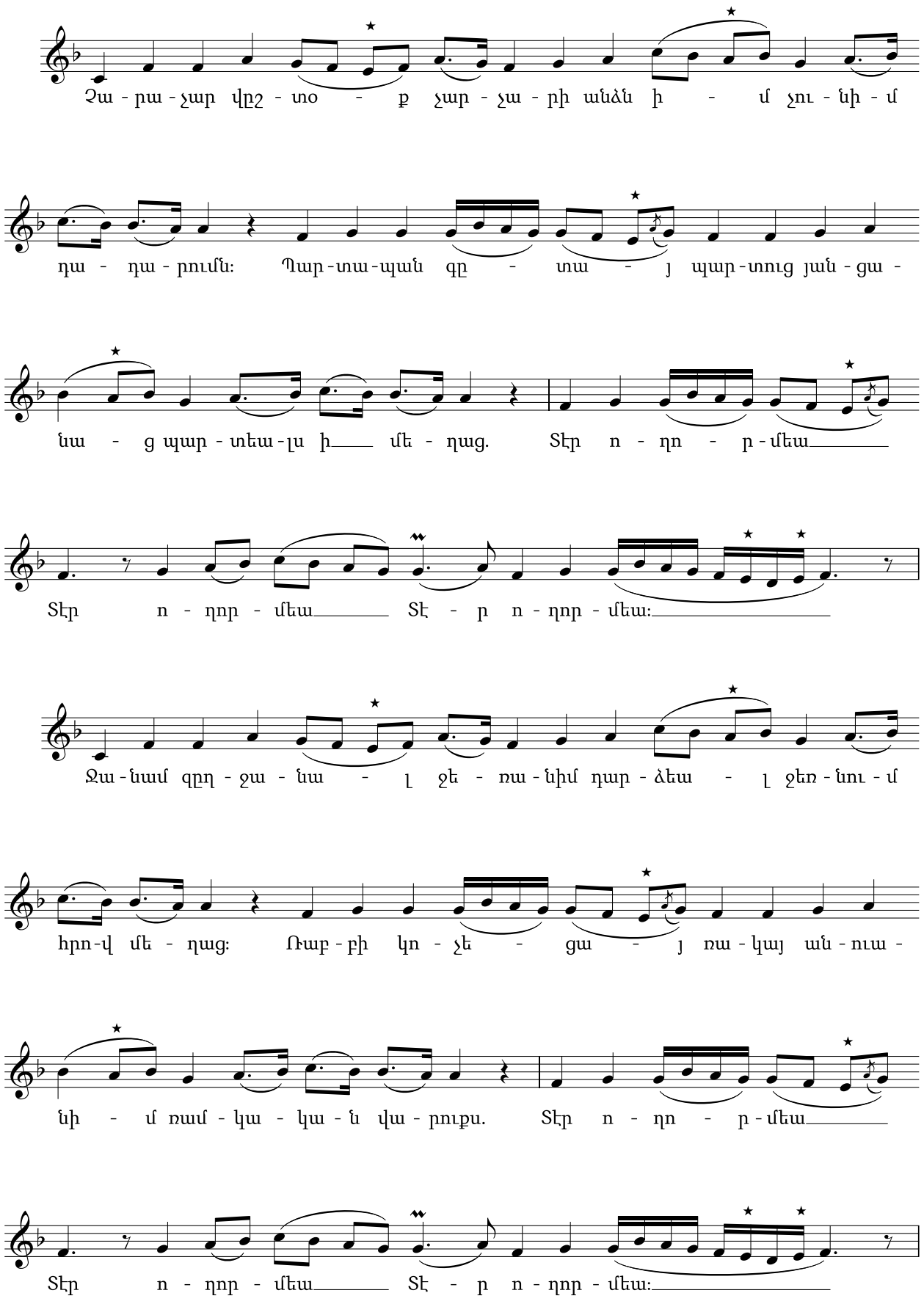
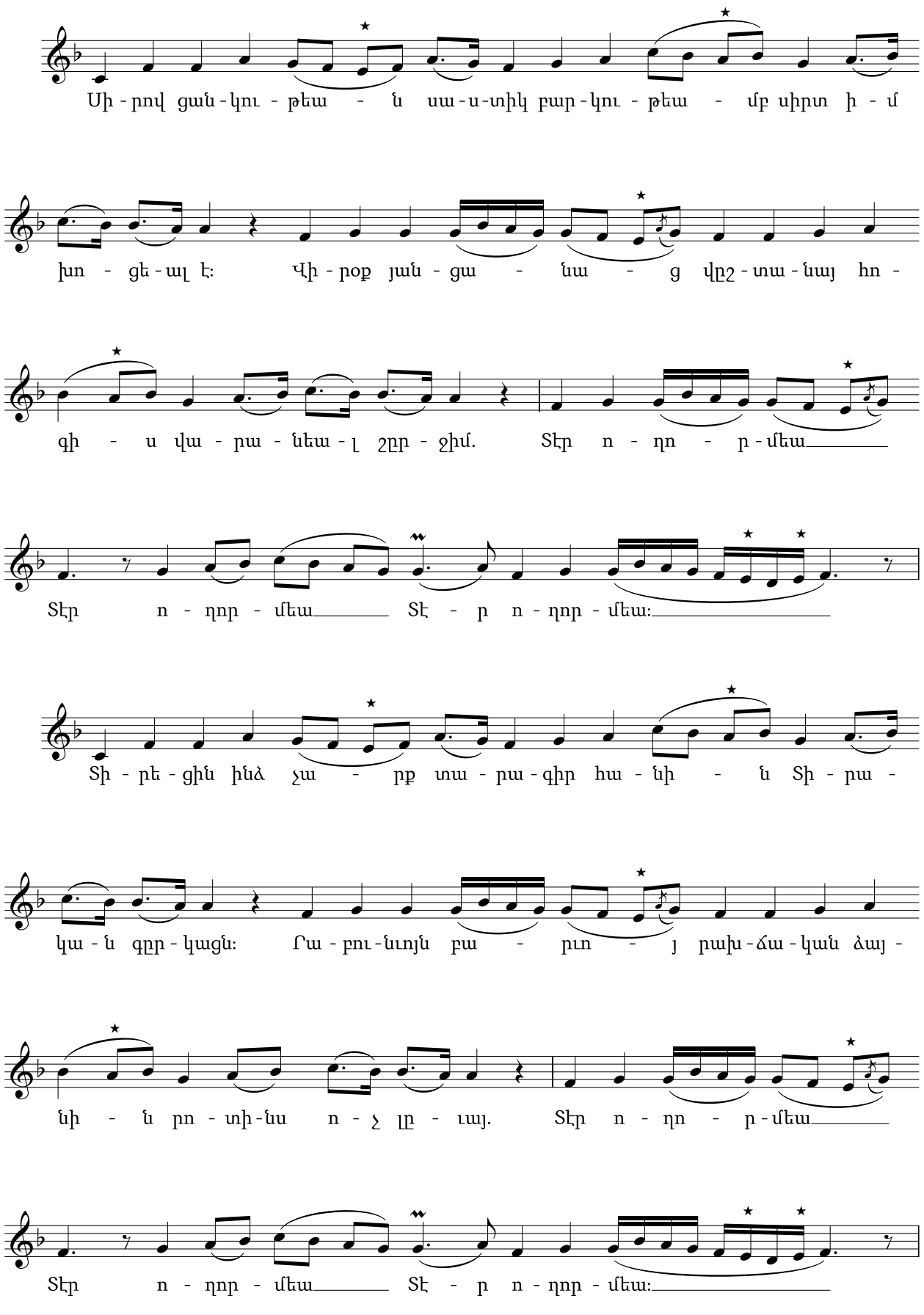
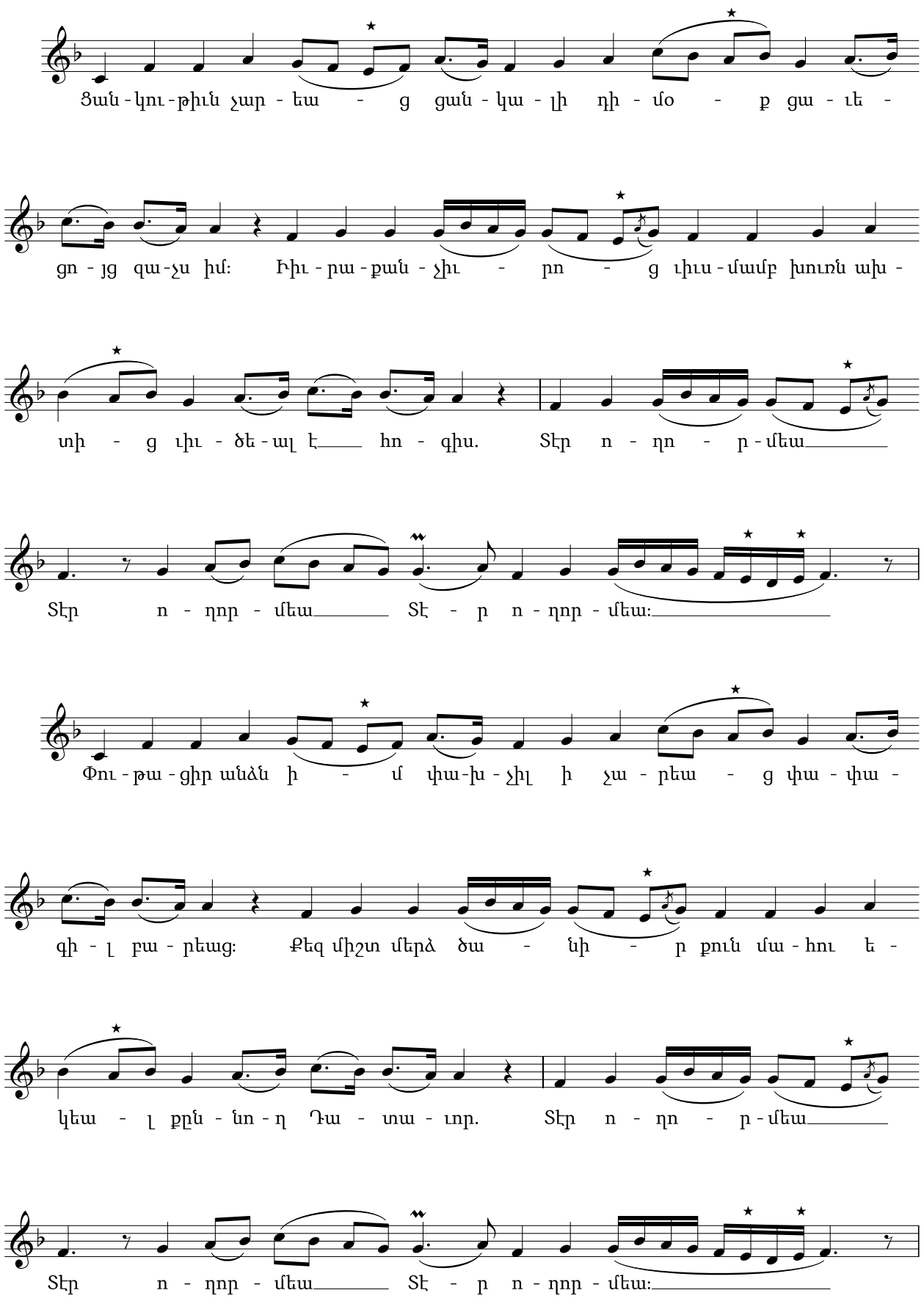
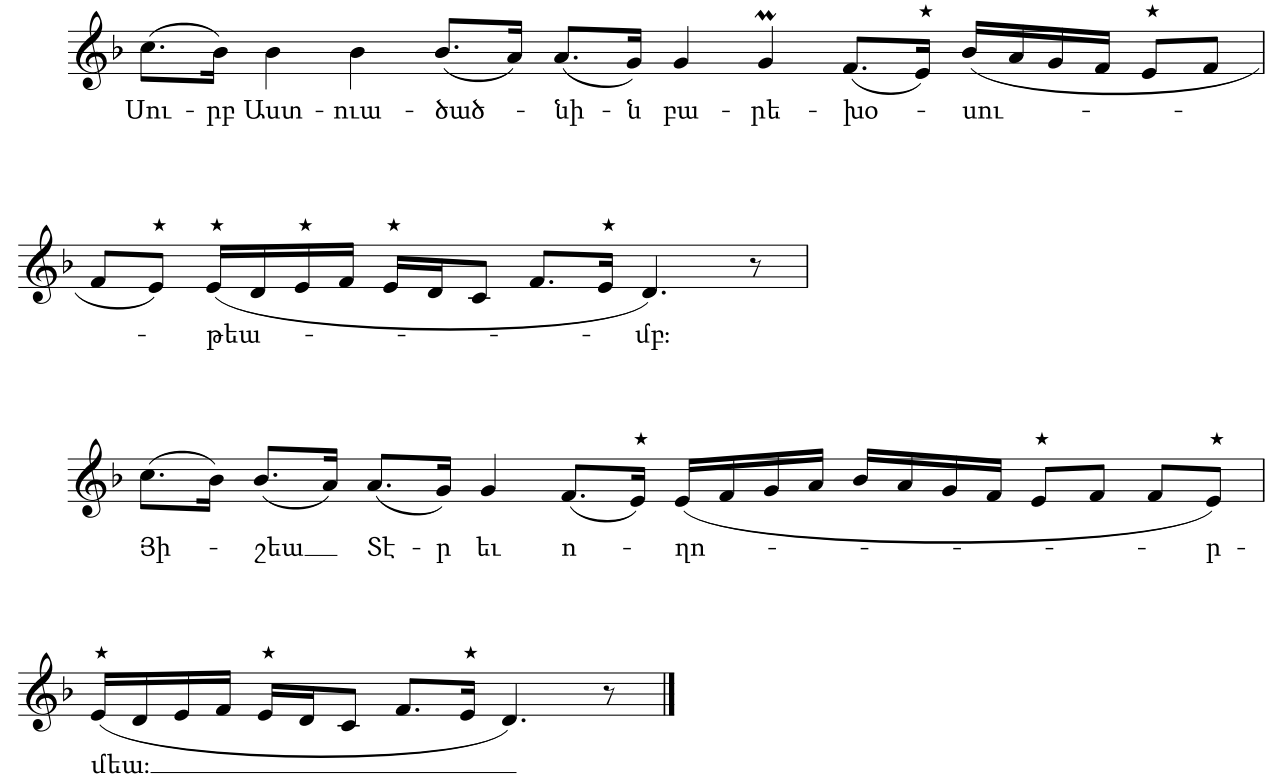
Allegro moderato

Ի ձայն գո - հու - թեան ա - մե - նայն հո - գիք օրհ - նե - ցէք
ըզ - Տէ - ր։
Զար-թիք փառք իմ զար - թիք եւ ես զար-թեայց ա - ռա - ւօ - տուց ա -
լէ - լու - իա։
Զար-թիք ընդ զը - ւար-թունս ման-կունք Վե - րի - նըն Սի - օ - նի ա։
Զար-թիք որ - դիք լու - սոյ ի յօրհ - նու - թիւն Հօ - րըն Լու - սոյ ա։
Զար-թիք փըր-կեալք Ար - եամբ եւ տուք ըզ - փա - ռըս Փըր - կո - ղին ա։
Զար-թիք նոր ժո - ղո - վուրդք նոր երգս ա - ռեալ Նո - րո - գո - ղին ա։
Զար-թիք հար-սունք Հո - գւով սպա-սեալք գա - լոյ Սուրբ Փե - սայ - ին ա։

Զար-թիք վա-ռեալք լու - սով ըստ ի - մաս-տուն սուրբ կու - սա-նացն ա։
Զար-թիք պատ-րաս - տե - ցէք իւղ լապ - տե - րաց ջերմ ար - տա-սուս ա։
Զար-թիք եւ մի նըն - ջէք նը-ման յի - մար կու - սից նիր - հէք ա։
Զար-թիք եր - կիր - պագ-ցուք եւ ար - տա-սուօք զայս ա - սաս-ցուք ա -
լէ - լու - իա։
Զար-թիր ըն - դէր նըն - ջես Տէր մի մեր - ժեր ըզ - մեզ իս - պա - ռ։
Ա - րի Տէր օգ - նեա մեզ տա-ցուք ան - ուա-նըդ Քում ըզ - փա - ռս։
Այժմ եւ յա - ւէտ Հօր եւ Որ-դւոյ եւ Սուրբ Հո-գւոյն ա - մէ - ն։
Զար-թու-ցեալքս ի զբաղ-մա - նէ զի - շե-րա - յին հան-զըս-տե - նէ։

Շնոր - հես - ցէ մեզ մար - դա - սէր Տէր մը - խի - թա - րու - թիւն եւ
ի սփո-փանս Ե - կե - ղե - ցւո - յ:
Ա - հիւ եւ դո - ղու - թեամբ կաց - ցուք ի յա - ղո - թս:
Ե - կեալ խոս - տո - վա - նես - ցուք ըզ - յան - ցա - նս:
Եւ գըտ - ցուք ի Քրիս - տո - սէ զքա - ւու - թիւն եւ ըզ - մեծ զո - դոր -
մու - թիւ - ն:
Յա - ւի-տեանս յա - ւի - տե - նից ա - մէն ա - լէ - լու - իա
ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա:

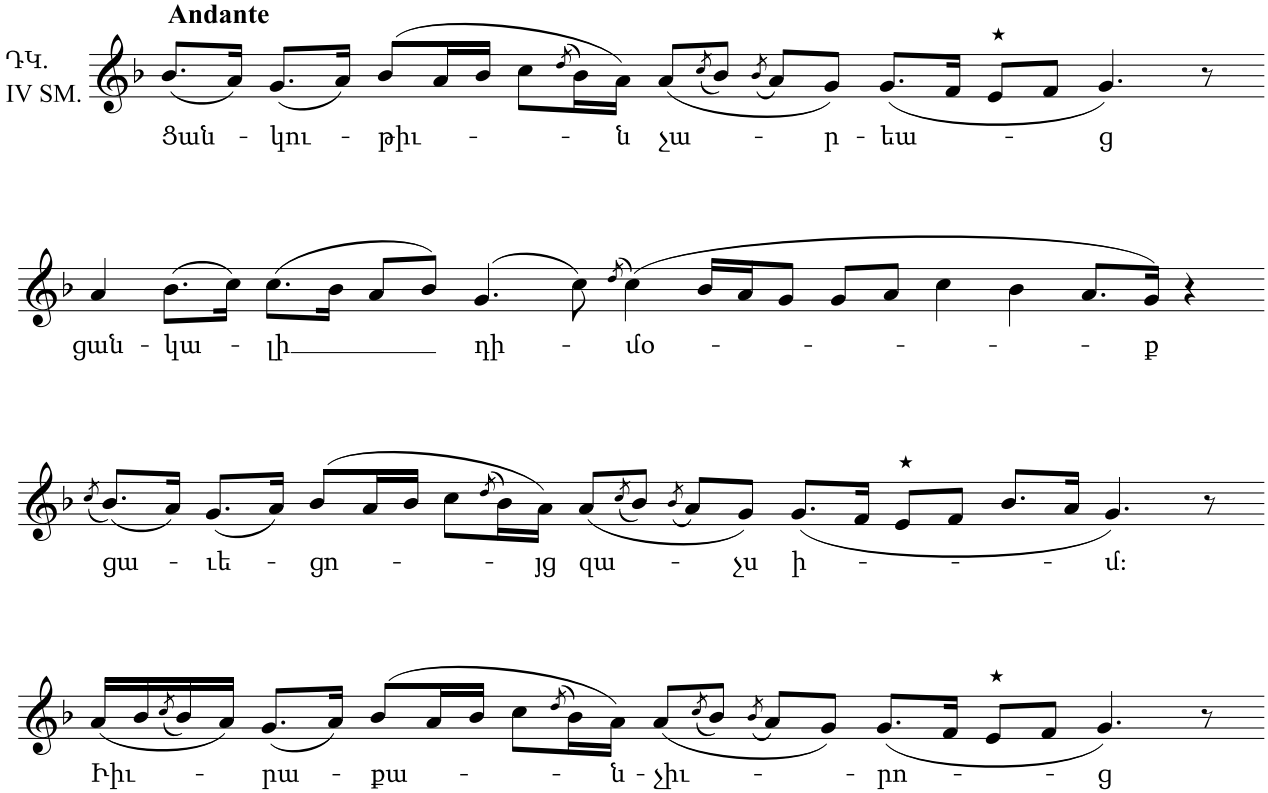
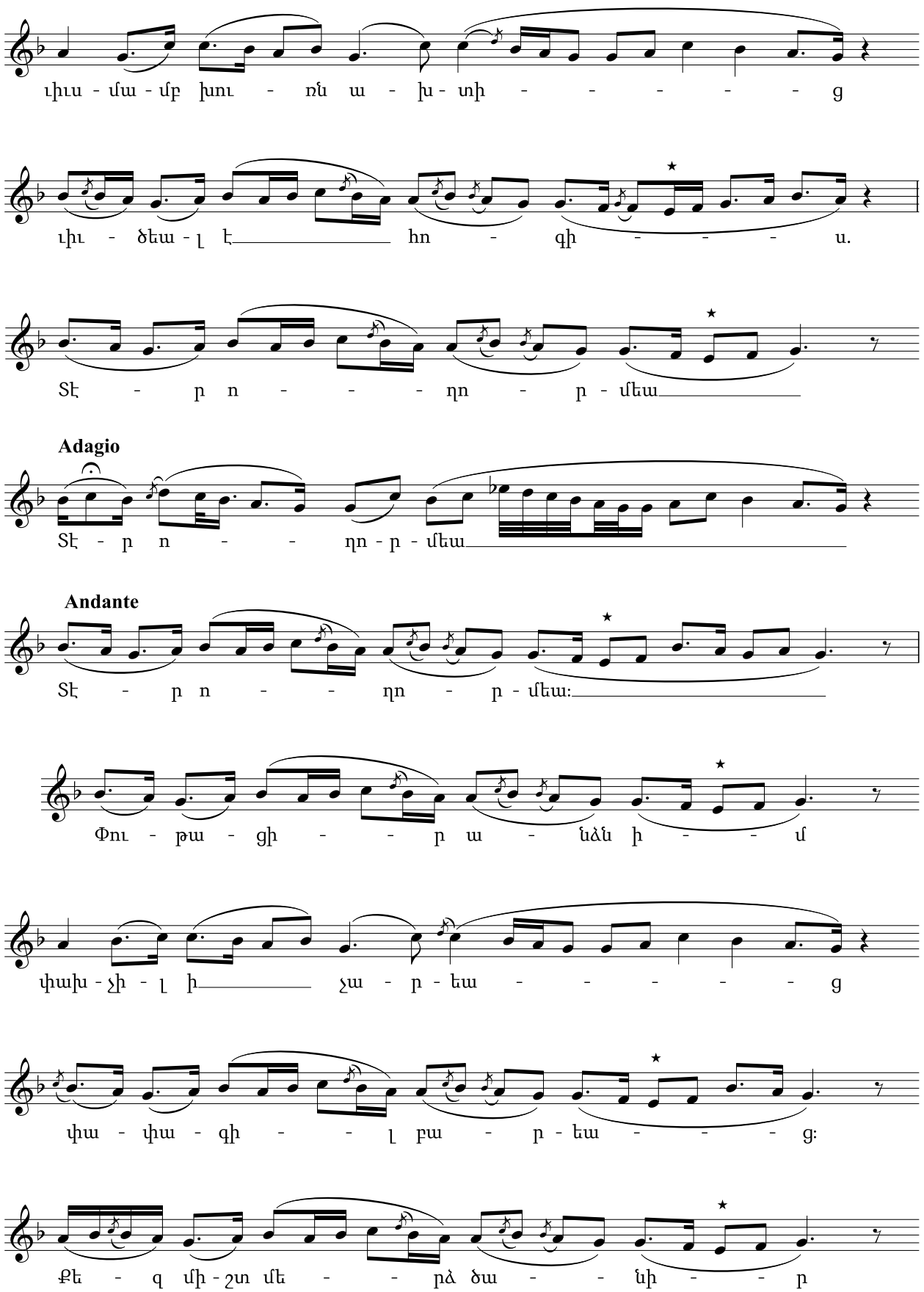

Ա - մէն ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա ա - լէ -
լու - իա:

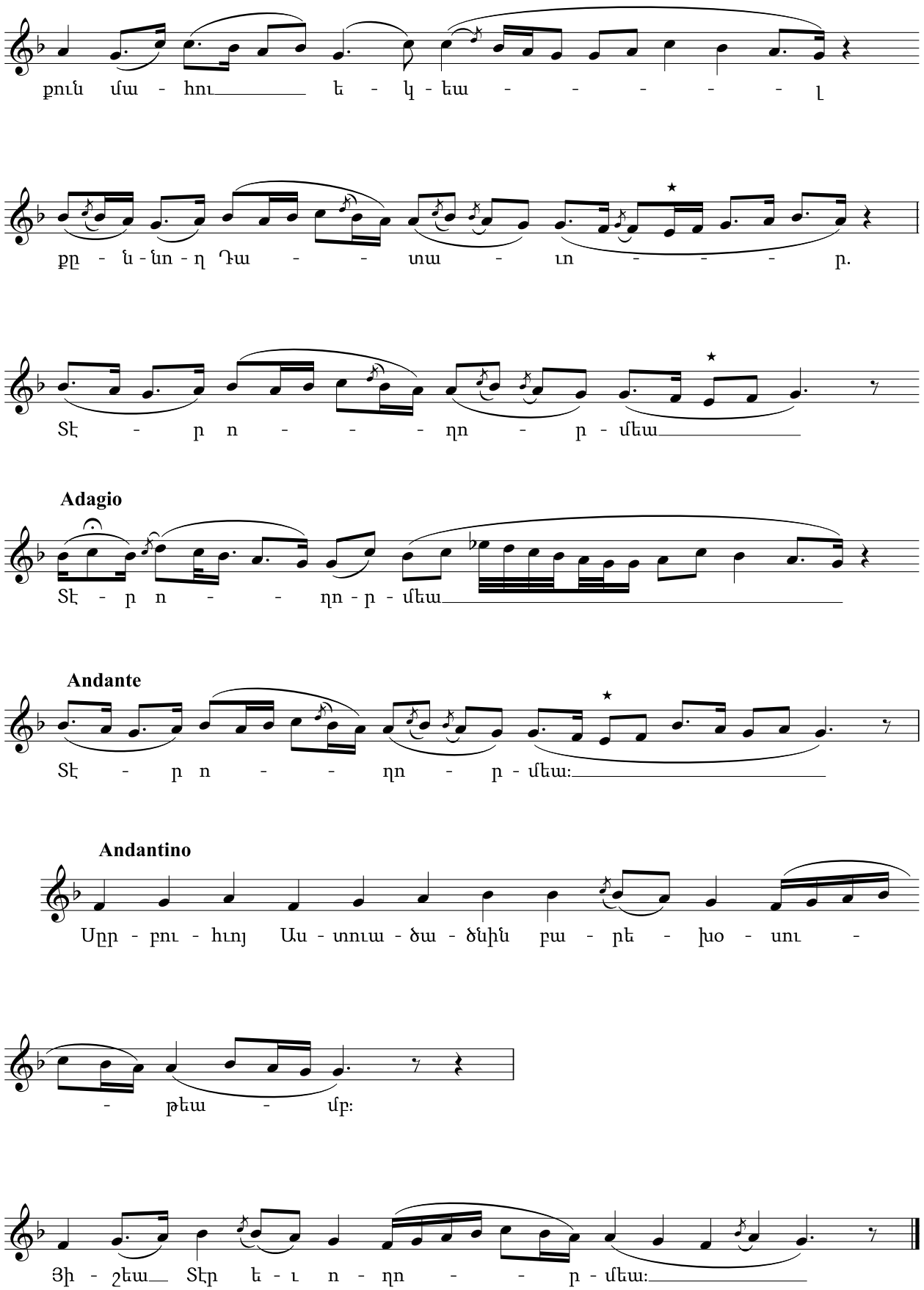
ՔԱՐՈԶ
K'AROZ

Allegro
Գկ.
III SM.
Ջար - թու - ցեալքս ա - մե - նե - քեան ի հան - գըս - տե - նէ քը -
նոյ, զոր շնոր - հեաց մեզ մար - դա - սէրն Աս - տուած ի մը - խի - թա -
րու - թիւն եւ ի սփո - փա - նըս տը - կա - րու - թեան մե - րում:
Եւ է - կեալ - քըս մի - ա - բան հո - գե - ւոր եր - գով ի փա - ռա - բա -
նու - թիւն եւ ի պա - տիւ ա - մե - նա - սուրբ ան - ուան Տեա - ռըն մե - րոյ
եւ Փըրկ - չին Յի - սու - սի Քրիս - տո - սի: Ա - հիւ եւ դո -
ղու - թեամբ կաց - ցուք յա - ղօթս ա - ռա - ջի Նո - րա եւ գո - հա - ցա - րուք

ըզ - Ըր - մա - նէ ի գի - շե - րա - յին ժա - մուս յայս - միկ վասն ի - րա -
ւանց եւ ար - դա - րու - թեան Նո - րա: Որ ընտ - րեաց ըզ - մեզ
ո - ղոր - մու - թեամբ Ի - րով եւ շնոր - հեաց մեզ բե - րել ըզ - նը - մա - նու -
թիւն երկ - նա - յին հրեշ - տա - կա - ցըն փա - ռա - բա - նի - չըս Տեառն
Աս - տու - ծոյ ա - մե - նե - ցուն եւ մեզ լի - նել: Եւ մեք
այ - սու - հե - տեւ սըր - բե - լով զան - ձի - նըս մեր ի խըղ - ճէ եւ ի
չար գոր - ծոց: Համ - բարձ - ցուք ըզ - ձե - ռըս մեր ի սըր - բու - թիւն
ա - ռանց բար - կու - թեան եւ երկ - մը - տու - թեան: Հա - ւա - տով
խընդ - րես - ցուք ի Նմա - նէ ըզ - քա - ւու - թիւն եւ ըզ - թո - ղու - թիւն յան -

ցա - նաց մե - րոց: Խոս - տո - վան լի - նե - լով ըզ - գաղտ - նիս
սըր - տից մե - րոց ծած - կա - գի - տին Աս - տու - ծոյ: Որ -
պէս - զի ըն - դու - նե - լով ըզ - պա - դա - տա - նըս մեր ա - ղօ - թիւք
եւ բա - րե - խօ - սու - թեամբ ա - մե - նայն սըր - բոց: Շնոր - հես -
ցէ մեզ մար - դա - սէրն Աս - տուած կեալ ա - ռա - քի - նու - թեամբ եւ
ա - նա - րատ վա - րուք ըստ կա - մաց Նո - րա յայ - սըմ աշ - խար -
հիս: Եւ ար - ժա - նա - ւոր լի - նե - լով յա - ւի - տե - նա -
կան եւ երկ - նա - յին խո - րա - նացն: Զոր խոս - տա - ցաւ
սի - րե - լեաց Ի - րոց ճըշ - մա - րիտն Աս - տուած Յի - սուս

Քրիս - տոս Տէր մեր կե - ցո եւ ո - ղոր - մեա։
Moderato
Կե - ցո Տէ - ր։
Allegro
Ըզ - մը - նա - ցուած զի - շե - րիս խա - ղա - ղու - թեամբ ան - ցու - ցա - նել
Moderato
հա - ւա - տով, ի Տեա - ռ - նէ խնդ - րե - ս - ցու - ք։
Շնոր - հեա Տէ - ր։
Ըզ - հը - րեշ - տակ խա - ղա - ղու - թեան պա - հա - պան ան - ձանց մե - րոց։
Ըզ - քա - ւու - թիւն եւ ըզ - թո - ղու - թիւն յան - ցա - նաց մե - րոց։
Ըզ - Սըր - բոյ Խա - չին մեծ եւ կա - րօղ զօ - րու - թիւնն յօգ -
նու - թիւն ան - ձանց մե - րոց։

Եւ եւս մի - ա - բան վա - սըն ճըշ - մա - րիտ եւ սուրբ հա - ւա -
տոյս մե - ռոյ ըզ - Տէր ա - ղա - չե - ս - ցու - ք։
Տէր ո - ղոր - մեա։
Զան - ձի - նըս մեր եւ ըզ - միմ - եա - նըս Տեառն Աս - տու - ծոյ
Ա - մե - նա - կա - լին յանձն ա - րաս - ցու - ք։
Քեզ Տեառ - նըդ յանձն ե - ղի - ցու - ք։
Ո - ղոր - մեաց մեզ Տէր Աս - տուած մեր ըստ մե - ծի ո - ղոր - մու - թեան
Քում. ա - սաս - ցուք ա - մե - նե - քեան մի - ա - բա - նու - թեա - մբ։

Allegro moderato

ԴՋ.
IV Մ.

Եր - կինք եւ եր - կիր ե - կայք ող - բա - ցէք եղ - կե - լի զանձն իմ։

Ընտ - րե - ցի ըզ - չարն ըն - կա - լայ կա - մաւ ըզ - հոյ - լըս մե - ղաց։

Թա - թա - ւիմ տըղ - մով թա - ւա - լիմ ի մեղս թո - թա - փել չկա - րեմ։

Ժան - տախ - տիւ լը - ցեալ ժա - հա - հոտ ե - ղէ ժա - մա - նակս բա - զումս։

Ի բաց մեկ - նե - ցայ ի սուրբ խոր - հըր - դոց ի բար - եաց գոր - ծոց։

Լաւ վար - կաւ անձն իմ լու - սոյն հե - ռա - նալ լի - նիլ ընդ խա - ւար։

Խոր - հուր - դըք չա - րին խա - բեն ըզ - հո - գիս խո - րա - սոյզ առ - նեն։

Ծած - կեն ան - դըն - դօք ծի - ծա - ղին գլոր - մամբս ծա - նակ զիս առ - նեն։

Կա-մաւ կո-րա-ցայ կար-կա-մեալ ան-ձամբս կանգ-նիլ ոչ կա-րեմ։
Հուր մե-ղաց կի-զող հըր-դե-հեաց որ յիս հո-գե-ւոր բա-րիս։
Ձաղ-կե-ցայ մե-ղօք ձա-ղե-ցին տե-սօղքն ձանձ-րա-ցաւ հո-գիս։
Ղե-ղի դառ-նու-թեան ող-ղեալ ի սիրտ իմ ղամ-բար իմ շի-ջաւ։
Ճա-շակ-մամբ մե-ղաց ճա-շե-ցի ըզ-մահ ճոխս աղ-քա-տա-ցայ։
Մե-ռեալ եմ հո-գւով մո-լո-րեալ մը-տօքս մի-այն կամ մարմ-նով։
Յո-րո-գայթ մա-հու յոր-ս ո-ղին ան-կայ յաղ-թե-ցայ յախ-տից։
Նե-տից թըշ-նա-մւոյն նը-շա-ւակ ե-ղէ նոր միշտ խո-ցո-տիմ։

Շուրջ պա - տեալ զի - նեւ շունք բա - զումք ե - ղեն շա - ղա - խին ար - եամբս։

Որս ե - ղէ չա - րին ուռ - կա - նաւ մե - ղաց որ - սա - ցաւ անձն իմ։

Չա - րա - չար վըշ - տօք չար - չա - րի անձն իմ չու - նիմ դա - դա - րումն։

Պար - տա - պան զը - տայ պար - տուց յան - ցա - նաց պար - տեալս ի մե - ղաց։

Ջա - նամ զըղ - ջա - նալ ջե - րա - նիմ դար - ձեալ ջեռ - նում հրով մե - ղաց։

Ռաբ - բի կո - չե - ցայ ռա - կայ ան - ուա - նիմ ռամ - կա - կան վա - րուքս։

Սի - րով ցան - կու - թեան սաս - տիկ բար - կու - թեամբ սիրտ իմ խո - ցեալ է։

Վի - րօք յան - ցա - նաց վըշ - տա - նայ հո - գիս վա - րա - նեալ շըր - ջիմ։

Տի - րե - ցին ինձ չարք տա - րա - գիր հա - նին Տի - րա - կան գըր - կացն։
Ռա - բու - նւոյն բա - րւոյ րախ - ճա - կան ձայ - նին րո - տինս ոչ լը - ւայ։
Ցան - կու - թիւն չա - րեաց ցան - կա - լի դի - մօք ցա - ւե - ցոյց զաչս իմ։
Իւ - րա - քան - չիւ - րոց ւիւս - մամբ խուռն ախ - տից ւիւ - ծեալ է հո - գիս։
Փու - թա - ցիր անձն իմ փախ - չիլ ի չա - րեաց փա - փա - գիլ բա - րեաց։
Քեզ միշտ մերձ ծա - նիր քուն մա - հու ե - կեալ քըն - նող Դա - տա - ւոր.
Տէր ո - ղոր - մեա Տէր ո - ղոր - մեա Տէր ո - ղոր - մեա։
Moderato
Սըր - բու - հւոյ Աս - տուա - ծած - նին բա - րե - խո - սու - թեա - մբ։
Յիշ - եա Տէր ե - ւ ո - ղո - - - բ - մեա։

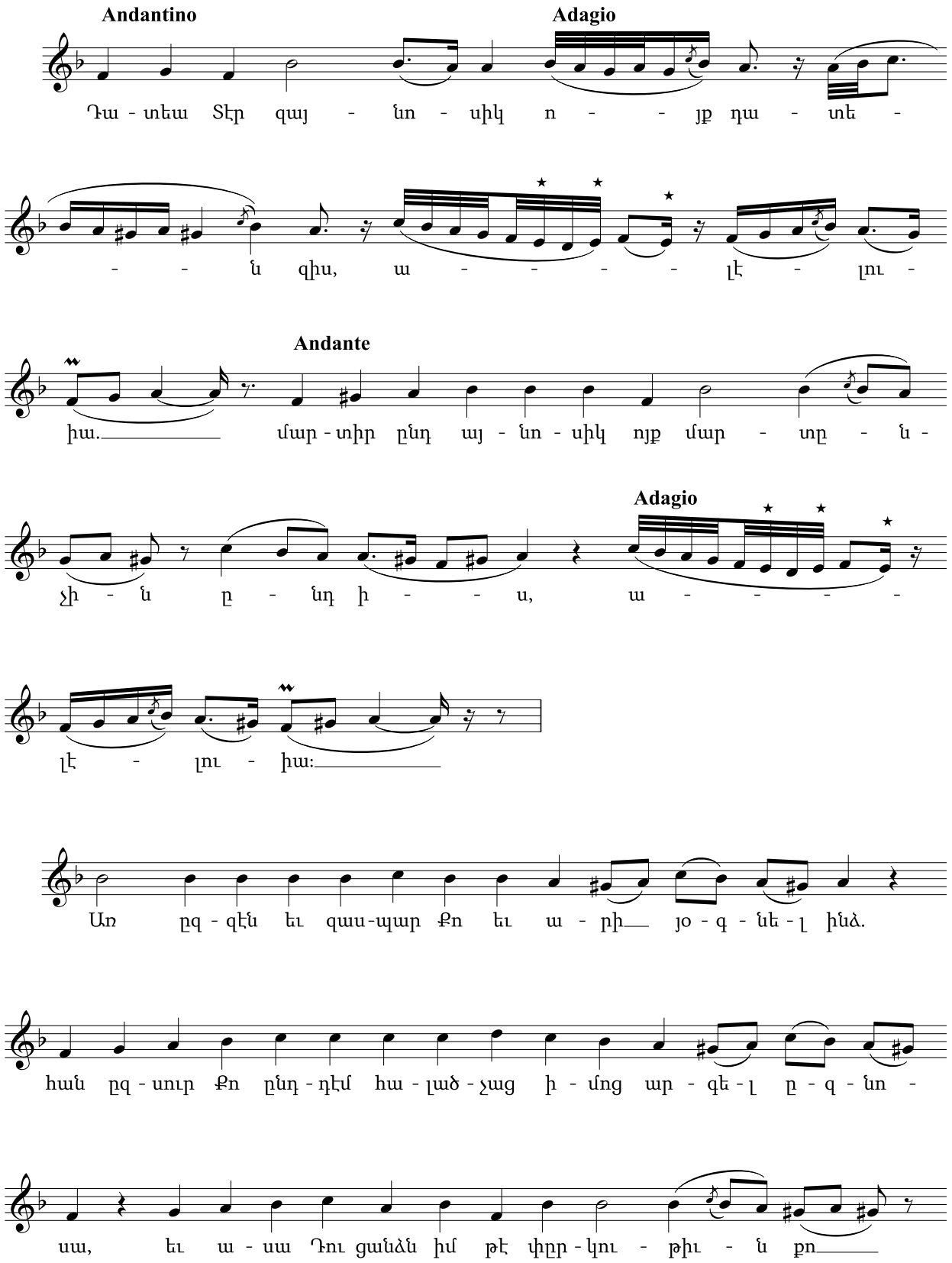
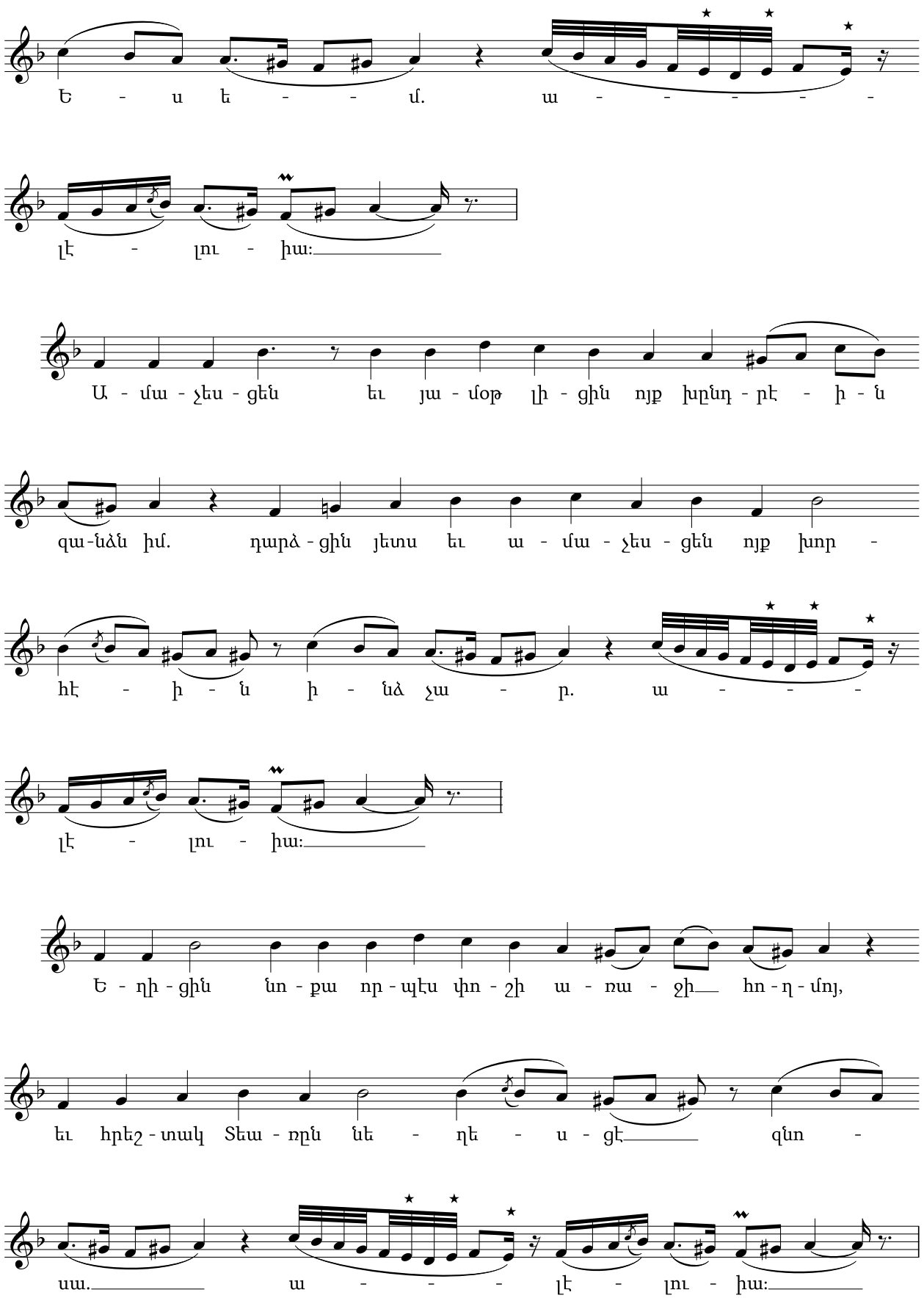
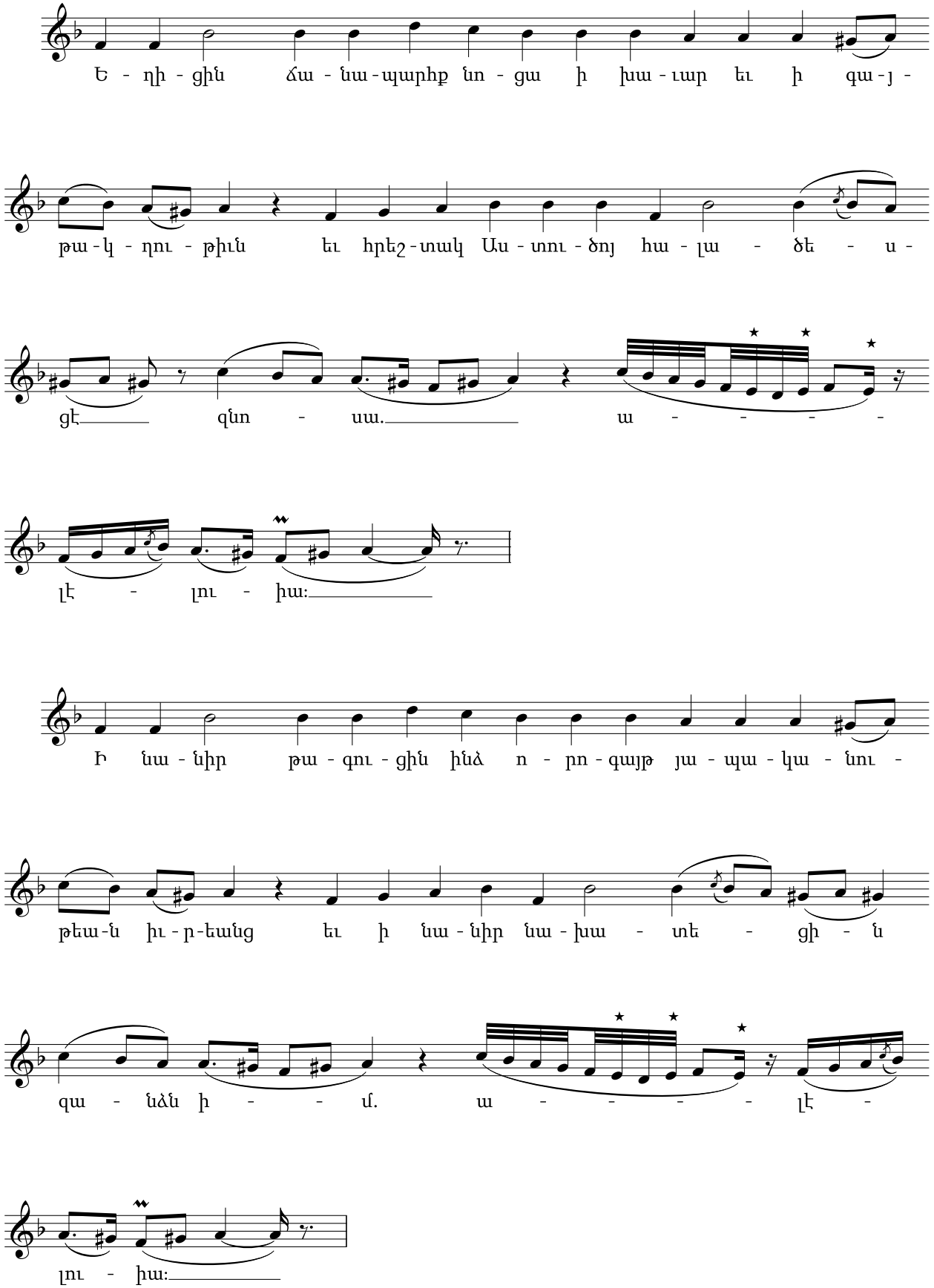
ՅԱՒՈՒՐՍ ՀԱՆԴԻՍԱՒՈՐՍ ԵՒ ՅԱՒԱԳ ՏՕՆՍ
ON SOLEMN DAYS AND MAJOR FEASTS

Եր - բեմն է - ի լո - յս ե - ւ այժմ եմ խա - ւա - ր եւ ըս - տ-
ուէ - ր մա - հու։ Ջի արդ պատ - մե - ցի - ց զթիւ մե - ղաց ի -
մո - ց զի բա - զու - մ ե - ն յոյժ. Տէր ո - ղո - ր - մեա
Տէր ո - ղոր - մեա Տէ - ր ո - ղոր - մեա։
Եր - կինք եւ եր - կի - ր ե - կայք ող - բա - ցէ - ք եղ - կե -
լի զան - ձն իմ։ Ընտ - րե - ցի ը - զ - չա - րն ըն - կա - լայ կա -
մա - ւ ըզ - հոյ - լը - ս մե - ղաց. Տէր ո - ղո - ր - մեա
Տէր ո - ղոր - մեա Տէ - ր ո - ղոր - մեա։

Թա - թա - ւիմ տըղ - մո - վ թա - ւա - լիմ ի մե - ղս թո - թա -
փե - լ չկա - րեմ: Ժան-տախ-տիւ լը - ցեա - լ ժա - հա - հոտ ե -
ղէ ժա - մա - նա - կս բա - զումս. Տէր ո - ղո - ր - մեա
Տէր ո - ղոր - մեա Տէ - ր ո - ղոր - մեա:
Ի բաց մեկ - նե - ցա - յ ի սուրբ խոր - հըր - դո - ց ի բար -
եա - ց գոր - ծոց: Լաւ վար - կաւ ա - նձն ի - մ լու - սոյն հե - ռա -
նա - լ լի - նե - լ ըն - դ խա - ւար. Տէր ո - ղո - ր - մեա
Տէր ո - ղոր - մեա Տէ - ր ո - ղոր - մեա:

Խոր-հուր-դըք չա-րի-ն խա-բէն ըզ-հո-գի-ս խո-րա-
սո-յզ առ-նեն: Ծած-կեն ան-դը-ն-դո-ք ծի-ծա-ղին գլոր-
մա-մբս ծա-նա-կ զի-ս առ-նեն. Տէր ո-ղո-ր-մեա
Տէր ո-ղոր-մեա Տէ-ր ո-ղոր-մեա:
Կա-մաւ կո-րա-ցա-յ կա-ր-կա-մեալ ան-ձա-մբ կանգ-նի-լ
ո-չ կա-րեմ: Հուր մե-ղաց կի-զո-ղ հըր-դե-հեաց որ
յի-ս զհո-գե-ւո-ր բա-րիս. Տէր ո-ղո-ր-մեա
Տէր ո-ղոր-մեա Տէ-ր ո-ղոր-մեա:

Ձաղ - կե - ցայ մե - ղո - ք ձա - ղե - ցին տե - ւո - ղք ձանձ - րա -
ցա - ւ հո - գիս: Ղե - ղի դառ - նու - թեա - ն ղօ - ղեալ ի սիրտ
ի - մ դամ - պա - ր ի - մ շի - ջաւ. Տէր ո - ղո - ր - մեա
Տէր ո - ղոր - մեա Տէ - ր ո - ղոր - մեա:
Ճա - շակ - մամբ մե - ղա - ց ճա - շե - ցի ըզ - մա - հ ճոխս աղ -
քա - տա - ցայ: Մե - ռեալ եմ հո - գւո - վս մո - լո - րեալ մը -
տօ - քս մի - այ - ն կա - մ մա - րմ - նովս. Տէր ո - ղո - ր - մեա
Տէր ո - ղոր - մեա Տէ - ր ո - ղոր - մեա:

Յո - րո - գայթ մա - հու յո - ր-ստ - ղին ան - կա - յ յաղ - թե -
ցա - յ յախ - տից: Նե - տից թըշ - նա - մտ - յն նը - շա - ւակ ե -
ղէ նոր մի - շտ խո - ցո - տիմ. Տէր ո - ղո - ր - մեա
Տէր ո - ղոր - մեա Տէ - ր ո - ղոր - մեա:
Շուրջ պա - տեալ զի - նե - ւ շու - նք բա - զումք ե - ղե - ն շա - ղա -
խի - ն ա - ր - եամբս: Որս ե - ղէ չա - րի - ն ուռ - կա - նաւ մե -
ղա - ց որ - սա - ցա - ւ ան - ձն իմ. Տէր ո - ղո - ր - մեա
Տէր ո - ղոր - մեա Տէ - ր ո - ղոր - մեա:

Ձա - րա - չար վըշ - տօ - ք չար - չա - րի անձն ի - մ չու - նի - մ
դա - դա - րումն: Պար - տա - պան գը - տա - յ պար - տուց յան - ցա -
նա - ց պար - տեա - լս ի մե - ղաց. Տէր ո - ղո - ր - մեա
Տէր ո - ղոր - մեա Տէ - ր ո - ղոր - մեա:
Ջա - նամ զըղ - ջա - նա - լ ջե - ռա - նիմ դար - ձեա - լ ջեռ - նու - մ
հրո - վ մե - ղաց: Ռար - բի կո - չե - ցա - յ ռա - կայ ան - ուա -
նի - մ ռամ - կա - կա - ն վա - րուքս. Տէր ո - ղո - ր - մեա
Տէր ո - ղոր - մեա Տէ - ր ո - ղոր - մեա:

Սի - րով ցան - կու - թեա - ն սա - ս - տիկ բար - կու - թեա - մբ սիրտ ի - մ
խո - ցե - ալ է։ Վի - րօք յան - ցա - նա - ց վըշ - տա - նայ հո -
գի - ս վա - րա - նեա - լ շըր - ջիմ. Տէր ո - ղո - ր - մեա
Տէր ո - ղոր - մեա Տէ - ր ո - ղոր - մեա։
Տի - րե - ցին ինձ չա - րք տա - րա - գիր հա - նի - ն Տի - րա -
կա - ն գըր - կացն։ Ո - բու - նւոյն բա - րւո - յ րախ - ճա - կան ձայ -
նի - ն րո - տի - նս ո - չ լը - ւայ. Տէր ո - ղո - ր - մեա
Տէր ո - ղոր - մեա Տէ - ր ո - ղոր - մեա։

Ցան-կու-թիւն չար-եա - ց ցան-կա-լի դի-մո - ք ցա-ւե -
ցո-յց զա-չս իմ: Իի-րա-քան-չիւ - րո - ց ւիւս-մամբ խուռն ախ -
տի - ց ւիւ-ծե-ալ է հո-գիս. Տէր ո-ղո-ր-մեա
Տէր ո-ղոր-մեա Տէ-ր ո-ղոր-մեա:
Փու-թա-ցիր անձն ի - մ փա-խ-չիլ ի չա-րեա - ց փա-փա -
գի-լ բա-րեաց: Քեզ միշտ մերձ ծա - նի - ր քուն մա-հու ե -
կեա - լ քըն-նո-ղ Դա-տա-ւոր. Տէր ո-ղո-ր-մեա
Տէր ո-ղոր-մեա Տէ-ր ո-ղոր-մեա:

Եթէ կամին յաւուրս հանդիսաւորս կարեն զվերջին երկու տունս *«Աշխարհ ամենայն»*-ի երգել այսպէս:

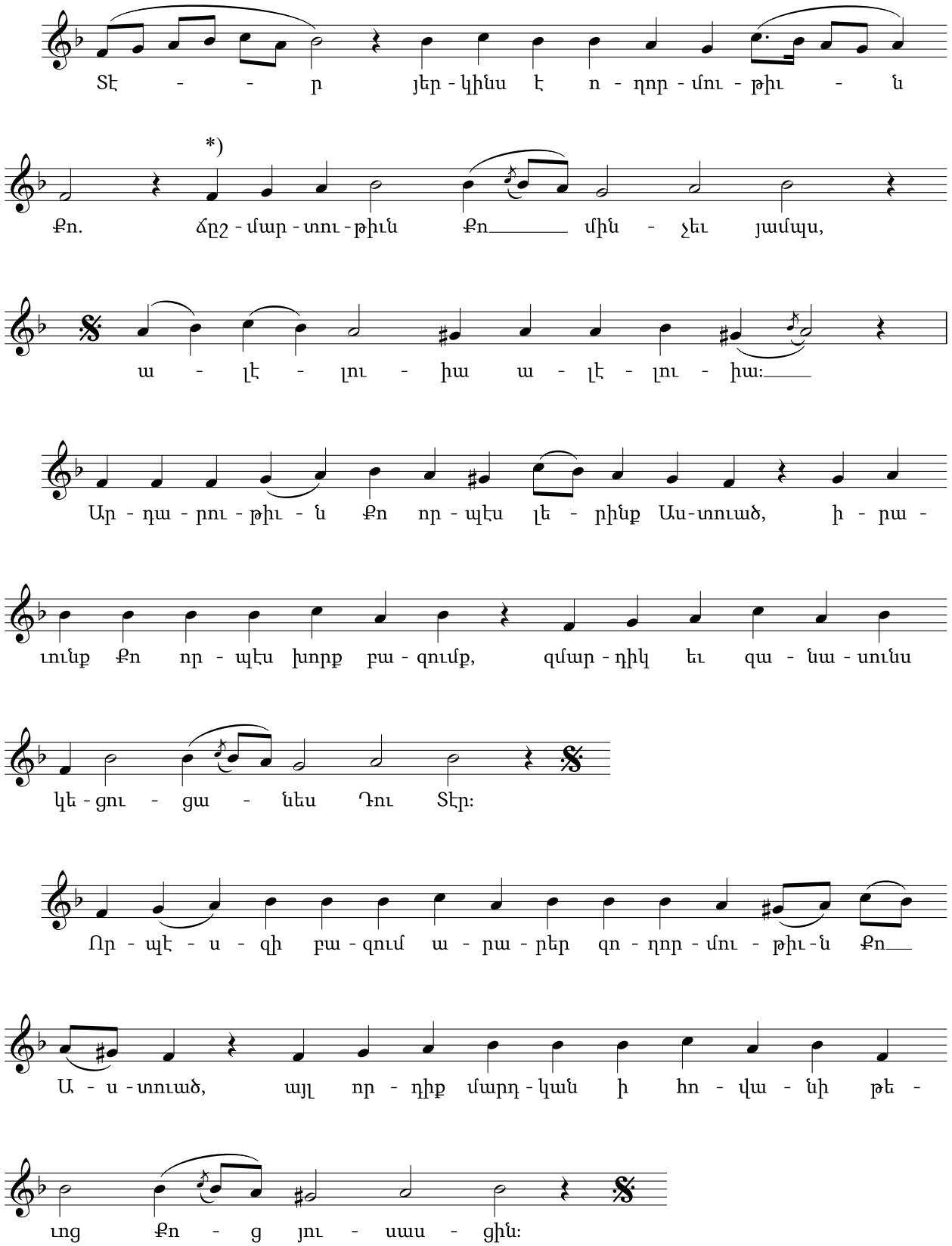


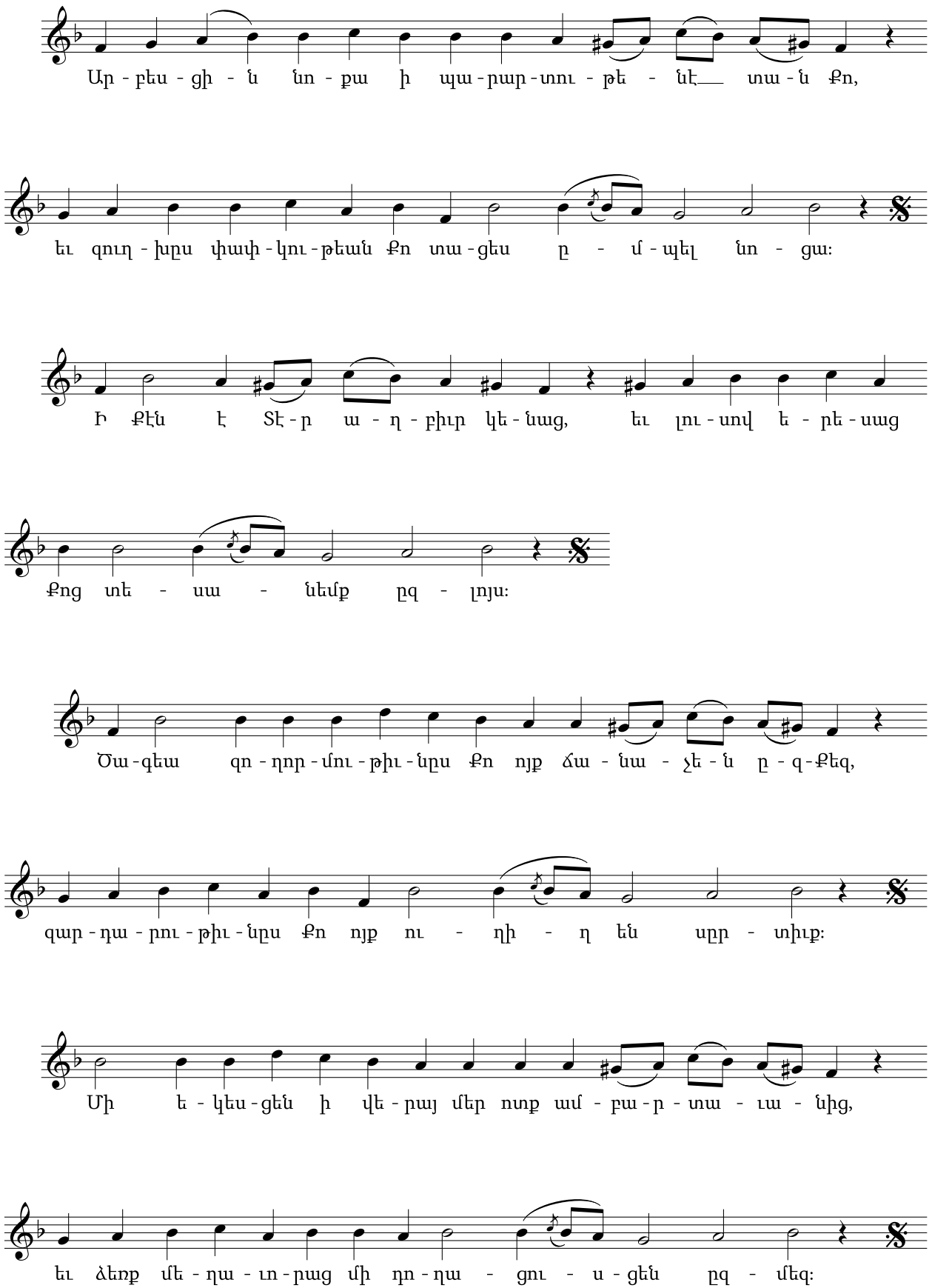
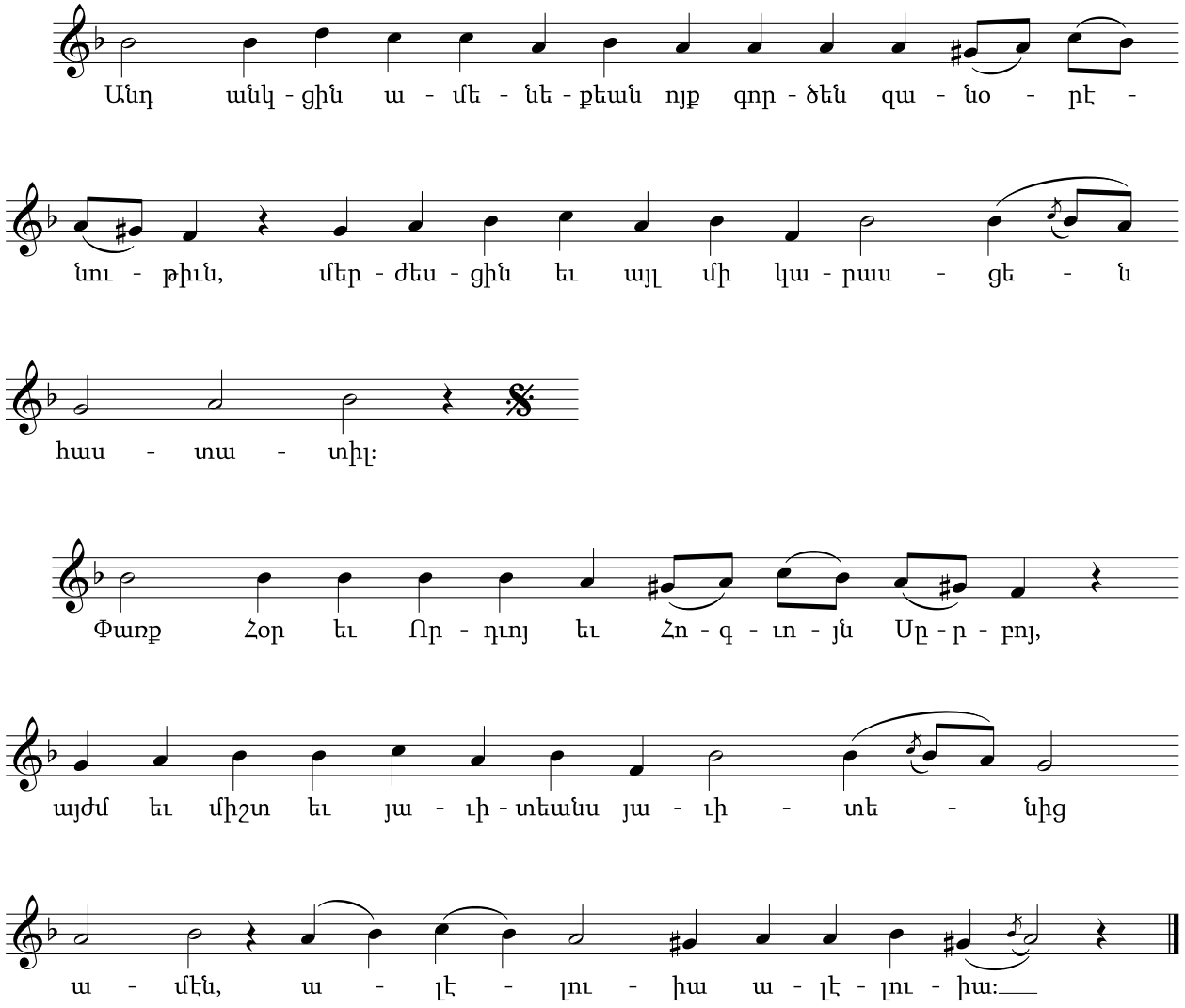
ւիւս - մա - մբ խու - ռն ա - խ - տի - - - - - - ց
ւիւ - ծեա - լ է հո - գի - - - - ս.
Տէ - ր ո - - - - ղո - ր - մեա
Adagio
Տէ - ր ո - - - ղո - ր - մեա
Andante
Տէ - ր ո - - - ղո - ր - մեա:
Փու - թա - ցի - - - ր ա - նձն ի - - - մ
փախ - չի - լ ի չա - ր - եա - - - - - - ց
փա - փա - գի - - - լ բա - ր - եա - - - - ց:
Քե - զ մի - շտ մե - - - րձ ծա - - - նի - - - ր

քուն մա - հու ե - կ - եա - - - - - - լ
քր - ն - նո - ղ Դա - - տա - ու - - - - - ր.
Տէ - ր ո - - - - ղո - ր - մեա
Adagio
Տէ - ր ո - - - ղո - ր - մեա
Andante
Տէ - ր ո - - - ղո - ր - մեա:
Andantino
Սըր - բու - հւոյ Աս - տուա - ծա - ծնին բա - րե - խո - սու -
- թեա - մբ:
Յի - շեա Տէր ե - ւ ո - ղո - - ր - մեա:

ԿԱՆՈՆԱԳԼՈՒԽՔ Ի ՊԷՏՍ ՀԱՆԴԻՍԱՒՈՐ ԱՒՈՒՐՑ

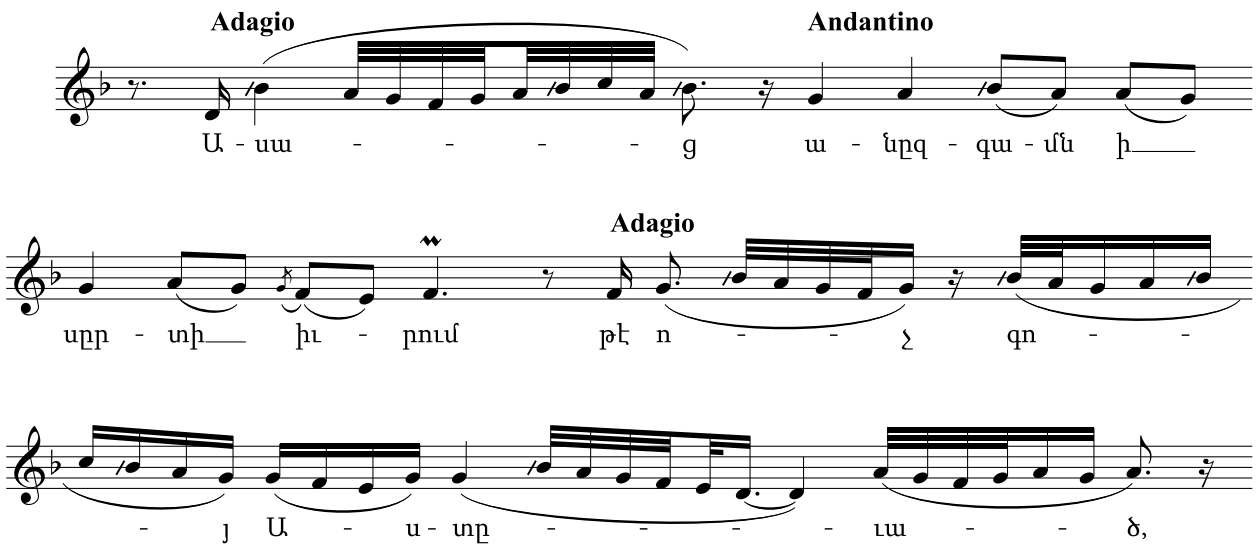
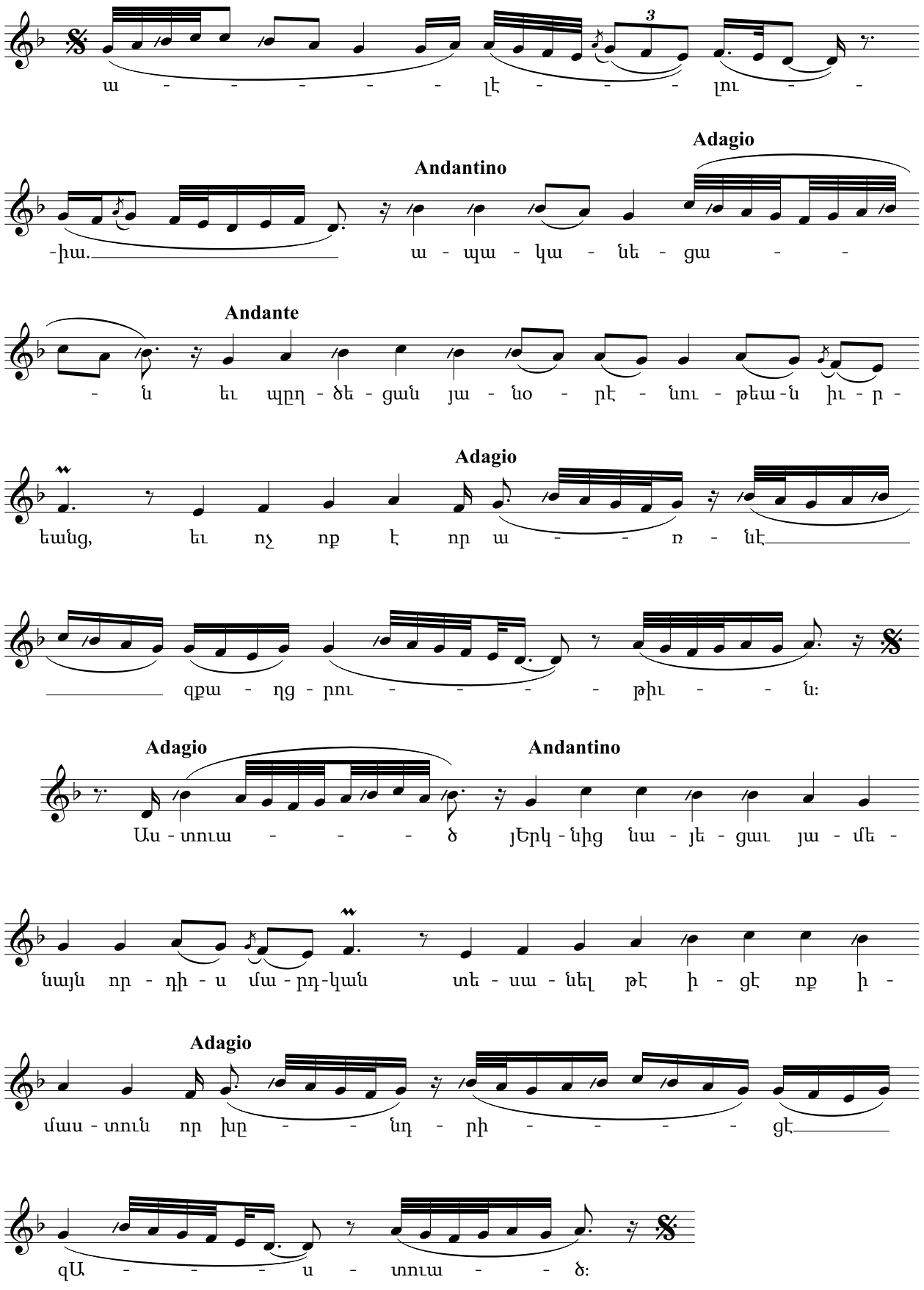
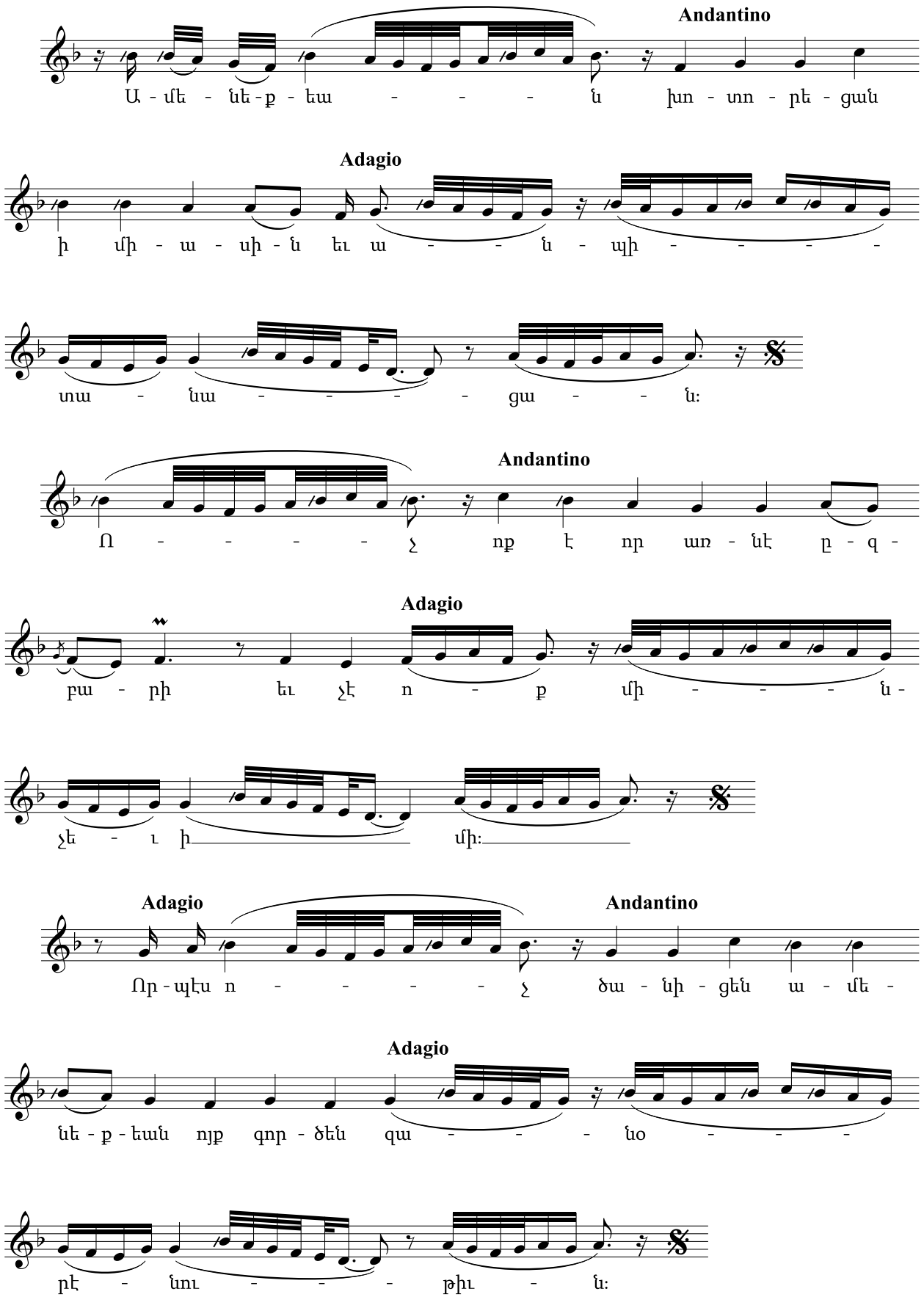
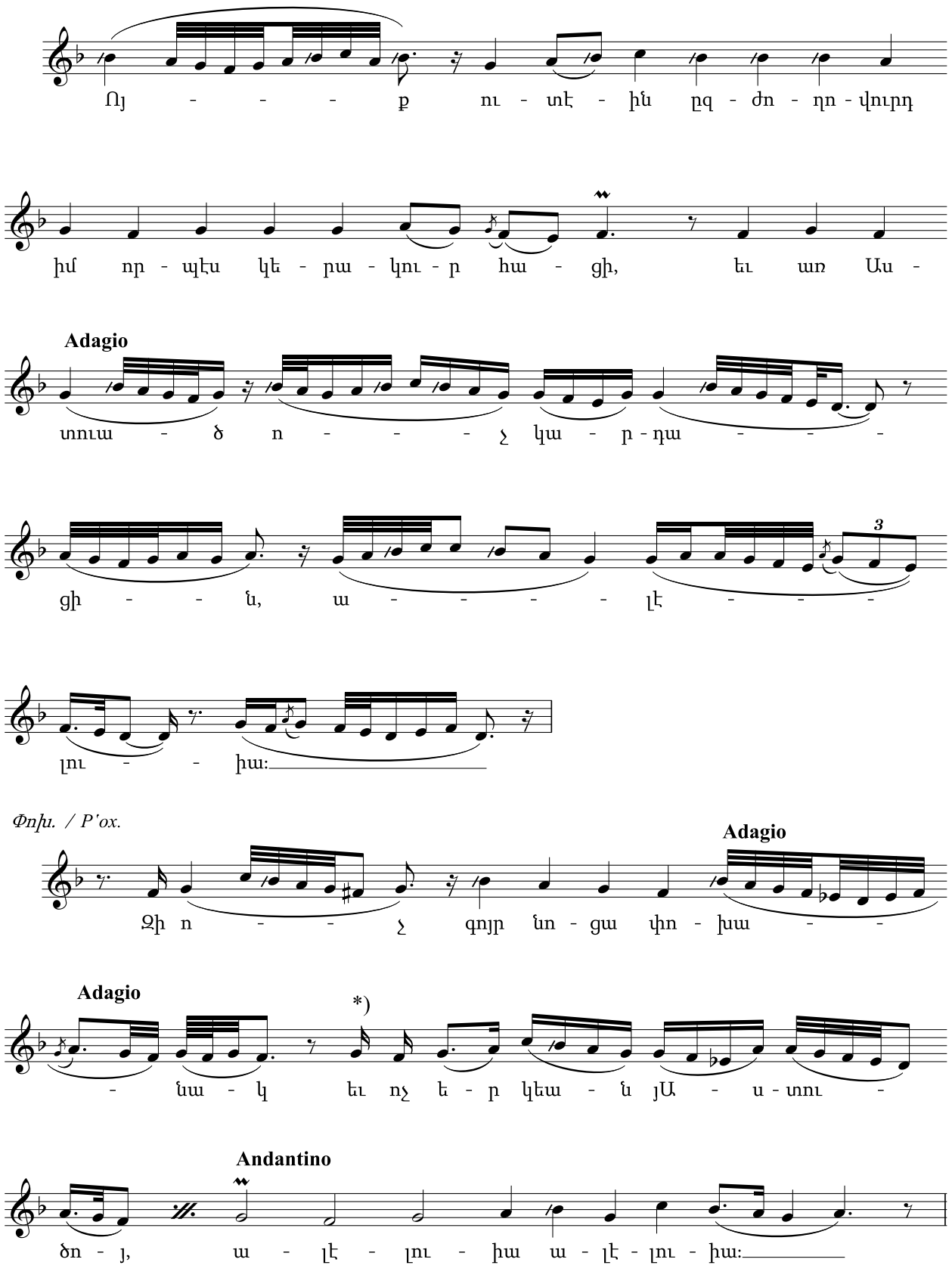
KANONAGLUXK' ON SOLEMN DAYS

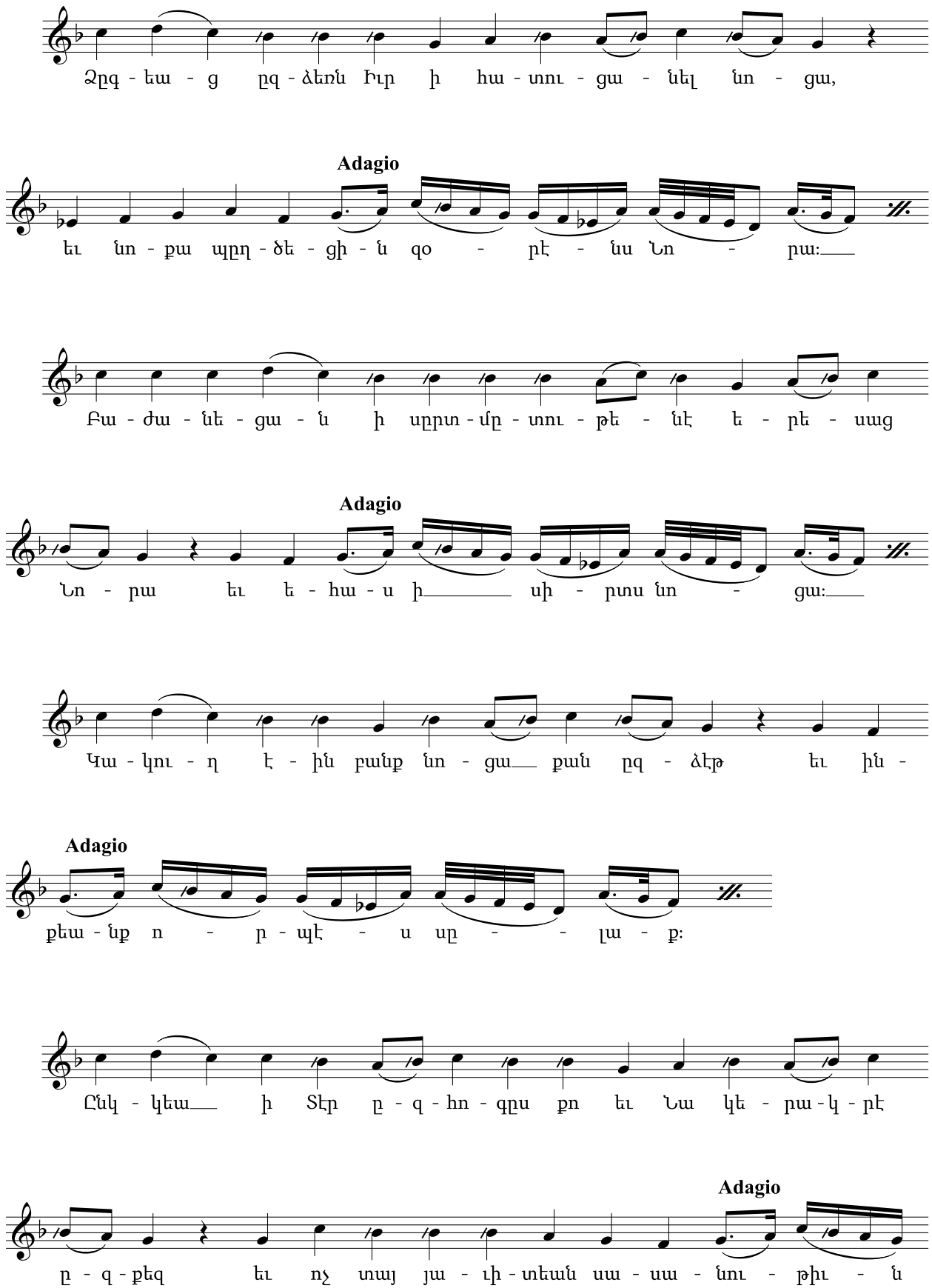
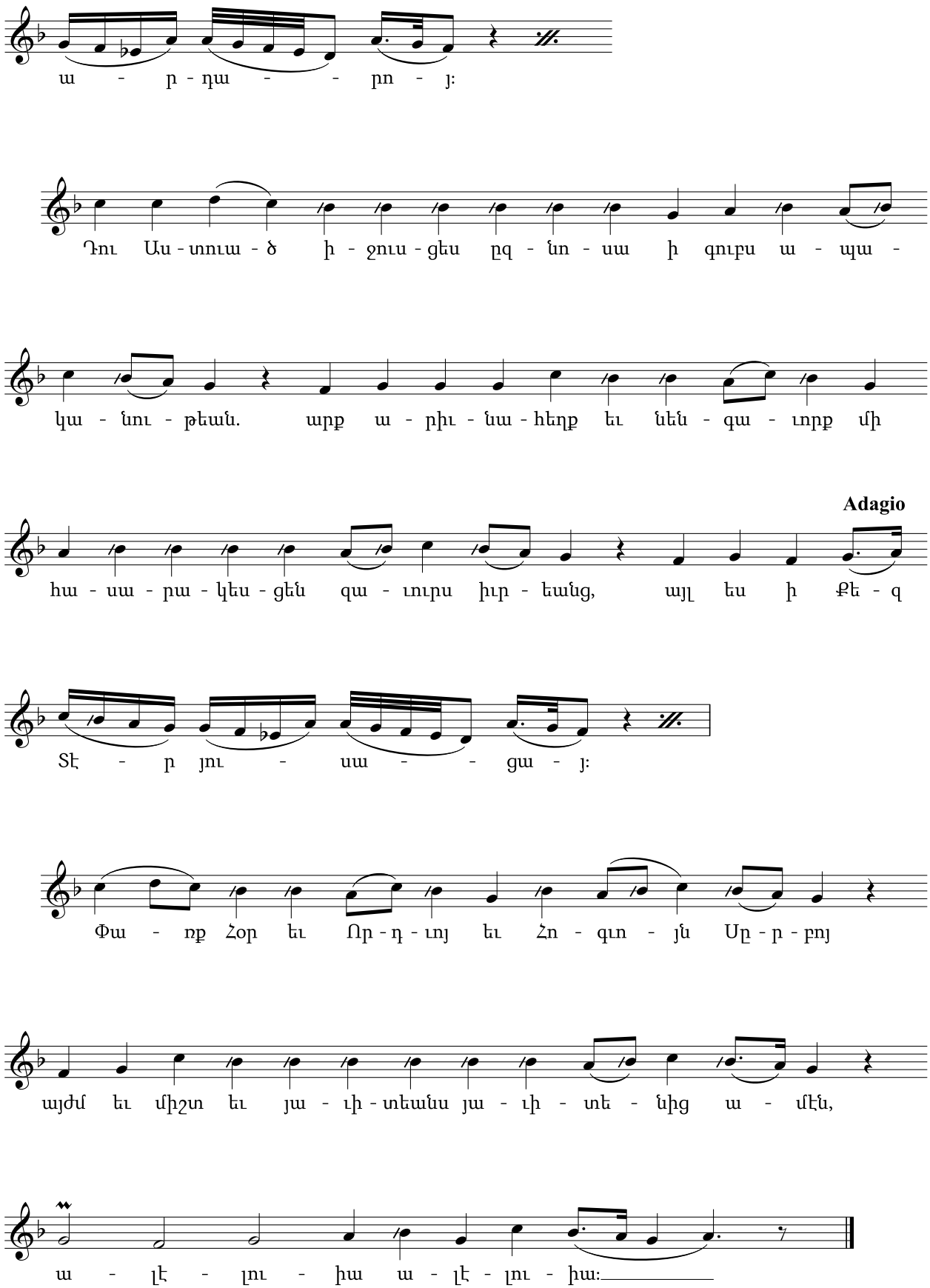
ԱՋ. / I M.

Ե - ս է - - մ. ա - - - - -
լէ - լու - իա:
Ա - մա - չես - ցեն եւ յա - մօթ լի - ցին ոյք խընդ - րէ - ի - ն
զա-նձն իմ. դարձ - ցին յետս եւ ա - մա - չես - ցեն ոյք խոր -
հէ - ի - ն ի - նձ չա - բ. ա - - -
լէ - լու - իա:
Ե - ղի - ցին նո - քա որ - պէս փո - շի ա - ռա - ջի հո - ղ - մոյ,
եւ հրեշ - տակ Տեա - ռըն նե - ղե - ս - ցէ զնո -
սա. ա - - - լէ - լու - իա:

Ե - ղի - ցին ճա - նա - պարհք նո - ցա ի խա - ւար եւ ի գա - յ -
թա - կ - ղու - թիւն եւ հրեշ - տակ Աս - տու - ծոյ հա - լա - ծե - ս -
ցէ զնո - սա. ա - - - - -
լէ - լու - իա:
Ի նա - նիր թա - գու - ցին ինձ ո - րո - գայթ յա - պա - կա - նու -
թեա - ն իւ - ր - եանց եւ ի նա - նիր նա - խա - տե - ցի - ն
զա - նձն ի - - մ. ա - - - - - լէ -
լու - իա:

Փոխ. / P'ox.

*) Բարձրացո զձայնաստիճան f¹-ին սակաւ ինչ՝ եւ միաբերան երգեսջիք խմբովին:

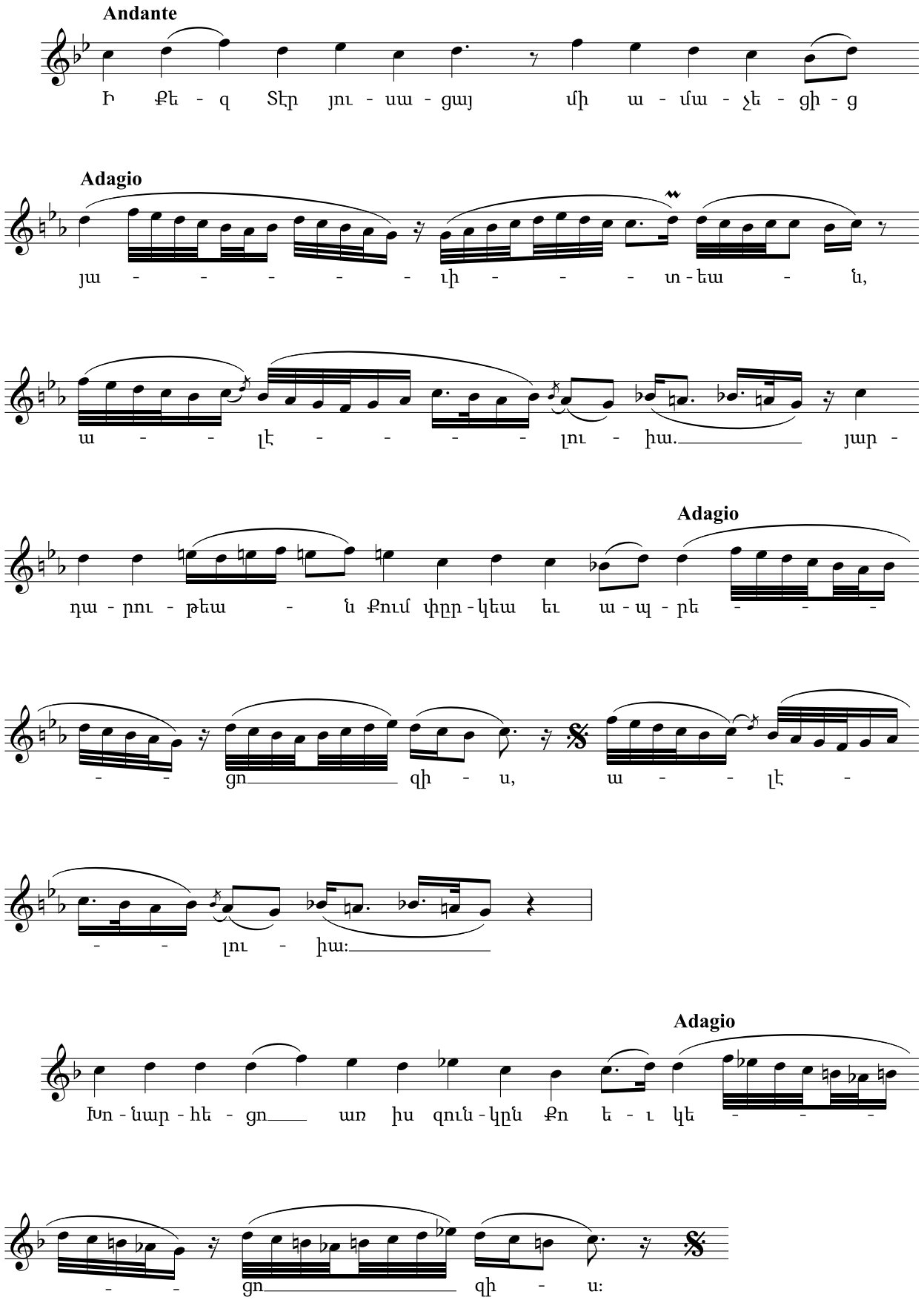
*) Raise a little the tone degree of f¹ and sing it together as one person.

Ար - բես - ցի - ն նո - քա ի պա - րար - տու - թե - նէ տա - ն Քո,
եւ զուղ - խըս փափ - կու - թեան Քո տա - ցես ը - մ - պել նո - ցա։
Ի Քէն է Տէ - ր ա - ղ - բիւր կե - նաց, եւ լու - սով ե - րե - սաց
Քոց տե - սա - նեմք ըզ - լոյս։
Ծա - գեա զո - ղոր - մու - թիւ - նըս Քո ոյք ճա - նա - չե - ն ը - զ - Քեզ,
զար - դա - րու - թիւ - նըս Քո ոյք ու - ղի - ղ են սըր - տիւք։
Մի ե - կես - ցեն ի վե - րայ մեր ոտք ամ - բա - ր - տա - ւա - նից,
եւ ձեռք մե - ղա - ւո - րաց մի ղո - ղա - ցու - ս - ցեն ըզ - մեզ։

Անդ անկ - ցին ա - մե - նե - քեան ոյք գոր - ծեն զա - նո - րէ -
նու - թիւն, մեր - ժես - ցին եւ այլ մի կա - րաս - ցե - ն
հաս - տա - տիլ:
Փառք Հօր եւ Որ - դւոյ եւ Հո - գ - ւո - յն Սը - ր - բոյ,
այժմ եւ միշտ եւ յա - ւի - տեանս յա - ւի - տե - նից
ա - մէն, ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա:

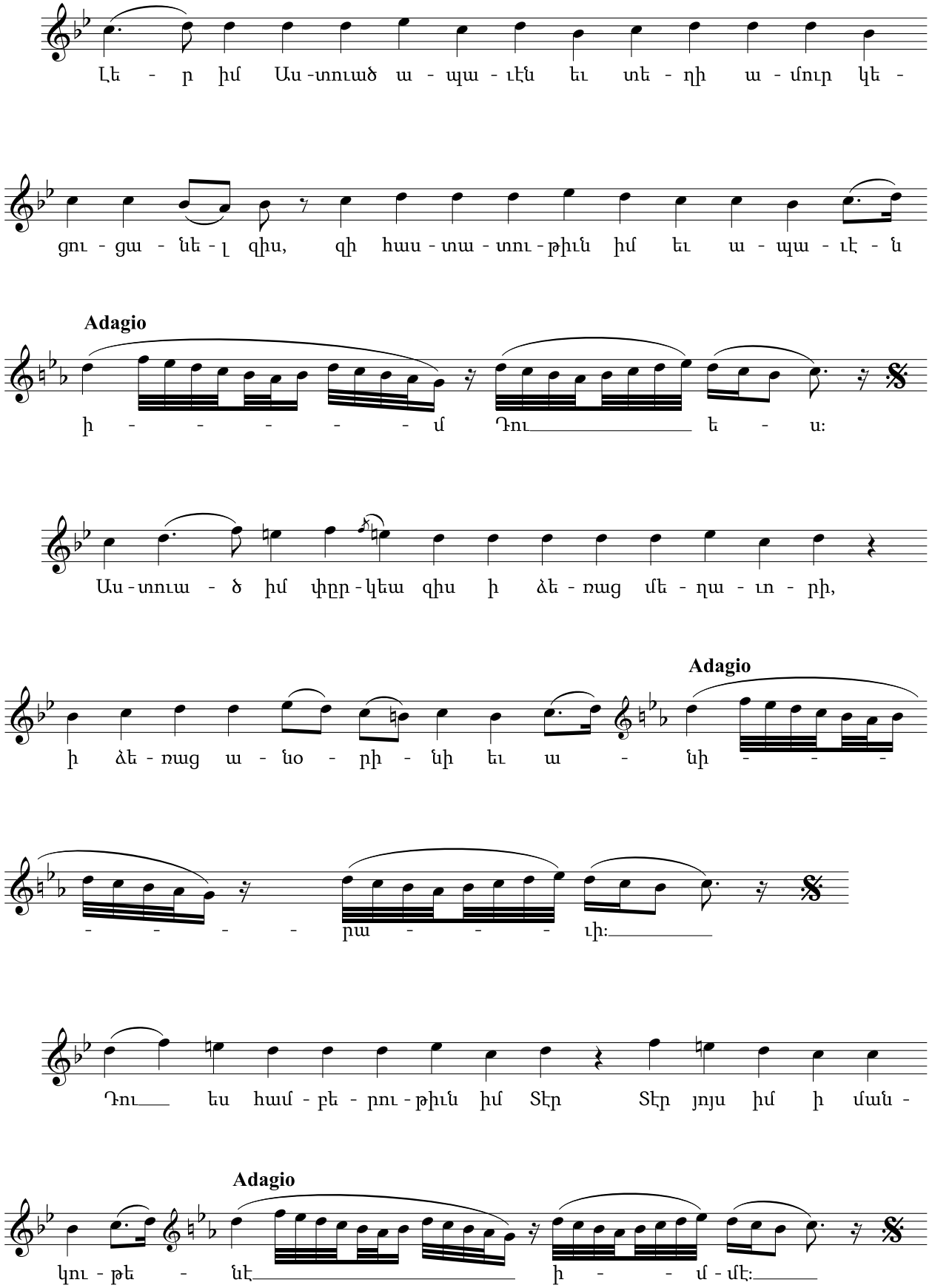
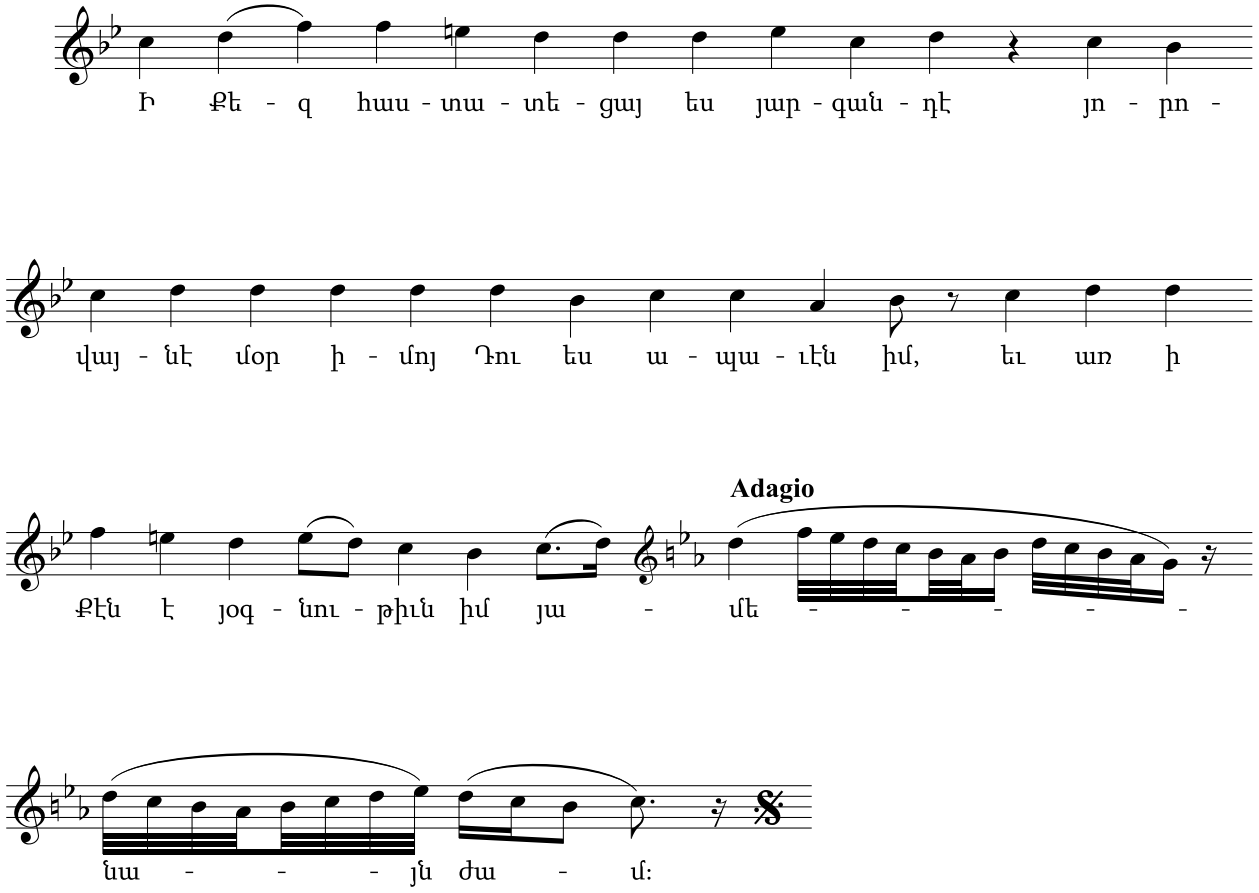
ԱԿ. / I SM.

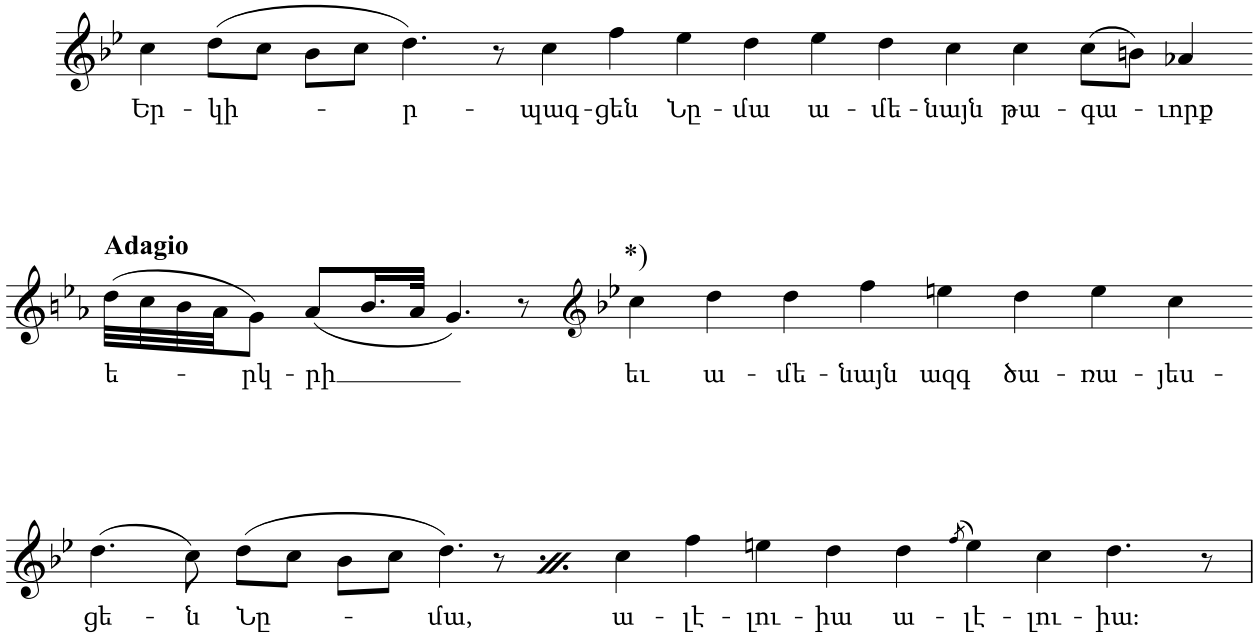

Adagio
Andantino
Ա - սա - - - - - ց ա - նըզ - գա - մն ի
Adagio
սըր - տի իւ - րում թէ ո - - չ գո - -
- յ Ա - ս - տը - - - - - ւա - - ծ,

ա - - - - - - լէ - - - - լու - -
Andantino
Adagio
-իա. ա - պա - կա - նե - ցա - -
Andante
- ն եւ պըղ - ծե - ցան յա - նո - րէ - նու - թեա - ն իւ - ր -
Adagio
եանց, եւ ոչ ոք է որ ա - - ո - նէ
զքա - ղց - րու - - - - թիւ - - ն:
Adagio
Andantino
Աս - տուա - - - ծ յԵրկ - նից նա - յե - ցաւ յա - մե -
նայն որ - դի - ս մա - րդ - կան տե - սա - նել թէ ի - ցէ ոք ի -
Adagio
մաս - տուն որ խը - - նդ - րի - - - - ցէ
զԱ - - - u - տուա - - ծ:

Andantino
Ա - մե - նե - ք - եա - - - - ն խո - տո - րե - ցան
Adagio
ի մի - ա - սի - ն եւ ա - - - ն - պի - - - - -
տա - նա - - - - - ցա - - - ն:
Andantino
Ո - - - - - չ ոք է որ առ - նէ ը - զ -
Adagio
բա - րի եւ չէ ո - ք մի - - - - ն -
չե - ւ ի մի:
Adagio
Andantino
Որ - պէս ո - - - - - չ ծա - նի - ցեն ա - մե -
Adagio
նե - ք - եան ոյք գոր - ծեն զա - - - - նօ - - - -
րէ - նու - - - - թիւ - ն:

*) Բարձրացո զձայնաստիճան g¹-ին սակաւ ինչ՝ եւ միաբերան երգեսջիք խմբովին։

*) Raise a little the tone degree of g¹ and sing it together as one person.

Ձըզ - եա - ց ըզ - ձեռն Իւր ի հա - տու - ցա - նել նո - ցա,
Adagio
եւ նո - քա պըղ - ծե - ցի - ն զօ - րէ - նս Նո - րա։
Բա - ժա - նե - ցա - ն ի սըրտ - մը - տու - թե - նէ ե - րե - սաց
Adagio
Նո - րա եւ ե - հա - ս ի սի - րտս նո - ցա։
Կա - կու - ղ է - ին բանք նո - ցա քան ըզ - ձէթ եւ ին -
Adagio
քեա - նք ո - ր - պէ - ս սը - - լա - ք։
Ընկ - կեա ի Տէր ը - զ - հո - գըս քո եւ Նա կե - րա - կ - րէ
Adagio
ը - զ - քեզ եւ ոչ տայ յա - ւի - տեան սա - սա - նու - թիւ - ն

ա - բ - դա - - բո - յ։
Դու Աս - տուա - ծ ի - ջուս - ցես ըզ - նո - սա ի գուբս ա - պա -
կա - նու - թեան. արք ա - բիւ - նա - հեղք եւ նեն - գա - ւորք մի
Adagio
հա - սա - բա - կես - ցեն զա - ւուրս իւր - եանց, այլ ես ի Քե - զ
Տէ - բ յու - սա - - ցա - յ։
Փա - ռք Հօր եւ Որ - դ - ւոյ եւ Հո - գւո - յն Սը - բ - բոյ
այժմ եւ միշտ եւ յա - ւի - տեանս յա - ւի - տե - նից ա - մէն,
ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա։

ԲՁ. / II Մ.

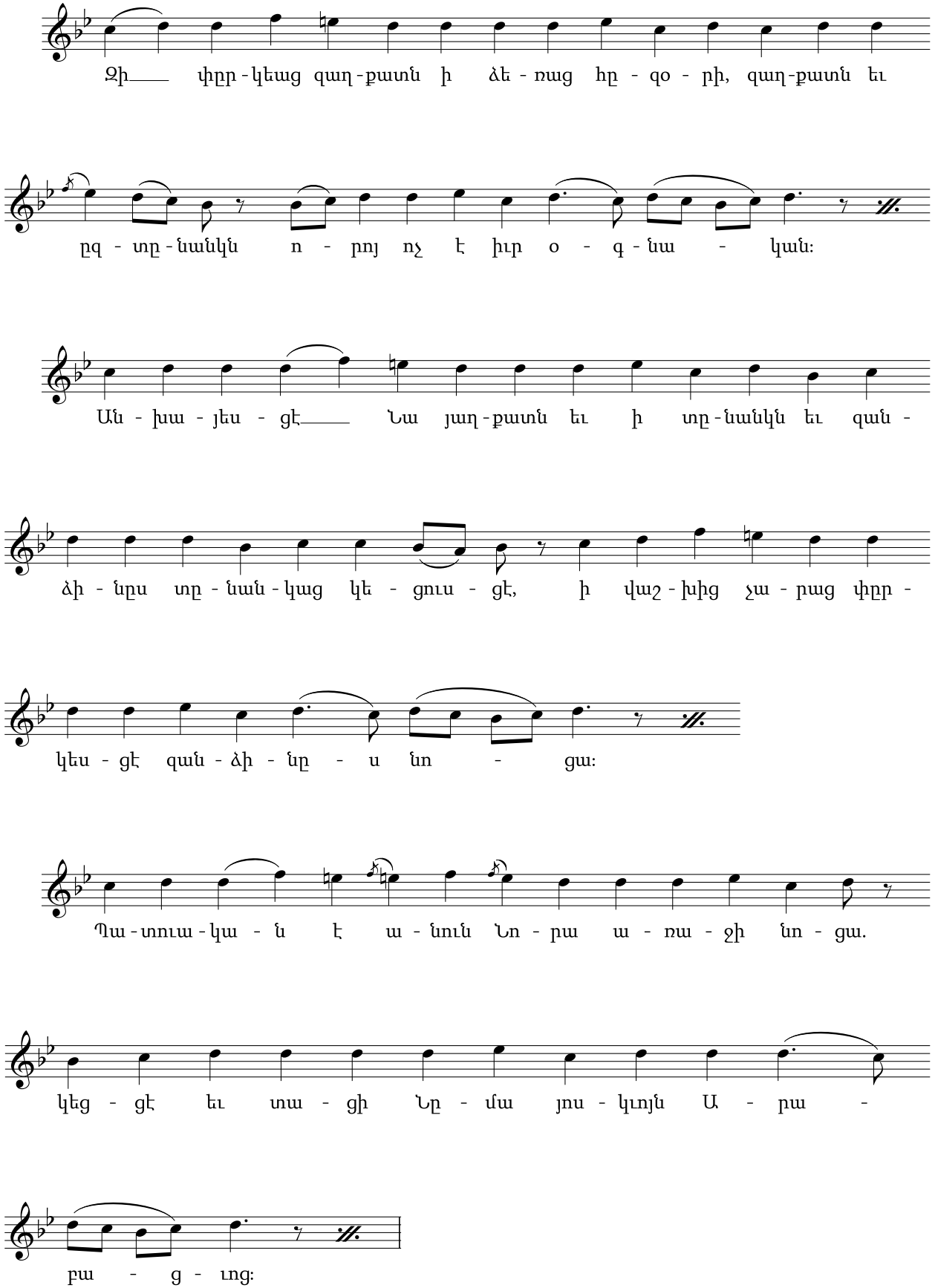
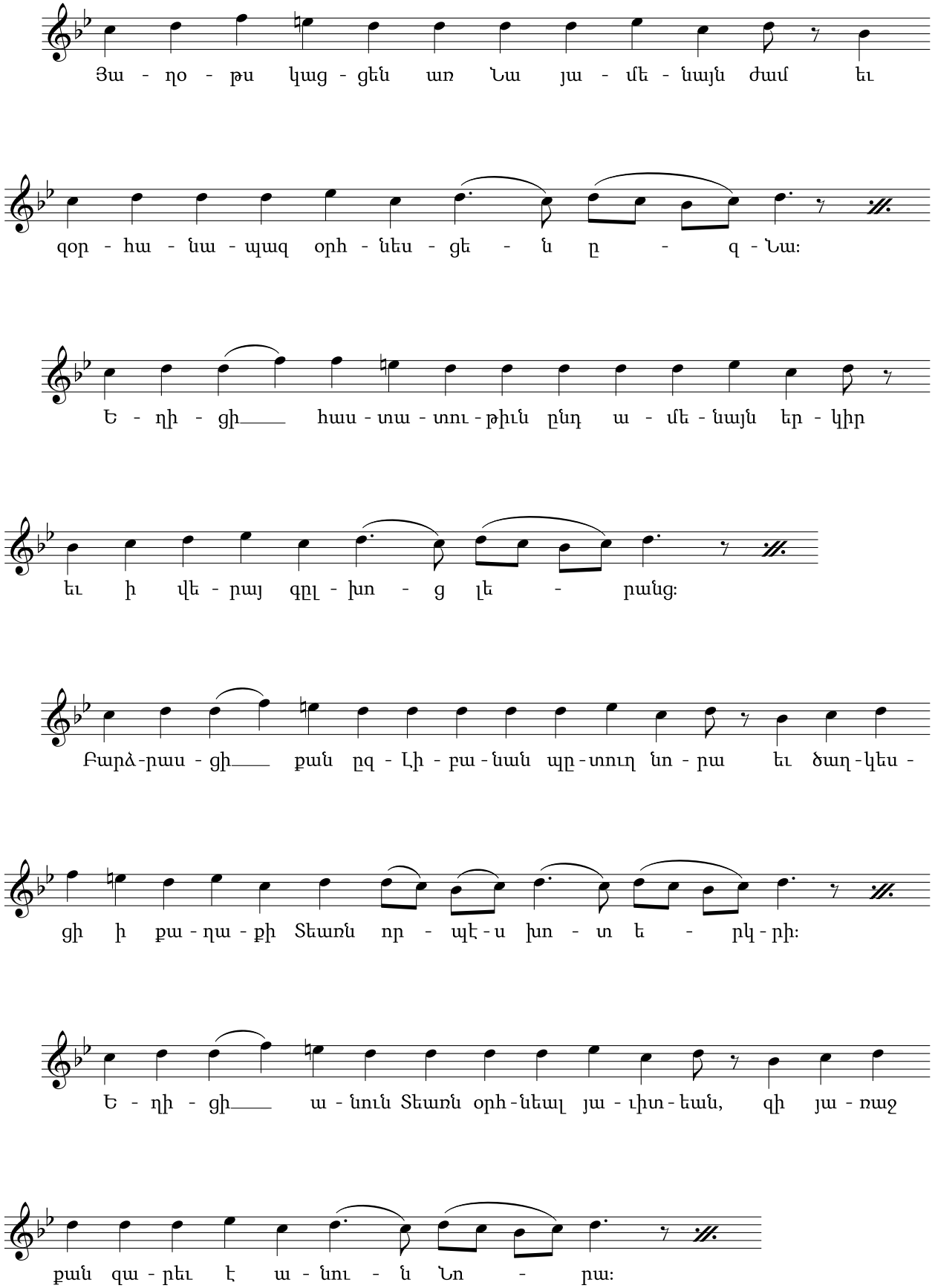
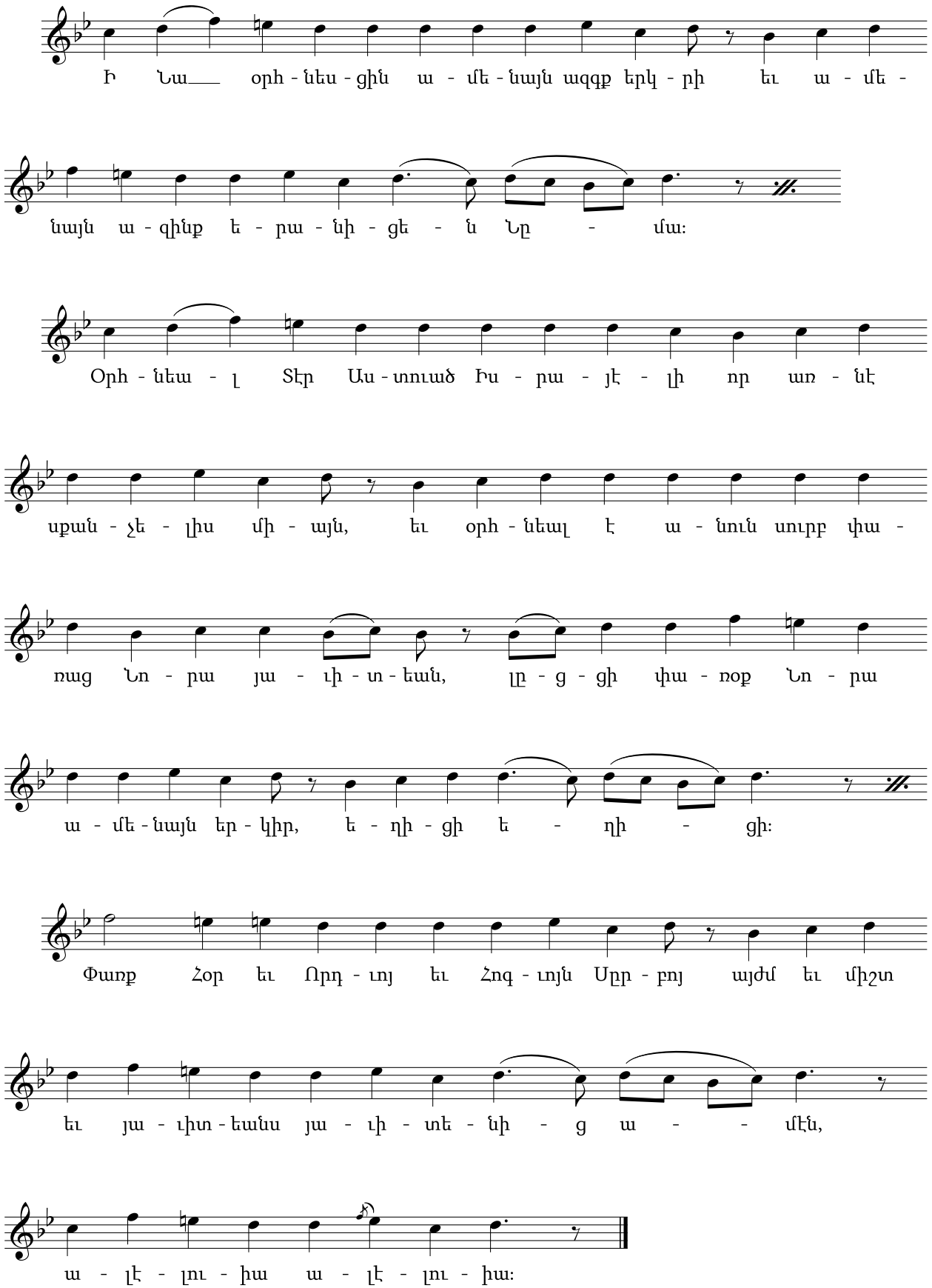

Andante
Ի քե - զ Տէր յու - սա - ցայ մի ա - մա - չե - ցի - ց
Adagio
յա - - - - - ւի - - - տ - եա - ն,
ա - - լէ - - - - լու - իա. յար -
Adagio
դա - րու - թեա - ն Քում փըր - կեա եւ ա - պ - րե - - -
- - ցո զի - ս, ա - - լէ -
- - լու - իա:
Adagio
Խո - նար - հե - ցո առ իս զուն - կըն Քո ե - ւ կե - - -
- - ցո զի - ս:

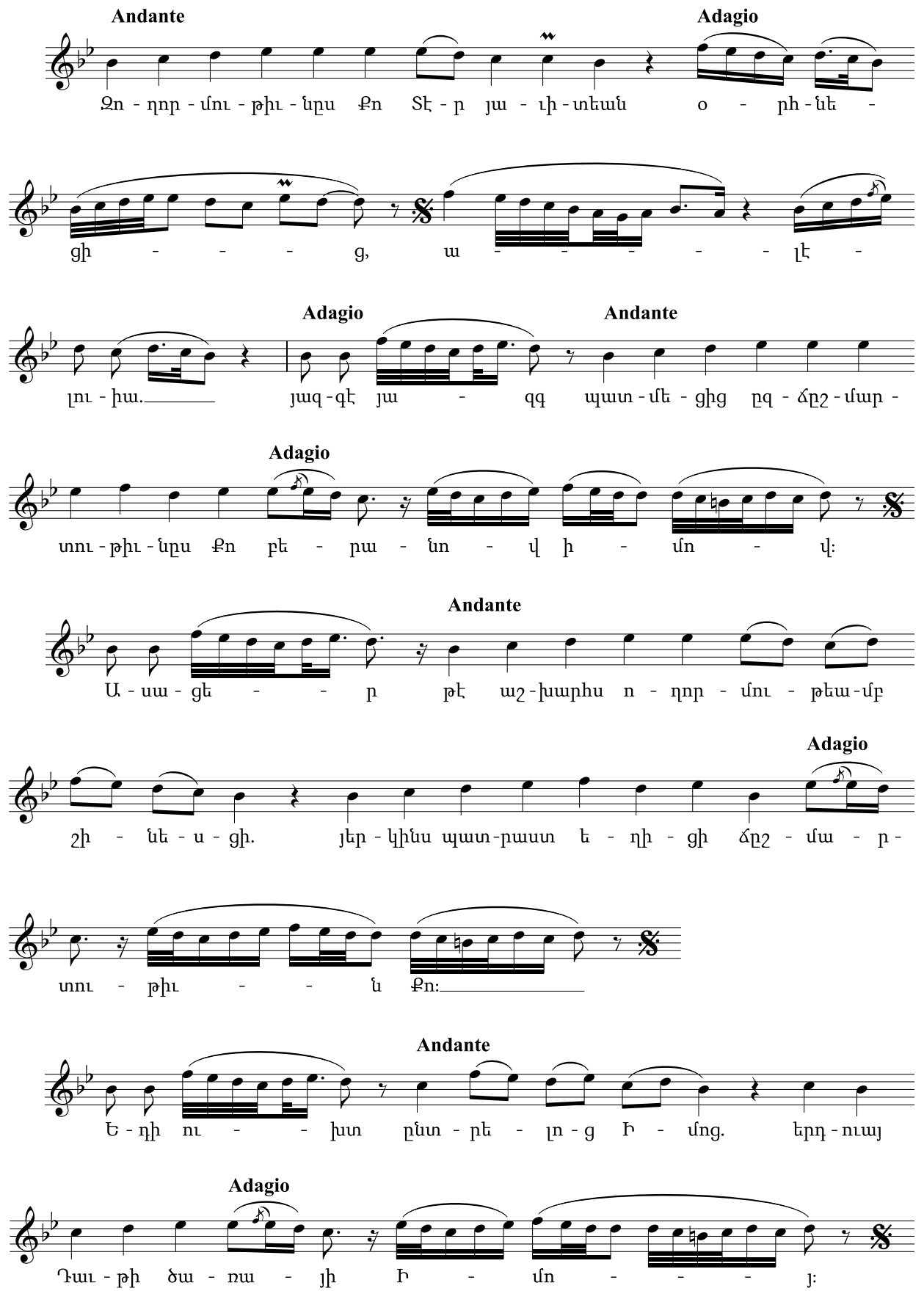
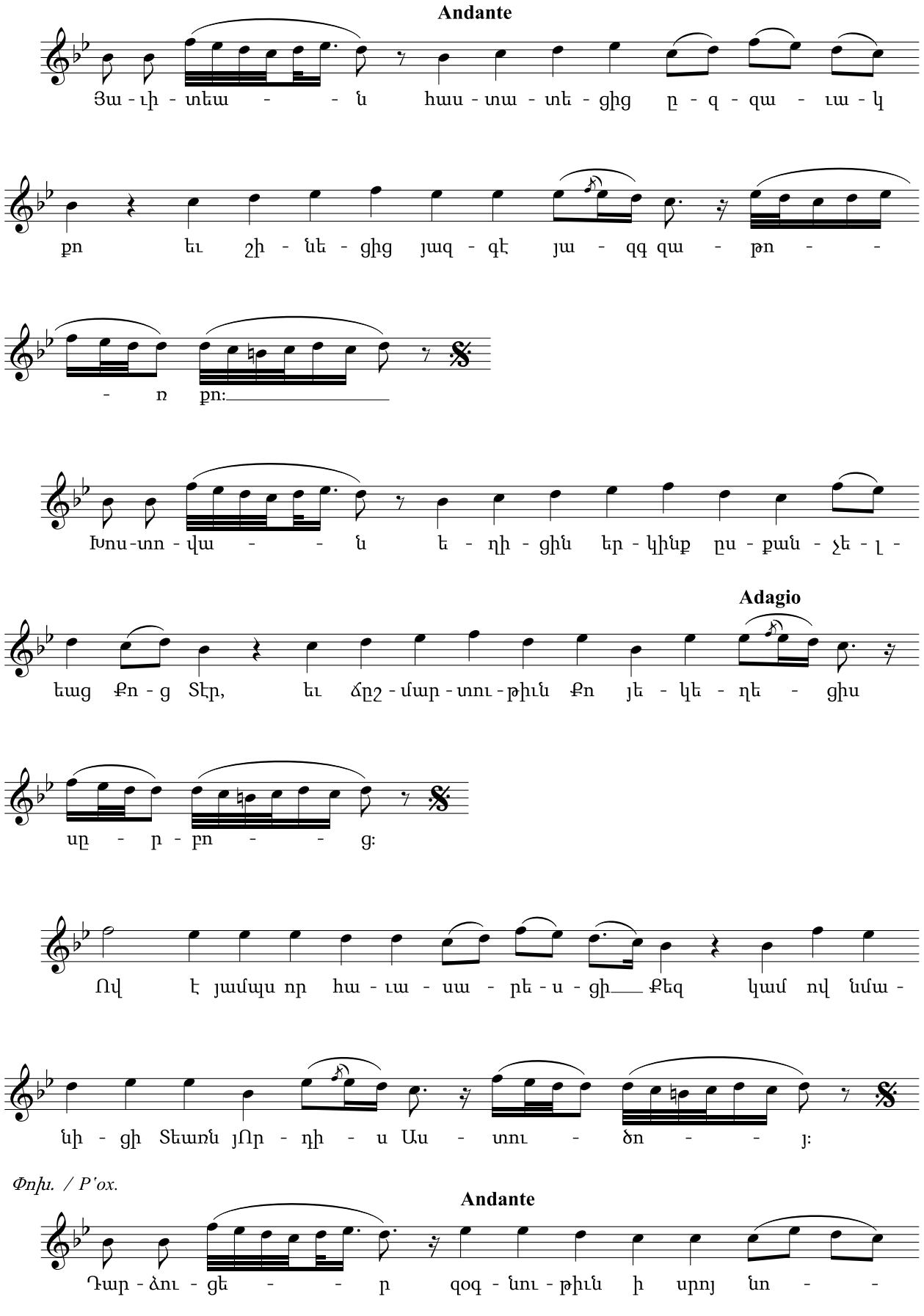
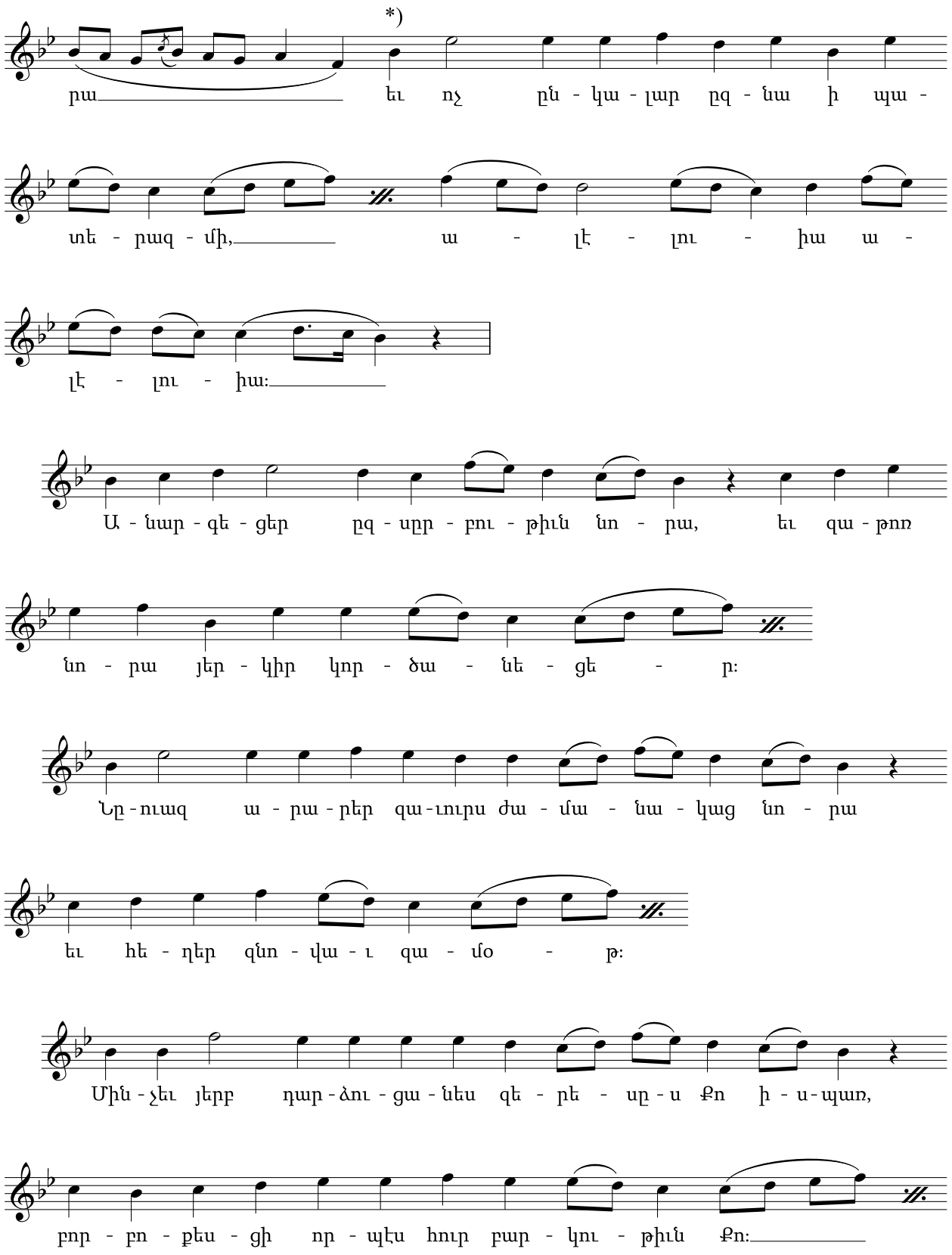
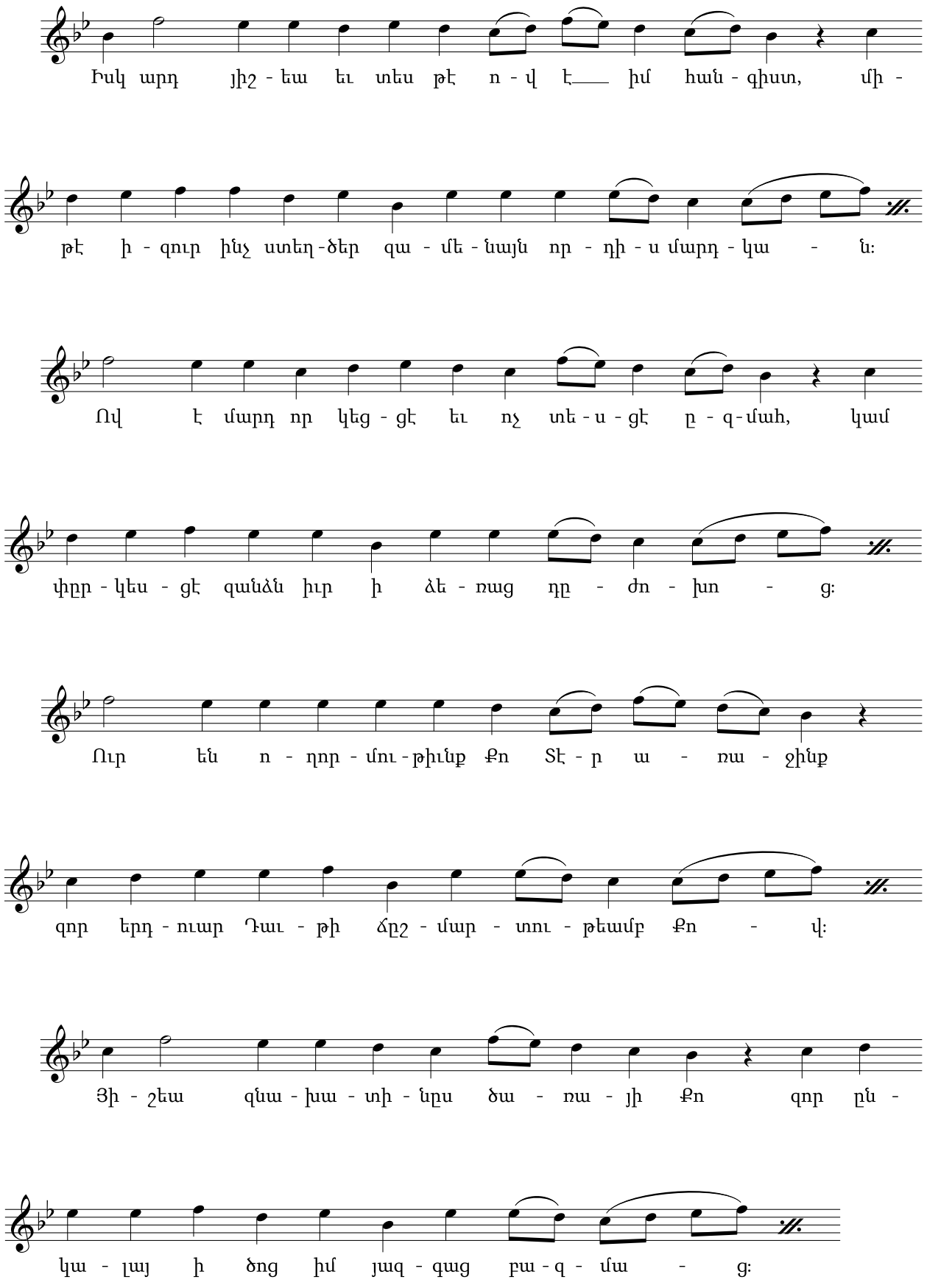
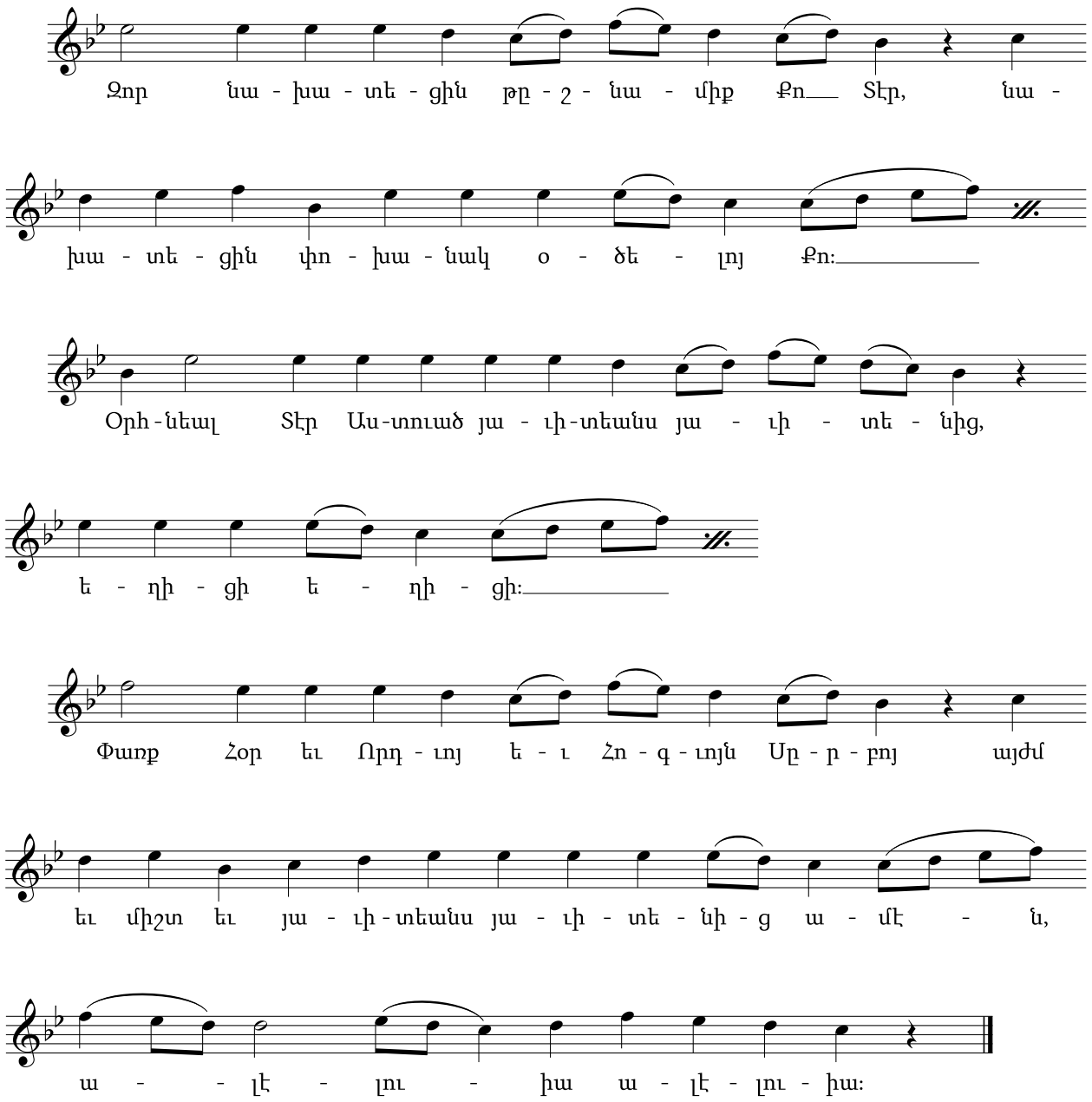

Էր իմ Աս-տուած ա-պա-ւէն եւ տե-ղի ա-մուր կե-
ցու-ցա-նե-լ զիս, զի հաս-տա-տու-թիւն իմ եւ ա-պա-ւէ-ն
Adagio
ի-----մ Դու_____ ե-ս:
Աս-տուա-ծ իմ փըր-կեա զիս ի ձե-ռաց մե-ղա-ւո-րի,
Adagio
ի ձե-ռաց ա-նօ-րի-նի եւ ա-նի-----
-----րա-----ւի:_____
Դու___ ես համ-բե-րու-թիւն իմ Տէր Տէր յոյս իմ ի ման-
Adagio
կու-թե-նէ_____ի---մ-մէ:_____

Փոխ. / P'ox.



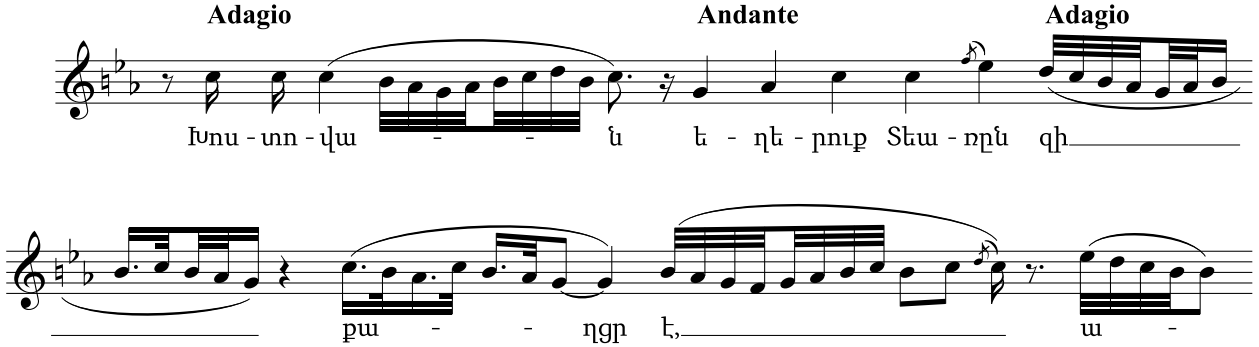
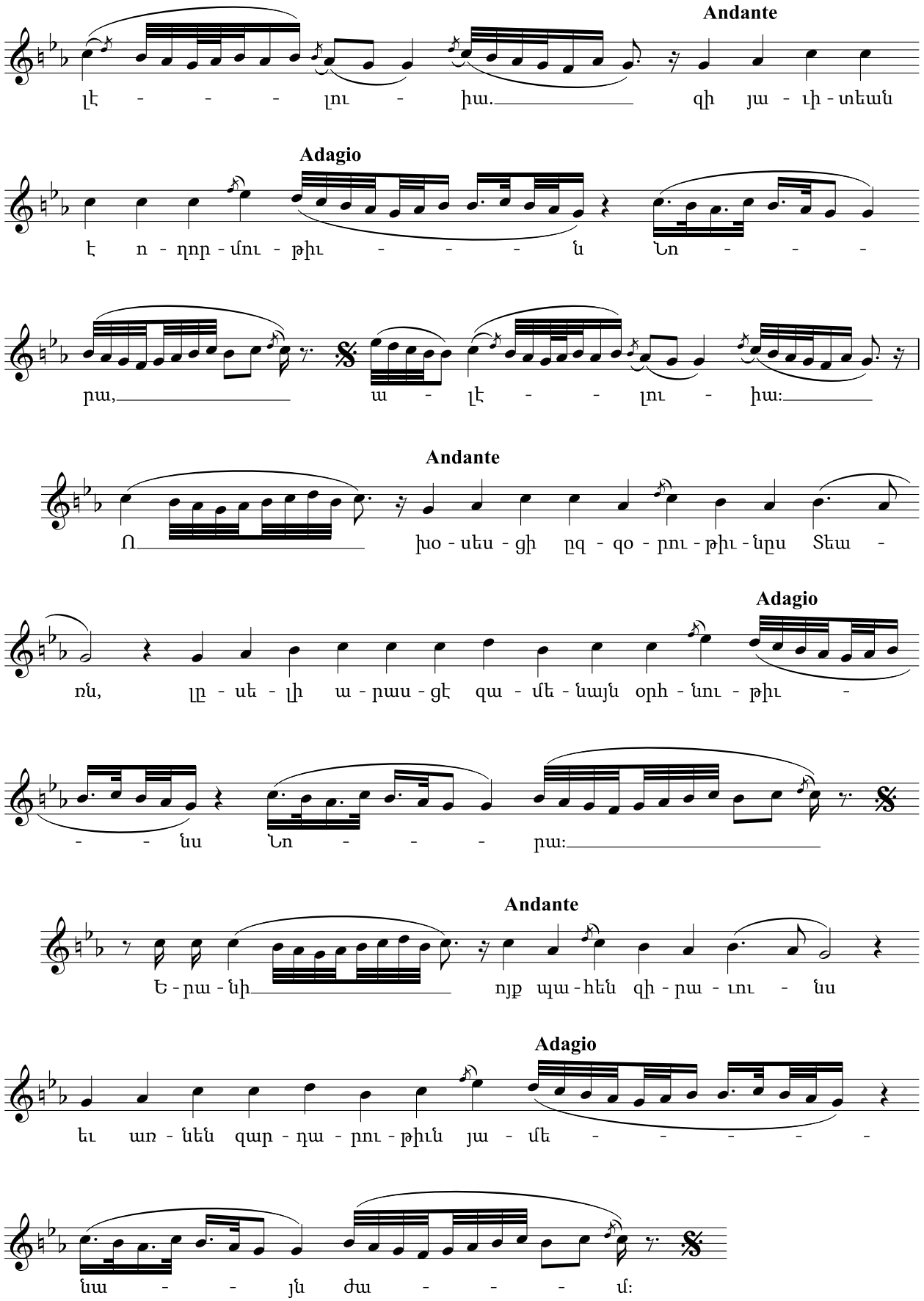
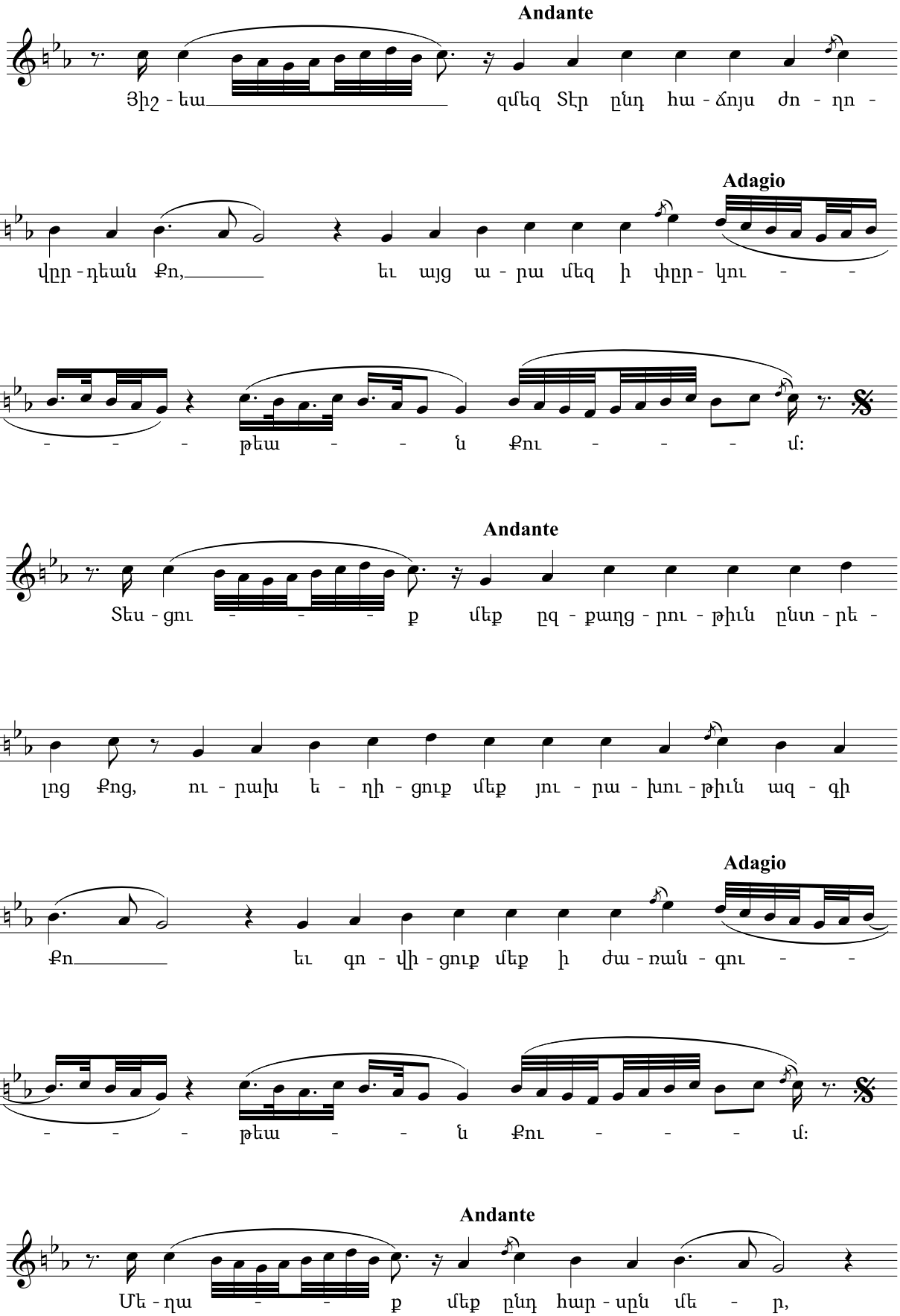
*) Բարձրացո զձայնաստիճան c²-ին սակաւ ինչ՝ եւ միաբերան երգեսջիք խմբովին:

*) Raise a little the tone degree of c² and sing it together as one person.


Զի____ փըր-կեաց զաղ-քատն ի ձե-ռաց հը-զօ-րի, զաղ-քատն եւ
ըզ-տը-նանկն ո-րոյ ոչ է իւր օ-գ-նա-կան։
Ան-խա-յես-ցէ____ Նա յաղ-քատն եւ ի տը-նանկն եւ զան-
ձի-նըս տը-նան-կաց կե-ցուս-ցէ, ի վաշ-խից չա-րաց փըր-
կես-ցէ զան-ձի-նը-ս նո-ցա։
Պա-տուա-կա-ն է ա-նուն Նո-րա ա-ռա-ջի նո-ցա.
կեց-ցէ եւ տա-ցի Նը-մա յոս-կւոյն Ա-րա-
բա-ց-ւոց։

Յա - ղո - թս կաց - ցեն առ Նա յա - մե - նայն ժամ եւ
զօր - հա - նա - պազ օրհ - նես - ցե - ն ը - զ - Նա։
Ե - ղի - ցի հաս - տա - տու - թիւն ընդ ա - մե - նայն եր - կիր
եւ ի վե - րայ գըլ - խո - ց լե - րանց։
Բարձ-րաս - ցի քան ըզ - Լի - բա - նան պըտուղ նո - րա եւ ծաղ-կես -
ցի ի քա - ղա - քի Տեառն որ - պէ - ս խո - տ ե - րկ - րի։
Ե - ղի - ցի ա - նուն Տեառն օրհ - նեալ յա - ւիտ - եան, զի յա - ռաջ
քան զա - րեւ է ա - նու - ն Նո - րա։

Ի Նա___ օրհ - նես - ցին ա - մե - նայն ազգք երկ - րի եւ ա - մե -
նայն ա - զինք ե - րա - նի - ցե - ն Ըր - մա:
Օրհ - նեա - լ Տէր Աս - տուած Իս - րա - յէ - լի որ առ - նէ
սքան - չե - լիս մի - այն, եւ օրհ - նեալ է ա - նուն սուրբ փա -
ռաց Նո - րա յա - ւի - տ - եան, լը - ց - ցի փա - ռօք Նո - րա
ա - մե - նայն եր - կիր, ե - ղի - ցի ե - ղի - ցի:
Փառք Հօր եւ Որդ - ւոյ եւ Հոգ - ւոյն Սըր - բոյ այժմ եւ միշտ
եւ յա - ւիտ - եանս յա - ւի - տե - նի - ց ա - - մէն,
ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա:

ԲԿ. / II SM.

Andante
Ջո - ղոր - մու - թիւ - նըս Քո Տէ - ր յա - ւի - տեան օ - րի - նե -
ցի - - - ց, ա - - - - - - լէ -
Adagio
լու - իա.
Andante
յազ - գէ յա - զգ պատ - մե - ցից ըզ - ճըշ - մար -
Adagio
տու - թիւ - նըս Քո բե - րա - նո - վ ի - մո - վ։
Andante
Ա - սա - ցե - - - ր թէ աշ - խարհս ո - ղոր - մու - թեա - մբ
Adagio
շի - նե - ս - ցի. յեր - կինս պատ - րաստ ե - ղի - ցի ճըշ - մա - ր -
տու - թիւ - - - ն Քո։
Andante
Ե - ղի ու - - - խտ ընտ - րե - լո - ց Ի - մոց. երդ - ուայ
Adagio
Դաւ - թի ծա - ռա - յի Ի - մո - - - - յ։

Andante
Յա - ւի - տեա - - - ն հաս - տա - տե - ցից ը - զ - զա - ւա - կ
քո եւ շի - նե - ցից յազ - գէ յա - զգ զա - թո - -
- ո քո:
Խոս-տո - վա - - - ն ե - ղի - ցին եր - կինք ըս - քան - չե - լ -
Adagio
եաց Քո - ց Տէր, եւ ճըշ - մար - տու - թիւն Քո յե - կե - ղե - ցիս
սը - ր - քո - - - ց:
Ով է յամպս որ հա - ւա - սա - րե - ս - ցի Քեզ կամ ով նմա -
նի - ցի Տեառն յՈր - դի - ս Աս - տու - ծո - - - յ:
Փոխ. / P'ox.
Andante
Դար - ձու - ցե - - - ր զօգ - նու - թիւն ի սրոյ նո - -

*) Բարձրացո զձայնաստիճան b¹-ին սակաւ ինչ՝ եւ միաբերան երգեսջիք խմբովին:
*) Raise a little the tone degree of b¹ and sing it together as one person.

Իսկ արդ յիշ - եա եւ տես թէ ո - վ է___ իմ հան - գիստ, մի -
թէ ի - զուր ինչ ստեղ - ծեր զա - մե - նայն որ - դի - ս մարդ - կա - ն։
Ով է մարդ որ կեց - ցէ եւ ոչ տե - ս - ցէ ը - զ - մահ, կամ
փըր - կես - ցէ զանձն իւր ի ձե - ռաց դը - ժո - խո - ց։
Ուր են ո - ղոր - մու - թիւնք Քո Տէ - ր ա - ռա - ջինք
զոր երդ - ուար Դաւ - թի ճըշ - մար - տու - թեամբ Քո - վ։
Յի - շեա զնա - խա - տի - նըս ծա - ռա - յի Քո զոր ըն -
կա - լայ ի ծոց իմ յազ - գաց բա - զ - մա - ց։

Ջոր նա - խա - տե - ցին թր - ղ - նա - միք Քո Տէր, նա -
խա - տե - ցին փո - խա - նակ օ - ծե - լոյ Քո:
Օրհ - նեալ Տէր Աս - տուած յա - ւի - տեանս յա - ւի - տե - նից,
ե - ղի - ցի ե - ղի - ցի:
Փառք Հօր եւ Որդ - ւոյ ե - ւ Հո - գ - ւոյն Սը - ր - բոյ այժմ
եւ միշտ եւ յա - ւի - տեանս յա - ւի - տե - նի - ց ա - մէ - ն,
ա - - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա:

ԳՋ. / III Մ.


Adagio
Andante
Adagio
Խոս - տո - վա - - ն ե - ղե - րուք Տեա - ռըն զի
քա - - ղցր է, ա -

Andante
լէ - - - - լու - իա. զի յա - ւի - տեան
Adagio
է ո - դոր - մու - թիւ - - - - ն Նո - - -
րա, ա - լէ - - լու - իա:
Andante
Ո խո - սես - ցի ըզ - զօ - րու - թիւ - նըս Տեա -
Adagio
ռն, լը - սե - լի ա - րաս - ցէ զա - մե - նայն օրհ - նու - թիւ -
- - նս Նո - - - րա:
Andante
Ե - րա - նի ոյք պա - հեն զի - րա - ւու - նս
Adagio
եւ առ - նեն զար - դա - րու - թիւն յա - մե - - - - - -
նա - - յն ժա - - - մ:

Andante
Յիշ - եա զմեզ Տէր ընդ հա - ճոյս ժո - ղո -
Adagio
վըր - դեան Քո, եւ այց ա - րա մեզ ի փըր - կու -
- - - թեա - - ն Քու - - - մ:
Andante
Տես - ցու - - - ք մեք ըզ - քաղց - րու - թիւն ընտ - րե -
լոց Քոց, ու - րախ ե - ղի - ցուք մեք յու - րա - խու - թիւն ազ - գի
Adagio
Քո եւ գո - վի - ցուք մեք ի ժա - ռան - գու -
- - - թեա - - ն Քու - - - մ:
Andante
Մե - ղա - - ք մեք ընդ հար - սըն մե - ր,

Adagio

ա - նօ - րի - նե - ցաք ե - - - - ւ յա - - - ն -

ցեա - - - ք։

Փոխ. / P'ox.

Andante

Մատ-նեա - - ց ըզ - նո - սա ի ձեռս հե - թա - նո - սաց.

տի - րե - ցին նո - ցա ա - տե - լիք իւր - եանց եւ թըշ - նա - միք

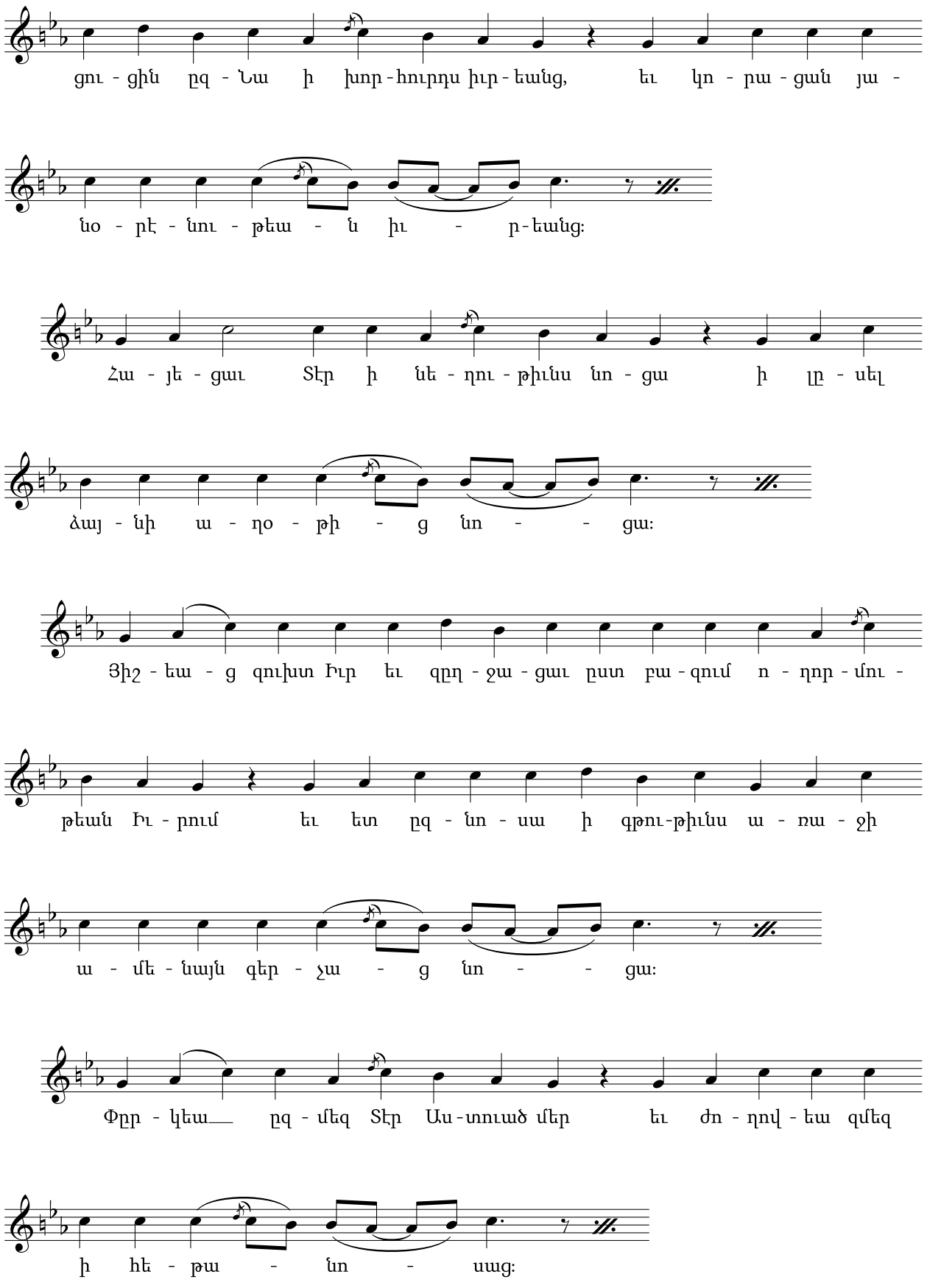
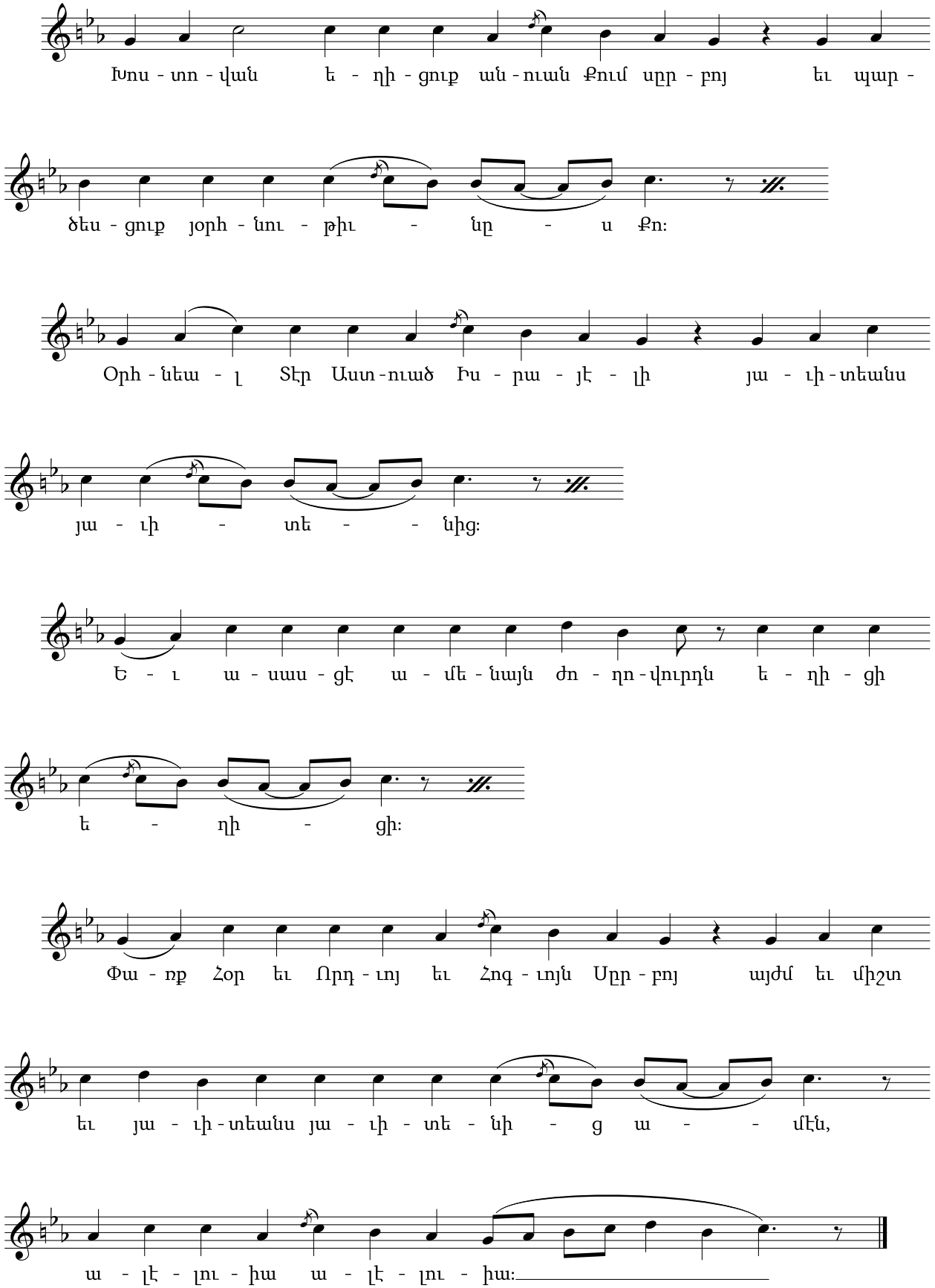
իւր - եանց նե - ղե - ցին ըզ - նո - - սա, եւ խո - նարհ

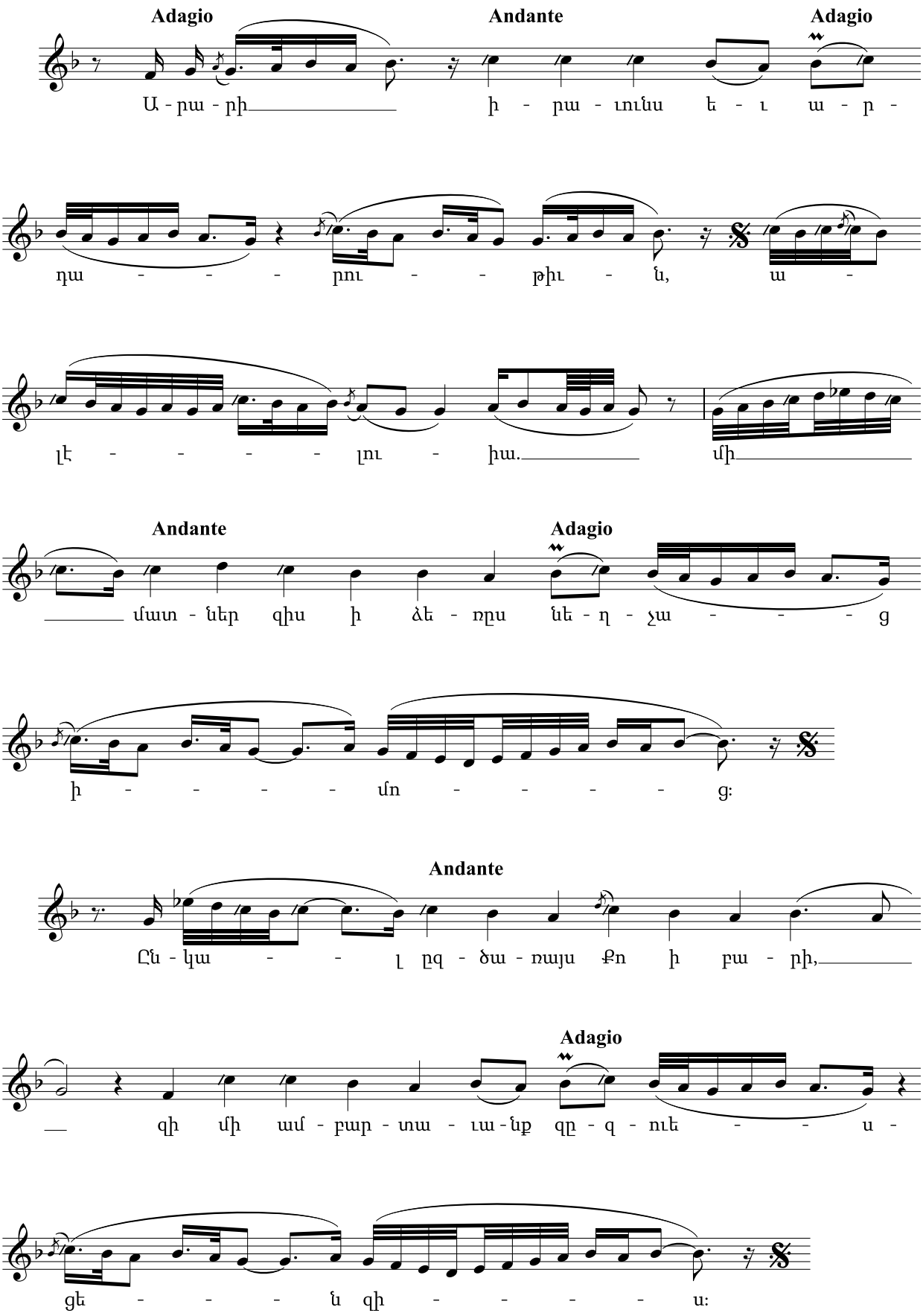
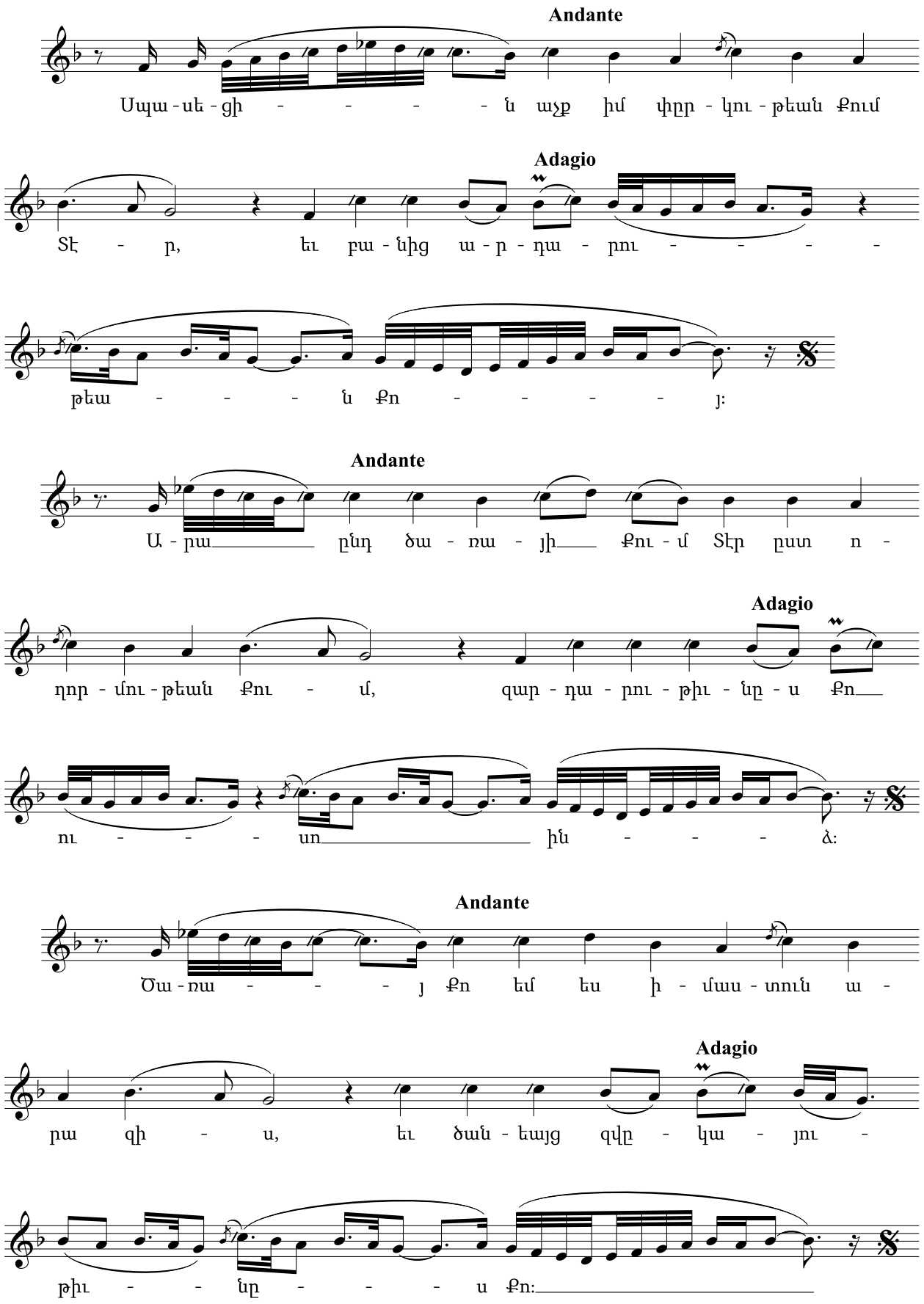
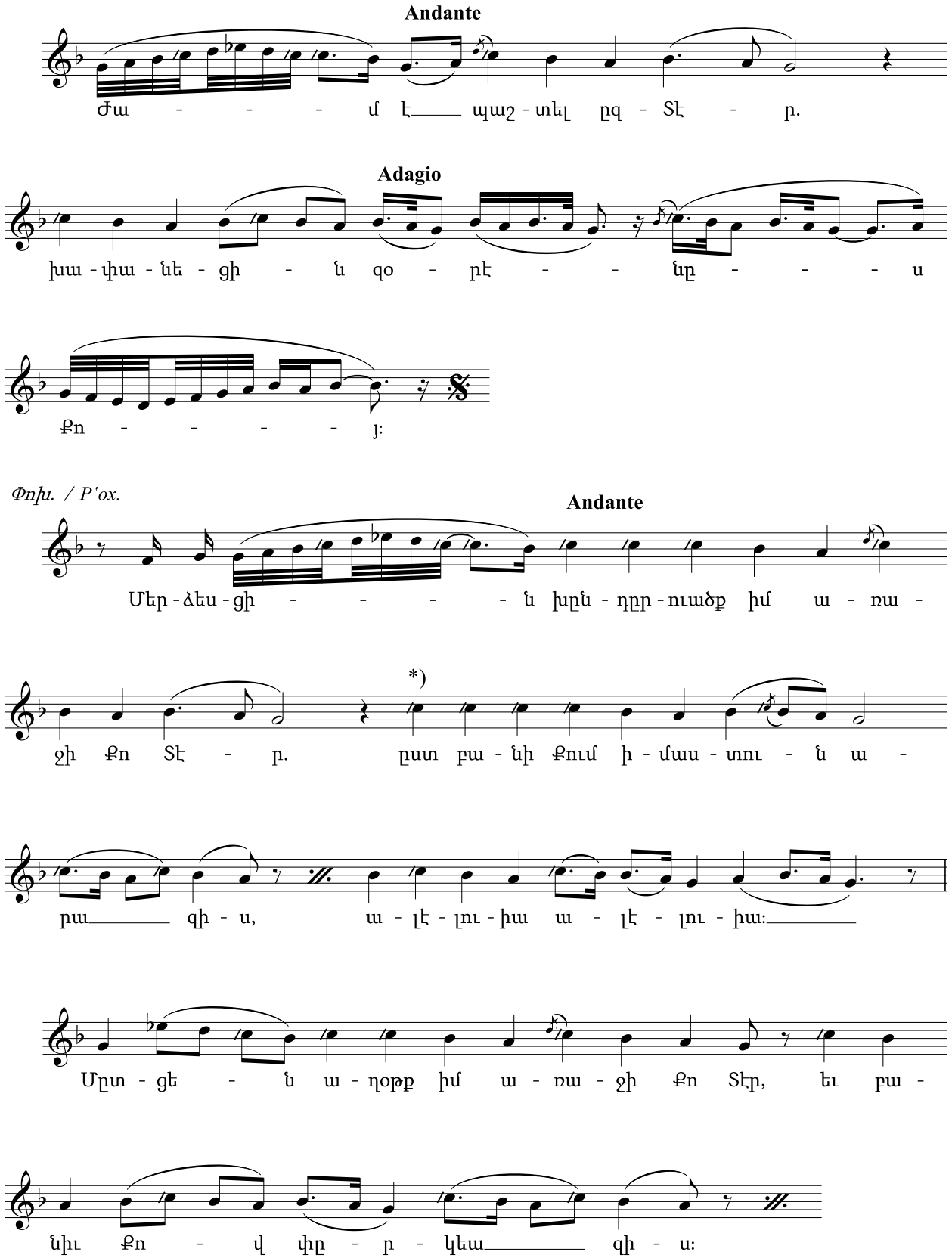
ե - ղեն ի ներ - քոյ ձե - ռա - ց նո - ցա, ա լէ -

լու - իա ա - լէ - լու - իա։

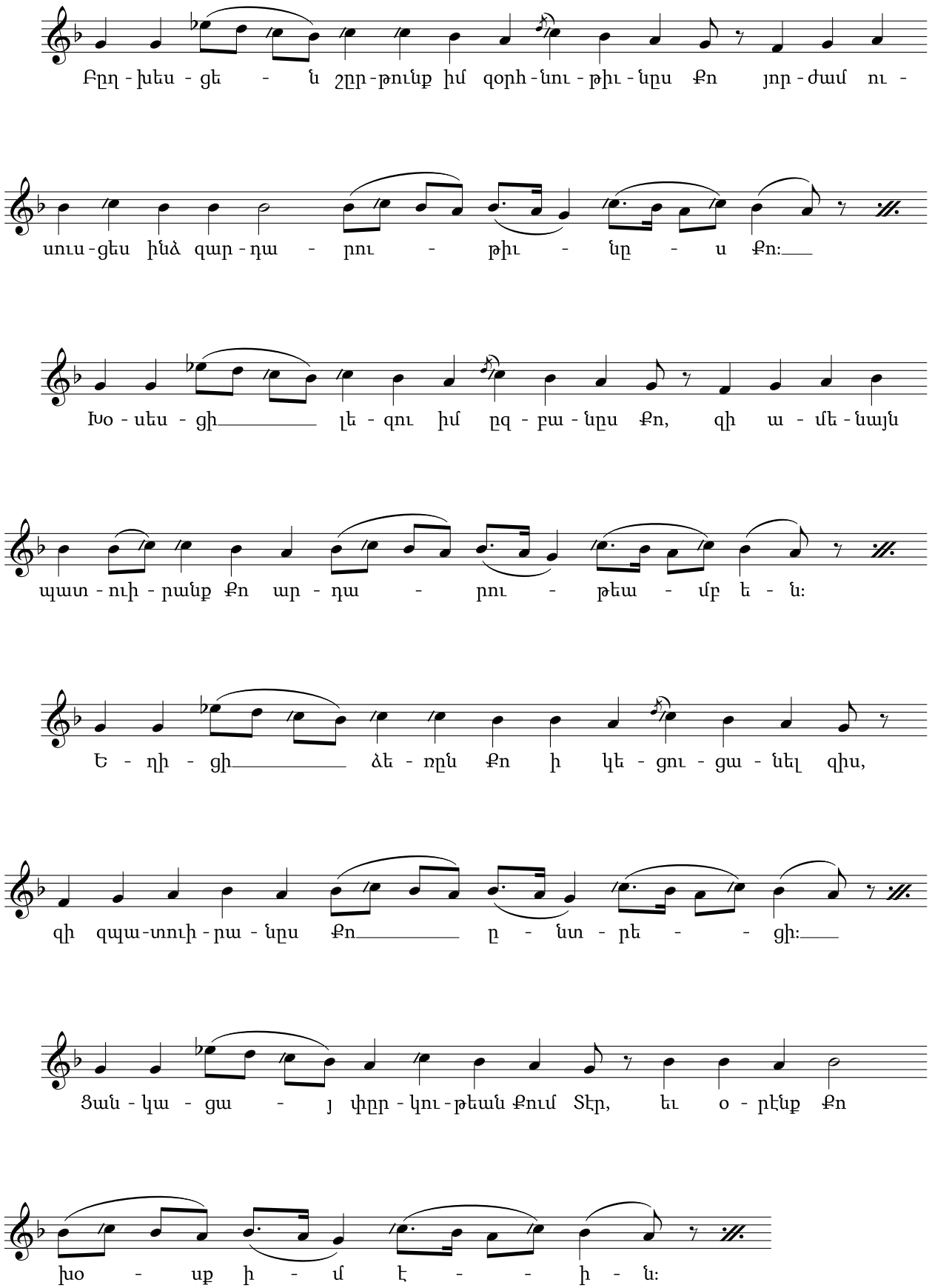
Բա - զու - մ ան - զամ փըր - կեաց ըզ - նո - սա եւ նո - քա դառ - նա -

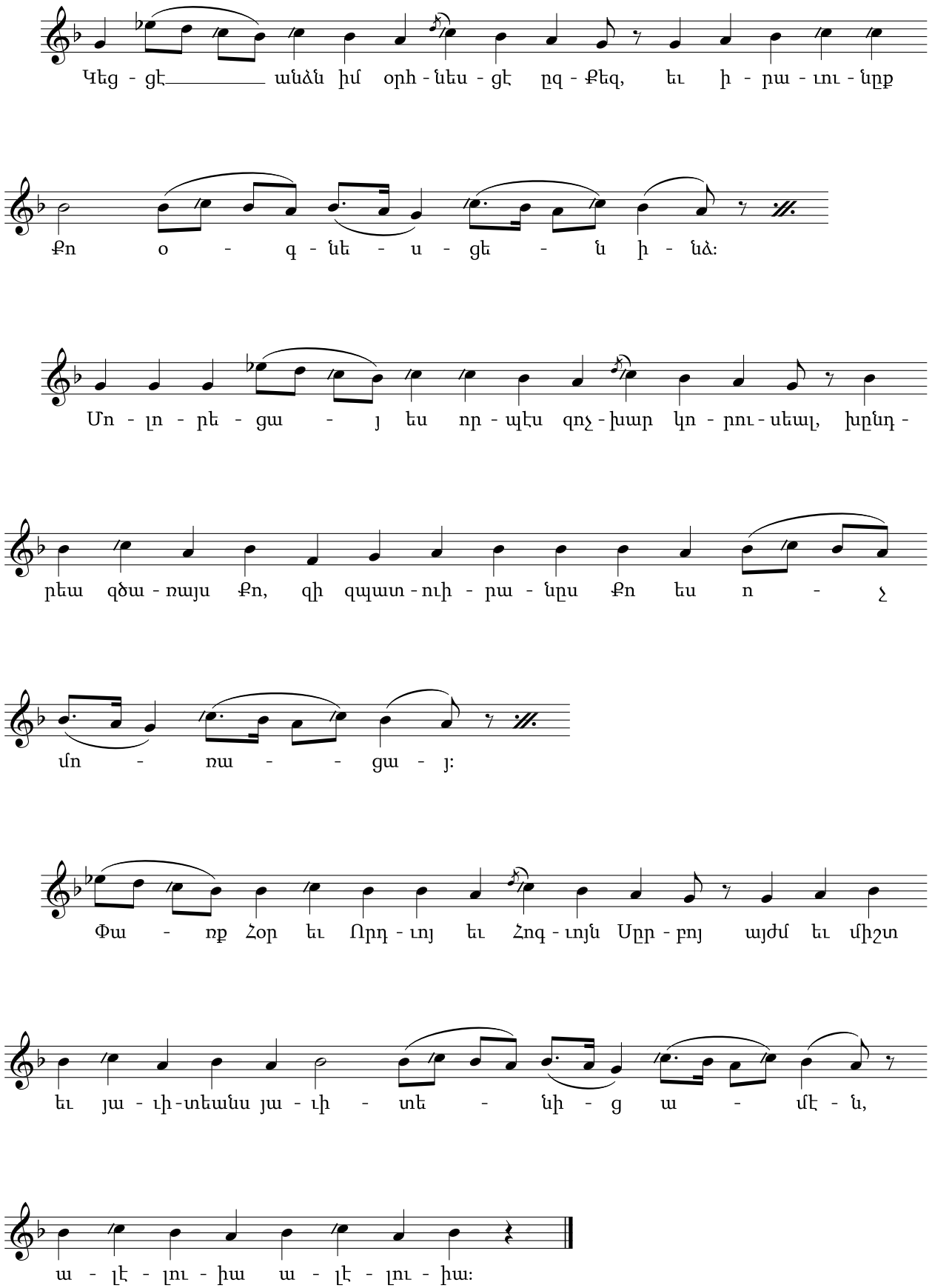
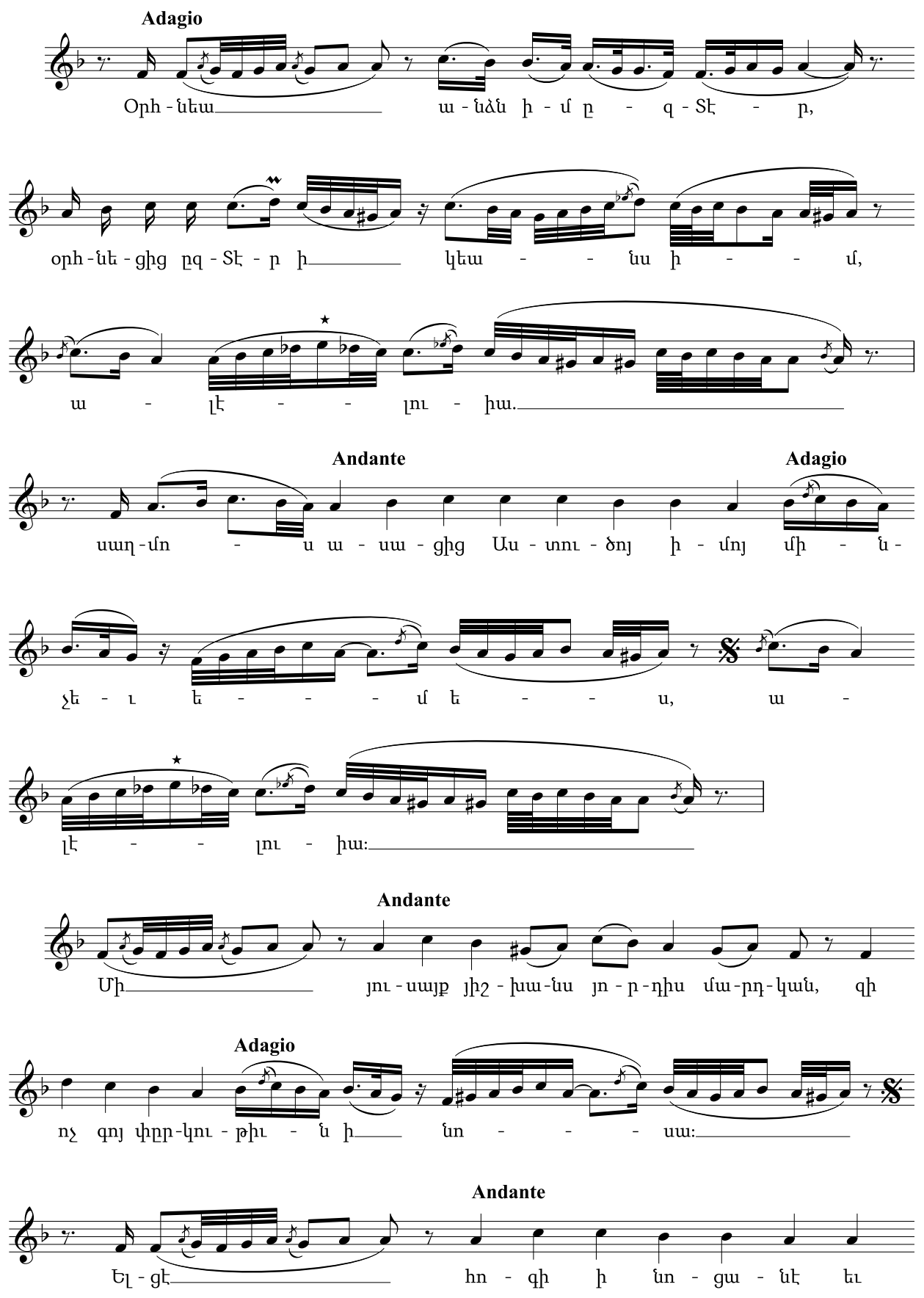
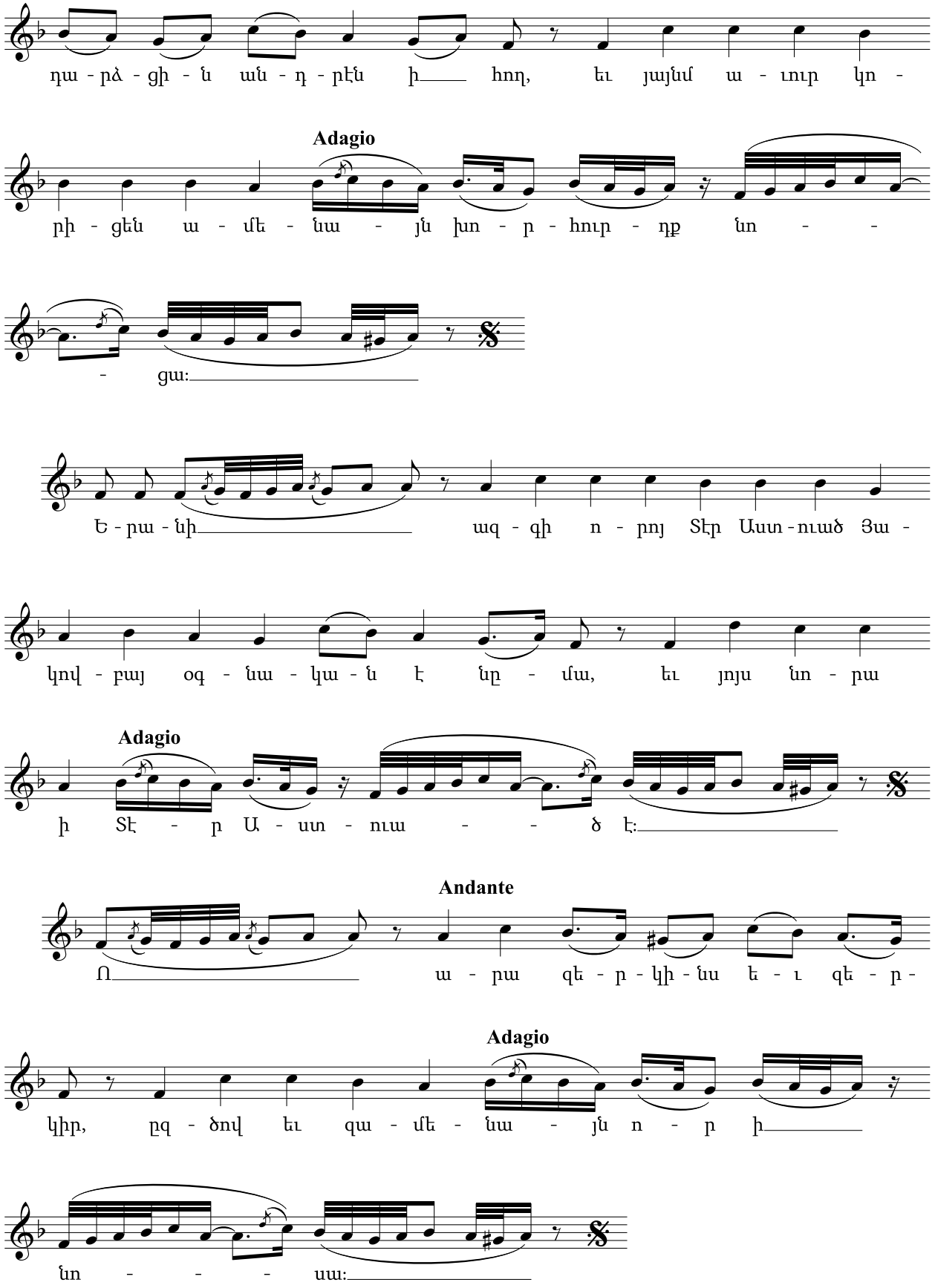
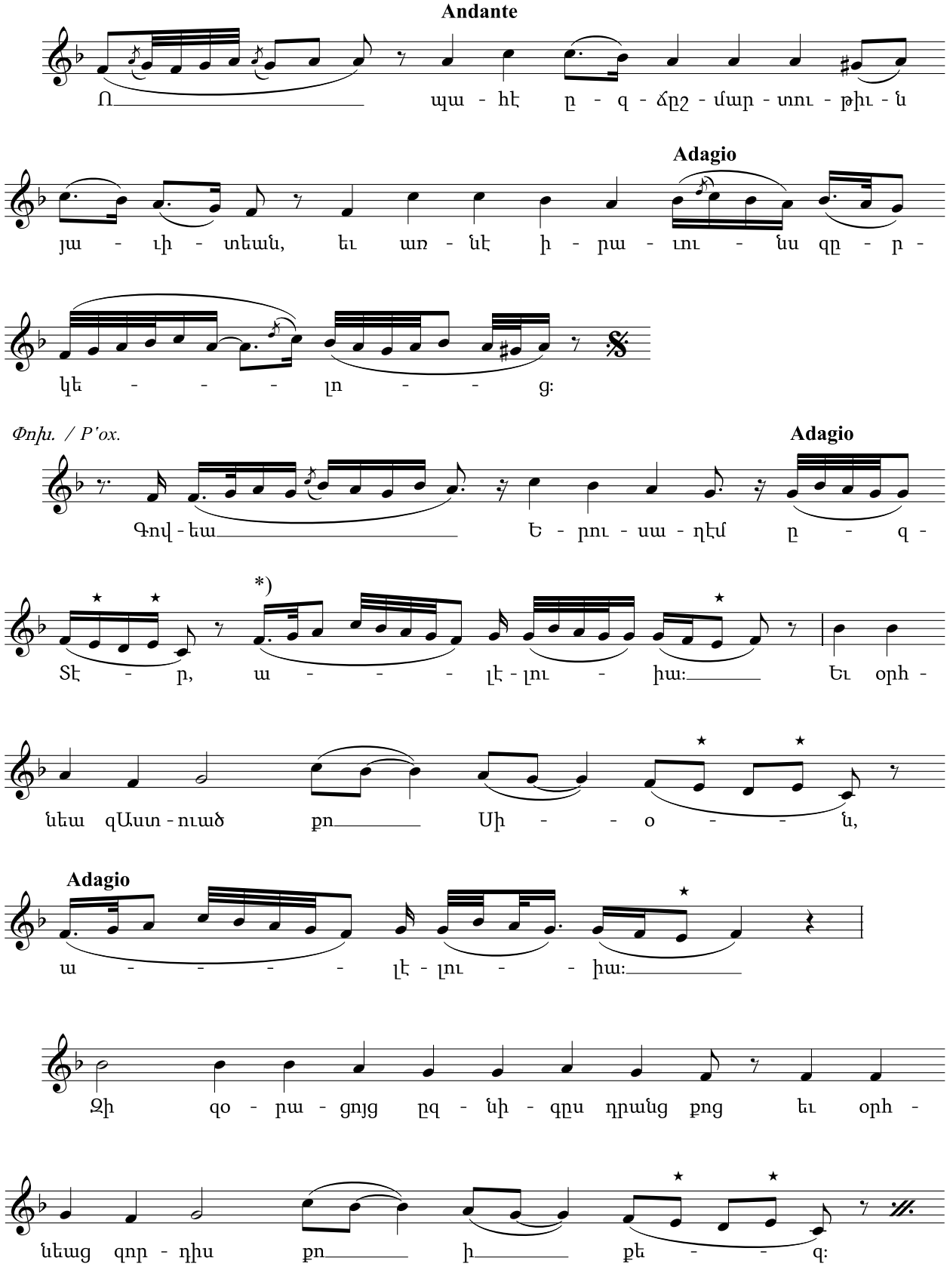
*) Բարձրացո զձայնաստիճան c²-ին սակաւ ինչ՝ եւ միաբերան երգեսջիք խմբովին։

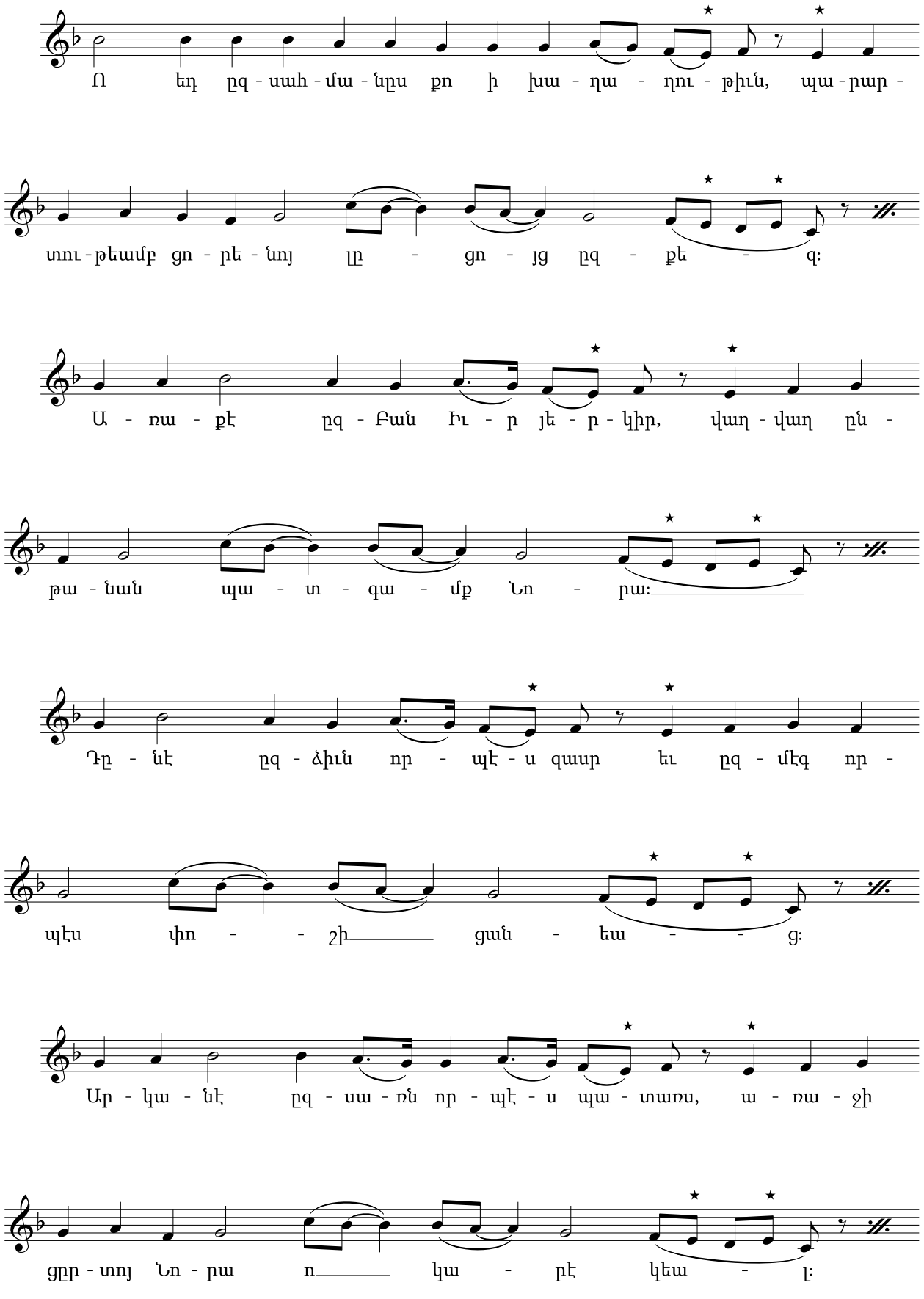
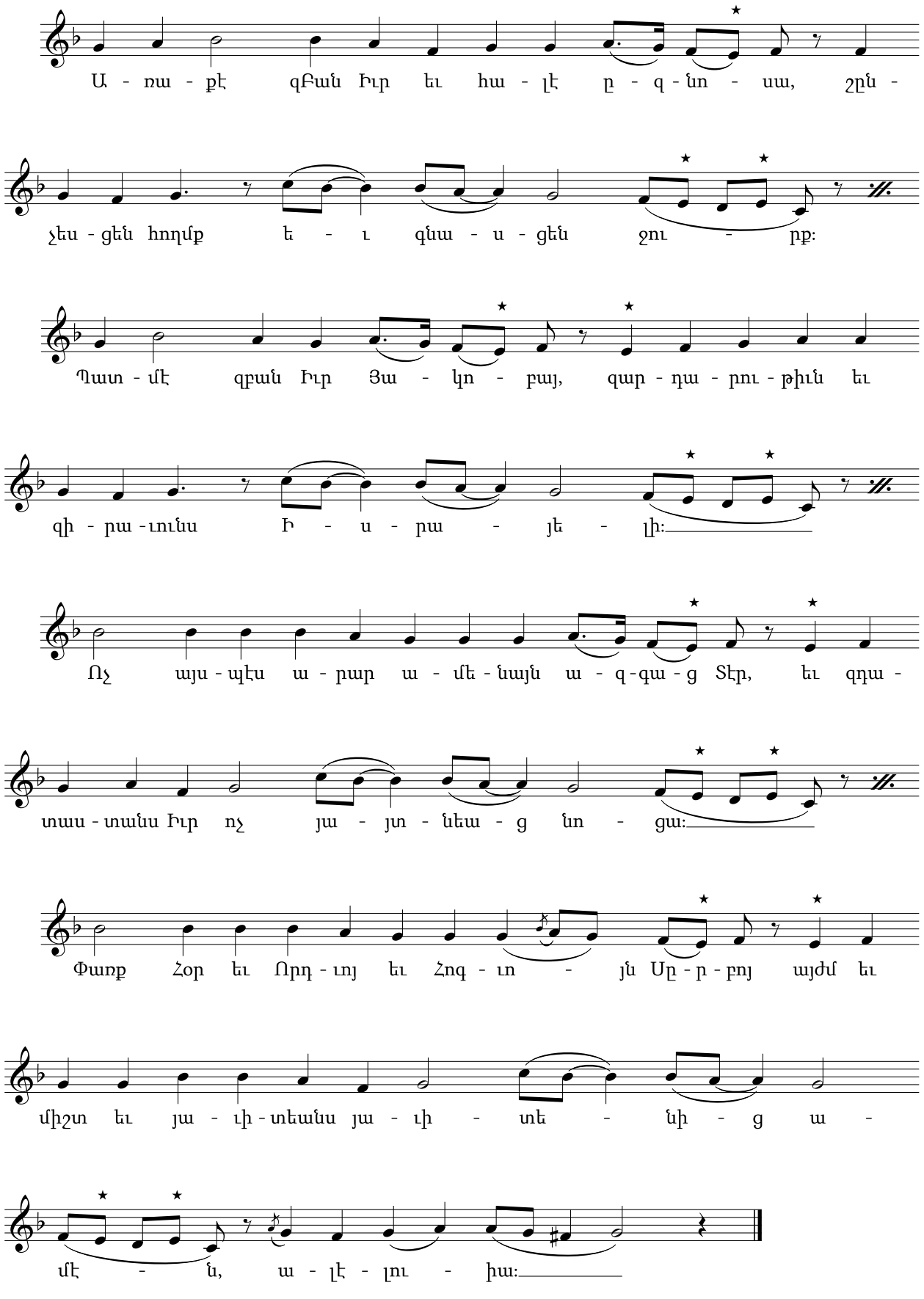
*) Raise a little the tone degree of c² and sing it together as one person.

ցու - ցին ըզ - Նա ի խոր - հուրդս իւր - եանց, եւ կո - րա - ցան յա -
նո - րէ - նու - թեա - ն իւ - ր - եանց:
Հա - յե - ցաւ Տէր ի նե - ղու - թիւնս նո - ցա ի լը - սել
ձայ - նի ա - ղո - թի - ց նո - - ցա:
Յիշ - եա - ց զուխտ Իւր եւ զըղ - ջա - ցաւ ըստ բա - զում ո - ղոր - մու -
թեան Ի - րում եւ ետ ըզ - նո - սա ի գթու - թիւնս ա - ռա - ջի
ա - մե - նայն գեր - չա - ց նո - - ցա:
Փըր - կեա__ ըզ - մեզ Տէր Աս - տուած մեր եւ ժո - ղով - եա զմեզ
ի հե - թա - նո - սաց:

Խոս - տո - վան ե - ղի - ցուք ան - ուան Քում սըր - բոյ եւ պար -
ծես - ցուք յօրհ - նու - թիւ - նը - ս Քո:
Օրհ - նեա - լ Տէր Աստ - ուած Իս - րա - յէ - լի յա - ւի - տեանս
յա - ւի - տե - - նից:
Ե - ւ ա - սաս - ցէ ա - մե - նայն ժո - ղո - վուրդն ե - ղի - ցի
ե - ղի - ցի:
Փա - ռք Հօր եւ Որդ - ւոյ եւ Հոգ - ւոյն Սըր - բոյ այժմ եւ միշտ
եւ յա - ւի - տեանս յա - ւի - տե - նի - ց ա - - մէն,
ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա:

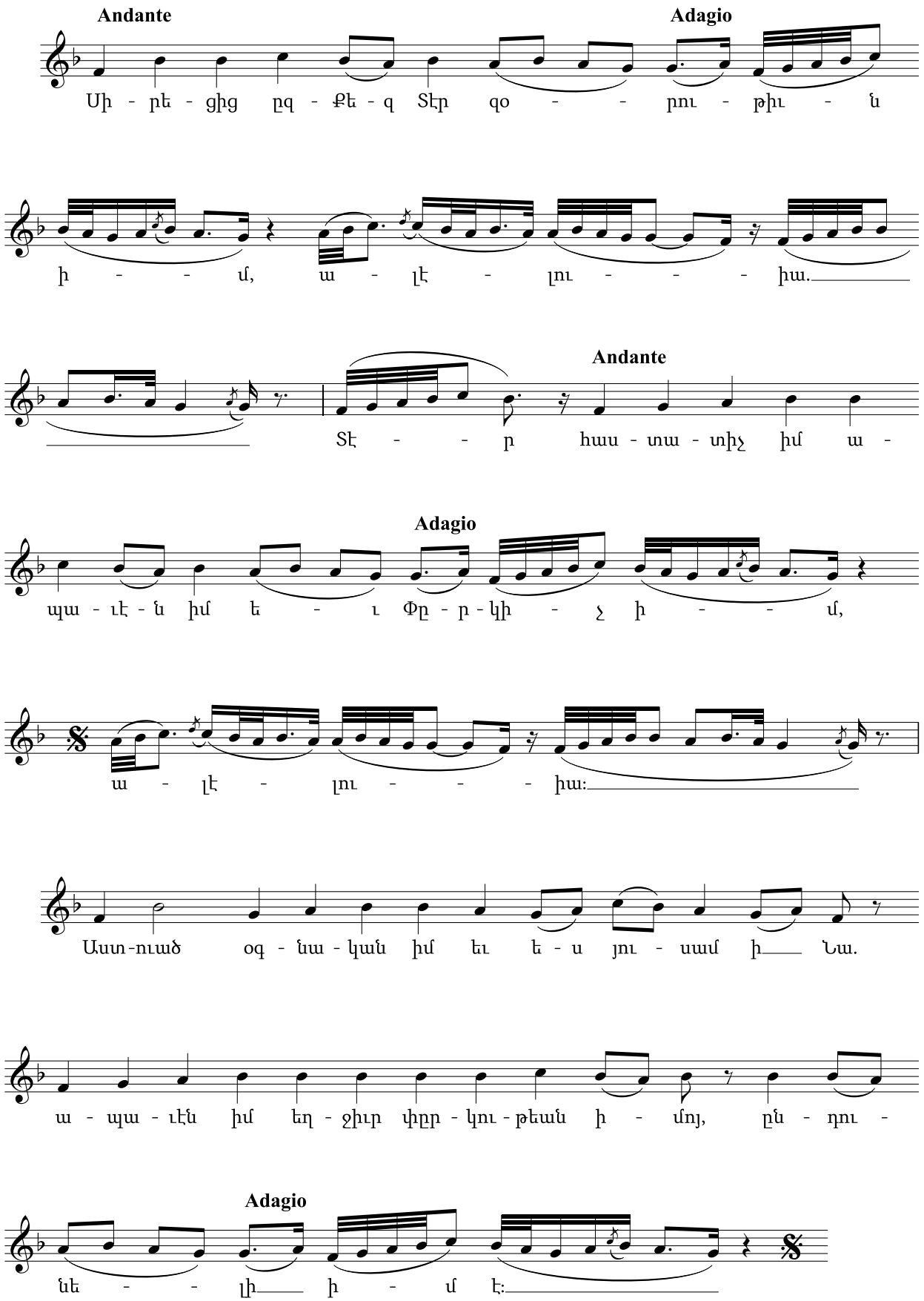
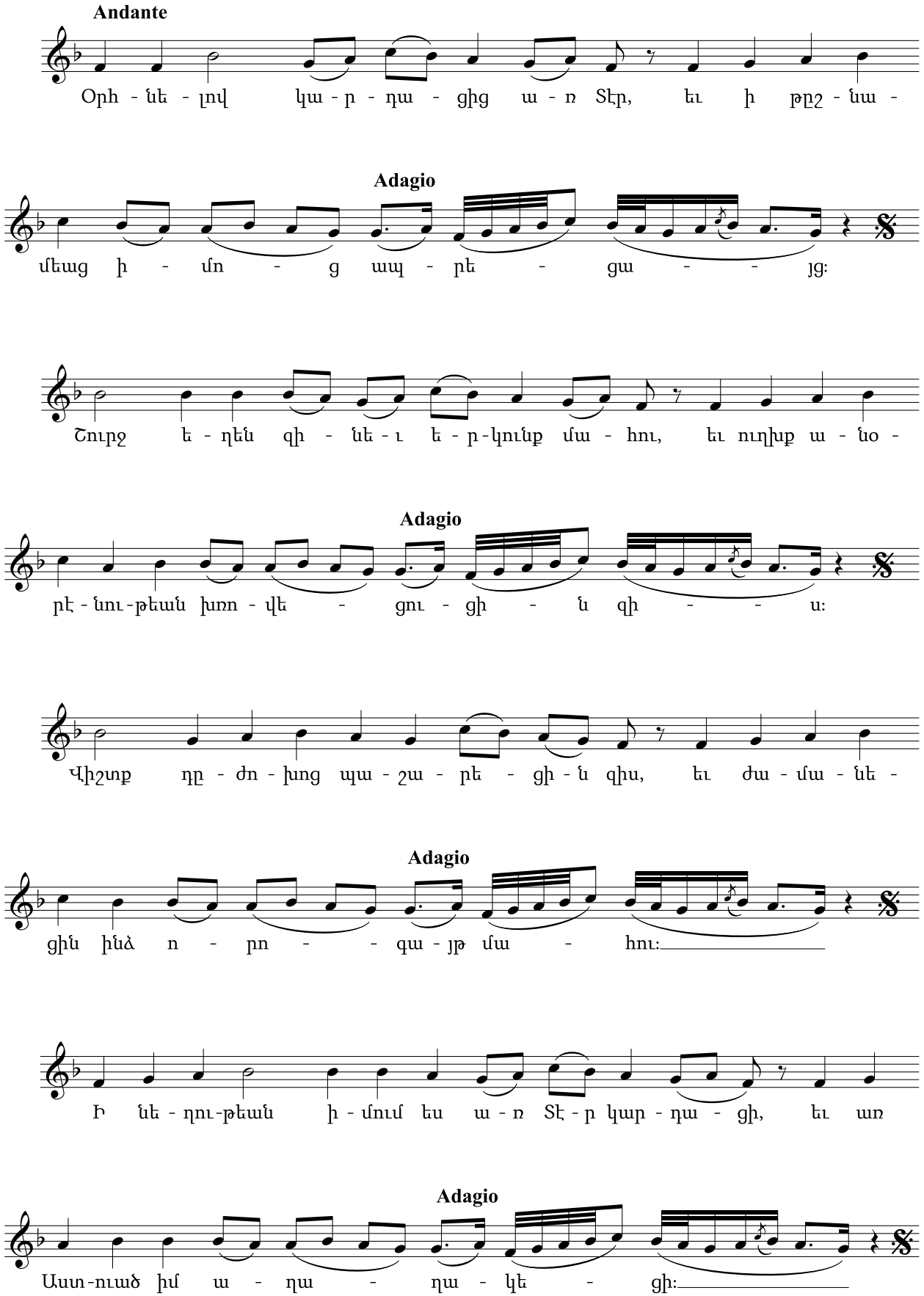
ԳԿ. / III SM.

Adagio
Andante
Adagio
Ա - բա - րի
ի - բա - ւունս ե - ւ ա - ր -
դա - - - րու - - թիւ - ն, ա -
լէ - - - - - լու - իա.
մի
Andante
Adagio
մատ - ներ զիս ի ձե - ռըս նե - ղ - չա - - - - ց
ի - - - - - մո - - - - - ց:
Andante
Ըն - կա - - - լ ըզ - ծա - ռայս Քո ի բա - րի,
Adagio
զի մի ամ - բար - տա - ւա - նք զը - զ - ուե - - - u -
ցե - - - ն զի - - - - - u:

Andante
Սպա - սե - ցի - - - - - ն աչք իմ փըր - կու - թեան Քում
Adagio
Տէ - ր, եւ բա - նիցս ա - պ - դա - րու - - - -
թեա - - - ն Քո - - - - - յ:
Andante
Ա - բա ընդ ծա - ռա - յի Քու - մ Տէր ըստ ո -
Adagio
դոր - մու - թեան Քու - մ, զար - դա - րու - թիւ - նը - ս Քո
ու - - - - ս ին - - - - ձ:
Andante
Ծա - ռա - - - - յ Քո եմ ես ի - մաս - տուն ա -
Adagio
րա զի - ս, եւ ծան - եայց զվը - կա - յու -
թիւ - - նը - - - - ս Քո:

*) Բարձրացո զձայնաստիճան b'-ին սակաւ ինչ' եւ միաբերան երգեսջիք խմբովին:

*) Raise a little the tone degree of b' and sing it together as one person.


Բղղ - խես - ցե - ն շղր - թունք իմ զօրհ - նու - թիւ - նըս Քո յոր - ժամ ու -
սուս - ցես ինձ զար - դա - րու - թիւ - նը - ս Քո:
Խօ - սես - ցի լե - զու իմ ըզ - բա - նըս Քո, զի ա - մե - նայն
պատ - ուի - րանք Քո ար - դա - րու - թեա - մբ ե - ն:
Ե - ղի - ցի ձե - ռըն Քո ի կե - ցու - ցա - նել զիս,
զի զպա - տուի - րա - նըս Քո ը - նտ - րե - ցի:
Ցան - կա - ցա - յ փըր - կու - թեան Քում Տէր, եւ օ - րէնք Քո
խօ - սք ի - մ է - ի - ն:


Կեց - ցէ անձն իմ օրհ - նես - ցէ ըզ - Քեզ, եւ ի - րա - ւու - նըք
Քո օ - գ - նե - ս - ցե - ն ի - նձ։
Մո - լո - րե - ցա - յ ես որ - պէս զոչ - խար կո - րու - սեալ, խըն դ -
րեա զծա - ռայս Քո, զի զպատ - ուի - րա - նըս Քո ես ո - չ
մո - ռա - - ցա - յ։
Փա - ռք Հօր եւ Որդ - ւոյ եւ Հոգ - ւոյն Սըր - բոյ այժմ եւ միշտ
եւ յա - ւի - տեանս յա - ւի - տե - նի - ց ա - մէ - ն,
ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա։

Adagio
Օրհ - նեա ա - նձն ի - մ ը - զ - Տէ - ր,
օրհ - նե - ցից ըզ - Տէ - ր ի կեա - - նս ի - - մ,
ա - լէ - - լու - իա.
Andante
Adagio
սաղ - մո - ս ա - սա - ցից Աս - տու - ծոյ ի - մոյ մի - ն -
չե - ւ ե - - - մ ե - - ս, ա -
լէ - - լու - իա:
Andante
Մի յու - սայք յիշ - խա - նս յո - ր - դիս մա - րդ - կան, զի
Adagio
ոչ գոյ փըր - կու - թիւ - ն ի նո - - - սա:
Andante
Ել - ցէ հո - զի ի նո - ցա - նէ եւ

դա - րձ - ցի - ն ան - դ - րէն ի հող, եւ յայնմ ա - ւուր կո -
Adagio
րի - ցեն ա - մե - նա - յն խո - բ - հուր - դք նո - -
- ցա:
Ե - բա - նի ազ - գի ո - րոյ Տէր Աստ - ուած Յա -
կով - բայ օգ - նա - կա - ն է նը - մա, եւ յոյս նո - րա
Adagio
ի Տէ - ր Ա - աստ - ուա - - ծ է:
Andante
Ո ա - բա զե - բ - կի - նս ե - ւ զե - բ -
Adagio
կիր, ըզ - ծով եւ զա - մե - նա - յն ո - բ ի
նո - - - սա:

*) Բարձրացո զձայնաստիճան f¹-ին սակաւ ինչ՝ եւ միաբերան երգեսջիք խմբովին։

*) Raise a little the tone degree of f¹ and sing it together as one person.

Ո եդ ըզ - սահ - մա - նըս քո ի խա - ղա - ղու - թիւն, պա - րար -
տու - թեամբ ցո - րե - նոյ լը - ցո - յց ըզ - քե - զ։
Ա - ռա - քէ ըզ - Բան Ի - ր յե - ր - կիր, վաղ - վաղ ըն -
թա - նան պա - տ - գա - մք Նո - րա։
Դը - նէ ըզ - ձիւն որ - պէ - ս զասր եւ ըզ - մէգ որ -
պէս փո - շի ցան - եա - ց։
Ար - կա - նէ ըզ - սա - ռն որ - պէ - ս պա - տառս, ա - ռա - ջի
ցըր - տոյ Նո - րա ո կա - րէ կեա - լ։

Ա - ռա - քէ զԲան Իւր եւ հա - լէ ը - զ - նո - սա, շընչես - ցեն հոդմք ե - ւ գնա - ս - ցեն ջու - րք։
Պատ - մէ զբան Իւր Յա - կո - բայ, զար - դա - րու - թիւն եւ զի - րա - ւունս Ի - ս - րա - յե - լի։
Ոչ այս - պէս ա - րար ա - մե - նայն ա - զ - գա - ց Տէր, եւ զդա - տաս - տանս Իւր ոչ յա - յտ - նեա - ց նո - ցա։
Փառք Հօր եւ Որդ - ւոյ եւ Հոգ - ւո - յն Սը - ր - բոյ այժմ եւ միշտ եւ յա - ւի - տեանս յա - ւի - տե - նի - ց ա - մէ - ն, ա - լէ - լու - իա։

ԴԿ. / IV SM.

Andante
Adagio
Սի - րե - ցից ըզ - քե - զ Տէր զօ - - - րու - թիւ - ն
ի - - - մ, ա - լէ - լու - - - - իա.
Andante
Տէ - - - ր հաս - տա - տիչ իմ ա -
Adagio
պա - ւէ - ն իմ ե - ւ Փր - ր - կի - չ ի - - - մ,
ա - լէ - լու - - - - իա:
Աստ-ուած օգ - նա - կան իմ եւ ե - ս յու - սամ ի Նա.
ա - պա - ւէն իմ եղ - ջիւր փրր - կու - թեան ի - մոյ, ըն - դու -
Adagio
նե - - լի ի - մ է:

Andante
Օրհ - նե - լով կա - ր - դա - ցից ա - ռ Տէր, եւ ի թըշ - նա -
Adagio
մեաց ի - մո - ց ապ - րե - ցա - - յց:
Շուրջ ե - ղեն զի - նե - ւ ե - ր - կունք մա - հու, եւ ուղխք ա - նօ -
Adagio
րէ - նու - թեան խոռ - վե - ցու - ցի - ն զի - - ս:
Վիշտք դը - ժո - խոց պա - շա - րե - ցի - ն զիս, եւ ժա - մա - նե -
Adagio
ցին ինձ ո - րո - - զա - յթ մա - հու:
Ի նե - ղու - թեան ի - մում ես ա - ռ Տէ - ր կար - դա - ցի, եւ առ
Adagio
Աստ - ուած իմ ա - դա - դա - կե - ցի:

Փոխ. / P'ox.

Andante

Զգե - ցու - ցե - - - - - ր ինձ զօ - րու - թիւն ի պա -

*)

տե - րազ - մի, եւ զյա - րու - ցեալսն ի վե - րայ իմ ներ -

քոյ ի - մ ա - րա - րեր, ա - լէ - լու - իա

ա - լէ - լու - իա:

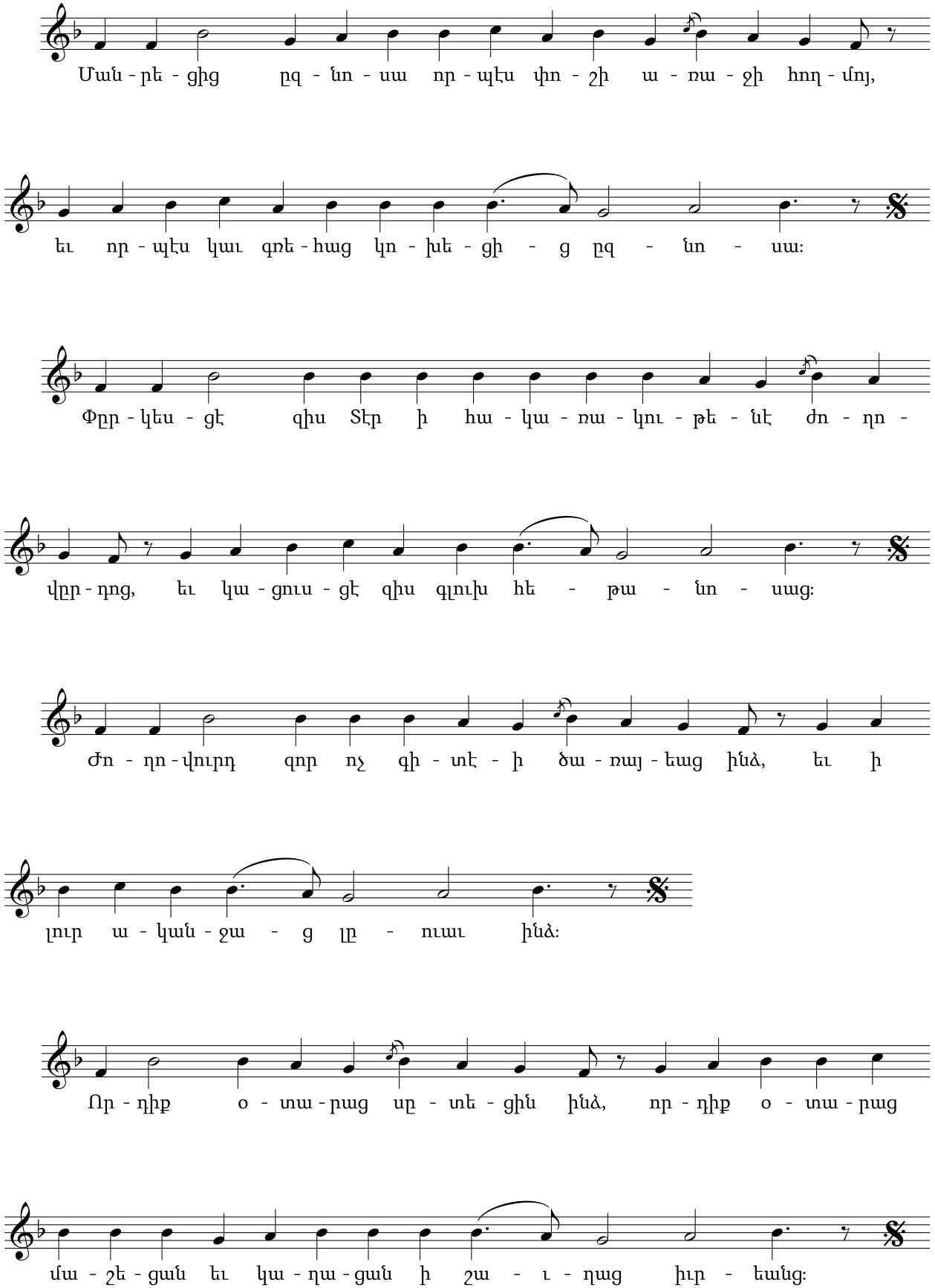
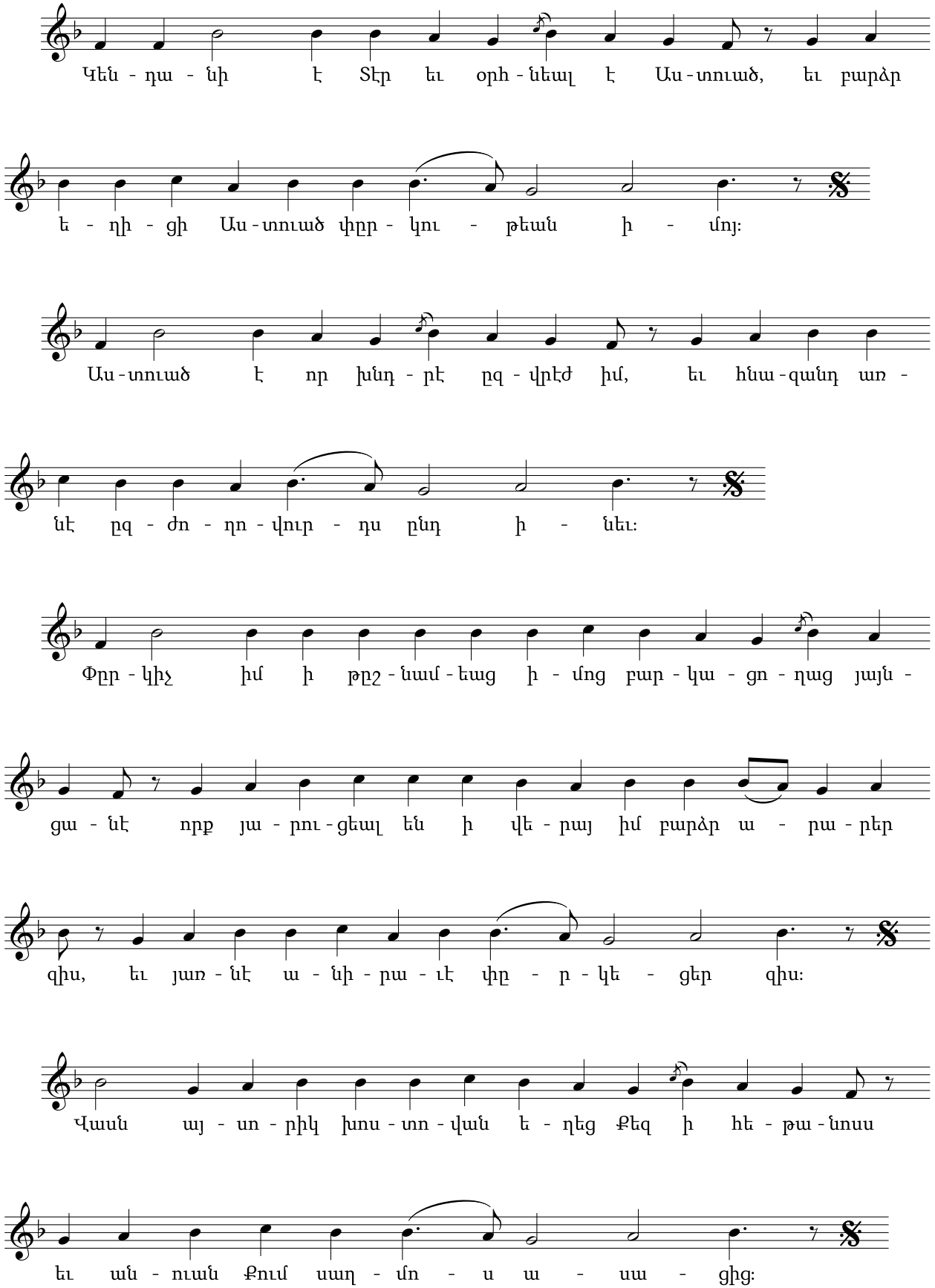
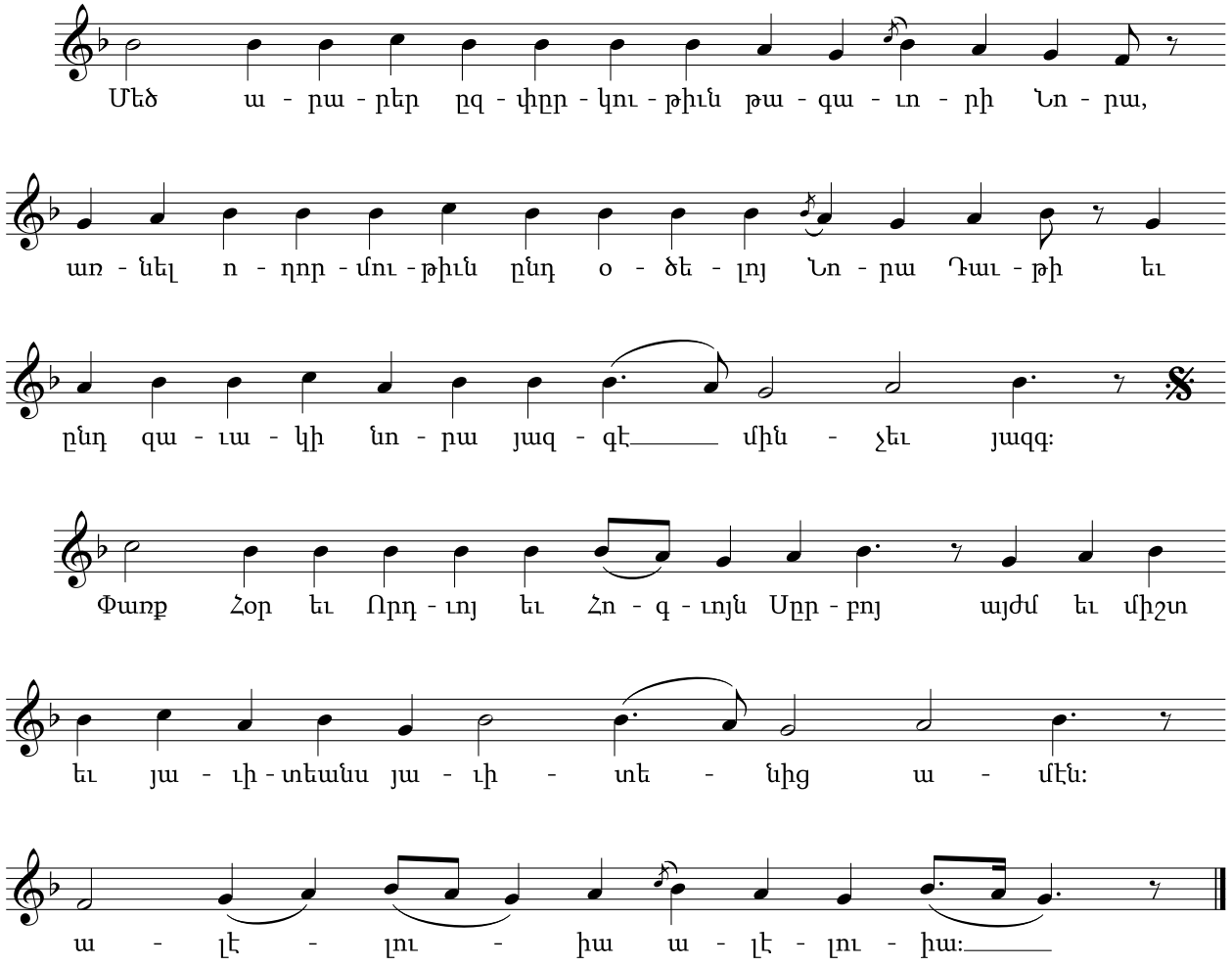
Զթըշ - նա - մի - ս իմ հա - լա - ծա - կանս ա - րա - րեր, եւ զա - տե -

լիս իմ սա - տա - կե - ցեր:

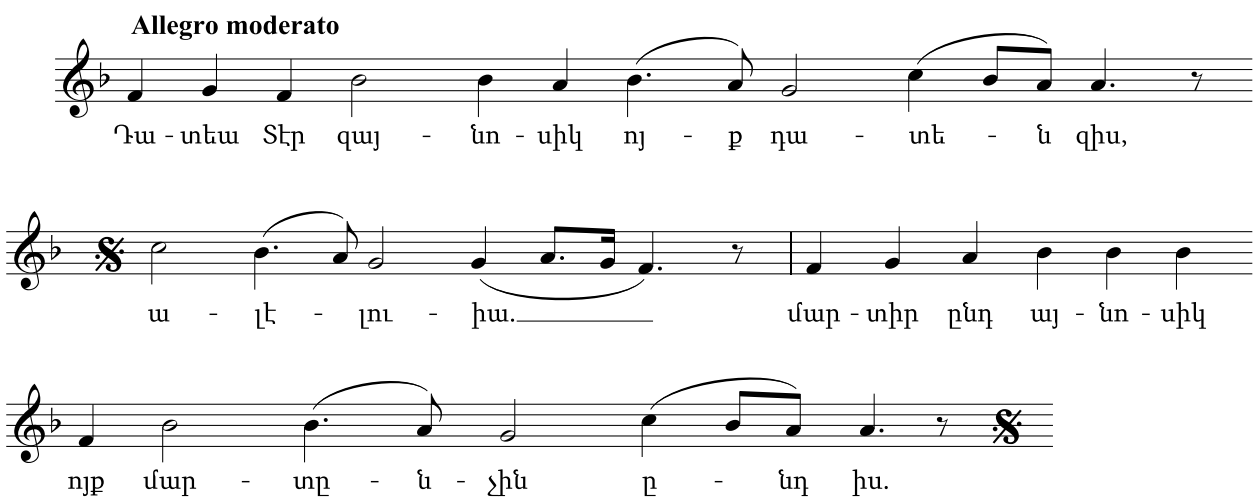
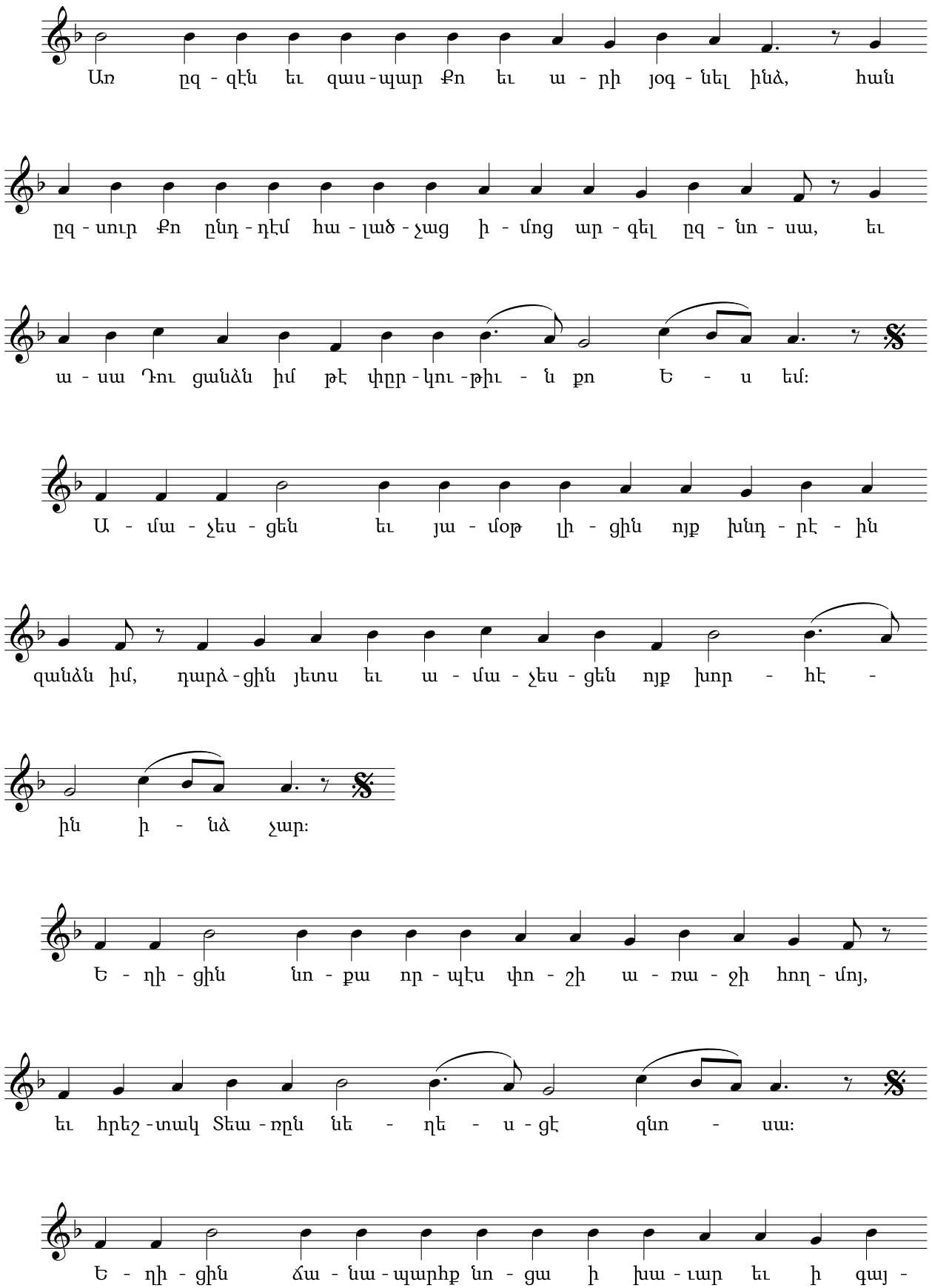
Ա - ղա - ղա - կե - ցին եւ ոչ ոք էր որ փըր - կէր ըզ - նո - սա,

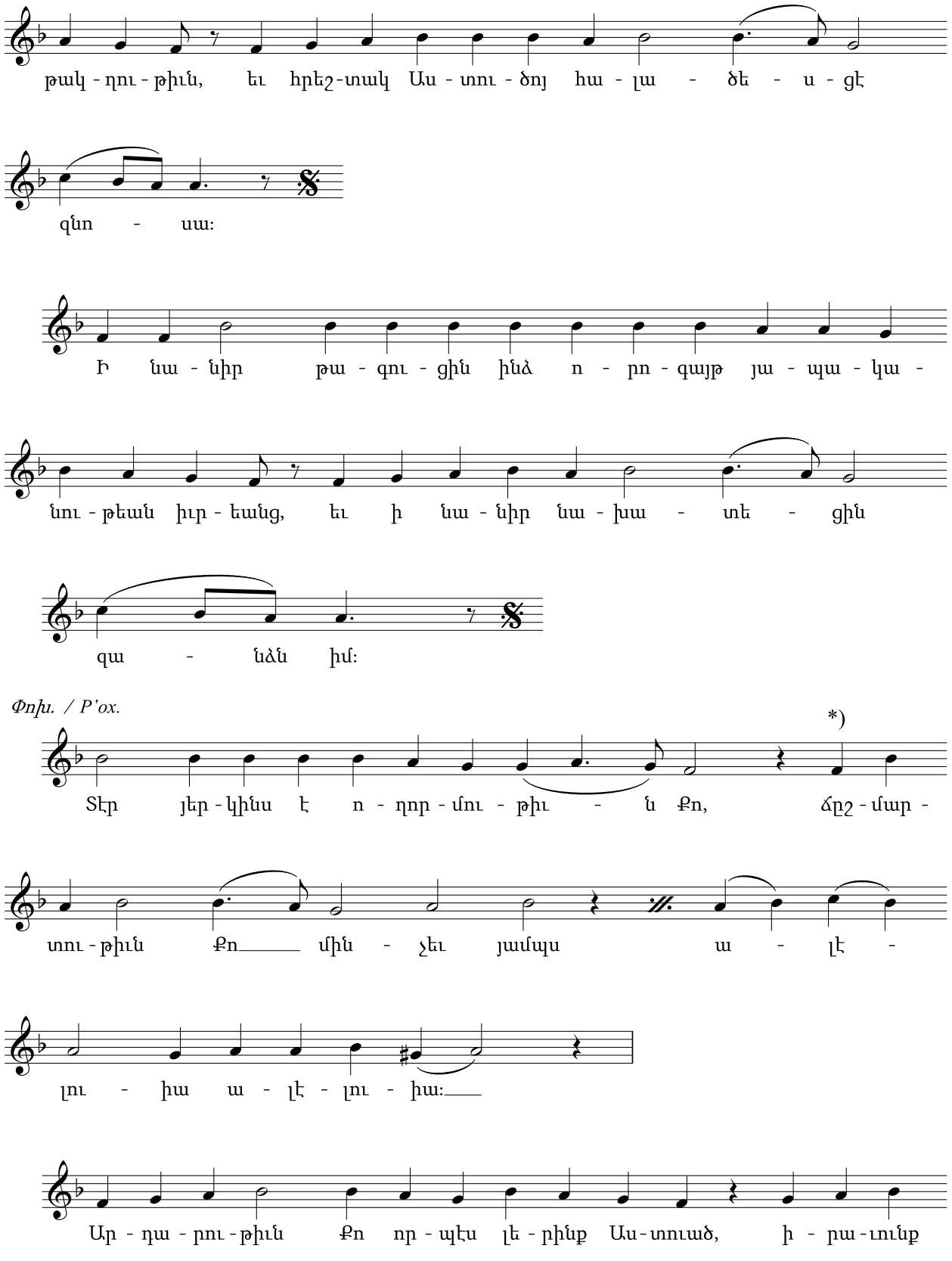
կար - դա - ցին առ Տէր եւ ոչ լը - ուաւ նո - ցա:

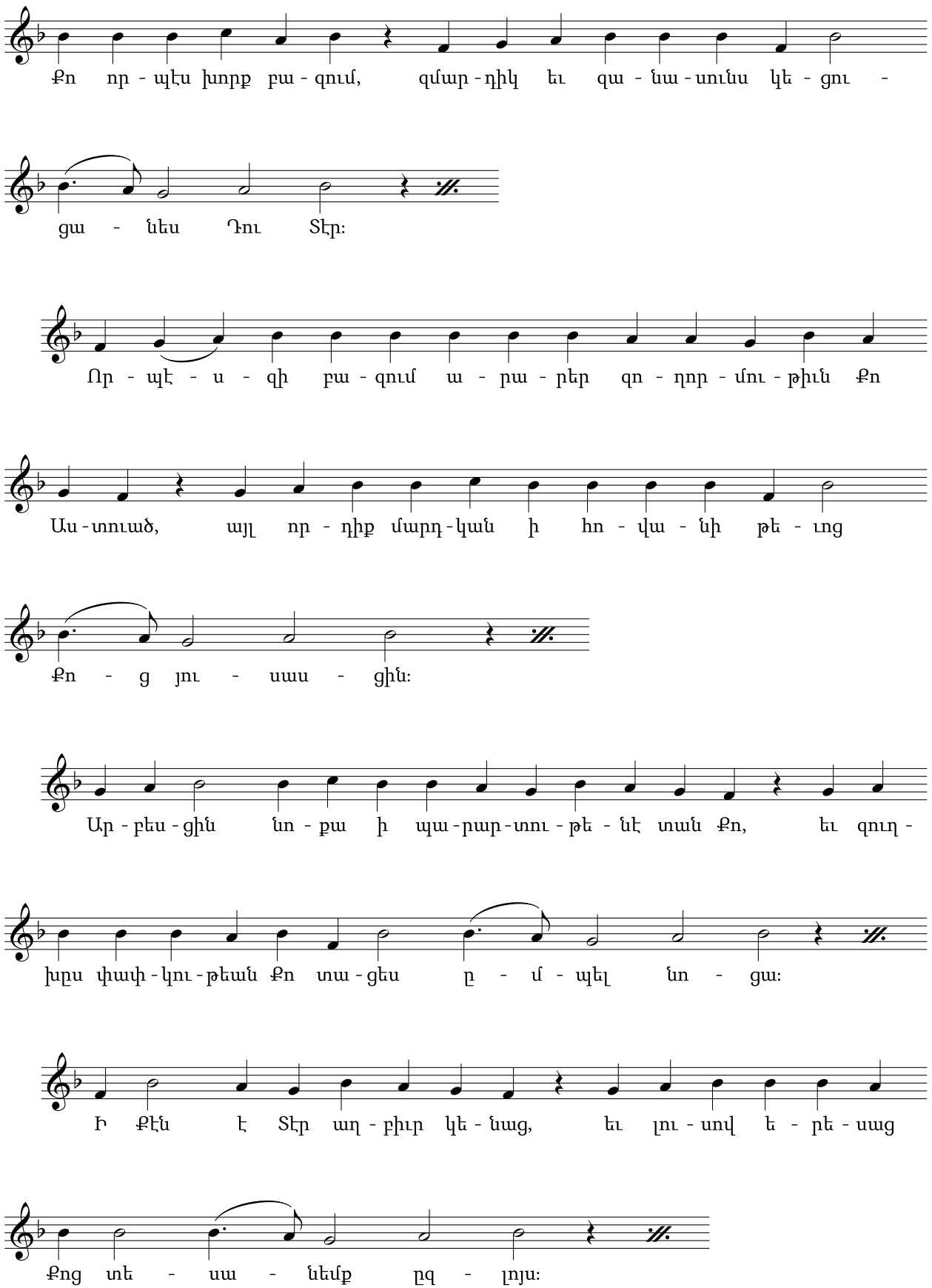
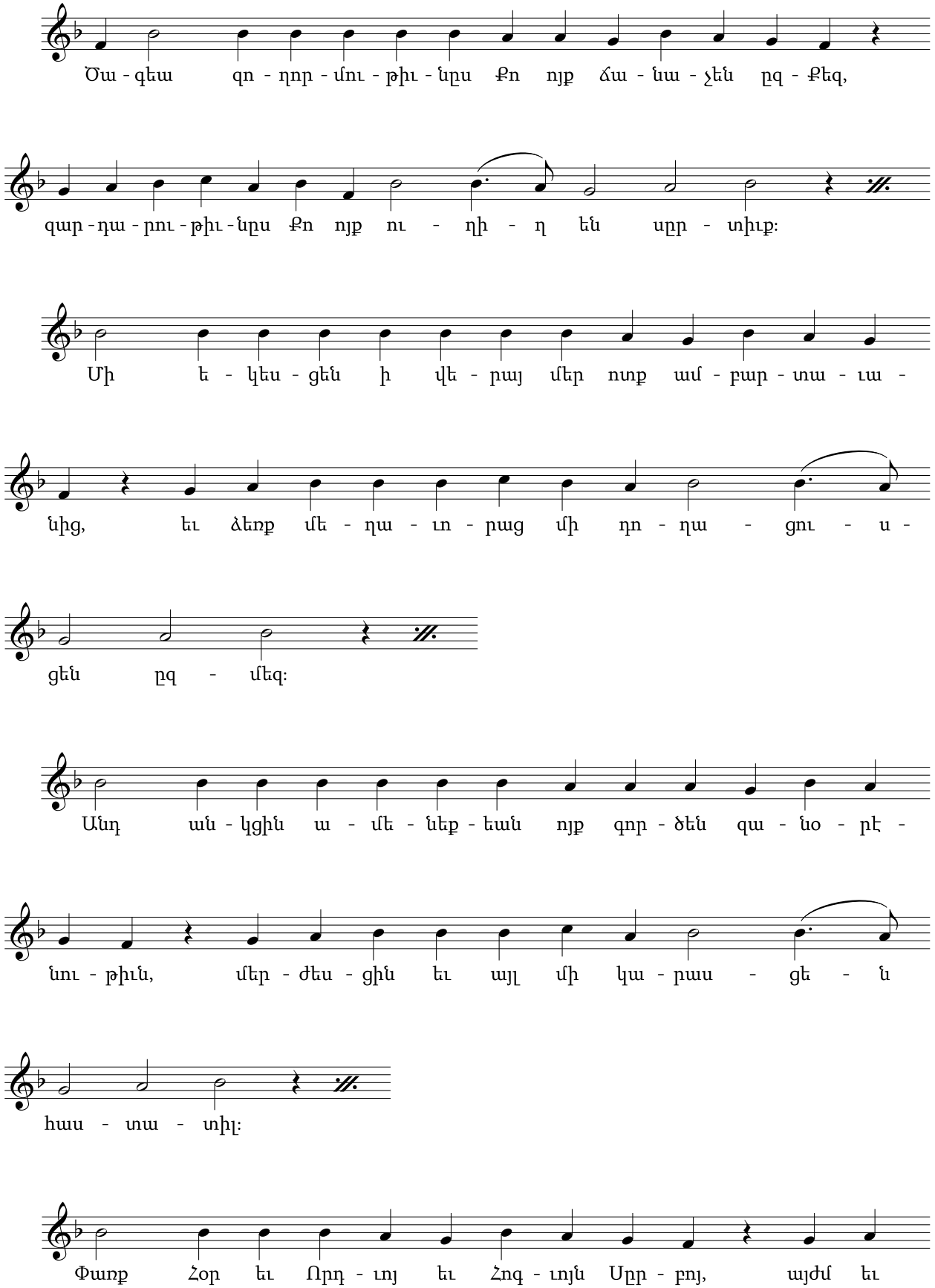
*) Բարձրացո զձայնաստիճան g¹-ին սակաւ ինչ՝ եւ միաբերան երգեսջիք խմբովին:

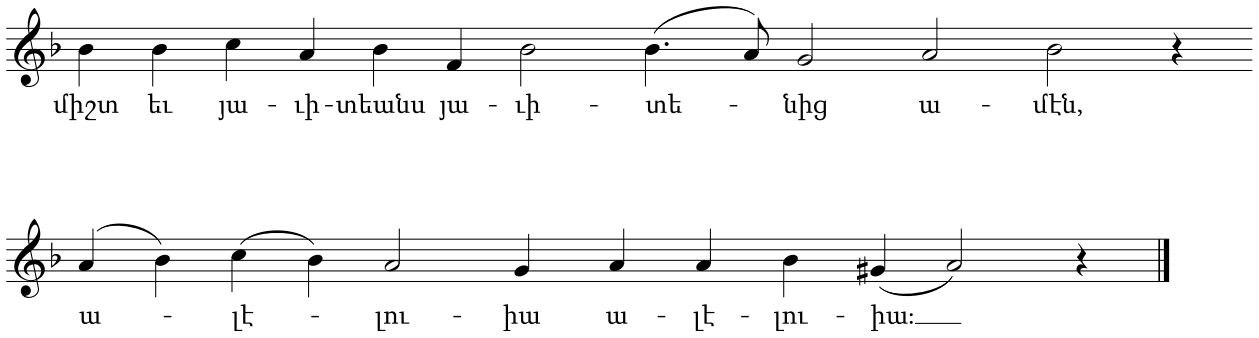
*) Raise a little the tone degree of g¹ and sing it together as one person.

Ման - րե - ցից ըզ - նո - սա որ - պէս փո - շի ա - ռա - ջի հող - մոյ,
եւ որ - պէս կաւ գոռ - հաց կո - խե - ցի - ց ըզ - նո - սա։
Փըր - կես - ցէ զիս Տէր ի հա - կա - ռա - կու - թե - նէ ժո - ղո -
վըր - դոց, եւ կա - ցուս - ցէ զիս գլուխ հե - թա - նո - սաց։
Ժո - ղո - վուրդ զոր ոչ գի - տէ - ի ծա - ռայ - եաց ինձ, եւ ի
լուր ա - կան - ջա - ց լը - ուաւ ինձ։
Որ - դիք օ - տա - րաց սը - տե - ցին ինձ, որ - դիք օ - տա - րաց
մա - շե - ցան եւ կա - ղա - ցան ի շա - ւ - ղաց իւր - եանց։

Կեն - դա - նի է Տէր եւ օրհ - նեալ է Աս - տուած, եւ բարձր
է - ղի - ցի Աս - տուած փըր - կու - թեան ի - մոյ:
Աս - տուած է որ խնդ - րէ ըզ - վրէժ իմ, եւ հնա - զանդ առ -
նէ ըզ - ժո - ղո - վուր - դս ընդ ի - նեւ:
Փըր - կիչ իմ ի թըշ - նամ - եաց ի - մոց բար - կա - ցո - ղաց յայն -
ցա - նէ որք յա - րու - ցեալ են ի վե - րայ իմ բարձր ա - րա - րեր
զիս, եւ յառ - նէ ա - նի - րա - ւէ փը - ր - կե - ցեր զիս:
Վասն այ - ս - րիկ խոս - տո - վան է - ղեց Քեզ ի հե - թա - նոսս
եւ ան - ուան Քում սաղ - մո - ս ա - սա - ցից:

ԿԱՆՈՆԱԳԼՈՒԽՔ Ի ՊԷՏՍ ՀԱՍԱՐԱԿ ԱՒՈՒՐՑ
KANONAGLUXK' ON ORDINARY DAYS

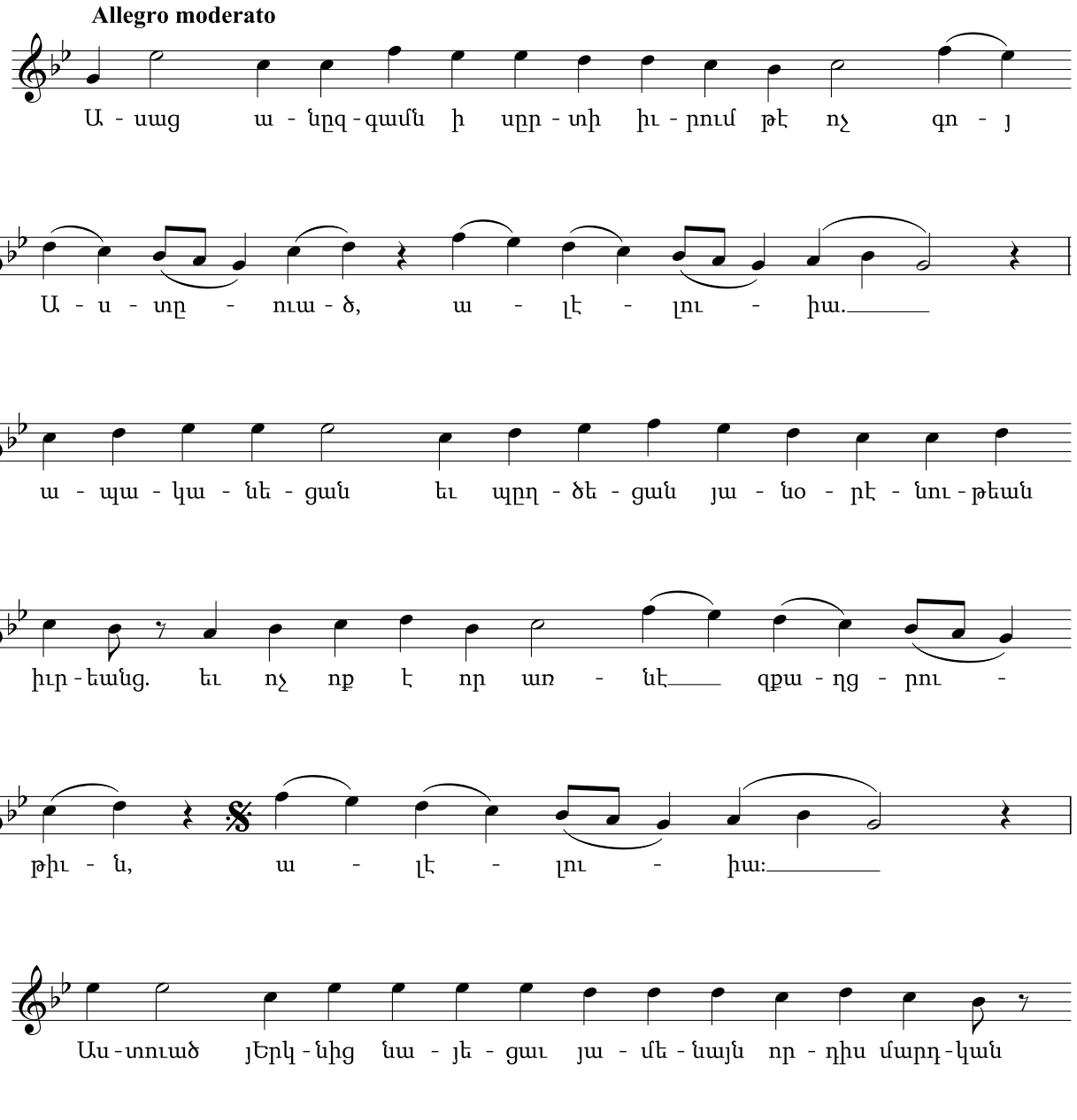
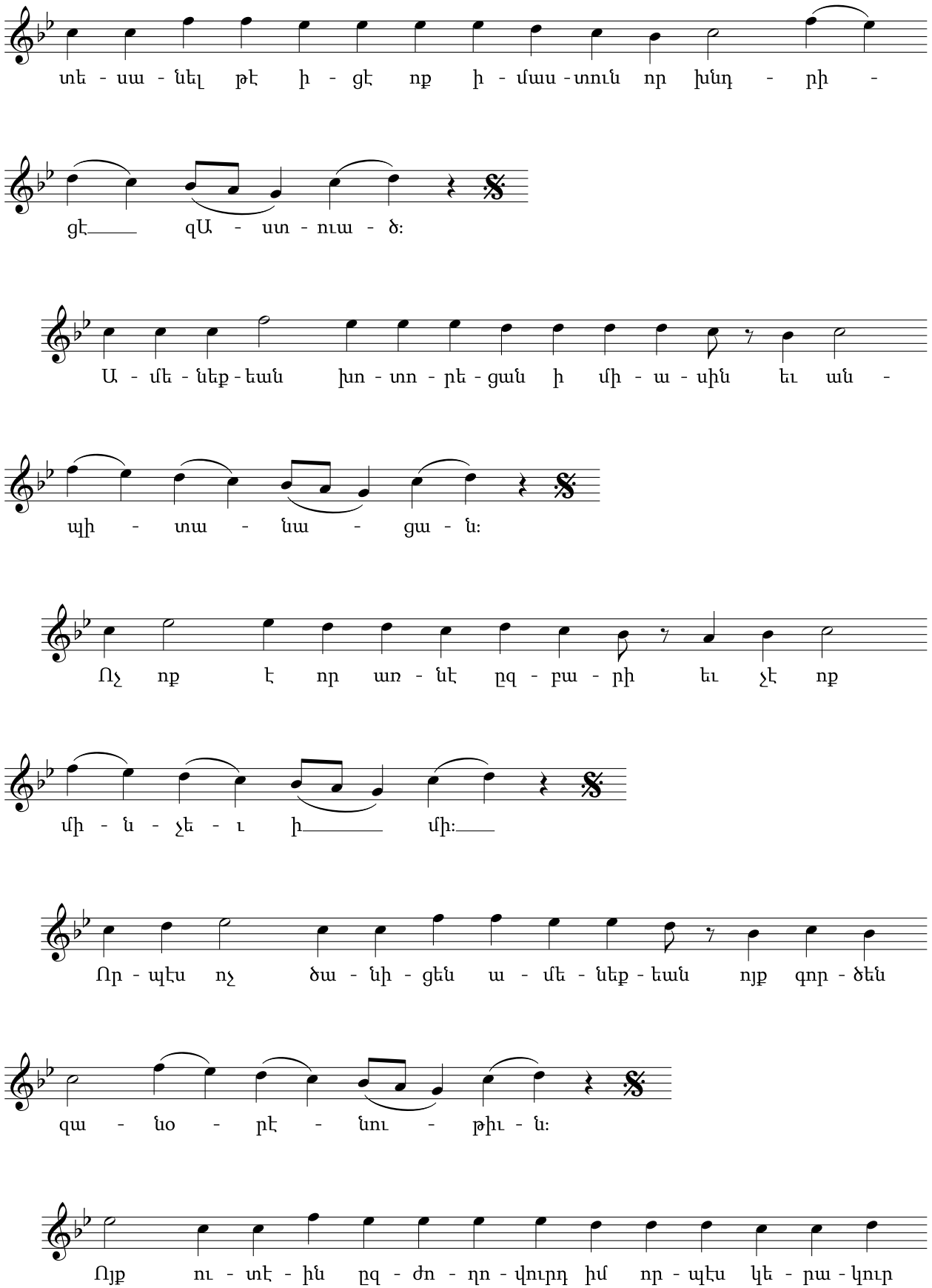
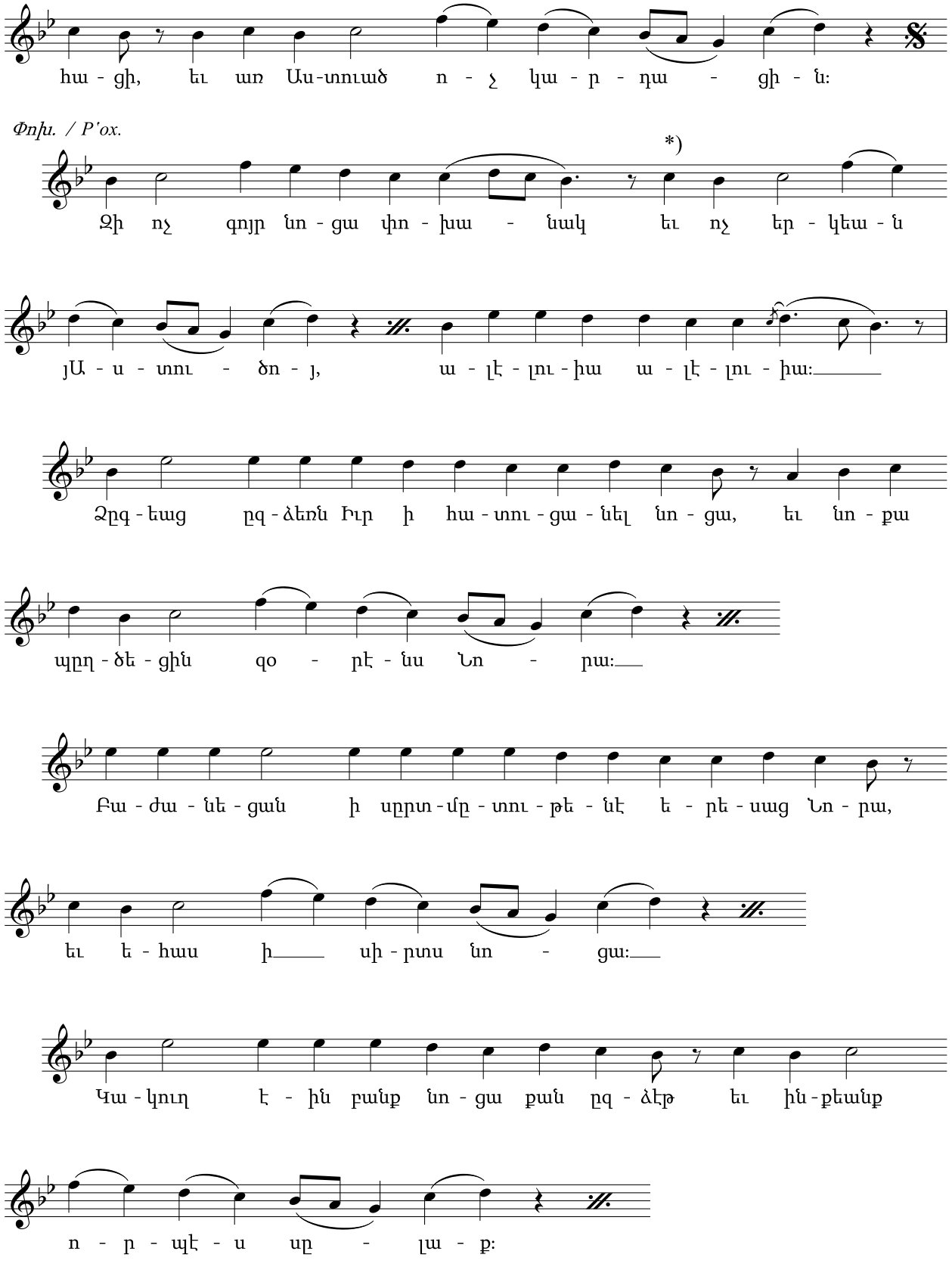
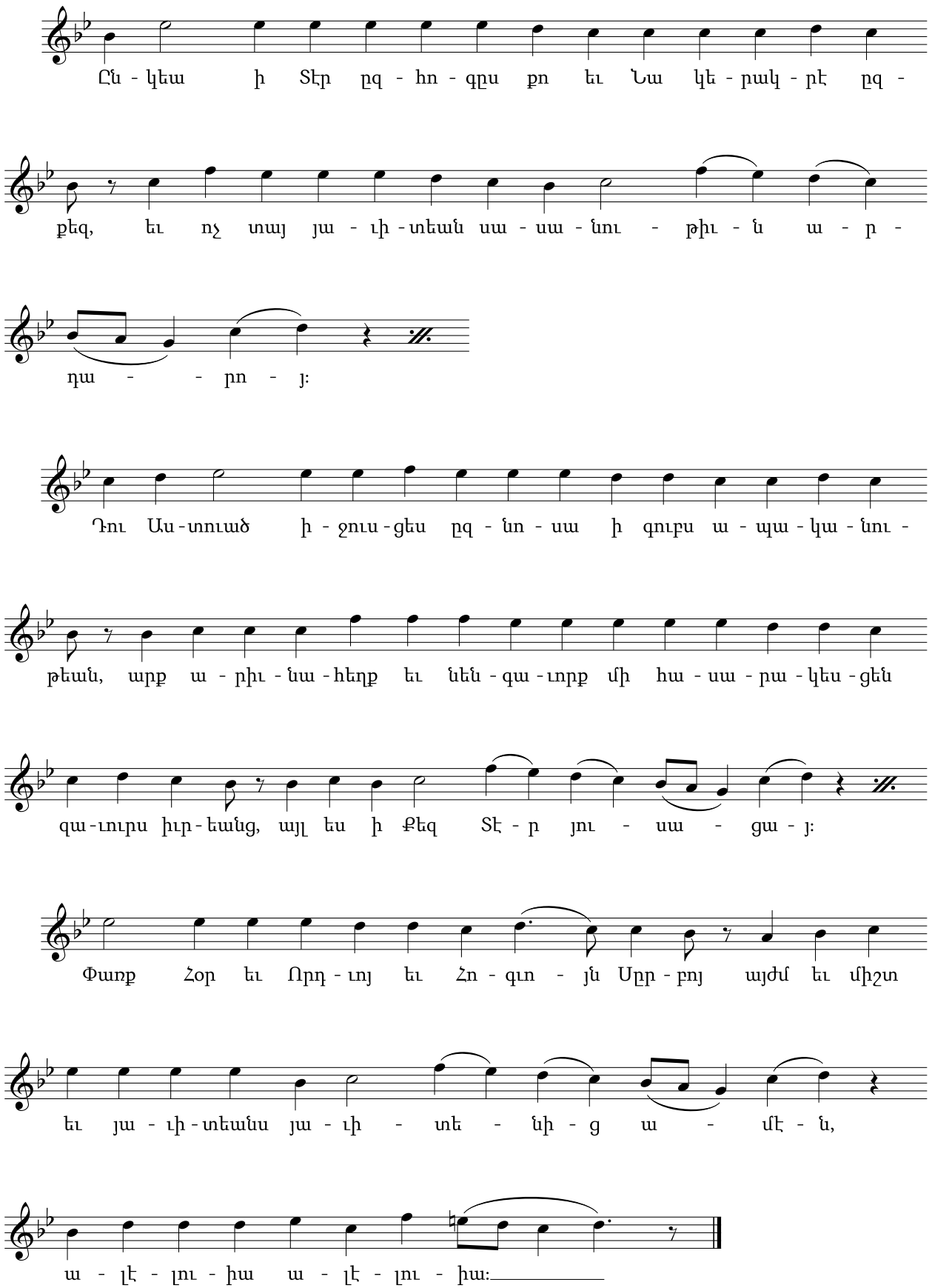
ԱՋ. / I M.



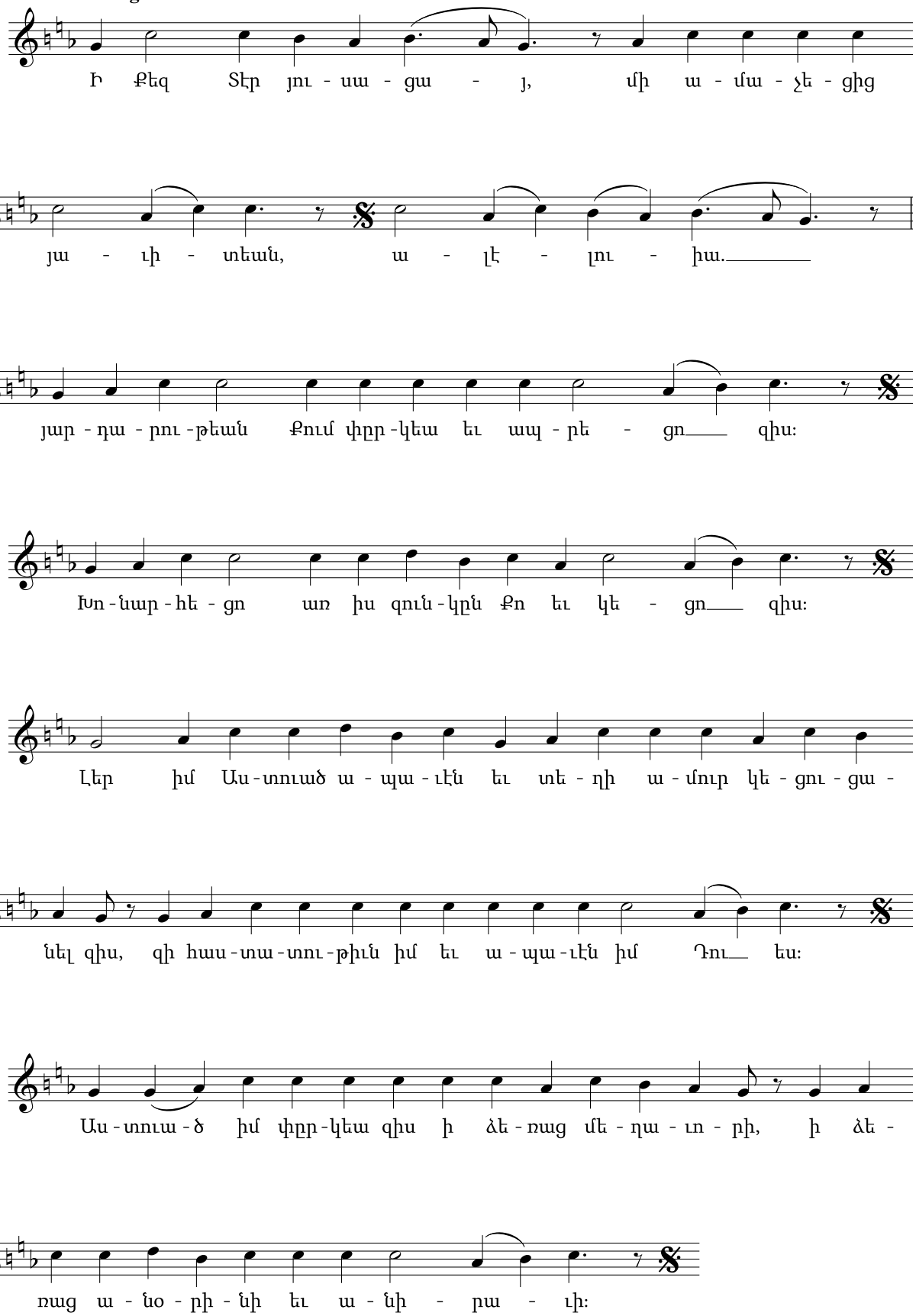
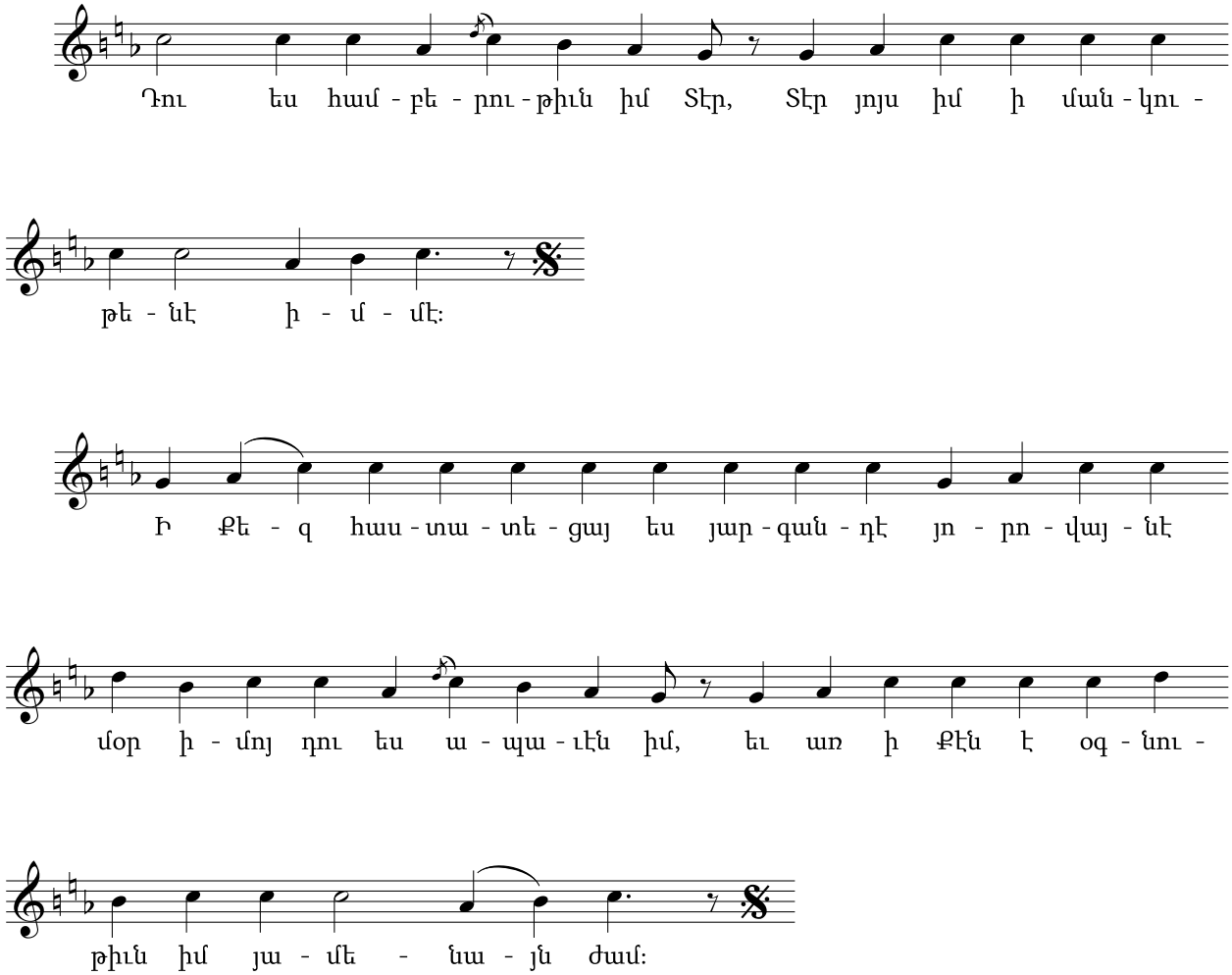
Առ ըզ - զէն եւ զաս - պար Քո եւ ա - րի յօգ - նել ինձ, հան
ըզ - սուր Քո ընդ - դէմ հա - լած - չաց ի - մոց ար - գել ըզ - նո - սա, եւ
ա - սա Դու ցանձն իմ թէ փըր - կու - թիւ - ն քո Ե - ս եմ։
Ա - մա - չես - ցեն եւ յա - մօթ լի - ցին ոյք խնդ - րէ - ին
զանձն իմ, դարձ - ցին յետս եւ ա - մա - չես - ցեն ոյք խոր - հէ -
ին ի - նձ չար։
Ե - ղի - ցին նո - քա որ - պէս փո - շի ա - ռա - ջի հող - մոյ,
եւ հրեշ - տակ Տեա - ռըն նե - ղե - ս - ցէ զնո - սա։
Ե - ղի - ցին ճա - նա - պարհք նո - ցա ի խա - ւար եւ ի գայ -

*) Բարձրացո զձայնաստիճան f¹-ին սակաւ ինչ՝ եւ միաբերան երգեսջիք խմբովին:

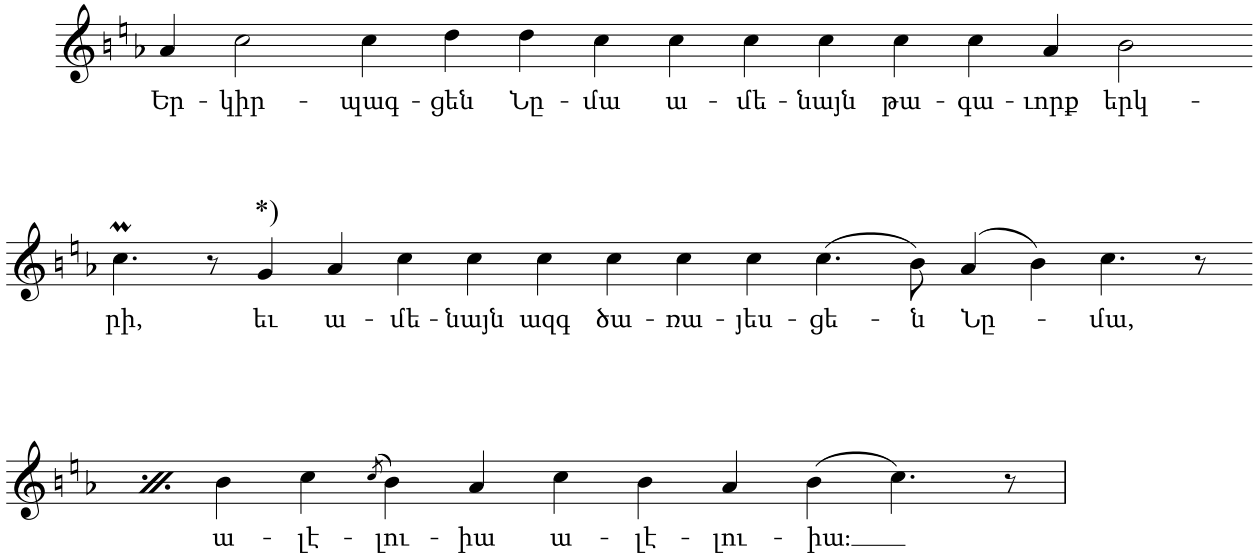
*) Raise a little the tone degree of f¹ and sing it together as one person.

Քո որ - պէս խորք բա - զում, զմար - դիկ եւ զա - նա - սունս կե - ցու -
ցա - նես Դու Տէր։
Որ - պէ - ս - զի բա - զում ա - րա - րեր զո - ղոր - մու - թիւն Քո
Աս - տուած, այլ որ - դիք մարդ - կան ի հո - վա - նի թե - ւոց
Քո - ց յու - սաս - ցին։
Ար - բես - ցին նո - քա ի պա - րար - տու - թե - նէ տան Քո, եւ զուղ -
խըս փափ - կու - թեան Քո տա - ցես ը - մ - պել նո - ցա։
Ի Քէն է Տէր աղ - բիւր կե - նաց, եւ լու - սով ե - րե - սաց
Քոց տե - սա - նեմք ըզ - լոյս։

Ծա - գեա զո - ղոր - մու - թիւ - նըս Քո ոյք ճա - նա - չեն ըզ - Քեզ,
զար - դա - րու - թիւ - նըս Քո ոյք ու - ղի - ղ են սըր - տիւք։
Մի ե - կես - ցեն ի վե - րայ մեր ոտք ամ - բար - տա - ւա -
նից, եւ ձեռք մե - ղա - ւո - րաց մի դո - ղա - ցու - ս -
ցեն ըզ - մեզ։
Անդ ան - կցին ա - մե - նեք - եան ոյք գոր - ծեն զա - նօ - րէ -
նու - թիւն, մեր - ժես - ցին եւ այլ մի կա - րաս - ցե - ն
հաս - տա - տիլ։
Փառք Հօր եւ Որդ - ւոյ եւ Հոգ - ւոյն Սըր - բոյ, այժմ եւ


միշտ եւ յա - ւի-տեանս յա - ւի - տե - նից ա - մէն,
ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա։

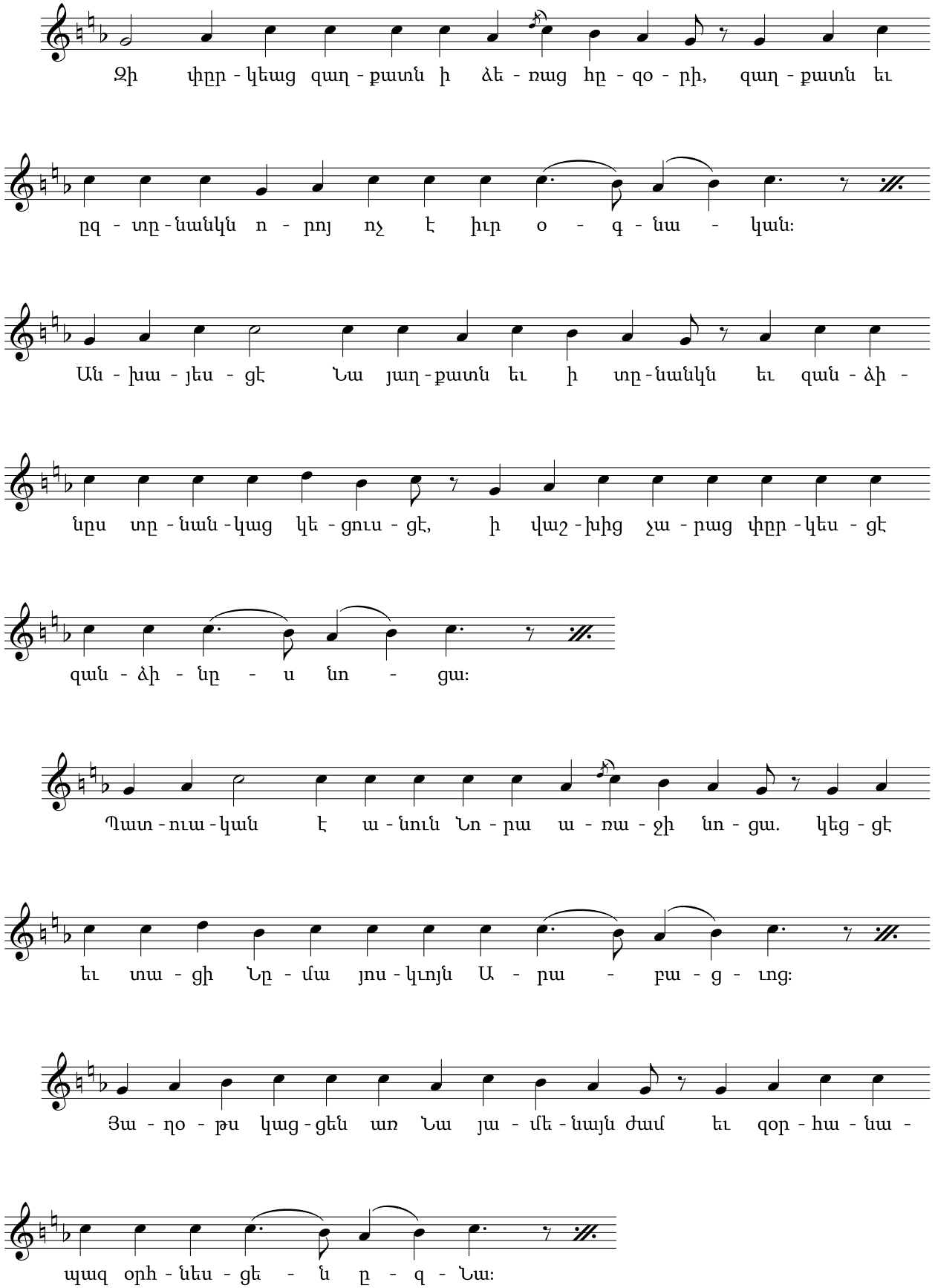
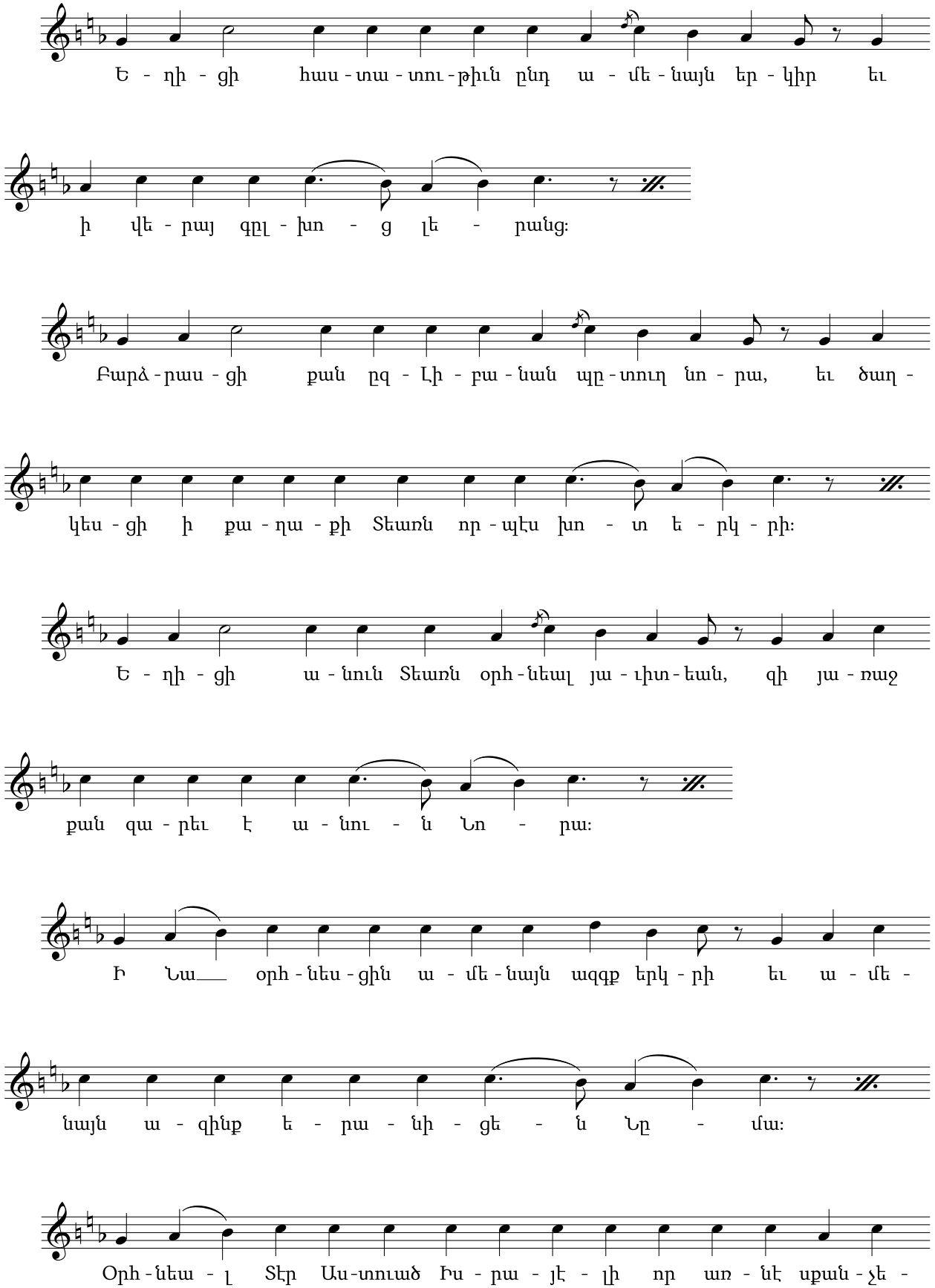
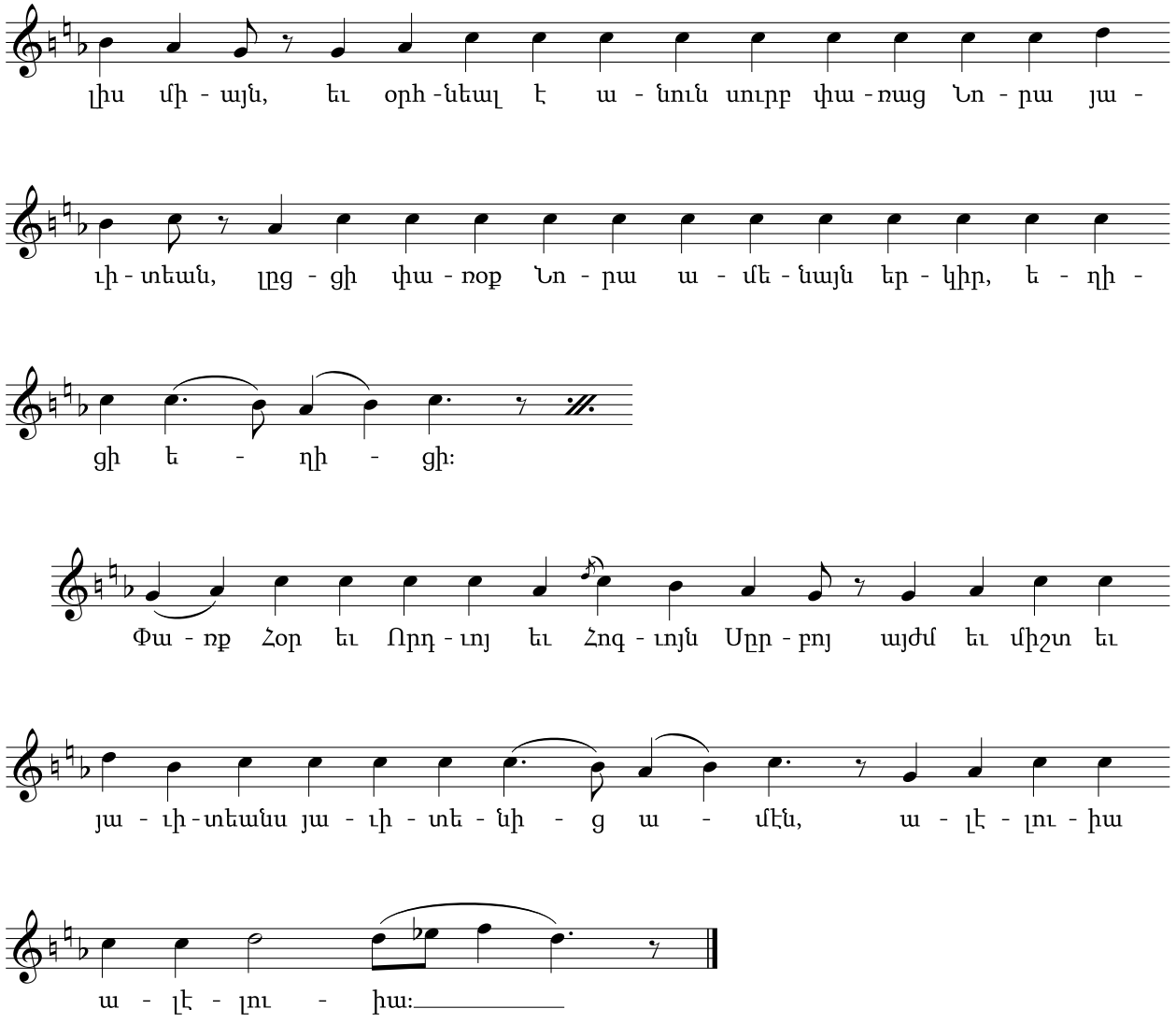
ԱԿ. / I SM.

Allegro moderato
Ա - սաց ա - նըզ-գամն ի սըր - տի իւ - րում թէ ոչ գո - յ
Ա - ս - տը - ուա - ծ, ա - լէ - լու - իա.
ա - պա - կա - նե - ցան եւ պըղ - ծե - ցան յա - նո - րէ - նու-թեան
իւր-եանց. եւ ոչ ոք է որ առ - նէ զքա - ղց - րու -
թիւ - ն, ա - լէ - լու - իա։
Աս-տուած յԵրկ-նից նա - յե - ցաւ յա - մե - նայն որ - դիս մարդ-կան

տե - սա - նել թէ ի - ցէ ոք ի - մաս - տուն որ խնդ - րի -
ցէ զԱ - ստ - ուա - ծ:
Ա - մե - նեք - եան խո - տո - րե - ցան ի մի - ա - սին եւ ան -
պի - տա - նա - ցա - ն:
Ոչ ոք է որ առ - նէ ըզ - բա - րի եւ չէ ոք
մի - ն - չե - ւ ի մի:
Որ - պէս ոչ ծա - նի - ցեն ա - մե - նեք - եան ոյք գոր - ծեն
զա - նո - րէ - նու - թիւ - ն:
Ոյք ու - տէ - ին ըզ - ժո - ղո - վուրդ իմ որ - պէս կե - րա - կուր

*) Բարձրացո զձայնաստիճան c²-ին սակաւ ինչ' եւ միաբերան երգեսջիք խմբովին։
*) Raise a little the tone degree of c² and sing it together as one person.

Ըն - կեա ի Տէր ըզ - հո - գըս քո եւ Նա կե - րակ - րէ ըզ -
քեզ, եւ ոչ տայ յա - ւի - տեան սա - սա - նու - թիւ - ն ա - ր -
դա - - րո - յ։
Դու Աս - տուած ի - ջուս - ցես ըզ - նո - սա ի գուբս ա - պա - կա - նու -
թեան, արք ա - րիւ - նա - հեղք եւ նեն - գա - ւորք մի հա - սա - րա - կես - ցեն
զա - ւուրս իւր - եանց, այլ ես ի Քեզ Տէ - ր յու - սա - ցա - յ։
Փառք Հօր եւ Որդ - ւոյ եւ Հո - գւո - յն Սըր - բոյ այժմ եւ միշտ
եւ յա - ւի - տեանս յա - ւի - տե - նի - ց ա - մէ - ն,
ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա։

ԲՋ. / II Մ.

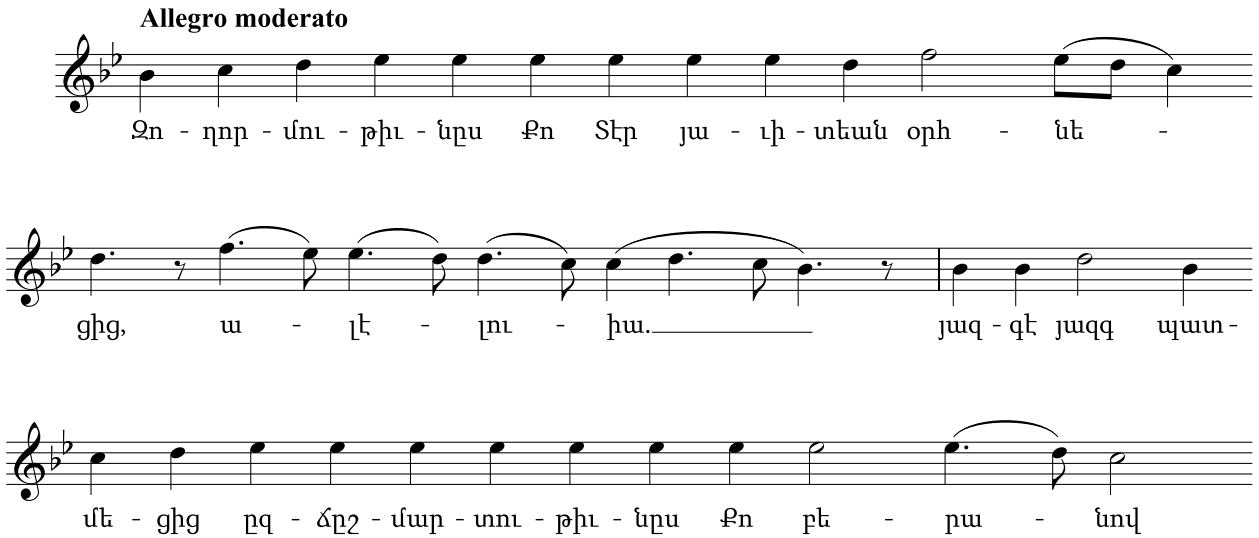
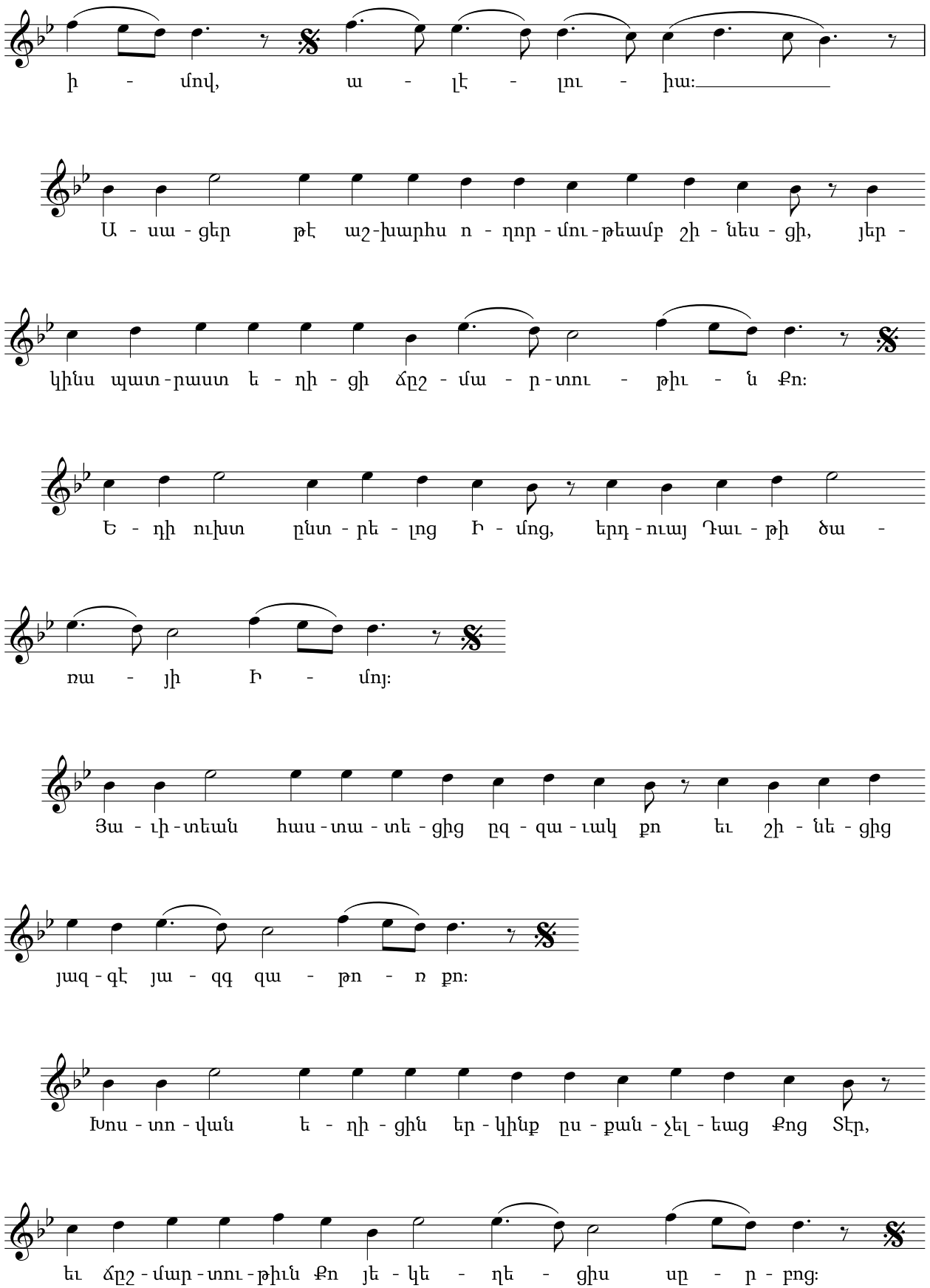
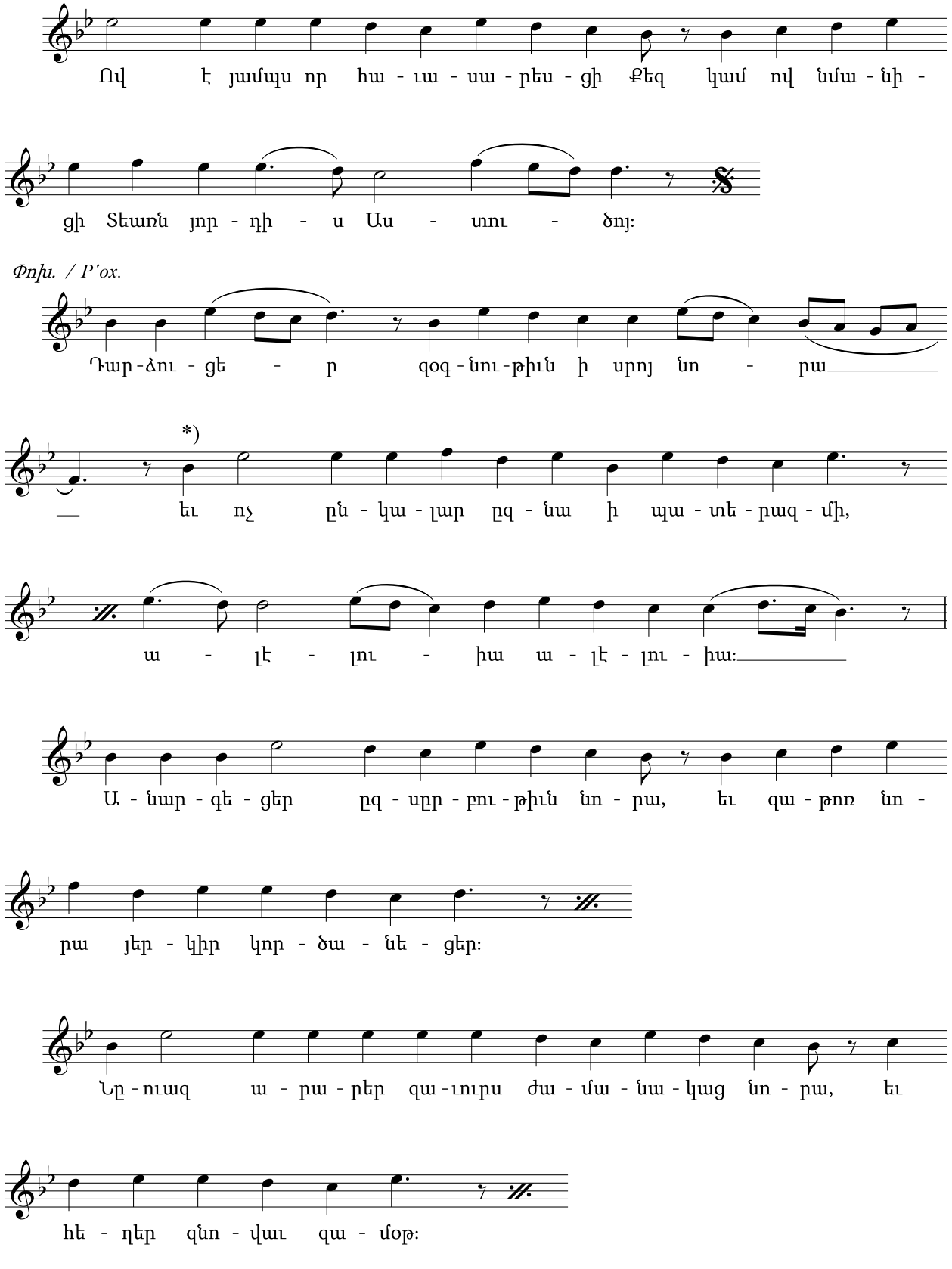
Allegro moderato

Փոխ. / P'ox.

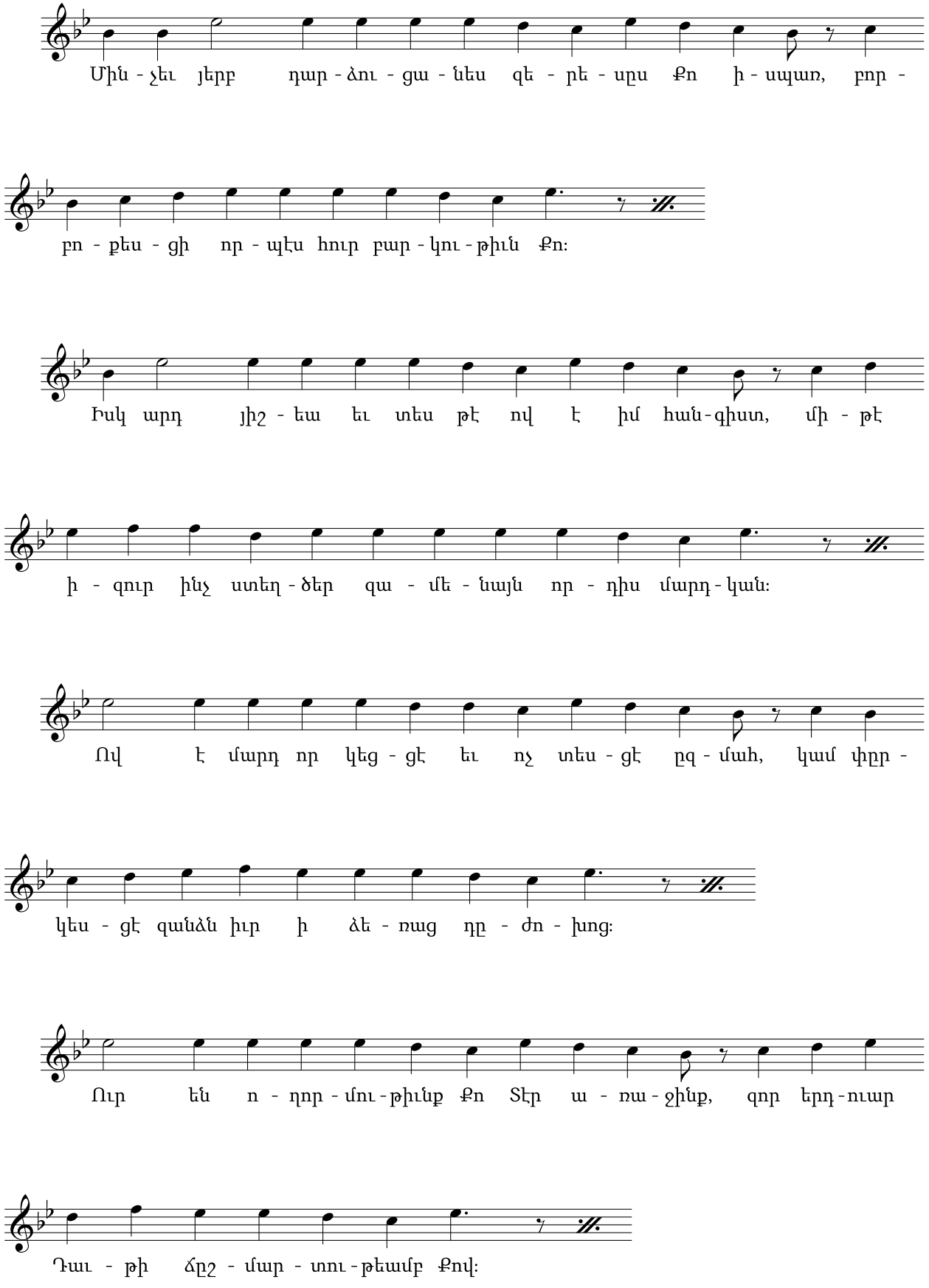
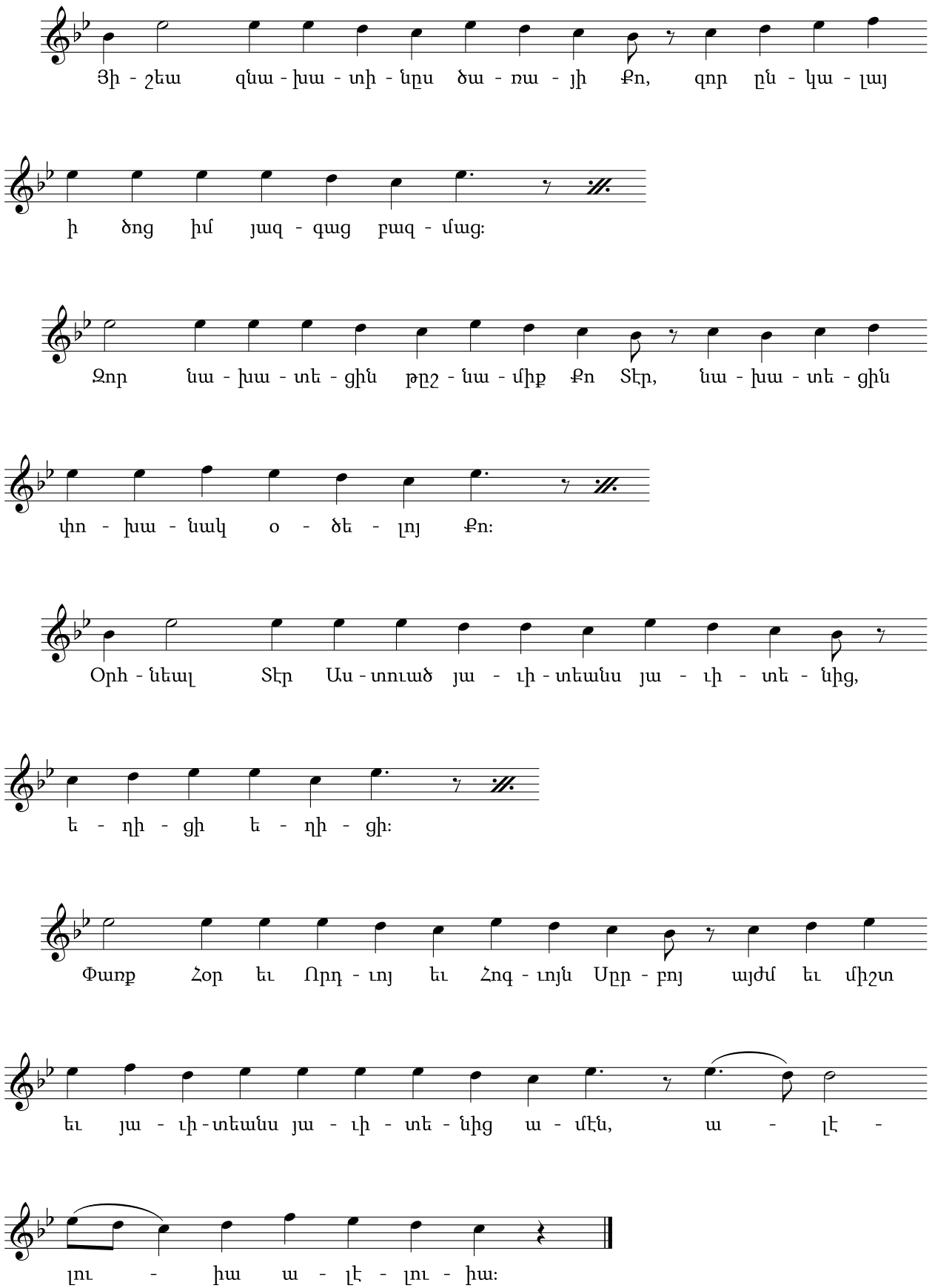


*) Բարձրացո զձայնաստիճան g¹-ին սակաւ ինչ՝ եւ միաբերան երգեսջիք խմբովին։

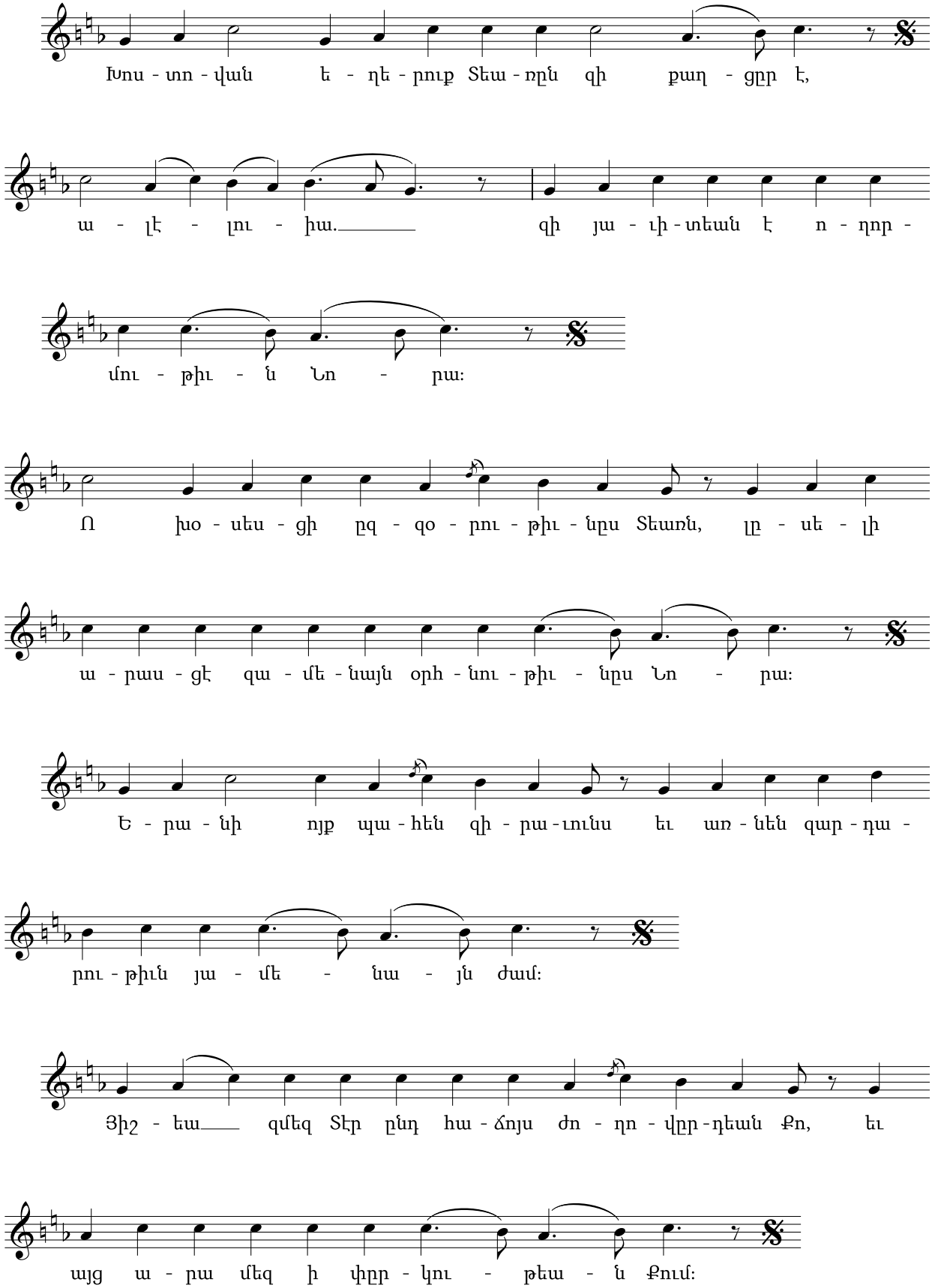
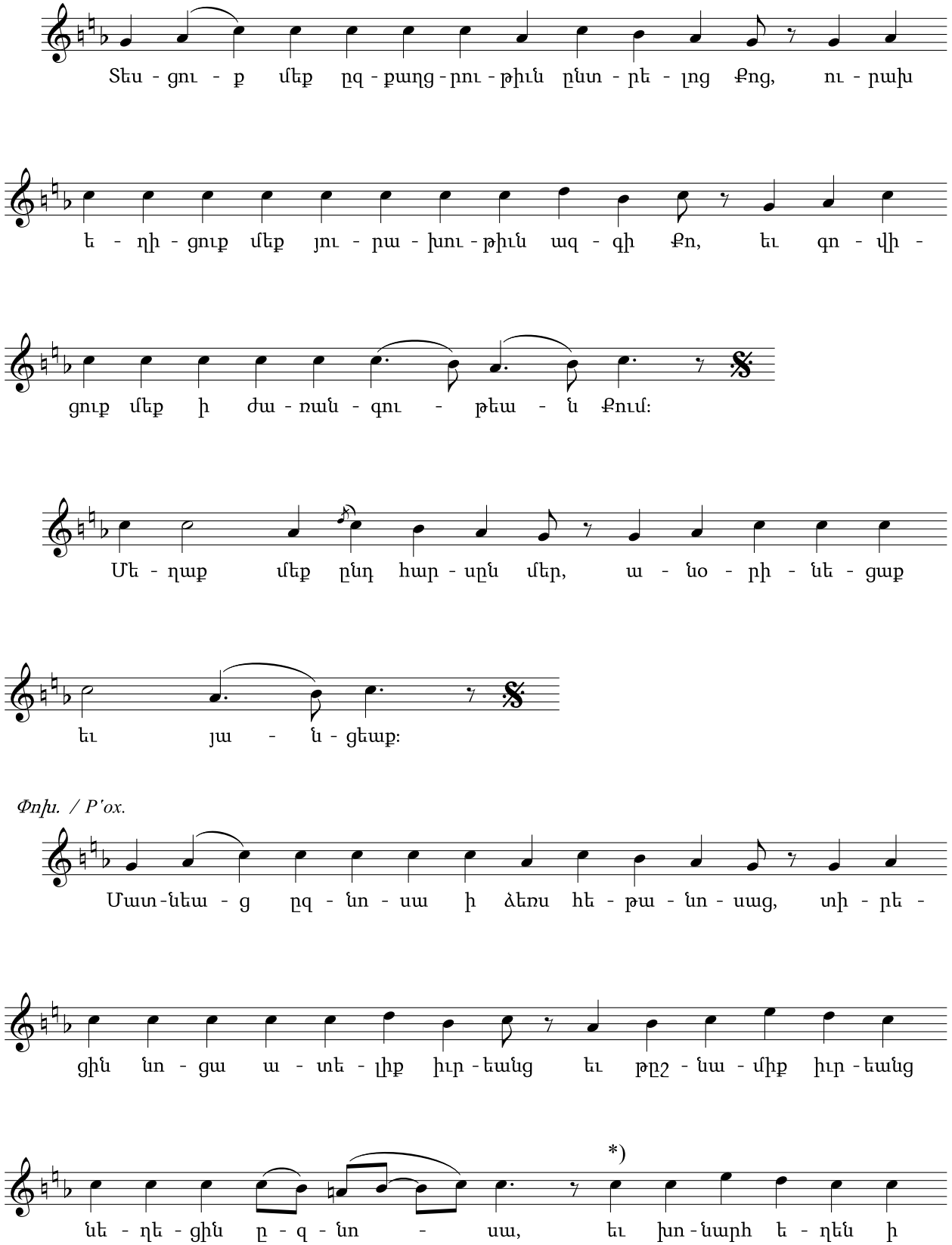
*) Raise a little the tone degree of g¹ and sing it together as one person.

Ջի փըր - կեաց զաղ - քատն ի ձե - ռաց հը - զո - րի, զաղ - քատն եւ
ըզ - տը - նանկն ո - րոյ ոչ է իւր օ - գ - նա - կան։
Ան - խա - յես - ցէ Նա յաղ - քատն եւ ի տը - նանկն եւ զան - ձի -
նըս տը - նան - կաց կե - ցուս - ցէ, ի վաշ - խից չա - րաց փըր - կես - ցէ
զան - ձի - նը - ս նո - ցա։
Պատ - ուա - կան է ա - նուն Նո - րա ա - ռա - ջի նո - ցա. կեց - ցէ
եւ տա - ցի Նը - մա յոս - կւոյն Ա - բա - բա - ց - ւոց։
Յա - ղո - թս կաց - ցեն առ Նա յա - մե - նայն ժամ եւ զօր - հա - նա -
պազ օրհ - նես - ցե - ն ը - զ - Նա։

Ե - ղի - ցի հաս - տա - տու - թիւն ընդ ա - մե - նայն եր - կիր եւ
ի վե - րայ գըլ - խո - ց լե - րանց:
Բարձ - րաս - ցի քան ըզ - Լի - բա - նան պըտուղ նո - րա, եւ ծաղ -
կես - ցի ի քա - ղա - քի Տեառն որ - պէս խո - տ ե - րկ - րի:
Ե - ղի - ցի ա - նուն Տեառն օրհ - նեալ յա - ւիտ - եան, զի յա - ռաջ
քան զա - րեւ է ա - նու - ն Նո - րա:
Ի Նա___ օրհ - նես - ցին ա - մե - նայն ազգք երկ - րի եւ ա - մե -
նայն ա - զինք ե - րա - նի - ցե - ն Ըր - մա:
Օրհ - նեա - լ Տէր Աս - տուած Իս - րա - յէ - լի որ առ - նէ սքան - չե -

լիս մի - այն, եւ օրհ - նեալ է ա - նուն սուրբ փա - ռաց Նո - րա յա -
ւի - տեան, լըց - ցի փա - ռօք Նո - րա ա - մե - նայն եր - կիր, ե - ղի -
ցի ե - ղի - ցի:
Փա - ռք Հօր եւ Որդ - ւոյ եւ Հոգ - ւոյն Սըր - բոյ այժմ եւ միշտ եւ
յա - ւի - տեանս յա - ւի - տե - նի - ց ա - մէն, ա - լէ - լու - իա
ա - լէ - լու - իա:

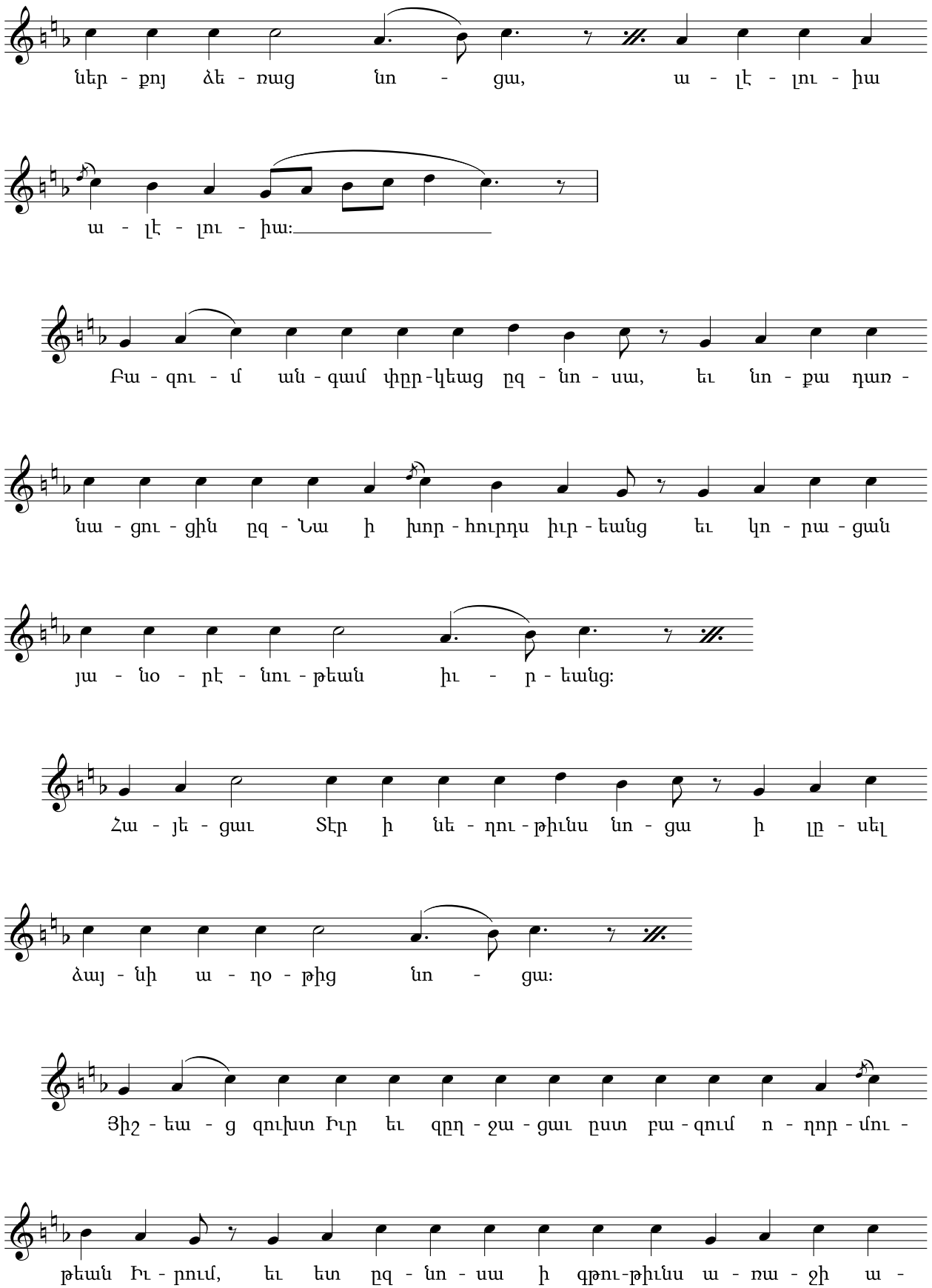
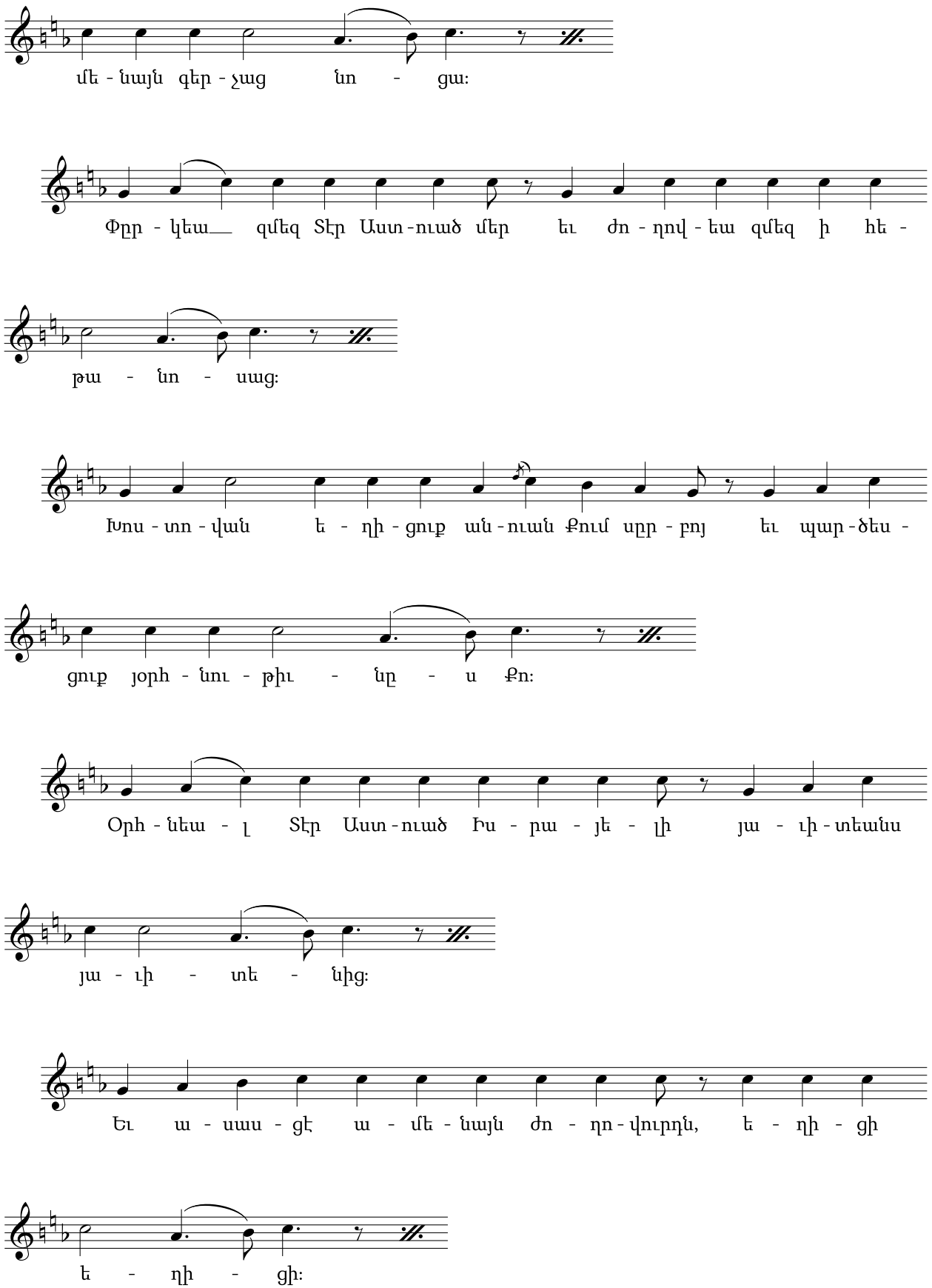
ԲԿ. / II SM.

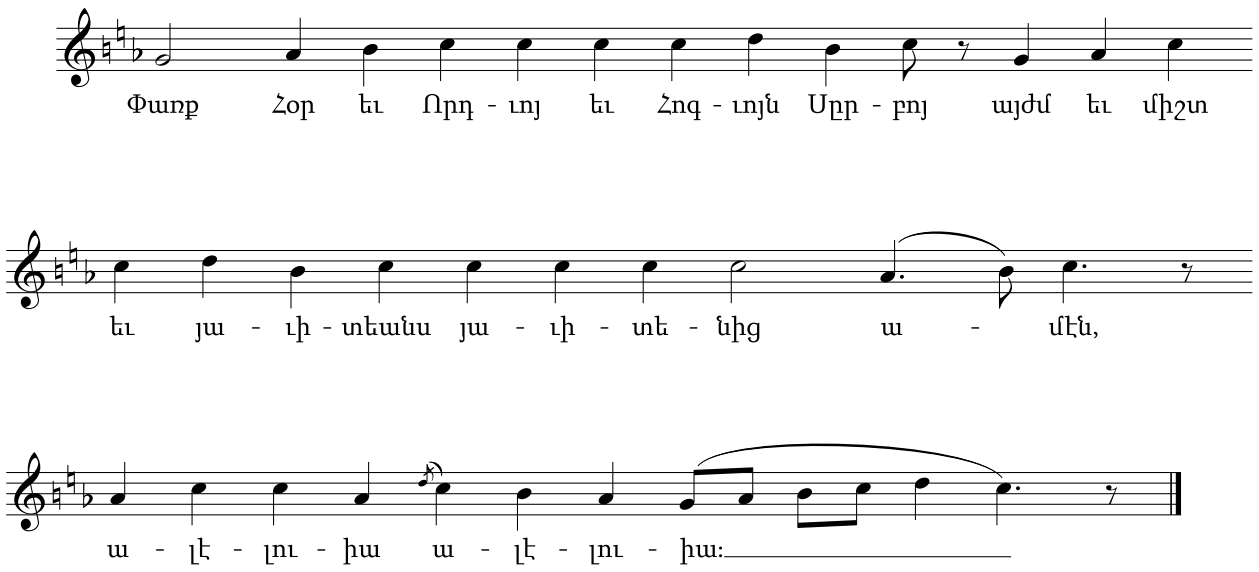

Allegro moderato
Ջո - ղոր - մու - թիւ - նըս Քո Տէր յա - ւի - տեան օրհ - նե -
ցից, ա - լէ - լու - իա. յազ - գէ յազգ պատ -
մե - ցից ըզ - ճըշ - մար - տու - թիւ - նըս Քո բե - րա - նով

ի - մով, ա - լէ - լու - իա։
Ա - սա - ցեր թէ աշ-խարհս ո - ղոր - մու - թեամբ շի - նես - ցի, յեր -
կինս պատ - րաստ ե - ղի - ցի ճըշ - մա - ր - տու - թիւ - ն Քո։
Ե - ղի ուխտ ընտ - րե - լոց Ի - մոց, երդ - ուայ Դաւ - թի ծա -
ռա - յի Ի - մոյ։
Յա - ւի - տեան հաս - տա - տե - ցից ըզ - զա - ւակ քո եւ շի - նե - ցից
յազ - գէ յա - զգ զա - թո - ռ քո։
Խոս - տո - վան ե - ղի - ցին եր - կինք ըս - քան - չել - եաց Քոց Տէր,
եւ ճըշ - մար - տու - թիւն Քո յե - կե - ղե - ցիս սը - ր - բոց։

*) Բարձրացո զձայնաստիճան b'-ին սակաւ ինչ' եւ միաբերան երգեսջիք խմբովին:

*) Raise a little the tone degree of b' and sing it together as one person.

Մին - չեւ յերր դար - ձու - ցա - նես զե - րե - սըս Քո ի - սպառ, բոր -
բո - քես - ցի որ - պէս հուր բար - կու - թիւն Քո:
Իսկ արդ յիշ - եա եւ տես թէ ով է իմ հան - գիստ, մի - թէ
ի - զուր ինչ ստեղ - ծեր զա - մե - նայն որ - դիս մարդ - կան:
Ով է մարդ որ կեց - ցէ եւ ոչ տես - ցէ ըզ - մահ, կամ փըր -
կես - ցէ զանձն իւր ի ձե - ռաց դը - ժո - խոց:
Ուր են ո - ղոր - մու - թիւնք Քո Տէր ա - ռա - ջինք, զոր երդ - ուար
Դաւ - թի ճըշ - մար - տու - թեամբ Քով:

Յի - շեա զնա - խա - տի - նըս ծա - ռա - յի Քո, զոր ըն - կա - լայ
ի ծոց իմ յազ - գաց բազ - մաց։
Զոր նա - խա - տե - ցին թըշ - նա - միք Քո Տէր, նա - խա - տե - ցին
փո - խա - նակ օ - ծե - լոյ Քո։
Օրհ - նեալ Տէր Աս - տուած յա - ւի - տեանս յա - ւի - տե - նից,
ե - ղի - ցի ե - ղի - ցի։
Փառք Հօր եւ Որդ - ւոյ եւ Հոգ - ւոյն Սըր - բոյ այժմ եւ միշտ
եւ յա - ւի - տեանս յա - ւի - տե - նից ա - մէն, ա - լէ -
լու - իա ա - լէ - լու - իա։

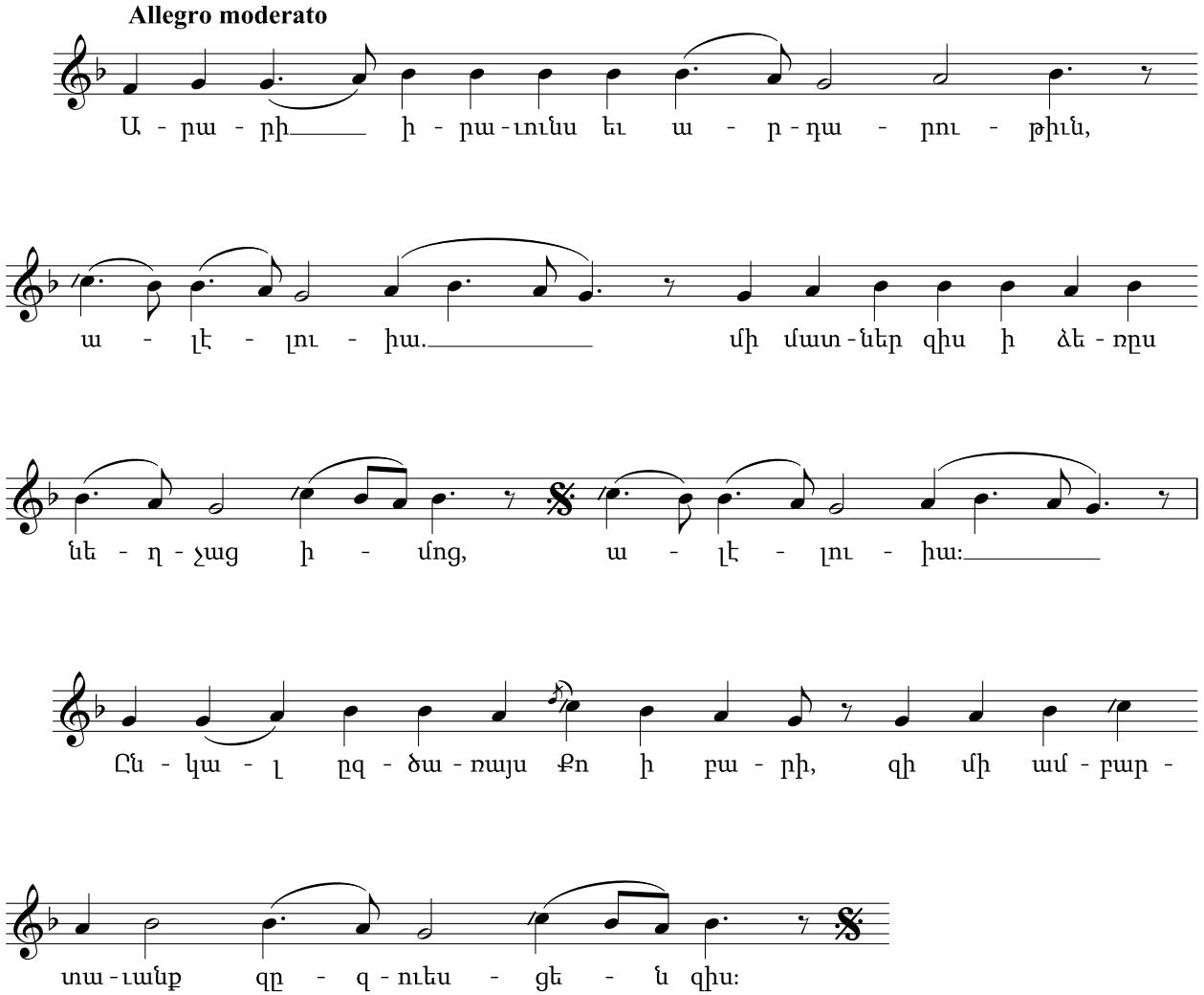
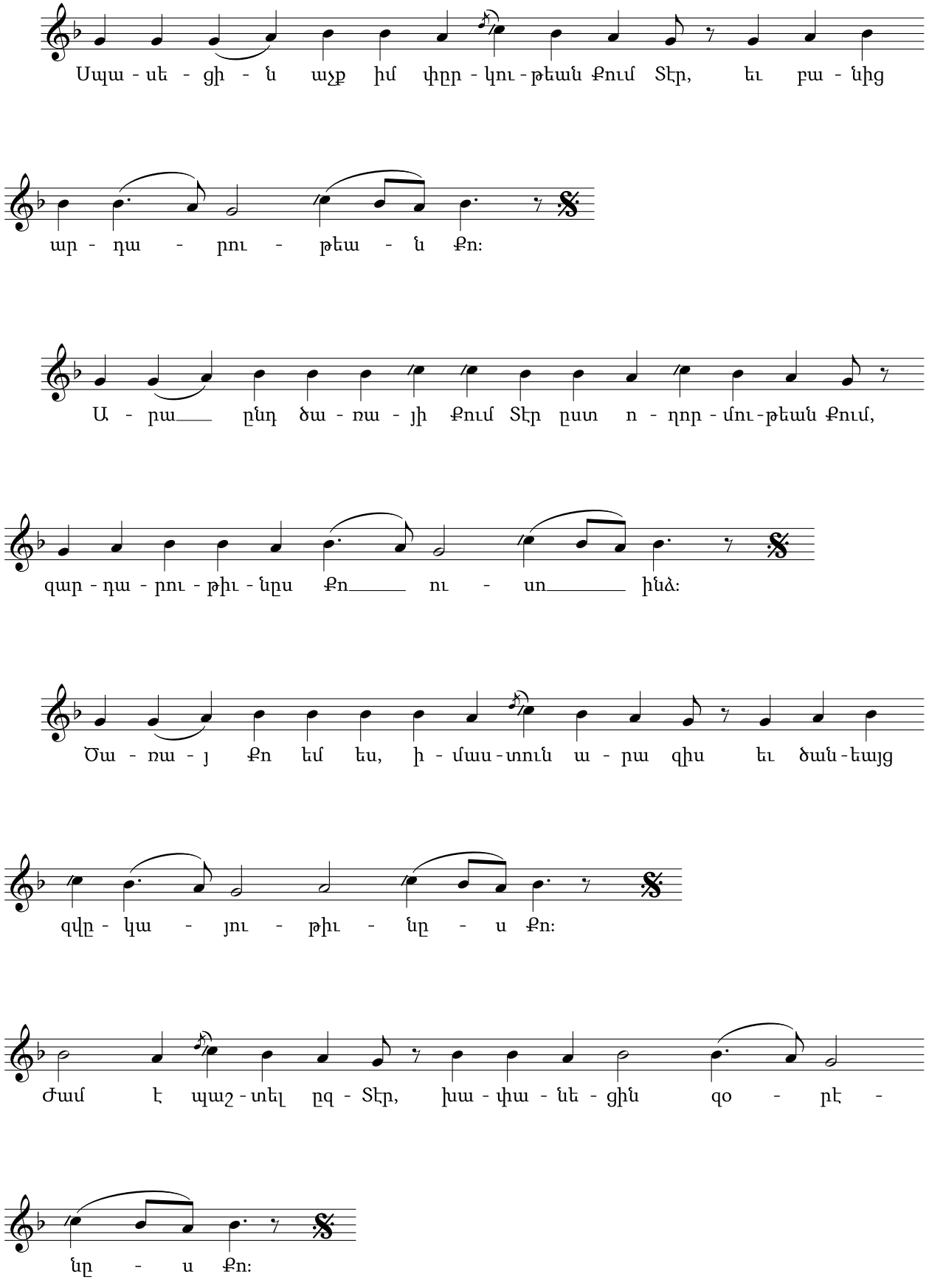
ԳՋ. / III Մ.

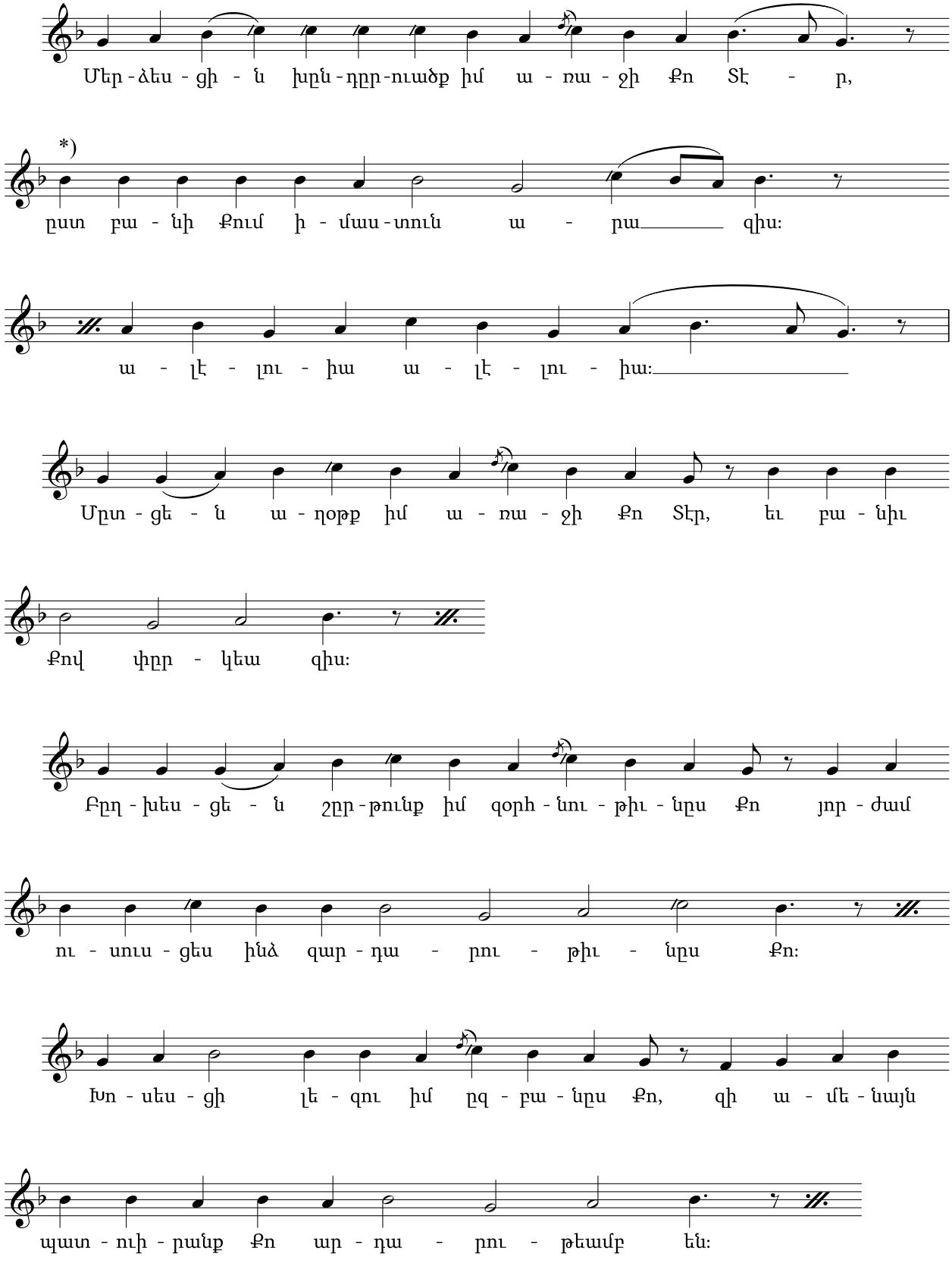
Allegro moderato

*) Բարձրացո զձայնաստիճան c²-ին սակաւ ինչ՝ եւ միաբերան երգեսջիք խմբովին:

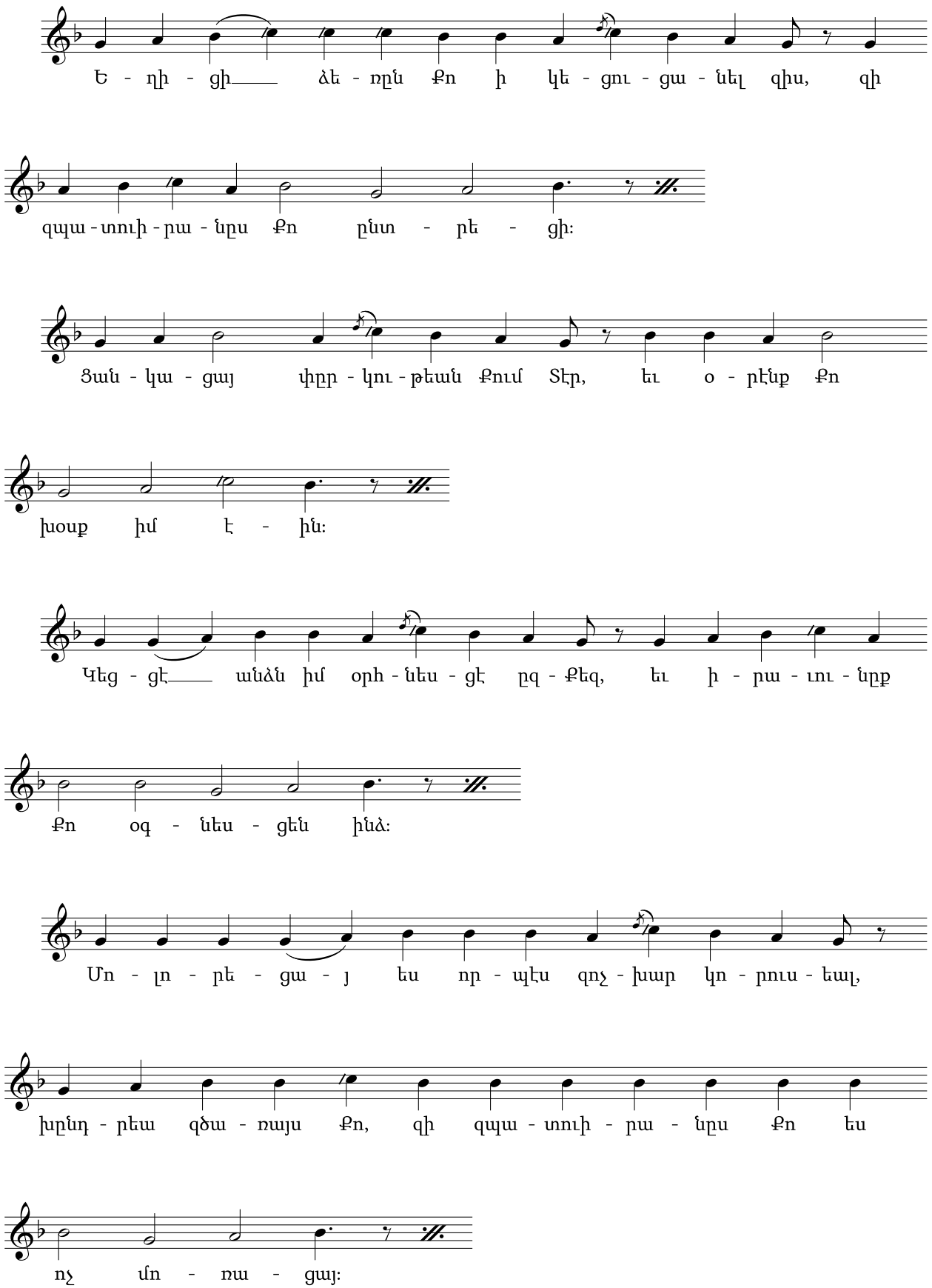
*) Raise a little the tone degree of c² and sing it together as one person.

ներ - քոյ ձե - ռաց նո - ցա, ա - լէ - լու - իա
ա - լէ - լու - իա:
Բա - զու - մ ան - գամ փըր-կեաց ըզ - նո - սա, եւ նո - քա դառ -
նա - ցու - ցին ըզ - Նա ի խոր - հուրդս իւր - եանց եւ կո - րա - ցան
յա - նո - րէ - նու - թեան իւ - ր - եանց:
Հա - յե - ցաւ Տէր ի նե - ղու - թիւնս նո - ցա ի լը - սել
ձայ - նի ա - ղո - թից նո - ցա:
Յիշ - եա - ց զուխտ Իւր եւ զըղ - ջա - ցաւ ըստ բա - զում ո - ղոր - մու -
թեան Ի - րում, եւ ետ ըզ - նո - սա ի գթու-թիւնս ա - ռա - ջի ա -

մե - նայն գեր - չաց նո - ցաւ։
Փըր - կեա՝ զմեզ Տէր Աստ - ուած մեր եւ ժո - ղով - եա զմեզ ի հե -
թա - նո - սաց։
Խոս - տո - վան ե - ղի - ցուք ան - ուան Քում սըր - բոյ եւ պար - ծես -
ցուք յօրհ - նու - թիւ - նը - ս Քո։
Օրհ - նեա - լ Տէր Աստ - ուած Իս - րա - յե - լի յա - ւի - տեանս
յա - ւի - տե - նից։
Եւ ա - սաս - ցէ ա - մե - նայն ժո - ղո - վուրդն, ե - ղի - ցի
ե - ղի - ցի։

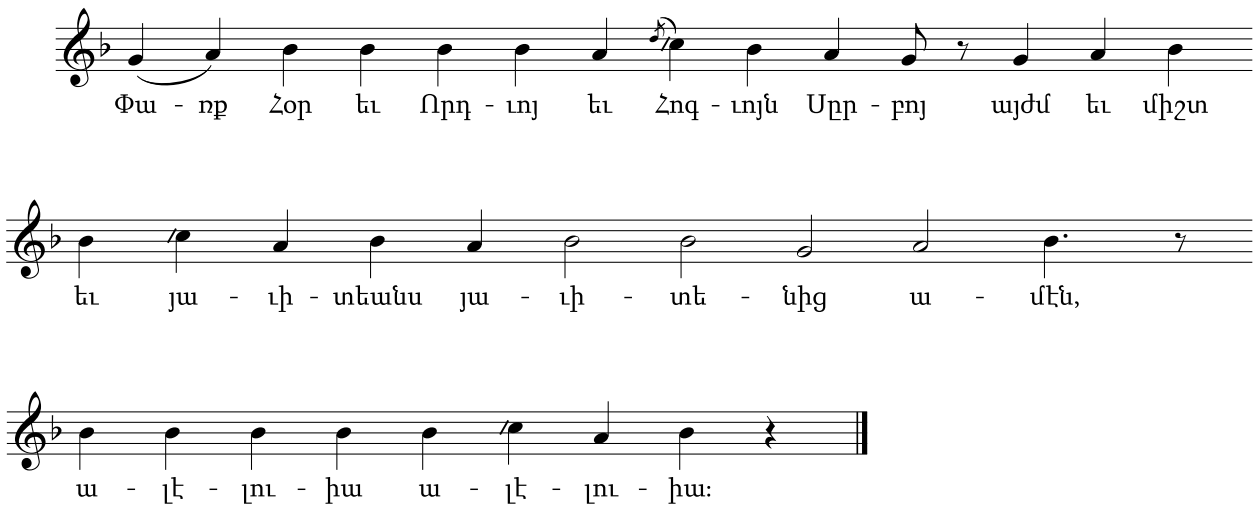

Փառք Հօր եւ Որդ - ւոյ եւ Հոգ - ւոյն Սըր - բոյ այժմ եւ միշտ
եւ յա - ւի - տեանս յա - ւի - տե - նից ա - մէն,
ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա։

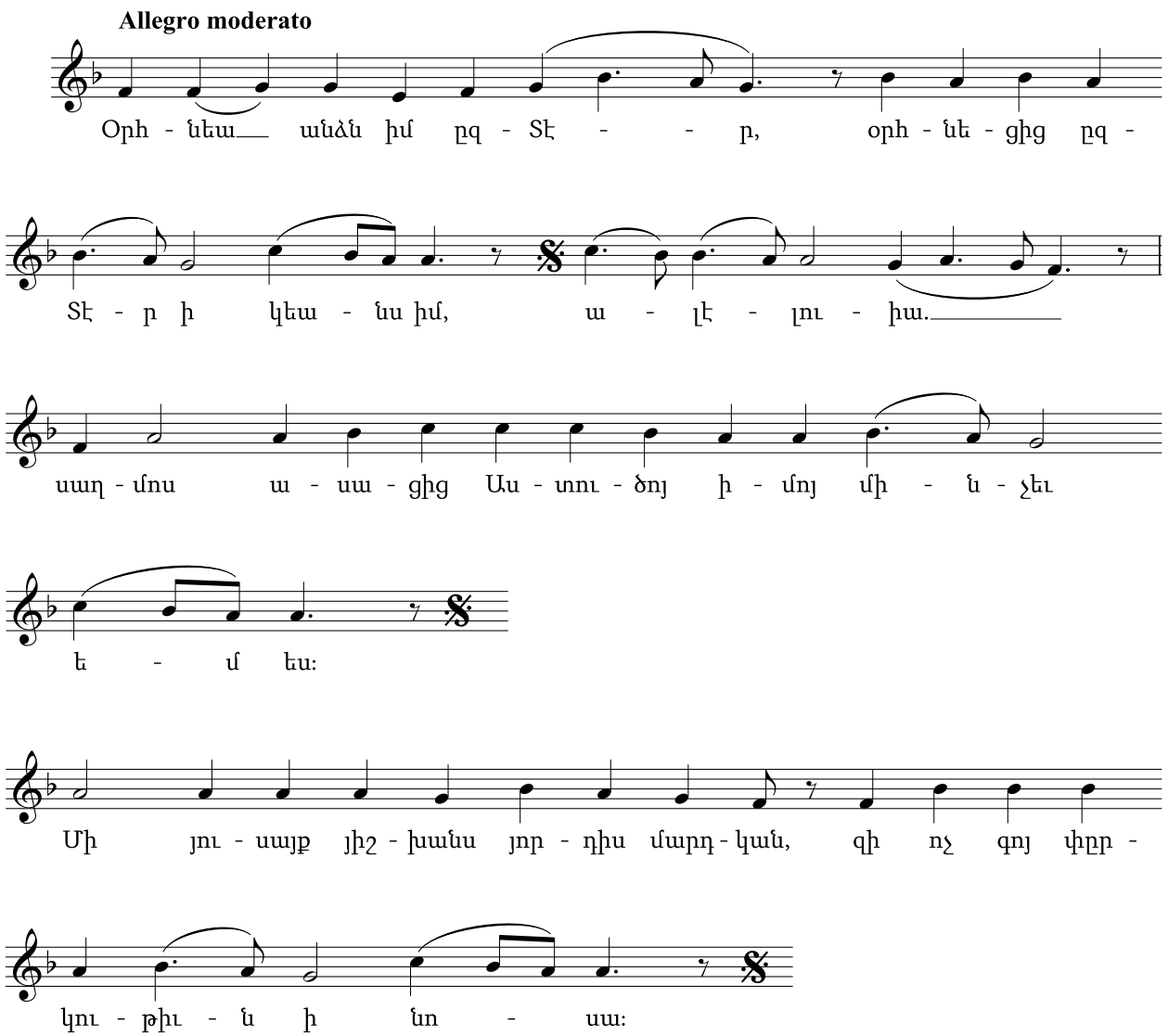
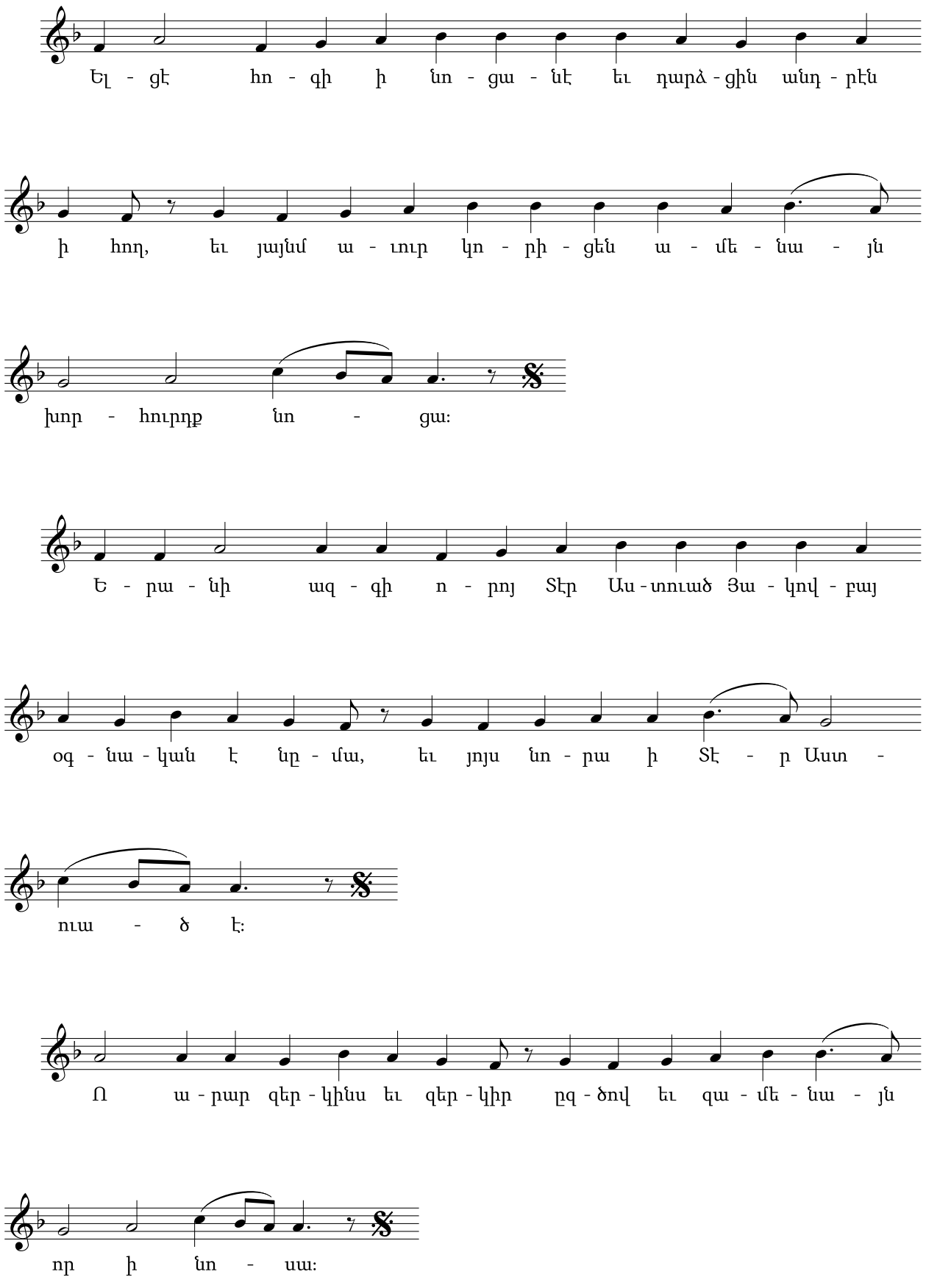
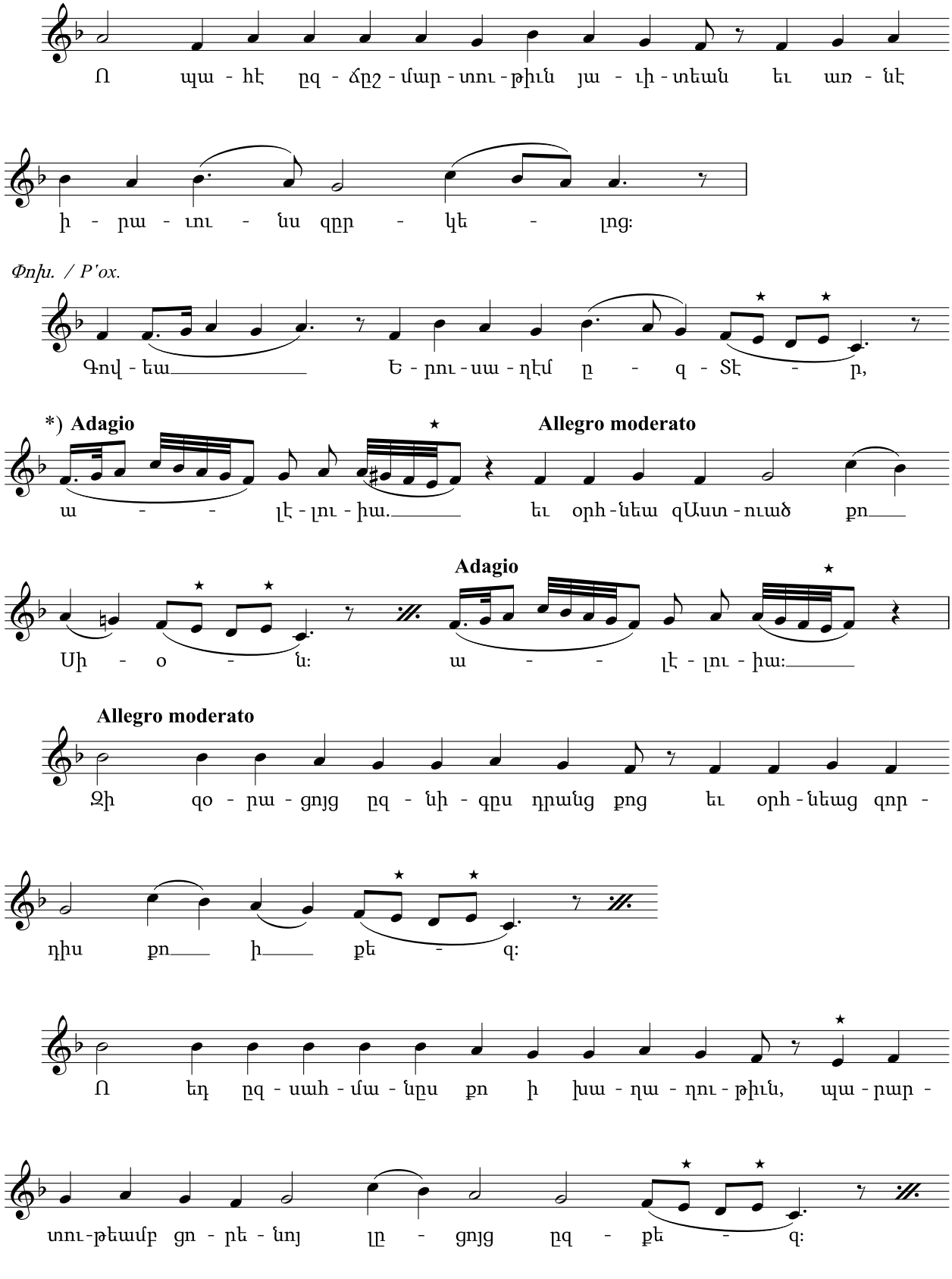
ԳԿ. / III SM.

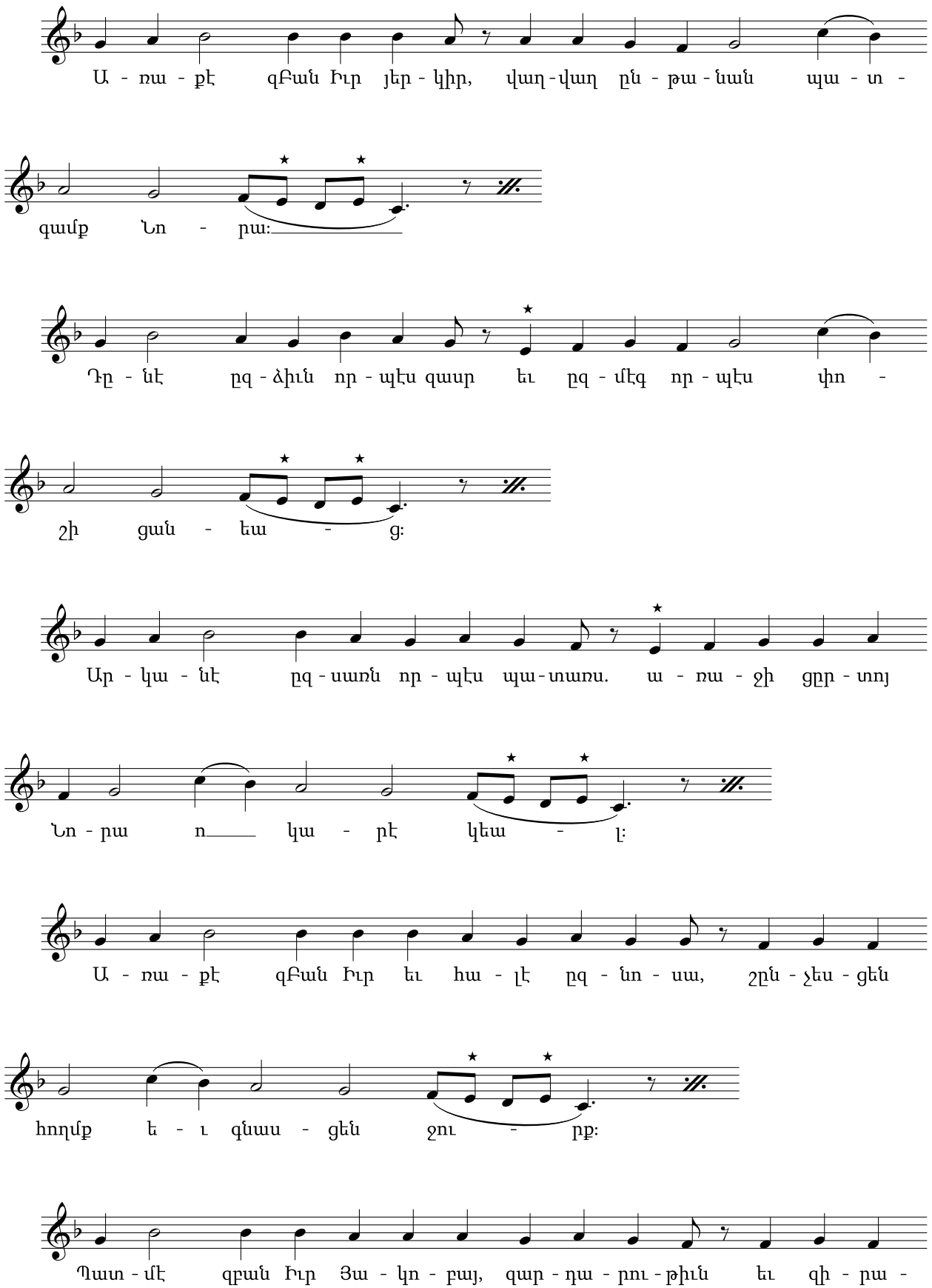
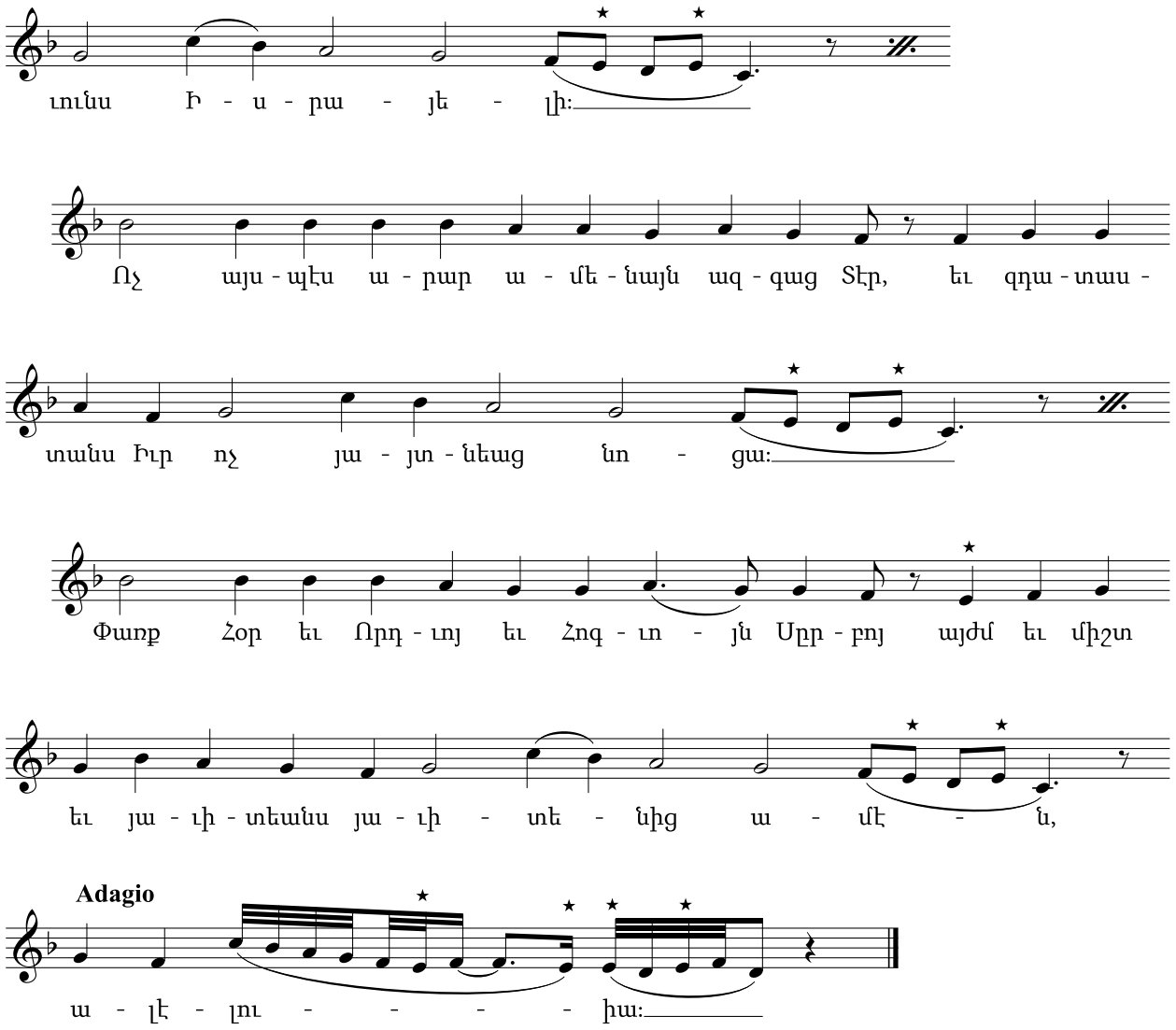

Allegro moderato
Ա - բա - րի ի - բա - ւունս եւ ա - ր - դա - րու - թիւն,
ա - լէ - լու - իա. մի մատ - ներ զիս ի ձե - ռըս
նե - ղ - չաց ի - մոց, ա - լէ - լու - իա։
Ըն - կա - լ ըզ - ծա - ռայս Քո ի բա - րի, զի մի ամ - բար -
տա - ւանք զը - զ - ուես - ցե - ն զիս։

Սպա - սե - ցի - ն աչք իմ փըր - կու - թեան Քում Տէր, եւ բա - նից
ար - դա - րու - թեա - ն Քո:
Ա - բա ընդ ծա - ռա - յի Քում Տէր ըստ ո - ղոր - մու - թեան Քում,
զար - դա - րու - թիւ - նըս Քո ու - սո ինձ:
Ծա - ռա - յ Քո եմ ես, ի - մաս - տուն ա - բա զիս եւ ծան - եայց
զվը - կա - յու - թիւ - նը - ս Քո:
Ժամ է պաշ - տել ըզ - Տէր, խա - փա - նե - ցին զո - րէ -
նը - ս Քո:

Փոխ. / P'ox.

*) Բարձրացո զձայնաստիճան b¹-ին սակաւ ինչ՝ եւ միաբերան երգեսջիք խմբովին:

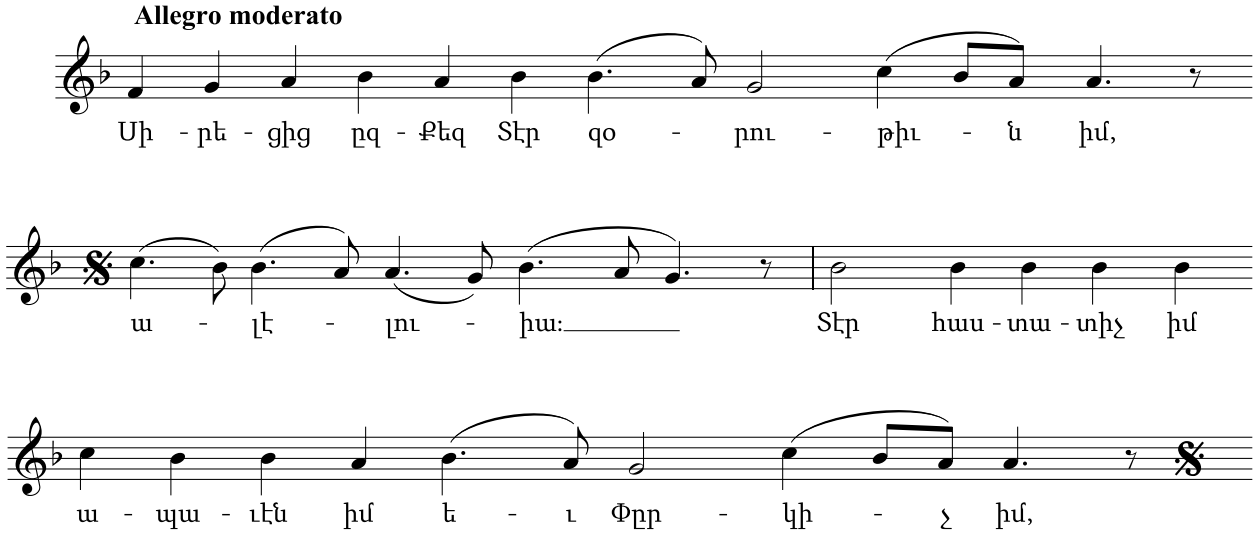
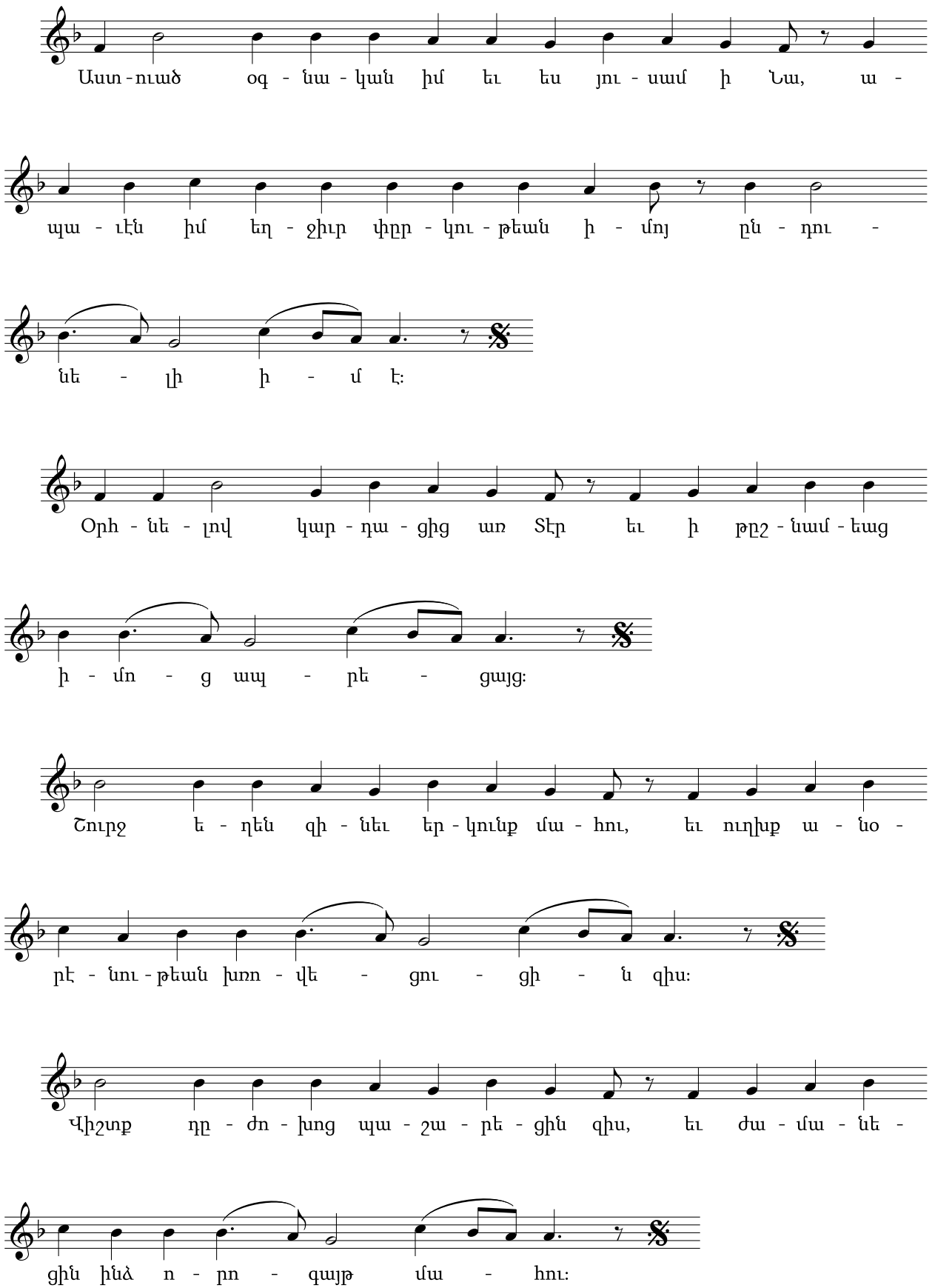
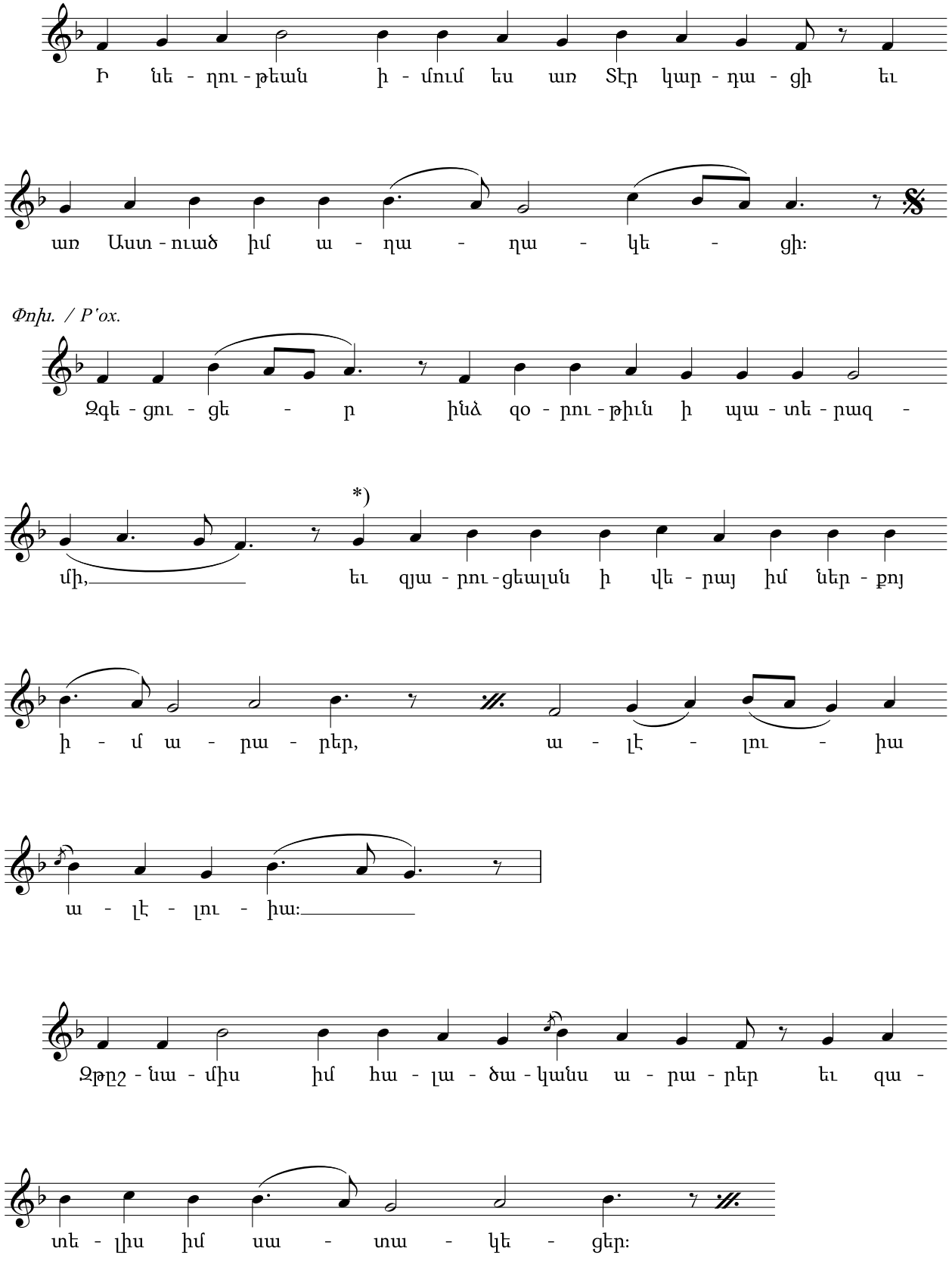
*) Raise a little the tone degree of b¹ and sing it together as one person.

Ե - ղի - ցի ձե - ռըն Քո ի կե - ցու - ցա - նել զիս, զի
զպա - տուի - րա - նըս Քո ընտ - րե - ցի։
Ցան - կա - ցայ փըր - կու - թեան Քում Տէր, եւ օ - րէնք Քո
խօսք իմ է - ին։
Կեց - ցէ անձն իմ օրհ - նես - ցէ ըզ - Քեզ, եւ ի - րա - ւու - նըք
Քո օգ - նես - ցեն ինձ։
Մո - լո - րե - ցա - յ ես որ - պէս զոչ - խար կո - րուս - եալ,
խըն - դրեա զծա - ռայս Քո, զի զպա - տուի - րա - նըս Քո ես
ոչ մո - ռա - ցայ։

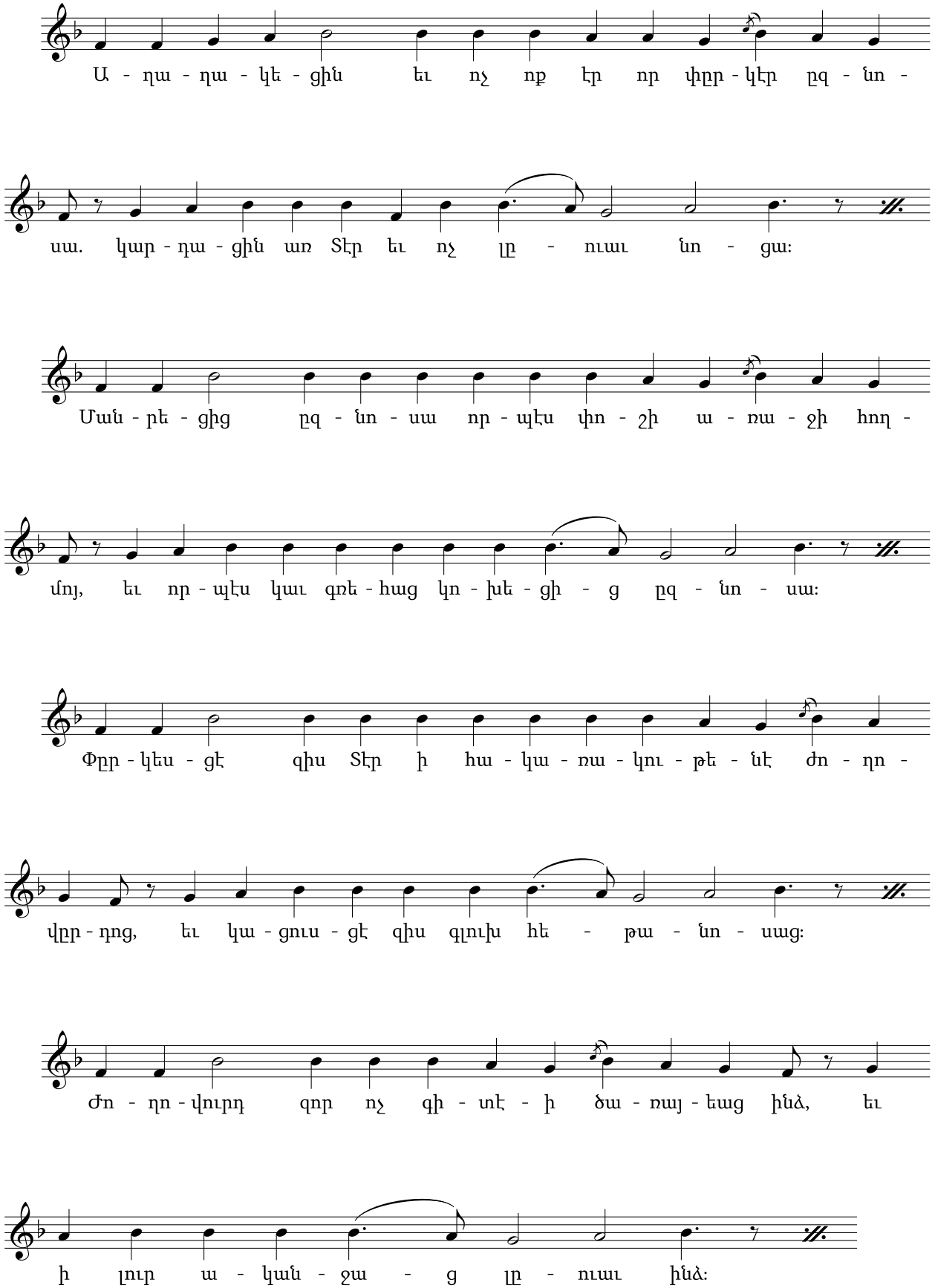
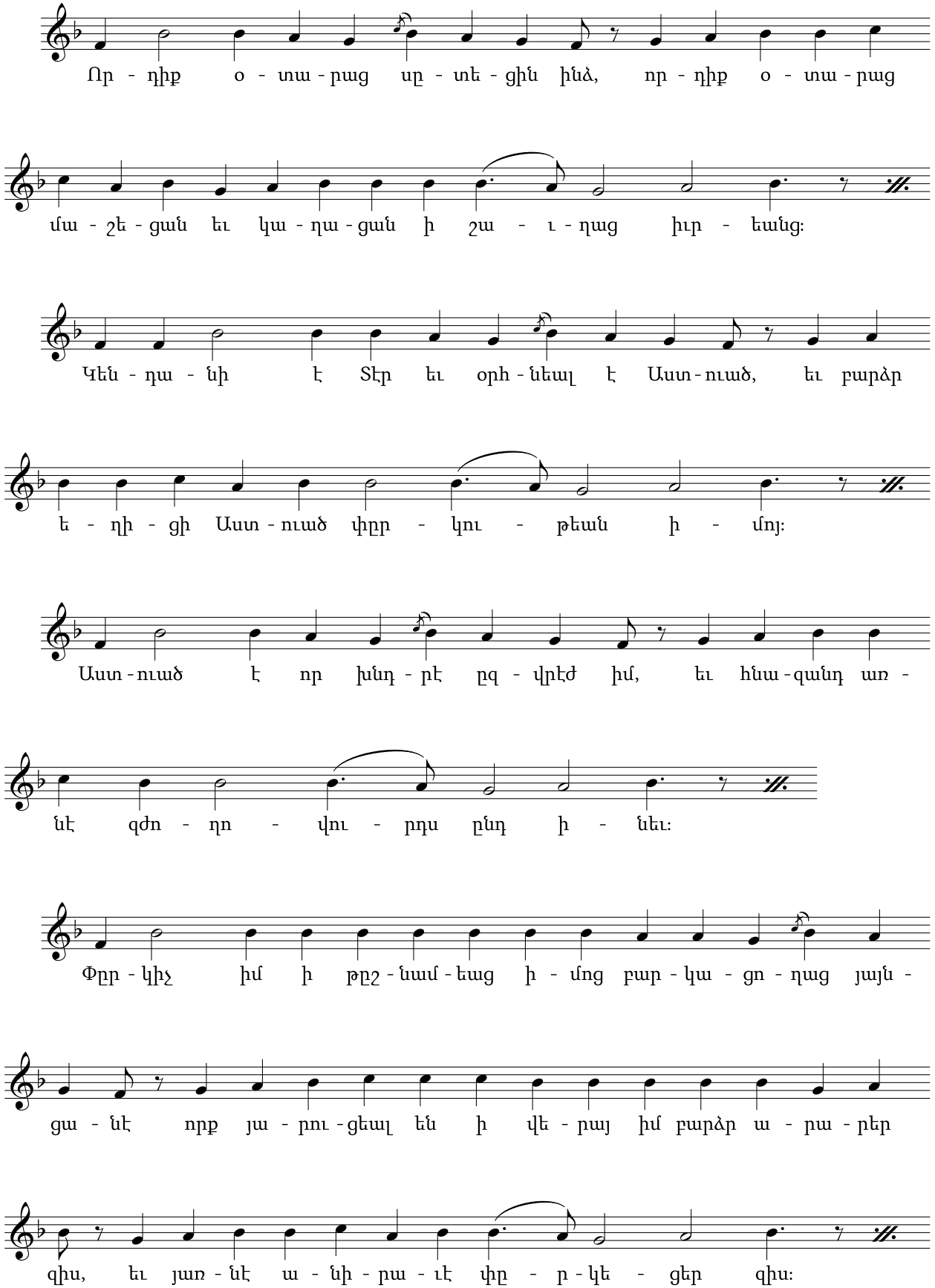
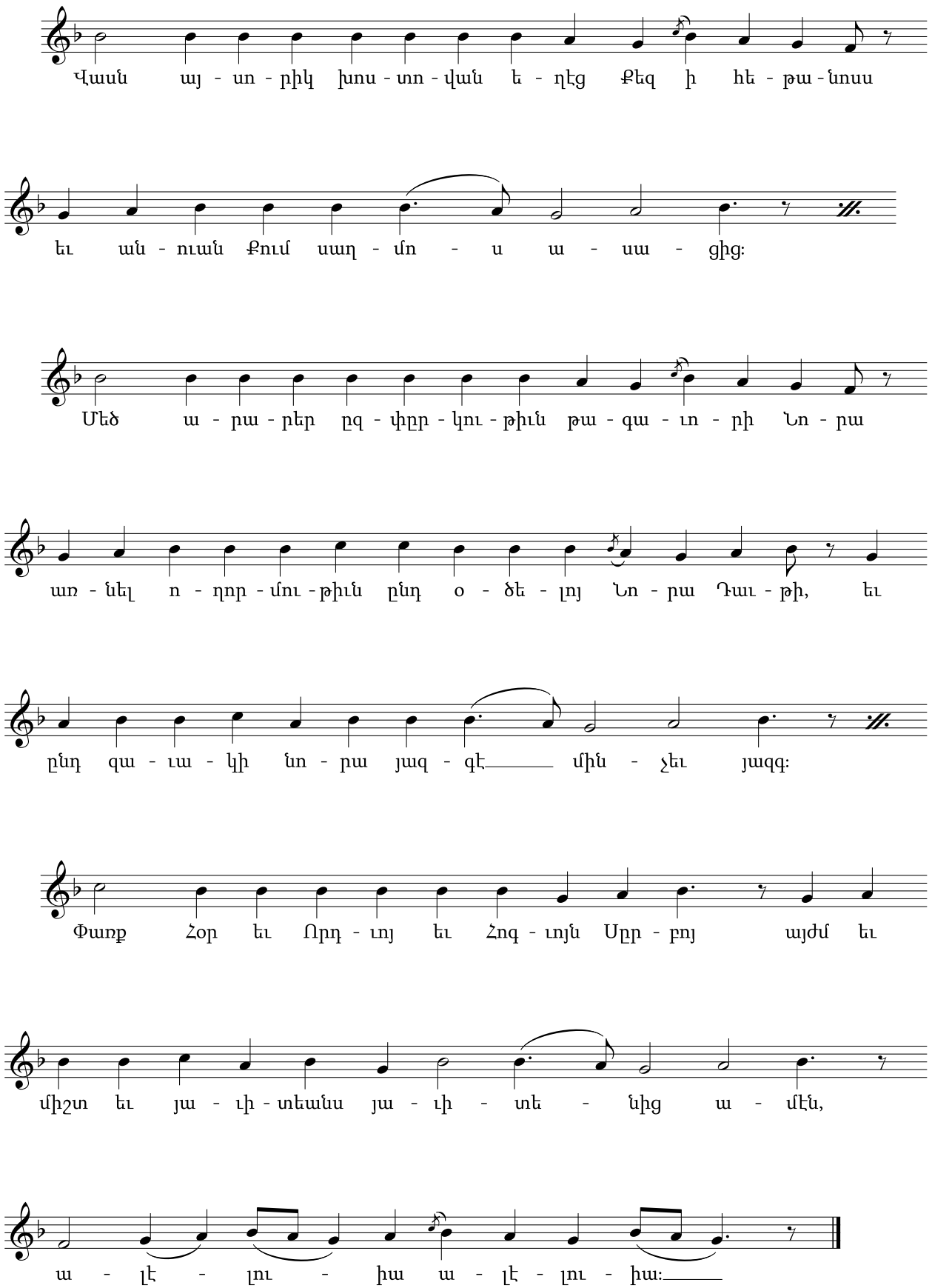

Փա - ռք Հօր եւ Որդ - ւոյ եւ Հոգ - ւոյն Սըր - բոյ այժմ եւ միշտ
եւ յա - ւի - տեանս յա - ւի - տե - նից ա - մէն,
ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա։

ԴՋ. / IV Մ.

Allegro moderato
Օրհ - նեա անձն իմ ըզ - Տէ - - - ր, օրհ - նե - ցից ըզ -
Տէ - ր ի կեա - նս իմ, ա - լէ - լու - իա.
սաղ - մոս ա - սա - ցից Աս - տու - ծոյ ի - մոյ մի - ն - չեւ
ե - մ ես։
Մի յու - սայք յիշ - խանս յոր - դիս մարդ - կան, զի ոչ գոյ փըր -
կու - թիւ - ն ի նո - սա։

Ել - ցէ հո - գի ի նո - ցա - նէ եւ դարձ - ցին անդ - րէն
ի հող, եւ յայնմ ա - ւուր կո - րի - ցեն ա - մե - նա - յն
խոր - հուրդք նո - ցա։
Ե - բա - նի ազ - գի ո - րոյ Տէր Աս - տուած Յա - կով - բայ
օգ - նա - կան է նը - մա, եւ յոյս նո - րա ի Տէ - ր Աստ -
ուա - ծ է։
Ո ա - րար զեր - կինս եւ զեր - կիր ըզ - ծով եւ զա - մե - նա - յն
որ ի նո - սա։

*) Բարձրացո զձայնաստիճան f՝-ին սակաւ ինչ՛ եւ միաբերան երգեսջիք խմբովին։

*) Raise a little the tone degree of f՝ and sing it together as one person.

Ա - ռա - քէ զԲան Իւր յեր - կիր, վաղ - վաղ ըն - թա - նան պա - տ -
գամք Նո - րա։
Դը - նէ ըզ - ձիւն որ - պէս զասր եւ ըզ - մէգ որ - պէս փո -
շի ցան - եա - ց։
Ար - կա - նէ ըզ - սառն որ - պէս պա - տառս. ա - ռա - ջի ցըր - տոյ
Նո - րա ո կա - րէ կեա - լ։
Ա - ռա - քէ զԲան Իւր եւ հա - լէ ըզ - նո - սա, շըն - չես - ցեն
հողմք ե - ւ գնաս - ցեն ջու - րք։
Պատ - մէ զբան Իւր Յա - կո - բայ, զար - դա - րու - թիւն եւ զի - րա -

ւունս Ի - ս - րա - յե - լի։
Ոչ այս - պէս ա - րար ա - մե - նայն ազ - գաց Տէր, եւ զդա - տաս -
տանս Իւր ոչ յա - յտ - նեաց նո - ցա։
Փառք Հօր եւ Որդ - ւոյ եւ Հոգ - ւո - յն Սըր - բոյ այժմ եւ միշտ
եւ յա - ւի - տեանս յա - ւի - տե - նից ա - մէ - ն,
Adagio
ա - լէ - լու - - - - իա։

ԴԿ. / IV SM.


Allegro moderato
Սի - րե - ցից ըզ - Քեզ Տէր զո - րու - թիւ - ն իմ,
ա - լէ - լու - իա։ Տէր հաս - տա - տիչ իմ
ա - պա - ւէն իմ ե - ւ Փըր - կի - չ իմ,

Աստ - ուած օգ - նա - կան իմ եւ ես յու - սամ ի Նա, ա -
պա - ւէն իմ եղ - ջիւր փըր - կու - թեան ի - մոյ ըն - դու -
նե - լի ի - մ է:
Օրհ - նե - լով կար - դա - ցից առ Տէր եւ ի թըշ - նամ - եաց
ի - մո - ց ապ - րե - ցայց:
Շուրջ ե - ղեն զի - նեւ եր - կունք մա - հու, եւ ուղխք ա - նօ -
րէ - նու - թեան խոռ - վե - ցու - ցի - ն զիս:
Վիշտք դը - ժո - խոց պա - շա - րե - ցին զիս, եւ ժա - մա - նե -
ցին ինձ ո - րո - գայթ մա - հու:

*) Բարձրացո զձայնաստիճան g¹-ին սակաւ ինչ՝ եւ միաբերան երգեսջիք խմբովին։

*) Raise a little the tone degree of g¹ and sing it together as one person.

Ա - դա - դա - կե - ցին եւ ոչ ոք էր որ փըր - կէր ըզ - նո -
սա. կար - դա - ցին առ Տէր եւ ոչ լը - ուաւ նո - ցա։
Ման - րե - ցից ըզ - նո - սա որ - պէս փո - շի ա - ռա - ջի հող -
մոյ, եւ որ - պէս կաւ գոռ - հաց կո - խե - ցի - ց ըզ - նո - սա։
Փըր - կես - ցէ զիս Տէր ի հա - կա - ռա - կու - թե - նէ ժո - ղո -
վըր - դոց, եւ կա - ցուս - ցէ զիս գլուխ հե - թա - նո - սաց։
Ժո - ղո - վուրդ զոր ոչ գի - տէ - ի ծա - ռայ - եաց ինձ, եւ
ի լուր ա - կան - ջա - ց լը - ուաւ ինձ։

Որ - դիք օ - տա - րաց սը - տե - ցին ինձ, որ - դիք օ - տա - րաց
մա - շե - ցան եւ կա - ղա - ցան ի շա - ւ - ղաց իւր - եանց։
Կեն - դա - նի է Տէր եւ օրհ - նեալ է Աստ - ուած, եւ բարձր
է - ղի - ցի Աստ - ուած փըր - կու - թեան ի - մոյ։
Աստ - ուած է որ խնդ - րէ ըզ - վրէժ իմ, եւ հնա - զանդ առ -
նէ զժո - ղո - վու - րդս ընդ ի - նեւ։
Փըր - կիչ իմ ի թըշ - նամ - եաց ի - մոց բար - կա - ցո - ղաց յայն -
ցա - նէ որք յա - րու - ցեալ են ի վե - րայ իմ բարձր ա - րա - րեր
զիս, եւ յառ - նէ ա - նի - րա - ւէ փը - ր - կե - ցեր զիս։

Վասն այ - սո - րիկ խոս - տո - վան ե - ղէց Քեզ ի հե - թա - նոսս
եւ ան - ուան Քում սաղ - մո - ս ա - սա - ցիցջ։
Մեծ ա - րա - րեր ըզ - փըր - կու - թիւն թա - գա - ւո - րի Նո - րա
առ - նել ո - ղոր - մու - թիւն ընդ օ - ծե - լոյ Նո - րա Դաւ - թի, եւ
ընդ զա - ւա - կի նո - րա յազ - գէ մին - չեւ յազգ։
Փառք Հօր եւ Որդ - ւոյ եւ Հոգ - ւոյն Սըր - բոյ այժմ եւ
միշտ եւ յա - ւի - տեանս յա - ւի - տե - նից ա - մէն,
ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա։

ԿԱՆՈՆԱԳԼՈՒԽ ԲՈՒՆ ԲԱՐԵԿԵՆԴԱՆԻ ԵՒ ՆՈՐ ԿԻՒՐԱԿԷԻ

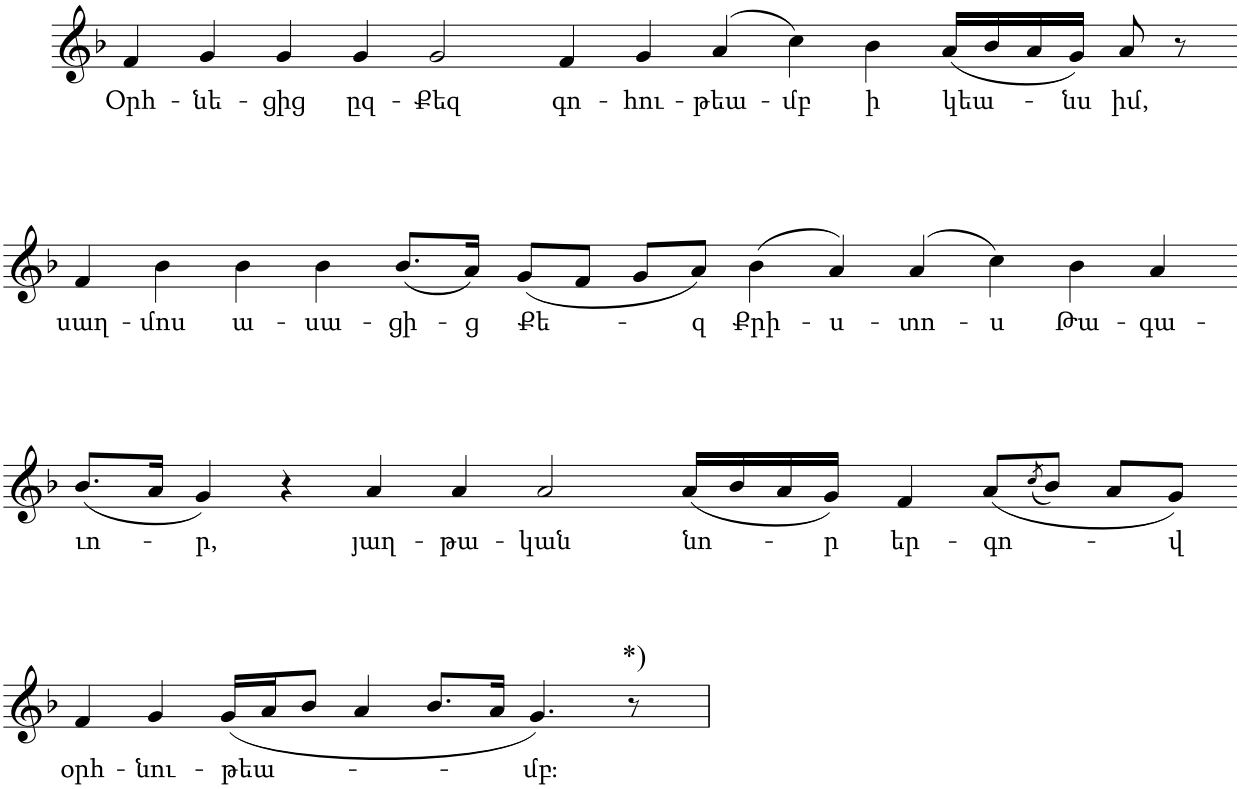
KANONAGLUX ON THE GREAT BAREKENDAN (THE EVE OF THE GREAT LENT) AND THE NEW SUNDAY

ԴԿ. / IV SM.

Սաղմ.

Օրհնեա անձն իմ զՏէր. օրհնեցից (եւլն, ասա ցվերջն, և ապա)։

Andante o Moderato

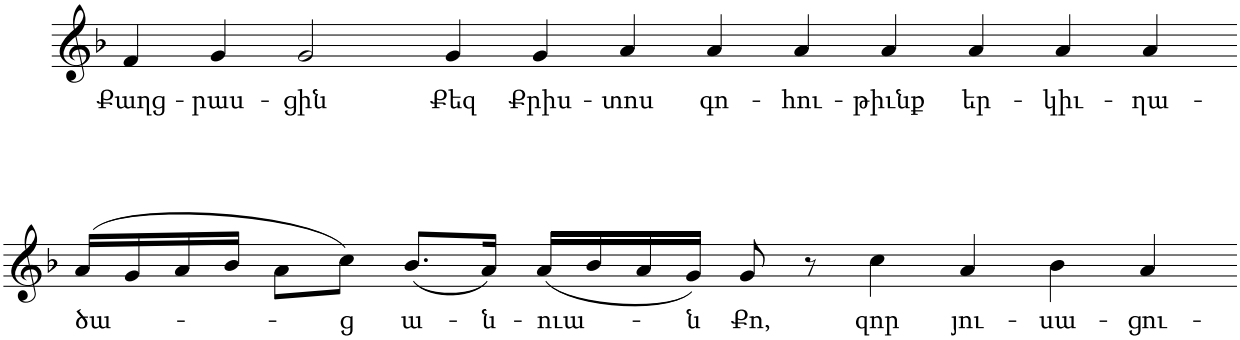


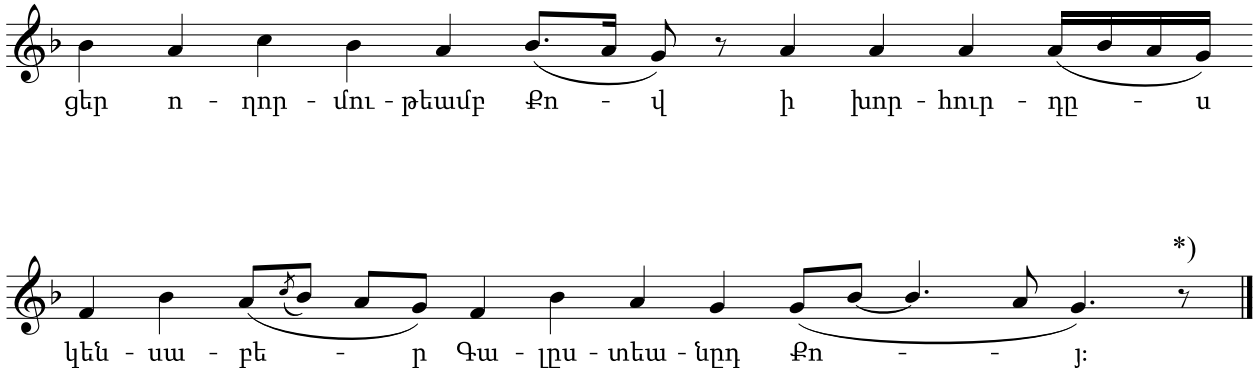
*) Յերկրորդում նուագի պարտ է կրկնել ըստ առաջնոյն, իսկ յերրորդումն սակաւ ինչ բարձրացուցանել զձայնաստիճանն եւ ասել ի չափ *Չափ. Ծնր.*։

*) The second time it must be repeated like the first time and at the third time the tone degree must be a little raised and it must be sung in tempo Andante sostenuto.

Սաղմ.

Օրհնեցէք զՏէր զի բարի է (եւլն, ասա ցվերջն, և ապա)։

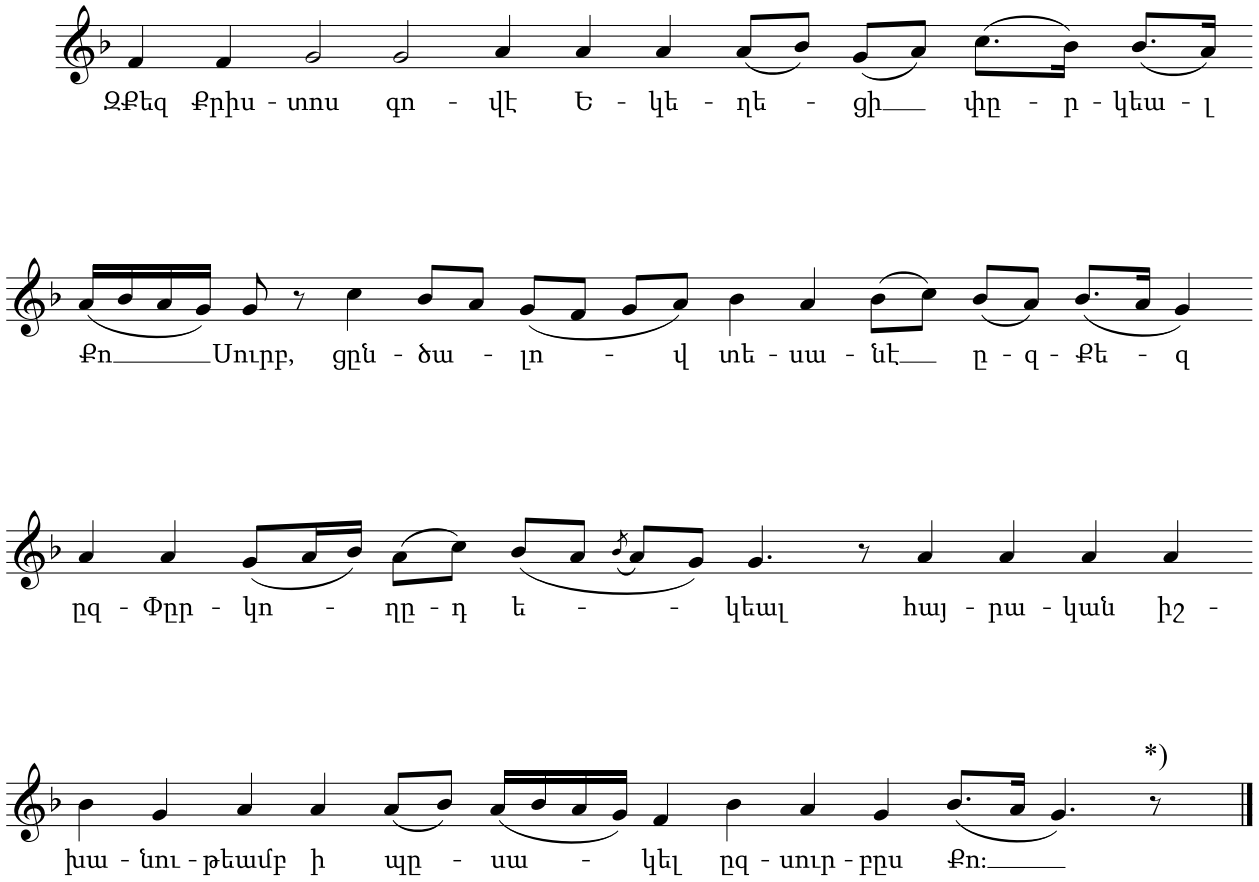




*) Յերկրորդում նուագի պարտ է կրկնել ըստ առաջնոյն, իսկ յերրորդումն սակաւ ինչ բարձրացուցանել զձայնաստիճանն եւ ասել ի չափ *Չափ. Մնր.*:

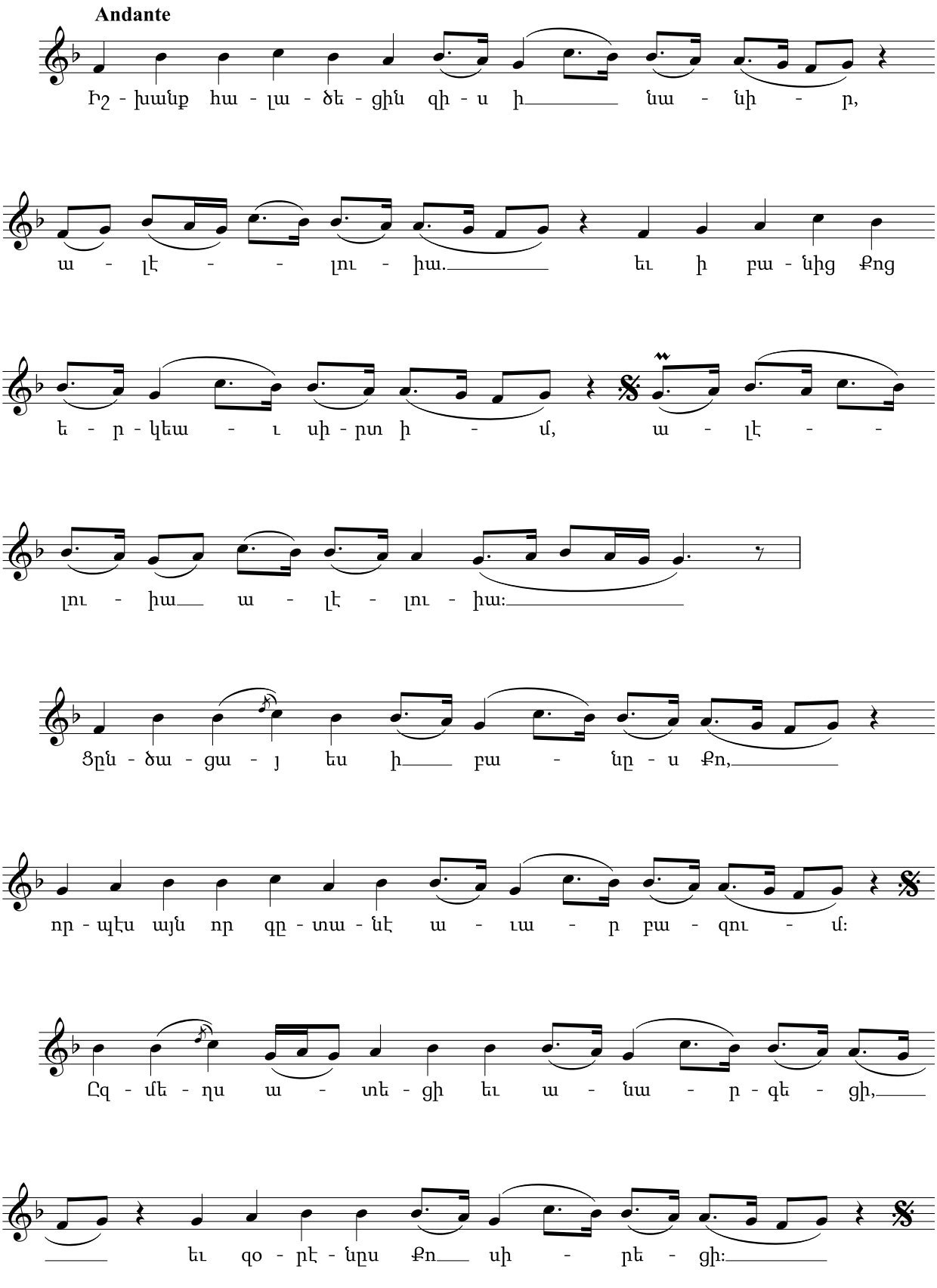
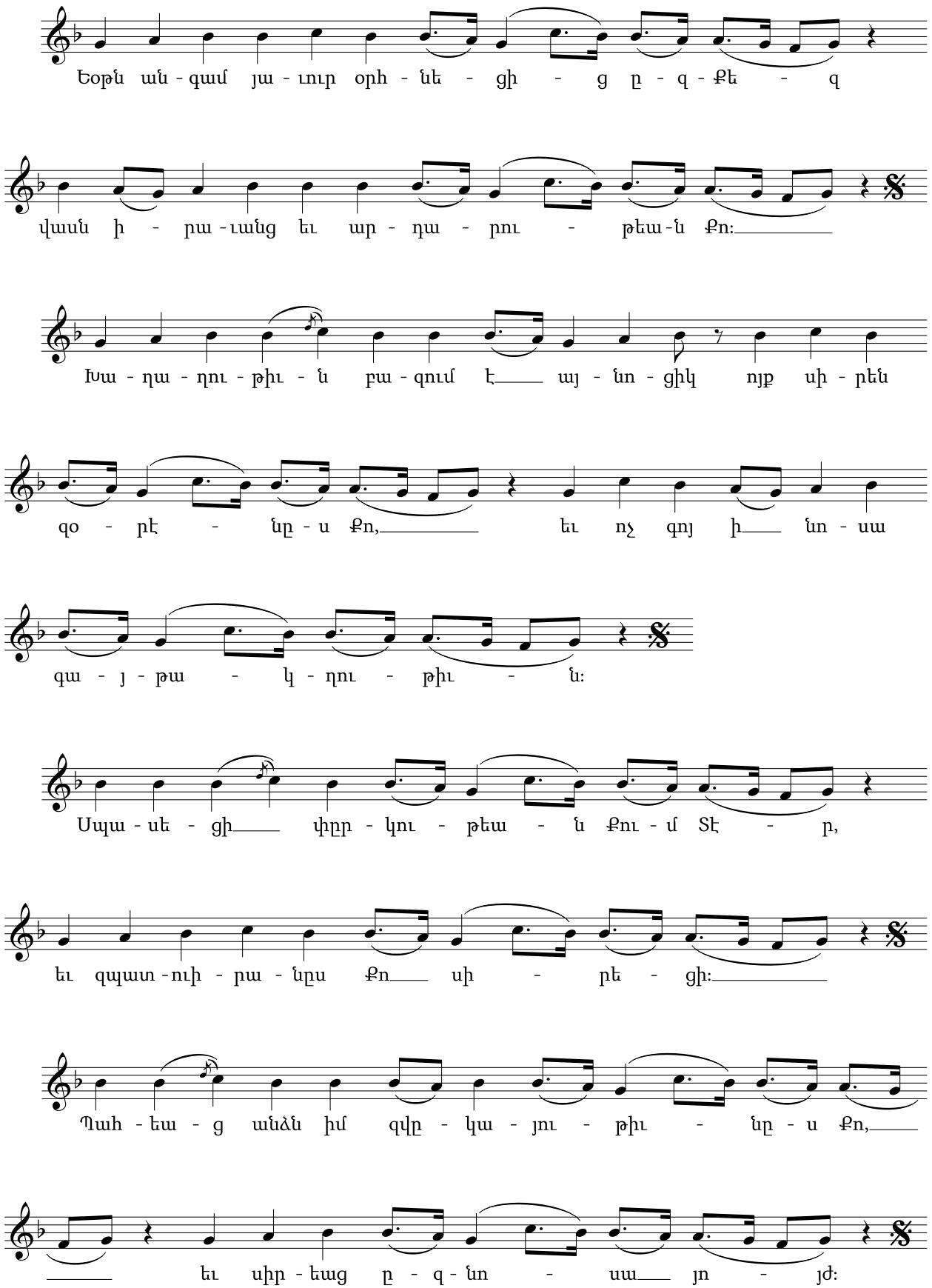
*) The second time it must be repeated like the first time and at the third time the tone degree must be a little raised and it must be sung in tempo Andante sostenuto.

Սաղմ.

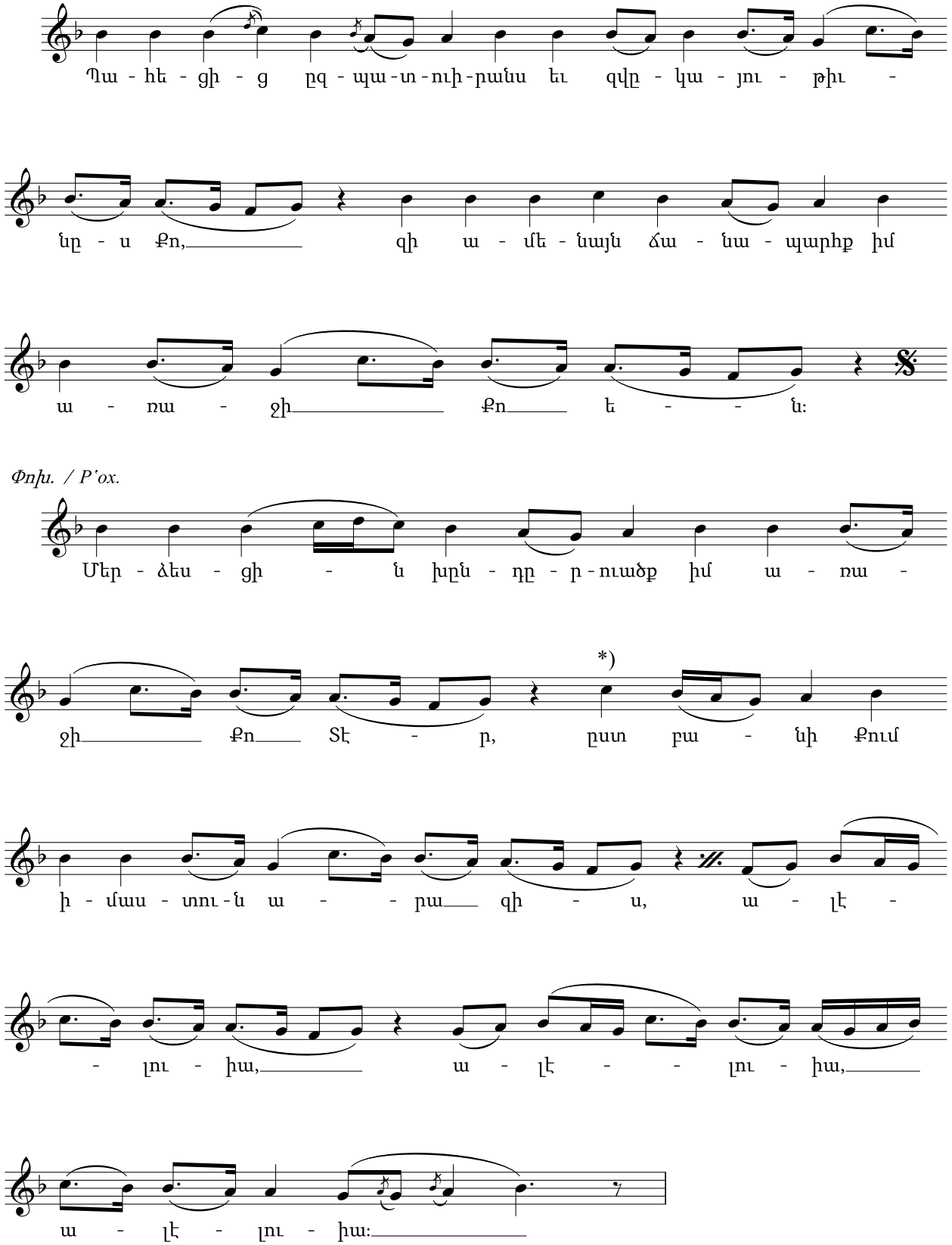
Գովեա Երուսաղէմ զՏէր (եւլն, ասա ցվերջն, և ապա)։

*) Յերկրորդում նուագի պարտ է կրկնել ըստ առաջնոյն, իսկ յերրորդումն սակաւ ինչ բարձրացուցանել զձայնաստիճանն եւ ասել ի չափ *Չափ. Մնր.*:

*) The second time it must be repeated like the first time and at the third time the tone degree must be a little raised and it must be sung in tempo Andante sostenuto.

ԿԱՆՈՆԱԳԼՈՒԽ ԱՒԱԳ ՈՒՐԲԱԹՈՒ
KANONAGLUX OF THE HOLY FRIDAY

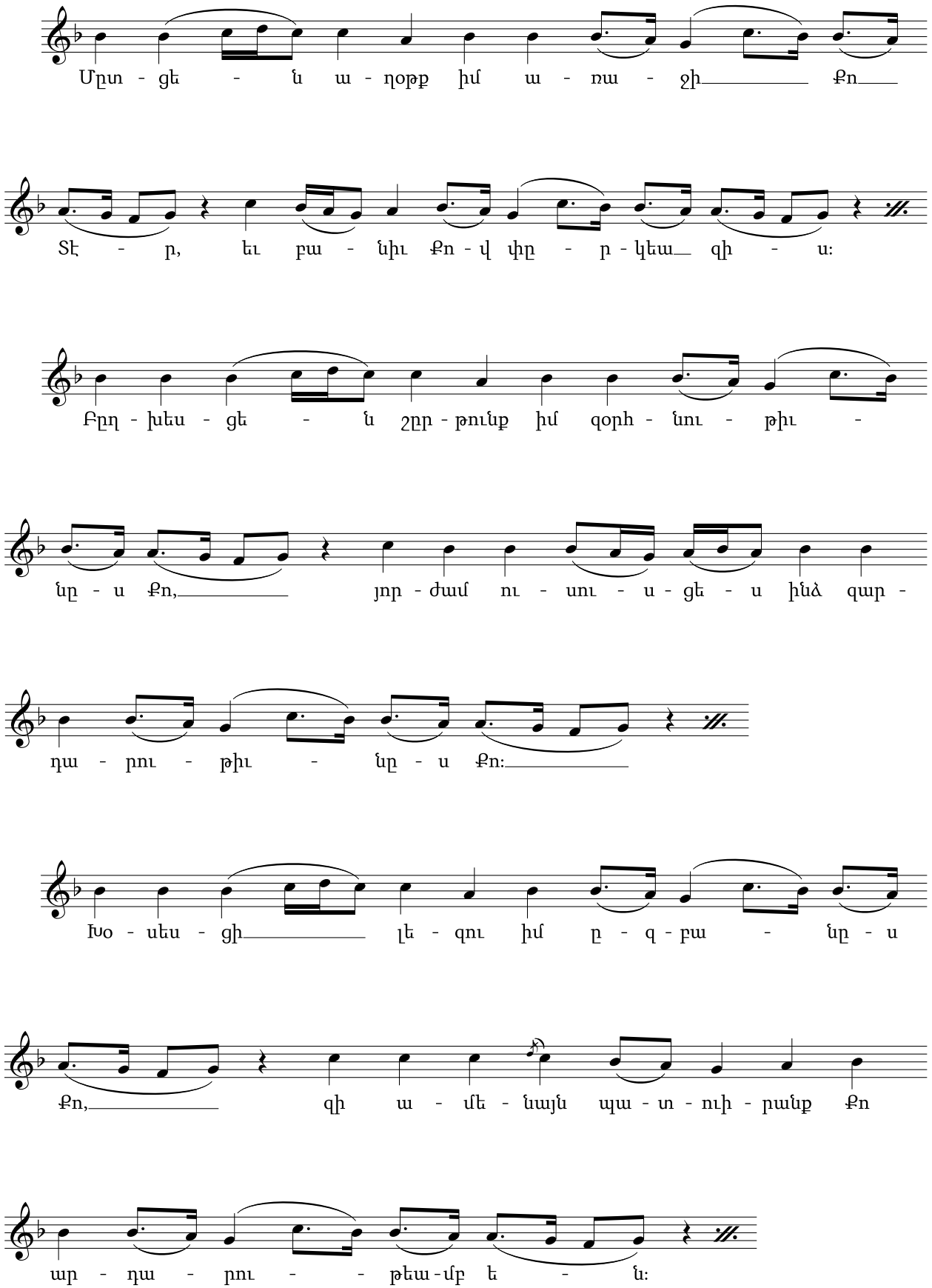


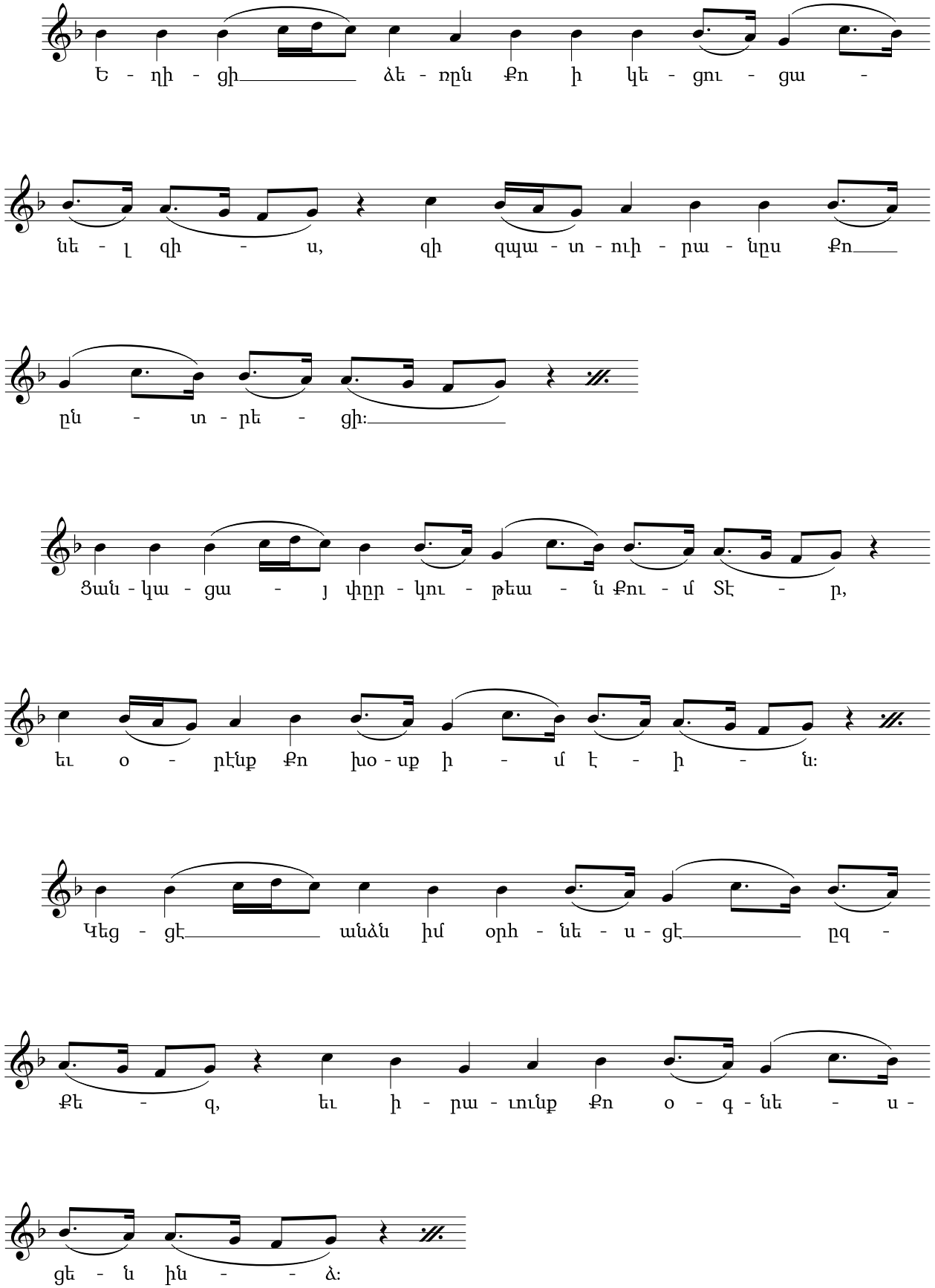
Եօթն ան - գամ յա - ւուր օրհ - նե - ցի - ց ը - զ - Քե - զ
վասն ի - բա - ւանց եւ ար - դա - րու - թեա - ն Քո:
Խա - դա - ղու - թիւ - ն բա - զում է այ - նո - ցիկ ոյք սի - րեն
զո - րէ - նը - ս Քո, եւ ոչ զոյ ի նո - սա
գա - յ - թա - կ - ղու - թիւ - ն:
Սպա - սե - ցի փըր - կու - թեա - ն Քու - մ Տէ - ր,
եւ զպատ - ուի - րա - նըս Քո սի - րե - ցի:
Պահ - եա - ց անձն իմ զվը - կա - յու - թիւ - նը - ս Քո,
եւ սիր - եաց ը - զ - նո - սա յո - յժ:

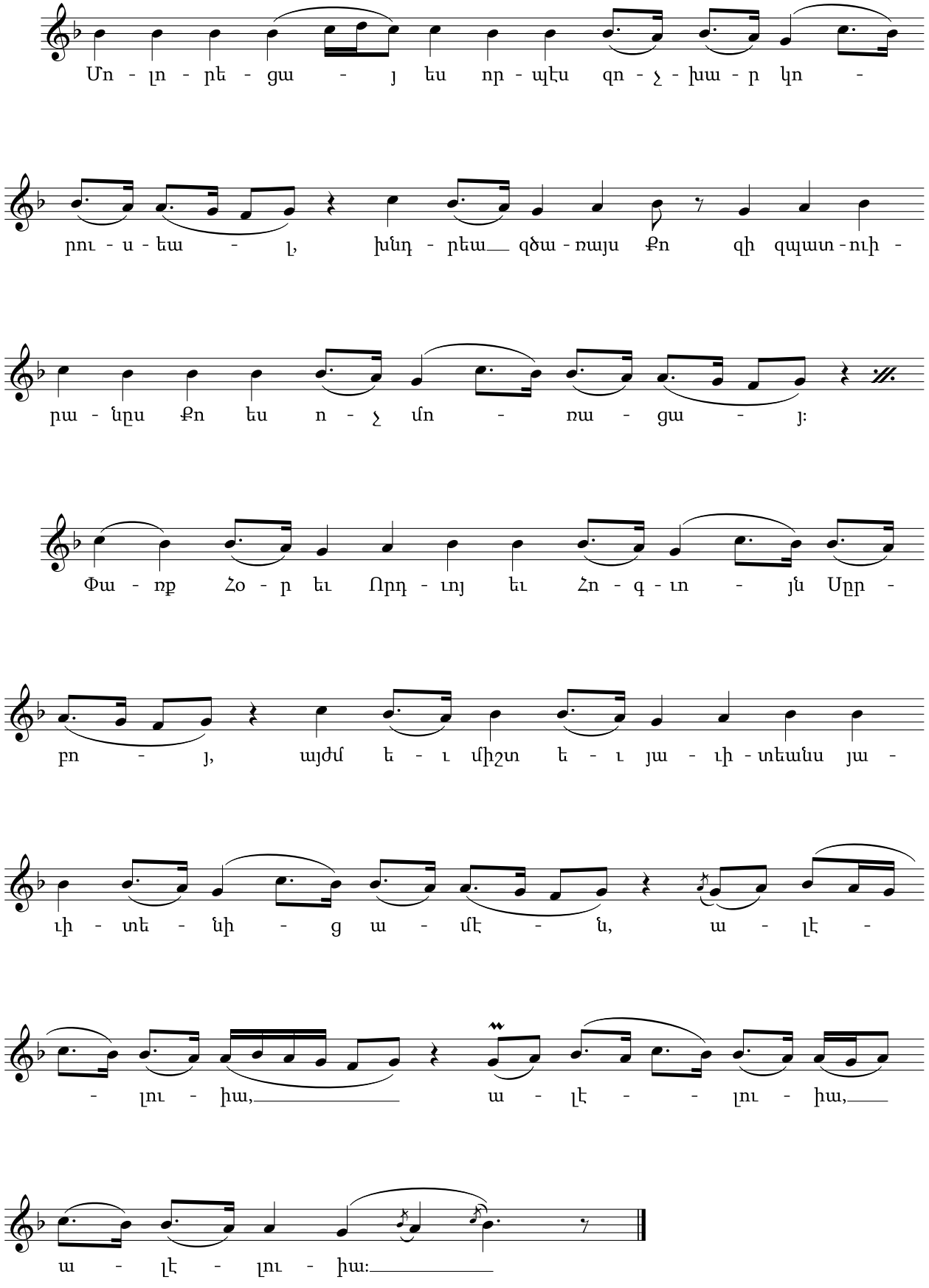


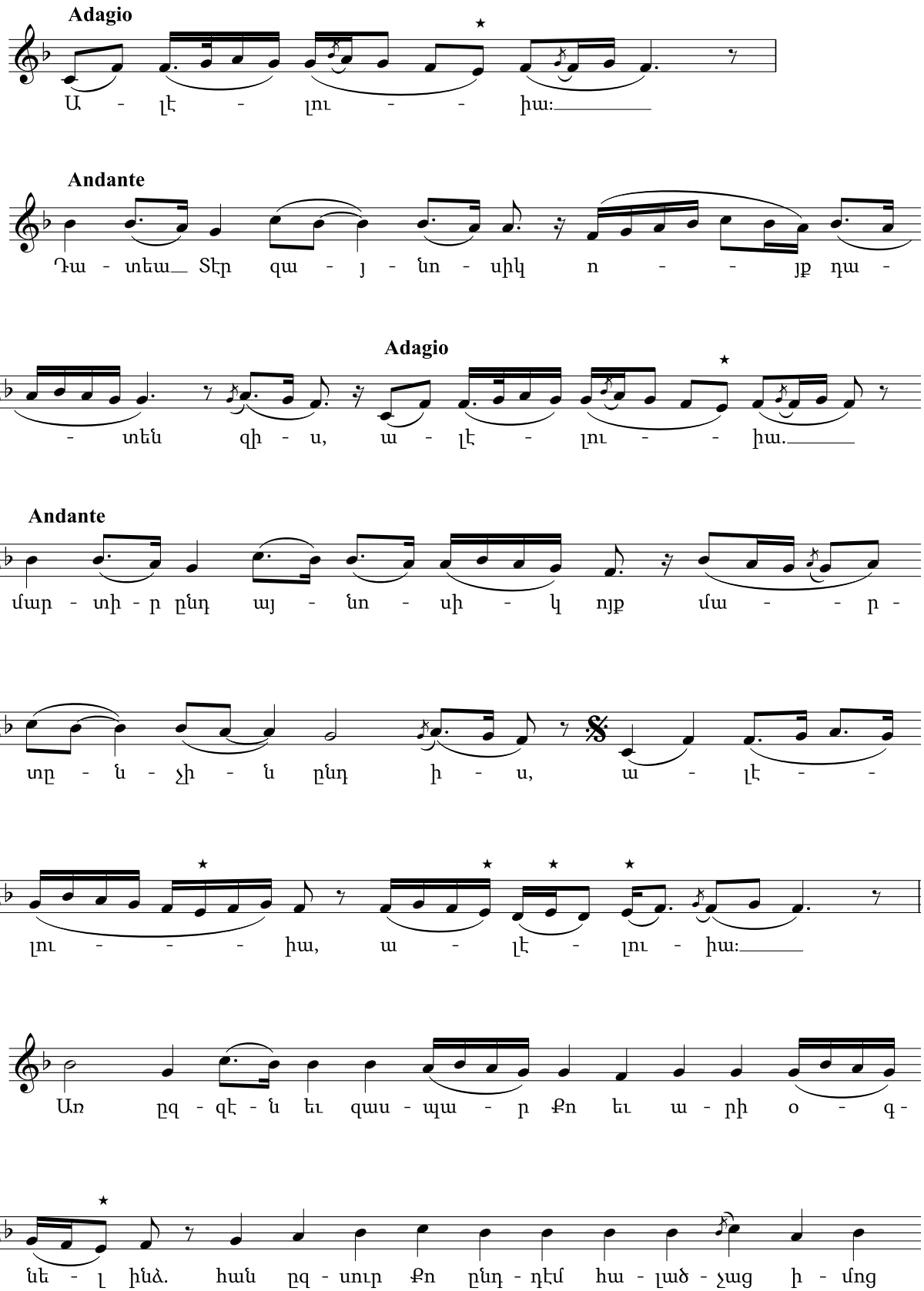
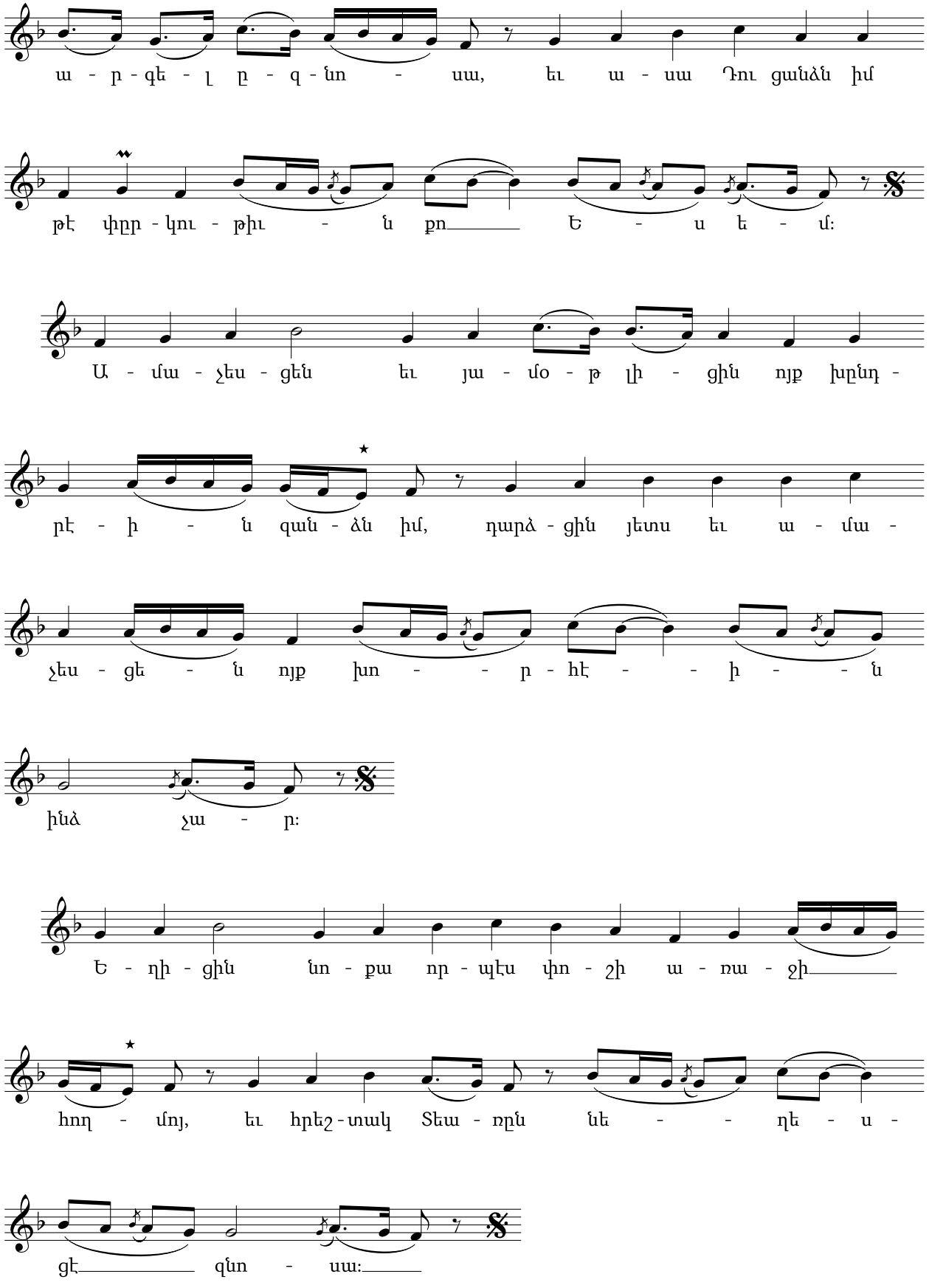
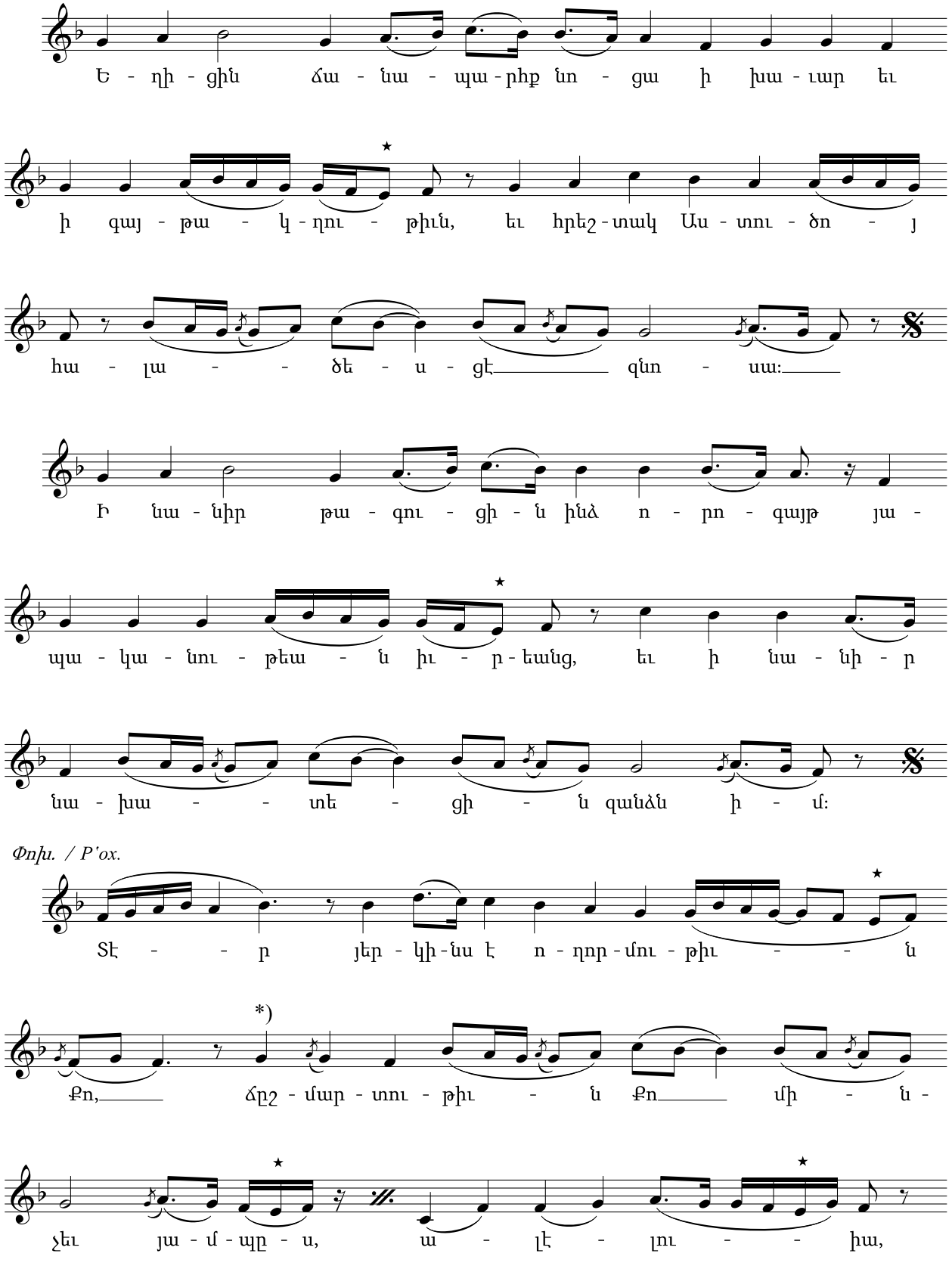
*) Բարձրացո զձայնաստիճան c²-ին սակաւ ինչ' եւ միաբերան երգեսջիք խմբովին:

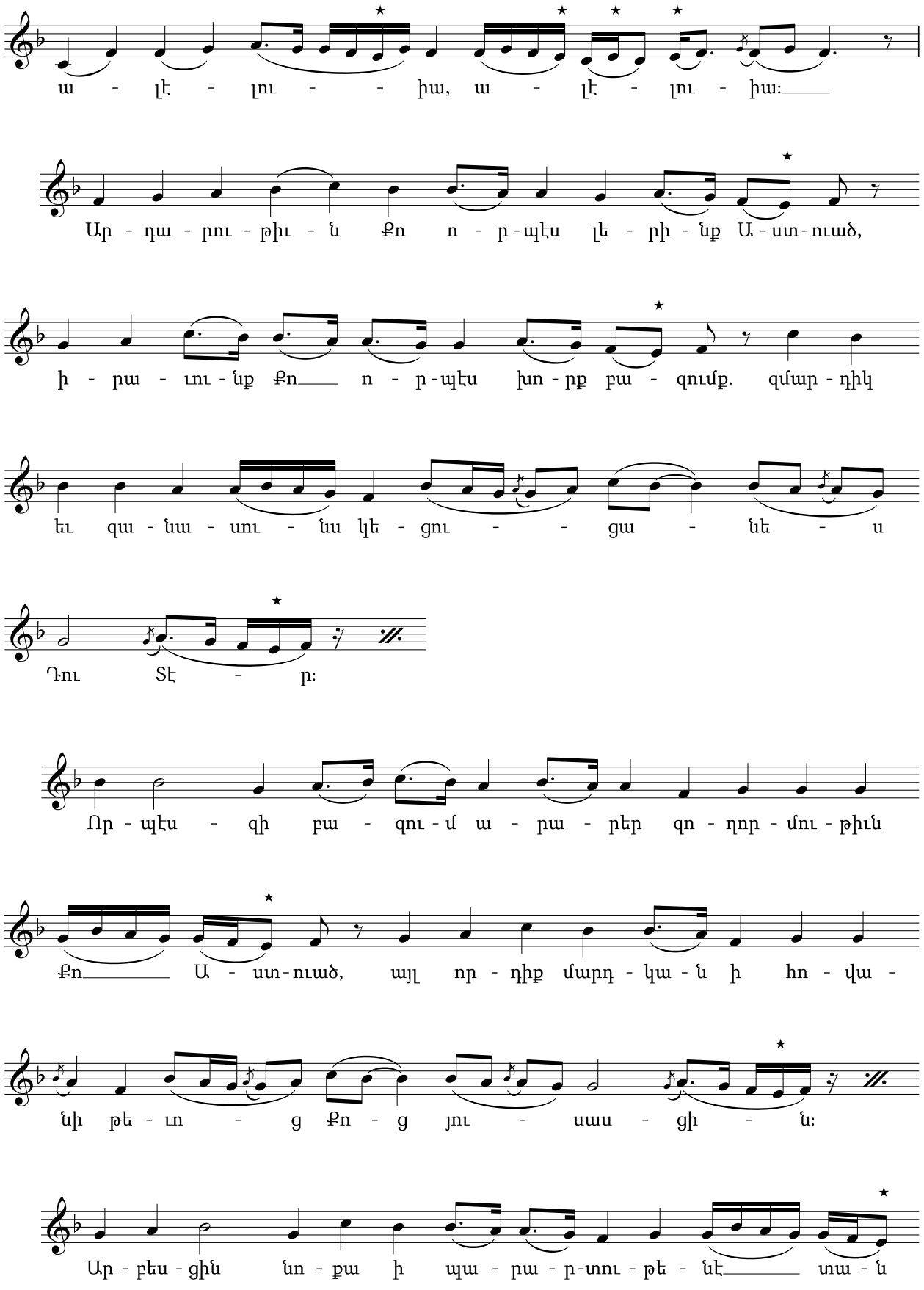
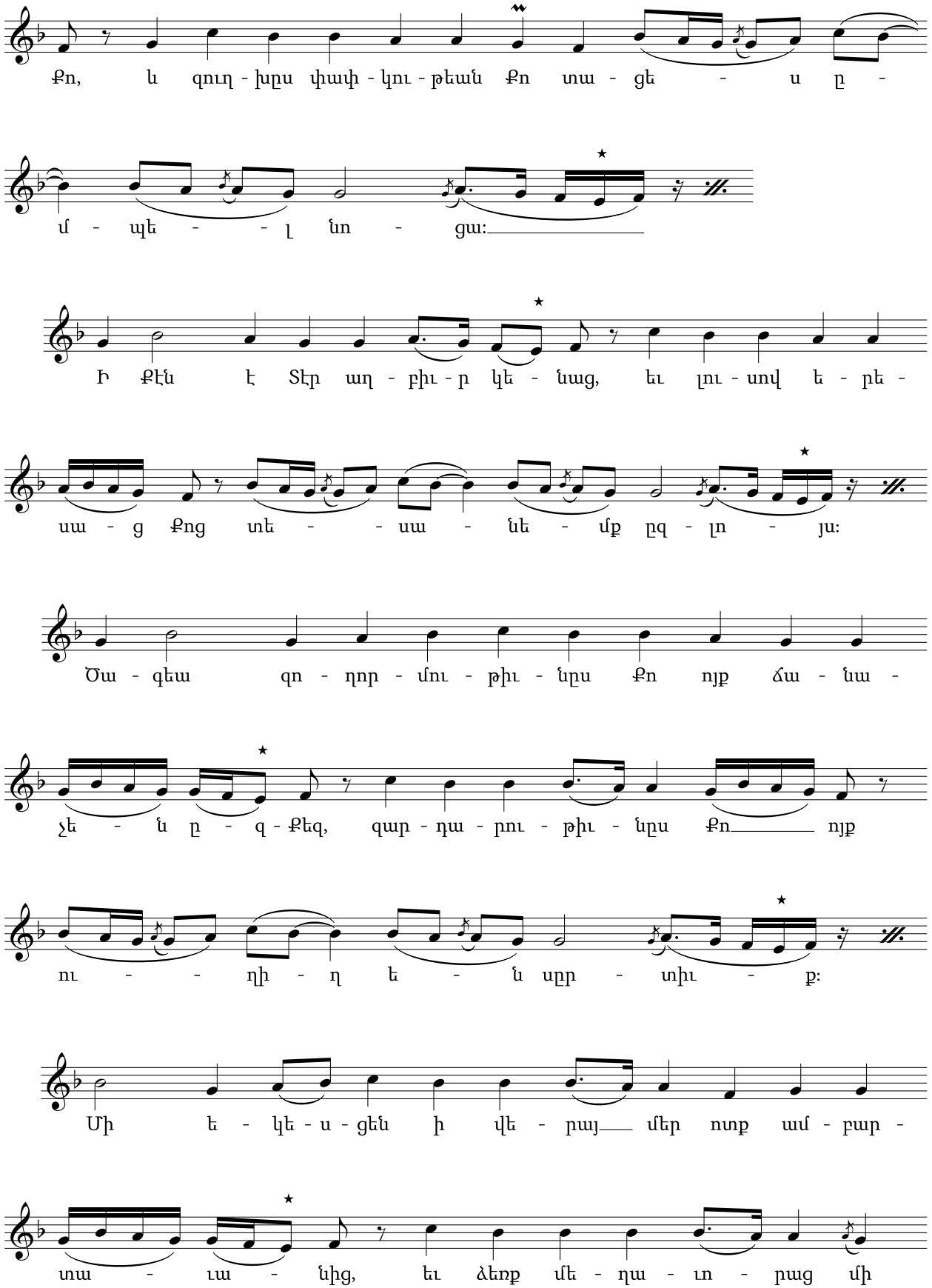
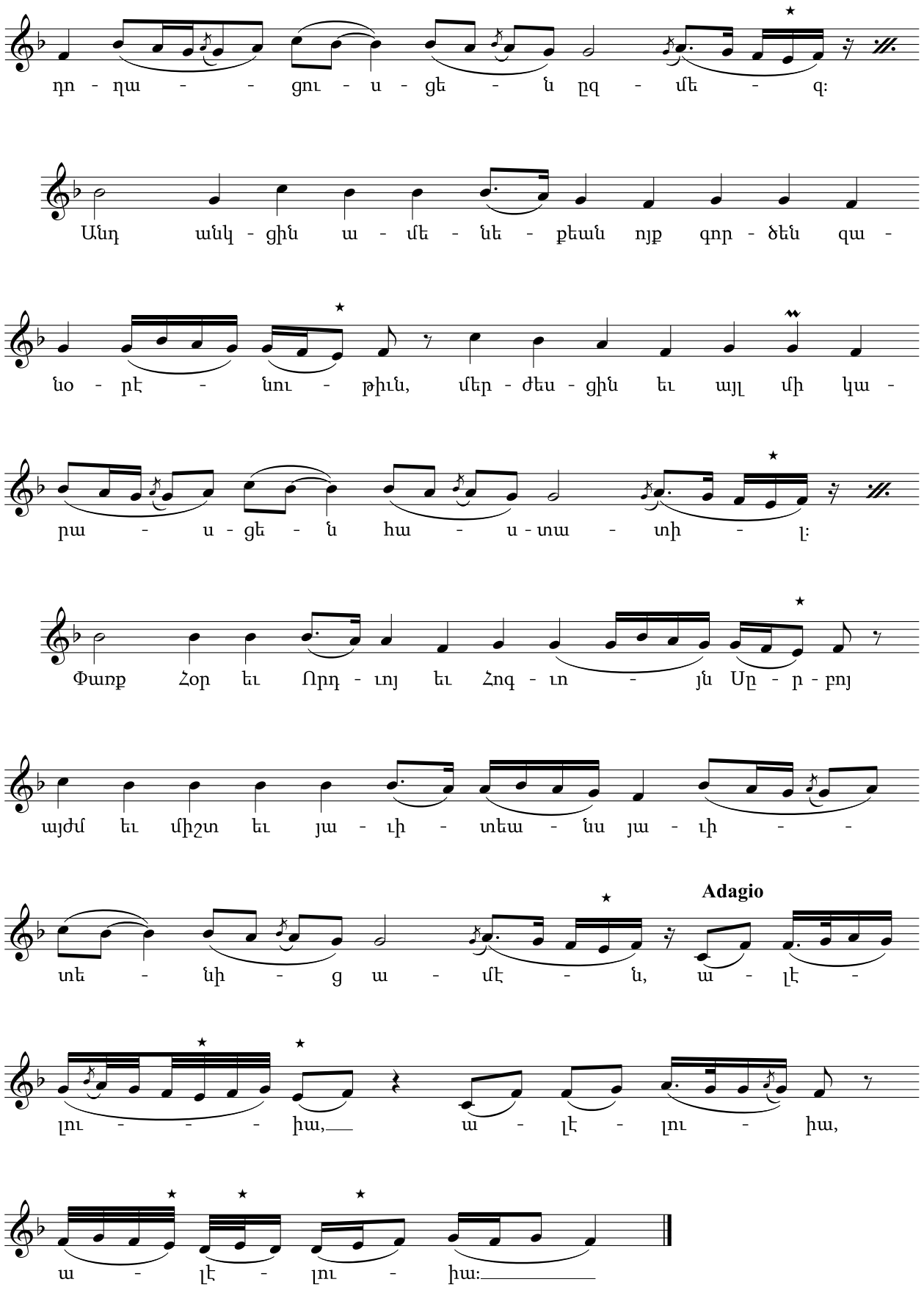
*) Raise a little the tone degree of c² and sing it together as one person.


Մըտ - ցե - ն ա - ղօթք իմ ա - ռա - ջի Քո
Տէ - ր, եւ բա - նիւ Քո - վ փը - ր - կեա զի - ս:
Բըղ - խես - ցե - ն շըր - թունք իմ զօրհ - նու - թիւ -
նը - ս Քո, յոր - ժամ ու - սու - ս - ցե - ս ինձ զար -
դա - րու - թիւ - նը - ս Քո:
Խօ - սես - ցի լե - զու իմ ը - զ - բա - նը - ս
Քո, զի ա - մե - նայն պա - տ - ուի - րանք Քո
ար - դա - րու - թեա - մբ ե - ն:


Ե - ղի - ցի ձե - ռըն Քո ի կե - ցու - ցա -
նե - լ զի - ս, զի զպա - տ - ուի - րա - նըս Քո
ըն - տ - րե - ցի:
Ցան - կա - ցա - յ փըր - կու - թեա - ն Քու - մ Տէ - ր,
եւ օ - րէնք Քո խո - սք ի - մ է - ի - ն:
Կեց - ցէ անձն իմ օրհ - նե - ս - ցէ ըզ -
Քե - զ, եւ ի - րա - ւունք Քո օ - գ - նե - ս -
ցե - ն ին - - ձ:

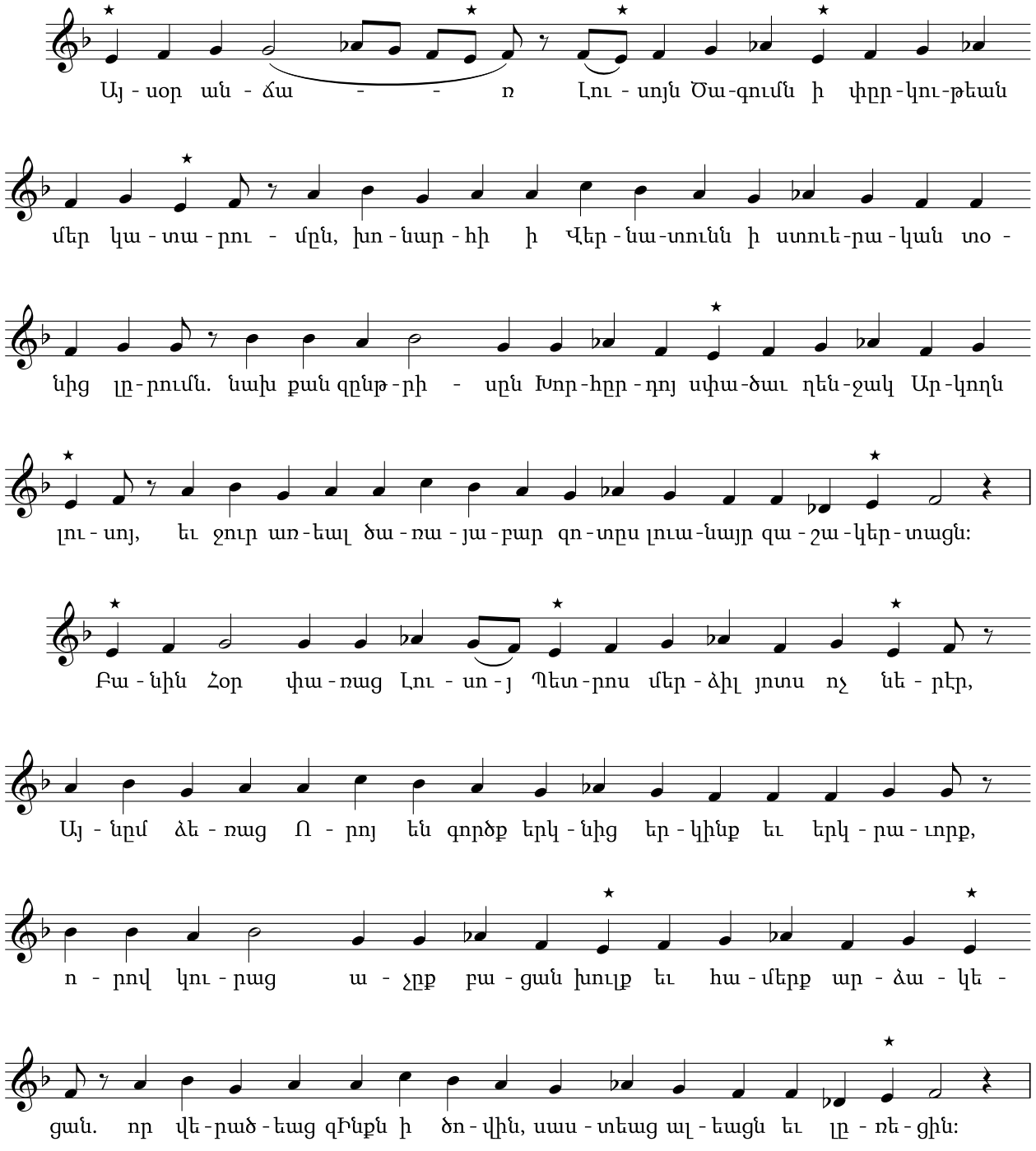
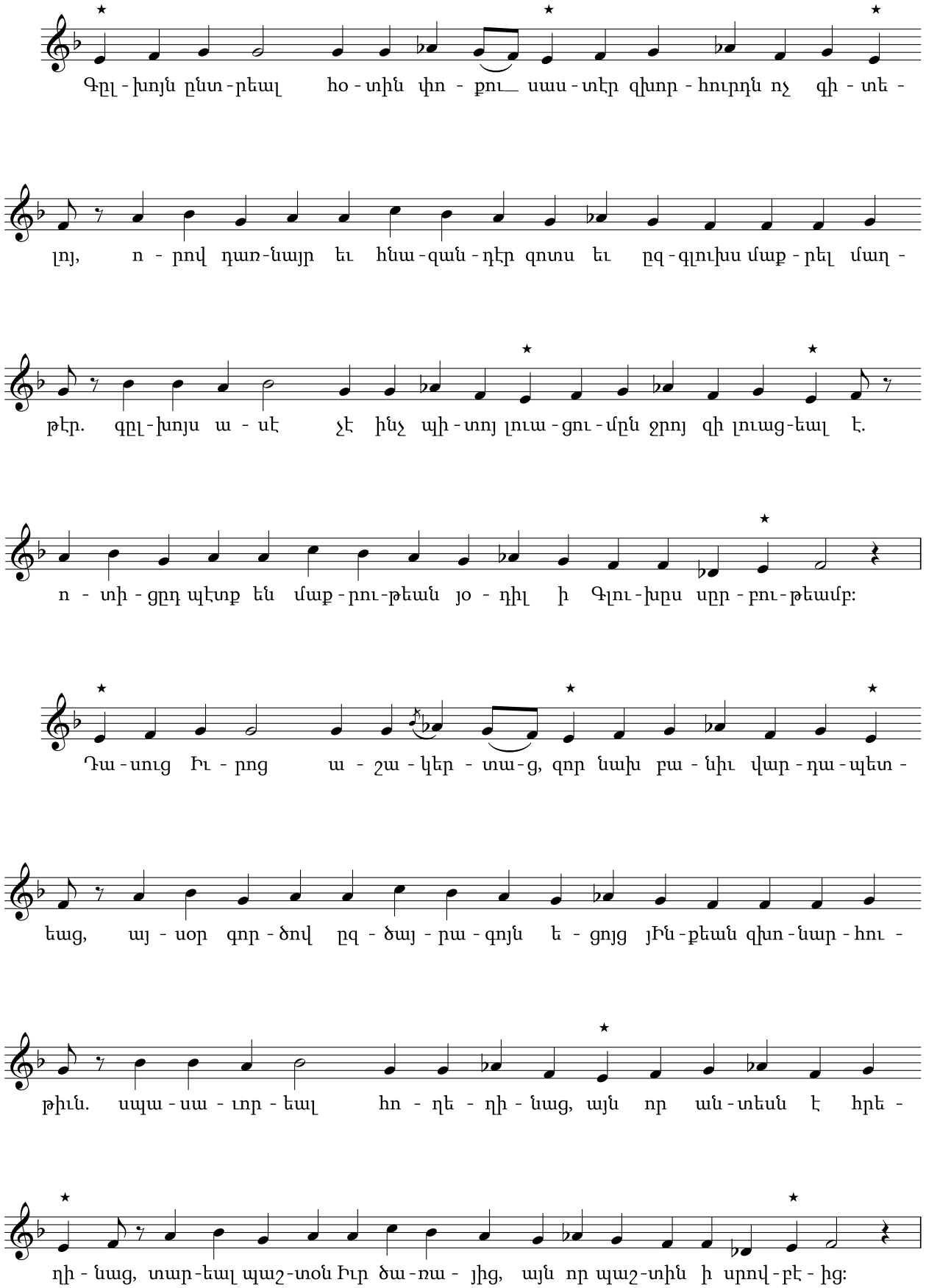
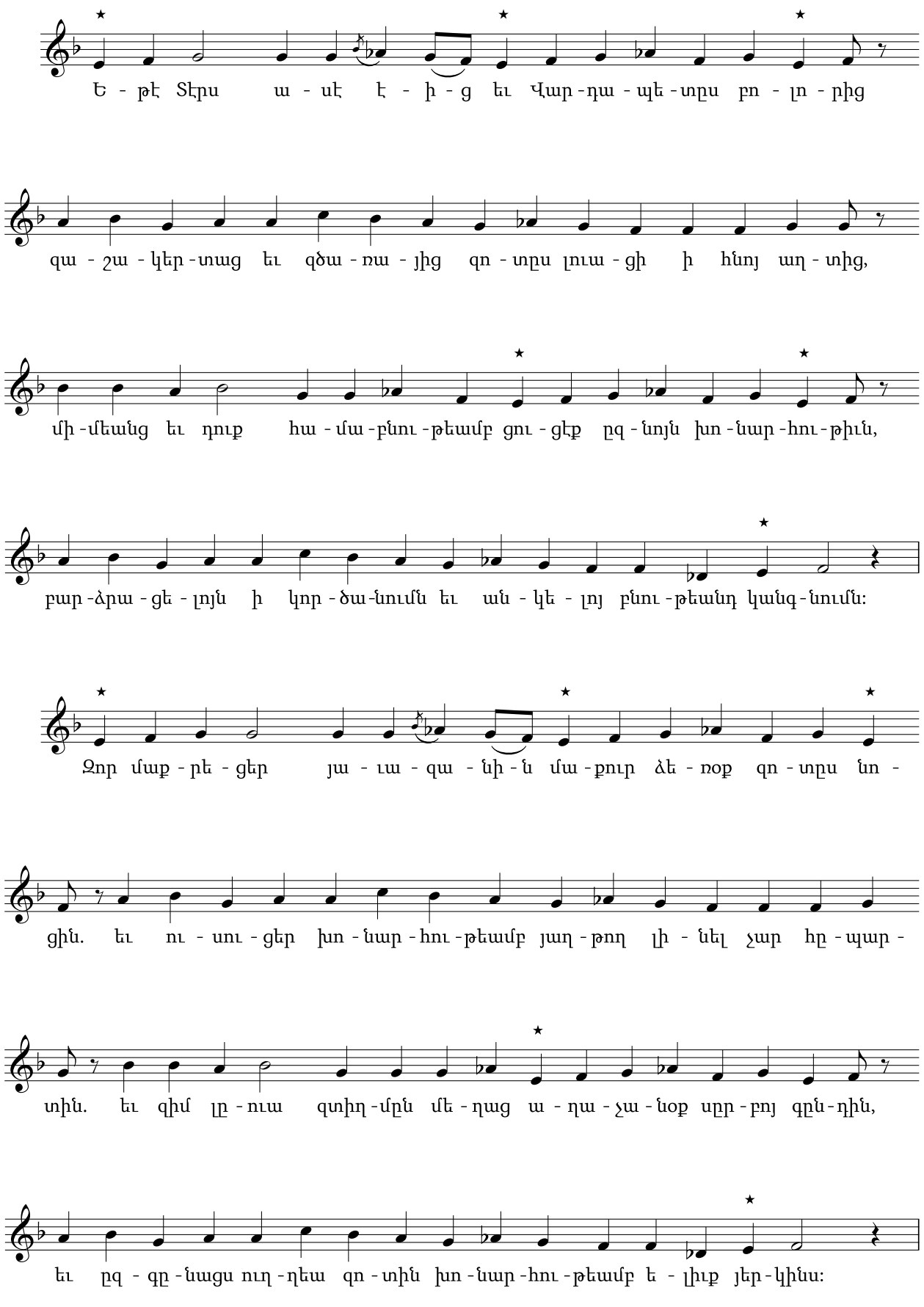
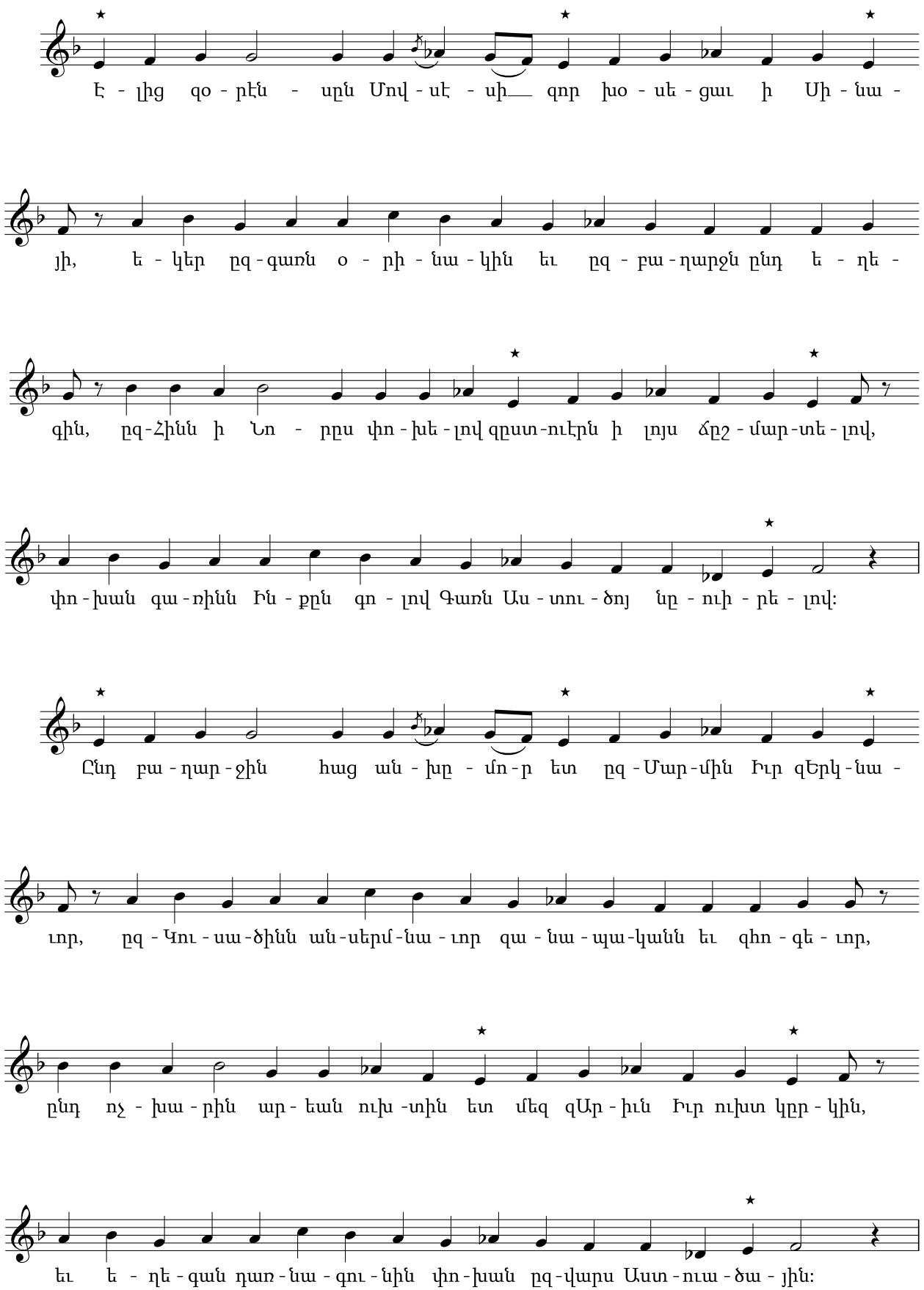
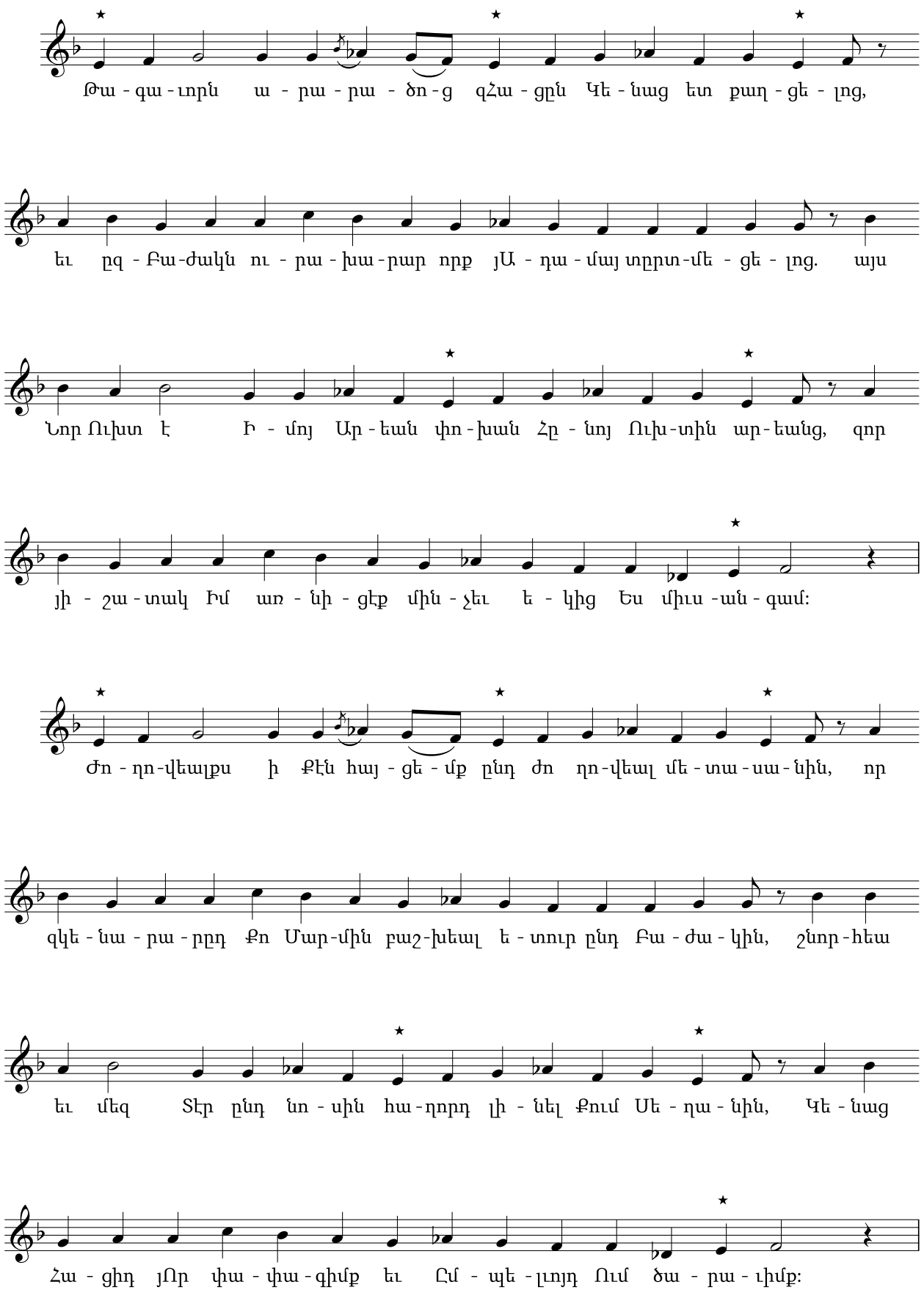
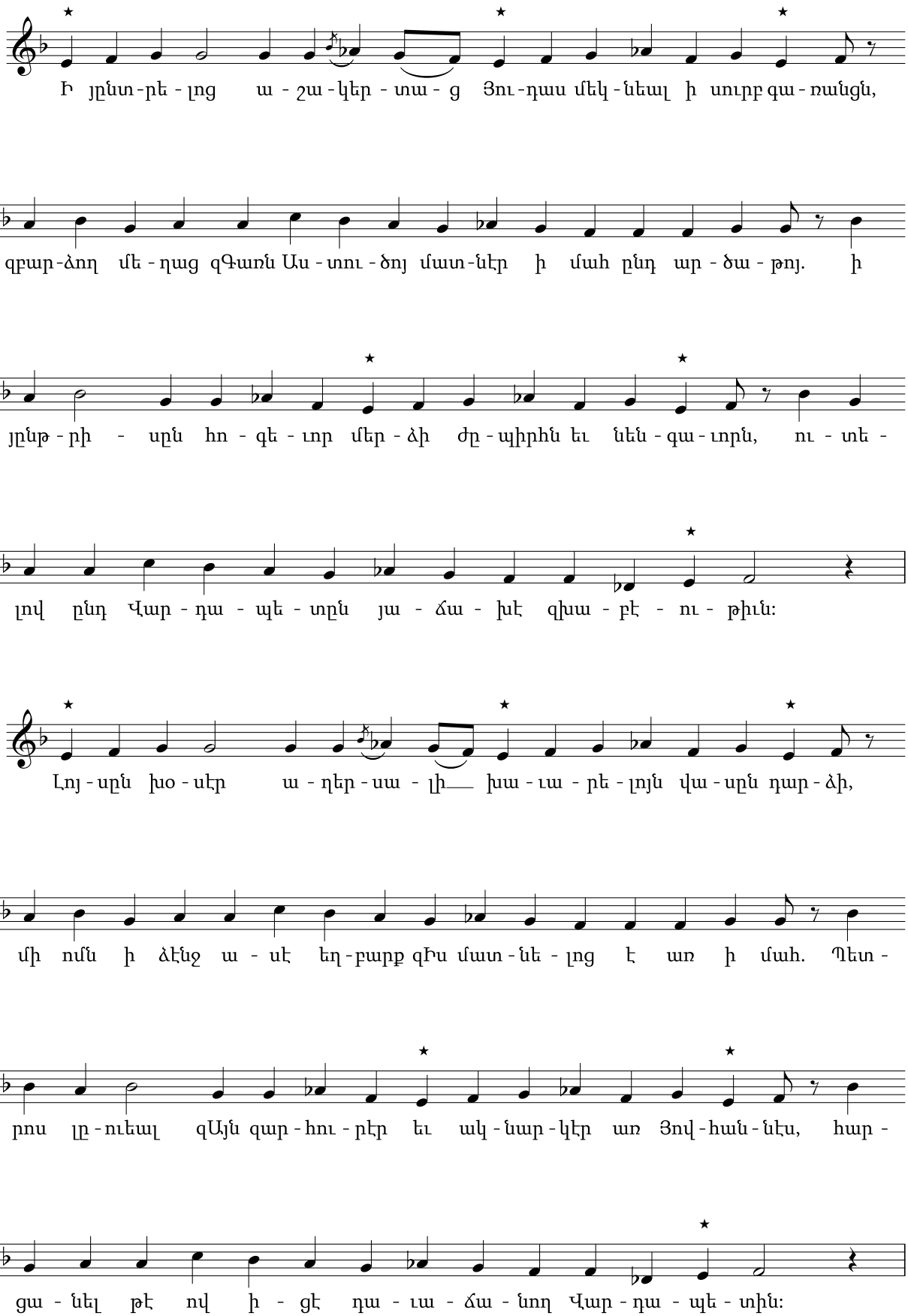
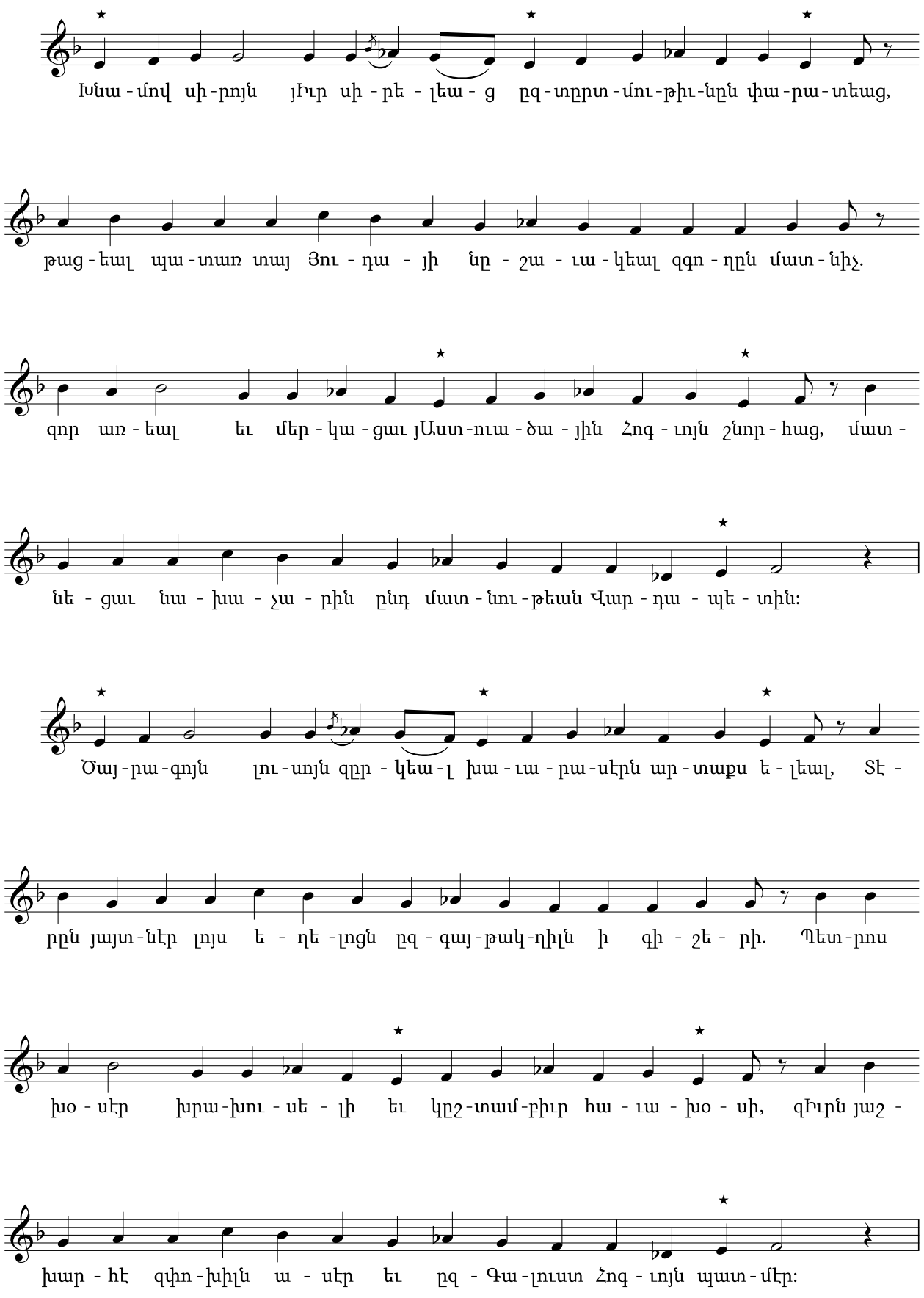
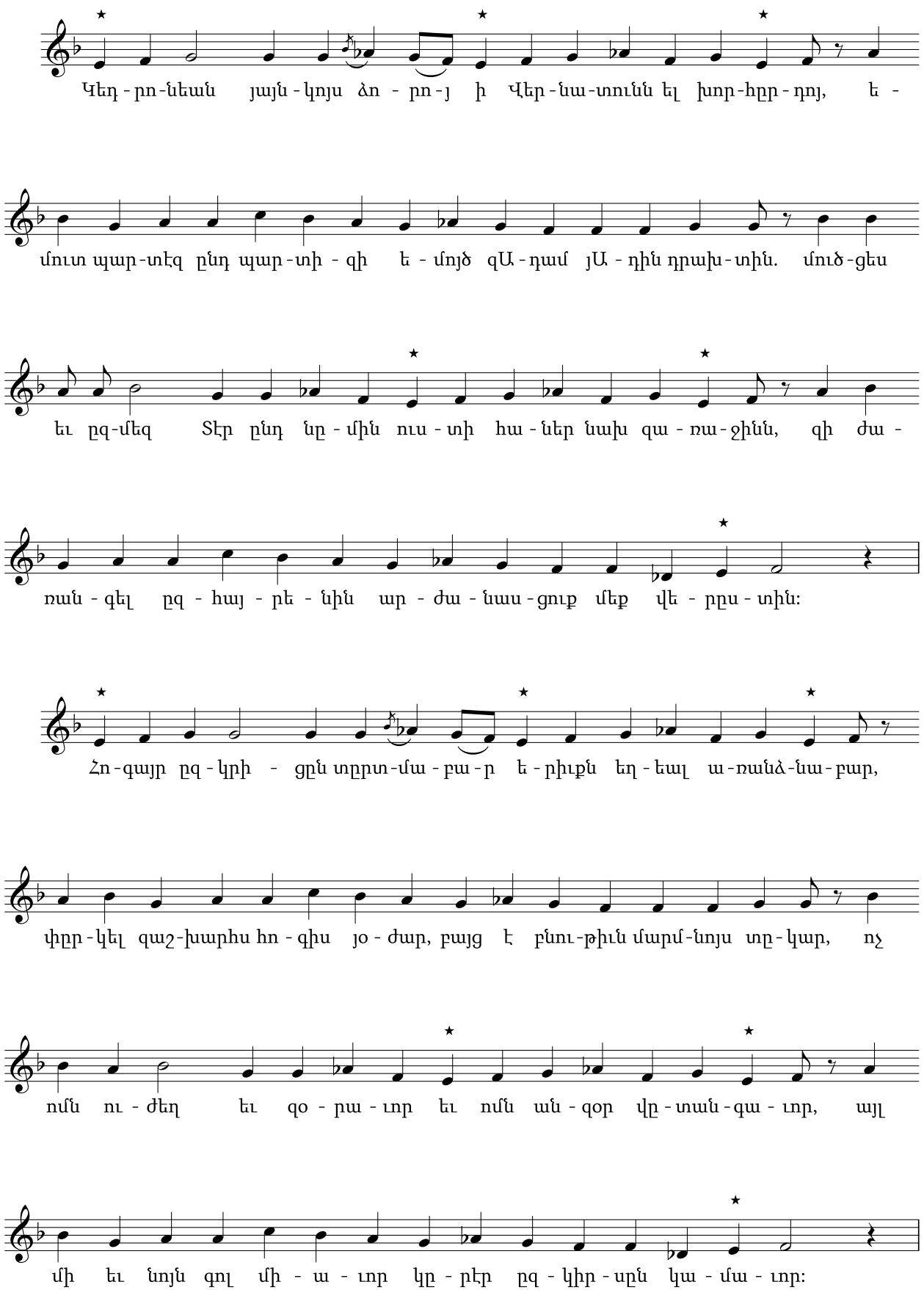
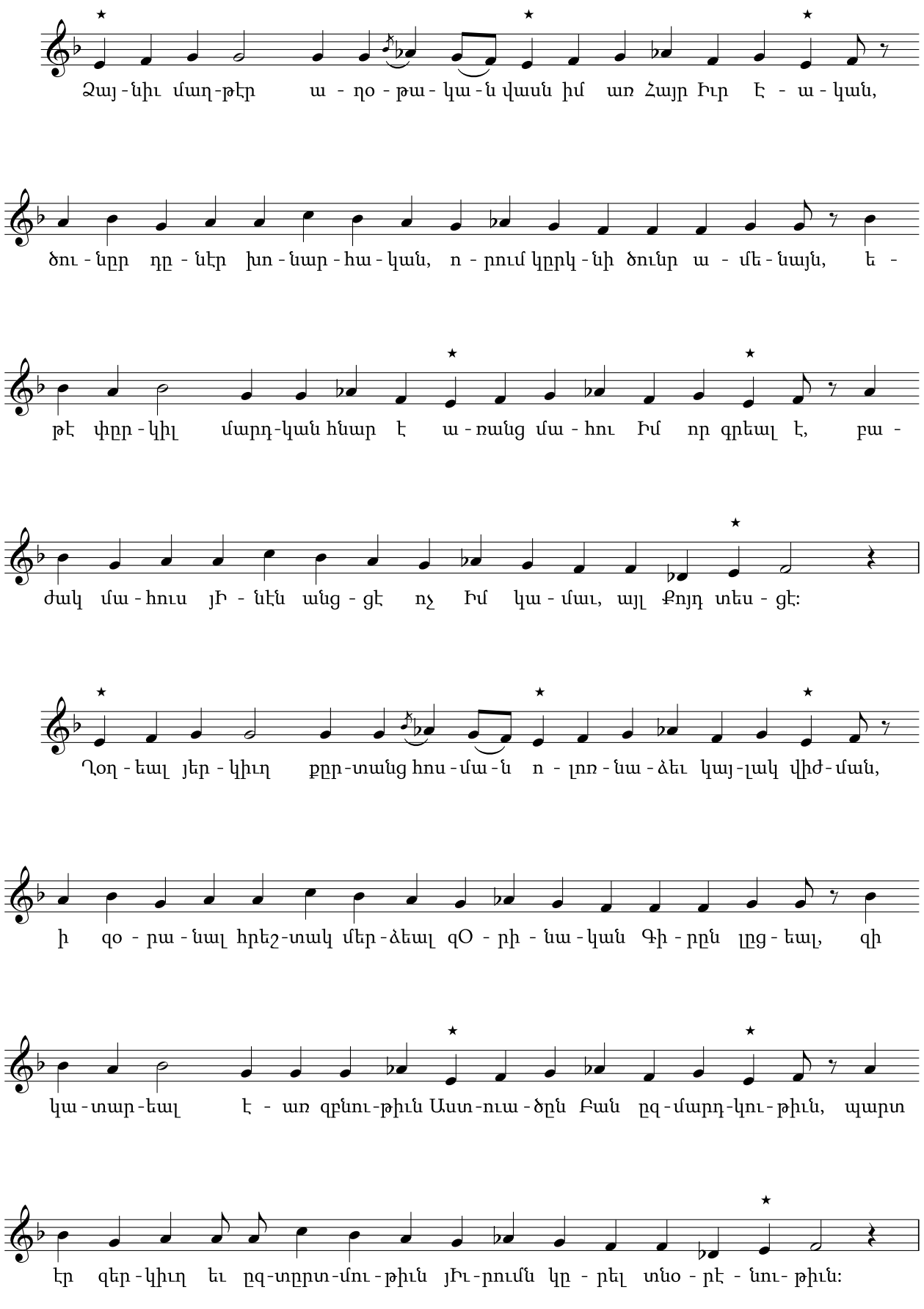
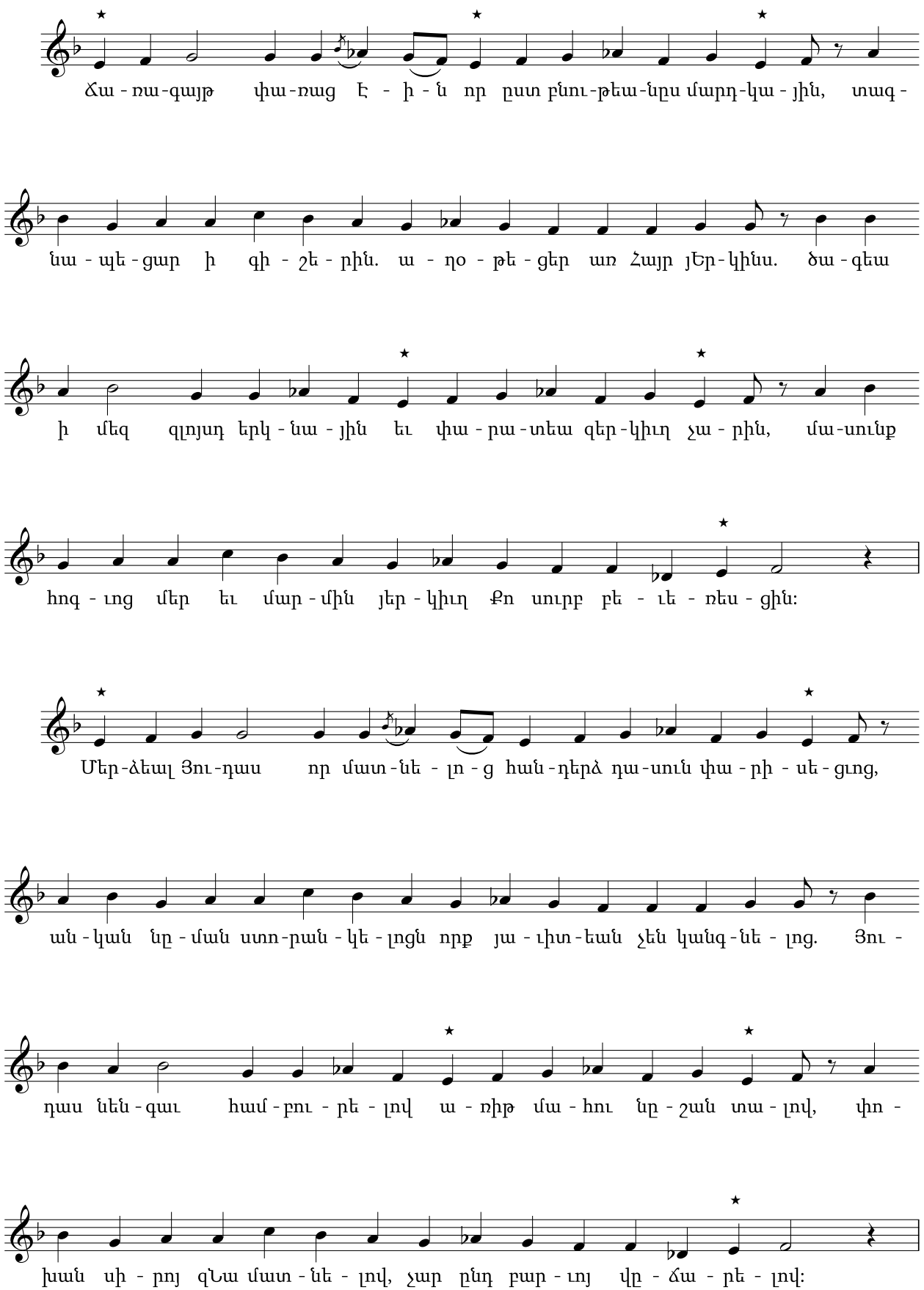
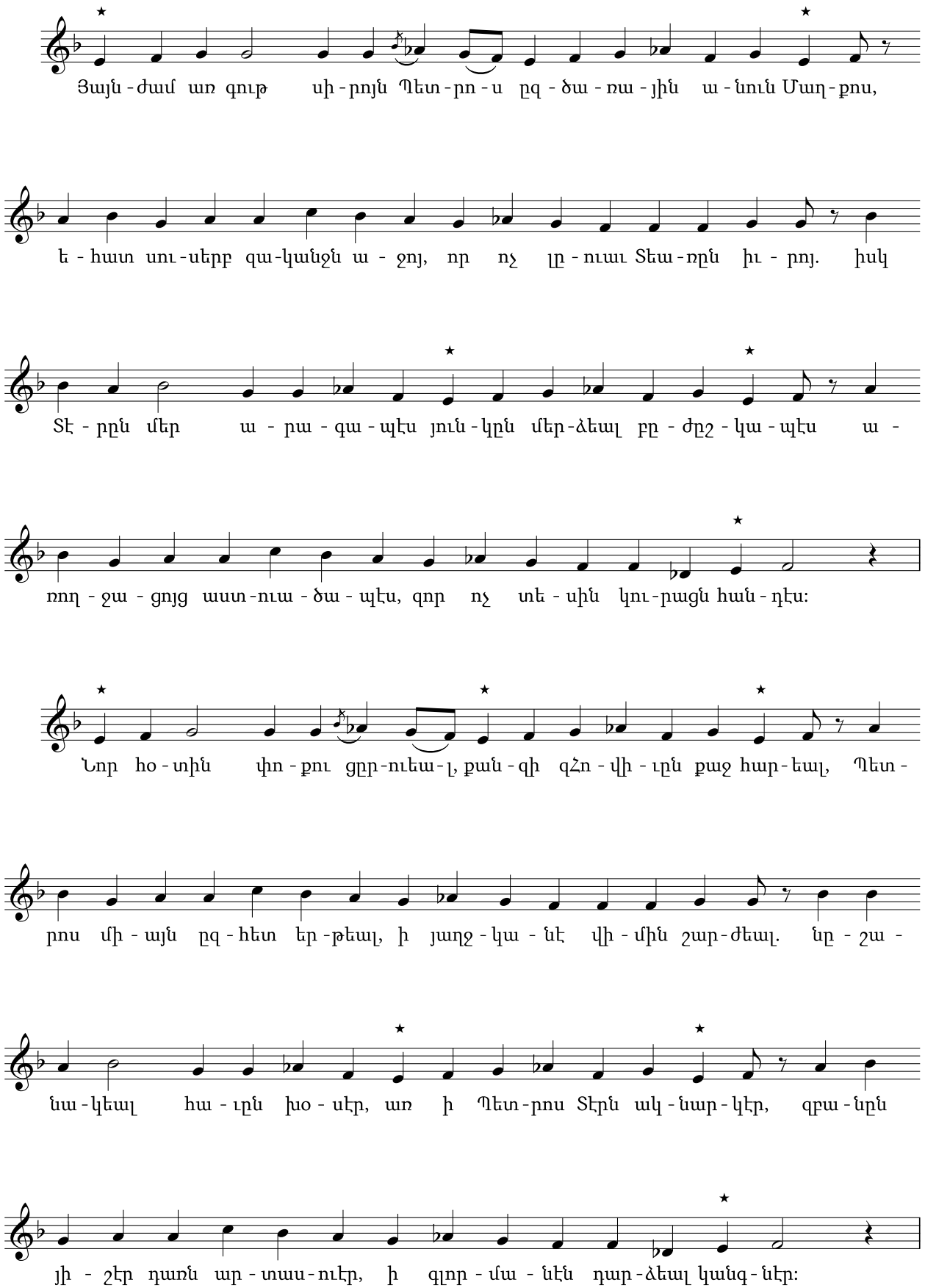
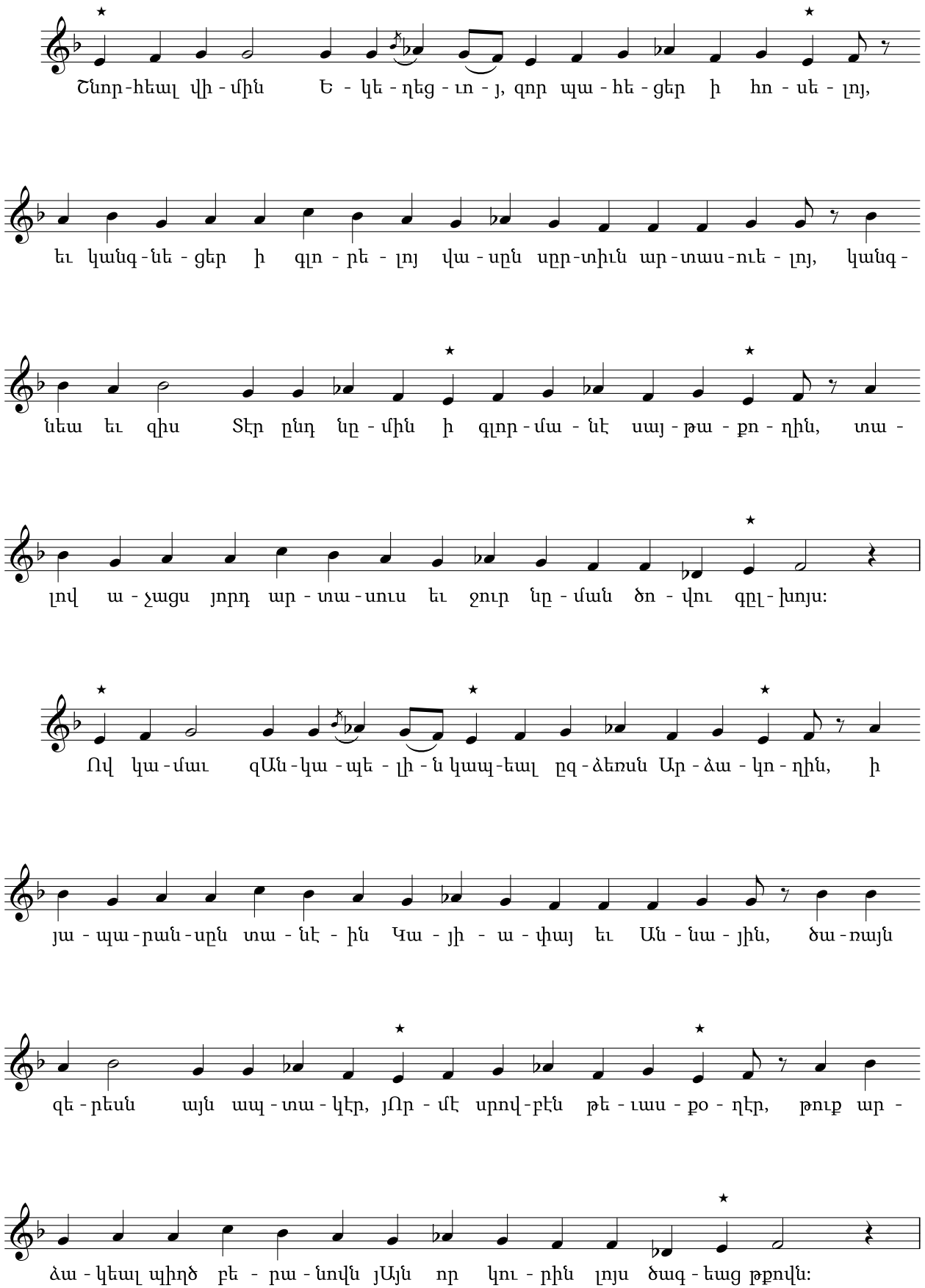
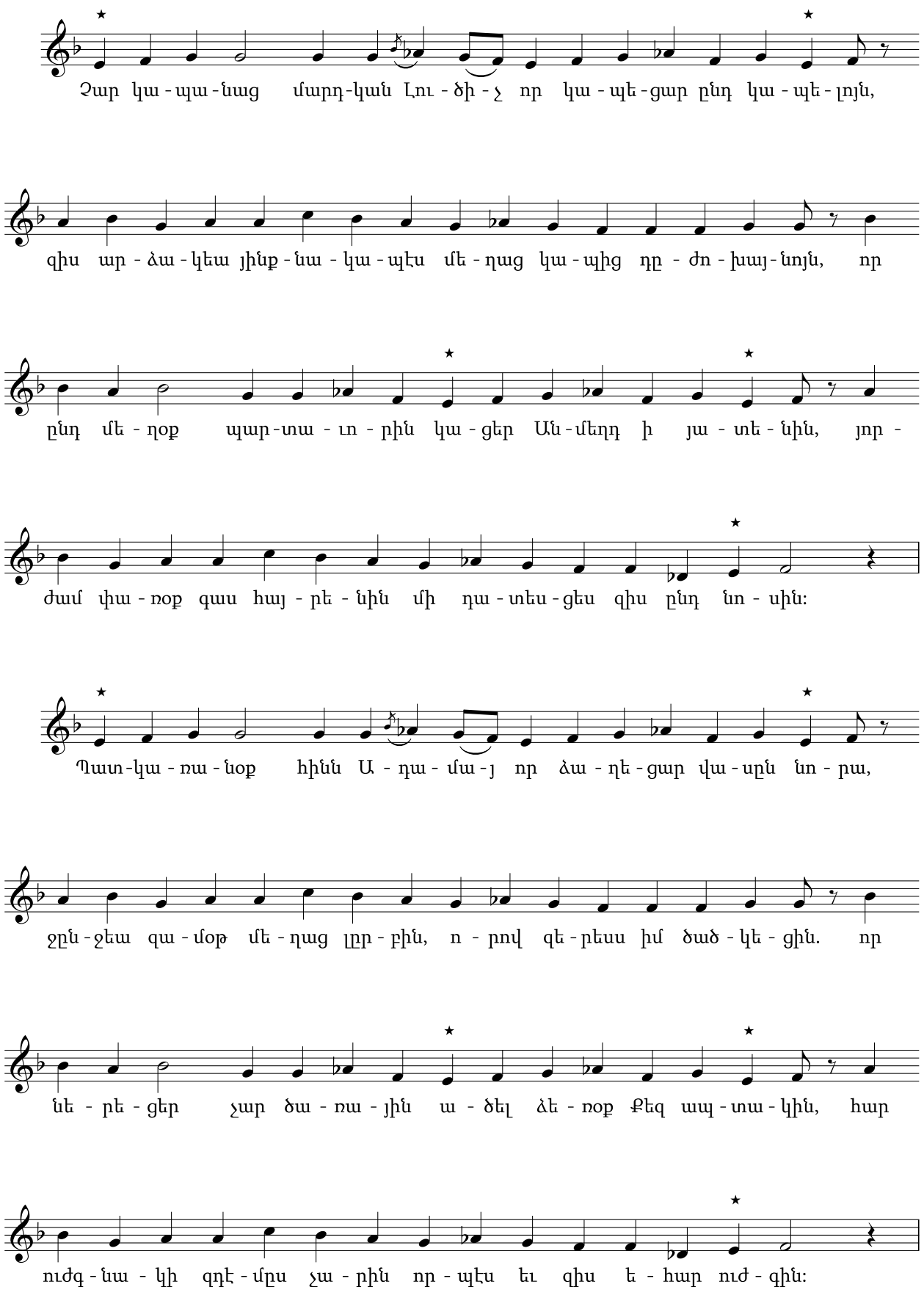
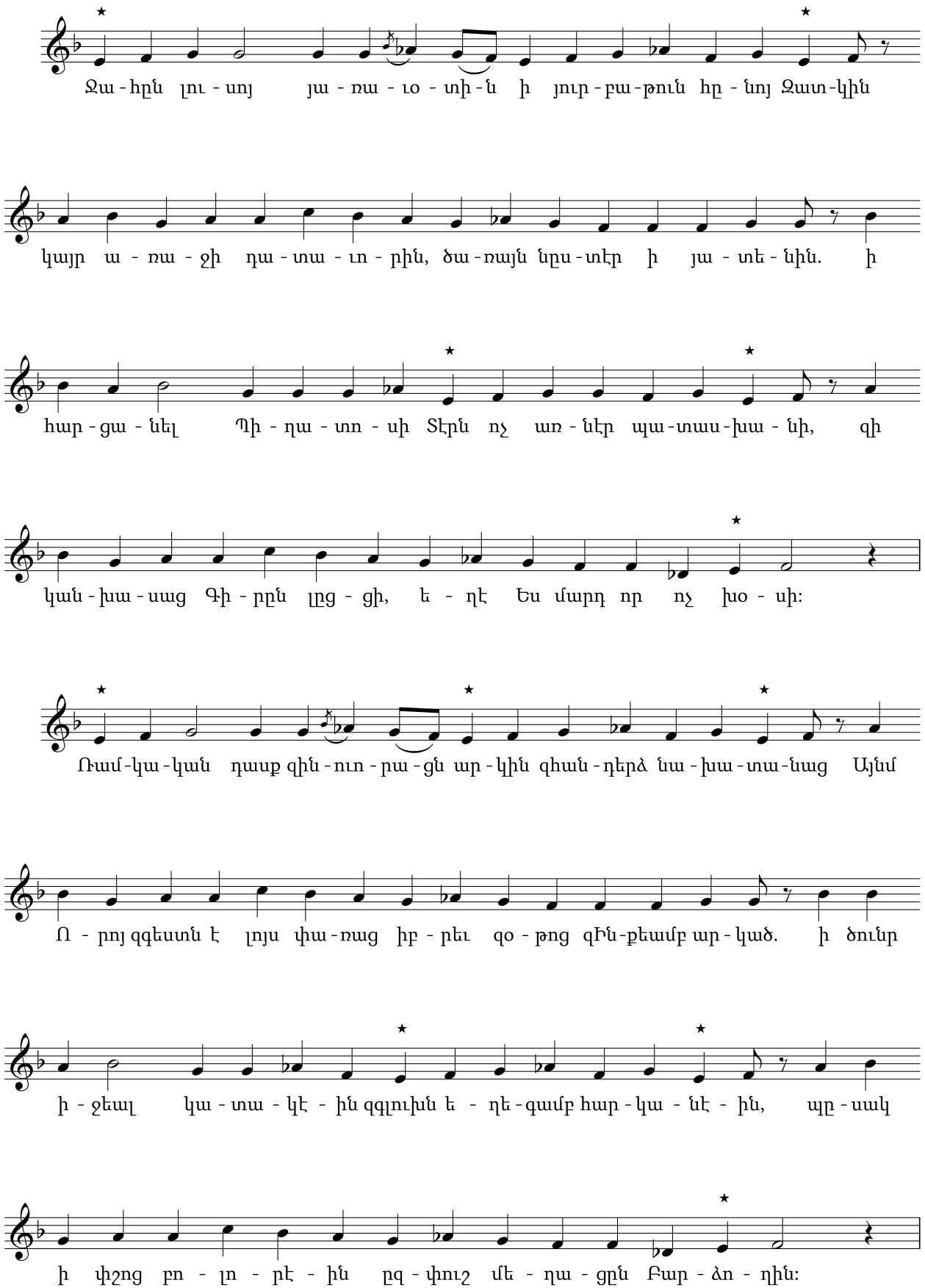
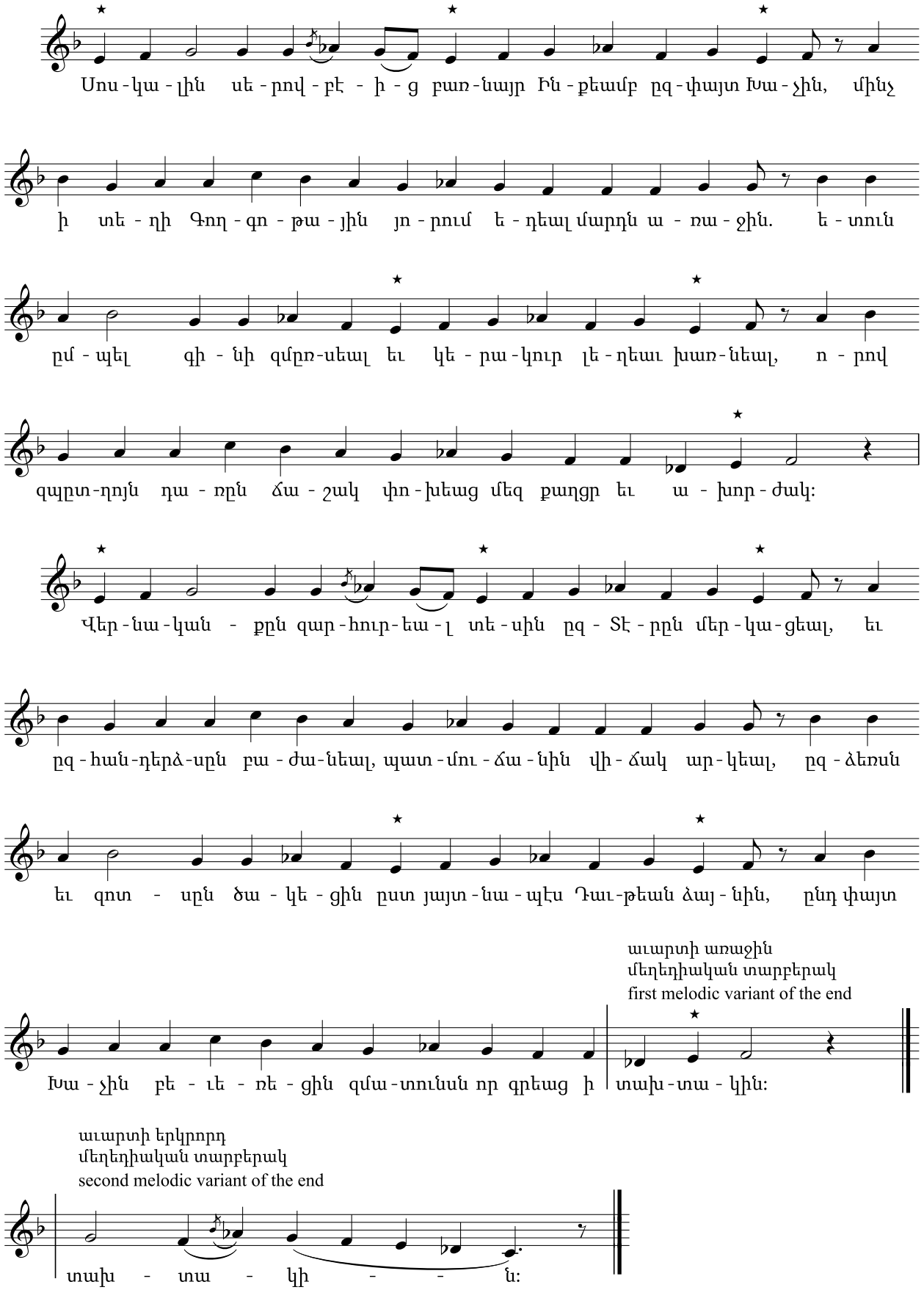

Մո - լո - րե - ցա - յ ես որ - պէս զո - չ - խա - ր կո -
րու - ս - եա - լ, խնդ - րեա՝ զծա - ռայս Քո զի զպատ - ուի -
րա - նըս Քո ես ո - չ մո - ռա - ցա - յ։
Փա - ռք Հօ - ր եւ Որդ - ւոյ եւ Հո - գ - ւո - յն Սըր -
բո - յ, այժմ ե - ւ միշտ ե - ւ յա - ւի - տեանս յա -
ւի - տե - նի - ց ա - մէ - ն, ա - լէ -
- լու - իա,՝ ա - լէ - - լու - իա,՝
ա - լէ - լու - իա։՝

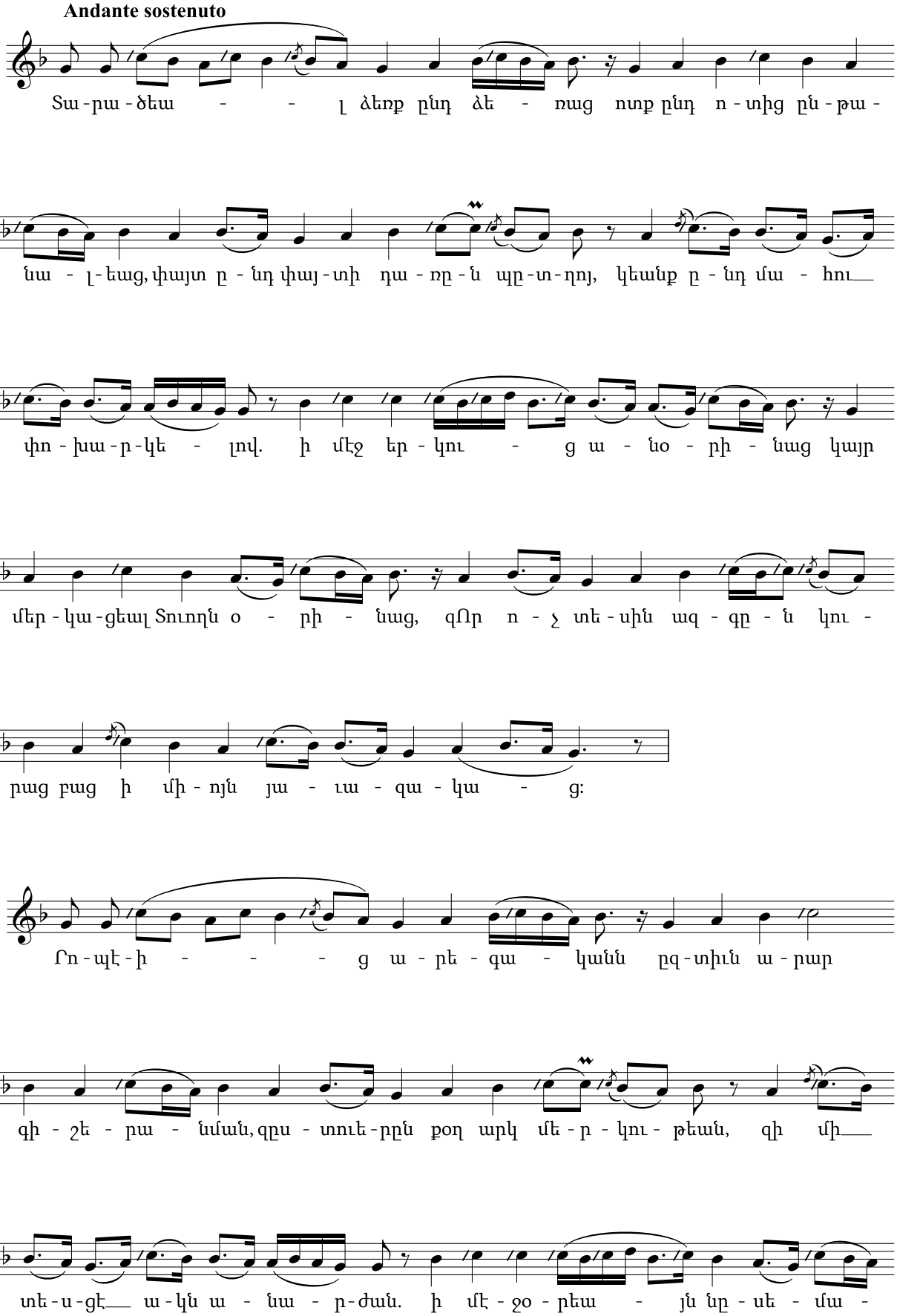
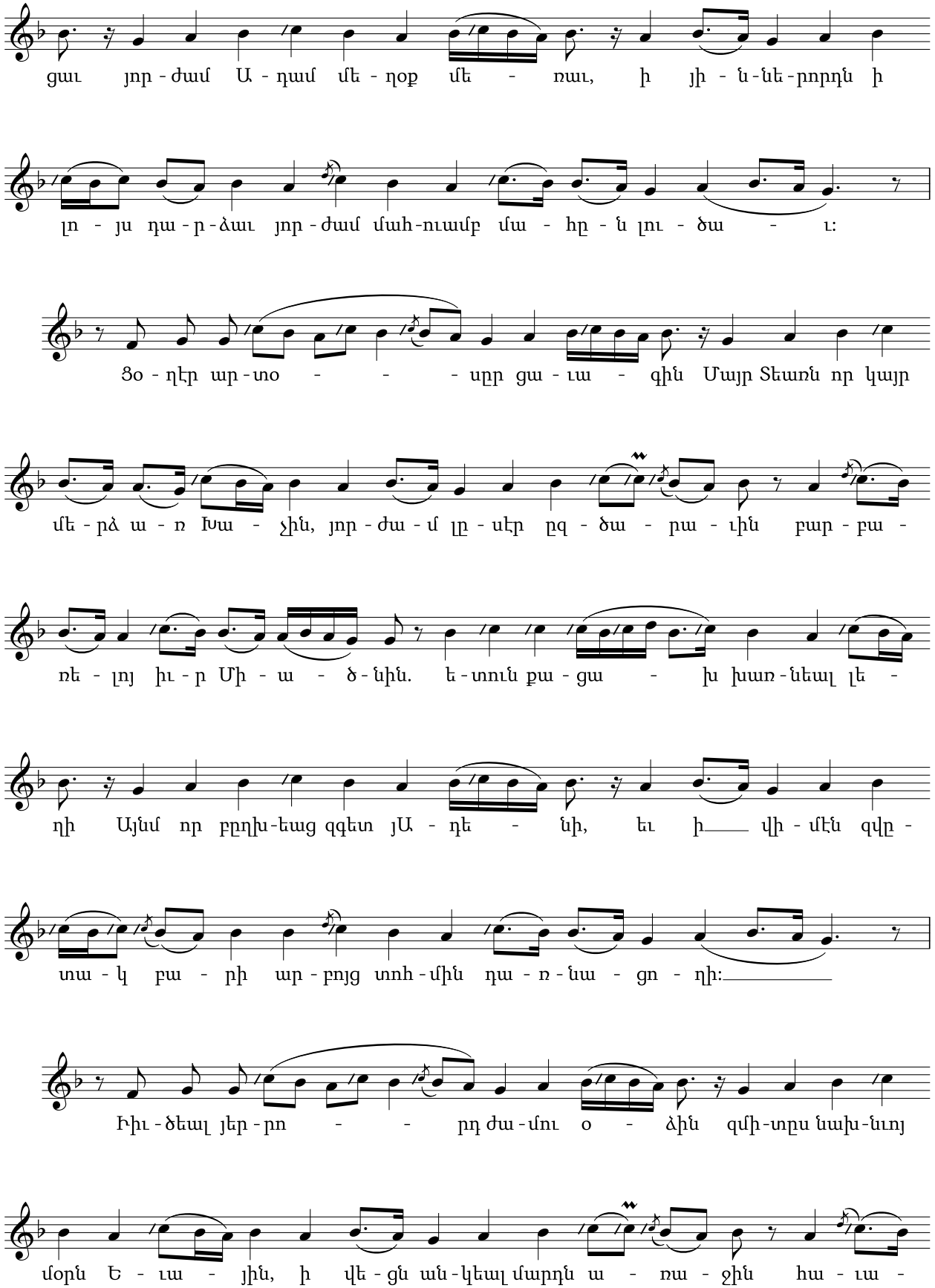
ՄԱՀՈՒ ԴԱՏԵԱ
JUDGE WITH DEATH

ա - բ - գե - լ ը - գ - նո - սա, եւ ա - սա Դու ցանձն իմ
թէ փըր - կու - թիւ - ն քո Ե - ս ե - մ։
Ա - մա - չես - ցեն եւ յա - մո - թ լի - ցին ոյք խըն
ըէ - ի - ն զան - ձն իմ, դարձ - ցին յետս եւ ա - մա -
չես - ցե - ն ոյք խո - - բ - հէ - - ի - - ն
ինձ չա - բ։
Ե - ղի - ցին նո - քա որ - պէս փո - շի ա - ռա - ջի
հող - մոյ, եւ հրեշ - տակ Տեա - ռըն նե - - ղե - ս -
ցէ զնո - սա։

*) Բարձրացո զձայնաստիճան g'-ին սակաւ ինչ' եւ միաբերան երգեսջիք խմբովին:

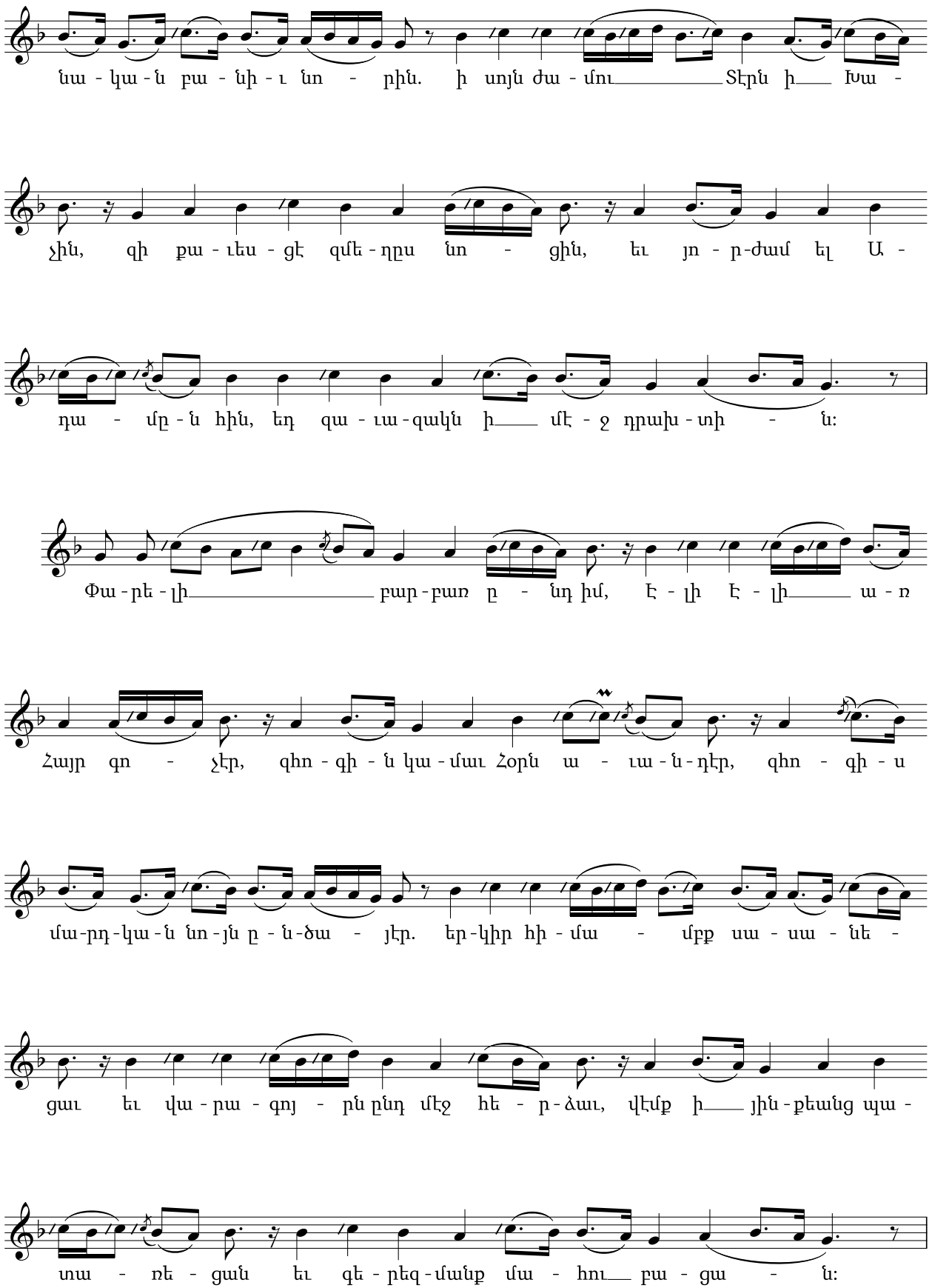
*) Raise a little the tone degree of g' and sing it together as one person.

ա - լէ - լու - - իա, ա - լէ - լու - իա։
Ար - դա - րու - թիւ - ն Քո ո - ր - պէս լե - րի - նք Ա - ստ - ուած,
ի - րա - ւու - նք Քո ո - ր - պէս խո - րք բա - զումք. զմար - դիկ
եւ զա - նա - սու - նս կե - ցու - - ցա - նե - ս
Դու Տէ - ր։
Որ - պէս - զի բա - զու - մ ա - րա - րեր զո - ղոր - մու - թիւն
Քո Ա - ստ - ուած, այլ որ - դիք մարդ - կա - ն ի հո - վա -
նի թե - ու - ց Քո - ց յու - սաս - ցի - ն։
Ար - բես - ցին նո - քա ի պա - րա - ր - տու - թե - նէ տա - ն

Քո, և զուղ - խըս փափ - կու - թեան Քո տա - ցե - ս ը -
մ - պե - - լ նո - ցա:
Ի Քէն է Տէր աղ - բիւ - ր կե - նաց, եւ լու - սով ե - րե -
սա - ց Քոց տե - - սա - նե - մք ըզ - լո - յս:
Ծա - գեա զո - ղոր - մու - թիւ - նըս Քո ոյք ճա - նա -
չե - ն ը - զ - Քեզ, զար - դա - րու - թիւ - նըս Քո ոյք
ու - - ղի - ղ ե - ն սըր - տիւ - ք:
Մի ե - կե - ս - ցեն ի վե - րայ մեր ոտք ամ - բար -
տա - ւա - նից, եւ ձեռք մե - ղա - ւո - րաց մի

դո - ղա - - - ցու - ս - ցե - ն ըզ - մե - զ։
Անդ անկ - ցին ա - մե - նե - քեան ոյք գոր - ծեն զա -
նօ - րէ - նու - թիւն, մեր - ժես - ցին եւ այլ մի կա -
բա - ս - ցե - ն հա - ս - տա - տի - լ։
Փառք Հօր եւ Որդ - ւոյ եւ Հոգ - ւո - յն Սը - բ - բոյ
այժմ եւ միշտ եւ յա - ւի - տեա - նս յա - ւի - - -
Adagio
տե - նի - ց ա - մէ - ն, ա - լէ -
լու - - - իա, ա - լէ - լու - իա,
ա - լէ - լու - իա։

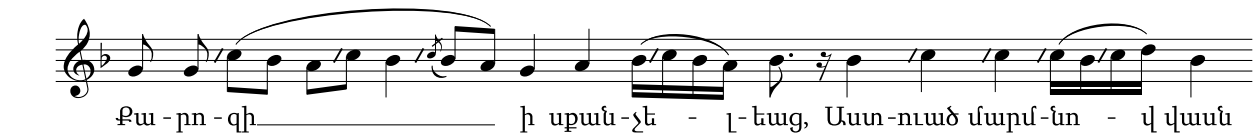
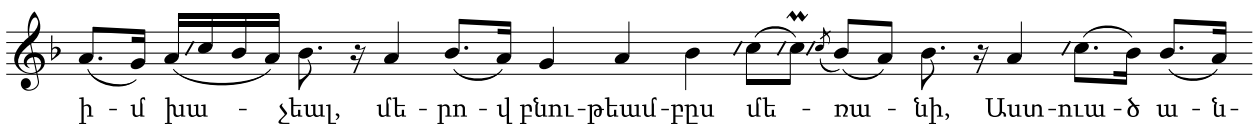
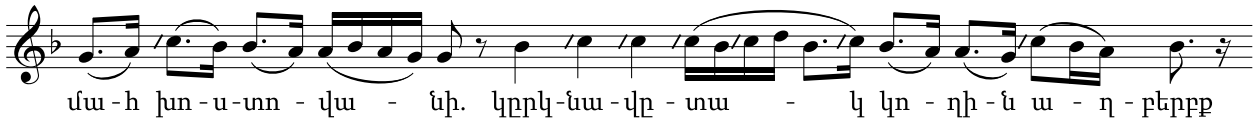
ՅԱՌԱՒՕՏԵԱՆ ԺԱՄԵՐԳՈՒԹԵԱՆ
ԿԻՒՐԱԿԷՒՅ ՄԵԾԻ ՊԱՀՈՅ ԵՒ Ի ՏՕՆՍ ԽԱՉԻ ԵՐԳԵՍՁԻՔ ՓՈԽԱՆԱԿ ՀԱՆԳՍՏԵԱՆ ՇԱՐԱԿԱՆԻ

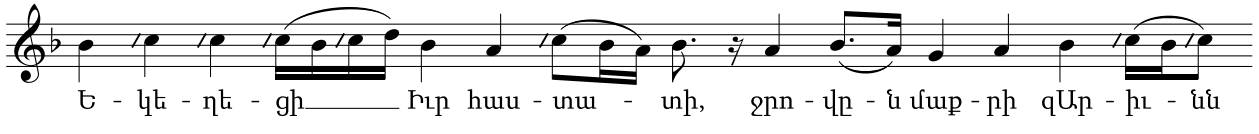
DURING THE MORNING OFFICE
OF THE GREAT LENT SUNDAYS AND THE FEASTS OF THE HOLY CROSS SING IT INSTEAD OF THE *ŠARAKAN* OF REPOSE

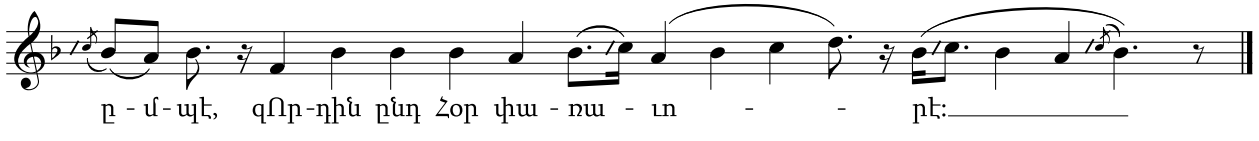
Moderato o Allegro

Գըլ - խոյն ընտ - րեալ հո - տին փո - քու սաս - տէր զխոր - հուրդն ոչ զի - տե -
լոյ, ո - րով դառ - նայր եւ հնա - զան - դէր զոտս եւ ըզ - գլուխս մաք - րել մաղ -
թէր. գըլ - խոյս ա - սէ չէ ինչ պի - տոյ լուա - ցու - մըն ջրոյ զի լուաց - եալ է.
ո - տի - ցըդ պէտք են մաք - րու - թեան յո - դիլ ի Գլու - խըս սըր - բու - թեամբ:
Դա - սուց Ի - րոց ա - շա - կեր - տա - ց, զոր նախ բա - նիւ վար - դա - պետ -
եաց, այ - սօր գոր - ծով ըզ - ծայ - րա - գոյն ե - ցոյց յԻն - քեան զխո - նար - հու -
թիւն. սպա - սա - ւոր - եալ հո - ղե - ղի - նաց, այն որ ան - տեսն է հրե -
ղի - նաց, տար - եալ պաշ - տօն Իւր ծա - ռա - յից, այն որ պաշ - տին ի սրով - բէ - ից:

Ե - թէ Տէրս ա - սէ է - ի - ց եւ Վար - դա - պե - տըս բո - լո - րից
զա - շա - կեր - տաց եւ զծա - ռա - յից զո - տըս լուա - ցի ի հնոյ աղ - տից,
մի - մեանց եւ դուք հա - մա - բնու - թեամբ ցու - ցէք ըզ - նոյն խո - նար - հու - թիւն,
բար - ձրա - ցե - լոյն ի կոր - ծա - նումն եւ ան - կե - լոյ բնու - թեանդ կանգ - նումն:
Զոր մաք - րե - ցեր յա - ւա - զա - նի - ն մա - քուր ձե - ռօք զո - տըս նո -
ցին. եւ ու - սու - ցեր խո - նար - հու - թեամբ յաղ - թող լի - նել չար հը - պար -
տին. եւ զիմ լը - ուա զտիղ - մըն մե - ղաց ա - դա - չա - նօք սըր - բոյ զըն - դին,
եւ ըզ - գը - նացս ուղ - ղեա զո - տին խո - նար - հու - թեամբ ե - լիւք յեր - կինս:

Է - լից զօ - րէն - սըն Մով - սէ - սի՝ զոր խօ - սե - ցաւ ի Սի - նա -
յի, ե - կեր ըզ - գառն օ - րի - նա - կին եւ ըզ - բա - ղարջն ընդ ե - ղե -
գին, ըզ - Հինն ի Նո - րըս փո - խե - լով զըստ - ուէրն ի լոյս ճըշ - մար - տե - լով,
փո - խան գա - ռինն Ին - քըն գո - լով Գառն Աս - տու - ծոյ նը - ուի - րե - լով:
Ընդ բա - ղար - ջին հաց ան - խը - մո - ր ետ ըզ - Մար - մին Իւր զԵրկ - նա -
ւոր, ըզ - Կու - սա - ծինն ան - սերմ - նա - ւոր զա - նա - պա - կանն եւ զհո - գե - ւոր,
ընդ ոչ - խա - րին ար - եան ուխ - տին ետ մեզ զԱր - իւն Իւր ուխտ կըր - կին,
եւ ե - ղե - գան դառ - նա - գու - նին փո - խան ըզ - վարս Աստ - ուա - ծա - յին:

Թա - գա - ւորն ա - րա - րա - ծո - ց զՀա - ցըն Կե - նաց ետ քաղ - ցե - լոց,
եւ ըզ - Բա - ժակն ու - րա - խա - րար որք յԱ - դա - մայ տըրտ - մե - ցե - լոց. այս
Նոր Ուխտ է Ի - մոյ Ար - եան փո - խան Հը - նոյ Ուխ - տին ար - եանց, զոր
յի - շա - տակ Իմ առ - նի - ցէք մին - չեւ ե - կից Ես միւս - ան - գամ:
Ժո - ղո - վեալքս ի Քէն հայ - ցե - մք ընդ ժո ղո - վեալ մե - տա - սա - նին, որ
զկե - նա - րա - րըդ Քո Մար - մին բաշ - խեալ ե - տուր ընդ Բա - ժա - կին, շնոր - հեա
եւ մեզ Տէր ընդ նո - սին հա - ղորդ լի - նել Քում Սե - ղա - նին, Կե - նաց
Հա - ցիդ յՈր փա - փա - գիմք եւ Ըմ - պե - լոյդ Ում ծա - րա - վիմք:

Ի յընտ-րե-լոց ա-շա-կեր-տա-ց Յու-դաս մեկ-նեալ ի սուրբ գա-ռանցն,
զբար-ձող մե-ղաց զԳառն Աս-տու-ծոյ մատ-նէր ի մահ ընդ ար-ծա-թոյ. ի
յընթ-րի-սըն հո-գե-ւոր մեր-ձի ժը-պիրին եւ նեն-գա-ւորն, ու-տե-
լով ընդ Վար-դա-պե-տըն յա-ճա-խէ զխա-բէ-ու-թիւն:
Լոյ-սըն խո-սէր ա-դեր-սա-լի— խա-ւա-րե-լոյն վա-սըն դար-ձի,
մի ոմն ի ձէնջ ա-սէ եղ-բարք զԻս մատ-նե-լոց է առ ի մահ. Պետ-
րոս լը-ուեալ զԱյն զար-հու-րէր եւ ակ-նար-կէր առ Յով-հան-նէս, հար-
ցա-նել թէ ով ի-ցէ դա-ւա-ճա-նող Վար-դա-պե-տին:

Խնա - մով սի - րոյն յԻւր սի - րե - լեա - ց ըզ - տըրտ - մու - թիւ - նըն փա - րա - տեաց,
թաց - եալ պա - տառ տայ Յու - դա - յի նը - շա - ւա - կեալ զգո - ղըն մատ - նիչ.
զոր առ - եալ եւ մեր - կա - ցաւ յԱստ - ուա - ծա - յին Հոգ - ւոյն շնոր - հաց, մատ -
նե - ցաւ նա - խա - չա - րին ընդ մատ - նու - թեան Վար - դա - պե - տին:
Ծայ - րա - գոյն լու - սոյն զըր - կեա - լ խա - ւա - րա - սէրն ար - տաքս ե - լեալ, Տէ -
րըն յայտ - նէր լոյս ե - ղե - լոցն ըզ - գայ - թակ - ղիլն ի գի - շե - րի. Պետ - րոս
խո - սէր խրա - խու - սե - լի եւ կըշ - տամ - բիւր հա - ւա - խո - սի, զԻւրն յաշ -
խար - հէ զփո - խիլն ա - սէր եւ ըզ - Գա - լուստ Հոգ - ւոյն պատ - մէր:

Կեդ - րո - նեան յայն - կոյս ձո - րո - յ ի Վեր - նա - տունն ել խոր - հըր - դոյ, ե -
մուտ պար - տէզ ընդ պար - տի - զի ե - մոյծ զԱ - դամ յԱ - դին դրախ - տին. մուծ - ցես
եւ ըզ - մեզ Տէր ընդ նը - մին ուս - տի հա - ներ նախ զա - ռա - ջինն, զի ժա -
ռան - գել ըզ - հայ - րե - նին ար - ժա - նաս - ցուք մեք վե - րըս - տին:
Հո - գայր ըզ - կրի - ցըն տըրտ - մա - բա - ր ե - րիւքն եղ - եալ ա - ռանձ - նա - բար,
փըր - կել զաշ - խարհս հո - գիս յո - ժար, բայց է բնու - թիւն մարմ - նոյս տը - կար, ոչ
ոմն ու - ժեղ եւ զո - րա - ւոր եւ ոմն ան - զօր վը - տան - գա - ւոր, այլ
մի եւ նոյն գոլ մի - ա - ւոր կը - րէր ըզ - կիր - սըն կա - մա - ւոր:

Ձայ-նիւ մաղ-թէր ա-ղօ-թա-կա-ն վասն իմ առ Հայր Իւր է-ա-կան,
ծու-նըր դը-նէր խո-նար-հա-կան, ո-րում կըրկ-նի ծունր ա-մե-նայն, ե-
թէ փըր-կիլ մարդ-կան հնար է ա-ռանց մա-հու Իմ որ գրեալ է, բա-
ժակ մա-հուս յԻ-նէն անց-ցէ ոչ Իմ կա-մաւ, այլ Քոյդ տես-ցէ:
Ղօղ-եալ յեր-կիւղ քըր-տանց հոս-մա-ն ո-լոռ-նա-ձեւ կայ-լակ վիժ-ման,
ի զօ-րա-նալ հրեշ-տակ մեր-ձեալ զՕ-րի-նա-կան Գի-րըն լըց-եալ, զի
կա-տար-եալ է-առ զբնու-թիւն Աստ-ուա-ծըն Բան ըզ-մարդ-կու-թիւն, պարտ
էր զեր-կիւղ եւ ըզ-տըրտ-մու-թիւն յԻ-րումն կը-րել տնօ-րէ-նու-թիւն:

Ճա - ռա - գայթ փա - ռաց Է - ի - ն որ ըստ բնու - թեա - նըս մարդ - կա - յին, տագ -
նա - պե - ցար ի գի - շե - րին. ա - ղօ - թե - ցեր առ Հայր յԵր - կինս. ծա - գեա
ի մեզ զլոյսդ երկ - նա - յին եւ փա - րա - տեա զեր - կիւղ չա - րին, մա - սունք
հոգ - ւոց մեր եւ մար - մին յեր - կիւղ Քո սուրբ բե - ւե - ռես - ցին:
Մեր - ձեալ Յու - դաս որ մատ - նե - լո - ց հան - դերձ դա - սուն փա - րի - սե - ցւոց,
ան - կան նը - ման ստո - րան - կե - լոցն որք յա - ւիտ - եան չեն կանգ - նե - լոց. Յու -
դաս նեն - գաւ համ - բու - րե - լով ա - ռիթ մա - հու նը - շան տա - լով, փո -
խան սի - րոյ զՆա մատ - նե - լով, չար ընդ բար - ւոյ վը - ճա - րե - լով:

Յայն - ժամ առ գութ սի - րոյն Պետ - րո - ս ըզ - ծա - ռա - յին ա - նուն Մաղ - քոս,
ե - հատ սու - սերբ զա - կանջն ա - ջոյ, որ ոչ լը - ուաւ Տեա - ռըն իւ - րոյ. իսկ
Տէ - րըն մեր ա - րա - գա - պէս յուն - կըն մեր - ձեալ բը - ժըշ - կա - պէս ա -
ռող - ջա - ցոյց աստ - ուա - ծա - պէս, զոր ոչ տե - սին կու - րացն հան - դէս:
Նոր հո - տին փո - քու ցըր - ուեա - լ, քան - զի զՀո - վի - ւըն քաջ հար - եալ, Պետ -
րոս մի - այն ըզ - հետ եր - թեալ, ի յաղջ - կա - նէ վի - մին շար - ժեալ. նը - շա -
նա - կեալ հա - ւըն խո - սէր, առ ի Պետ - րոս Տէրն ակ - նար - կէր, զբա - նըն
յի - շէր դառն ար - տաս - ուէր, ի գլոր - մա - նէն դար - ձեալ կանգ - նէր:

Շնոր-հեալ վի-մին Ե-կե-ղեց-ւո-յ, զոր պա-հե-ցեր ի հո-սե-լոյ,
եւ կանգ-նե-ցեր ի գլո-րե-լոյ վա-սըն սըր-տիւն ար-տաս-ուե-լոյ, կանգ-
նեա եւ զիս Տէր ընդ նը-մին ի գլոր-մա-նէ սայ-թա-քո-ղին, տա-
լով ա-չացս յորդ ար-տա-սուս եւ ջուր նը-ման ծո-վու գըլ-խոյս:
Ով կա-մաւ զԱն-կա-պե-լի-ն կապ-եալ ըզ-ձեռսն Ար-ձա-կո-ղին, ի
յա-պա-րան-սըն տա-նէ-ին Կա-յի-ա-փայ եւ Ան-նա-յին, ծա-ռայն
զե-րեսն այն ապ-տա-կէր, յՈր-մէ սրով-բէն թե-ւաս-քո-ղէր, թուք ար-
ձա-կեալ պիղծ բե-րա-նովն յԱյն որ կու-րին լոյս ծագ-եաց թքովն:

Չար կա - պա - նաց մարդ - կան Լու - ծի - չ որ կա - պե - ցար ընդ կա - պե - լոյն,
զիս ար - ձա - կեա յինք - նա - կա - պէս մե - ղաց կա - պից դը - ժո - խայ - նոյն, որ
ընդ մե - ղօք պար - տա - ւո - րին կա - ցեր Ան - մեղդ ի յա - տե - նին, յոր -
ժամ փա - ռօք գաս հայ - րե - նին մի դա - տես - ցես զիս ընդ նո - սին:
Պատ - կա - ռա - նօք հինն Ա - դա - մա - յ որ ձա - ղե - ցար վա - սըն նո - րա,
ջըն - ջեա զա - մօթ մե - ղաց լըր - բին, ո - րով զե - րեսս իմ ծած - կե - ցին. որ
նե - րե - ցեր չար ծա - ռա - յին ա - ծել ձե - ռօք Քեզ ապ - տա - կին, հար
ուժգ - նա - կի զդէ - մըս չա - րին որ - պէս եւ զիս ե - հար ուժ - գին:

Ջա - հըն լու - սոյ յա - ռա - ւօ - տի - ն ի յուր - բա - թուն հը - նոյ Զատ - կին
կայր ա - ռա - ջի դա - տա - ւո - րին, ծա - ռայն նըս - տէր ի յա - տե - նին. ի
հար - ցա - նել Պի - ղա - տո - սի Տէրն ոչ առ - նէր պա - տաս - խա - նի, զի
կան - խա - սաց Գի - րըն լըց - ցի, ե - ղէ Ես մարդ որ ոչ խօ - սի:
Ռամ - կա - կան դասք զին - ուո - րա - ցն ար - կին զհան - դերձ նա - խա - տա - նաց Այնմ
Ո - րոյ զգեստն է լոյս փա - ռաց իր - րեւ զօ - թոց զԻն - քեամբ ար - կած. ի ծունր
ի - ջեալ կա - տա - կէ - ին զգլուխն ե - ղե - գամբ հար - կա - նէ - ին, պըղ - սակ
ի փշոց բո - լո - րէ - ին ըզ - փուշ մե - ղա - ցըն Բար - ձո - ղին:

Սոս - կա - լին սե - րով - բէ - ի - ց բառ - նայր Ին - քեամբ ըզ - փայտ Խա - չին, մինչ
ի տե - ղի Գող - գո - թա - յին յո - րում ե - դեալ մարդն ա - ռա - ջին. ե - տուն
ըմ - պել գի - նի զմըռ - սեալ եւ կե - րա - կուր լե - ղեաւ խառ - նեալ, ո - րով
զպըտ - ղոյն դա - ռըն ճա - շակ փո - խեաց մեզ քաղցր եւ ա - խոր - ժակ:
Վեր - նա - կան - քըն զար - հուր - եա - լ տե - սին ըզ - Տէ - րըն մեր - կա - ցեալ, եւ
ըզ - հան - դերձ - սըն բա - ժա - նեալ, պատ - մու - ճա - նին վի - ճակ ար - կեալ, ըզ - ձեռն
եւ զոտ - սըն ծա - կե - ցին ըստ յայտ - նա - պէս Դաւ - թեան ձայ - նին, ընդ փայտ
Խա - չին բե - ւե - ռե - ցին զմա - տուն սն որ գրեաց ի
տախ - տա - կին:
ալարտի առաջին
մեղեդիական տարբերակ
first melodic variant of the end
ալարտի երկրորդ
մեղեդիական տարբերակ
second melodic variant of the end
տախ - տա - կի - - ն:

Andante sostenuto

ցաւ յոր-ժամ Ա-դամ մե-ղօք մե-ռաւ, ի յի-ն-նե-րորդն ի
լո-յս դա-ր-ձաւ յոր-ժամ մահ-ուամբ մա-հը-ն լու-ծա-ւ:
Յօ-ղէր ար-տօ-սրր ցա-ւա-գին Մայր Տեառն որ կայր
մե-րձ ա-ռ Խա-չին, յոր-ժա-մ լը-սէր ըզ-ծա-րա-ւին բար-բա-
ռե-լոյ իւ-ր Մի-ա-ծ-նին. ե-տուն քա-ցա-խ խառ-նեալ լե-
ղի Այնմ որ բըղխ-եաց զգետ յԱ-դե-նի, եւ ի վի-մէն զվը-
տա-կ բա-րի ար-բոյց տոհ-մին դա-ռ-նա-ցո-ղի:
Իիւ-ծեալ յեր-րո-րդ ժա-մու օ-ձին զմի-տըս նախ-նւոյ
մօրն Ե-ւա-յին, ի վե-ցն ան-կեալ մարդն ա-ռա-ջին հա-ւա-


նա - կա - ն բա - նի - ւ նո - րին. ի սոյն ժա - մու Տէրն ի Խա -
չին, զի քա - ւես - ցէ զմե - ղըս նո - ցին, եւ յո - ր-ժամ ել Ա -
դա - մը - ն հին, եդ զա - ւա - զակն ի մէ - ջ դրախ - տի - ն:
Փա - րե - լի բար - բառ ը - նդ իմ, Է - լի Է - լի ա - ո
Հայր գո - չէր, զիո - գի - ն կա - մաւ Հօրն ա - ւա - ն - դէր, զիո - գի - ս
մա - րդ - կա - ն նո - յն ը - ն - ծա - յէր. եր - կիր հի - մա - մբք սա - սա - նե -
ցաւ եւ վա - րա - գոյ - ն ընդ մէջ հե - ր - ձաւ, վէմք ի յին - քեանց պա -
տա - ռե - ցան եւ գե - րեզ - մանք մա - հու բա - ցա - ն:

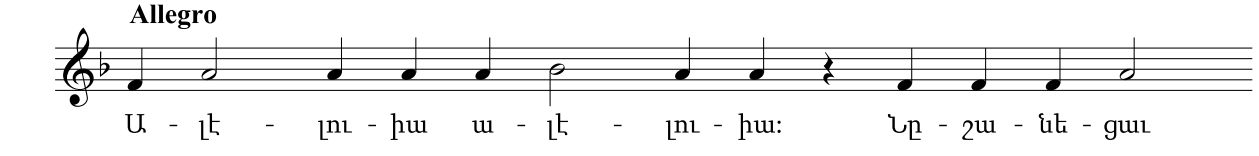


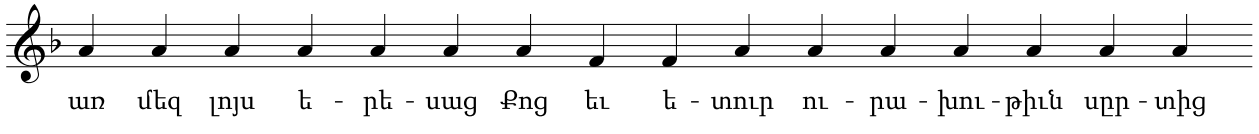
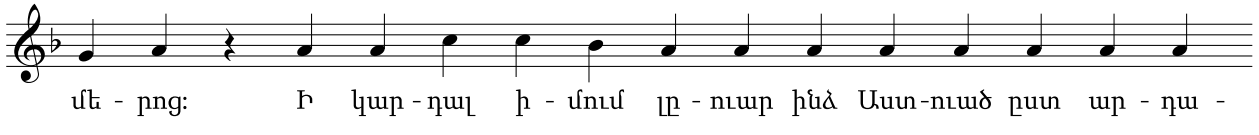
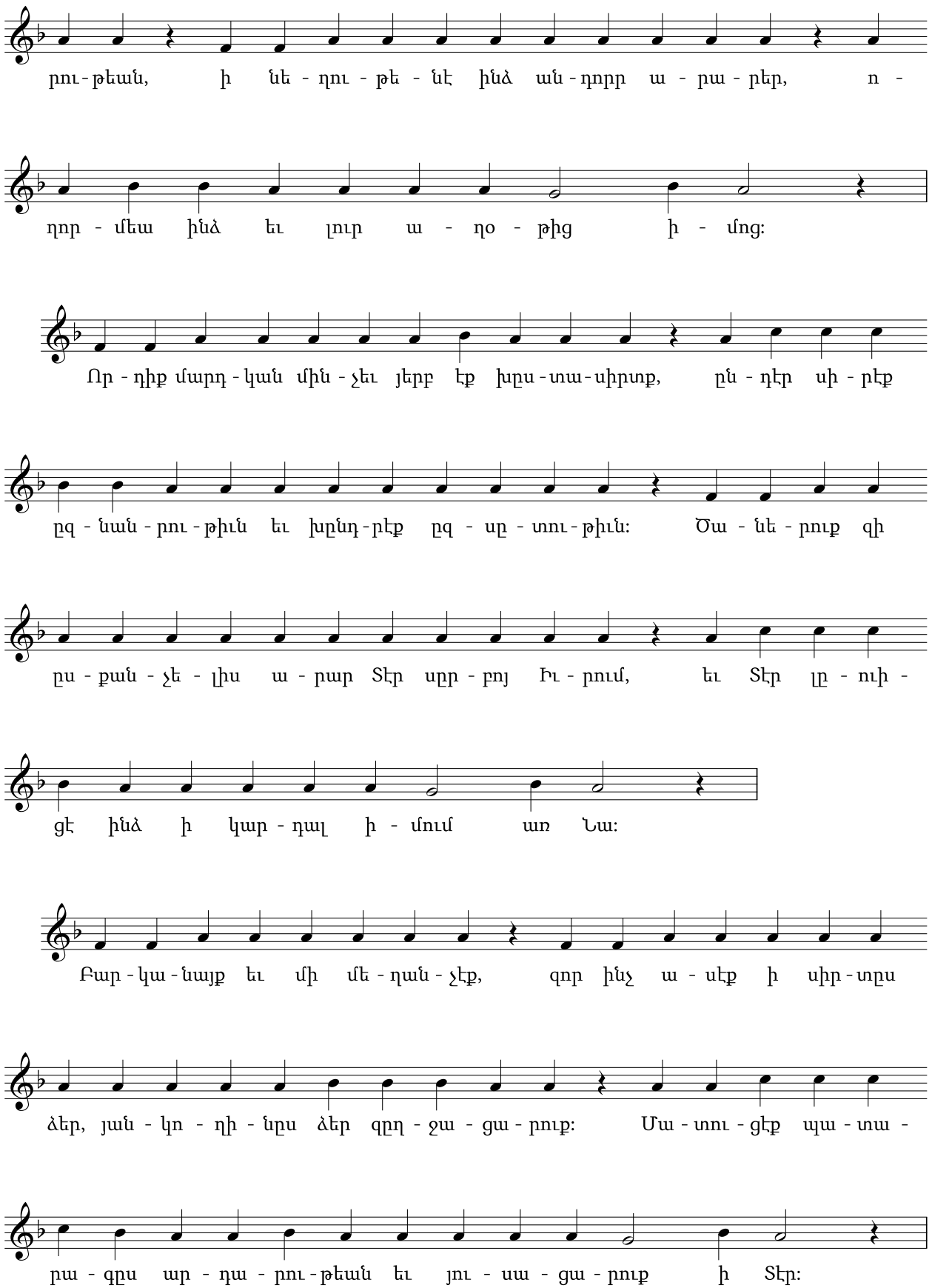


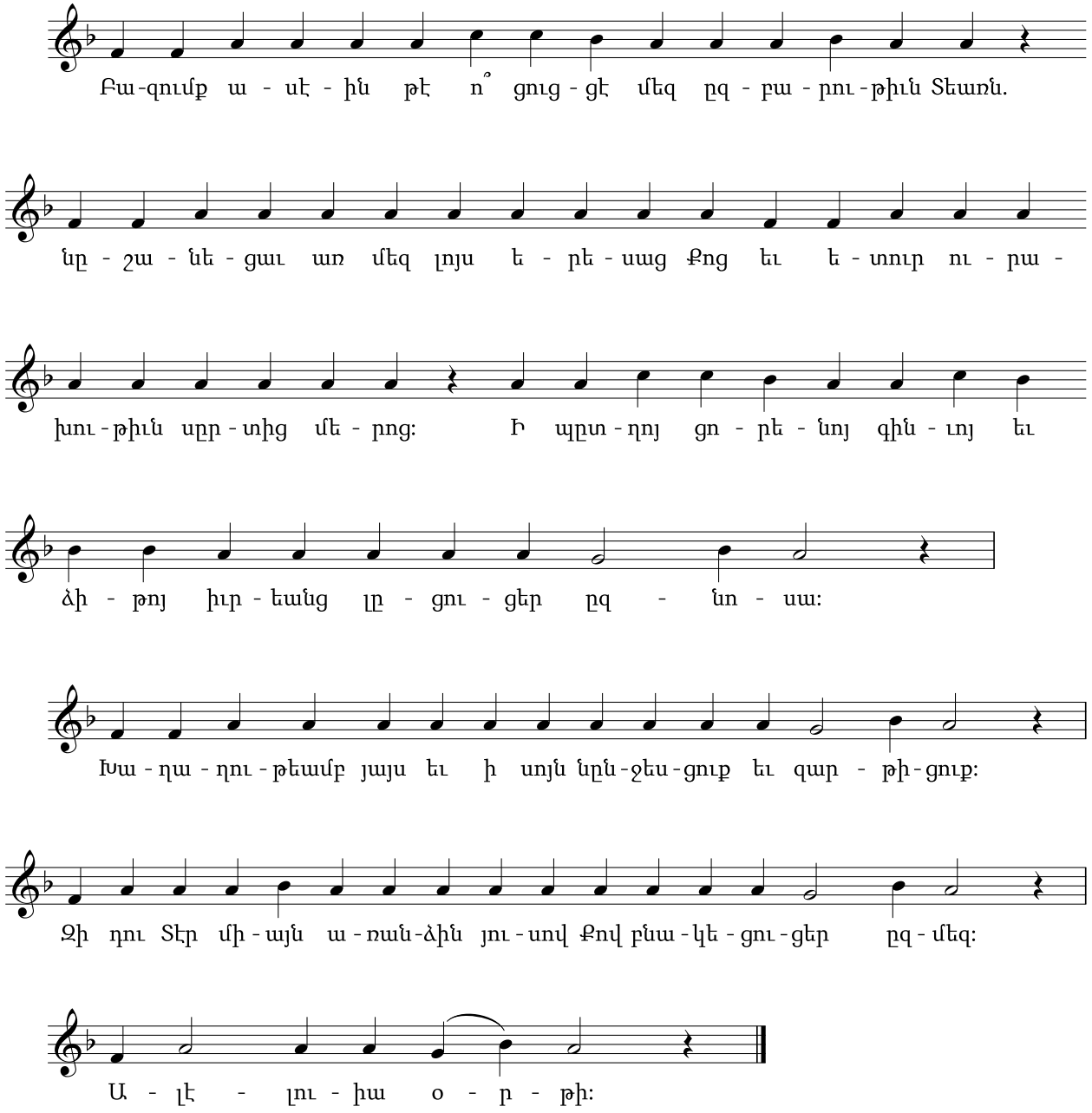


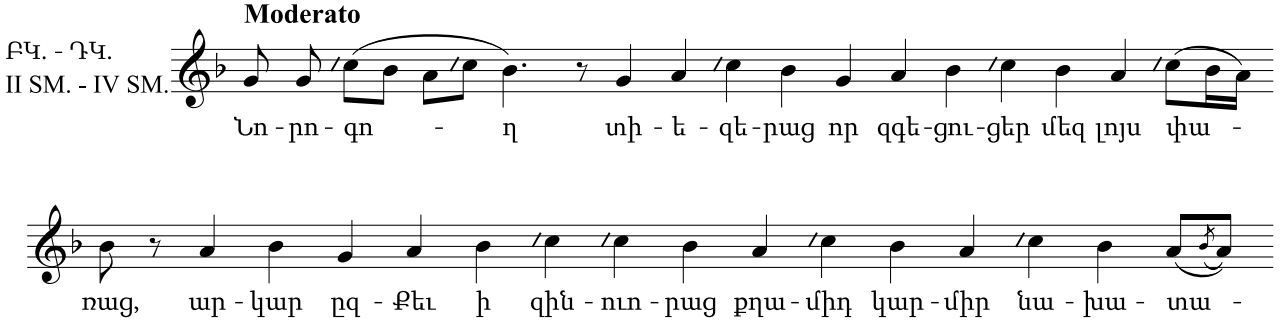
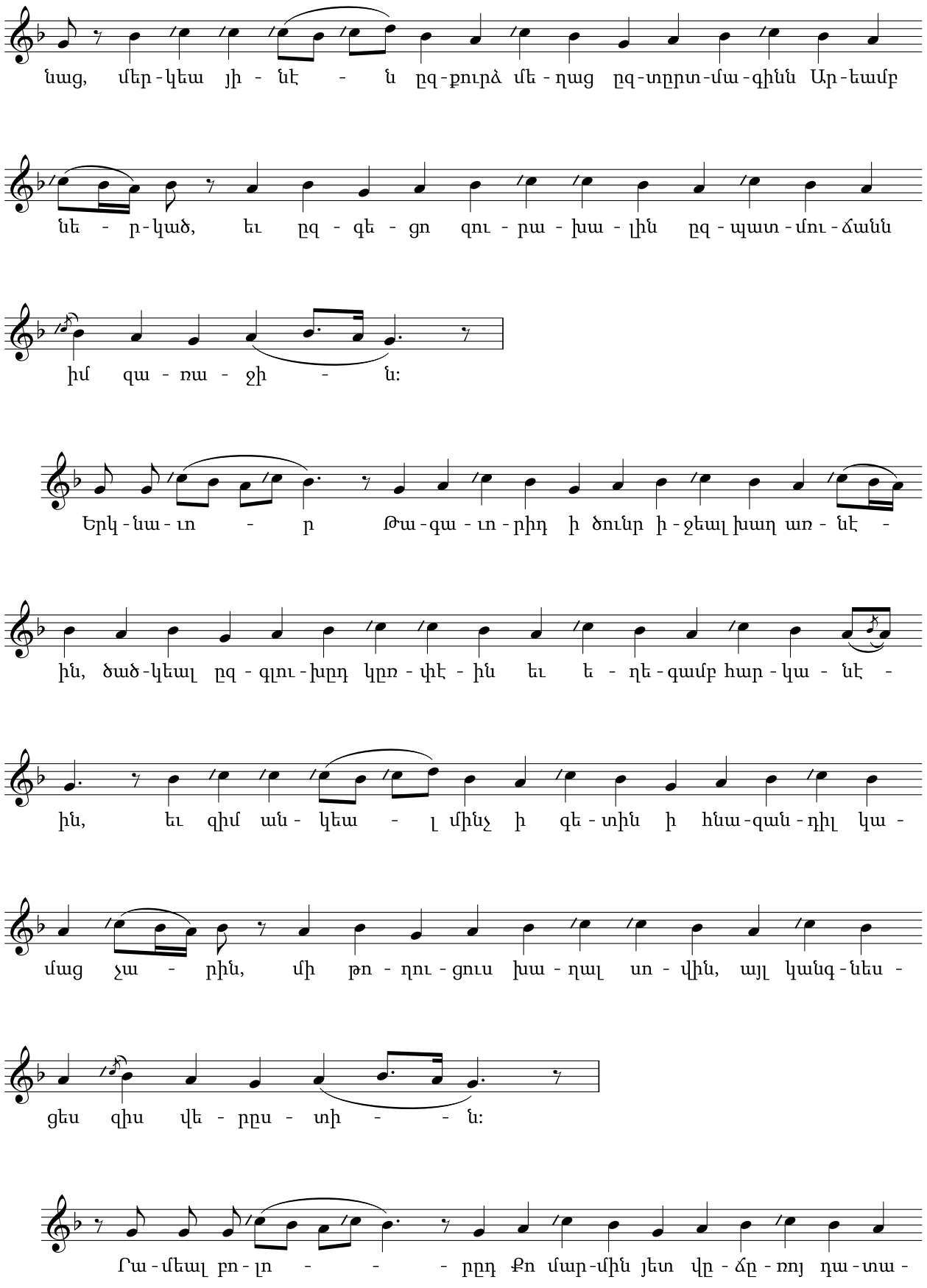
Սաղմոս Աւետարանի զկնի *Այսօր անճառ*ին

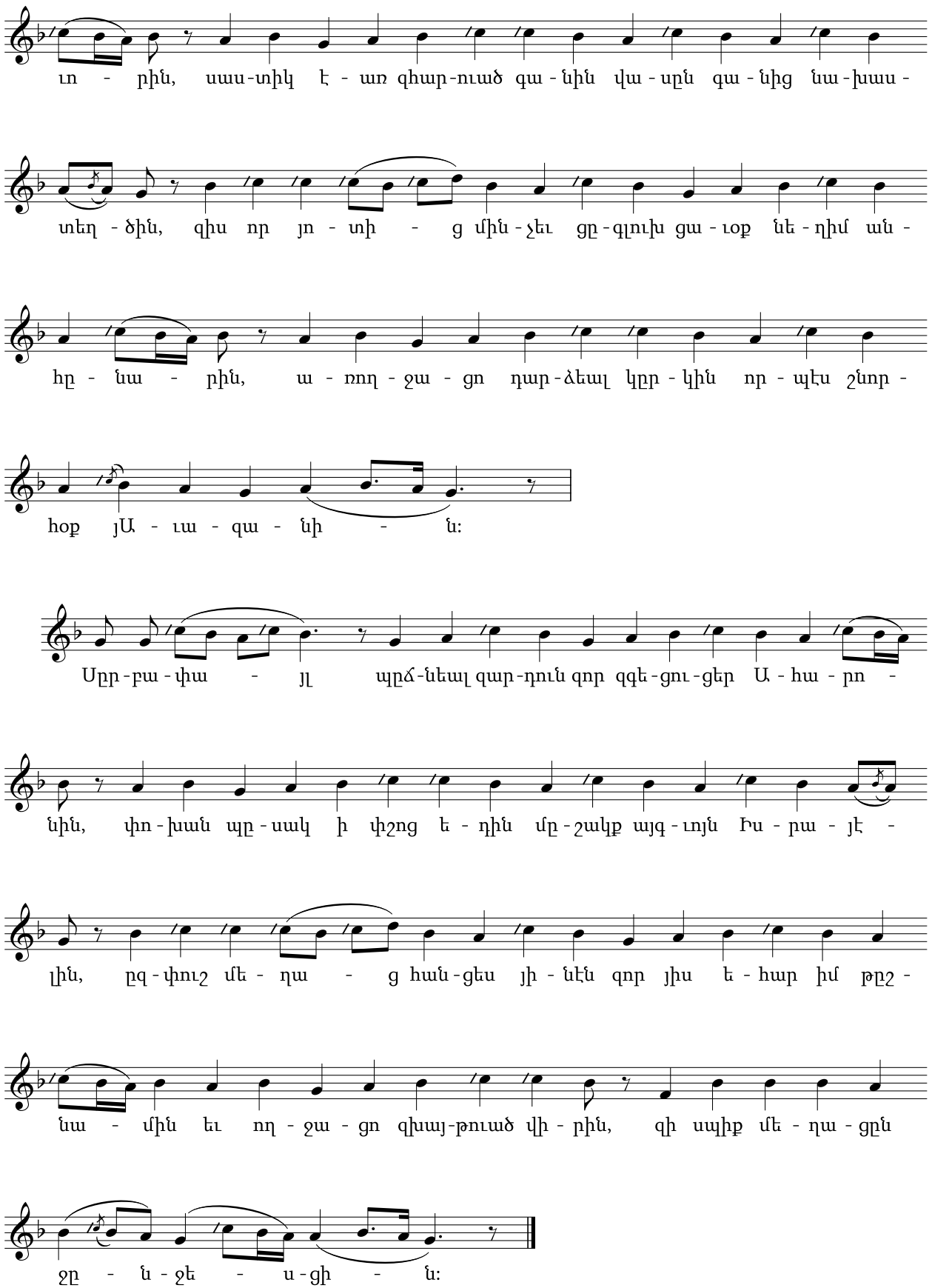
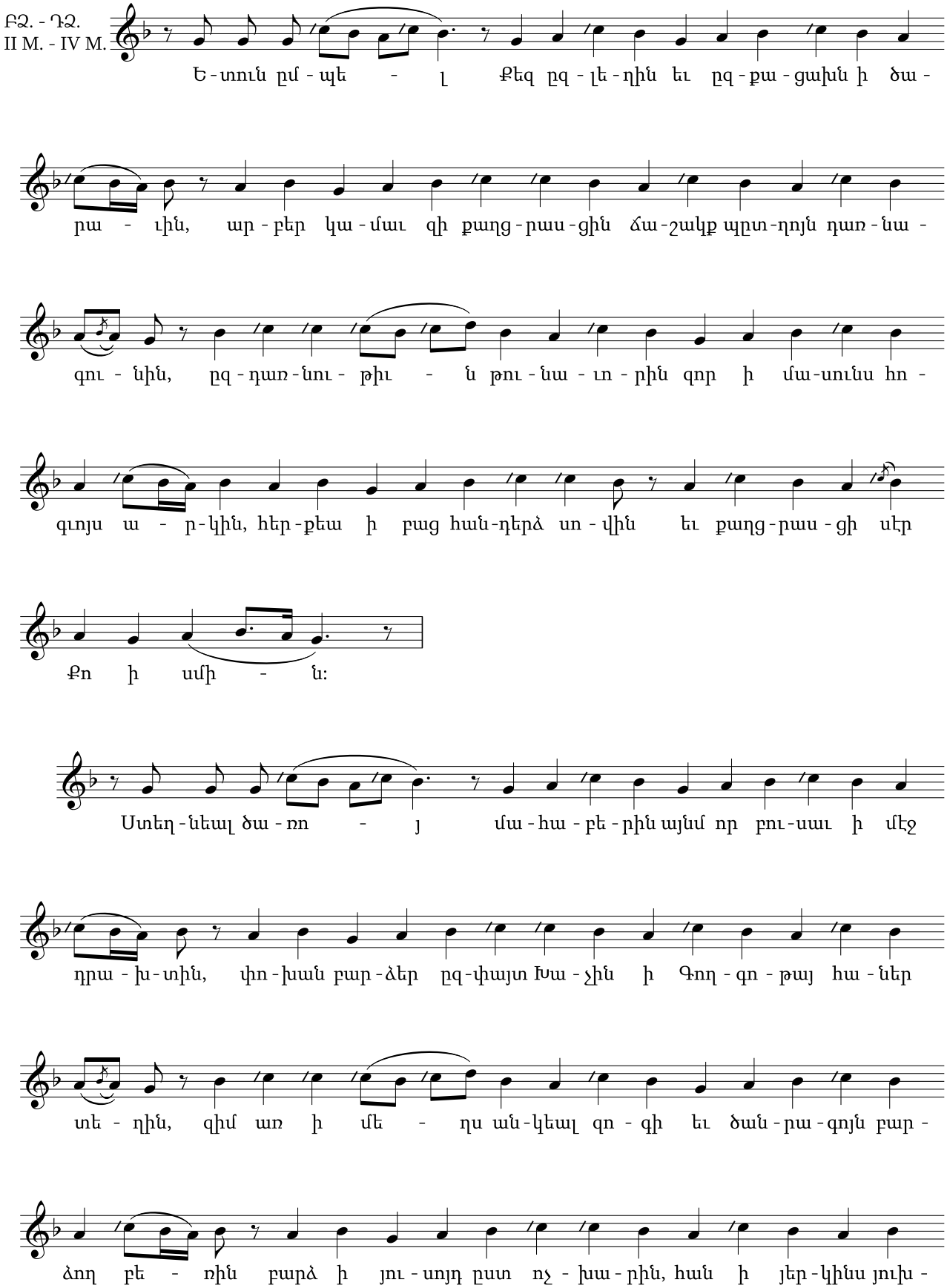
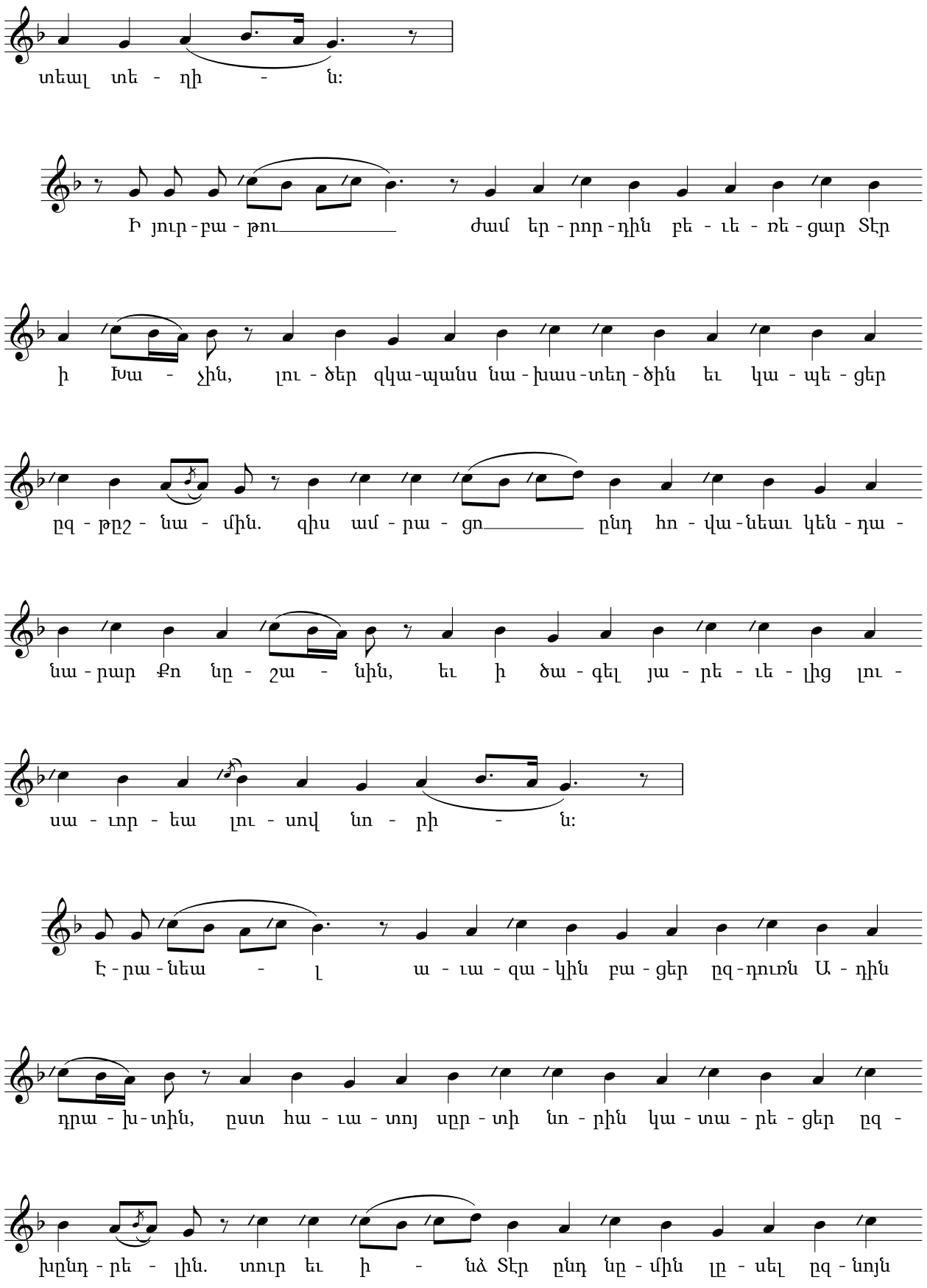
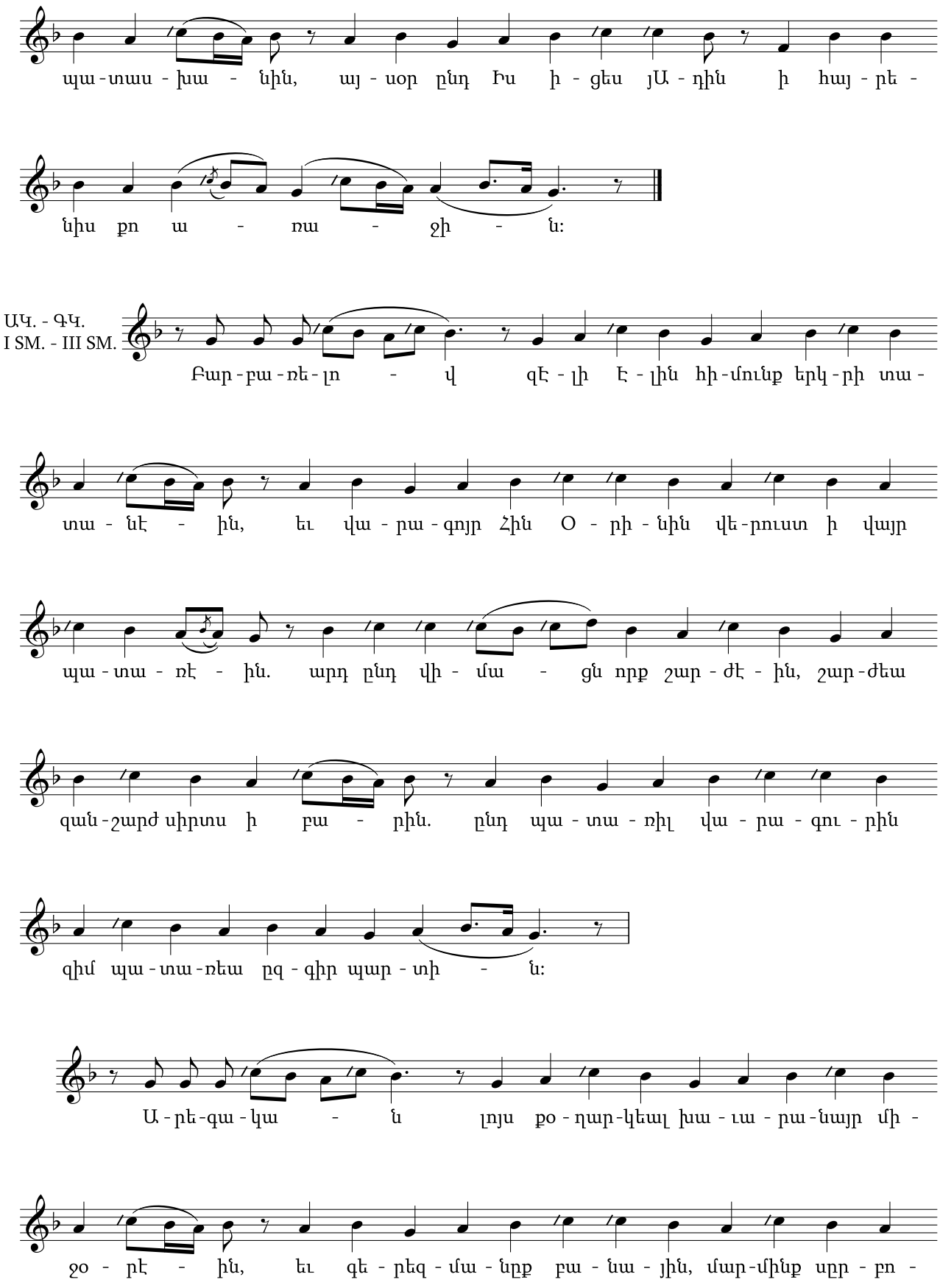
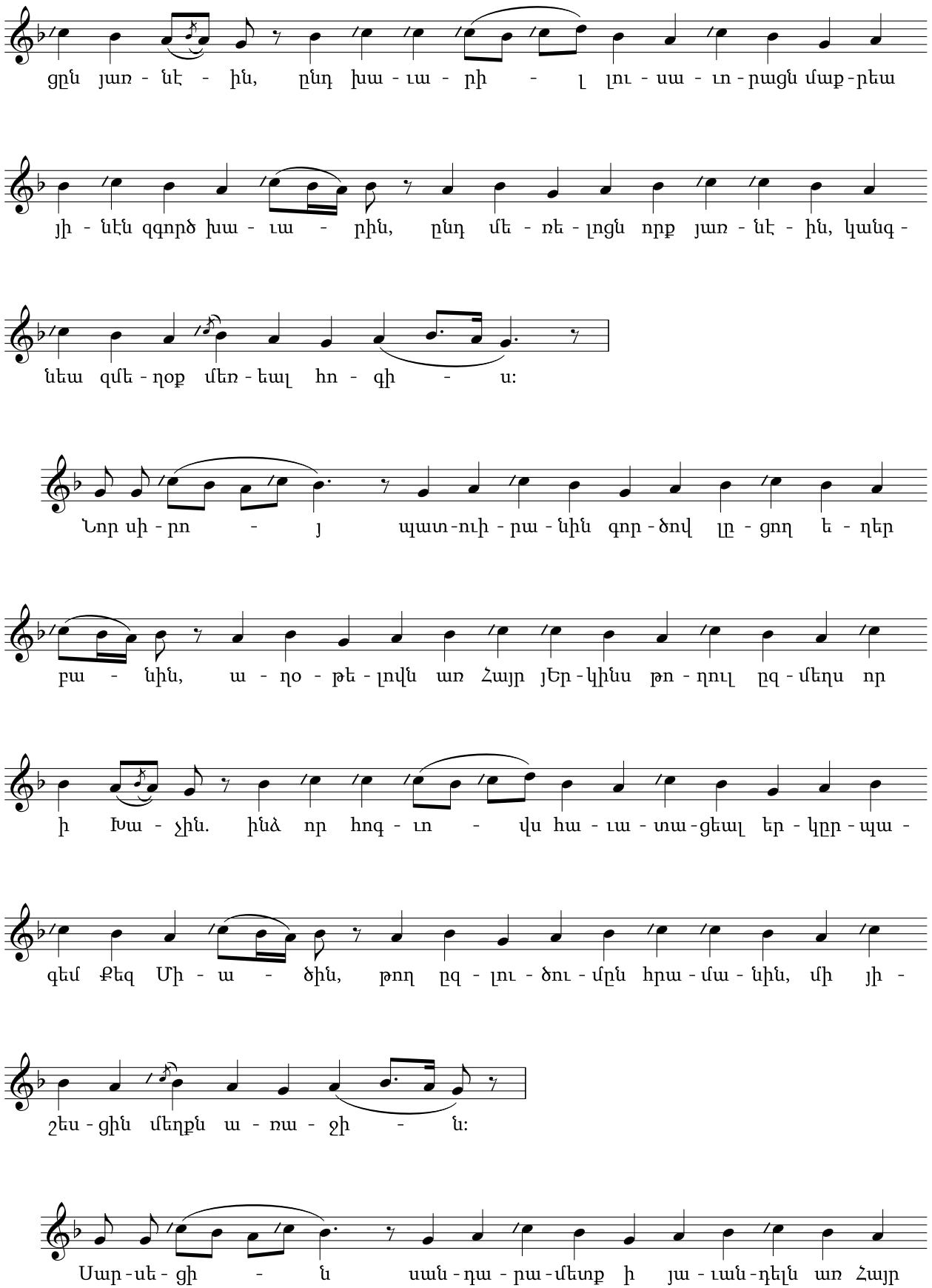
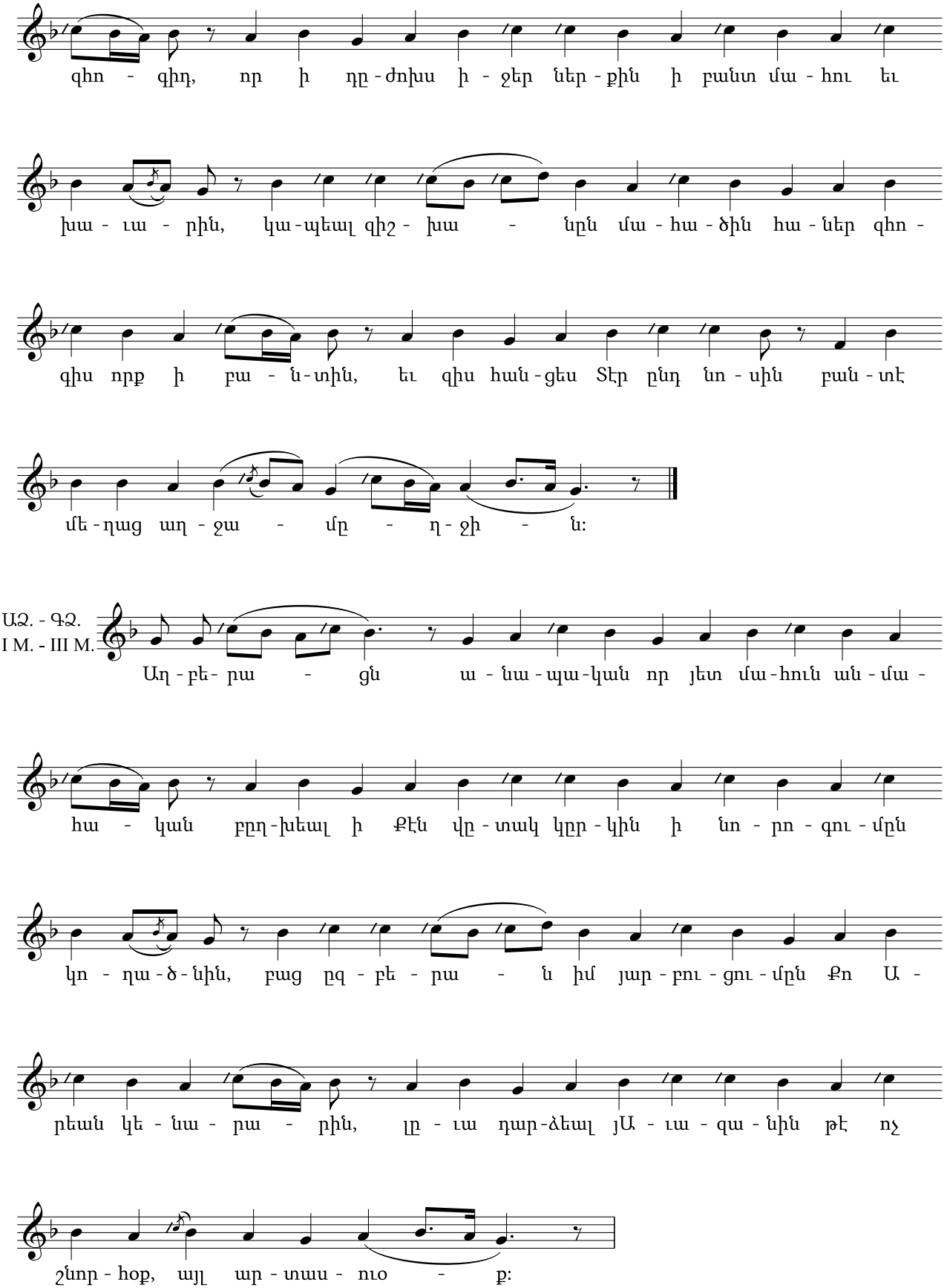
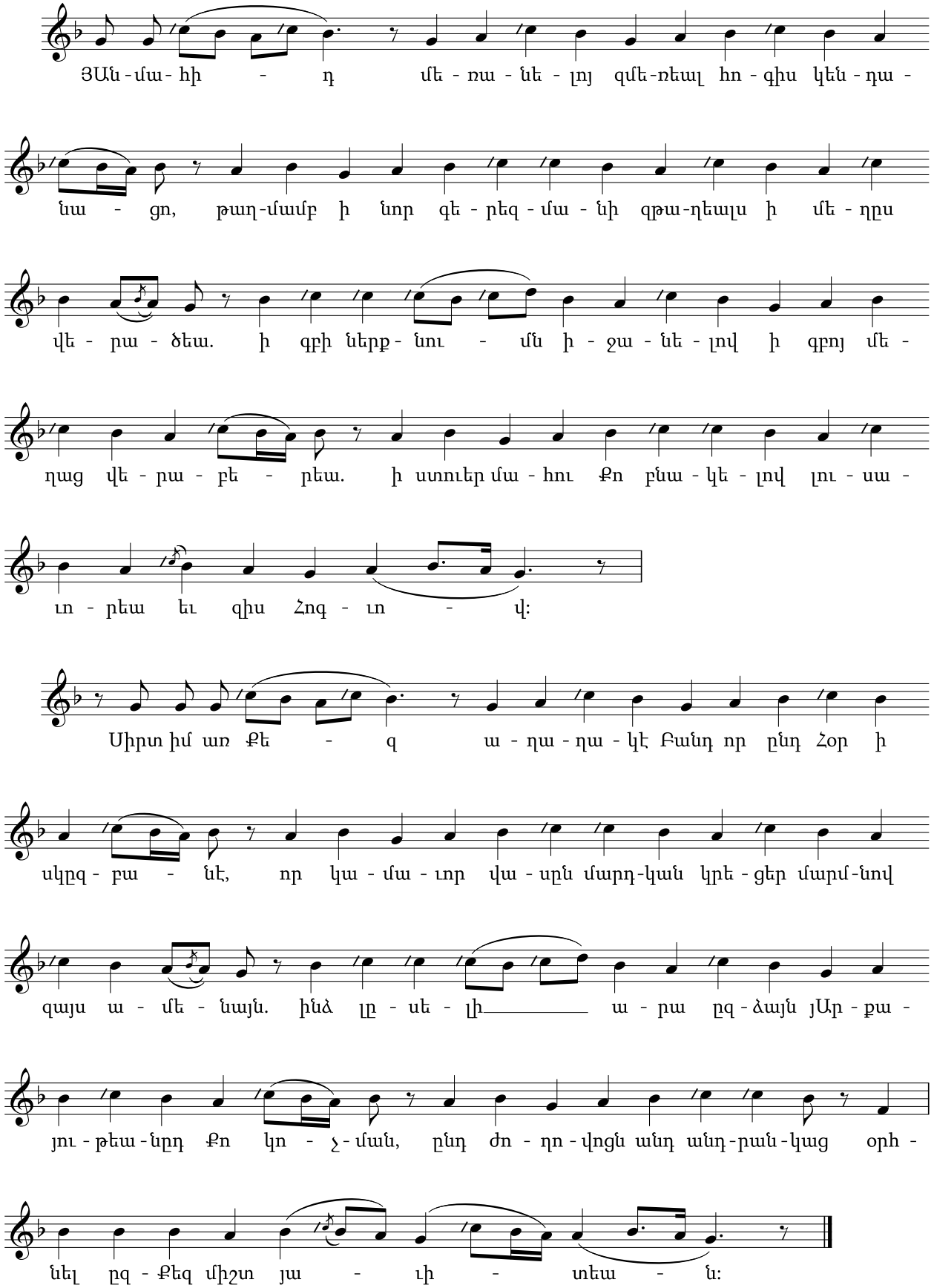
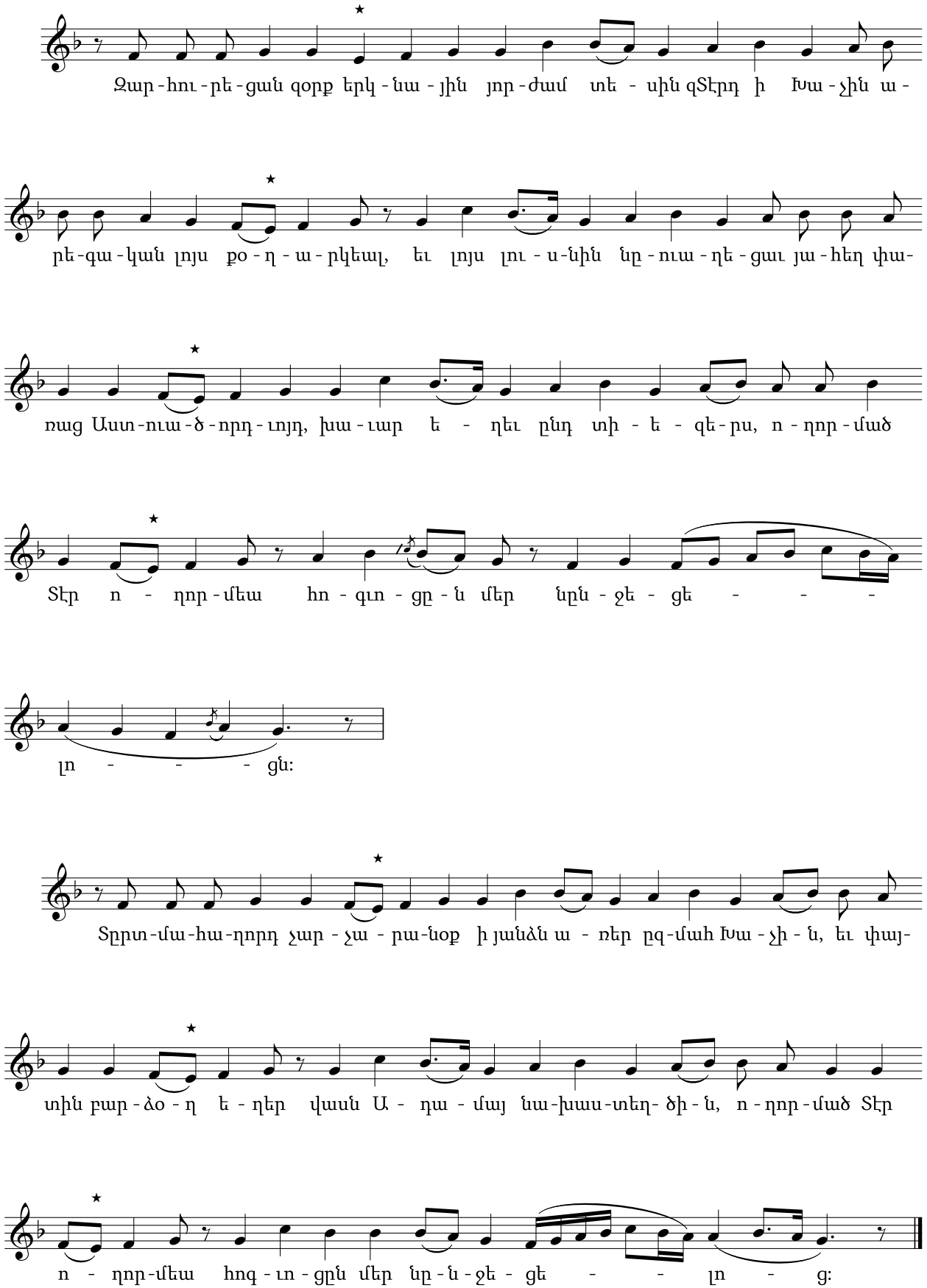
Allegro



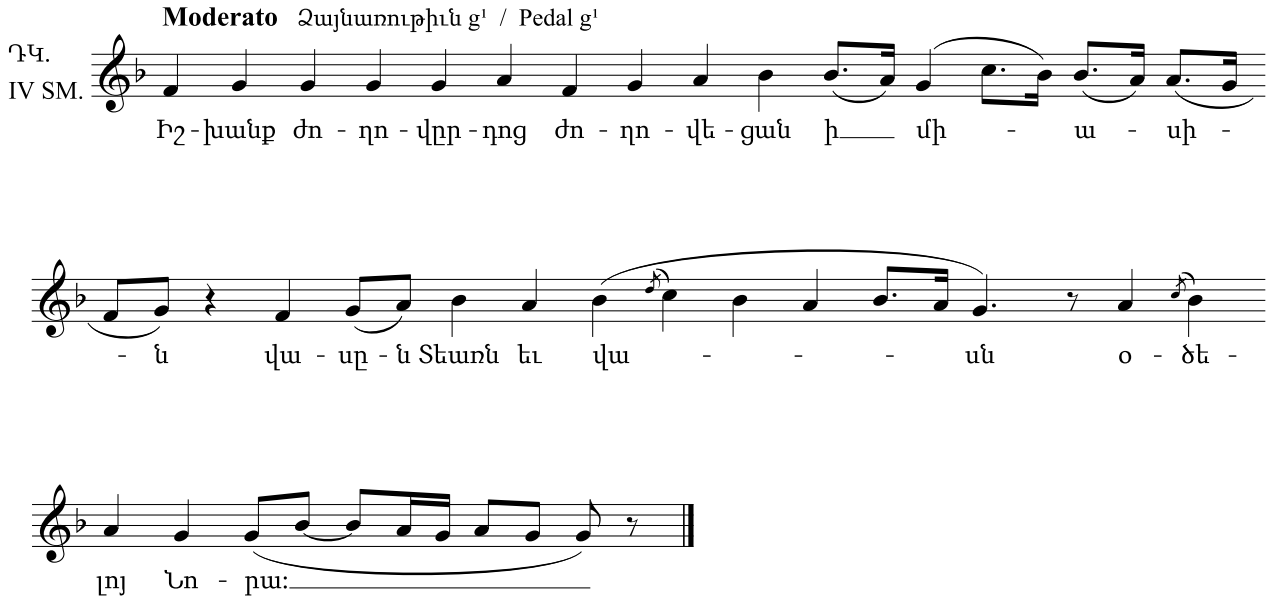


րու - թեան, ի նե - ղու - թե - նէ ինձ ան - դորր ա - րա - րեր, ո -
ղոր - մեա ինձ եւ լուր ա - ղո - թից ի - մոց:
Որ - դիք մարդ - կան մին - չեւ յերր էք խրս - տա - սիրտք, ըն - դէր սի - րէք
ըզ - նան - րու - թիւն եւ խընդ - րէք ըզ - սը - տու - թիւն: Ծա - նե - րուք զի
ըս - քան - չե - լիս ա - րար Տէր սըր - բոյ Ի - րում, եւ Տէր լը - ուի -
ցէ ինձ ի կար - դալ ի - մում առ Նա:
Բար - կա - նայք եւ մի մե - ղան - չէք, զոր ինչ ա - սէք ի սիր - տըս
ձեր, յան - կո - ղի - նըս ձեր զըղ - ջա - ցա - րուք: Մա - տու - ցէք պա - տա -
րա - զըս ար - դա - րու - թեան եւ յու - սա - ցա - րուք ի Տէր:

ՋԿՆԻ ԽԱՉԵԼՈՒԹԵԱՆ ԱՒԵՏԱՐԱՆԻՆ
AFTER THE GOSPEL OF CRUCIFIXION

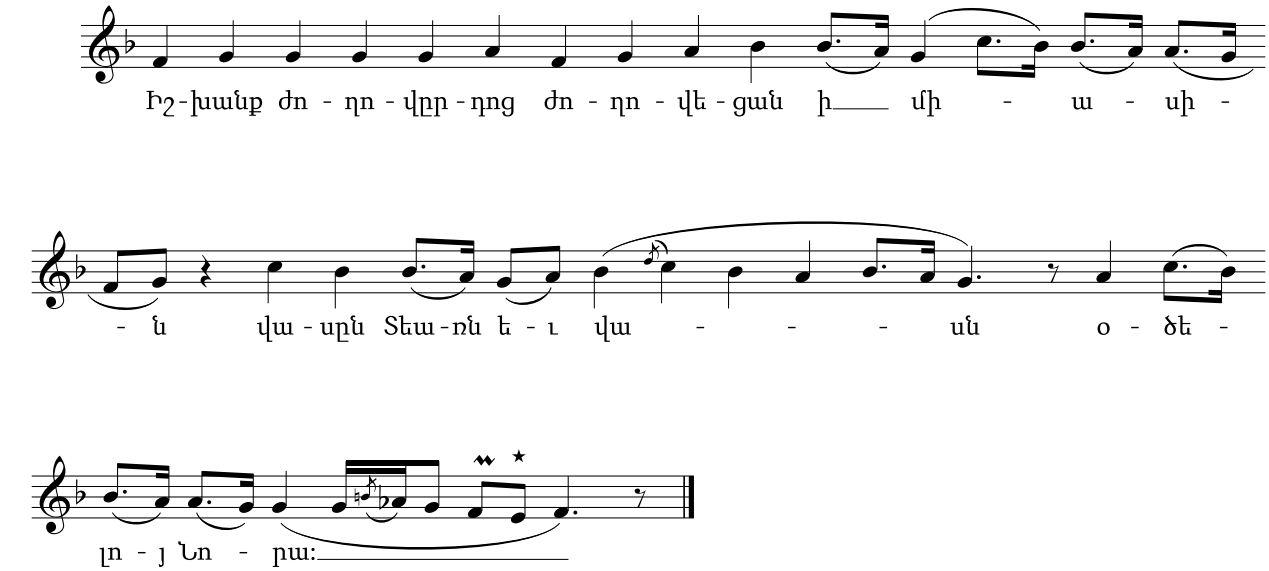


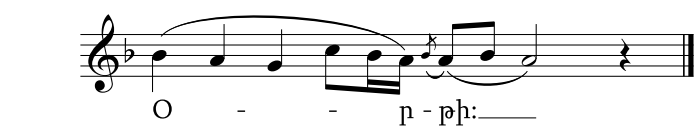
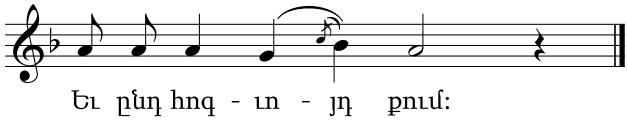
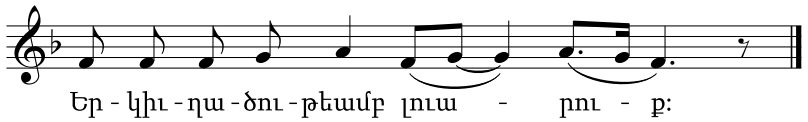
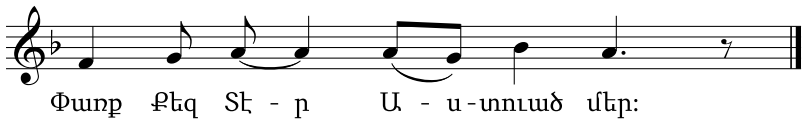
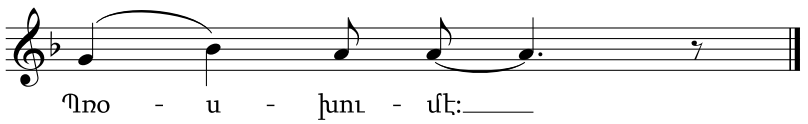
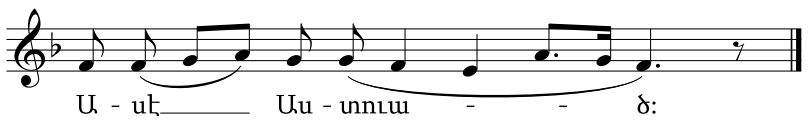
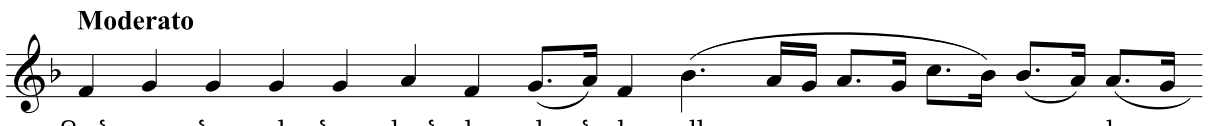
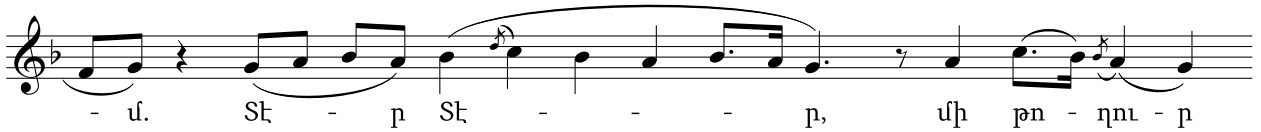
նաց, մեր-կեա յի-նէ-ն ըզ-քուրձ մե-ղաց ըզ-տըրտ-մա-զինն Ար-եամբ
նե-ր-կած, եւ ըզ-գե-ցո զու-րա-խա-լին ըզ-պատ-մու-ճանն
իմ զա-ռա-ջի-ն:
Երկ-նա-ւո-ր Թա-գա-ւո-րիդ ի ծունր ի-ջեալ խաղ առ-նէ-
ին, ծած-կեալ ըզ-գլու-խըդ կըռ-փէ-ին եւ ե-ղե-զամբ հար-կա-նէ-
ին, եւ զիմ ան-կեա-լ մինչ ի գե-տին ի հնա-զան-դիլ կա-
մաց չա-րին, մի թո-ղու-ցուս խա-ղալ սո-վին, այլ կանգ-նես-
ցես զիս վե-րըս-տի-ն:
Րա-մեալ բո-լո-րըդ Քո մար-մին յետ վը-ճը-ռոյ դա-տա-

ու - րին, սաս-տիկ է - առ զհար-ուած գա - նին վա - սըն գա - նից նա-խաս -
տեղ - ծին, զիս որ յո - տի - ց մին - չեւ ցը-գլուխ ցա - ւօք նե - ղիմ ան -
հը - նա - րին, ա - ռող - ջա - ցո դար-ձեալ կըր - կին որ - պէս շնոր -
հօք յԱ - ւա - զա - նի - ն:
Սըր-բա-փա - յլ պըճ-նեալ զար-դուն զոր զգե-ցու-ցեր Ա - հա - րո -
նին, փո - խան պը - սակ ի փշոց ե - դին մը - շակք այգ - ւոյն Իս - րա - յէ -
լին, ըզ - փուշ մե - ղա - ց հան-ցես յի - նէն զոր յիս ե - հար իմ թըշ -
նա - մին եւ ող - ջա - ցո զխայ-թուած վի - րին, զի սպիք մե - ղա - ցըն
ջը - ն - ջե - ս-ցի - ն:

ԲՁ. - ԴՁ.
II Մ. - IV Մ.
Ե - տուն ըմ - պե - լ Քեզ ըզ - լե - ղին եւ ըզ - քա - ցախն ի ծա -
րա - ւին, ար - բեր կա - մաւ զի քաղց - րաս - ցին ճա - շակք պըտ - ղոյն դառ - նա -
գու - նին, ըզ - դառ - նու - թիւ - ն թու - նա - ւո - րին զոր ի մա - սունս հո -
գւոյս ա - ր - կին, հեր - քեա ի բաց հան - դերձ սո - վին եւ քաղց - րաս - ցի սէր
Քո ի սմի - ն:
Ստեղ - նեալ ծա - ռո - յ մա - հա - բե - րին այնմ որ բու - սաւ ի մէջ
դրա - խ - տին, փո - խան բար - ձեր ըզ - փայտ Խա - չին ի Գող - գո - թայ հա - ներ
տե - ղին, զիմ առ ի մե - ղս ան - կեալ զո - գի եւ ծան - րա - գոյն բար -
ձող բե - ռին բարձ ի յու - սոյդ ըստ ոչ - խա - րին, հան ի յեր - կինս յուխ -

տեալ տե - ղի - ն:
Ի յուր - բա - թու ժամ եր - րոր - դին բե - ւե - ռե - ցար Տէր
ի Խա - չին, լու - ծեր զկա - պանս նա - խաս - տեղ - ծին եւ կա - պե - ցեր
ըզ - թշ2 - նա - մին. զիս ամ - րա - ցո ընդ հո - վա - նեաւ կեն - դա -
նա - րար Քո նը - շա - նին, եւ ի ծա - գել յա - րե - ւե - լից լու -
սա - ւոր - եա լու - սով նո - րի - ն:
Է - րա - նեա - լ ա - ւա - զա - կին բա - ցեր ըզ - դուռն Ա - դին
դրա - խ - տին, ըստ հա - ւա - տոյ սըր - տի նո - րին կա - տա - րե - ցեր ըզ -
խընդ - րե - լին. տուր եւ ի - նձ Տէր ընդ նը - մին լը - սել ըզ - նոյն

պա-տաս-խա-նին, այ-սօր ընդ Իս ի-ցես յԱ-դին ի հայ-րե-
նիս քո ա-ռա-ջի-ն:
ԱԿ. - ԳԿ.
I SM. - III SM.
Բար-բա-ռե-լո-վ զԷ-լի Է-լին հի-մունք երկ-րի տա-
տա-նէ-ին, եւ վա-րա-գոյր Հին Օ-րի-նին վե-րուստ ի վայր
պա-տա-ռէ-ին. արդ ընդ վի-մա-ցն որք շար-ժէ-ին, շար-ժեա
զան-շարժ սիրտս ի բա-րին. ընդ պա-տա-ռիլ վա-րա-գու-րին
զիմ պա-տա-ռեա ըզ-գիր պար-տի-ն:
Ա-րե-գա-կա-ն լոյս քո-ղար-կեալ խա-ւա-րա-նայր մի-
ջո-րէ-ին, եւ գե-րեզ-մա-նըք բա-նա-յին, մար-մինք սըր-բո-

ցըն յառ - նէ - ին, ընդ խա - ւա - րի - լ լու - սա - ւո - րացն մաք - րեա
յի - նէն զգործ խա - ւա - րին, ընդ մե - ռե - լոցն որք յառ - նէ - ին, կանգ -
նեա զմե - ղօք մեռ - եալ հո - գի - ս:
Նոր սի - րո - յ պատ - ուի - րա - նին գոր - ծով լը - ցող ե - ղեր
բա - նին, ա - ղօ - թե - լովն առ Հայր յԵր - կինս թո - ղուլ ըզ - մեղս որ
ի Խա - չին. ինձ որ հոգ - ւո - վս հա - ւա - տա - ցեալ եր - կըր - պա -
գեմ Քեզ Մի - ա - ծին, թող ըզ - լու - ծու - մըն հրա - մա - նին, մի յի -
շես - ցին մեղքն ա - ռա - ջի - ն:
Սար - սե - ցի - ն սան - դա - րա - մետք ի յա - ւան - դեն առ Հայր

զհո - գիդ, որ ի դը - ժոխս ի - ջեր ներ - քին ի բանտ մա - հու եւ
խա - ւա - րին, կա - պեալ զիշ - խա - նըն մա - հա - ծին հա - ներ զհո -
գիս որք ի բա - ն - տին, եւ զիս հան - ցես Տէր ըն դ նո - սին բան - տէ
մե - ղաց աղ - ջա - մը - ղ - ջի - ն:
ԱՋ. - ԳՋ.
I Մ. - III Մ.
Աղ - բե - րա - ցն ա - նա - պա - կան որ յետ մա - հուն ան - մա -
հա - կան բըղ - խեալ ի Քէն վը - տակ կըր - կին ի նո - րո - գու - մըն
կո - ղա - ծ - նին, բաց ըզ - բե - րա - ն իմ յար - բու - ցու - մըն Քո Ա -
րեան կե - նա - րա - րին, լը - ւա դար - ձեալ յԱ - ւա - զա - նին թէ ոչ
շնոր - հօք, այլ ար - տաս - ուո - ք:

ՅԱն-մա-հի - դ մե-ռա-նե-լոյ զմե-ռեալ հո-գիս կեն-դա-
նա-ցո, թաղ-մամբ ի նոր գե-րեզ-մա-նի զթա-ղեալս ի մե-ղըս
վե-րա-ծեա. ի գբի ներք-նու-մն ի-ջա-նե-լով ի գբոյ մե-
ղաց վե-րա-բե-րեա. ի ստուեր մա-հու Քո բնա-կե-լով լու-սա-
ւո-րեա եւ զիս Հոգ-ւո-վ:
Սիրտ իմ առ Քե-զ ա-դա-դա-կէ Բանդ որ ընդ Հօր ի
սկըզ-բա-նէ, որ կա-մա-ւոր վա-սըն մարդ-կան կրե-ցեր մարմ-նով
զայս ա-մե-նայն. ինձ լը-սե-լի ա-րա ըզ-ձայն յԱր-քա-
յու-թեա-նըդ Քո կո-չ-ման, ընդ ժո-ղո-վոցն անդ անդ-րան-կաց օրհ-
նել ըզ-Քեզ միշտ յա-ւի-տեա-ն:

Զար-հու-րե-ցան զօրք երկ-նա-յին յոր-ժամ տե-սին զՏէրդ ի Խա-չին ա-
րե-զա-կան լոյս քո-ղ-ա-րկեալ, եւ լոյս լու-ս-նին նը-ուա-ղե-ցաւ յա-հեղ փա-
ռաց Աստ-ուա-ծ-որդ-ւոյդ, խա-ւար ե-ղեւ ընդ տի-ե-զե-րս, ո-ղոր-մած
Տէր ո-ղոր-մեա հո-գւո-ցը-ն մեր նըն-ջե-ցե-
լո-ցն:
Տըրտ-մա-հա-ղորդ չար-չա-րա-նօք ի յանձն ա-ռեր ըզ-մահ Խա-չի-ն, եւ փայ-
տին բար-ձօ-ղ ե-ղեր վասն Ա-դա-մայ նա-խաս-տեղ-ծի-ն, ո-ղոր-մած Տէր
ո-ղոր-մեա հոգ-ւո-ցըն մեր նը-ն-ջե-ցե-լո-ց:

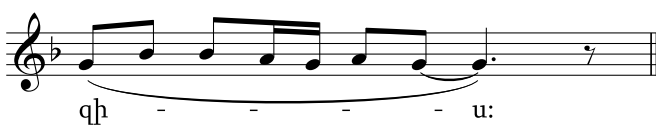
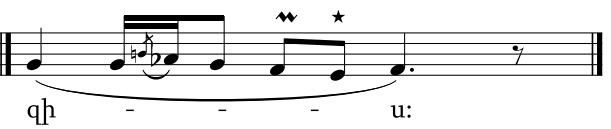
Ի ԳԻՇԵՐԻ ՄԵԾԻ ՈՒՐԲԱԹՈՒՆ
ՎԱՍՆ ԱՒԵՏԱՐԱՆԱՑՆ
CHANTS DURING THE HOLY FRIDAY NIGHT FOR THE GOSPELS



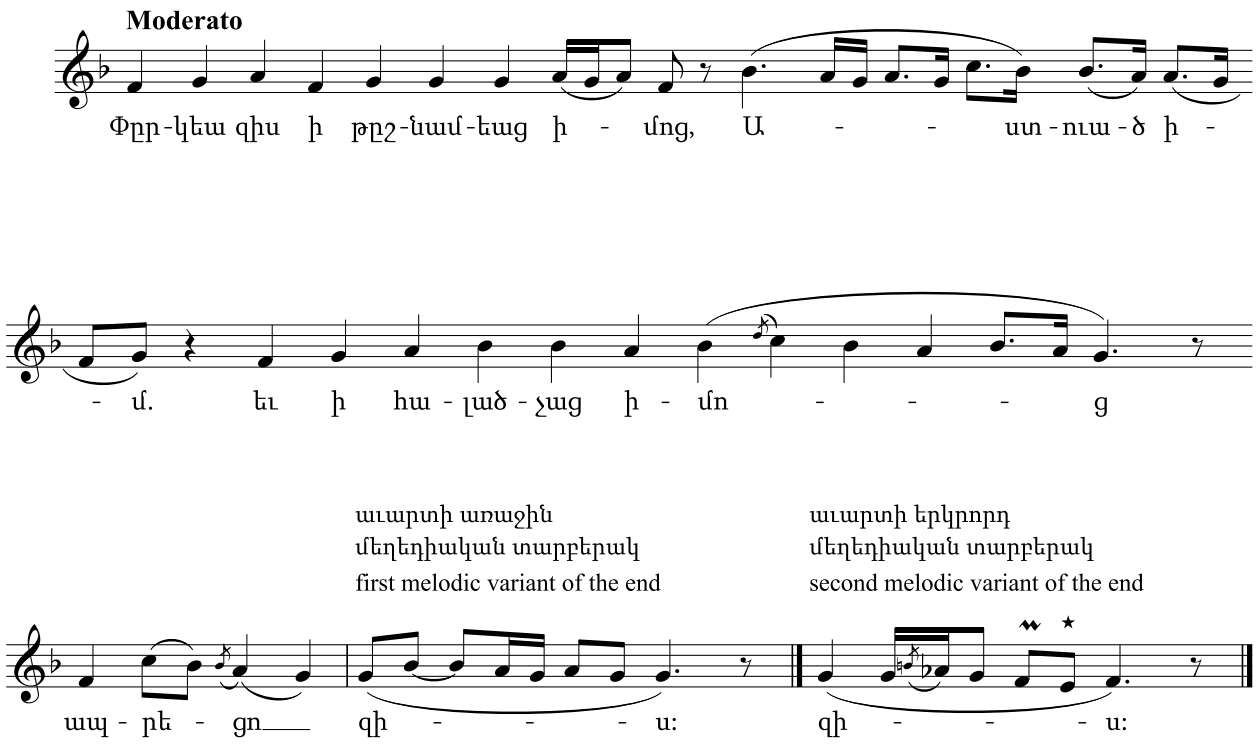
Կրկնեա՛ երկիցս, եւ յերրորդումն բարձրացո՛ զձայնաստիճանն սակաւ ինչ եւ երգեա՛ *Չափաւոր*:
Repeat twice and for the third time raise a little the tone degree and sing Andante.



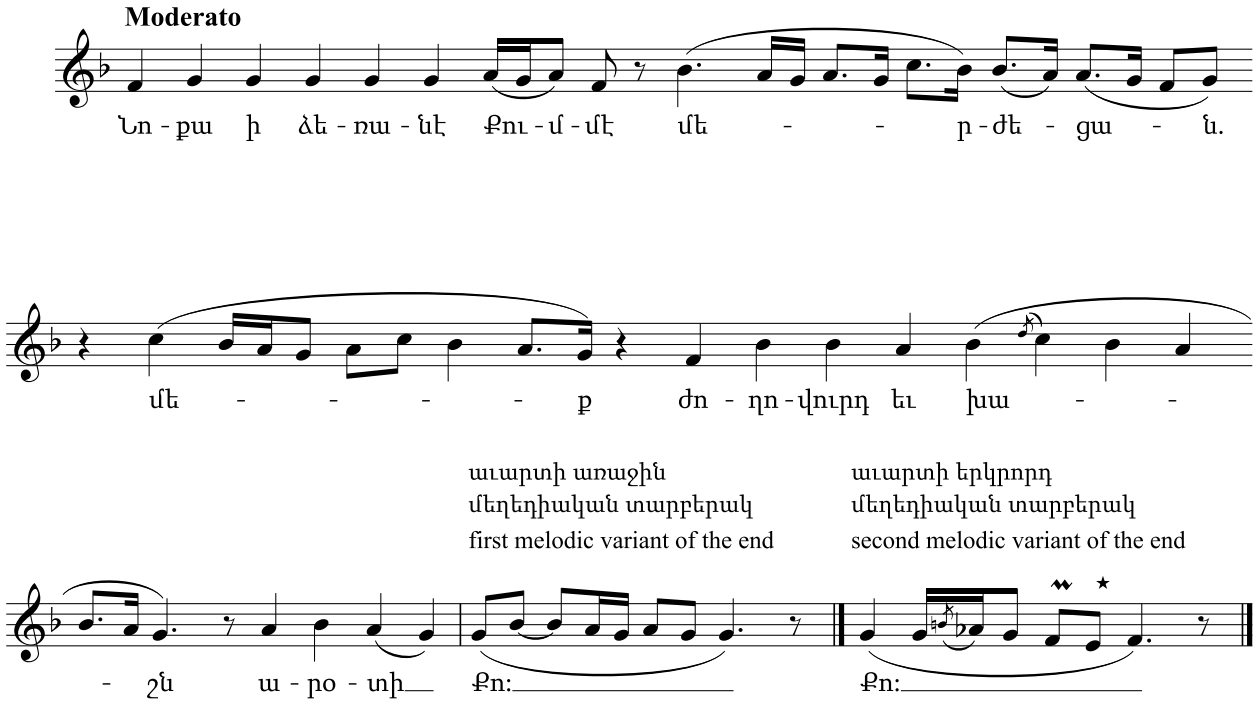
Եւ ապա *Այսօր անճառ լոյն.* տե՛ս յերես 204, եւ երգեա՛ զտունն *Էլից զօրէնսն:*



աւարտի առաջին մեղեդիական տարբերակ
first melodic variant of the end

աւարտի երկրորդ մեղեդիական տարբերակ
second melodic variant of the end

Կրկնեա՛ երկիցս, և յերրորդումն բարձրացո՛ զձայնաստիճանն սակաւ ինչ և ապա *Էլից զօրէնան Մովսիսի* (տե՛ս յերեսն 207) եւ ասա՛ զտունն *Խնամով սիրոյն: Օրթի,* ևլն:

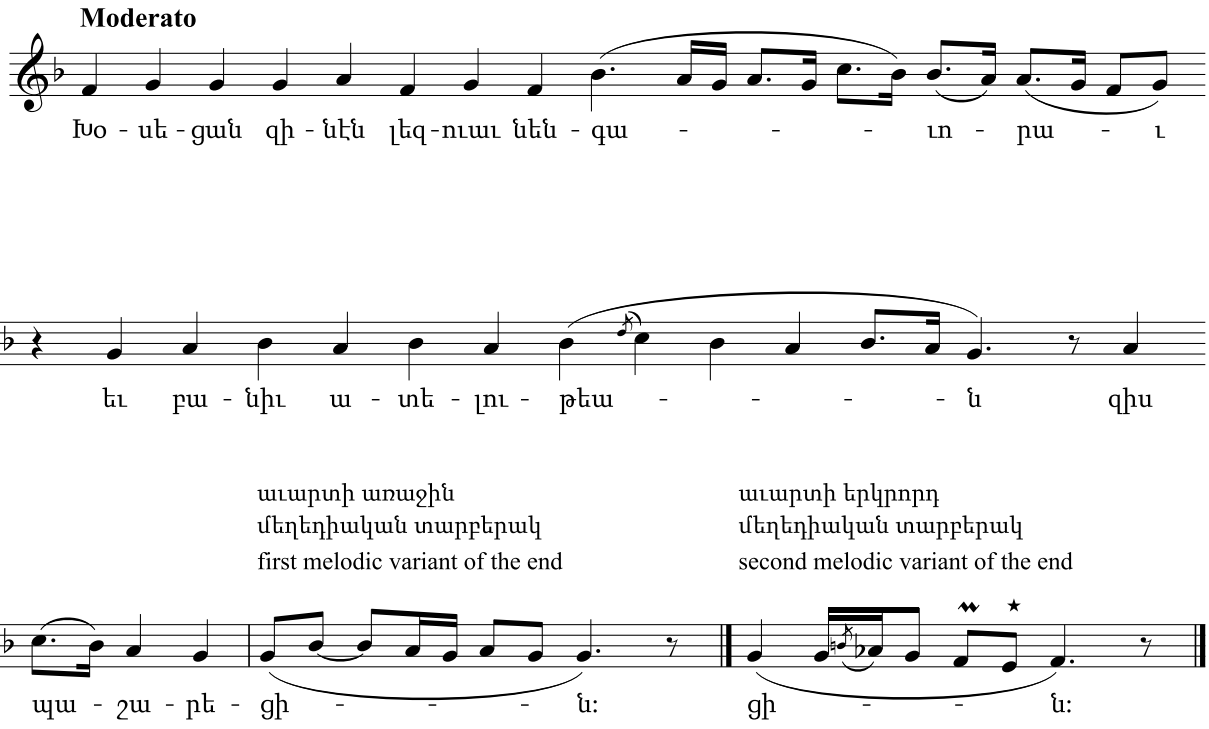
Repeat twice and for the third time raise a little the tone degree.



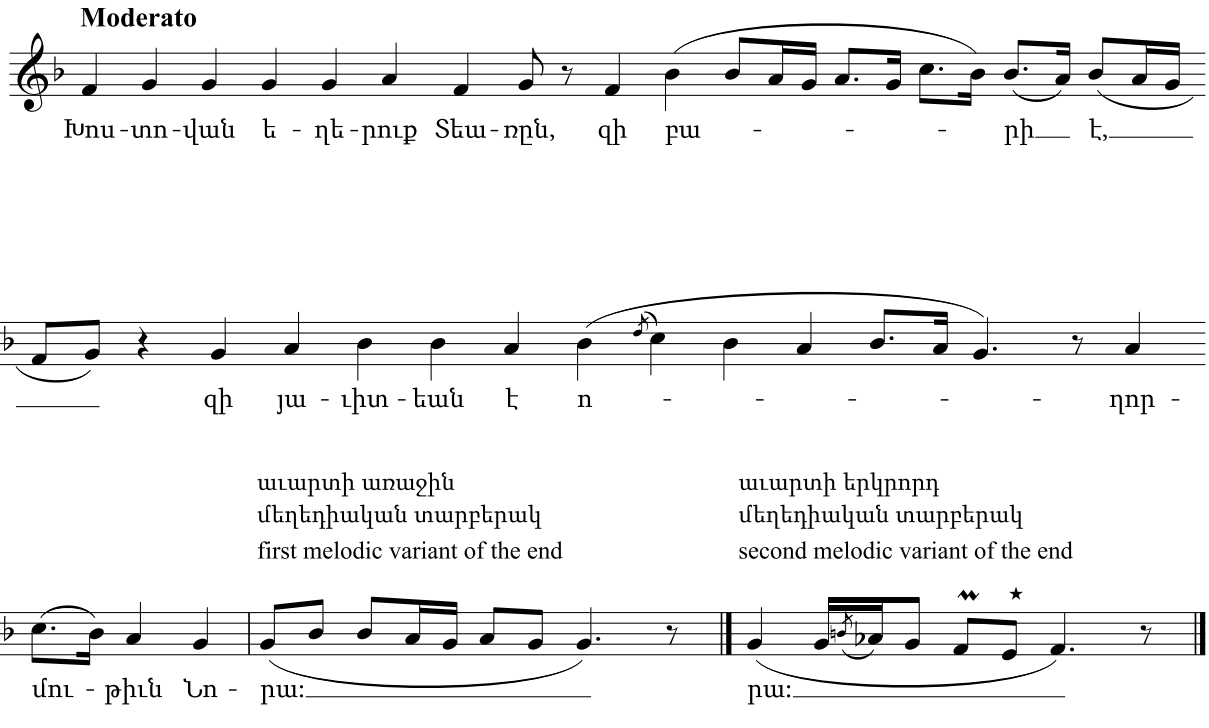
Կրկնեա՛ երկիցս, և յերրորդումն բարձրացո՛ զձայնաստիճանն սակաւ ինչ և ապա *Խնամով սիրոյն* (տե՛ս յերեսն 210) եւ ասա՛ *Ճառագայթ փառաց: Օրթի,* ևլն:
Repeat twice and for the third time raise a little the tone degree.



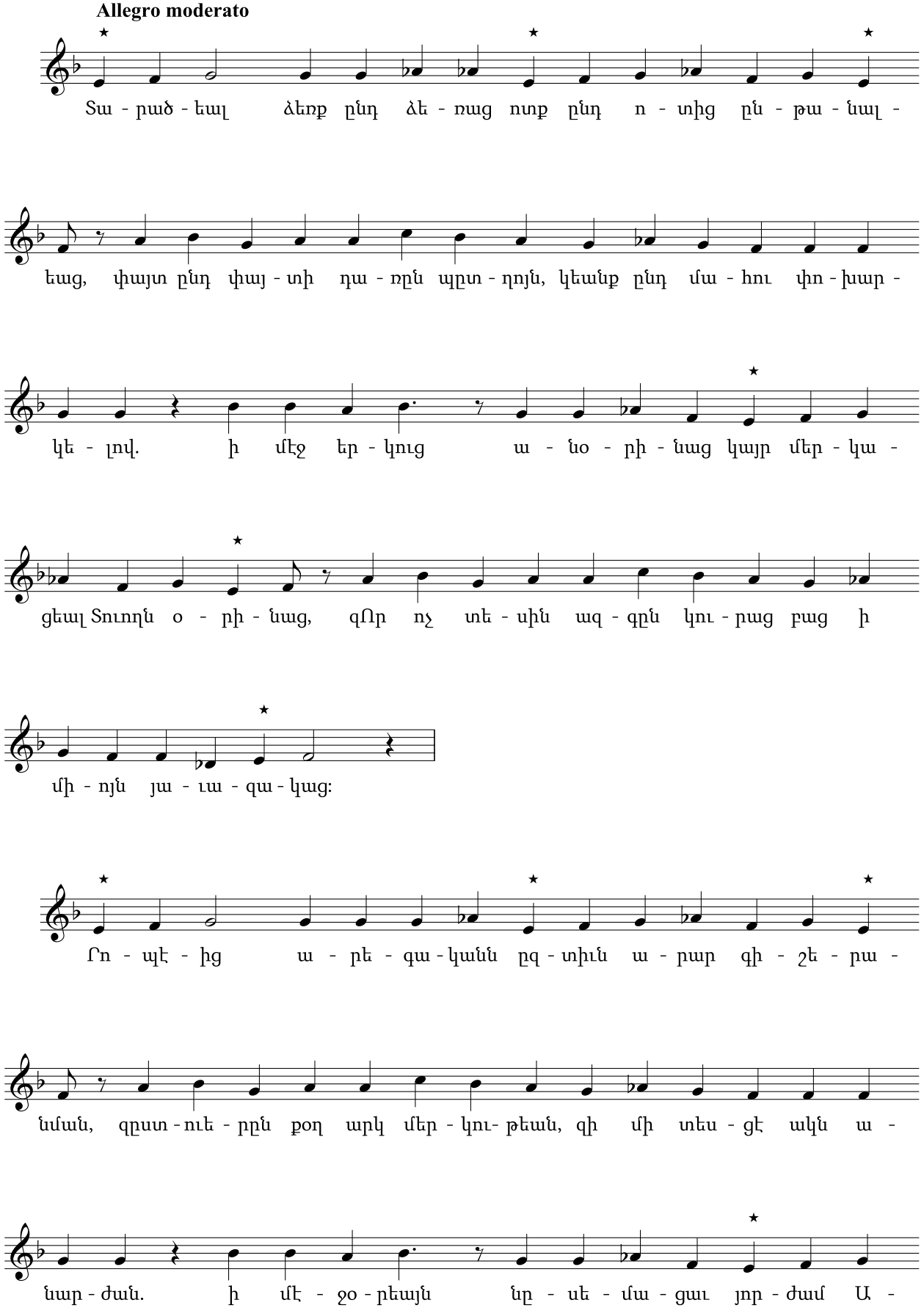
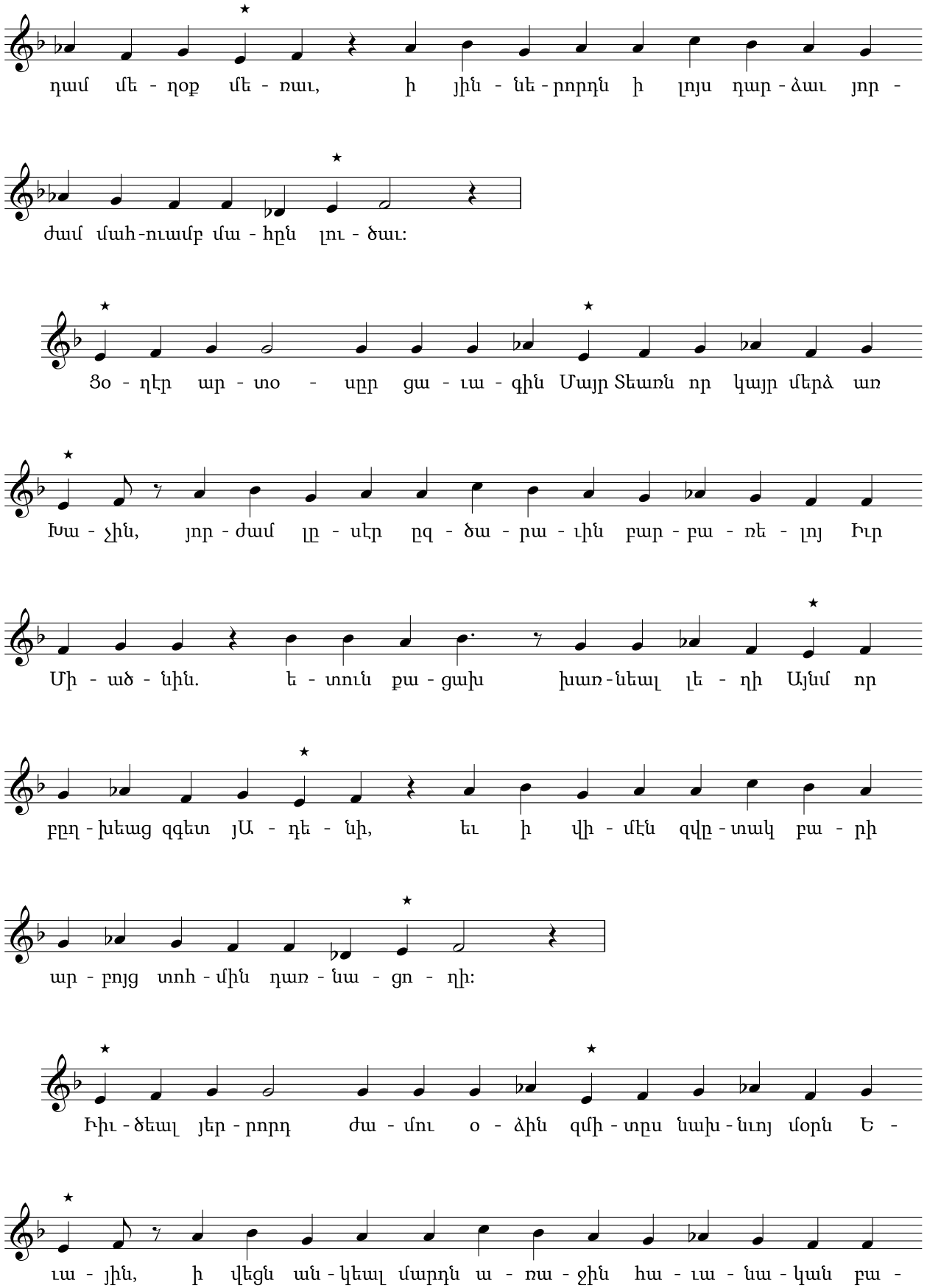
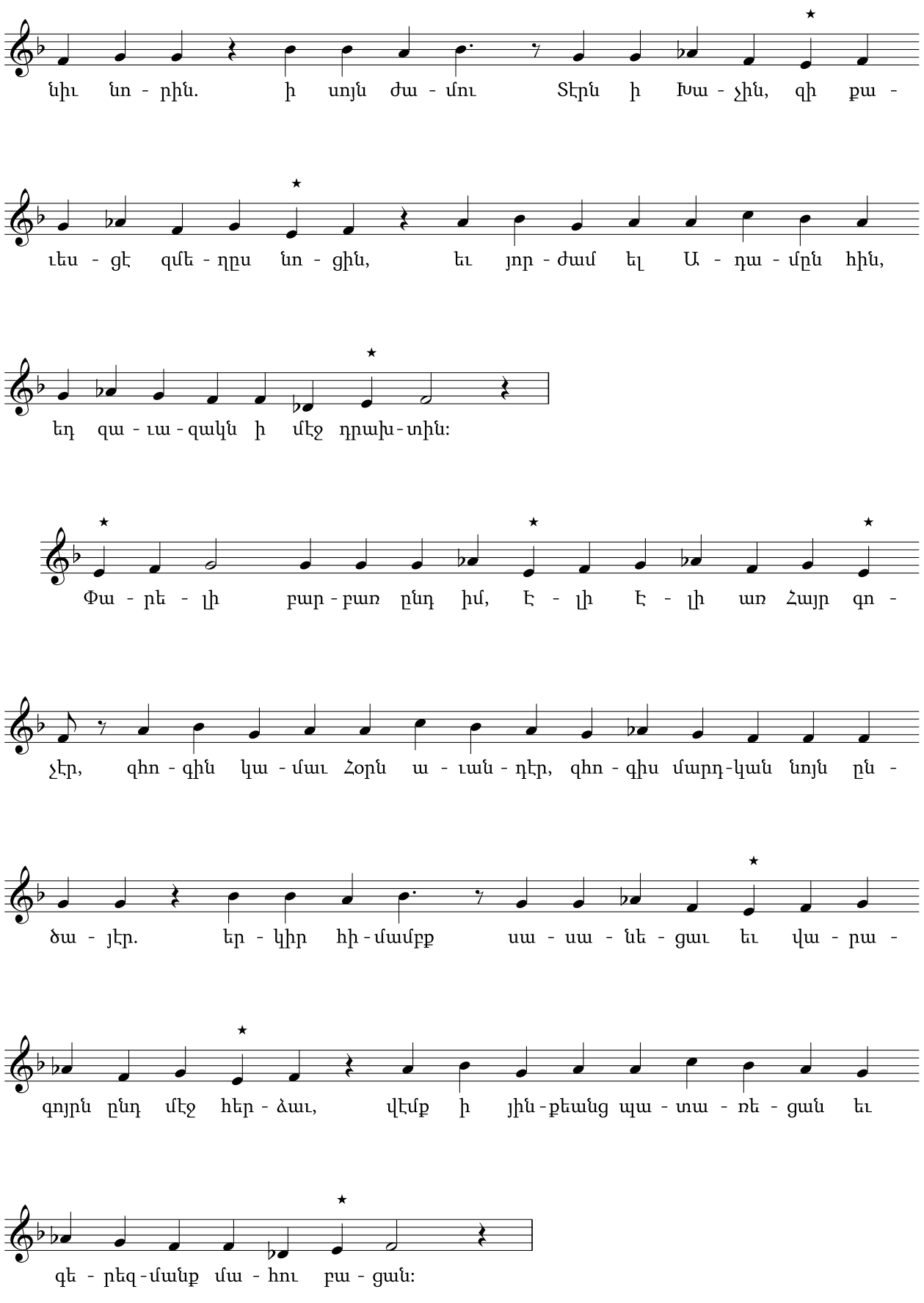
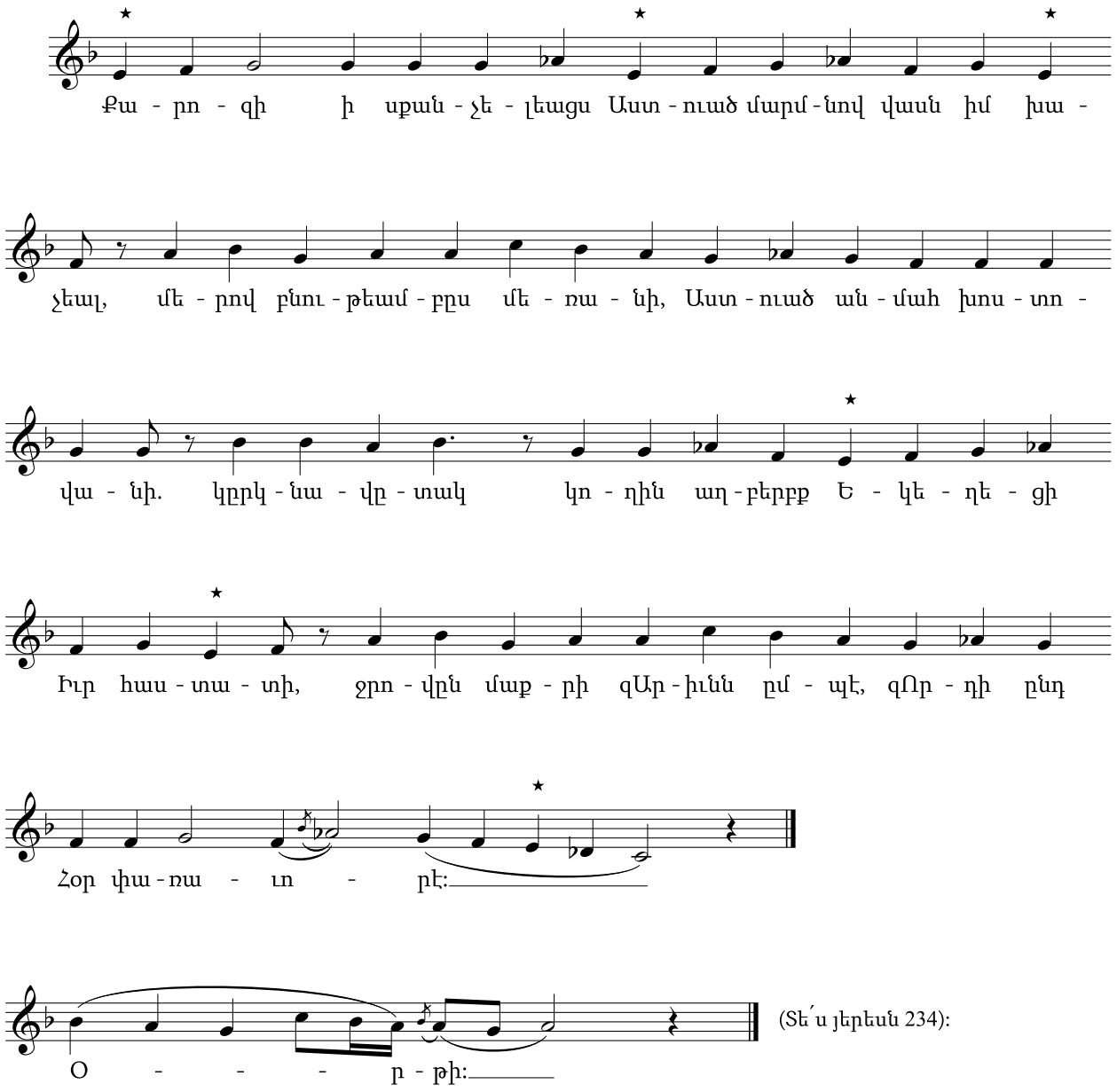
Կրկնեա՛ երկիցս, և յերրորդումն բարձրացո՛ զձայնաստիճանն սակաւ ինչ և ապա *Ճառագայթ փառաց* (տե՛ս յերեսն 213) եւ ասա՛ *Շար կապանաց: Օրթի,* ևլն:
Repeat twice and for the third time raise a little the tone degree.

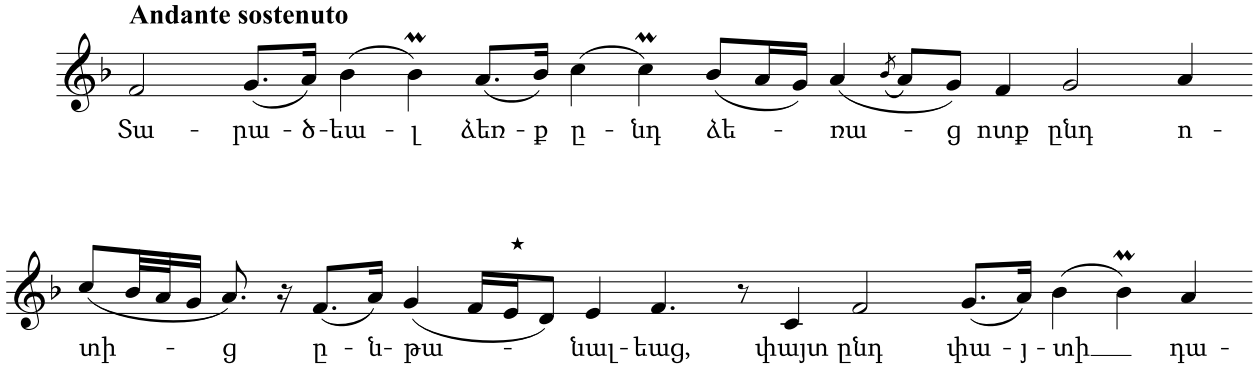
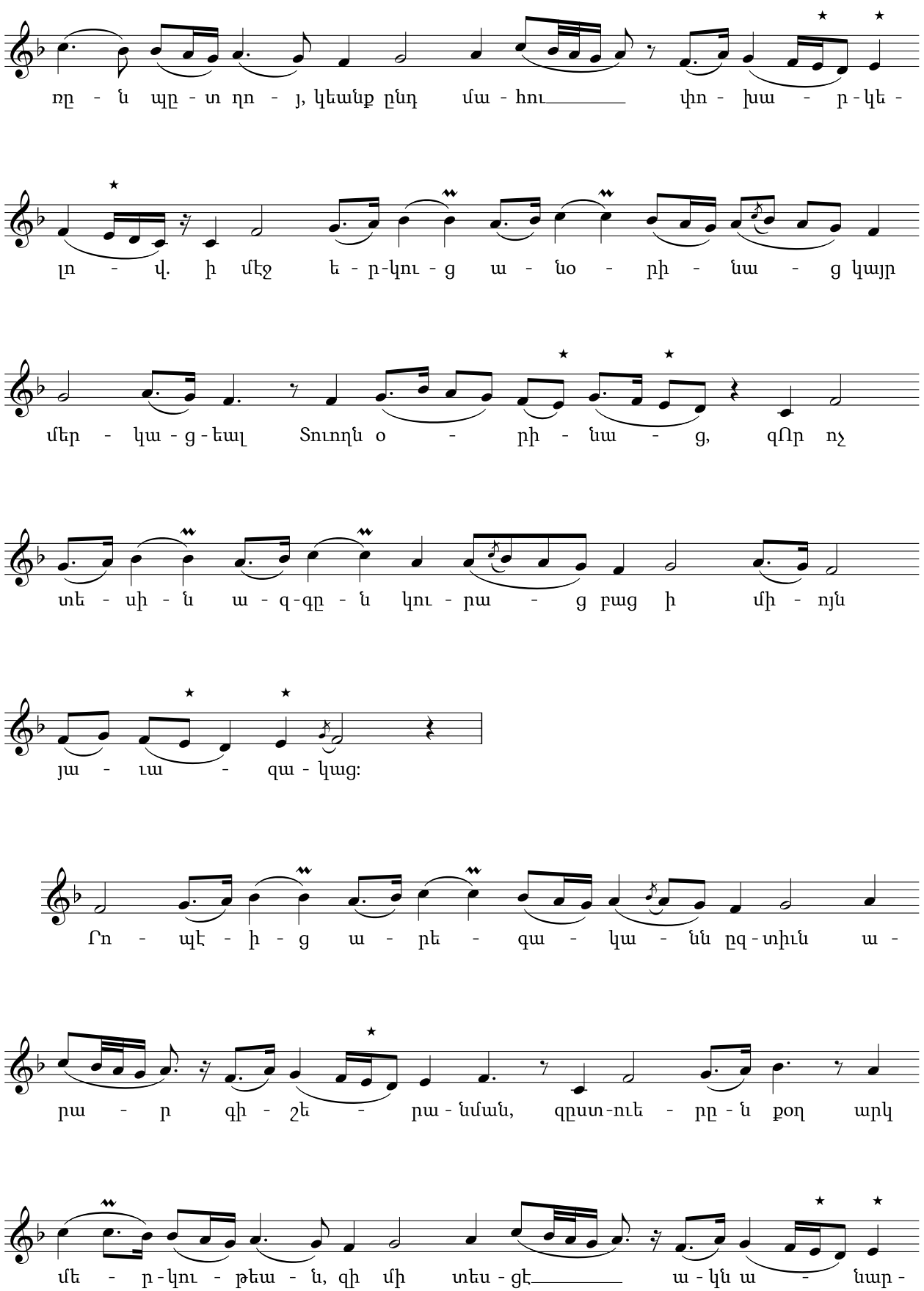


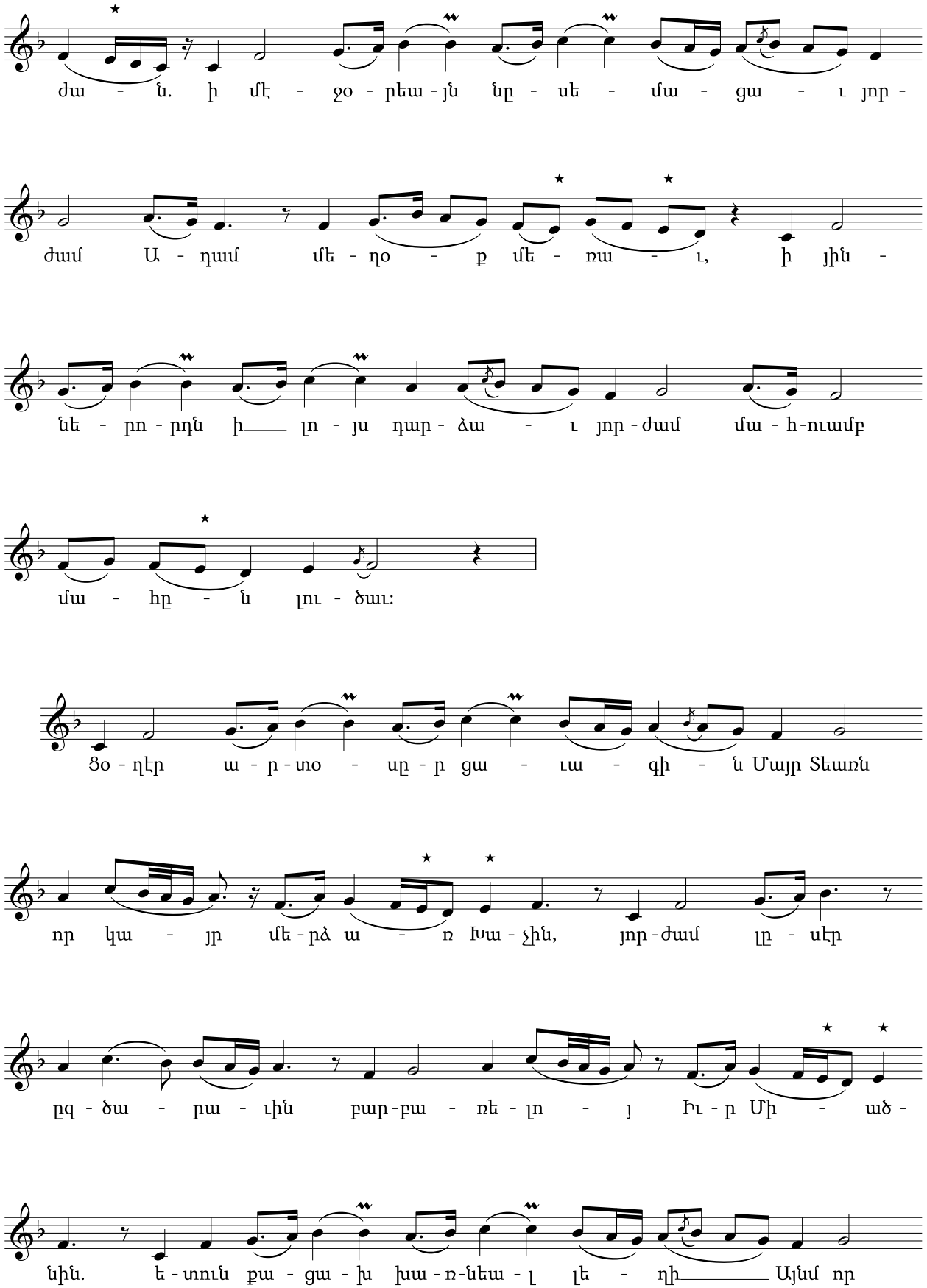
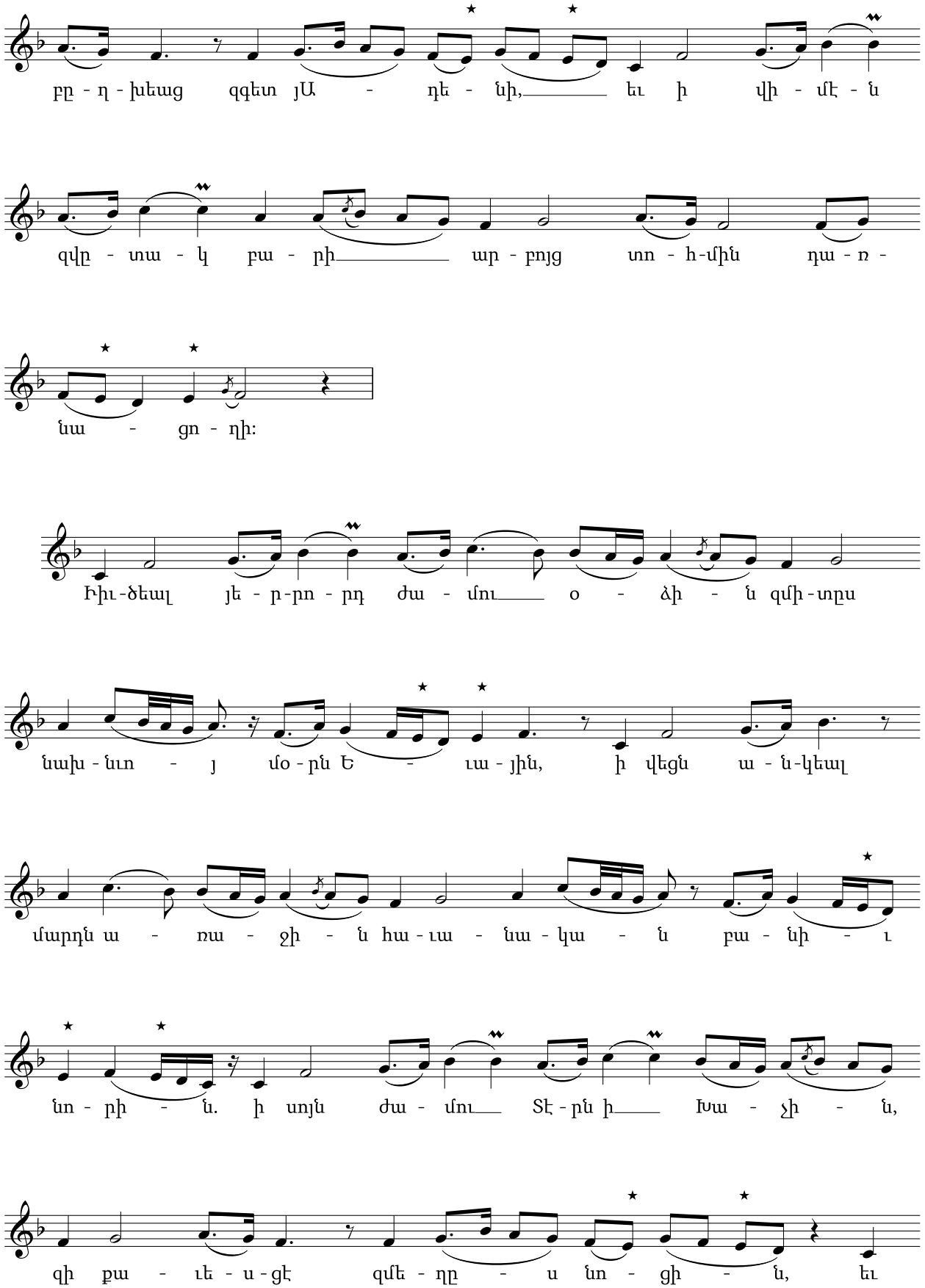
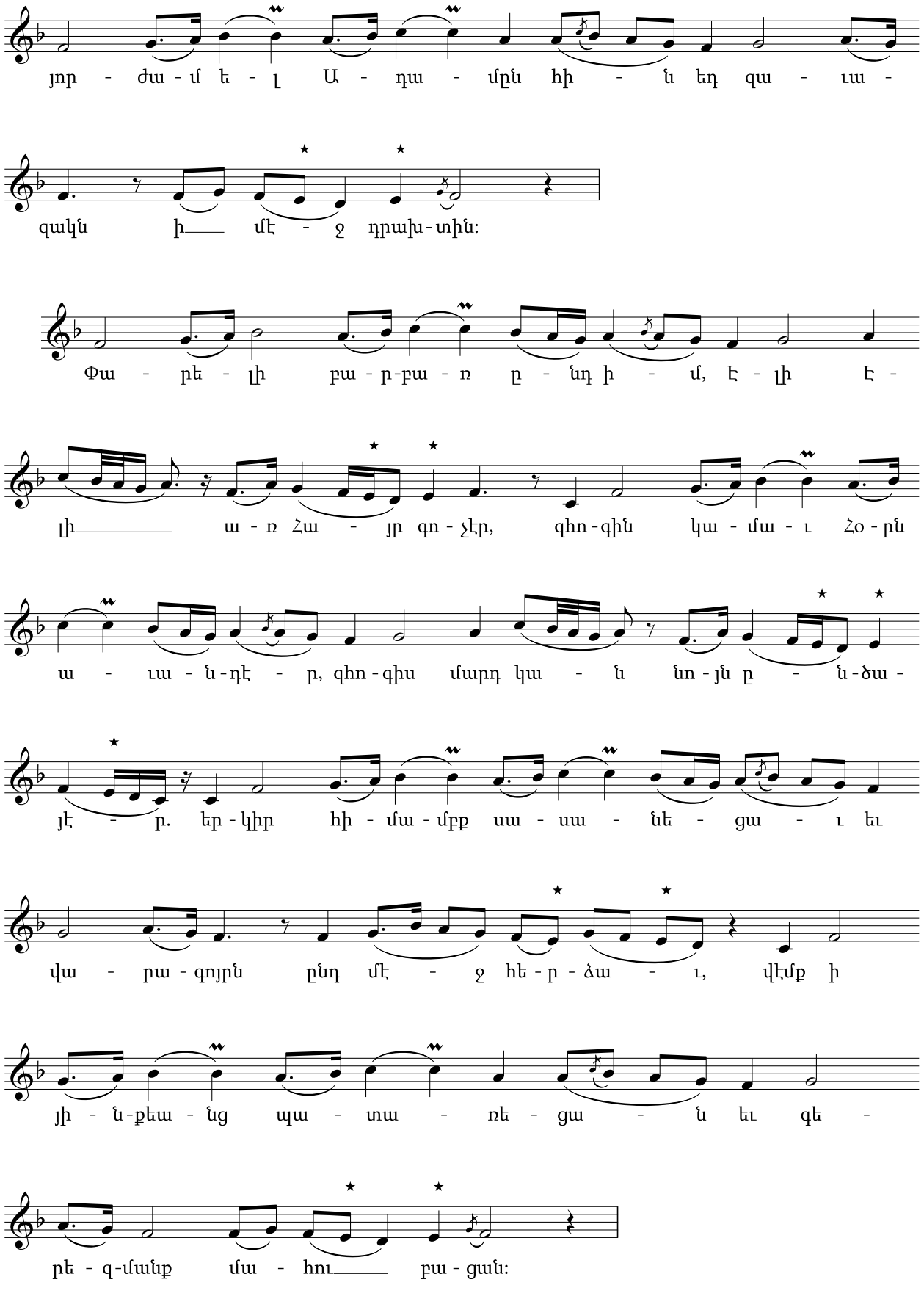
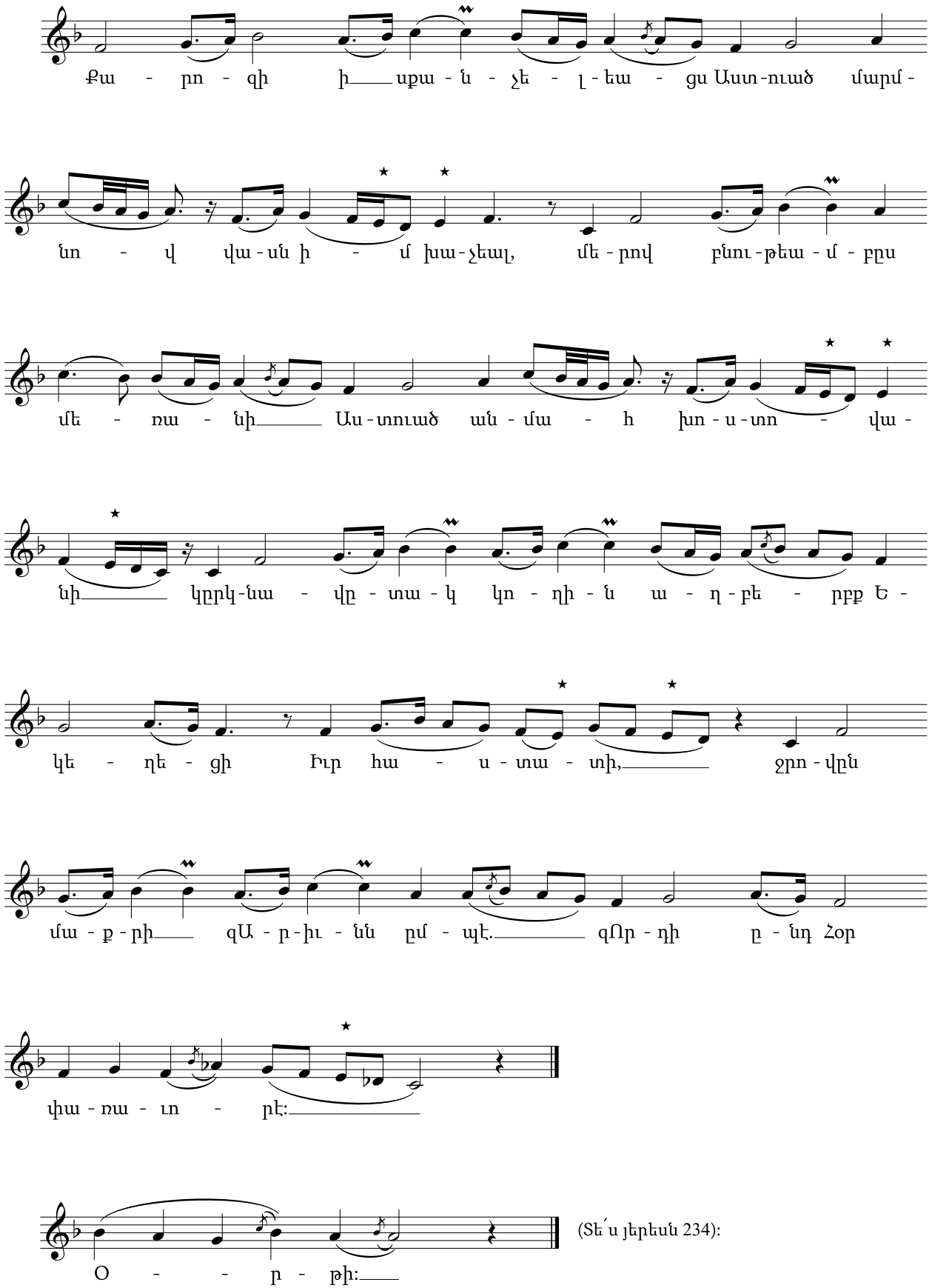
Կրկնեա՛ երկիցս, և յերրորդումն բարձրացո՛ զձայնաստիճանն սակաւ ինչ և ապա *Զար կապանաց* (տե՛ս յերեսն 216) եւ ասա՛ *Տարածեալ:* Օրթի, կլն:
Repeat twice and for the third time raise a little the tone degree.



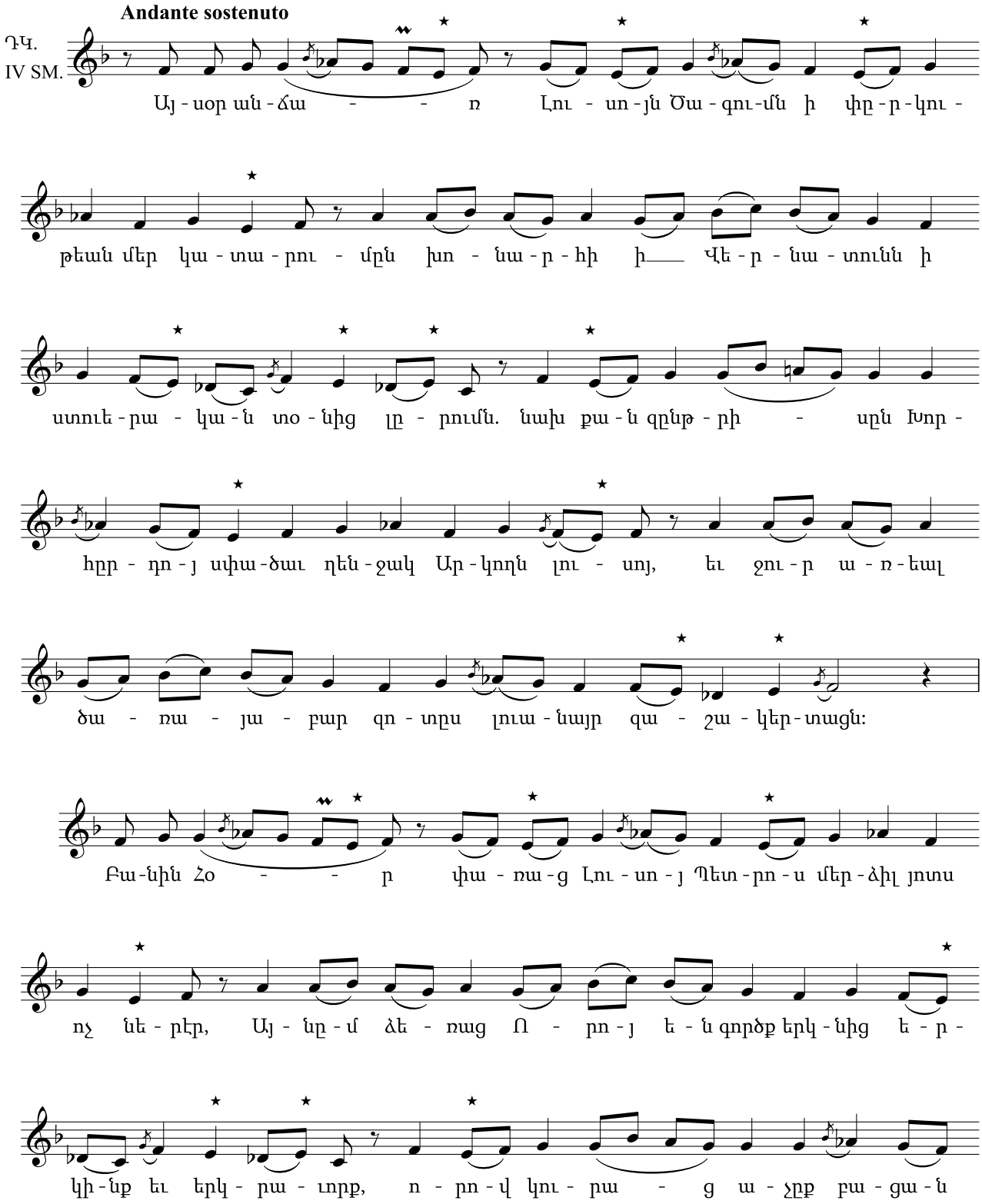
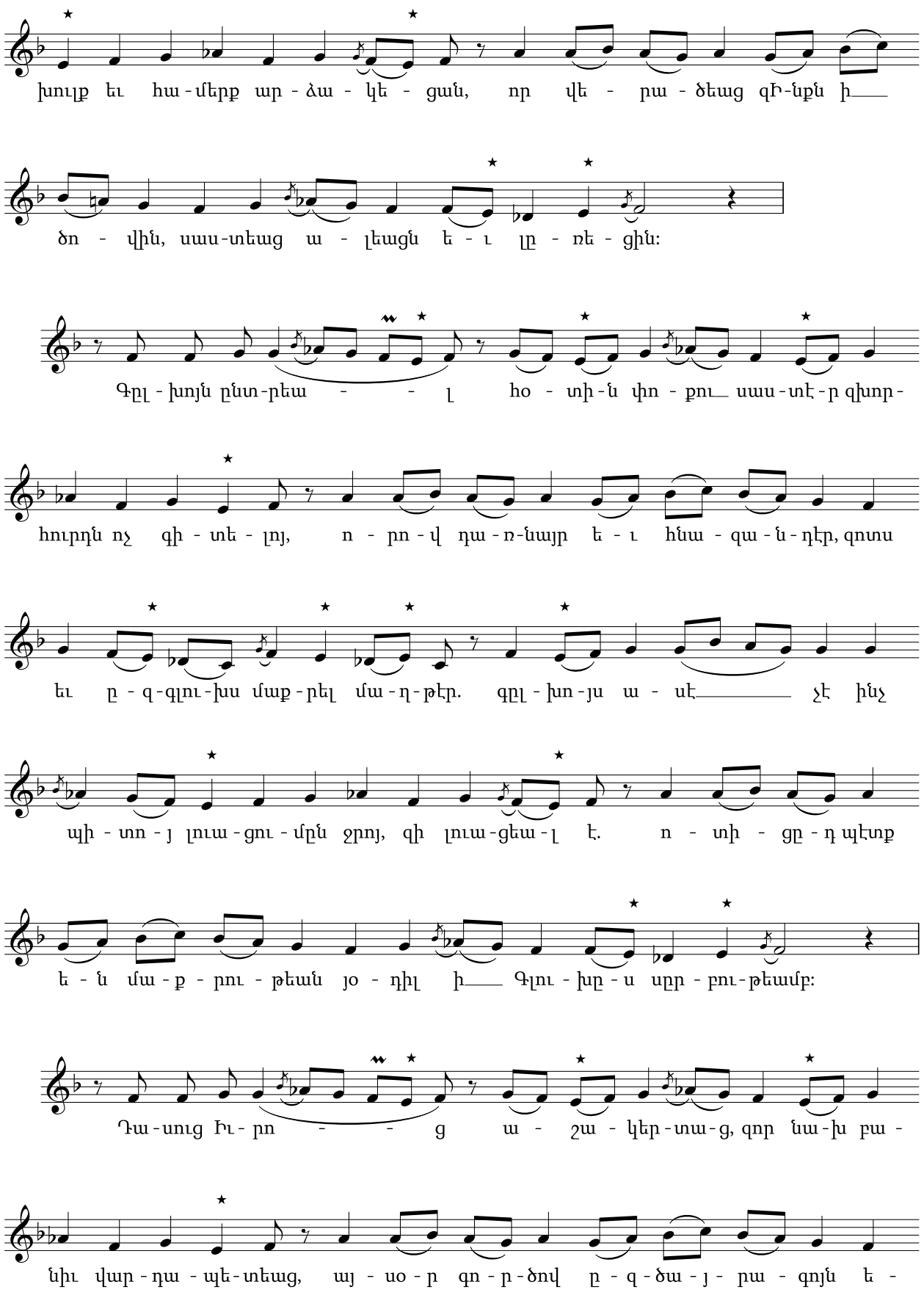
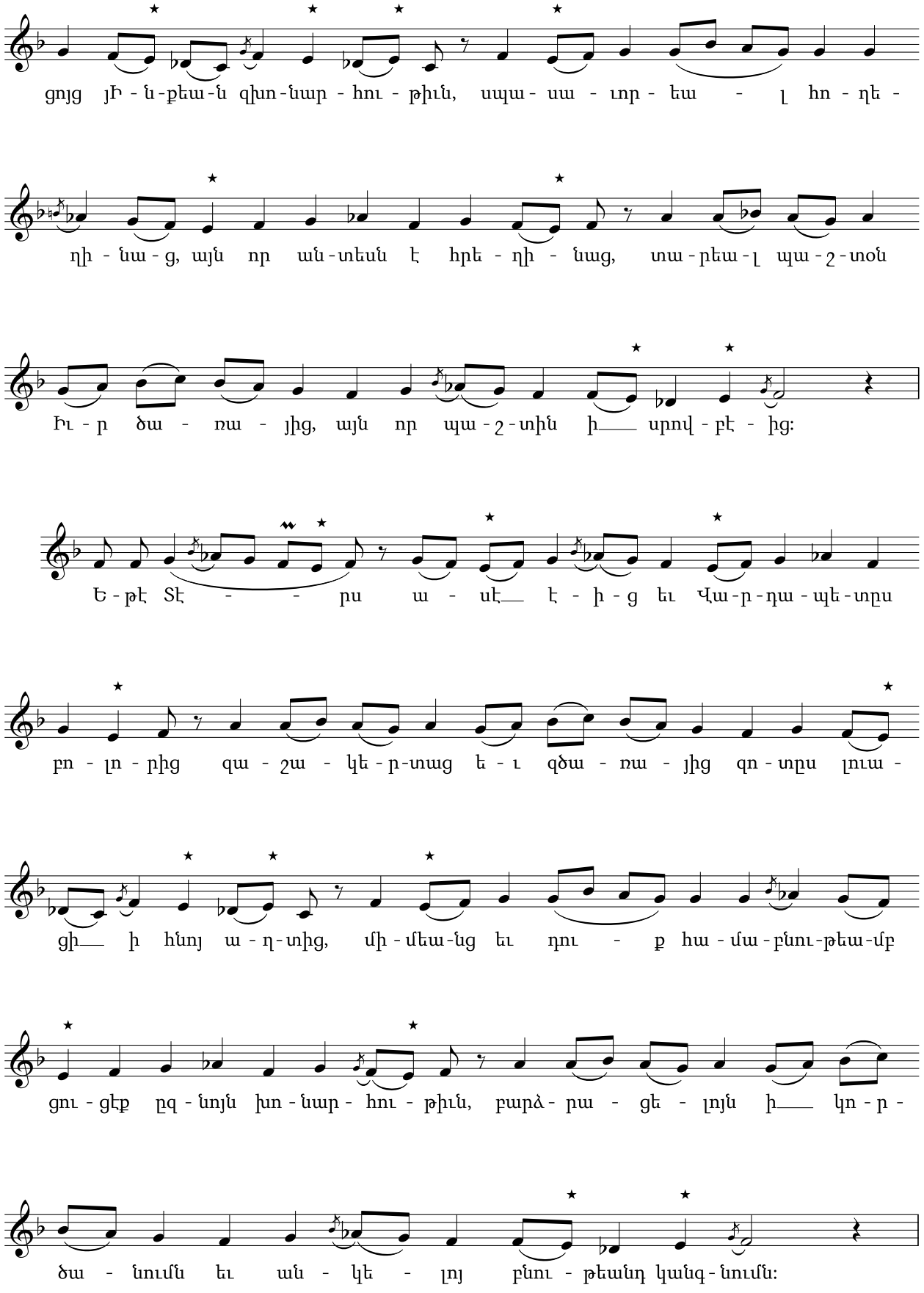
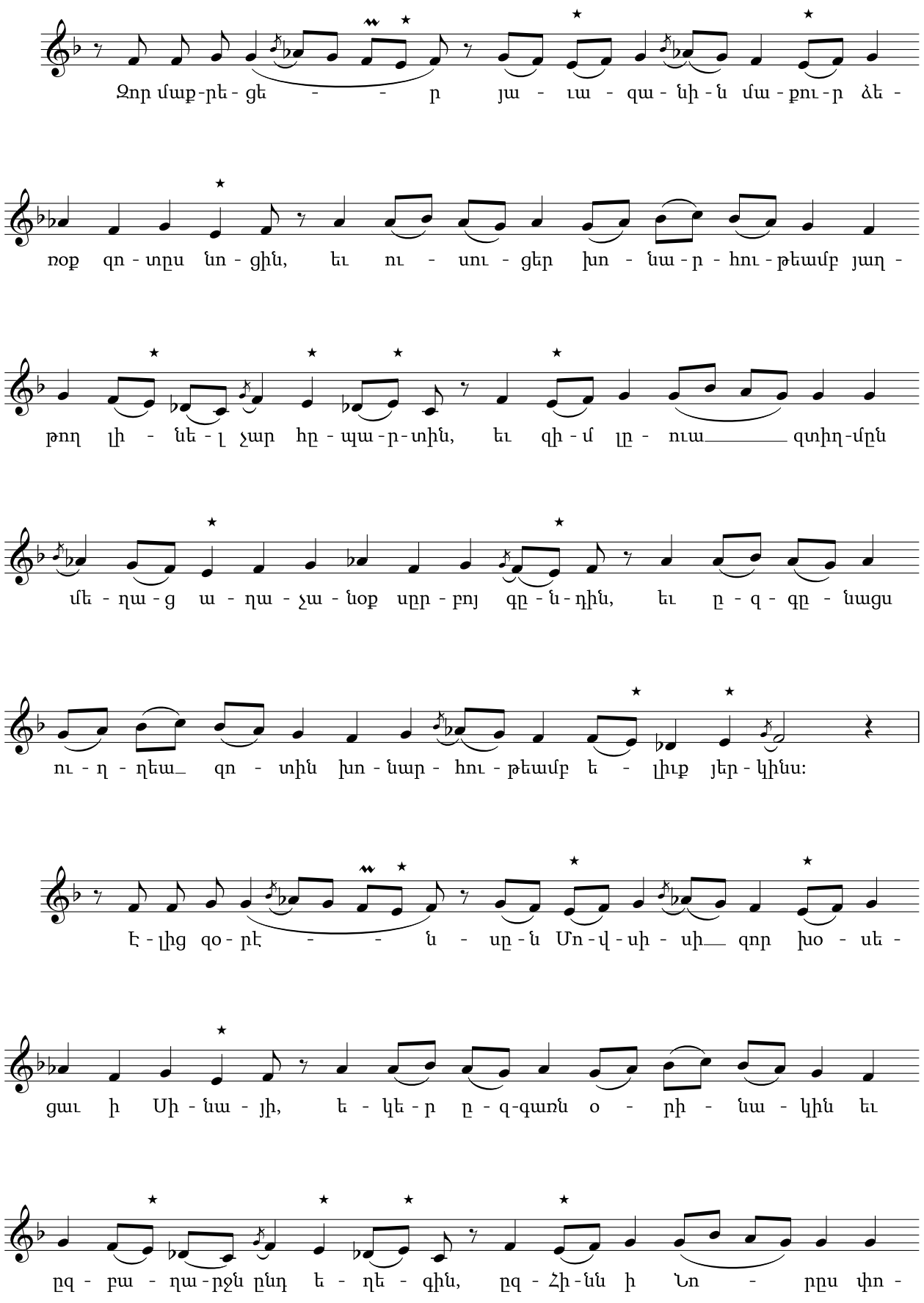
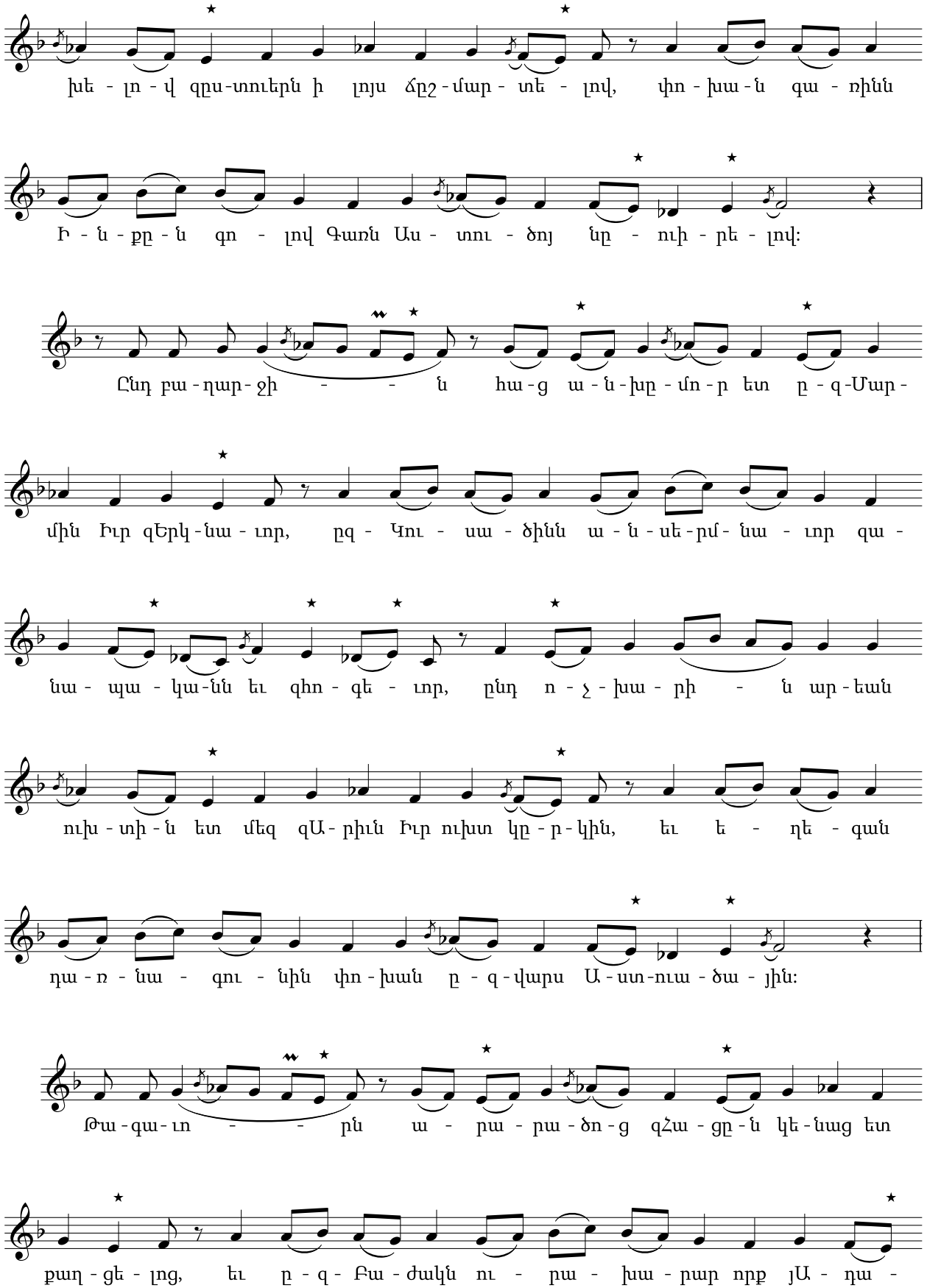
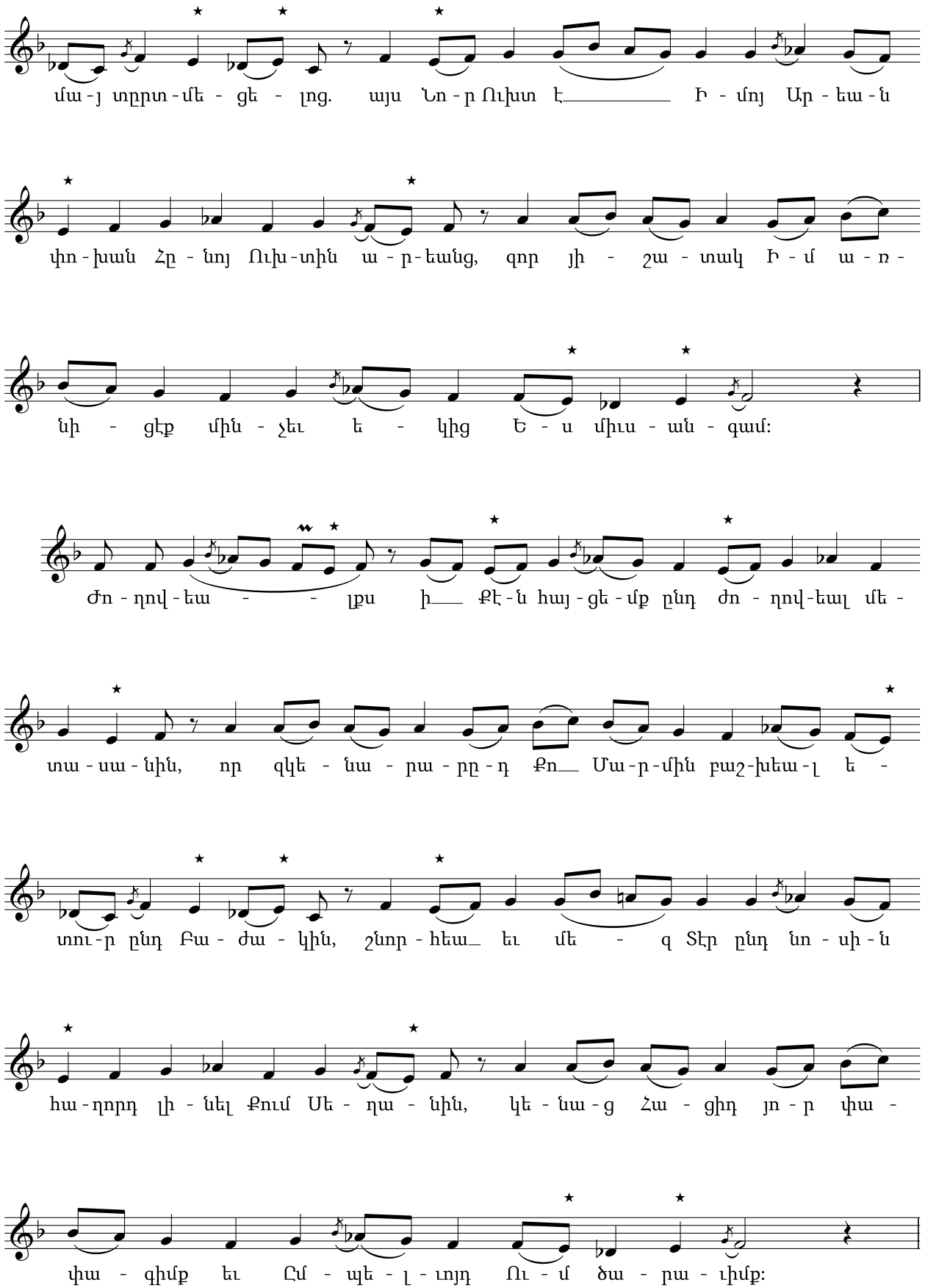
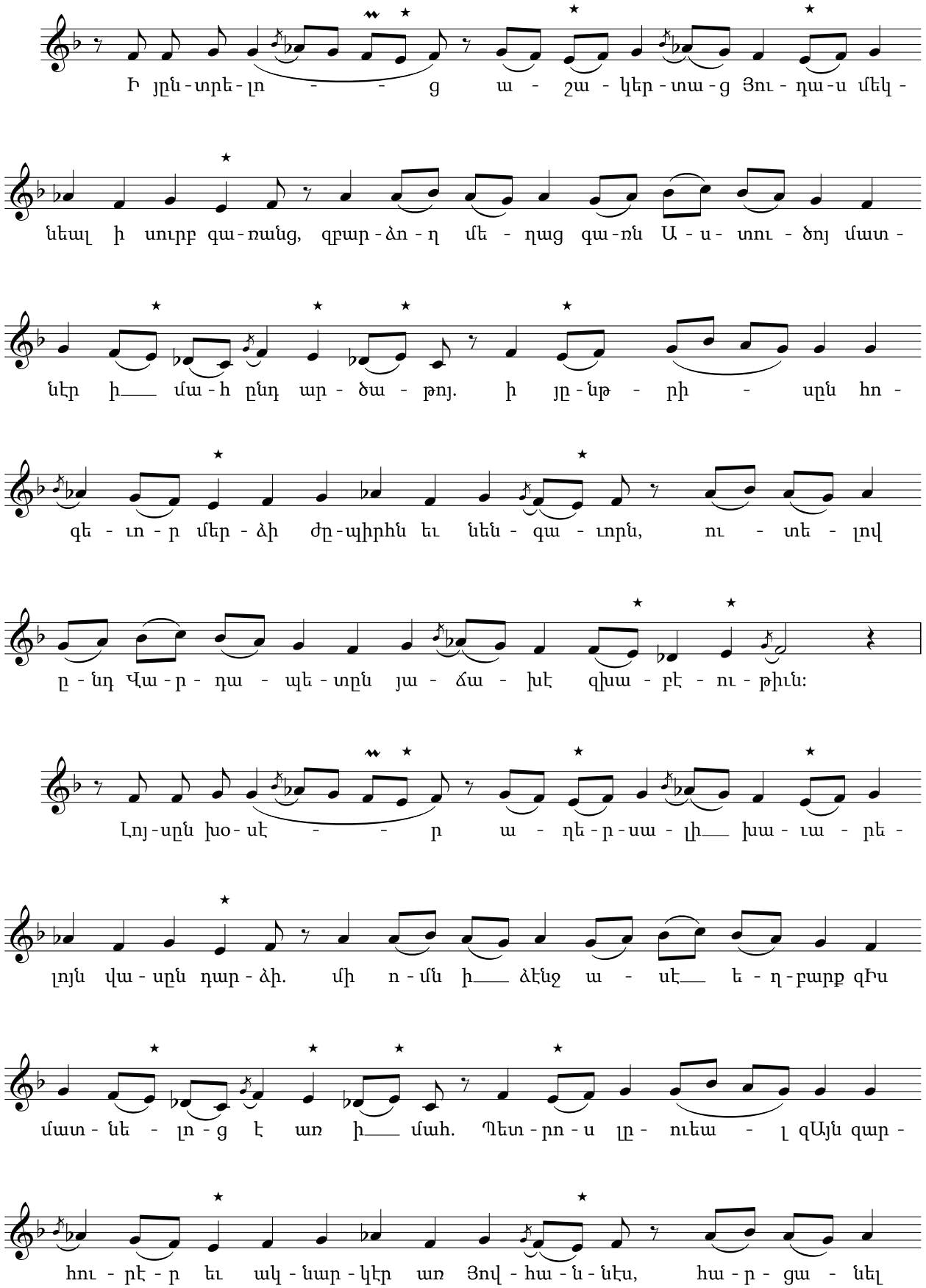
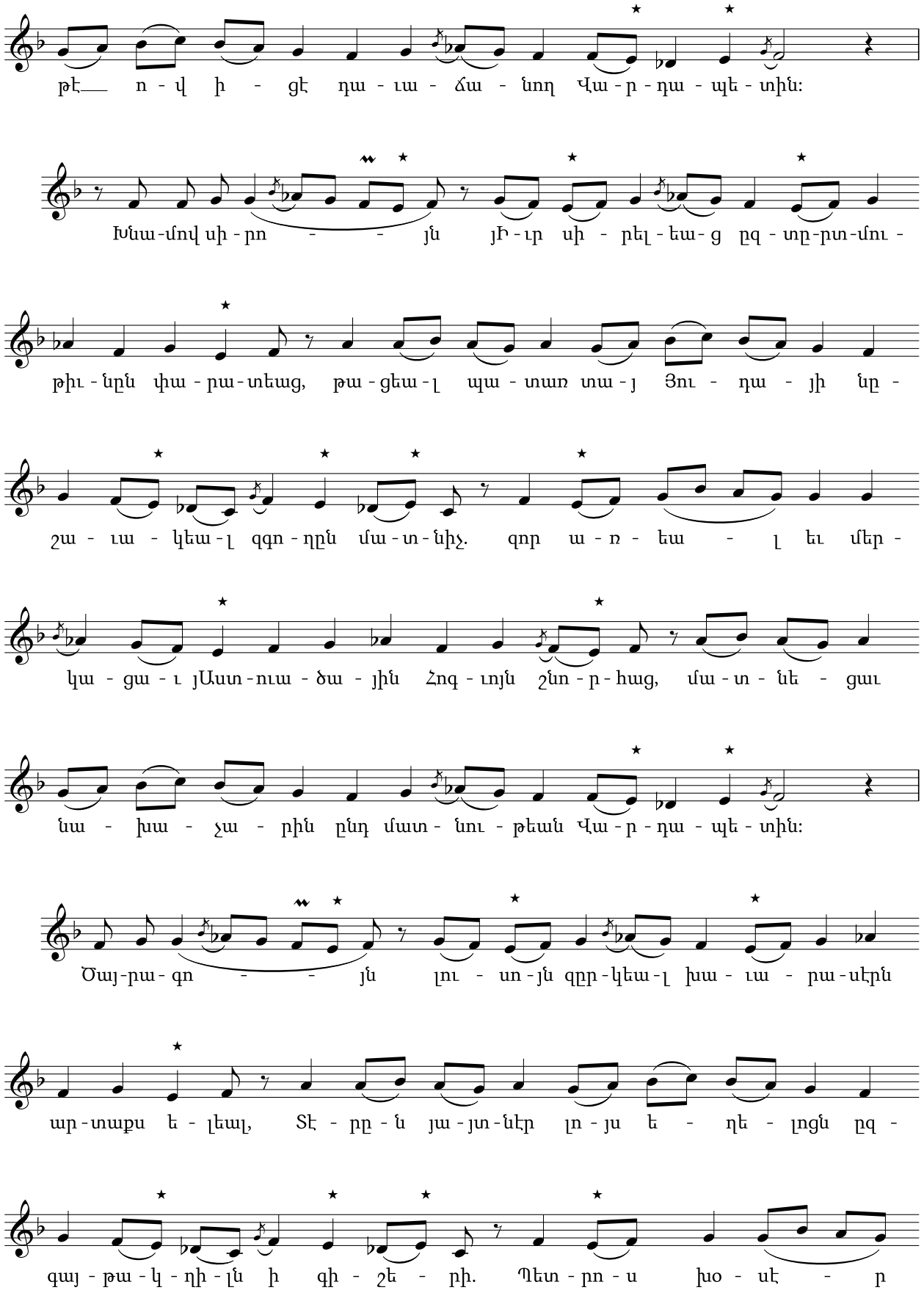
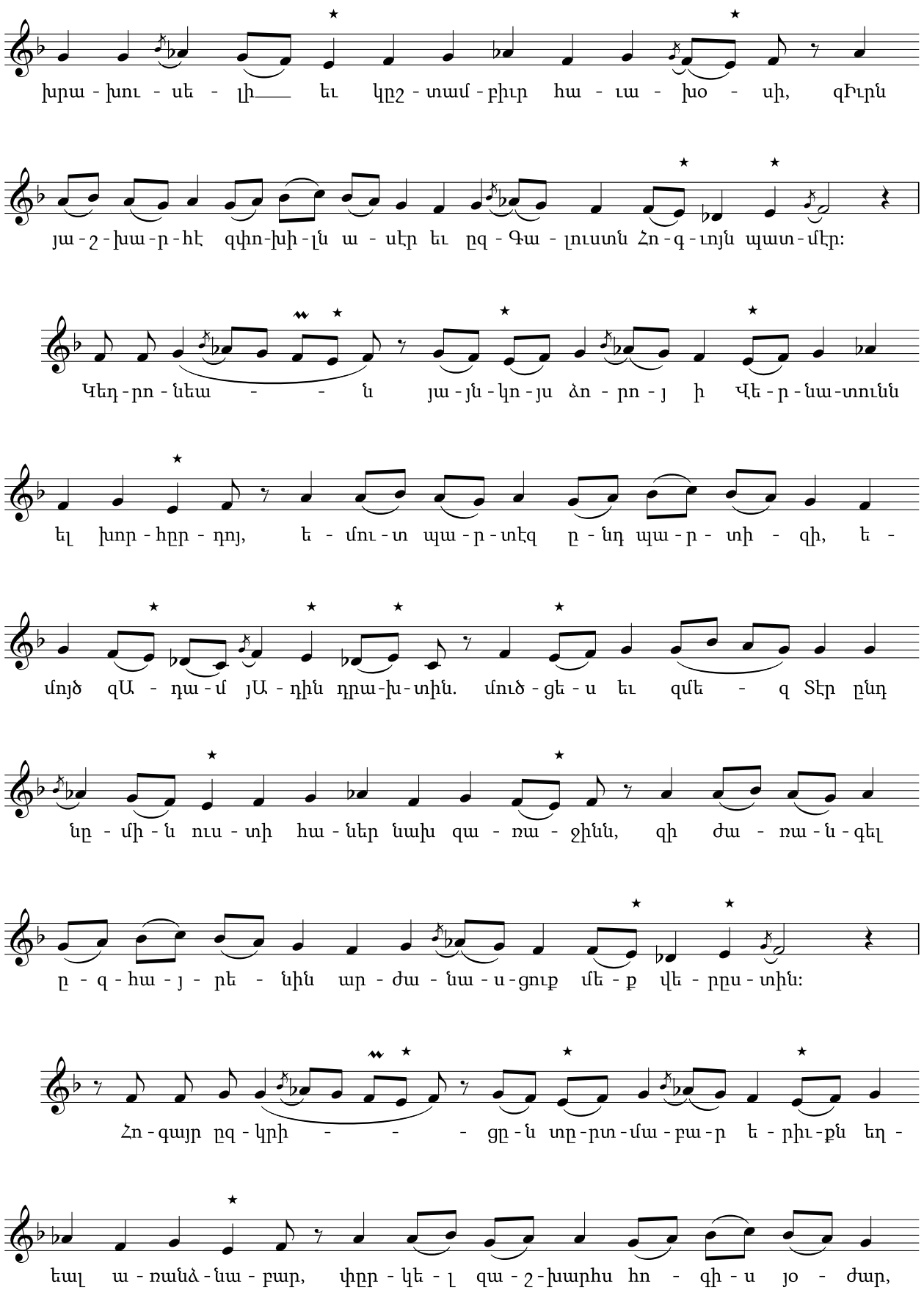
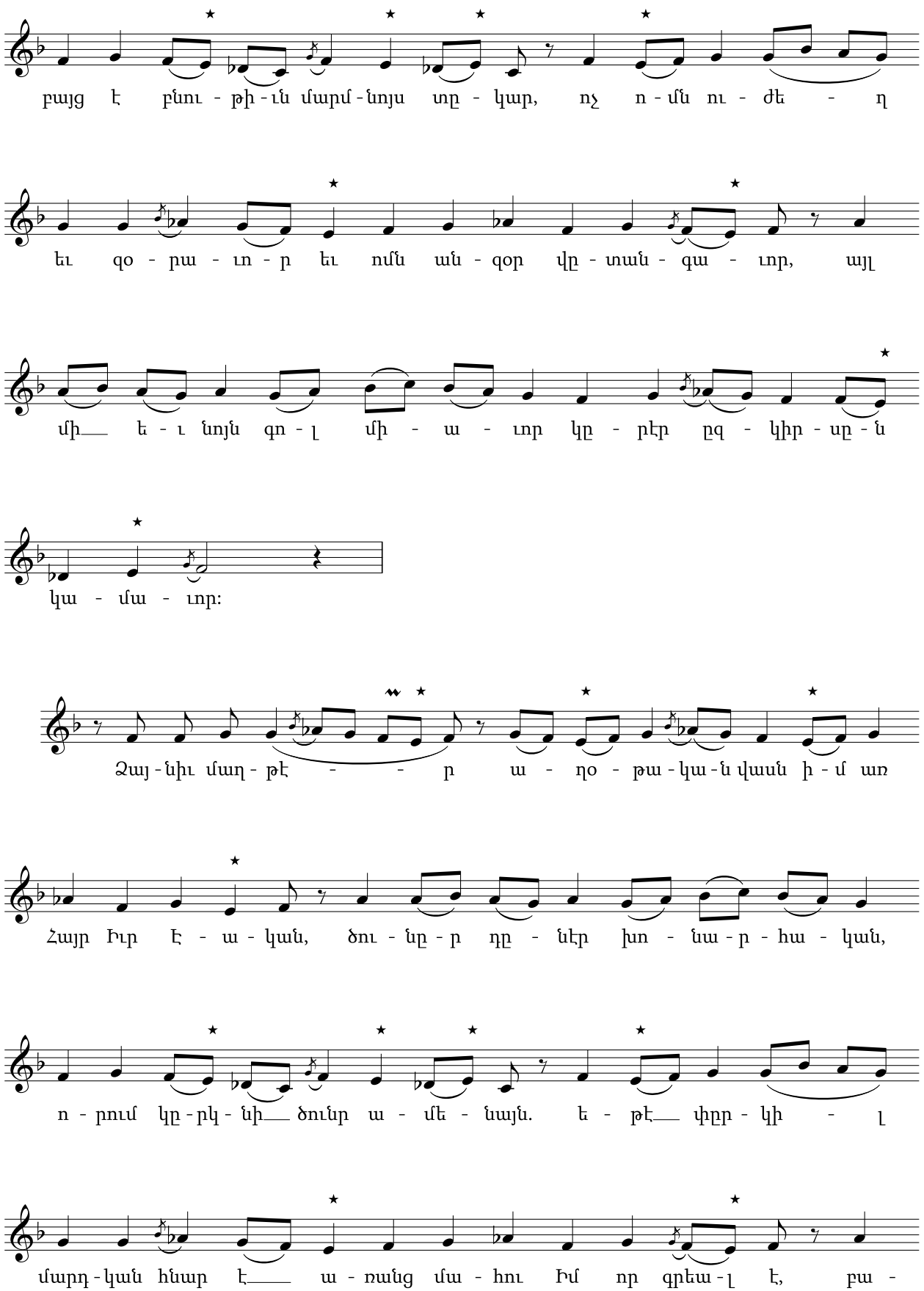
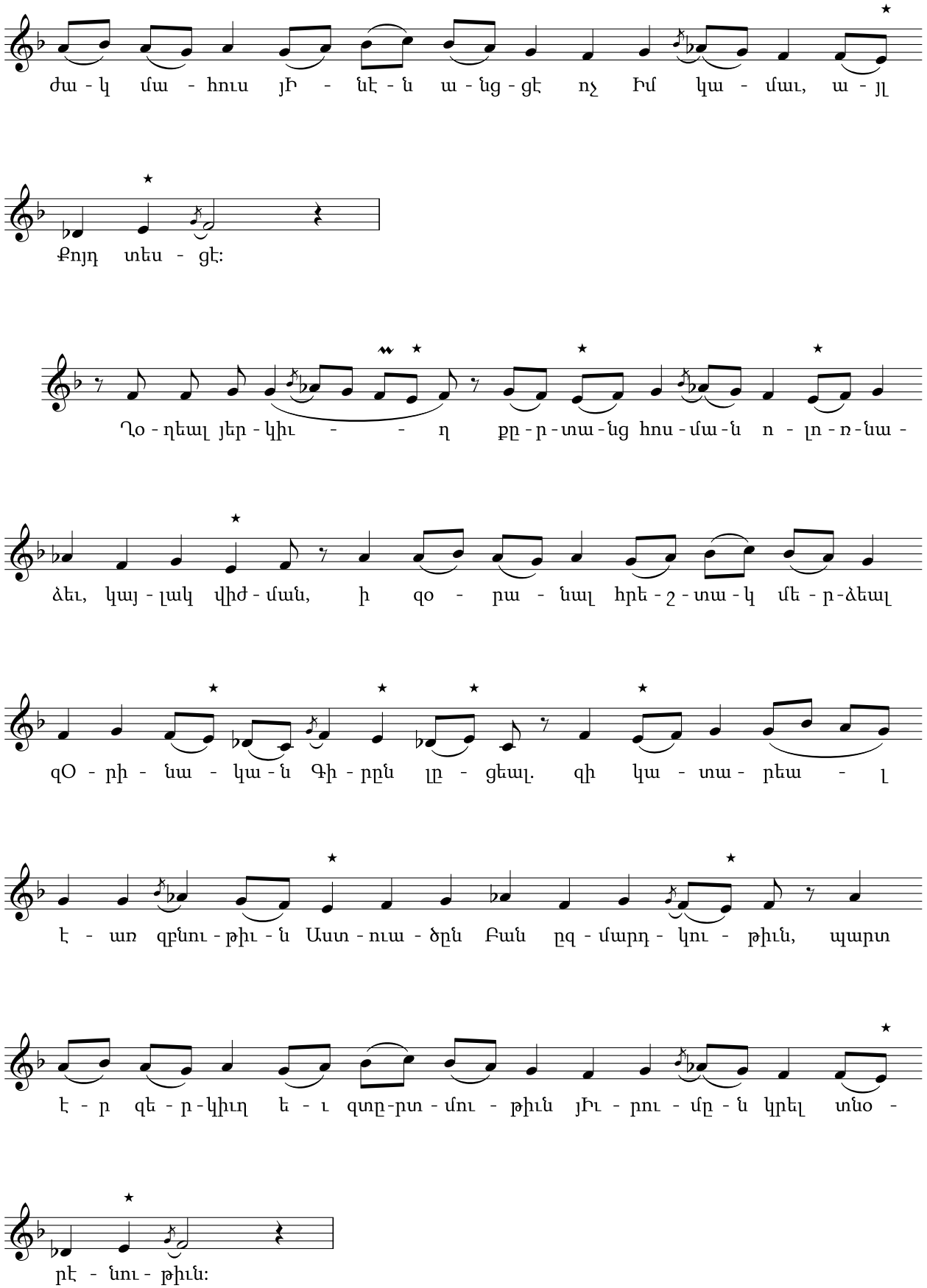
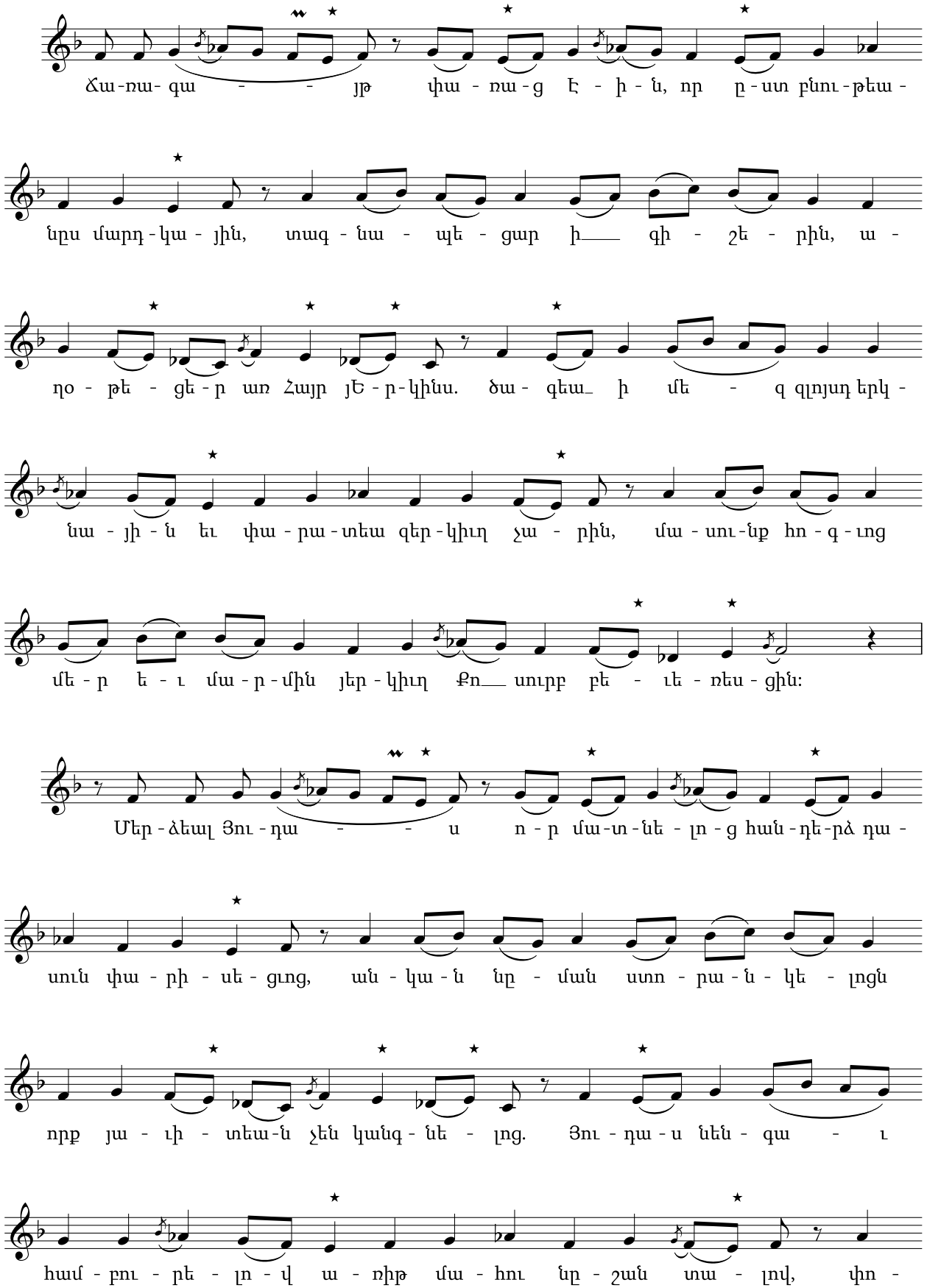
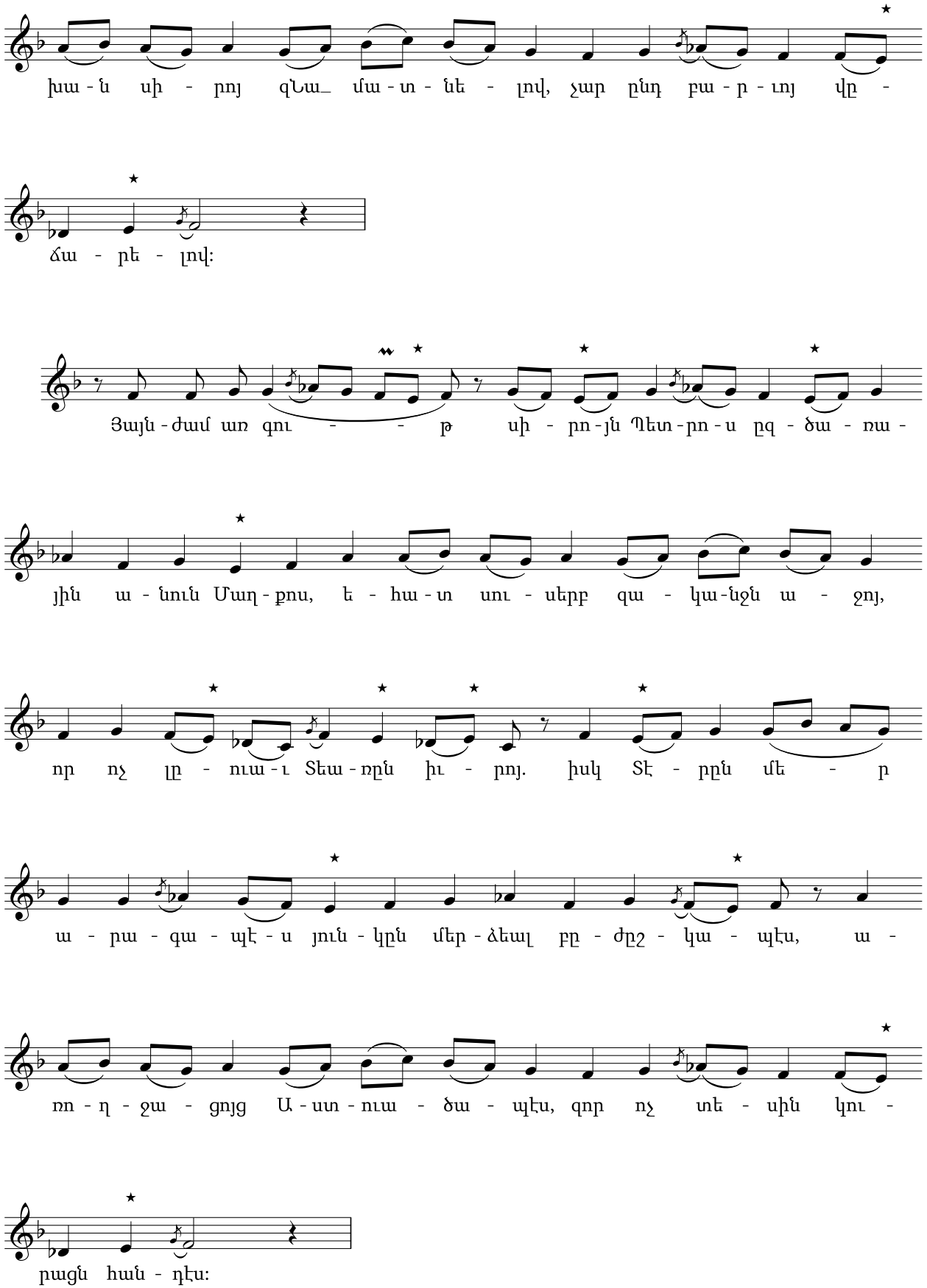
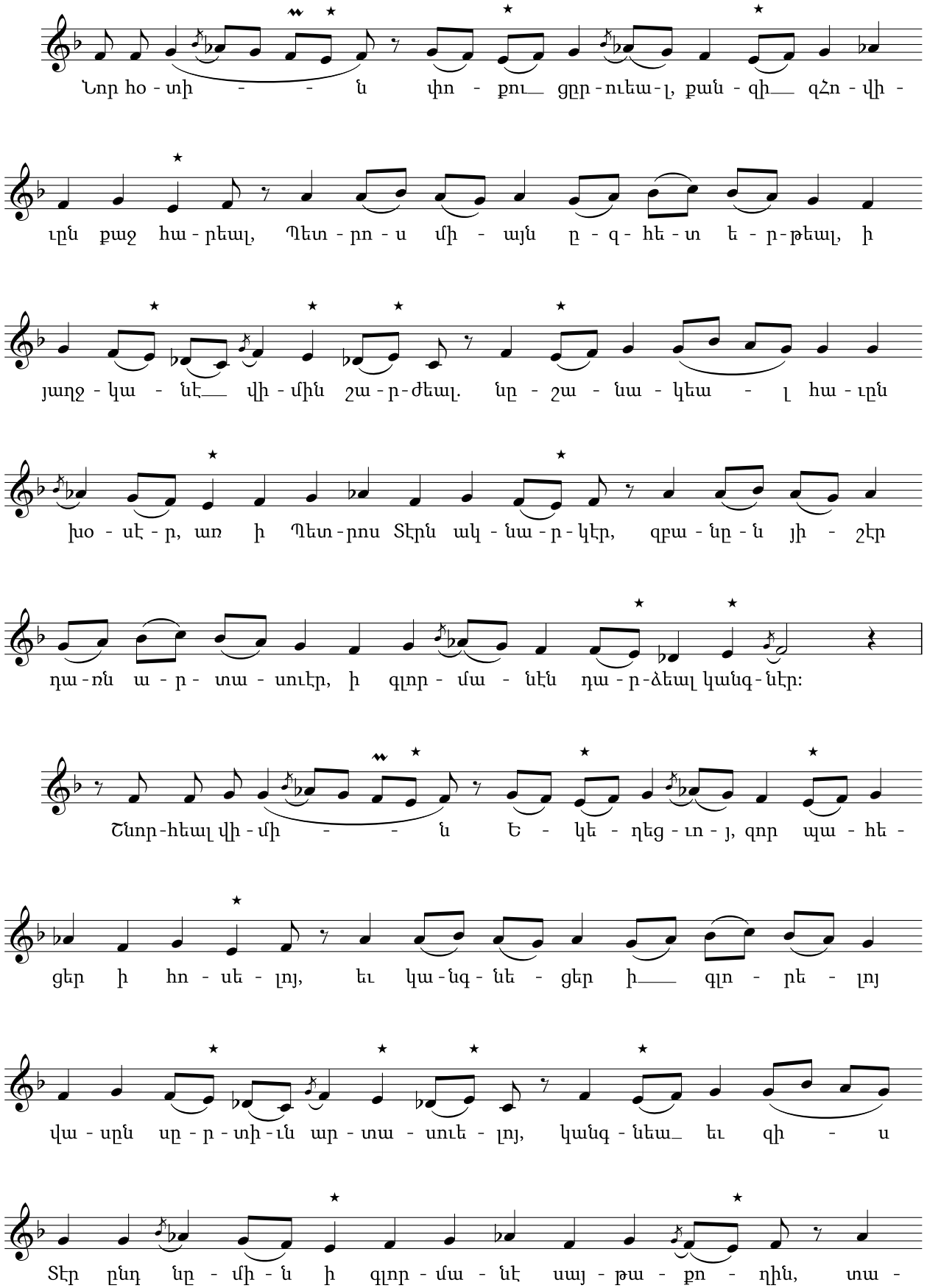
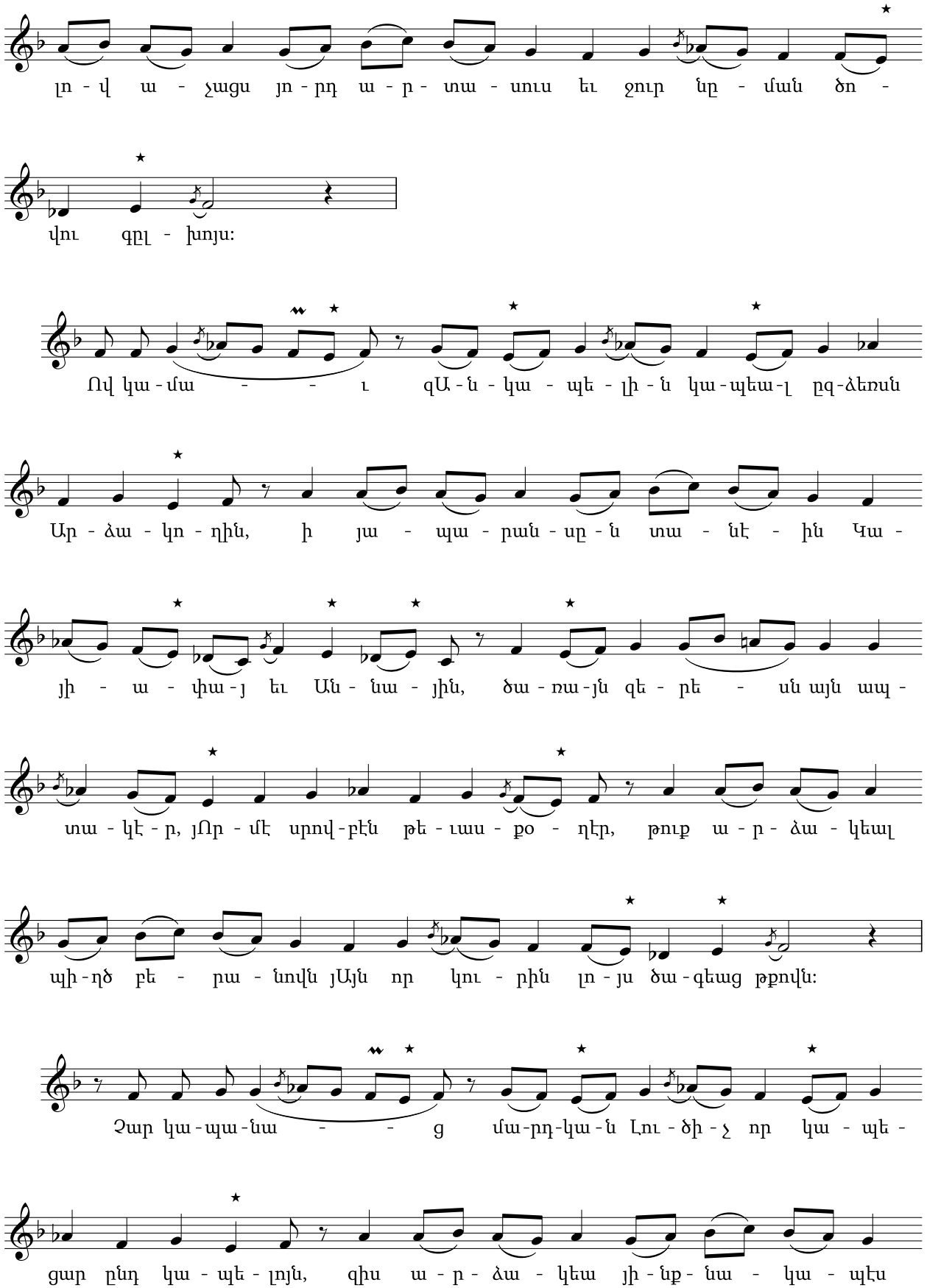
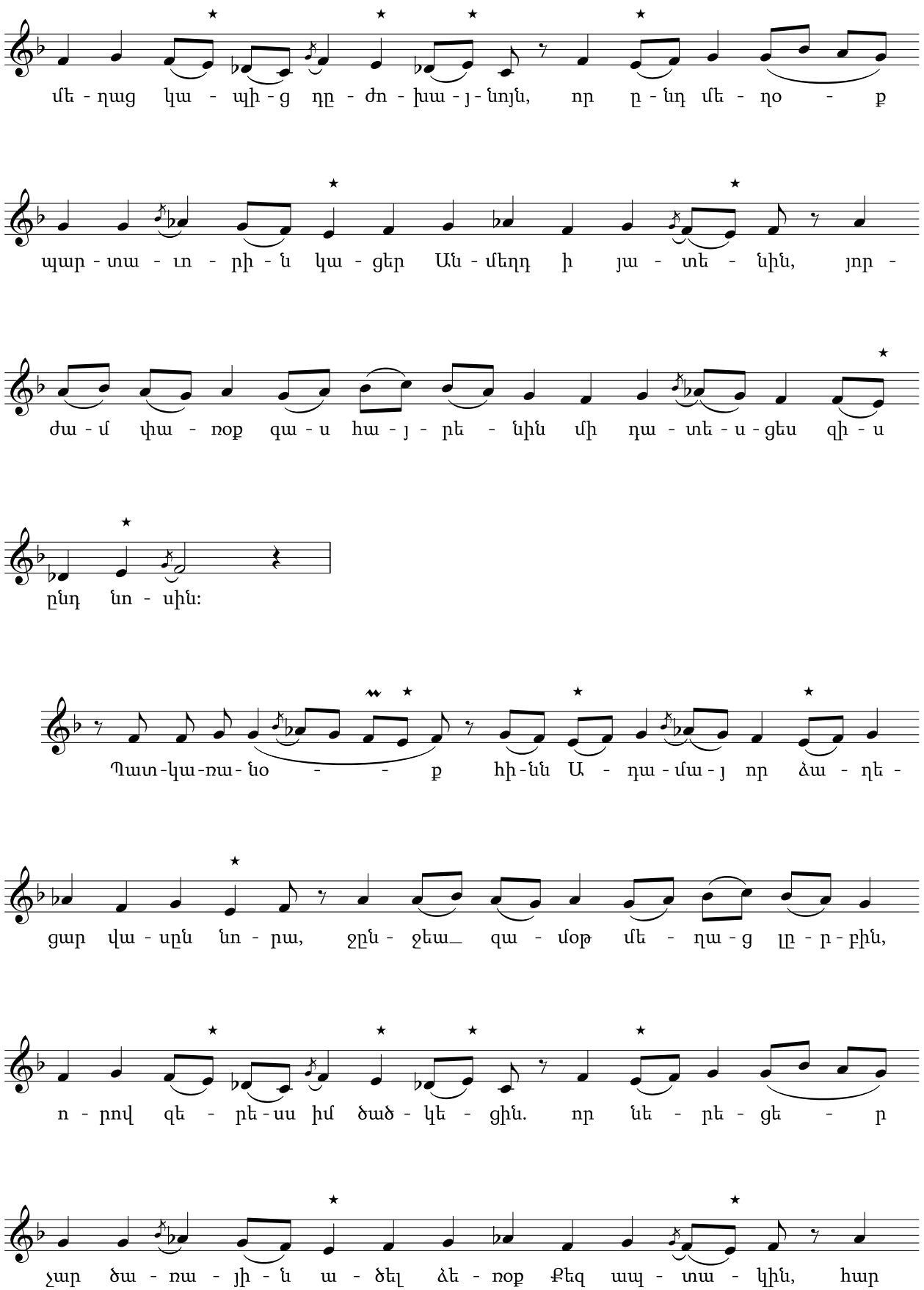
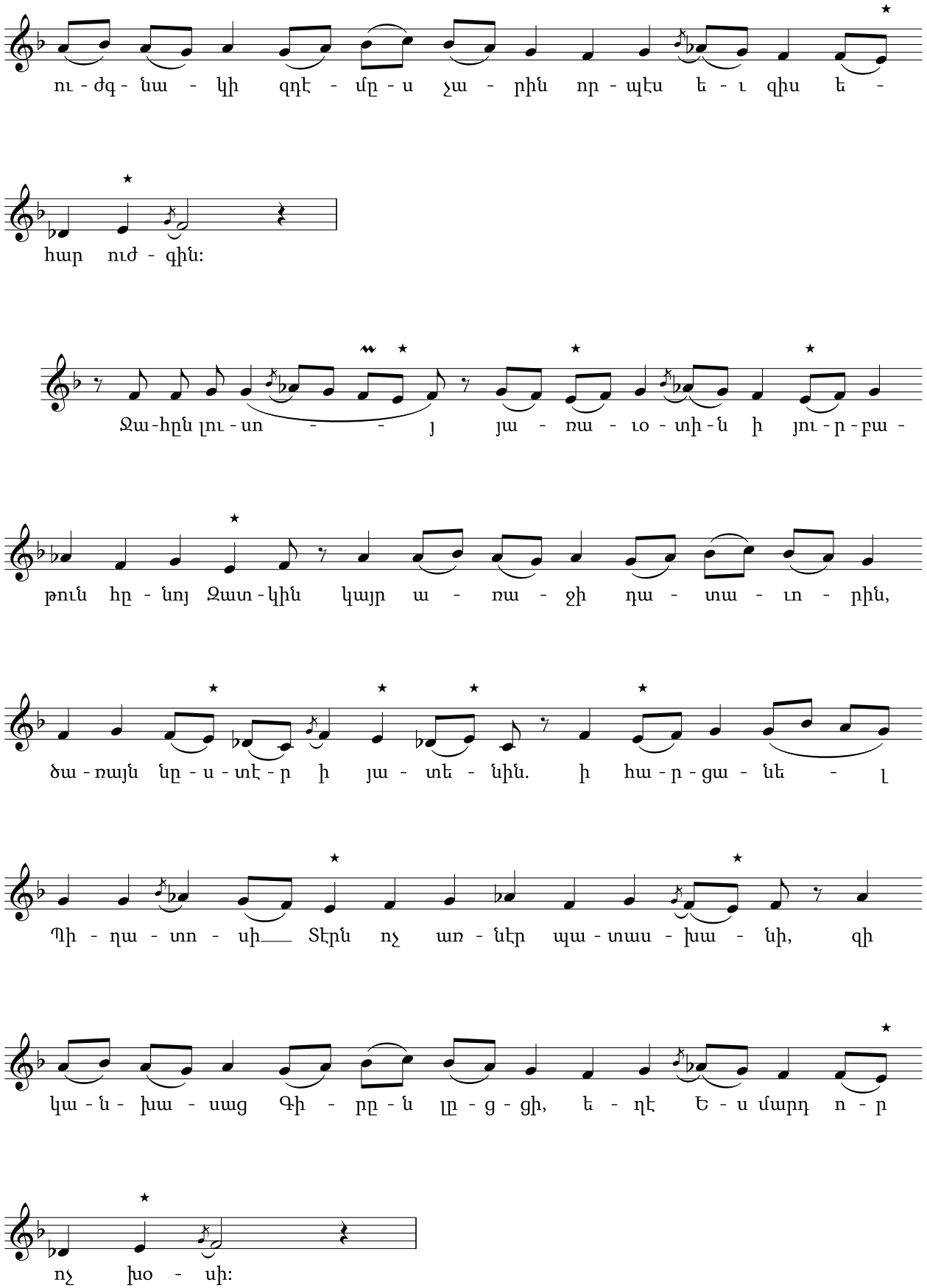
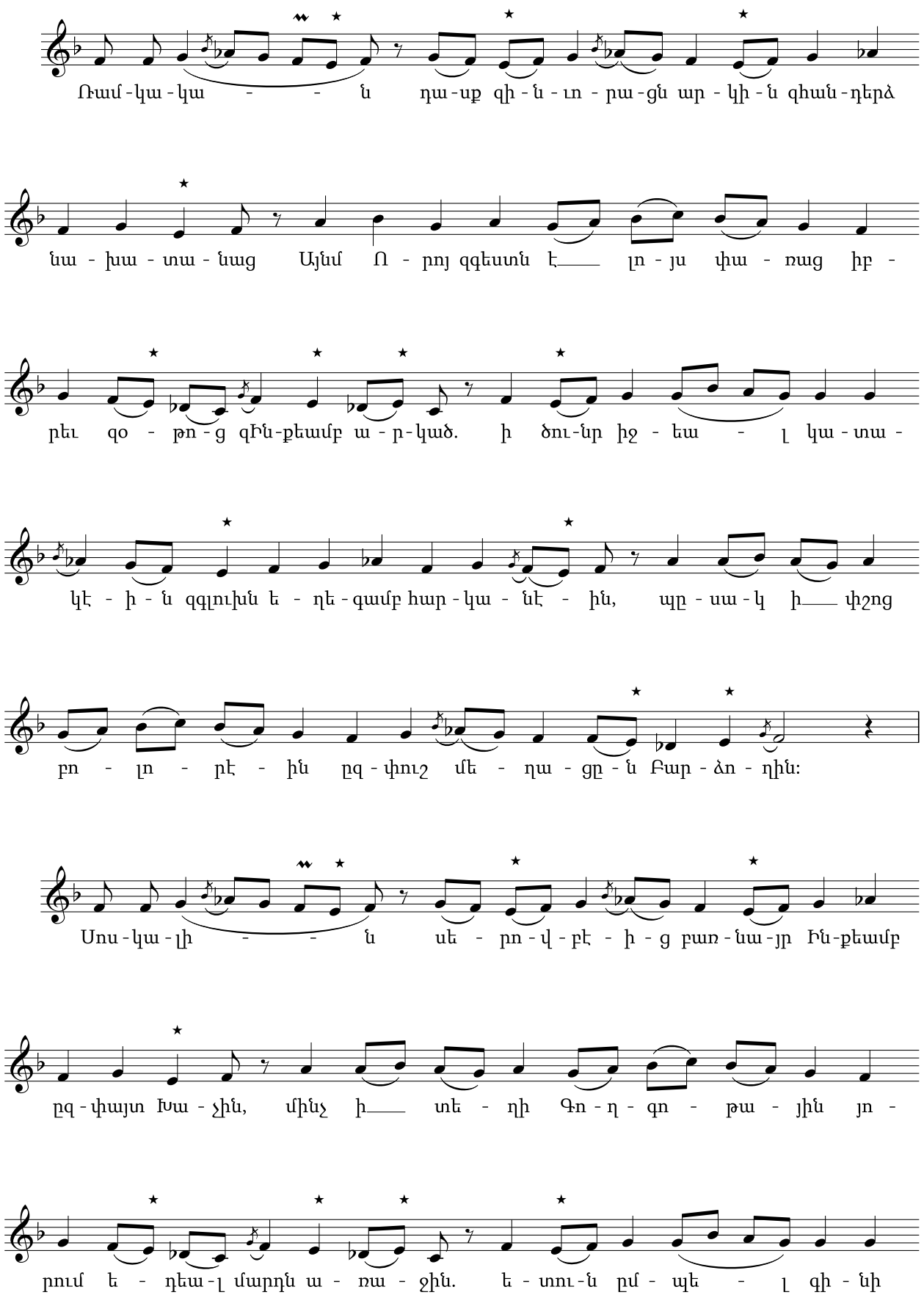
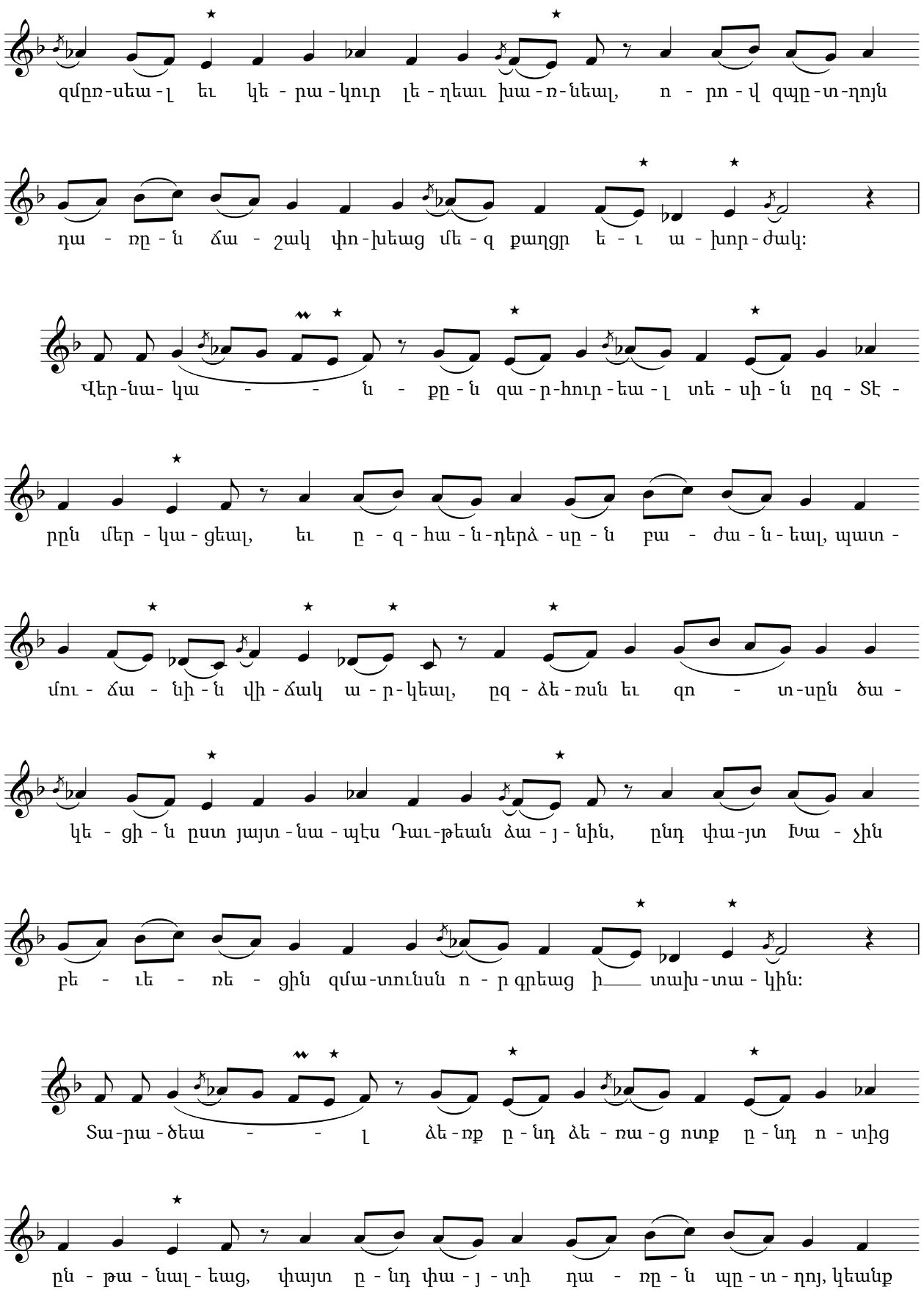
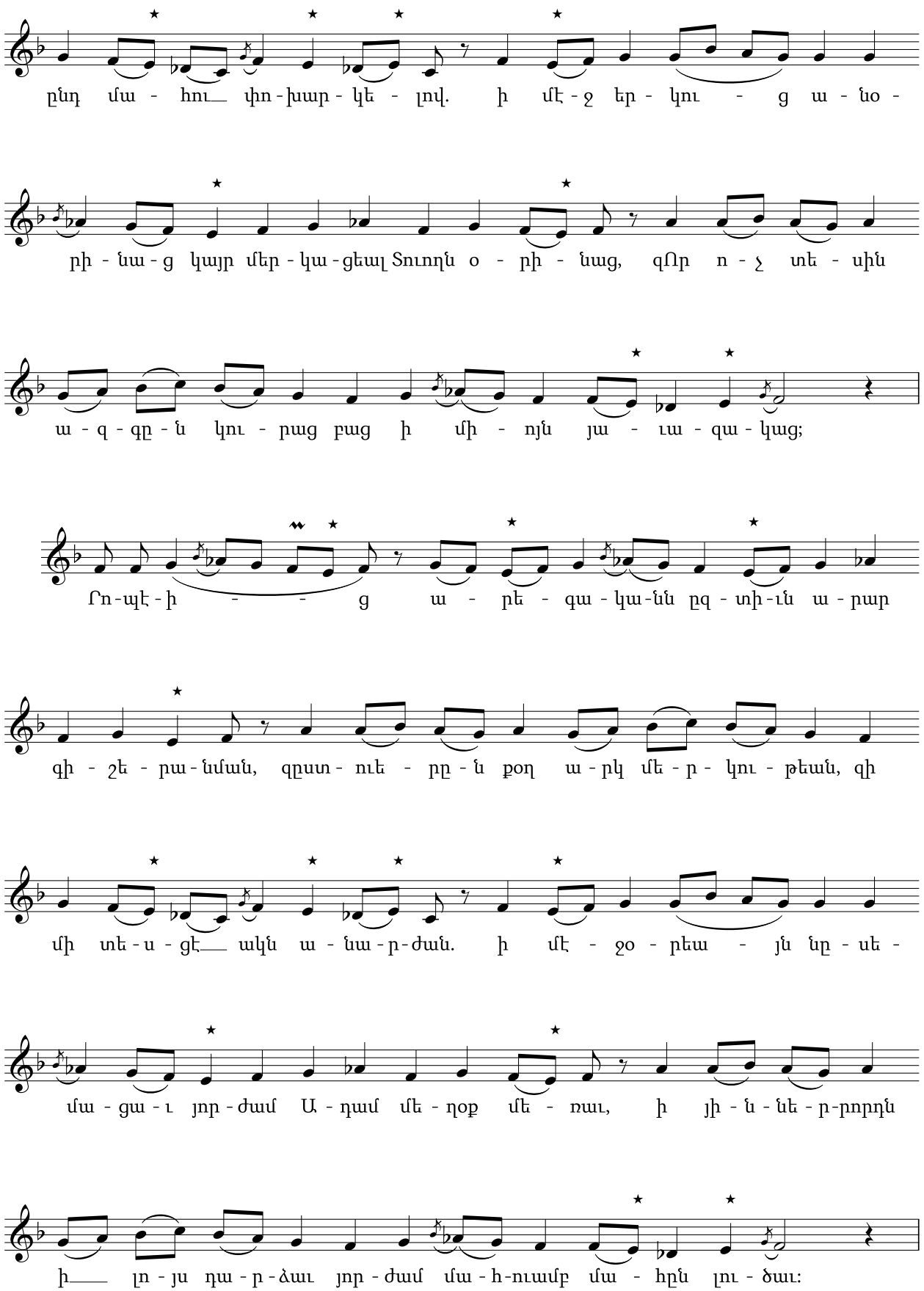
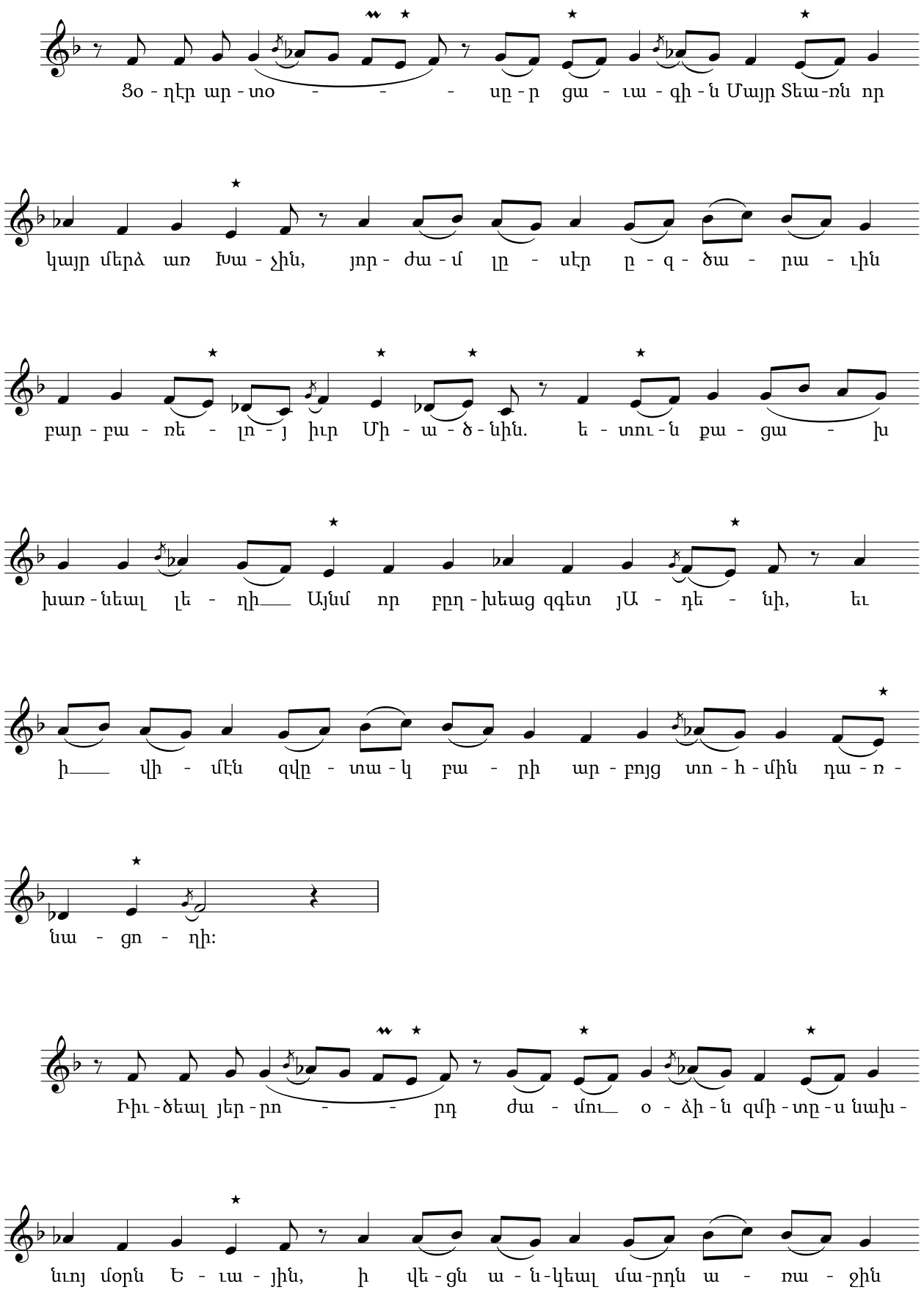
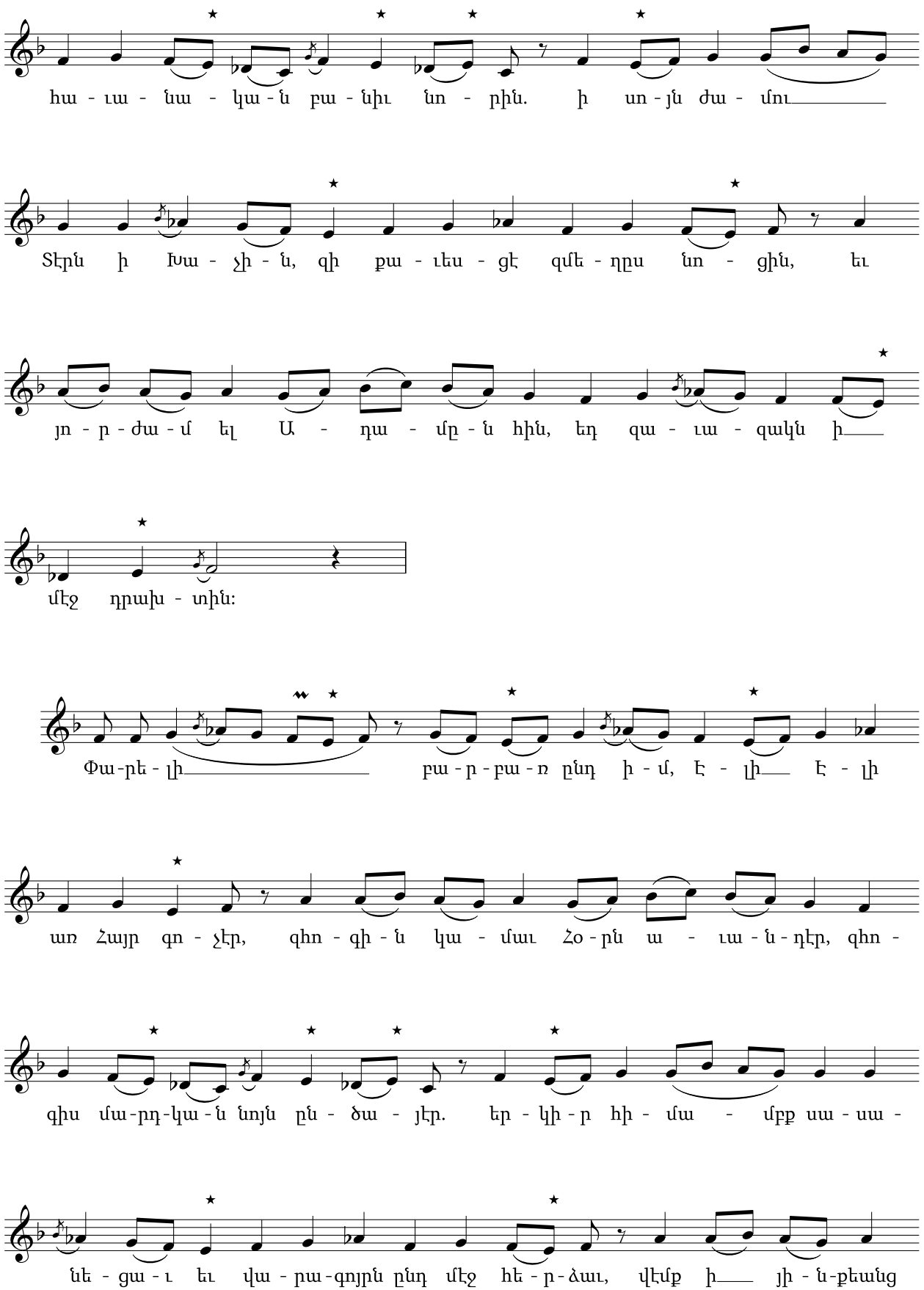
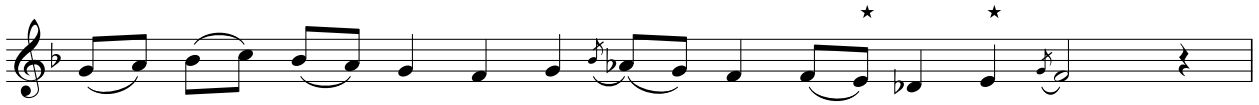
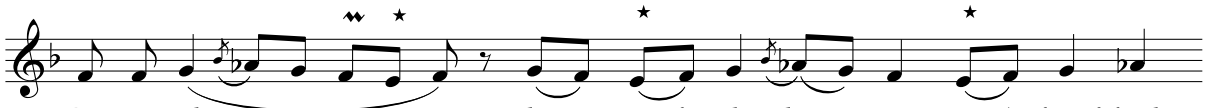
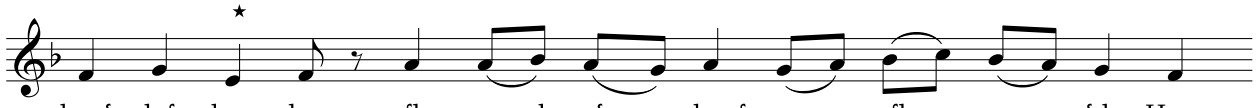
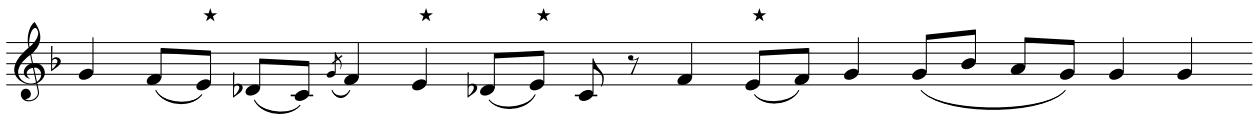
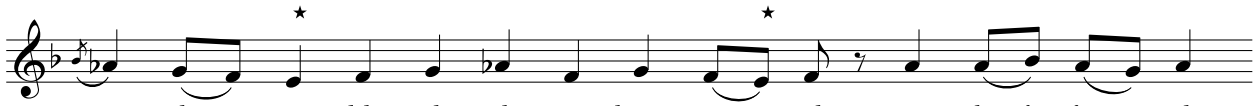
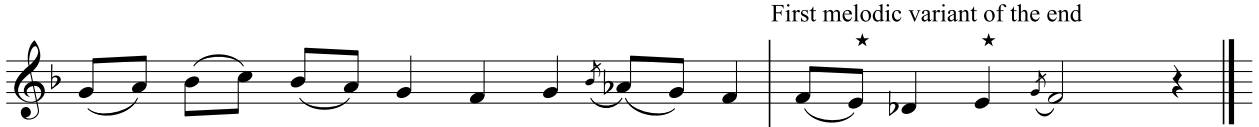
Կրկնեա՛ երկիցս, և յերրորդումն բարձրացո՛ զձայնաստիճանն սակաւ ինչ և ապա *Տարածեալ:*
Repeat twice and for the third time raise a little the tone degree.

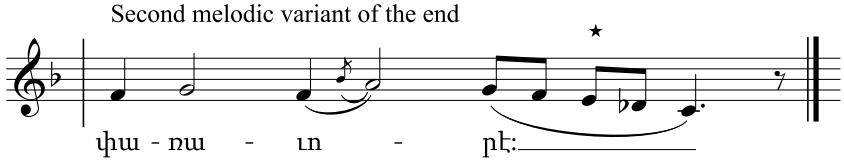
Allegro moderato

դամ մե - ղօք մե - ռաւ, ի յին - նե - րորդն ի լոյս դար - ձաւ յոր -
ժամ մահ-ուամբ մա - հըն լու - ծաւ:
Ցօ - ղէր ար - տօ - սըր ցա - ւա - գին Մայր Տեառն որ կայր մերձ առ
Խա - չին, յոր - ժամ լը - սէր ըզ - ծա - րա - ւին բար - բա - ռե - լոյ Իւր
Մի - ած - նին. ե - տուն քա - ցախ խառ-նեալ լե - ղի Այնմ որ
բըղ - խեաց զգետ յԱ - դե - նի, եւ ի վի - մէն զվը - տակ բա - րի
ար - բոյց տոհ - մին դառ - նա - ցո - ղի:
Իիւ - ծեալ յեր - րորդ ժա - մու օ - ձին զմի - տըս նախ - նւոյ մօրն Ե -
ւա - յին, ի վեցն ան - կեալ մարդն ա - ռա - ջին հա - ւա - նա - կան բա -

նիւ նո - րին. ի սոյն ժա - մու Տէրն ի Խա - չին, զի քա -
ւես - ցէ զմե - ղըս նո - ցին, եւ յոր - ժամ ել Ա - դա - մըն հին,
եդ զա - ւա - զակն ի մէջ դրախ - տին:
Փա - րե - լի բար - բառ ընդ իմ, Է - լի Է - լի առ Հայր գո -
չէր, զհո - գին կա - մաւ Հօրն ա - ւան - դէր, զհո - գիս մարդ - կան նոյն ըն -
ծա - յէր. եր - կիր հի - մամբք սա - սա - նե - ցաւ եւ վա - րա -
գոյրն ընդ մէջ հեր - ձաւ, վէմք ի յին - քեանց պա - տա - ռե - ցան եւ
գե - րեզ - մանք մա - հու բա - ցան:

Եթէ կամիս զհետագայն *Տարածեալ* երգեսջիր փոխանակ վերնոյն:



որ - ն պր - տ որ - յ, կեանք ընդ մա - հու փո - խա - ր - կե -
լո - վ. ի մէջ ե - ր-կու - ց ա - նօ - րի - նա - ց կայր
մեր - կա - ց - եալ Տուողն օ - րի - նա - ց, զՈր ոչ
տե - սի - ն ա - զ-գր - ն կու - րա - ց բաց ի մի - ոյն
յա - ւա - զա - կաց:
Ր ո - պէ - ի - ց ա - րե - զա - կա - նն ըզ - տիւն ա -
բա - ր զի - շե - րա - նման, զըստ-ուե - րը - ն քօղ արկ
մե - ր-կու - թեա - ն, զի մի տես - ցէ ա - կն ա - նար -

ժա - ն. ի մէ - ջօ - րեա - յն նը - սե - մա - ցա - ւ յոր -
ժամ Ա - դամ մե - ղօ - ք մե - ռա - ւ, ի յին -
նե - րո - րդն ի___ լո - յս դար - ձա - ւ յոր - ժամ մա - հ-ուամբ
մա - հը - ն լու - ծաւ:
Ցօ - ղէր ա - ր - տօ - սը - ր ցա - ւա - գի - ն Մայր Տեառն
որ կա - յր մե - րձ ա - ռ Խա - չին, յոր - ժամ լը - սէր
ըզ - ծա - րա - ւին բար - բա - ռե - լո - յ Իւ - ր Մի - ած -
նին. ե - տուն քա - ցա - խ խա - ռ - նեա - լ լե - ղի___ Այնմ որ

բը - ղ - խեաց զգետ յԱ - դե - նի, եւ ի վի - մէ - ն
զվը - տա - կ բա - րի ար - բոյց տո - հ-մին դա - ռ -
նա - ցո - ղի:
Իիւ-ծեալ յե - ր-րո - րդ ժա - մու օ - ձի - ն զմի-տրս
նախ-նւո - յ մօ-րն Ե - ւա-յին, ի վեցն ա - ն-կեալ
մարդն ա - ռա - ջի - ն հա-ւա - նա-կա - ն բա-նի - ւ
նո - րի - ն. ի սոյն ժա - մու Տէ - րն ի Խա - չի - ն,
զի քա - ւե - ս-ցէ զմե - ղը - ս նո - ցի - ն, եւ

յոր - ժա - մ ե - լ Ա - դա - մըն հի - ն եդ զա - ւա -
զակն ի մէ - ջ դրախ - տին:
Փա - րե - լի բա - ր-բա - ռ ը - նդ ի - մ, Է - լի Է -
լի ա - ո Հա - յր գո - չէր, զհո - գին կա - մա - ւ Հօ - րն
ա - ւա - ն - դէ - ր, զհո - գիս մարդ կա - ն նո - յն ը - ն - ծա -
յէ - ր. եր - կիր հի - մա - մբք սա - սա - նե - ցա - ւ եւ
վա - րա - գոյրն ընդ մէ - ջ հե - ր - ձա - ւ, վէմք ի
յի - ն - քեա - նց պա - տա - ռե - ցա - ն եւ գե -
րե - զ - մանք մա - հու բա - ցան:

(Տե՛ս յերեսն 234):

ՅՈՏՆԱԼՈՒԱՅԻՆ ԵՒ Ի ՏԱԼՆ ՋՀԱՂՈՐԴՈՒԹԻՒՆ Ի Ս. ՊԱՏԱՐԱԳԻՆ

DURING THE WASHING OF THE FEET AND THE HOLY COMMUNION OF THE DIVINE LITURGY

խուլք եւ հա - մերք ար - ձա - կե - ցան, որ վե - րա - ծեաց զԻ - նքն ի
ծո - վին, սաս - տեաց ա - լեացն ե - ւ լը - ռե - ցին:
Գըլ - խոյն ընտ - րեա - - - լ հո - տի - ն փո - քու սաս - տէ - ր զխոր -
հուրդն ոչ գի - տե - լոյ, ո - րո - վ դա - ռ - նայր ե - ւ հնա - զա - ն - դէր, զոտս
եւ ը - զ - գլու - խս մաք - րել մա - ղ - թէր. գըլ - խո - յս ա - սէ չէ ինչ
պի - տո - յ լուա - ցու - մըն ջրոյ, զի լուա - ցեա - լ է. ո - տի - ցը - դ պէտք
ե - ն մա - ք - րու - թեան յո - դիլ ի Գլու - խը - ս սըր - բու - թեամբ:
Դա - սուց Ի - րո - - - ց ա - շա - կեր - տա - ց, զոր նա - խ բա -
նիւ վար - դա - պե - տեաց, այ - սո - ր գո - ր - ծով ը - զ - ծա - յ - րա - գոյն ե -

ցոյց յԻ - ն - քեա - ն զխո - նար - հու - թիւն, սպա - սա - ւոր - եա - լ հո - ղե -
ղի - նա - ց, այն որ ան - տեսն է հրե - ղի - նաց, տա - րեա - լ պա - շ - տօն
Իւ - ր ծա - ռա - յից, այն որ պա - շ - տին ի սրով - բէ - ից:
Ե - թէ Տէ - - րս ա - սէ էլ - ի - ց եւ Վա - ր - դա - պե - տըս
բո - լո - րից զա - շա - կե - ր - տաց ե - ւ զծա - ռա - յից զո - տըս լուա -
ցի ի հնոյ ա - ղ - տից, մի - մեա - նց եւ դու - ք հա - մա - բնու - թեա - մբ
ցու - ցէք ըզ - նոյն խո - նար - հու - թիւն, բարձ - րա - ցե - լոյն ի կո - ր -
ծա - նումն եւ ան - կե - լոյ բնու - թեանդ կանգ - նումն:

Ջոր մաք-րե-ցե - - - ր յա - ւա - զա - նի - ն մա - քու - ր ձե -
ռօք զո - տըս նո - ցին, եւ ու - սու - ցեր խո - նա - ր - հու - թեամբ յաղ -
թող լի - նե - լ չար հը - պա - ր - տին, եւ զի - մ լը - ուա զտիղ - մըն
մե - ղա - ց ա - ղա - չա - նօք սըր - բոյ գը - ն - դին, եւ ը - զ - գը - նացս
ու - ղ - ղեա զո - տին խո - նար - հու - թեամբ ե - լիւք յեր - կինս:
է - լից զօ - րէ - - - ն - սը - ն Մո - վ - սի - սի զոր խօ - սե -
ցաւ ի Սի - նա - յի, ե - կե - ր ը - զ-գառն օ - րի - նա - կին եւ
ըզ - բա - ղա - ջըն ընդ ե - ղե - գին, ըզ - Հի - նն ի Նո - ռըս փո -

խե - լո - վ զըս-տուերն ի լոյս ճըշ - մար - տե - լով, փո - խա - ն գա - ռինն
Ի - ն - քը - ն զո - լով Գառն Աս - տու - ծոյ նը - ուի - րե - լով:
Ընդ բա - դար - ջի - - - ն հա - ց ա - ն - խը - մո - ր ետ ը - զ-Մար -
մին Իւր զԵրկ - նա - ւոր, ըզ - Կու - սա - ծինն ա - ն - սե - րմ - նա - ւոր զա -
նա - պա - կա - նն եւ զհո - գե - ւոր, ընդ ո - չ - խա - րի - ն ար - եան
ուխ - տի - ն ետ մեզ զԱ - րիւն Իւր ուխտ կը - ր - կին, եւ ե - ղե - զան
դա - ռ - նա - գու - նին փո - խան ը - զ - վարս Ա - ստ-ուա - ծա - յին:
Թա - գա - ւո - - - րն ա - րա - րա - ծո - ց զՀա - ցը - ն կե - նաց ետ
քաղ - ցե - լոց, եւ ը - զ - Բա - ժակն ու - րա - խա - րար որք յԱ - դա -

մա-յ տըրտ-մե-ցե-լոց. այս Նո-ր Ուխտ է Ի-մոյ Ար-եա-ն
փո-խան Հը-նոյ Ուխ-տին ա-ր-եանց, զոր յի-շա-տակ Ի-մ ա-ռ-
նի-ցէք մին-չեւ ե-կից Ե-ս միւս-ան-գամ:
Ժո-ղով-եա-լքս ի Քէ-ն հայ-ցե-մք ընդ ժո-ղով-եալ մե-
տա-սա-նին, որ զկե-նա-րա-րը-դ Քո Մա-ր-մին բաշ-խեա-լ ե-
տու-ր ընդ Բա-ժա-կին, շնոր-հեա եւ մե-զ Տէր ընդ նո-սի-ն
հա-ղորդ լի-նել Քում Սե-ղա-նին, կե-նա-ց Հա-ցիդ յո-ր փա-
փա-զիմք եւ Ըմ-պե-լ-ւոյդ Ու-մ ծա-րա-ւիմք:

Ի յըն-տրե-լո - - ց ա - շա - կեր-տա-ց Յու-դա-ս մեկ-
նեալ ի սուրբ գա-ռանց, զբար-ձո-ղ մե - ղաց գա-ռն Ա-ս-տու-ծոյ մատ-
նէր ի մա-հ ընդ ար-ծա-թոյ. ի յը-նթ-րի - սըն հո-
գե-ւո-ր մեր-ձի ժը-պիրին եւ նեն-գա-ւորն, ու-տե-լով
ը-նդ Վա-ր-դա-պե-տըն յա-ճա-խէ զխա-բէ-ու-թիւն:
Լոյ-սըն խո-սէ - - ր ա - ղե-ր-սա-լի խա-ւա-րե-
լոյն վա-սըն դար-ձի. մի ո-մն ի ձէնջ ա-սէ է-ղ-բարք զԻս
մատ-նե-լո-ց է առ ի մահ. Պետ-րո-ս լը-ուեա-լ զԱյն զար-
հու-րէ-ր եւ ակ-նար-կէր առ Յով-հա-ն-նէս, հա-ր-ցա-նել

թէ— ո - վ ի - ցէ դա - ւա - ճա - նող Վա - ր - դա - պե - տին:
Խնա-մով սի - րո - - - յն յԻ - ւր սի - րել - եա- ց ըզ - տը-րտ-մու -
թիւ - նըն փա - րա - տեաց, թա - ցեա - լ պա - տառ տա - յ Յու - դա - յի նը -
շա - ւա - կեա - լ զգո - ղըն մա - տ - նիչ. զոր ա - ռ - եա - լ եւ մեր -
կա - ցա - ւ յԱստ-ուա - ծա - յին Հոգ - ւոյն շնո - ր - հաց, մա - տ - նե - ցաւ
նա - խա - չա - րին ընդ մատ - նու - թեան Վա - ր - դա - պե - տին:
Ծայ-րա - զո - - - յն լու - սո - յն զըր - կեա - լ խա - ւա - րա - սէրն
ար - տաքս ե - լեալ, Տէ - րը - ն յա - յտ - նէր լո - յս ե - ղե - լոցն ըզ -
գայ - թա - կ - ղի - լն ի գի - շե - րի. Պետ - րո - ս խո - սէ - ր

խրա - խու - սե - լի եւ կըշ - տամ - բիւր հա - ւա - խօ - սի, զԻւրն
յա - շ - խա - ր - իէ զփո - խի - ն ա - սէր եւ ըզ - Գա - լուստն Հո - գ - ւոյն պատ - մէր:
Կեդ - րո - նեա - - - ն յա - յն - կո - յս ձո - րո - յ ի Վե - ր - նա - տունն
ել խոր - հըր - դոյ, ե - մու - տ պա - ր - տէզ ը - նդ պա - ր - տի - զի, ե -
մոյծ զԱ - դա - մ յԱ - դին դրա - խ - տին. մուծ - ցե - ս եւ զմե - զ Տէր ընդ
նը - մի - ն ուս - տի հա - ներ նախ զա - ռա - ջինն, զի ժա - ռա - ն - գել
ը - զ - հա - յ - րե - նին ար - ժա - նա - ս - ցուք մե - ք վե - րըս - տին:
Հո - գայր ըզ - կրի - - - ցը - ն տը - րտ - մա - բա - ր ե - րիւ - ք եղ -
եալ ա - ռանձ - նա - բար, փըր - կե - լ զա - շ - խարհս հո - գի - ս յո - ժար,

բայց է բնու - թի - ւն մարմ - նոյս տը - կար, ոչ ո - մն ու - ժե - ղ
եւ զօ - րա - ւո - ր եւ ոմն ան - զօր վը - տան - գա - ւոր, այլ
մի__ ե - ւ նոյն գո - լ մի - ա - ւոր կը - րէր ըզ - կիր - սը - ն
կա - մա - ւոր:
Ձայ - նիւ մաղ - թէ - - - ր ա - ղօ - թա - կա - ն վասն ի - մ առ
Հայր Իւր է - ա - կան, ծու - նը - ր դը - նէր խո - նա - ր - հա - կան,
ո - րում կը - րկ - նի__ ծունր ա - մե - նայն. ե - թէ__ փըր - կի - լ
մարդ - կան հնար է__ ա - ռանց մա - հու Իմ որ գրեա - լ է, բա -

ժա - կ մա - հուս յԻ - նէ - ն ա - նց - ցէ ոչ Իմ կա - մաւ, ա - յլ
քոյդ տես - ցէ:
Ղօ - ղեալ յեր - կիւ - - - ղ քը - ր - տա - նց հոս - մա - ն ո - լո - ռ - նա -
ձեւ, կայ - լակ վիժ - ման, ի զօ - րա - նալ հրե - շ - տա - կ մե - ր - ձեալ
զՕ - րի - նա - կա - ն Գի - րըն լը - ցեալ. զի կա - տա - րեա - լ
է - առ զբնու - թիւ - ն Աստ - ուա - ծըն Բան ըզ - մարդ - կու - թիւն, պարտ
է - ր զե - ր - կիւղ ե - ւ զտը - րտ - մու - թիւն յԻ - րու - մը - ն կրել տնօ -
րէ - նու - թիւն:

Ճա-ռա- գա - - յթ փա - ռա-ց Է - ի - ն, որ ը-ստ բնու-թեա -
նըս մարդ-կա - յին, տագ - նա - պե - ցար ի գի - շե - րին, ա -
ղո - թե - ցե-ր առ Հայր յԵ-ր-կինս. ծա - գեա ի մե - զ զլոյսդ երկ -
նա - յի - ն եւ փա - րա - տեա զեր-կիւղ չա - րին, մա - սու-նք հո - գ-ւոց
մե - ր ե - ւ մա - ր-մին յեր - կիւղ Քո սուրբ բե - ւե - ռես - ցին:
Մեր - ձեալ Յու - դա - - ս ո - ր մա-տ-նե - լո - ց հան-դե-րձ դա -
սուն փա - րի - սե - ցւոց, ան - կա - ն նը - ման ստո - րա - ն - կե - լոցն
որք յա - ւի - տեա-ն չեն կանգ - նե - լոց. Յու - դա - ս նեն - զա - ւ
համ - բու - րե - լո - վ ա - ռիթ մա - հու նը - շան տա - լով, փո -

խա - ն սի - րոյ զՆա_ մա - տ - նե - լով, չար ընդ բա - ր - ւոյ վը -
ճա - րե - լով:
Յայն - ժամ առ գու - - թ սի - րո - յն Պետ - րո - ս ըզ - ծա - ռա -
յին ա - նուն Մաղ - քոս, ե - հա - տ սու - սերբ զա - կա - նջն ա - ջոյ,
որ ոչ լը - ուա - ւ Տեա - ռըն իւ - րոյ. իսկ Տէ - րըն մե - ր
ա - րա - գա - պէ - ս յուն - կրն մեր - ձեալ բը - ժըշ - կա - պէս, ա -
ռո - ղ - ջա - ցոյց Ա - ստ - ուա - ծա - պէս, զոր ոչ տե - սին կու -
րացն հան - դէս:

Նոր հո - տի - - ն վո - քու՝ ցըր - ուեա - լ, քան - զի՝ զՀո - վի -
ւըն քաջ հա - յեալ, Պետ - րո - ս մի - այն ը - զ - հե - տ ե - ր - թեալ, ի
յաղջ - կա - նէ՝ վի - մին շա - ր - ժեալ. նը - շա - նա - կեա - լ հա - ւըն
խո - սէ - ր, առ ի Պետ - րոս Տէրն ակ - նա - ր - կէր, զբա - նը - ն յի - շէր
դա - ռն ա - ր - տա - սուէր, ի գլոր - մա - նէն դա - ր - ձեալ կանգ - նէր:
Շնոր - հեալ վի - մի - - ն Ե - կե - ղեց - ւո - յ, զոր պա - հե -
ցեր ի հո - սե - լոյ, եւ կա - նգ - նե - ցեր ի՝ գլո - րե - լոյ
վա - սըն սը - ր - տի - ւն ար - տա - սուե - լոյ, կանգ - նեա՝ եւ զի - ս
Տէր ընդ նը - մի - ն ի գլոր - մա - նէ սայ - թա - քո - ղին, տա -

լո - վ ա - չացս յո - րդ ա - ր - տա - սուս եւ ջուր նը - ման ծո -
վու գըլ - խոյս:
Ով կա - մա - - - ւ զԱ - ն - կա - պե - լի - ն կա - պեա - լ ըզ - ձեռսն
Ար - ձա - կո - ղին, ի յա - պա - րան - սը - ն տա - նէ - ին Կա -
յի - ա - փա - յ եւ Ան - նա - յին, ծա - ռա - յն զե - րե - սն այն ապ -
տա - կէ - ր, յՈր - մէ սրով - բէն թե - ւաս - քո - ղէր, թուք ա - ր - ձա - կեալ
պի - ղծ բե - րա - նովն յԱյն որ կու - րին լո - յս ծա - գեաց թքովն:
Չար կա - պա - նա - - - ց մա - րդ - կա - ն Լու - ծի - չ որ կա - պե -
ցար ընդ կա - պե - լոյն, զիս ա - ր - ձա - կեա յի - նք - նա - կա - պէս

մե - ղաց կա - պի - ց դը - ժո - խա - յ - նոյն, որ ը - նդ մե - ղօ - ք
պար - տա - ւո - րի - ն կա - ցեր Ան - մեղդ ի յա - տե - նին, յոր -
ժա - մ փա - ռօք գա - ս հա - յ - րե - նին մի դա - տե - ս - ցես զի - ս
ընդ նո - սին:
Պատ-կա-ռա- նօ - - - ք հի-նն Ա - դա - մա - յ որ ձա - ղե -
ցար վա - սըն նո - րա, ջըն - ջեա_ զա - մօթ մե - ղա - ց լը - ր - բին,
ո - րով զե - րե - սս իմ ծած - կե - ցին. որ նե - րե - ցե - ր
չար ծա - ռա - յի - ն ա - ծել ձե - ռօք Քեզ ապ - տա - կին, հար

ու - ժզ - նա - կի զդէ - մը - ս չա - րին որ - պէս ե - ւ զիս ե -
հար ուժ - գին:
Ջա - հըն լու - սո - յ յա - ռա - ւօ - տի - ն ի յու - բ - բա -
թուն հը - նոյ Ջատ - կին կայր ա - ռա - ջի դա - տա - ւո - րին,
ծա - ռայն նը - ս - տէ - ր ի յա - տե - նին. ի հա - ր - ցա - նե - լ
Պի - դա - տո - սի Տէրն ոչ առ - նէր պա - տաս - խա - նի, զի
կա - ն - խա - սաց Գի - րը - ն լը - ց - ցի, ե - ղէ Ե - ս մարդ ո - ր
ոչ խո - սի:

Ռամ-կա-կա – – ն դա-սք զի-ն-ւո-րա-ցն ար-կի-ն զհան-դերձ
նա-խա-տա-նաց Այնմ Ո-րոյ զգեստն է___ լո-յս փա-ռաց իբ-
րեւ զօ-թո-ց զԻն-քեամբ ա-ր-կած. ի ծու-նր իջ-եա-լ կա-տա-
կէ-ի-ն զզլուխն ե-ղե-զամբ հար-կա-նէ-ին, պը-սա-կ ի___ փշոց
բո-լո-րէ-ին ըզ-փուշ մե-ղա-ցը-ն Բար-ձո-ղին:
Սոս-կա-լի – – ն սե-րո-վ-բէ-ի-ց բառ-նա-յր Ին-քեամբ
ըզ-փայտ Խա-չին, մինչ ի___ տե-ղի Գո-ղ-գո-թա-յին յո-
րում ե-ղեա-լ մարդն ա-ռա-ջին. ե-տու-ն ըմ-պե-լ գի-նի

զմըռ-սեա-լ եւ կե - րա-կուր լե-ղեաւ խա-ռ-նեալ, ո - րո-վ զպը-տ-ղոյն
դա - ռը - ն ճա - շակ փո-խեաց մե-զ քաղցր ե - ւ ա - խոր-ժակ:
Վեր-նա- կա - - - ն - քը - ն զա-ր-հուր-եա-լ տե - սի - ն ըզ - Տէ -
րըն մեր - կա - ցեալ, եւ ը - զ - հա - ն-դերձ - սը - ն բա - ժա - ն - եալ, պատ -
մու - ճա - նի - ն վի - ճակ ա - ր-կեալ, ըզ - ձե-ռան եւ զո - տ-սըն ծա -
կե - ցի - ն ըստ յայտ-նա-պէս Դաւ-թեան ձա - յ - նին, ընդ փա-յտ Խա - չին
բե - ւե - ռե - ցին զմա-տուն սո - ր գրեաց ի___ տախ-տա - կին:
Տա-րա-ծեա - - - լ ձե-ռք ը - նդ ձե - ռա - ց ոտք ը - նդ ո - տից
ըն - թա - նալ - եաց, փայտ ը - նդ փա - յ - տի դա - ռը - ն պը - տ - ղոյ, կեանք

ընդ մա - հու փո - խար - կե - լով. ի մէ - ջ եր - կու - ց ա - նօ -
րի - նա - ց կայր մեր - կա - ցեալ Տուողն օ - րի - նաց, զՈր ո - չ տե - սին
ա - զ - գը - ն կու - րաց բաց ի մի - ոյն յա - ւա - զա - կաց;
Րո - պէ - ի - ց ա - րե - զա - կա - նն ըզ - տի - ւն ա - րար
գի - շե - րա - նման, զըստ - ուե - րը - ն քօղ ա - րկ մե - ր - կու - թեան, զի
մի տե - ս - ցէ ակն ա - նա - ր - ժան. ի մէ - ջօ - րեա - յն նը - սե -
մա - ցա - ւ յոր - ժամ Ա - դամ մե - ղօք մե - ռաւ, ի յի - ն - նե - ր - րորդն
ի լո - յս դա - ր - ձաւ յոր - ժամ մա - հ - ուամբ մա - հըն լու - ծաւ:

Ցո - ղէր ար - տո - - - սը - ր ցա - ւա - զի - ն Մայր Տեա - ռն որ
կայր մերձ առ Խա - չին, յոր - ժա - մ լը - սէր ը - զ - ծա - րա - ւին
բար - բա - ռե - լո - յ իւր Մի - ա - ծ - նին. ե - տու - ն քա - ցա - խ
խառ - նեալ լե - ղի Այնմ որ բըղ - խեաց զգետ յԱ - դե - նի, եւ
ի վի - մէն զվը - տա - կ բա - րի ար - բոյց տո - հ - մին դա - ո -
նա - ցո - ղի:
Իիւ - ծեալ յեր - րո - - - րդ ժա - մու օ - ձի - ն զմի - տը - ս նախ -
նւոյ մօրն Ե - ւա - յին, ի վե - ցն ա - ն - կեալ մա - րդն ա - ռա - ջին

հա - ւա - նա - կա - ն բա - նիւ նո - րին. ի ս ո - յն ժա - մու
Տէրն ի Խա - չի - ն, զի քա - ւես - ցէ զմե - ղըս նո - ցին, եւ
յո - ր - ժա - մ ել Ա - դա - մը - ն հին, եդ զա - ւա - զակն ի
մէջ դրախ - տին:
Փա-րե - լի բա - ր - բա - ռ ընդ ի - մ, է - լի է - լի
առ Հայր գո - չէր, զհո - գի - ն կա - մաւ Հօ - րն ա - ւա - ն - դէր, զհո -
գիս մա-րդ-կա - ն նոյն ըն - ծա - յէր. եր - կի - ր հի - մա - մբք սա - սա -
նե - ցա - ւ եւ վա - րա-գոյրն ընդ մէջ հե - ր-ձաւ, վէմք ի յի - ն-քեանց

աւարտի առաջին մեղեդիական տարբերակ
First melodic variant of the end

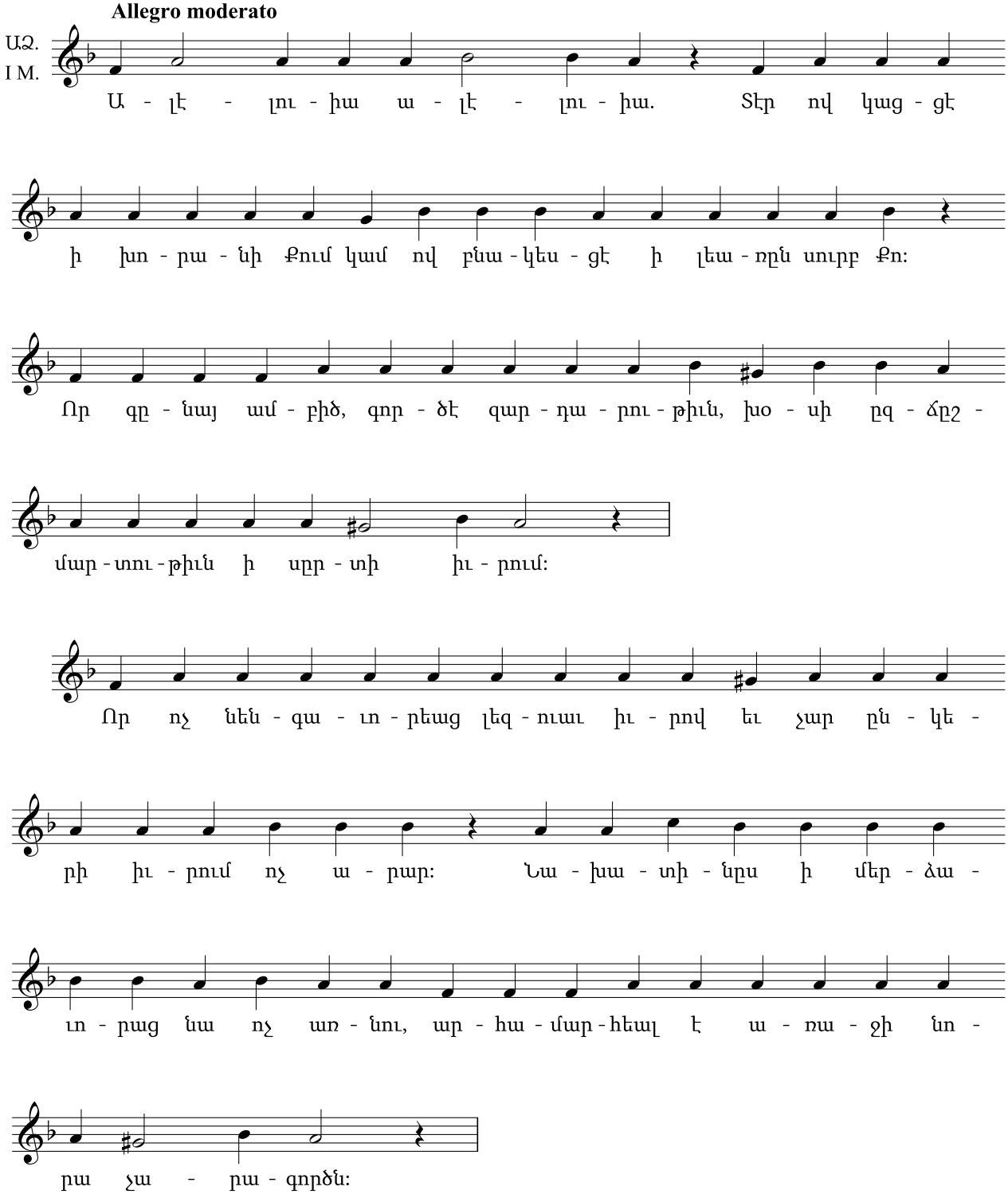
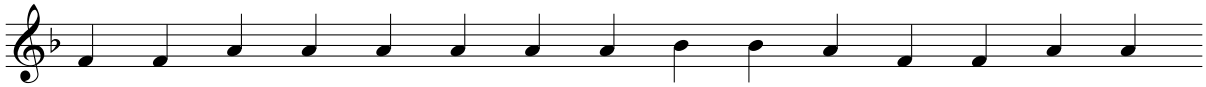
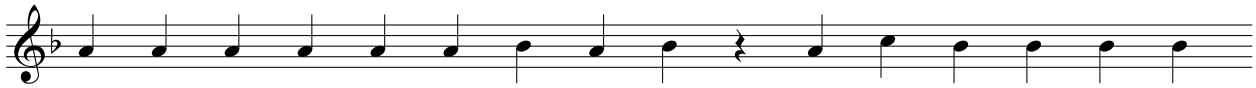
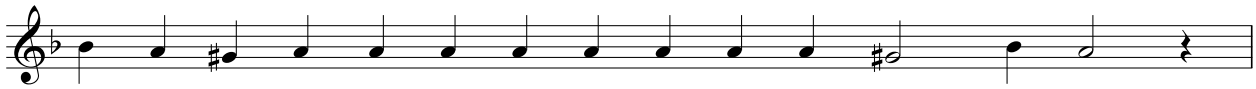
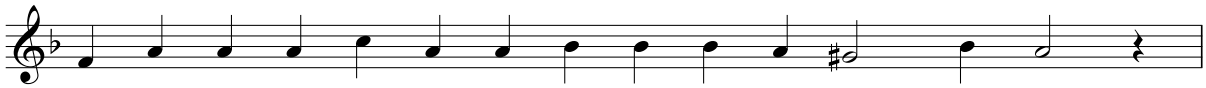
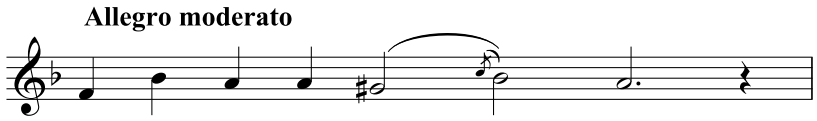


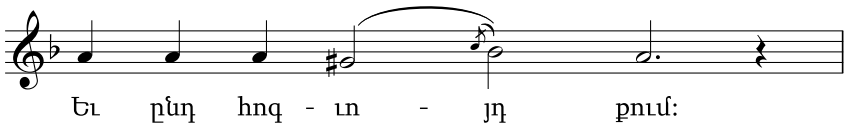
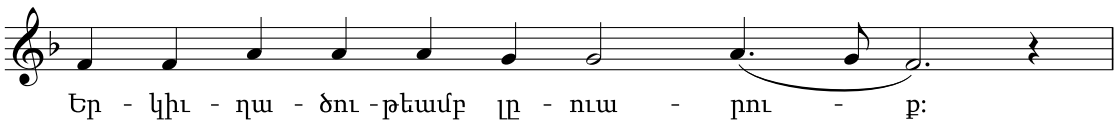
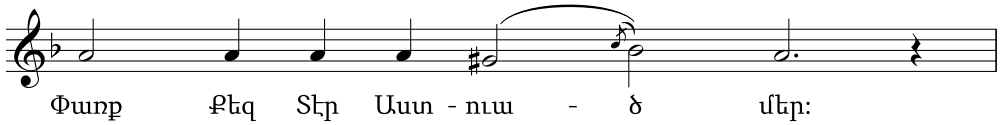
աւարտի երկրորդ մեղեդիական տարբերակ
Second melodic variant of the end

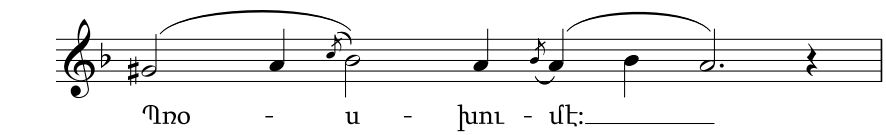
ՍԱՂՄՈՍՔ ԸՍՏ ՈՒԹՆ ՁԱՅՆԻՑ ՆԱԽ ՔԱՆ ԶԱՒԵՏԱՐԱՆՆ ՀԱՆԳՍՏԵԱՆ

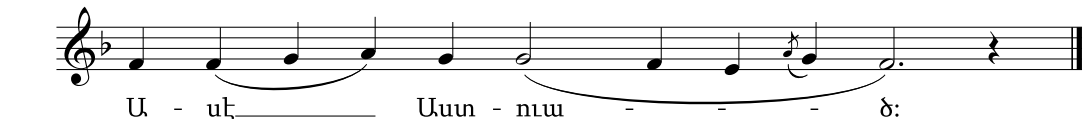
PSALMS ACCORDING TO THE *UT՛-JAYN* BEFORE THE GOSPEL OF REPOSE

(Ի Տէրունական աւուրս եթէ ԱՁ. իցէ, ասա՛ զայս սաղմոս։)

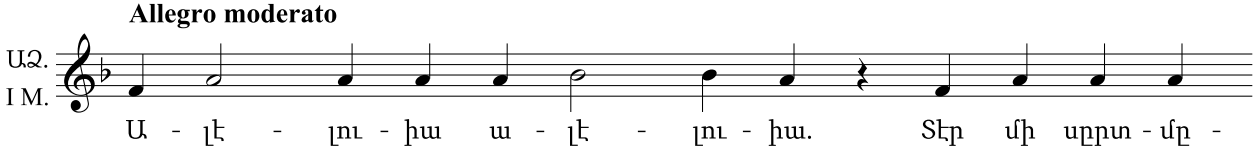
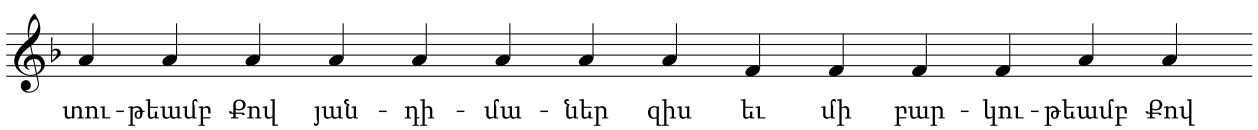
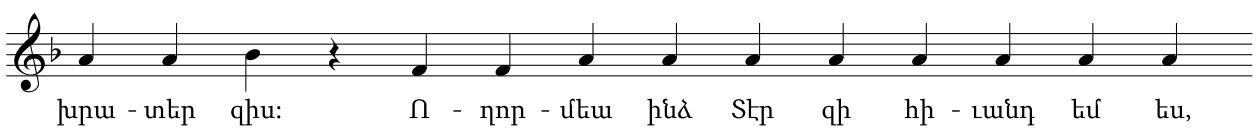
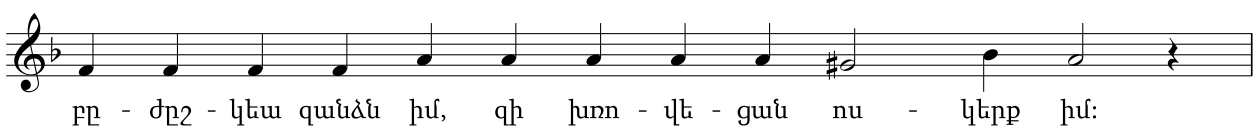
Allegro moderato

Ջեր - կիւ - ղա - ծըս Տեա - ռըն փա - ռա - ւոր առ - նէ, որ երդ - նու ընդ

ըն - կե - րի իւ - րում եւ ոչ սը - տէ: Ջար - ծաթ իւր ի վար - ձու

ոչ տայ եւ կա - շառս ի վե - րայ ի - րա - ւանց ոչ առ - նու:

Որ զայս ա - րաս - ցէ, նա մի սա - սա - նես - ցի յա - ւի - տեան:

Allegro moderato
Ա - լէ - լու - իա օ - ր - թի:

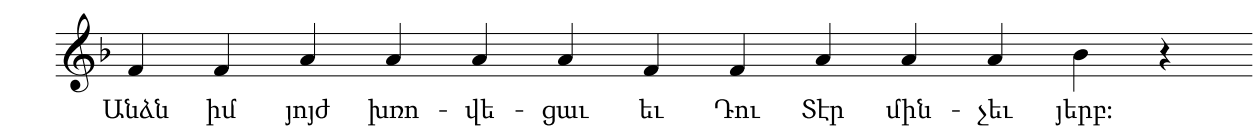

Եւ ընդ հոգ - ւո - յդ քում:

Եր - կիւ - ղա - ծու - թեամբ լը - ուա - րու - ք:

Փառք Քեզ Տէր Աստ - ուա - ծ մեր:

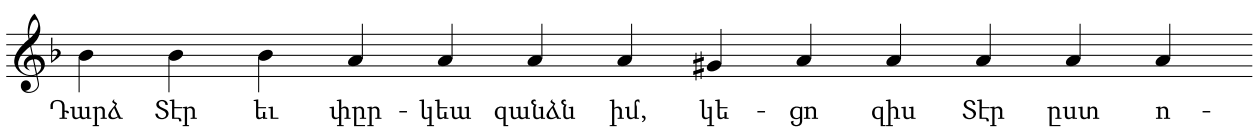


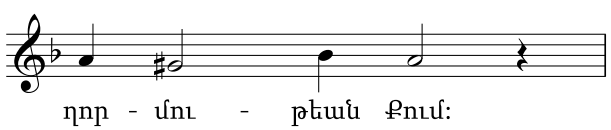
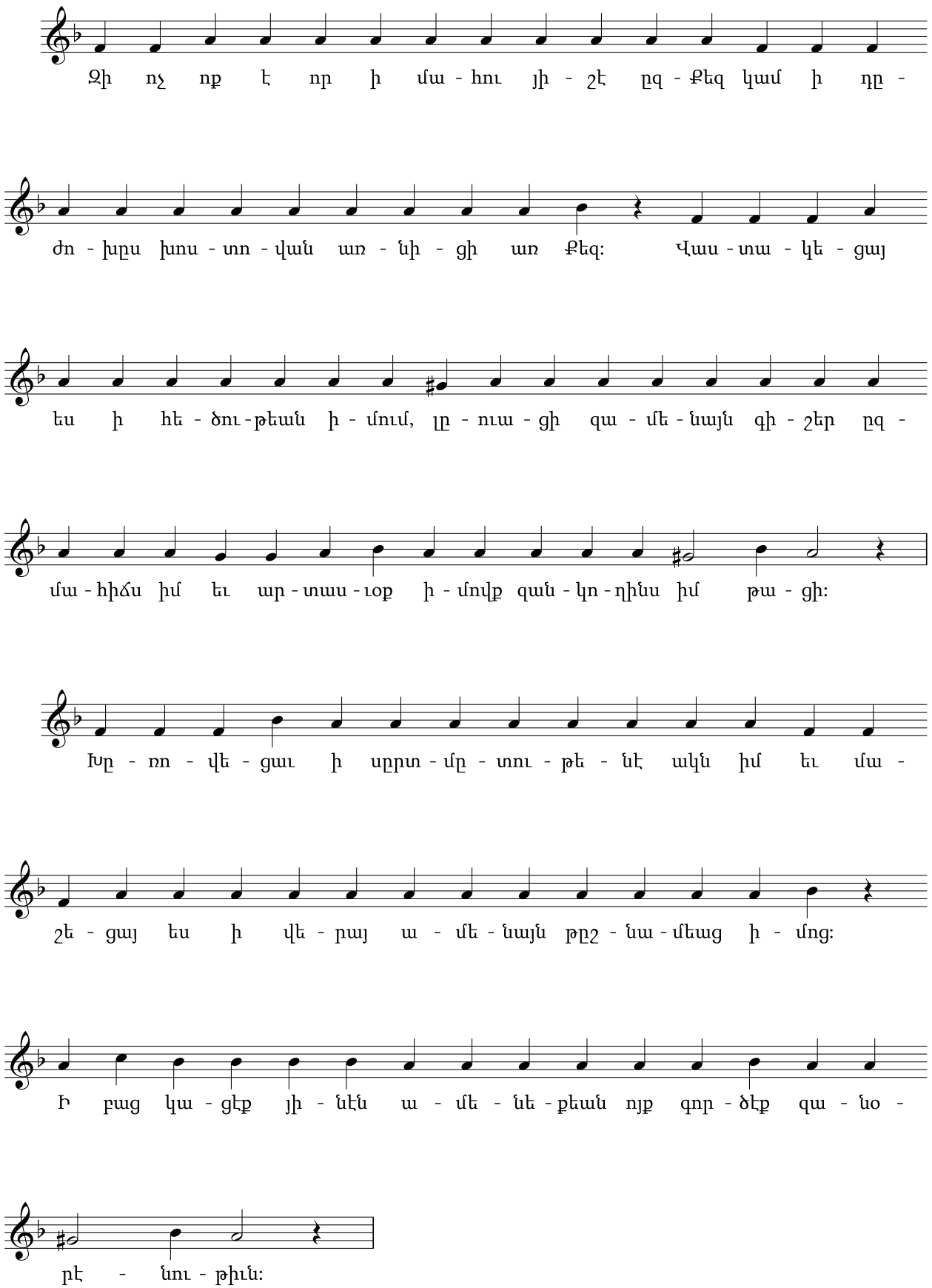


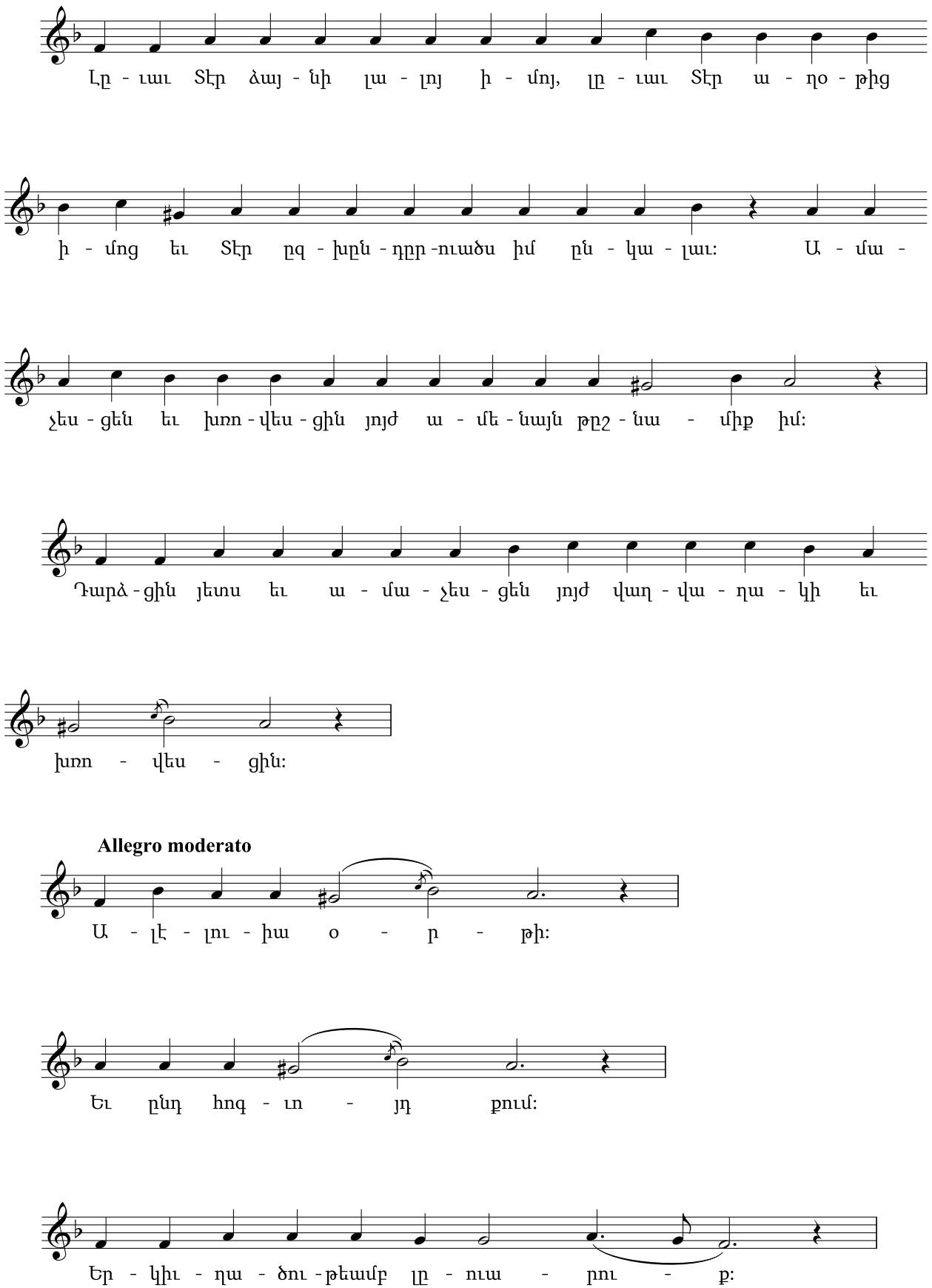
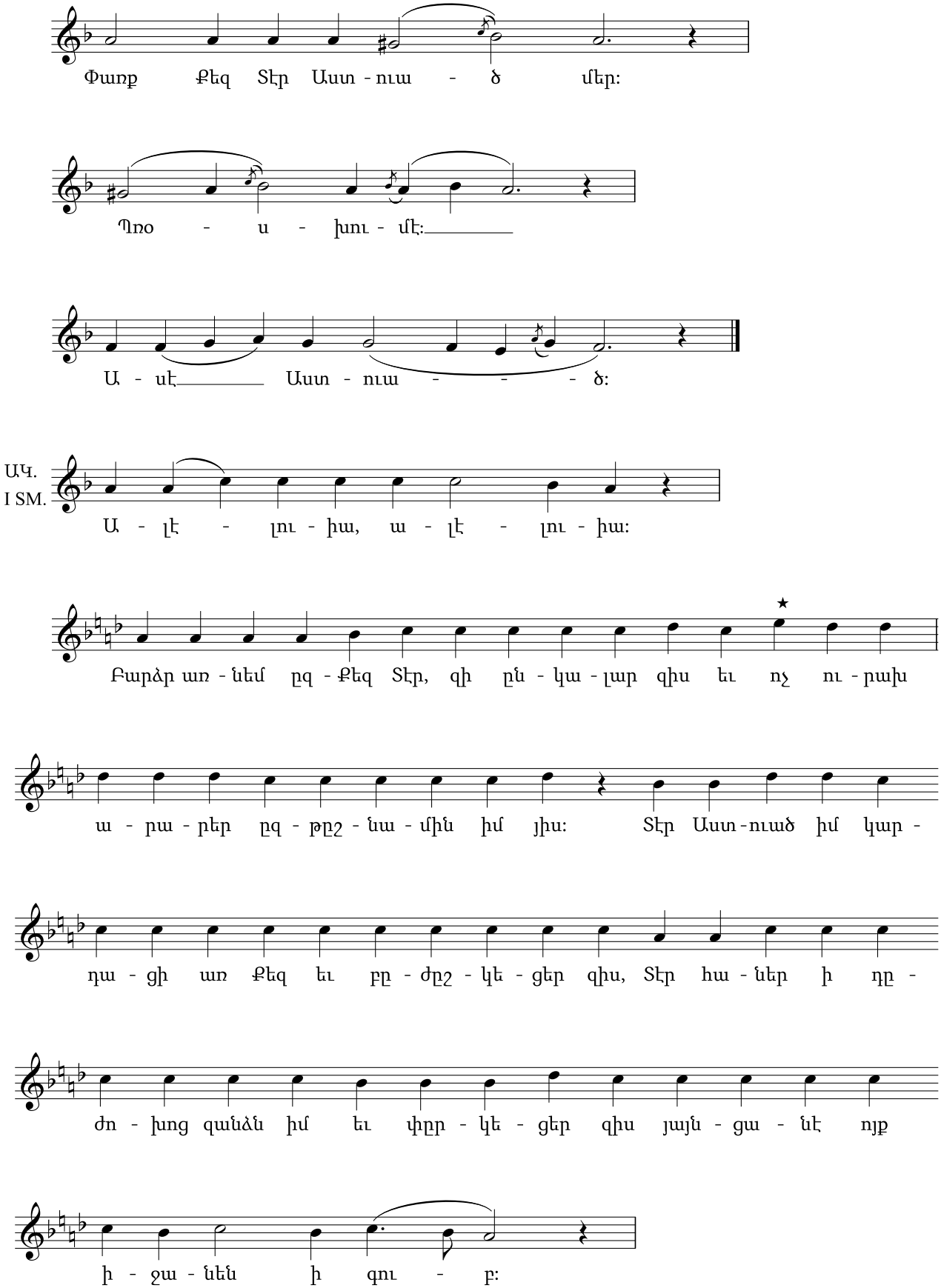
Allegro moderato

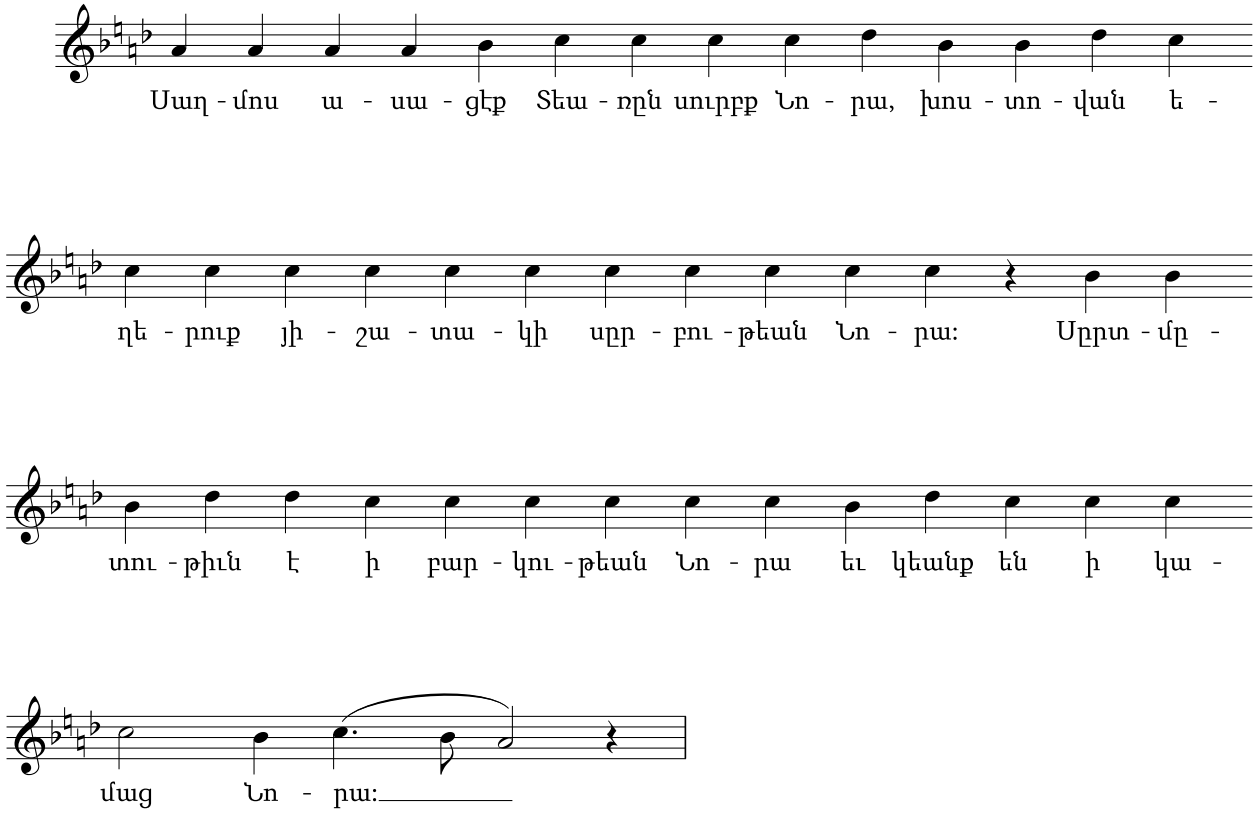


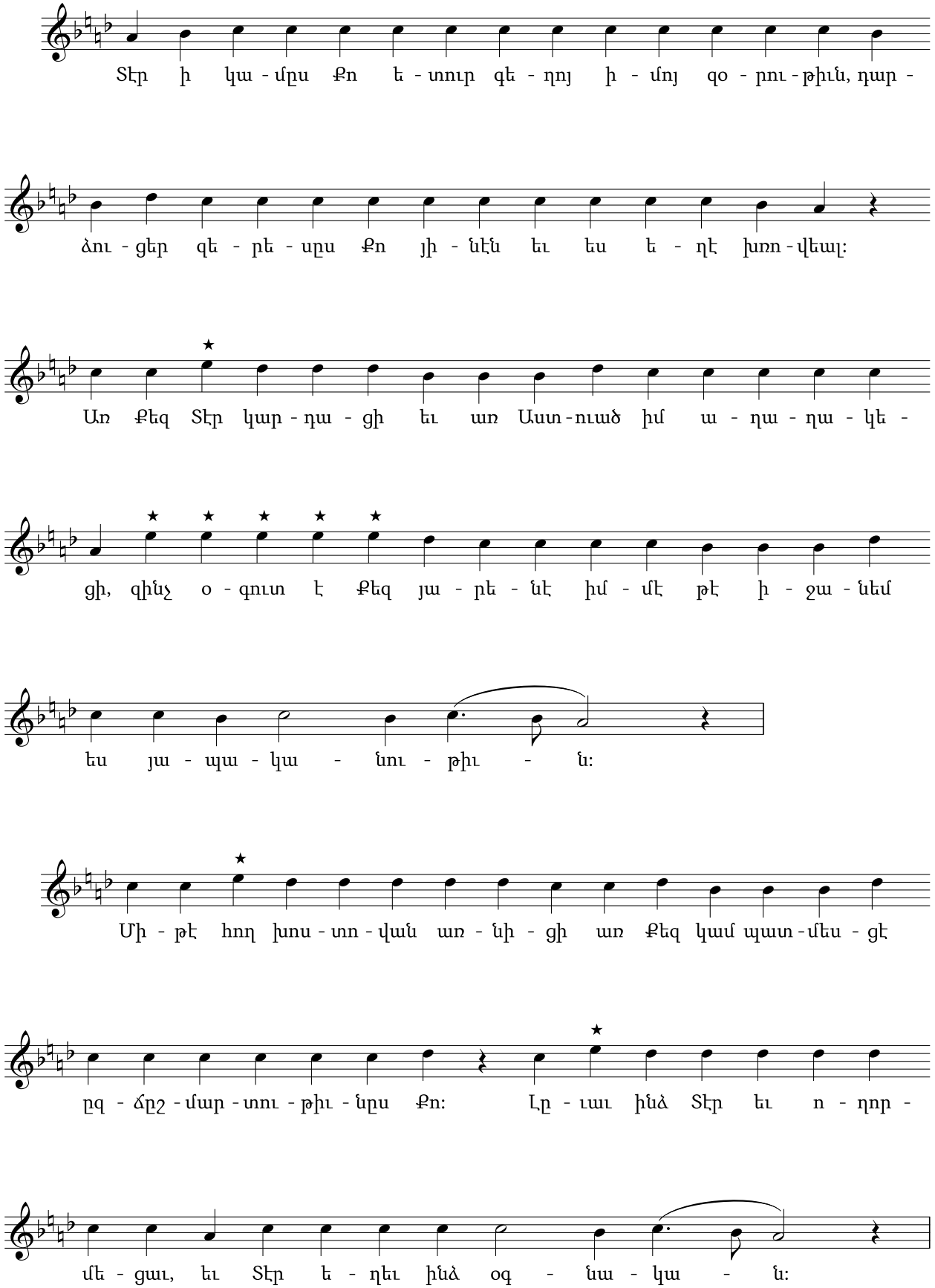
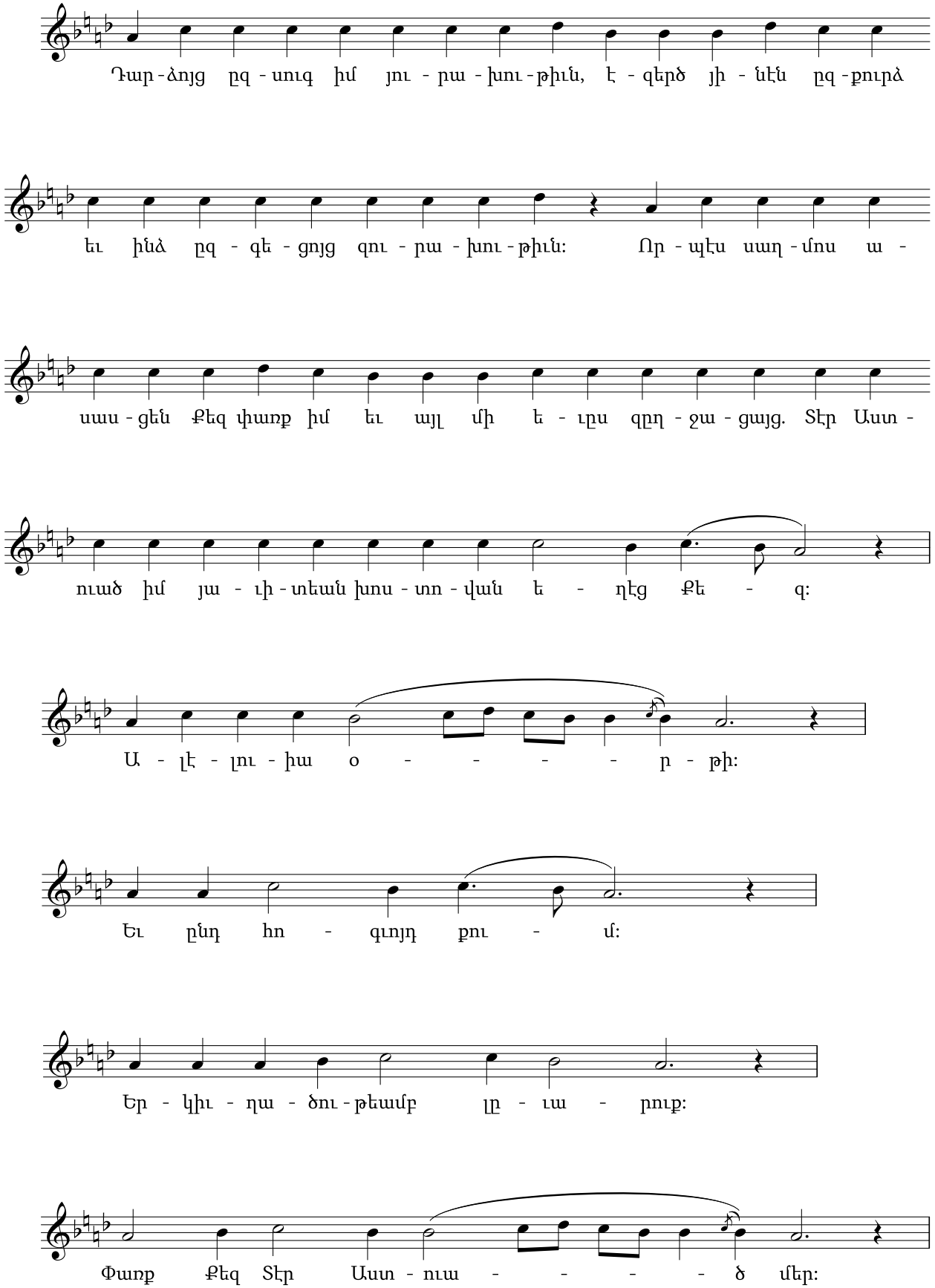
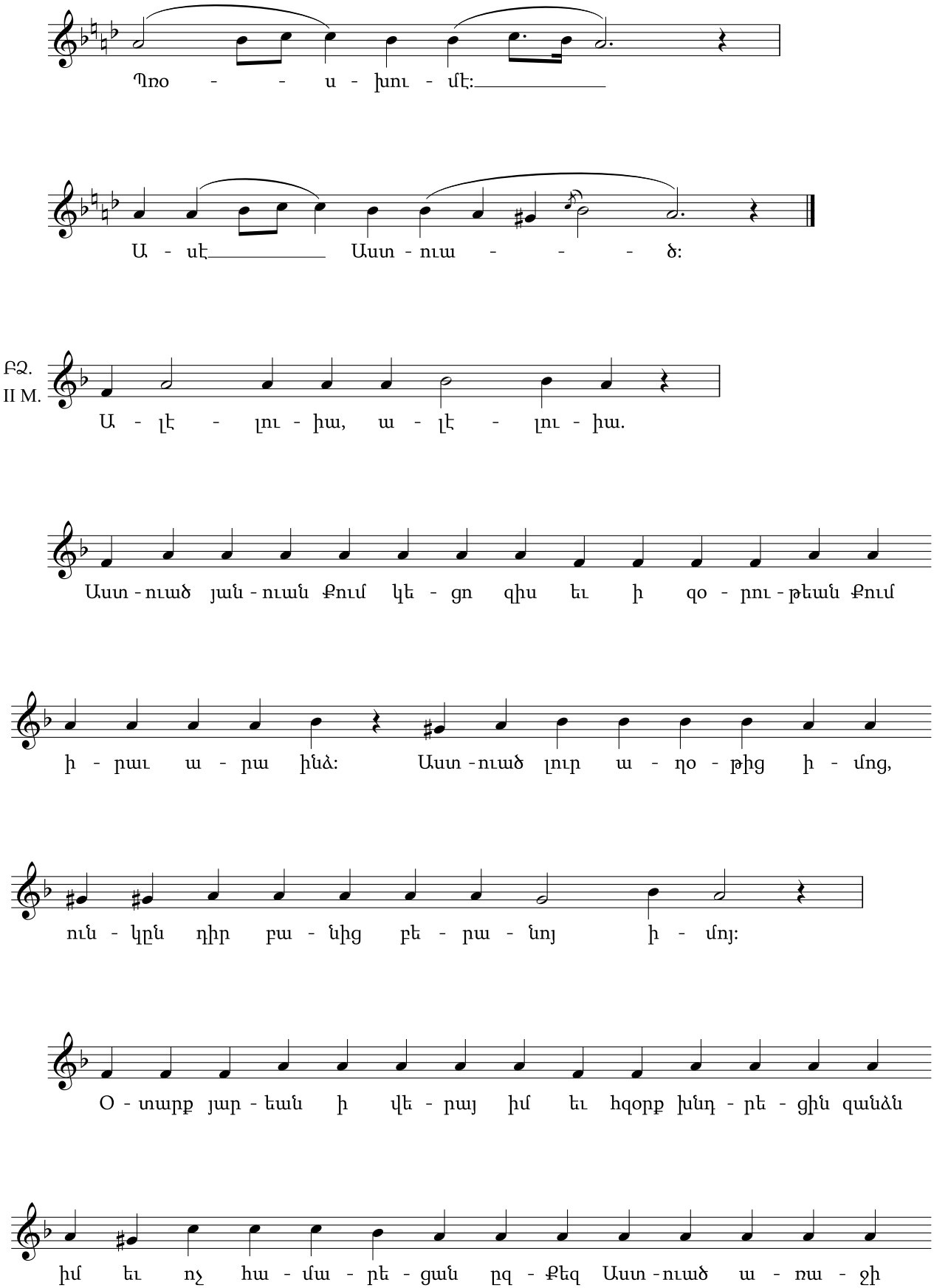
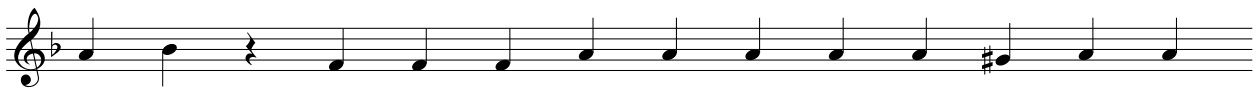
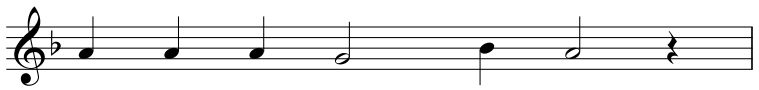
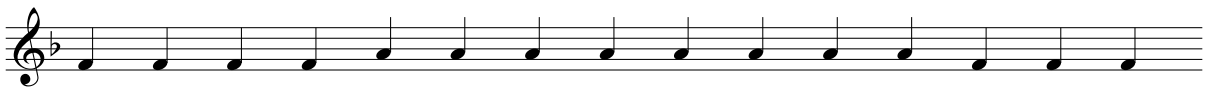
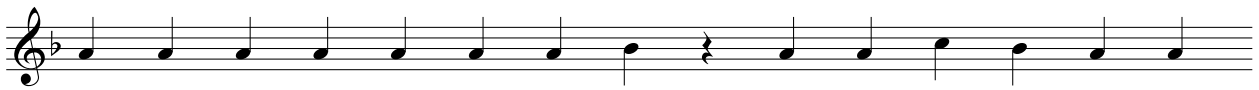
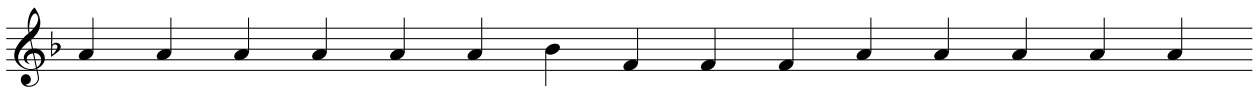
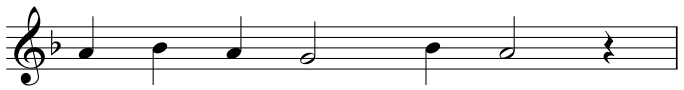
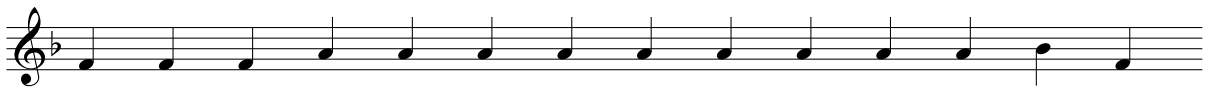
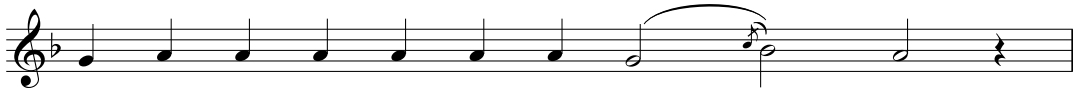
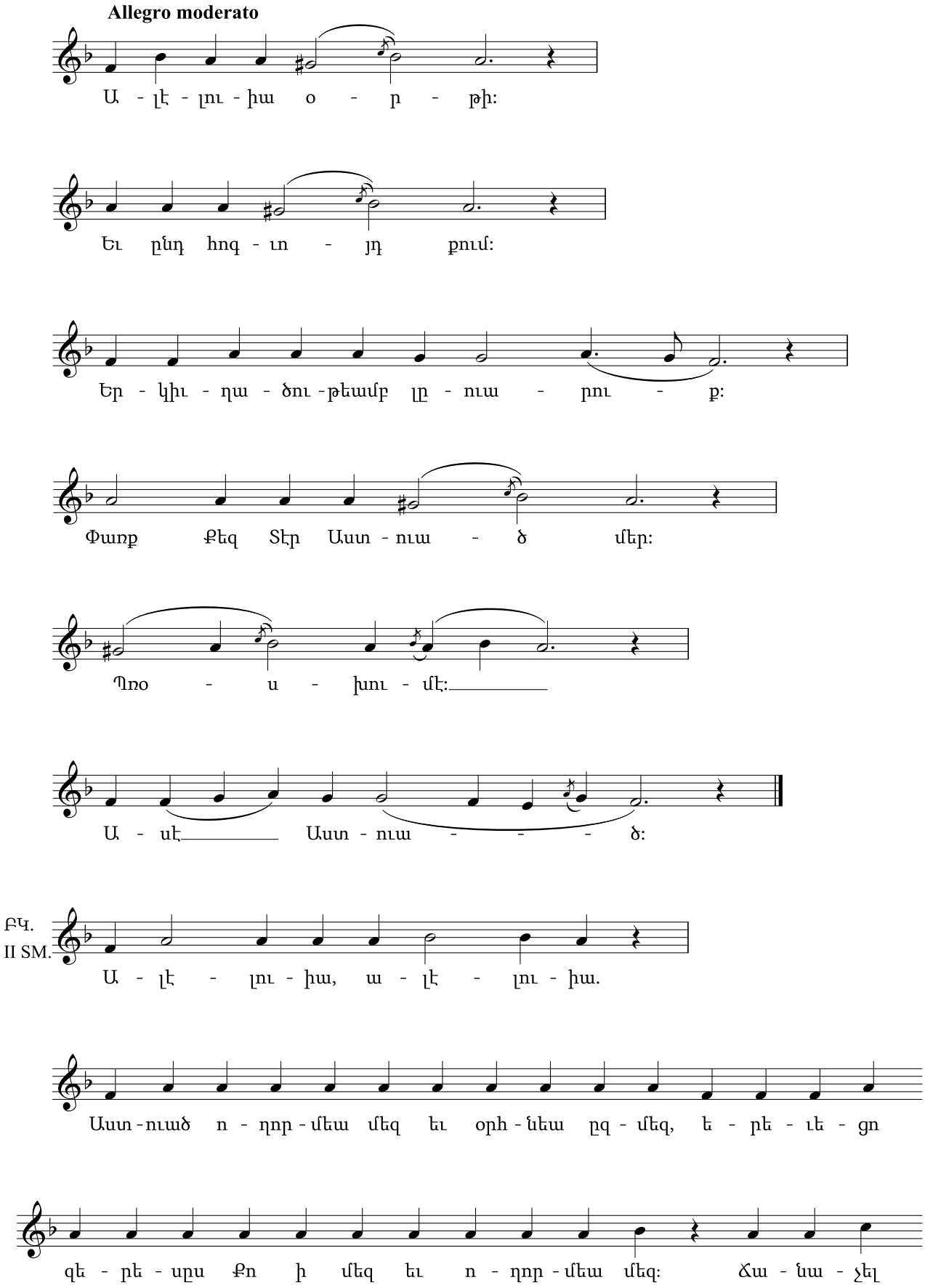
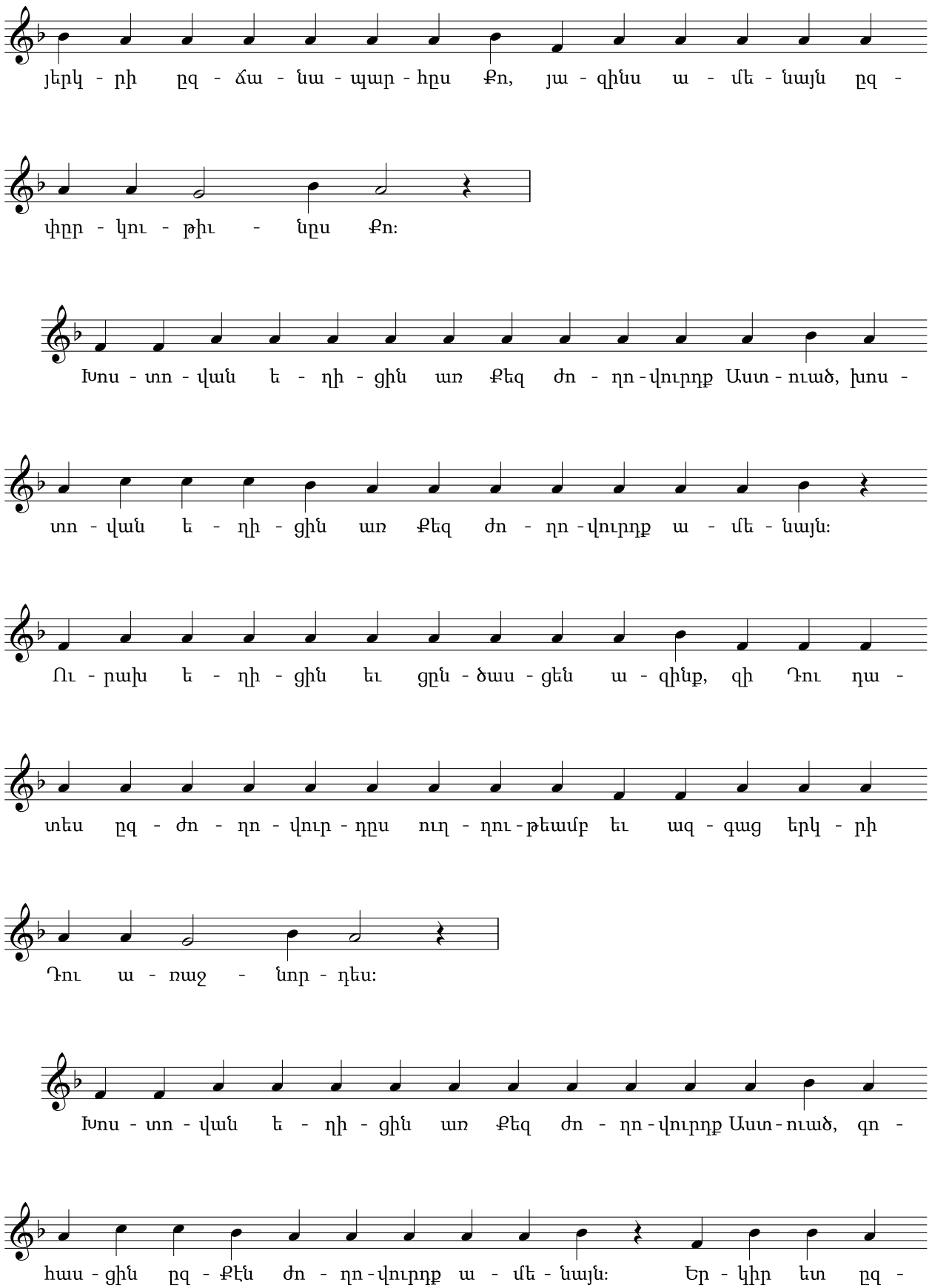
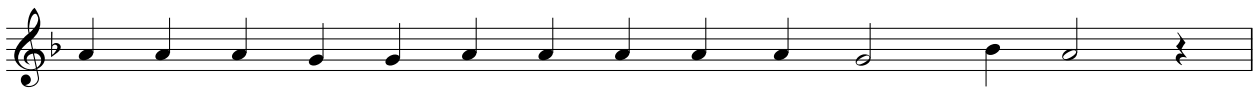
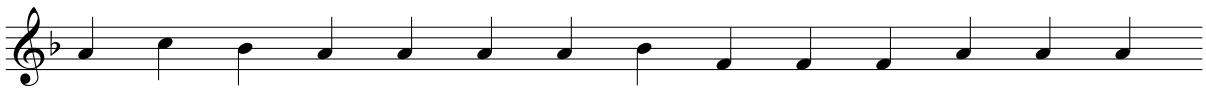
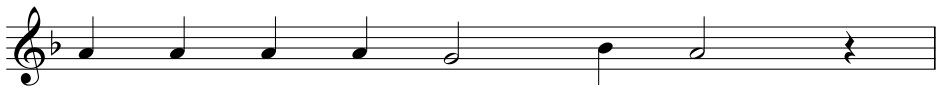
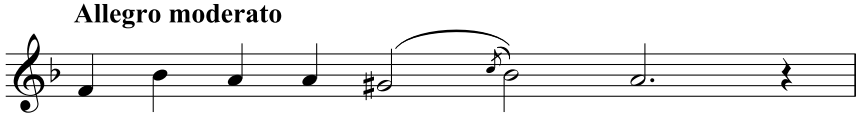
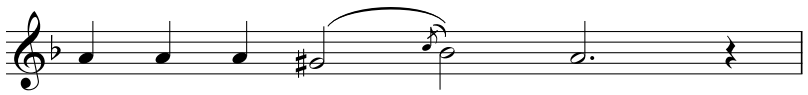
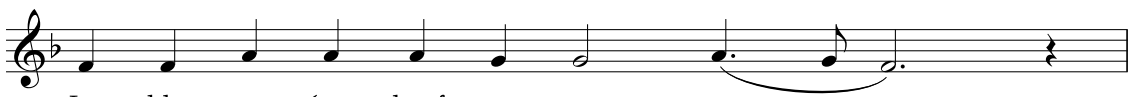
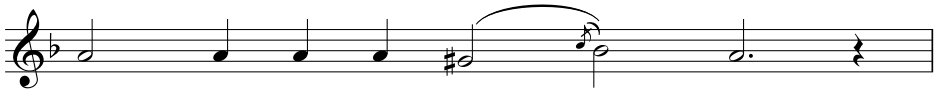
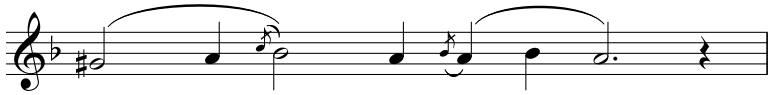
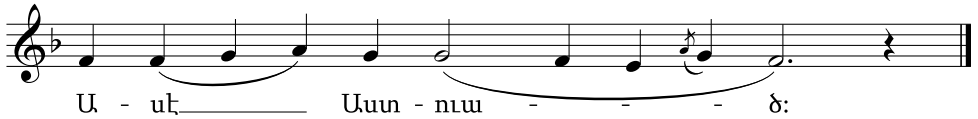
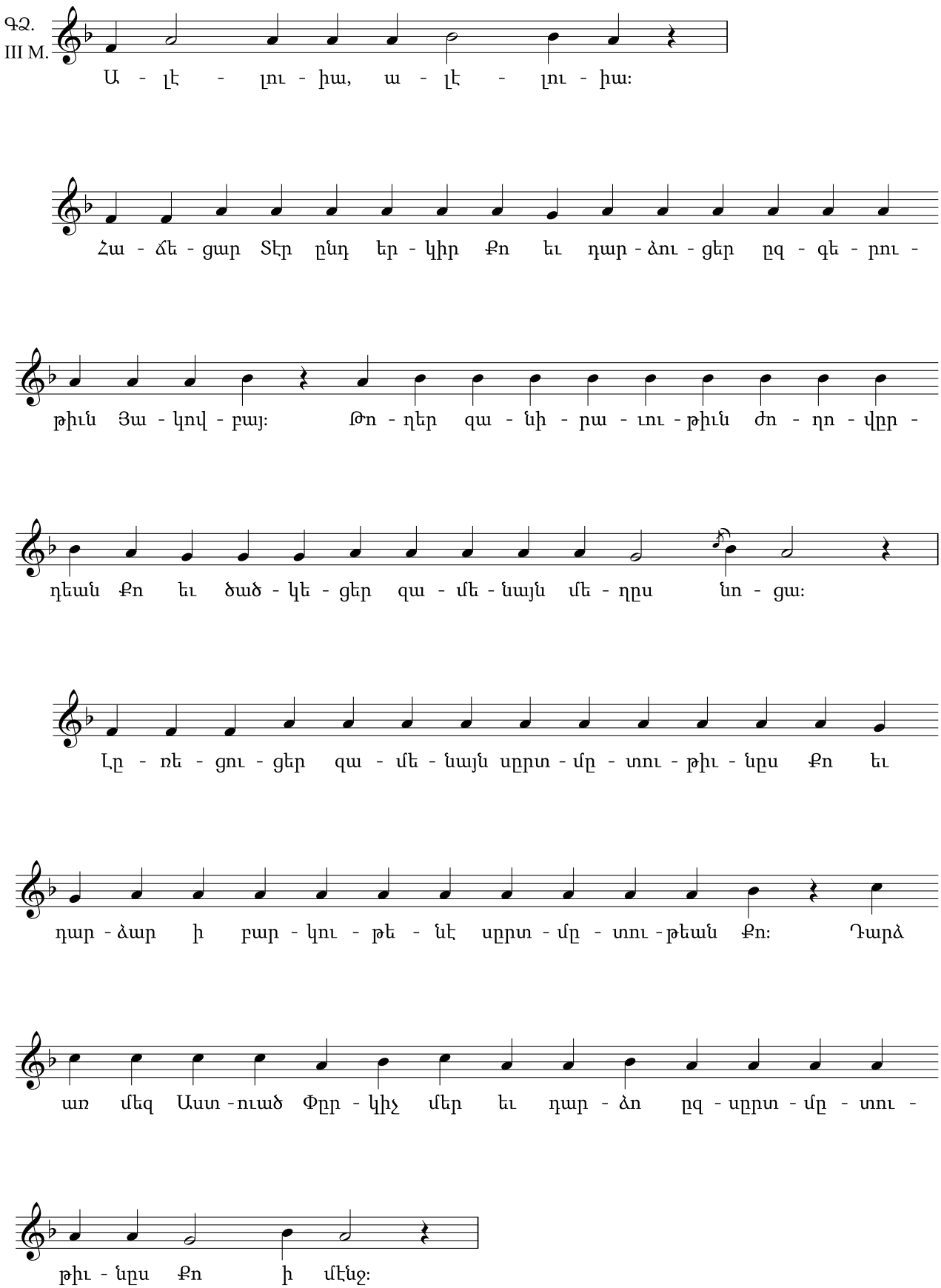


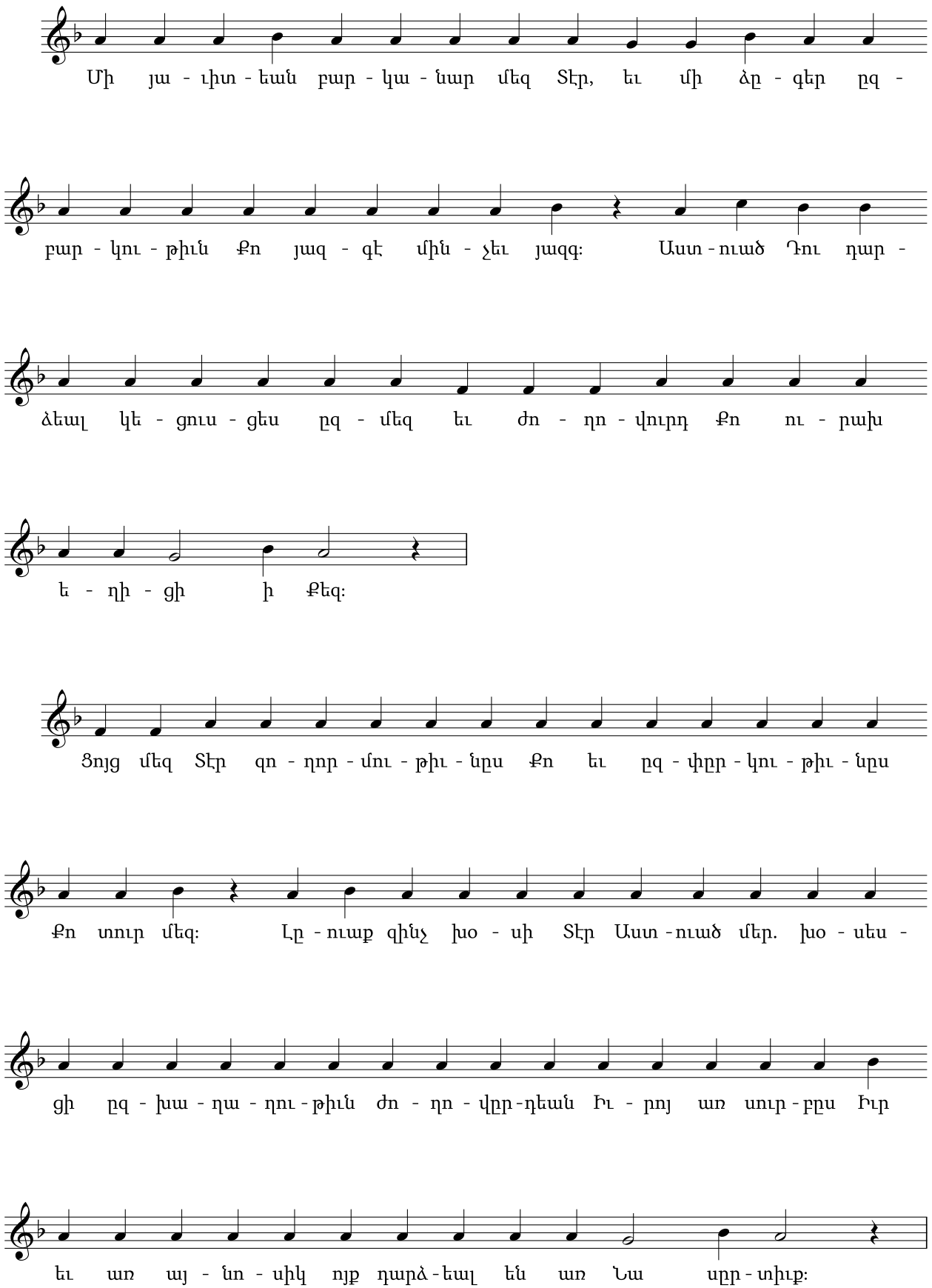
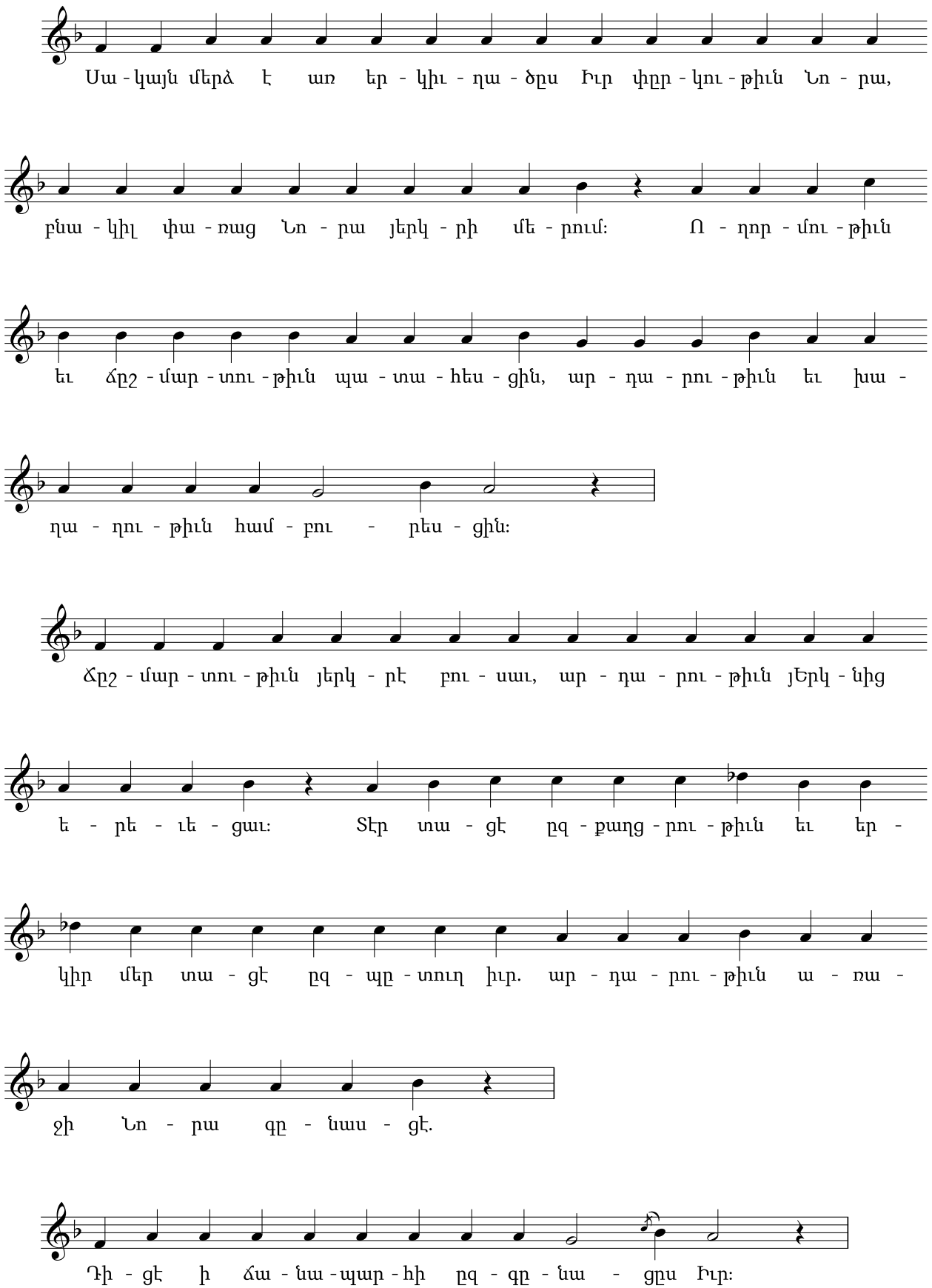




Զի ոչ ոք է որ ի մա - հու յի - շէ ըզ - քեզ կամ ի դը -
ժո - խըս խոս - տո - վան առ - նի - ցի առ քեզ: Վաս - տա - կե - ցայ
ես ի հե - ծու - թեան ի - մում, լը - ուա - ցի զա - մե - նայն զի - շեր ըզ -
մա - հիճս իմ եւ ար - տաս - ւօք ի - մովք զան - կո - ղինս իմ թա - ցի:
Խը - ռո - վե - ցաւ ի սըրտ - մը - տու - թե - նէ ակն իմ եւ մա -
շե - ցայ ես ի վե - րայ ա - մե - նայն թըշ - նա - մեաց ի - մոց:
Ի բաց կա - ցէք յի - նէն ա - մե - նե - քեան ոյք գոր - ծէք զա - նօ -
րէ - նու - թիւն:

Լը - ւաւ Տէր ձայ - նի լա - լոյ ի - մոյ, լը - ւաւ Տէր ա - ղօ - թից
ի - մոց եւ Տէր ըզ - խըն - դըր -ուածս իմ ըն - կա - լաւ: Ա - մա -
չես - ցեն եւ խոռ - վես - ցին յոյժ ա - մե - նայն թըշ - նա - միք իմ:
Դարձ - ցին յետս եւ ա - մա - չես - ցեն յոյժ վաղ - վա - ղա - կի եւ
խոռ - վես - ցին:
Allegro moderato
Ա - լէ - լու - իա օ - ր - թի:
Եւ ընդ հոգ - ւո - յդ քում:
Եր - կիւ - ղա - ծու - թեամբ լը - ուա - րու - ք:

Փառք Քեզ Տէր Աստ - ուա - ծ մեր:
Պոо - u - խու - մէ:
Ա - սէ Աստ - ուա - - - ծ:
ԱԿ.
I SM.
Ա - լէ - лու - իա, ա - լէ - лու - իա:
Բարձր առ - նեմ ըզ - Քեզ Տէր, զի ըն - կա - լար զիս եւ ոչ ու - րախ
ա - րա - րեր ըզ - թըշ - նա - մին իմ յիս: Տէր Աստ - ուած իմ կար -
դա - ցի առ Քեզ եւ բը - ժըշ - կե - ցեր զիս, Տէր հա - ներ ի դը -
ժո - խոց զանձն իմ եւ փըր - կե - ցեր զիս յայն - ցա - նէ ոյք
ի - ջա - նեն ի գու - բ:

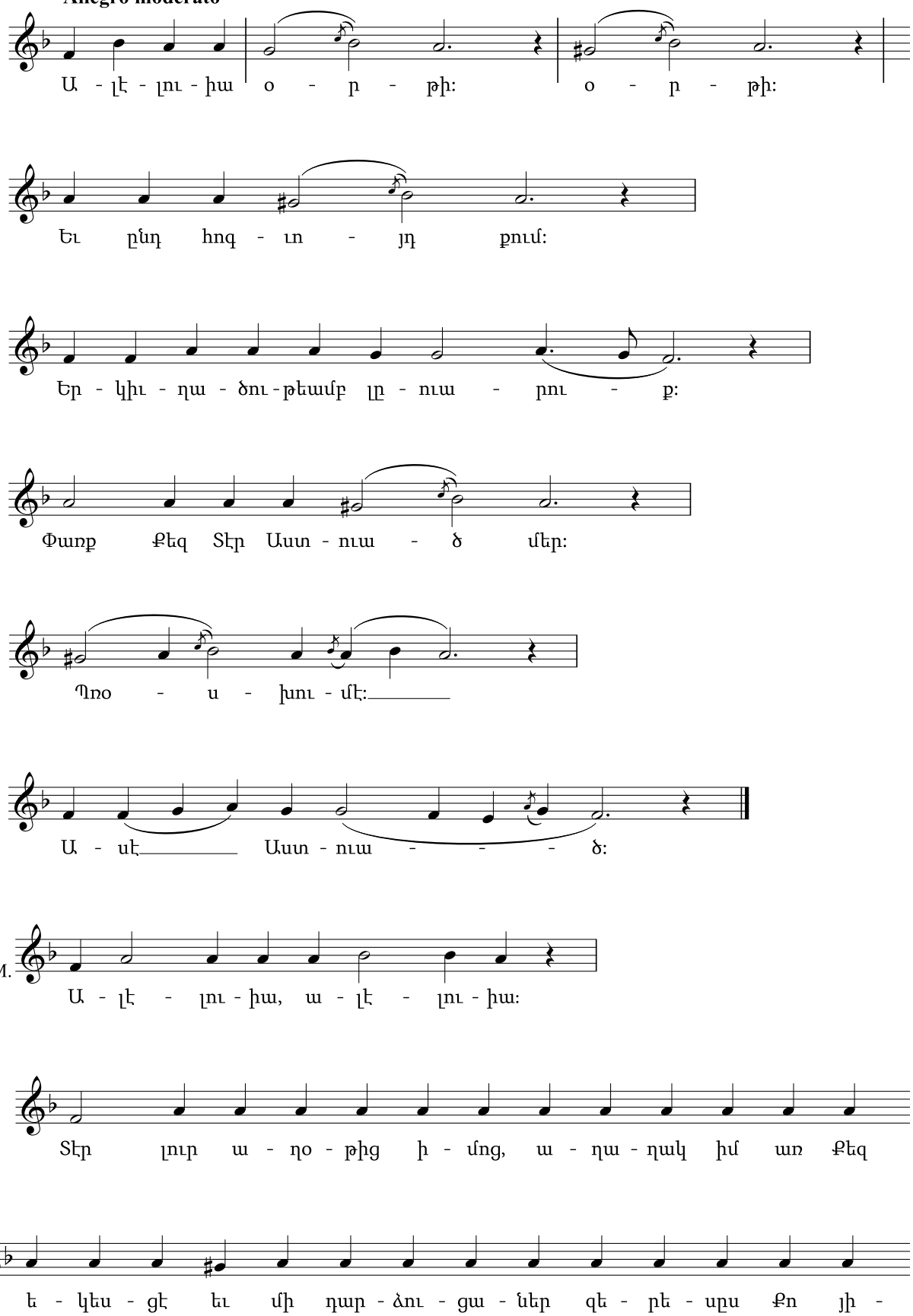
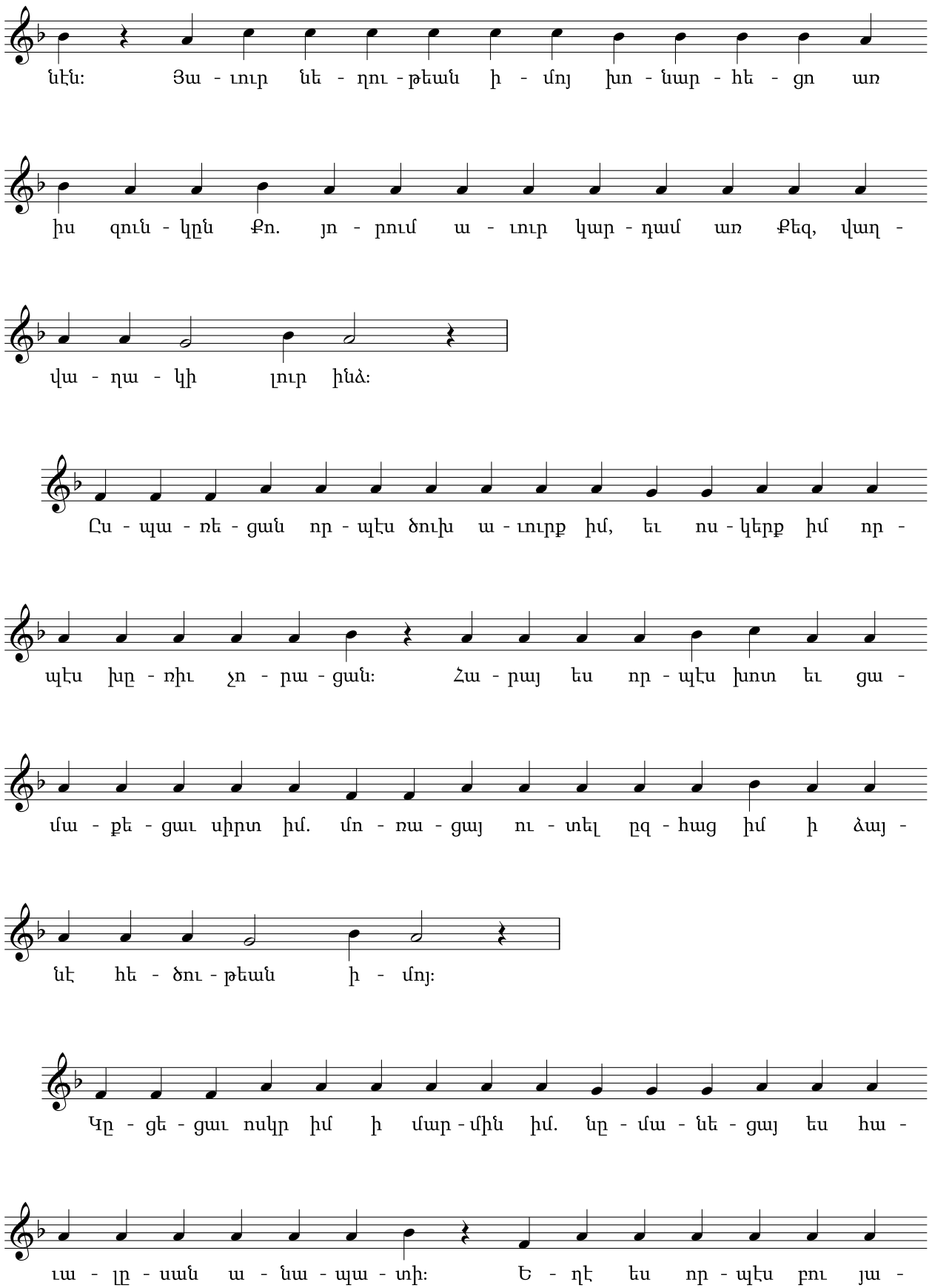
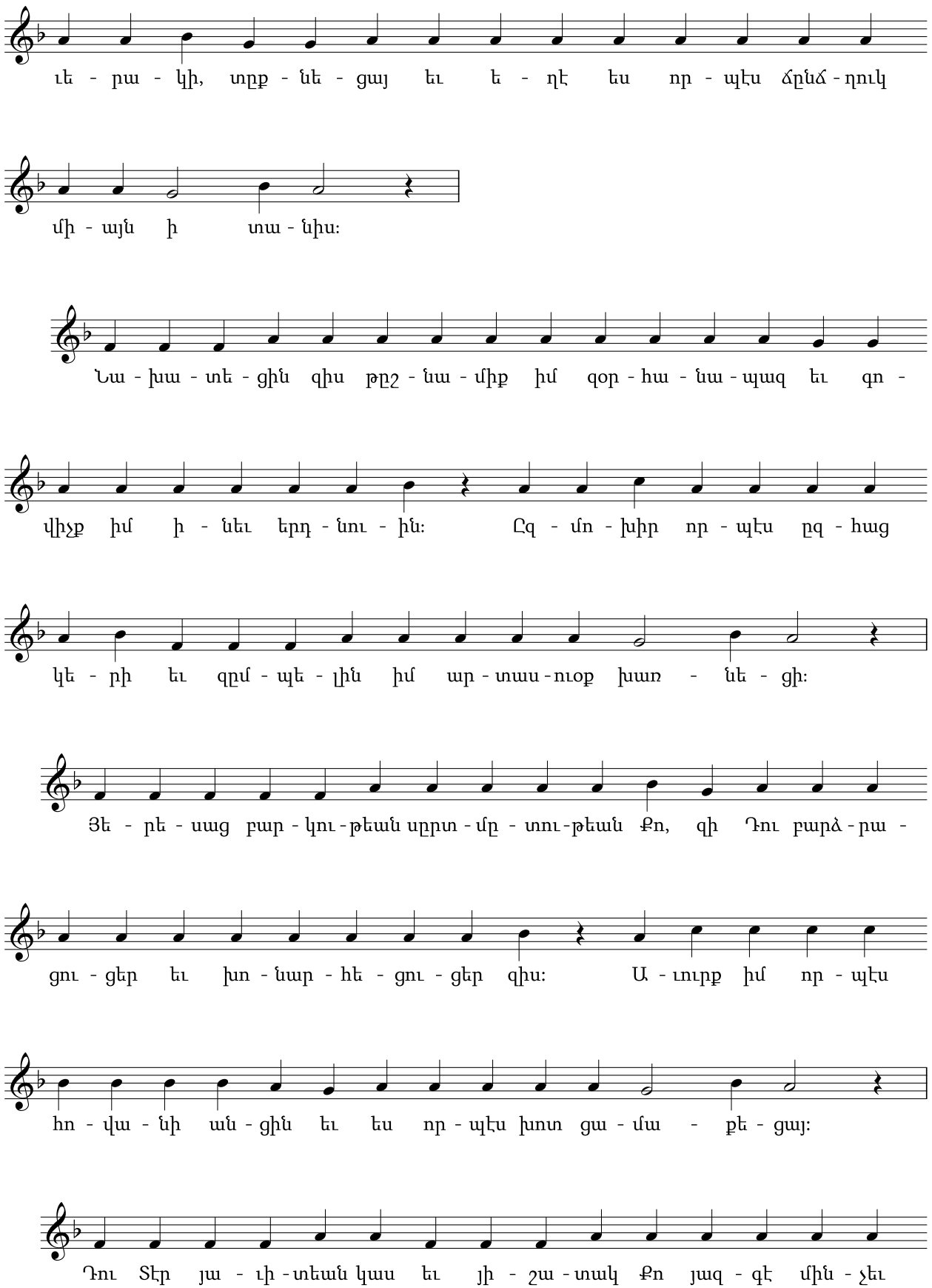
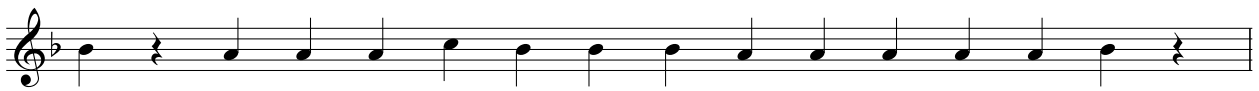
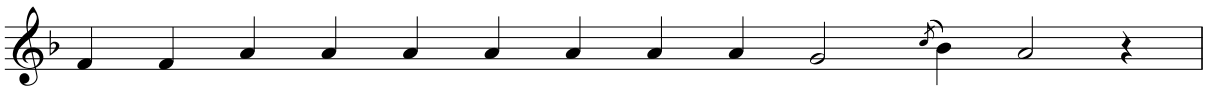
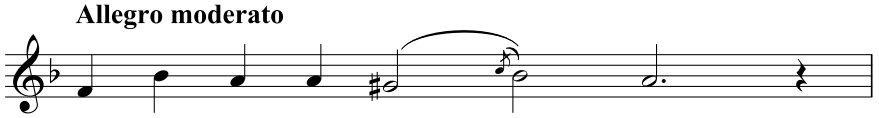
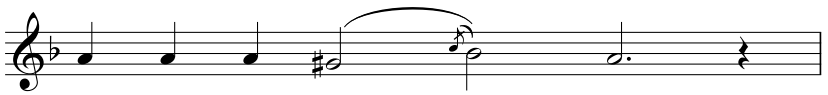
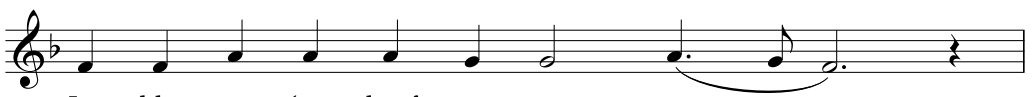
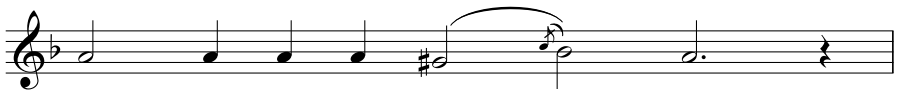
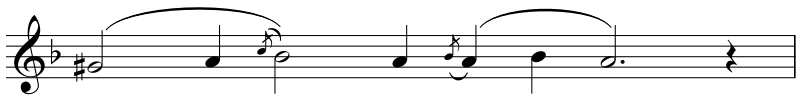
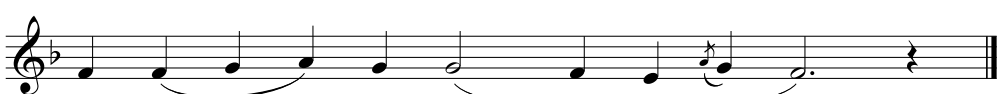

Սաղ - մոս ա - սա - ցէք Տեա - ռըն սուրբք Նո - րա, խոս - տո - վան է -
ղե - րուք յի - շա - տա - կի սըր - բու - թեան Նո - րա: Սըրտ - մը -
տու - թիւն է ի բար - կու - թեան Նո - րա եւ կեանք են ի կա -
մաց Նո - րա:
Ընդ ե - րե - կոյս հան - գի - ցեն լա - լիք, ա - ռա - ւօ - տու ե -
ղի - ցի ու - րա - խու - թիւն: Ես ա - սա - ցի ի բա - րե -
կեն - դա - նու - թեան ի - մում թէ ոչ սա - սա - նե - ցայց յա -
ւի - տեա - ն:

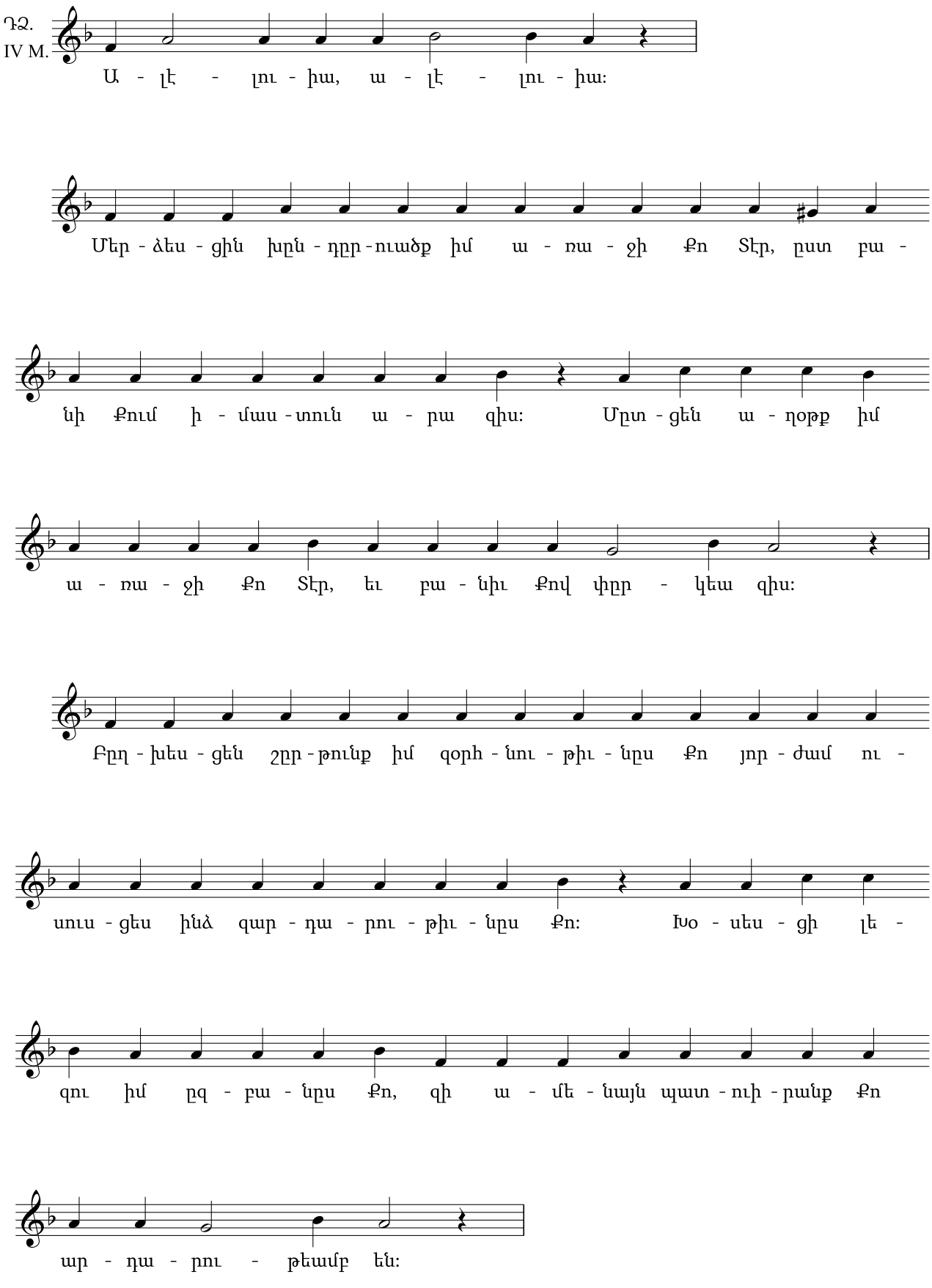
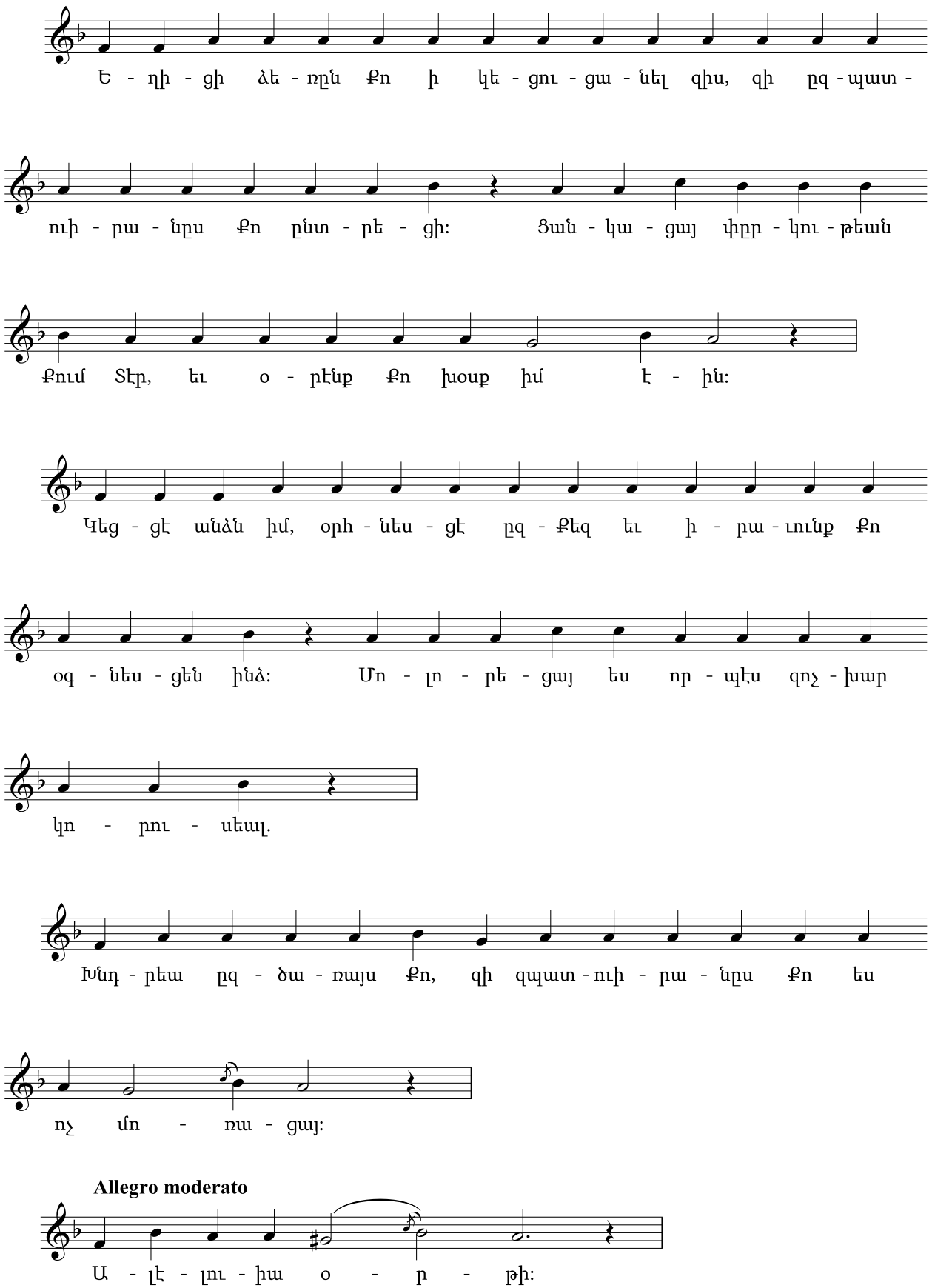
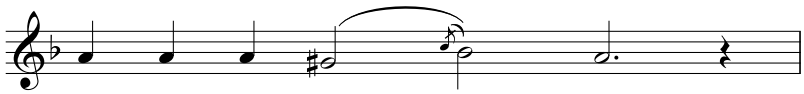
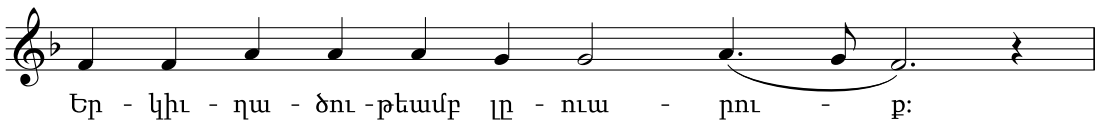
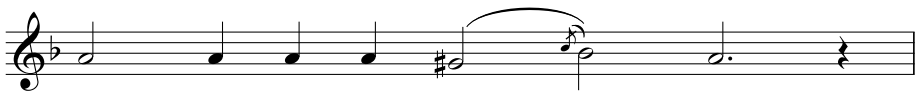
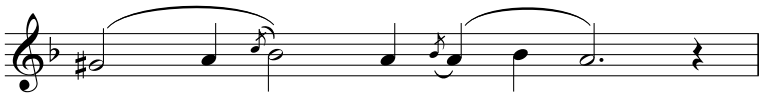
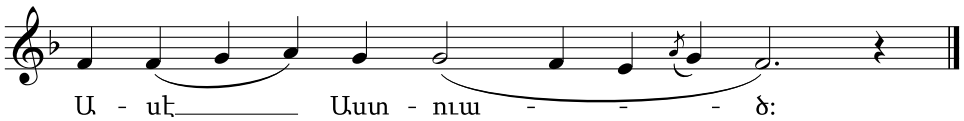

Տէր ի կա - մըս Քո ե - տուր գե - ղոյ ի - մոյ զօ - րու - թիւն, դար -
ձու - ցեր զե - րե - սըս Քո յի - նէն եւ ես ե - ղէ խոռ - վեալ:
Առ Քեզ Տէր կար - դա - ցի եւ առ Աստ - ուած իմ ա - ղա - ղա - կե -
ցի, զինչ օ - գուտ է Քեզ յա - րե - նէ իմ - մէ թէ ի - ջա - նեմ
ես յա - պա - կա - նու - թիւ - ն:
Մի - թէ հող խոս - տո - վան առ - նի - ցի առ Քեզ կամ պատ - մես - ցէ
ըզ - ճըշ - մար - տու - թիւ - նըս Քո: Լը - ւաւ ինձ Տէր եւ ո - ղոր -
մե - ցաւ, եւ Տէր ե - ղեւ ինձ օգ - նա - կա - ն:

Դար - ձոյց ըզ - սուգ իմ յու - րա - խու - թիւն, է - զերծ յի - նէն ըզ - քուրձ
եւ ինձ ըզ - գե - ցոյց զու - րա - խու - թիւն: Որ - պէս սաղ - մոս ա -
սաս - ցեն Քեզ փառք իմ եւ այլ մի ե - ւրս զըղ - ջա - ցայց. Տէր Աստ -
ուած իմ յա - ւի - տեան խոս - տո - ւան ե - ղէց Քե - զ:
Ա - լէ - լու - իա օ - - - - - ր - թի:
Եւ ընդ հո - գւոյդ քու - մ:
Եր - կիւ - ղա - ծու - թեամբ լը - ւա - րուք:
Փառք Քեզ Տէր Աստ - ուա - - - - - ծ մեր:

Պոօ - - ս - խու - մէ:
Ա - սէ Աստ - ուա - - - ծ:
ԲՋ.
II Մ.
Ա - լէ - լու - իա, ա - լէ - լու - իա.
Աստ - ուած յան - ուան Քում կե - ցո զիս եւ ի զօ - րու - թեան Քում
ի - րաւ ա - րա ինձ: Աստ - ուած լուր ա - ղօ - թիցդ ի - մոց,
ուն - կընդ դիր բա - նիցդ բե - րա - նոյ ի - մոյ:
Օ - տարք յար - եան ի վե - րայ իմ եւ հզօրք խնդ - րե - ցին զանձն
իմ եւ ոչ հա - մա - րե - ցան ըզ - Քեզ Աստ - ուած ա - ռա - ջի

իւր - եանց։ Ա - հա Աստ - ուած օգ - նա - կան իմ եւ Տէր ըն -

դու - նող հոգ - ւոյ ի - մոյ։

Ի դար - ձու - ցա - նել ըզ - չարն ի թըշ - նա - միսն իմ ճըշ - մար - տու -

թեամբ Քով սա - տա - կեա ըզ - նո - սա։ Ես կա - մօք ի - մովք պա -

տա - րա - գըս մա - տու - ցից Քեզ եւ խոս - տո - վան ե - ղէց ան - ուան

Քում Տէր, զի բա - րի է։

Յա - մե - նայն նե - ղու - թե - նէ իմ - մէ փըր - կե - ցեր զիս եւ

ի թըշ - նա - միս իմ ե - տես ա - կն իմ։

Allegro moderato
Ա - լէ - լու - իա օ - ր - թի:
Եւ ընդ հոգ - ու - յդ քում:
Եր - կիւ - ղա - ծու - թեամբ լը - ուա - րու - ք:
Փառք Քեզ Տէր Աստ - ուա - ծ մեր:
Պռօ - ս - խու - մէ:
Ա - սէ Աստ - ուա - - - ծ:
ԲԿ.
II SM.
Ա - լէ - լու - իա, ա - լէ - լու - իա.
Աստ - ուած ո - ղոր - մեա մեզ եւ օրհ - նեա ըզ - մեզ, ե - րե - ւե - ցո
զե - րե - սըս Քո ի մեզ եւ ո - ղոր - մեա մեզ: Ճա - նա - չել

յերկ - րի ըզ - ճա - նա - պար - հըս Քո, յա - զինս ա - մե - նայն ըզ -
փըր - կու - թիւ - նըս Քո:
Խոս - տո - վան ե - ղի - ցին առ Քեզ ժո - ղո - վուրդք Աստ - ուած, խոս -
տո - վան ե - ղի - ցին առ Քեզ ժո - ղո - վուրդք ա - մե - նայն:
Ու - րախ ե - ղի - ցին եւ ցըն - ծաս - ցեն ա - զինք, զի Դու դա -
տես ըզ - ժո - ղո - վուր - դըս ուղ - ղու - թեամբ եւ ազ - գաց երկ - րի
Դու ա - ռաջ - նոր - դես:
Խոս - տո - վան ե - ղի - ցին առ Քեզ ժո - ղո - վուրդք Աստ - ուած, գո -
հաս - ցին ըզ - Քէն ժո - ղո - վուրդք ա - մե - նայն: Եր - կիր ետ ըզ -

Allegro moderato



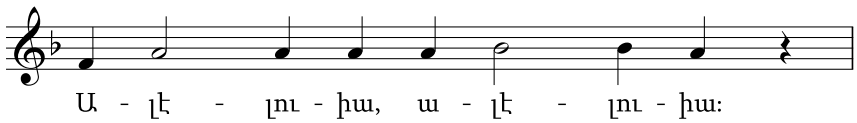
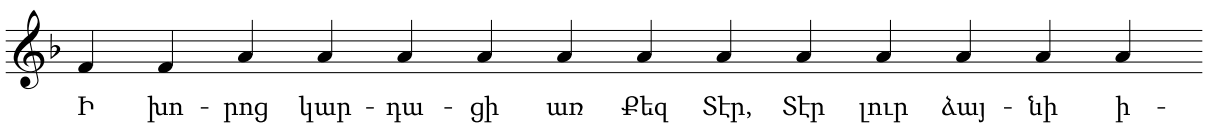
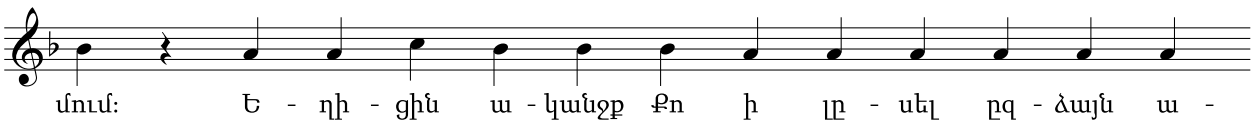
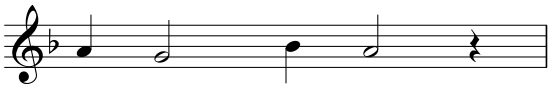
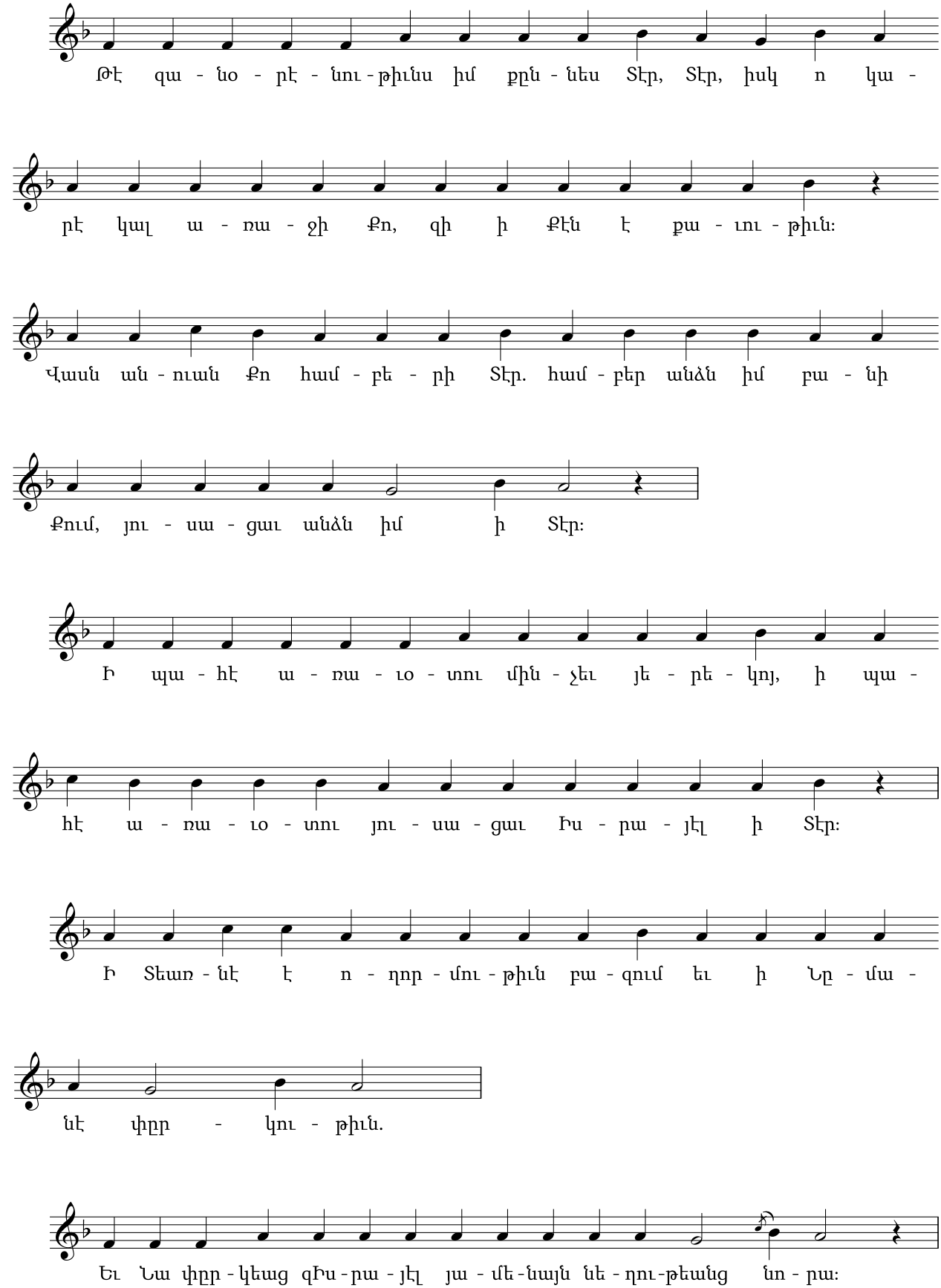
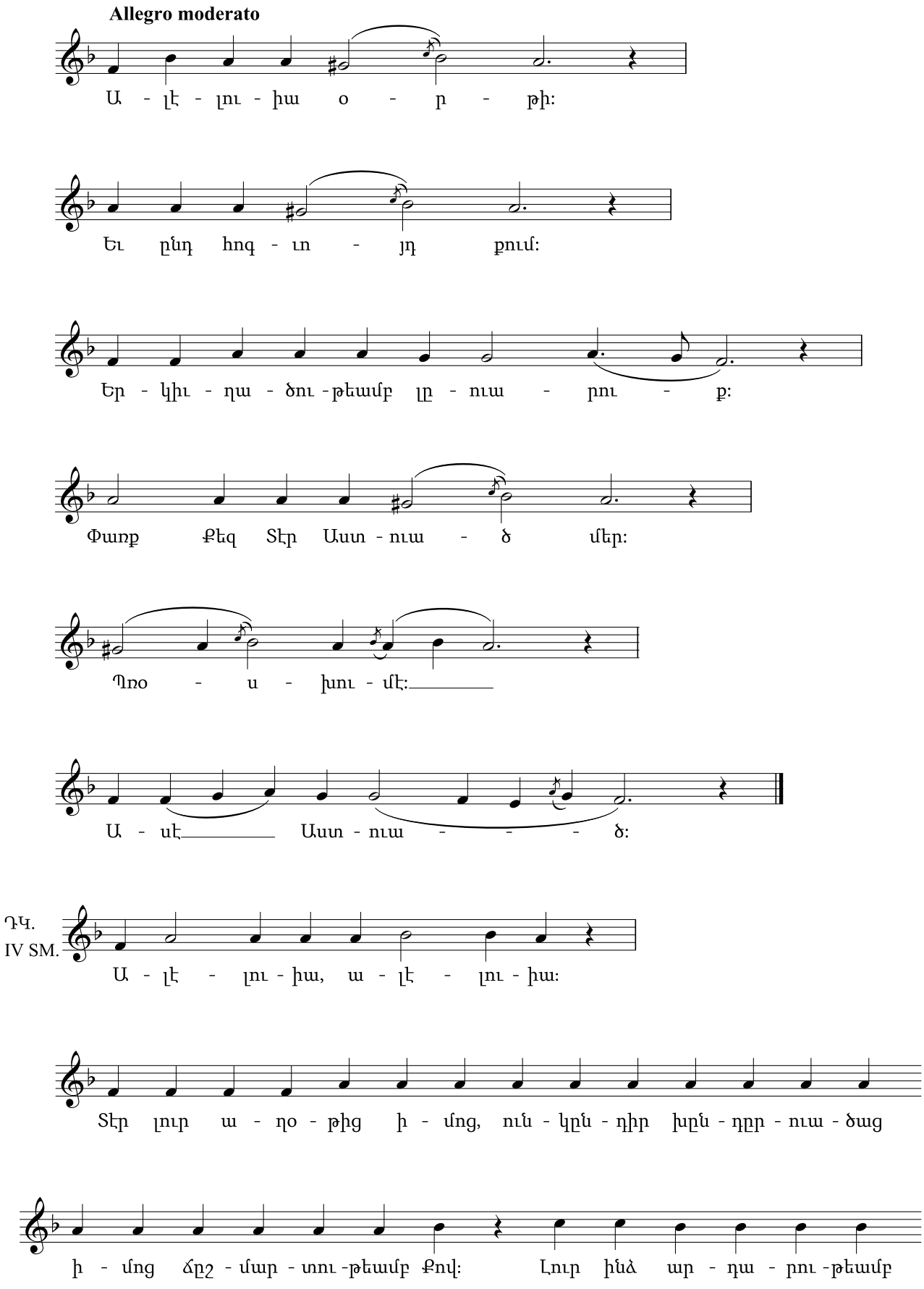
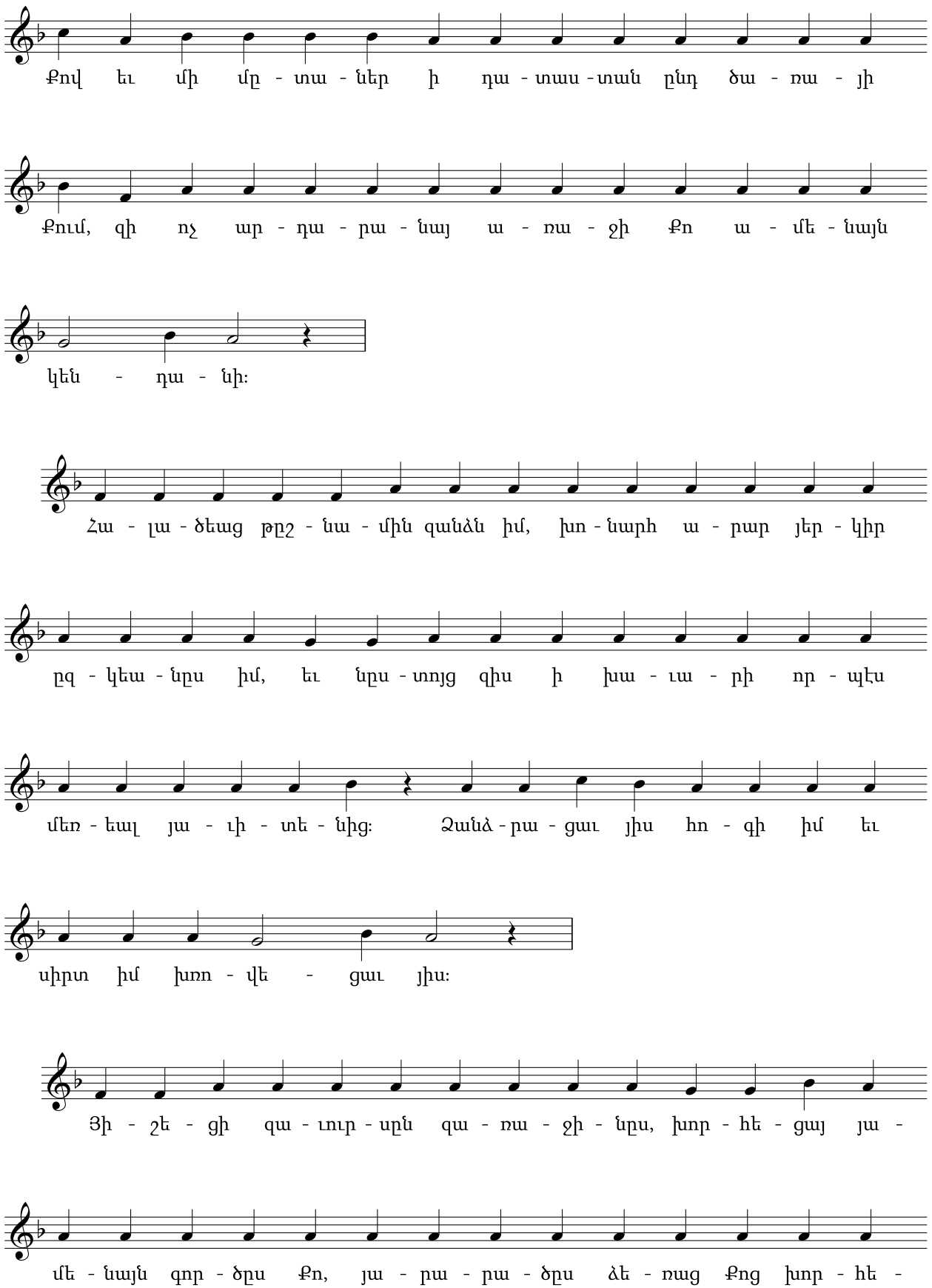
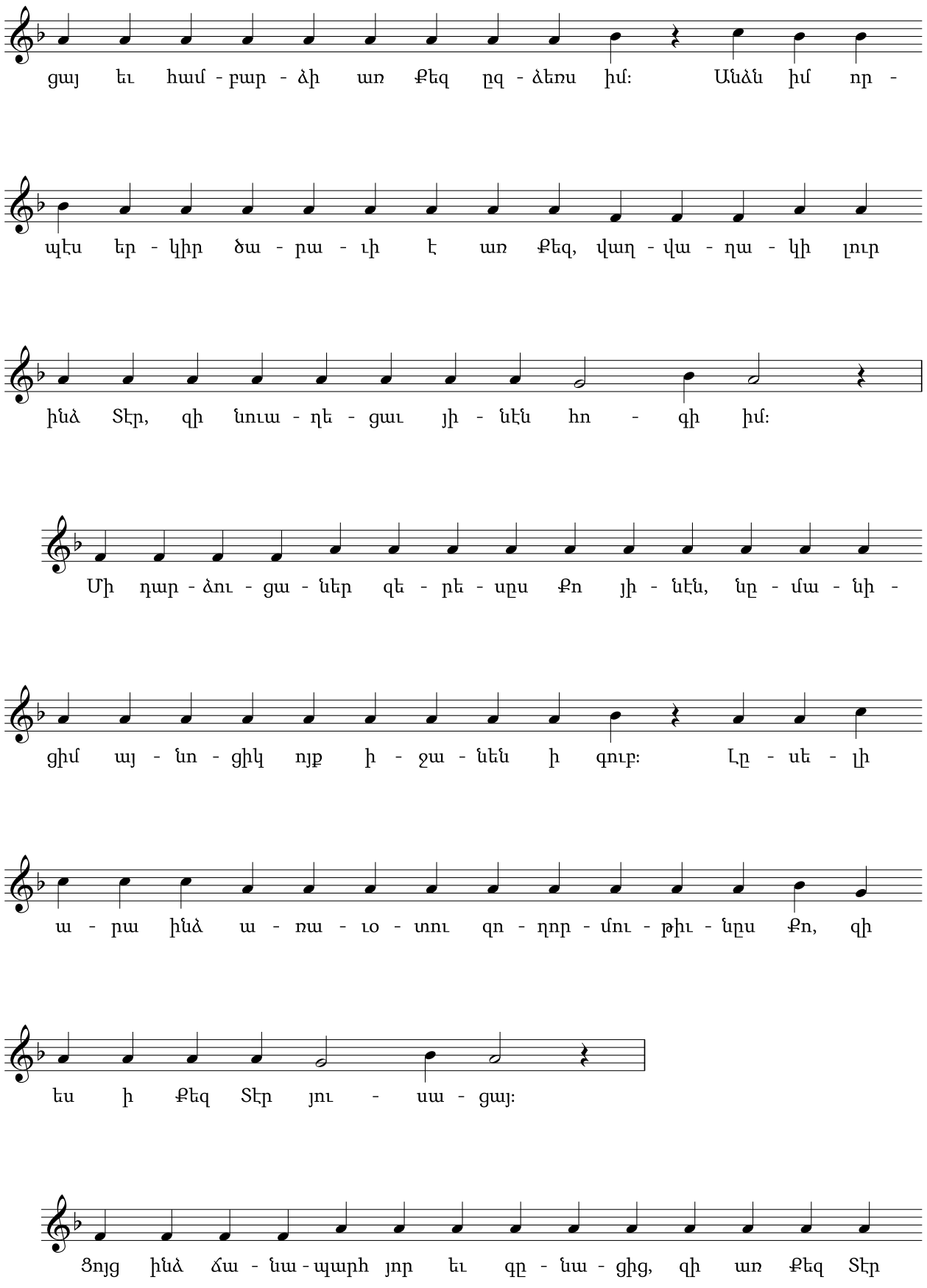
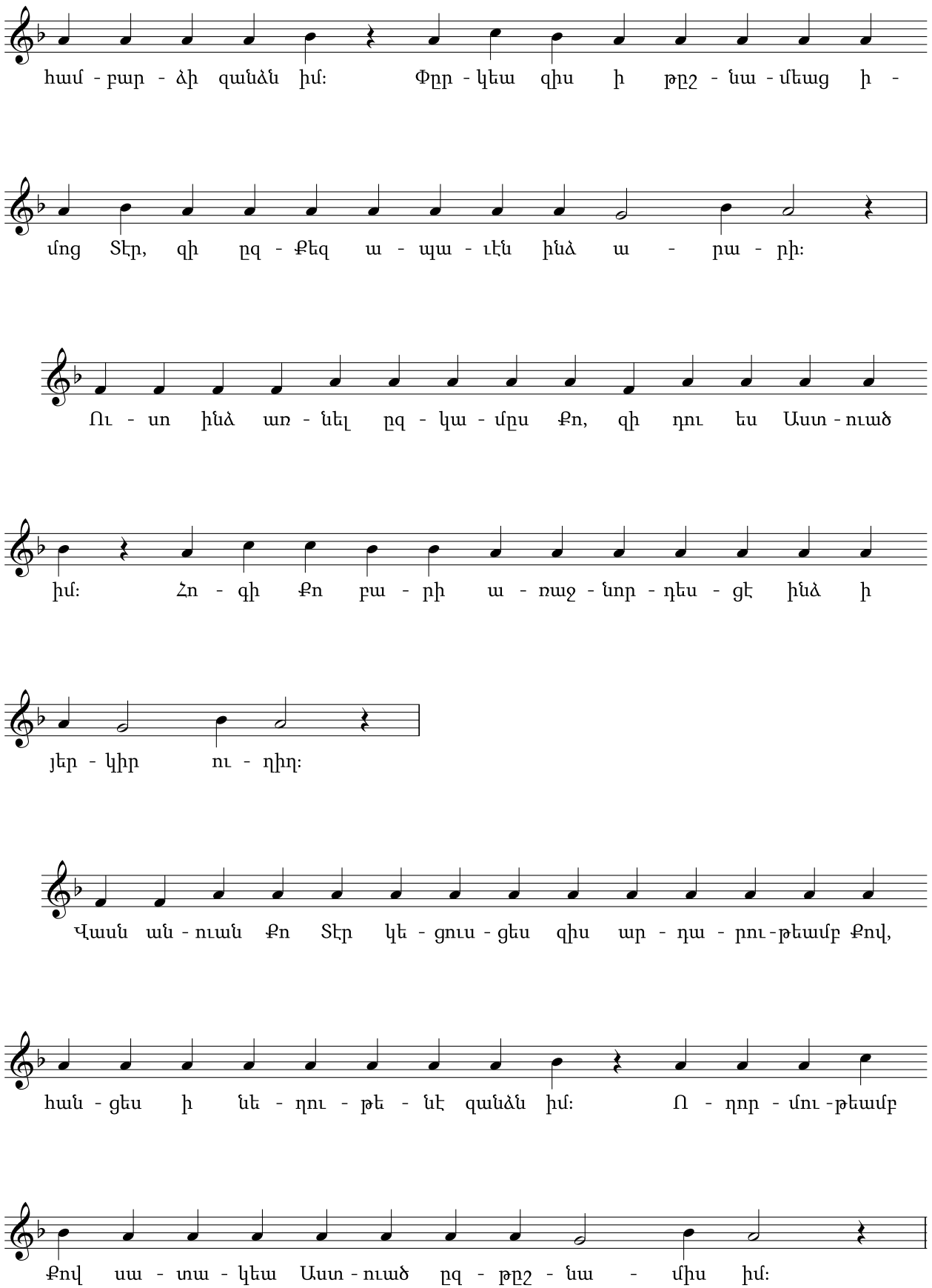
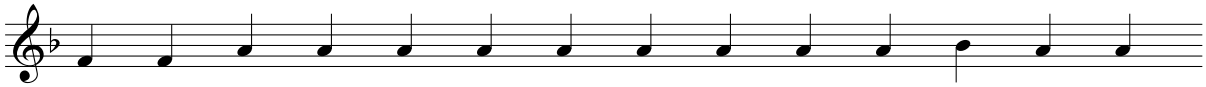
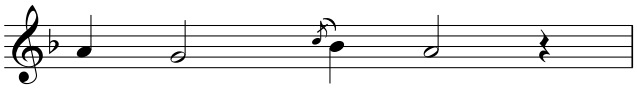
ԳՋ.
III Մ.
Ա - լէ - լու - իա, ա - լէ - լու - իա։
Հա - ճե - ցար Տէր ընդ եր - կիր Քո եւ դար - ձու - ցեր ըզ - գե - րու -
թիւն Յա - կով - բայ։ Թո - ղեր զա - նի - րա - ւու - թիւն ժո - ղո - վըր -
դեան Քո եւ ծած - կե - ցեր զա - մե - նայն մե - ղըս նո - ցա։
Լը - ռե - ցու - ցեր զա - մե - նայն սրբտ - մը - տու - թի - նըս Քո եւ
դար - ձար ի բար - կու - թե - նէ սրբտ - մը - տու - թեան Քո։ Դարձ
առ մեզ Աստ - ուած Փըր - կիչ մեր եւ դար - ձո ըզ - սրբտ - մը - տու -
թի - նըս Քո ի մէնջ։

Մի յա - ւիտ - եան բար - կա - նար մեզ Տէր, եւ մի ձը - գեր ըզ -
բար - կու - թիւն Քո յազ - գէ մին - չեւ յազգ։ Աստ - ուած Դու դար -
ձեալ կե - ցուս - ցես ըզ - մեզ եւ ժո - ղո - վուրդ Քո ու - րախ
ե - ղի - ցի ի Քեզ։
Ցոյց մեզ Տէր զո - ղոր - մու - թիւ - նըս Քո եւ ըզ - փըր - կու - թիւ - նըս
Քո տուր մեզ։ Լը - ուաք զինչ խո - սի Տէր Աստ - ուած մեր. խո - սես -
ցի ըզ - խա - ղա - ղու - թիւն ժո - ղո - վըր - դեան Ի - րոյ առ սուր - բըս Իւր
եւ առ այ - նո - սիկ ոյք դարձ - եալ են առ Նա սըր - տիւք։

Սա - կայն մերձ է առ եր - կիւ - ղա - ծըս Իւր փըր - կու - թիւն Նո - րա,
բնա - կիլ փա - ռաց Նո - րա յերկ - րի մե - րում: Ո - ղոր - մու - թիւն
եւ ճըշ - մար - տու - թիւն պա - տա - հես - ցին, ար - դա - րու - թիւն եւ խա -
ղա - ղու - թիւն համ - բու - րես - ցին:
Ճըշ - մար - տու - թիւն յերկ - րէ բու - սաւ, ար - դա - րու - թիւն յԵրկ - նից
ե - րե - ւե - ցաւ: Տէր տա - ցէ ըզ - քաղց - րու - թիւն եւ եր -
կիր մեր տա - ցէ ըզ - պը - տուղ իւր. ար - դա - րու - թիւն ա - ռա -
ջի Նո - րա գը - նաս - ցէ.
Դի - ցէ ի ճա - նա - պար - հի ըզ - գը - նա - ցըս Իւր:

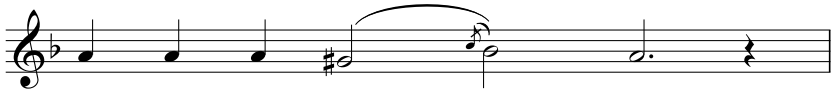
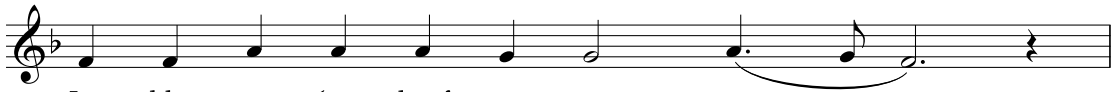
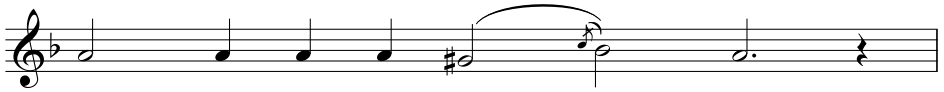
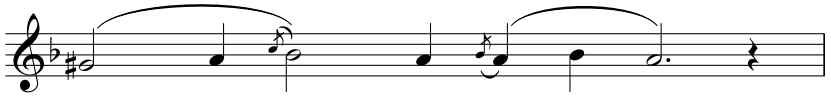
առաջին մեղեդիական տարբերակ
first melodic variant

երկրորդ մեղեդիական տարբերակ
second melodic variant

Allegro moderato

նէն: Յա - ւուր նե - ղու - թեան ի - մոյ խո - նար - հե - ցո առ
իս զուն - կըն Քո. յո - րում ա - ւուր կար - դամ առ Քեզ, վաղ -
վա - ղա - կի լուր ինձ:
Ըս - պա - ռե - ցան որ - պէս ծուխ ա - ւուրք իմ, եւ ոս - կերք իմ որ -
պէս խը - ռիւ չո - րա - ցան: Հա - րայ ես որ - պէս խոտ եւ ցա -
մա - քե - ցաւ սիրտ իմ. մո - ռա - ցայ ու - տել ըզ - հաց իմ ի ձայ -
նէ հե - ծու - թեան ի - մոյ:
Կը - ցե - ցաւ ոսկր իմ ի մար - մին իմ. նը - մա - նե - ցայ ես հա -
ւա - լը - սան ա - նա - պա - տի: Ե - ղէ ես որ - պէս բու յա -

ւե - րա - կի, տըք - նե - ցայ եւ ե - ղէ ես որ - պէս ճրնճ - ղուկ
մի - այն ի տա - նիս:
Նա - խա - տե - ցին զիս թըշ - նա - միք իմ զօր - հա - նա - պազ եւ գո -
վիչք իմ ի - նեւ երդ - նու - ին: Ըզ - մո - խիր որ - պէս ըզ - հաց
կե - րի եւ զըմ - պե - լին իմ ար - տաս - ուօք խառ - նե - ցի:
Յե - րե - սաց բար - կու - թեան սըրտ - մը - տու - թեան Քո, զի Դու բարձ - րա -
ցու - ցեր եւ խո - նար - հե - ցու - ցեր զիս: Ա - ւուրք իմ որ - պէս
հո - վա - նի ան - ցին եւ ես որ - պէս խոտ ցա - մա - քե - ցայ:
Դու Տէր յա - ւի - տեան կաս եւ յի - շա - տակ Քո յազ - գէ մին - չեւ

Allegro moderato



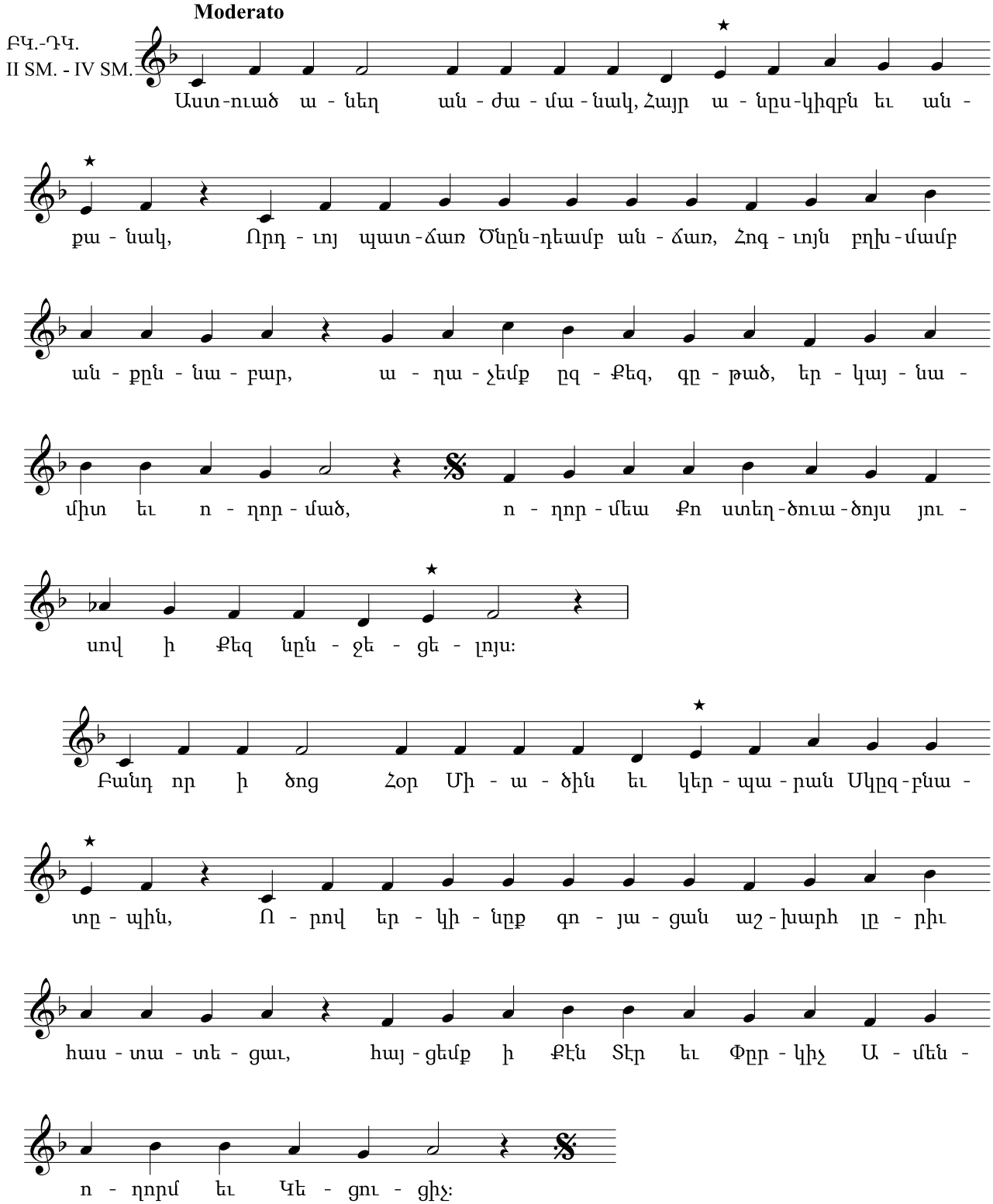
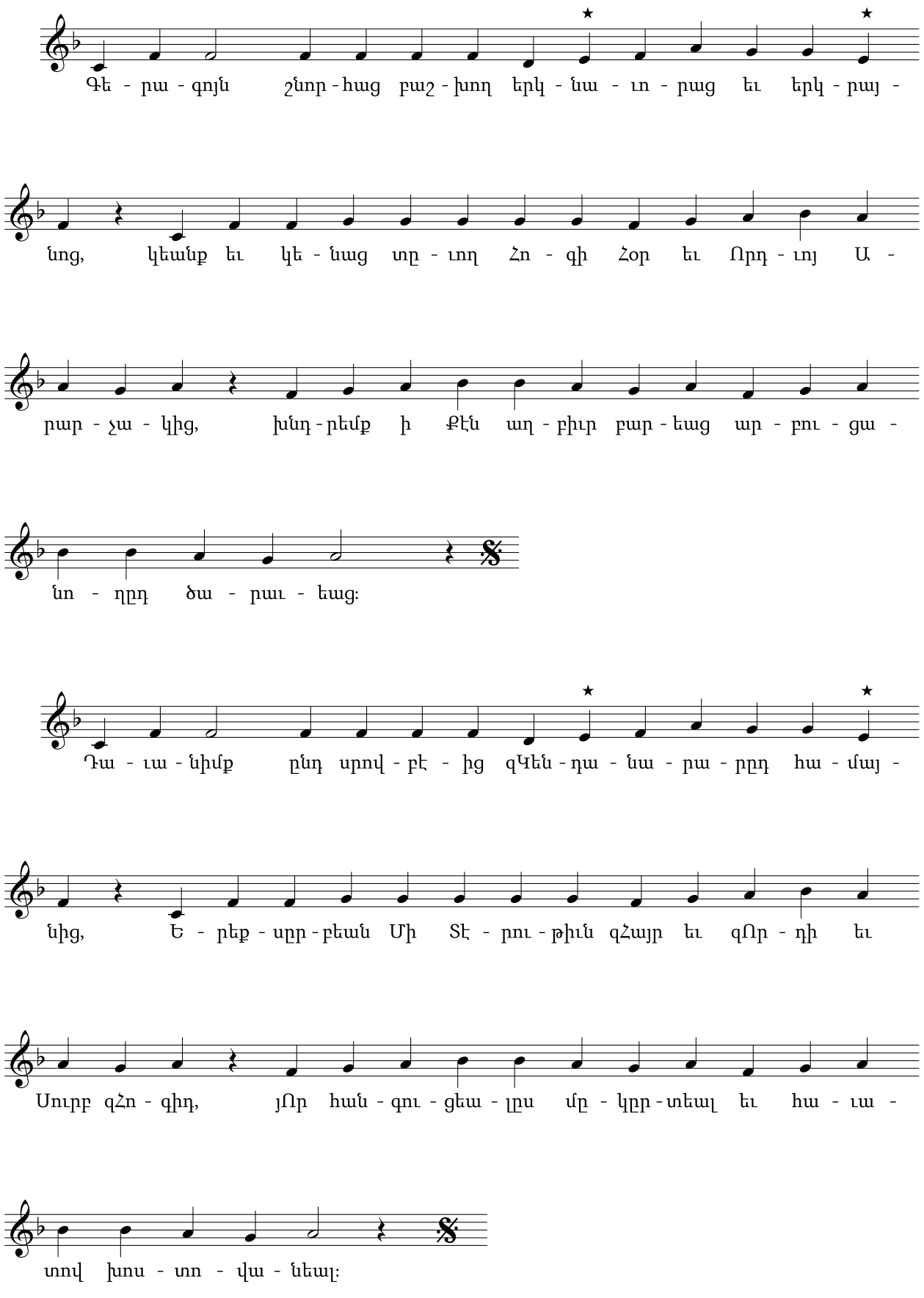
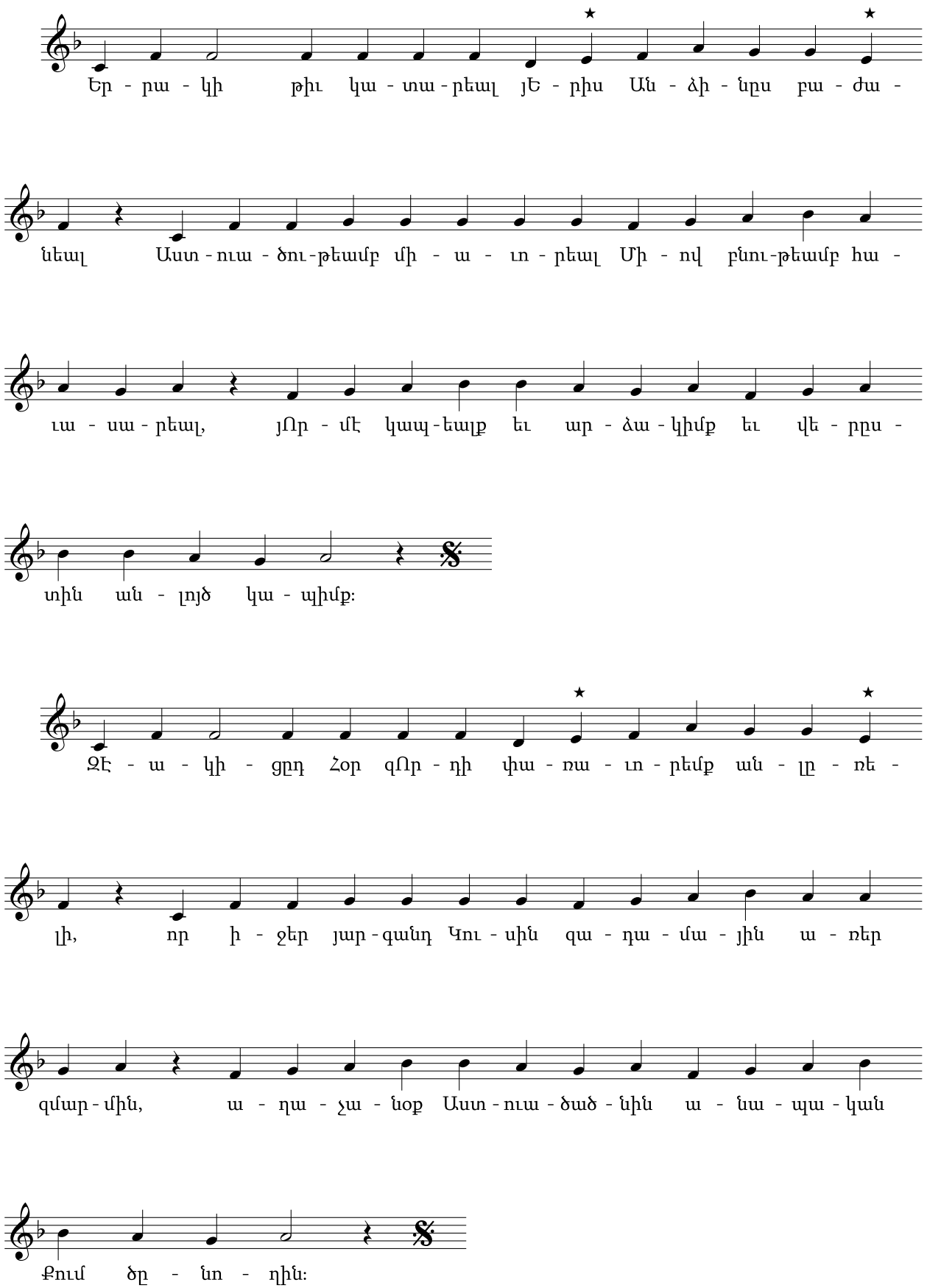
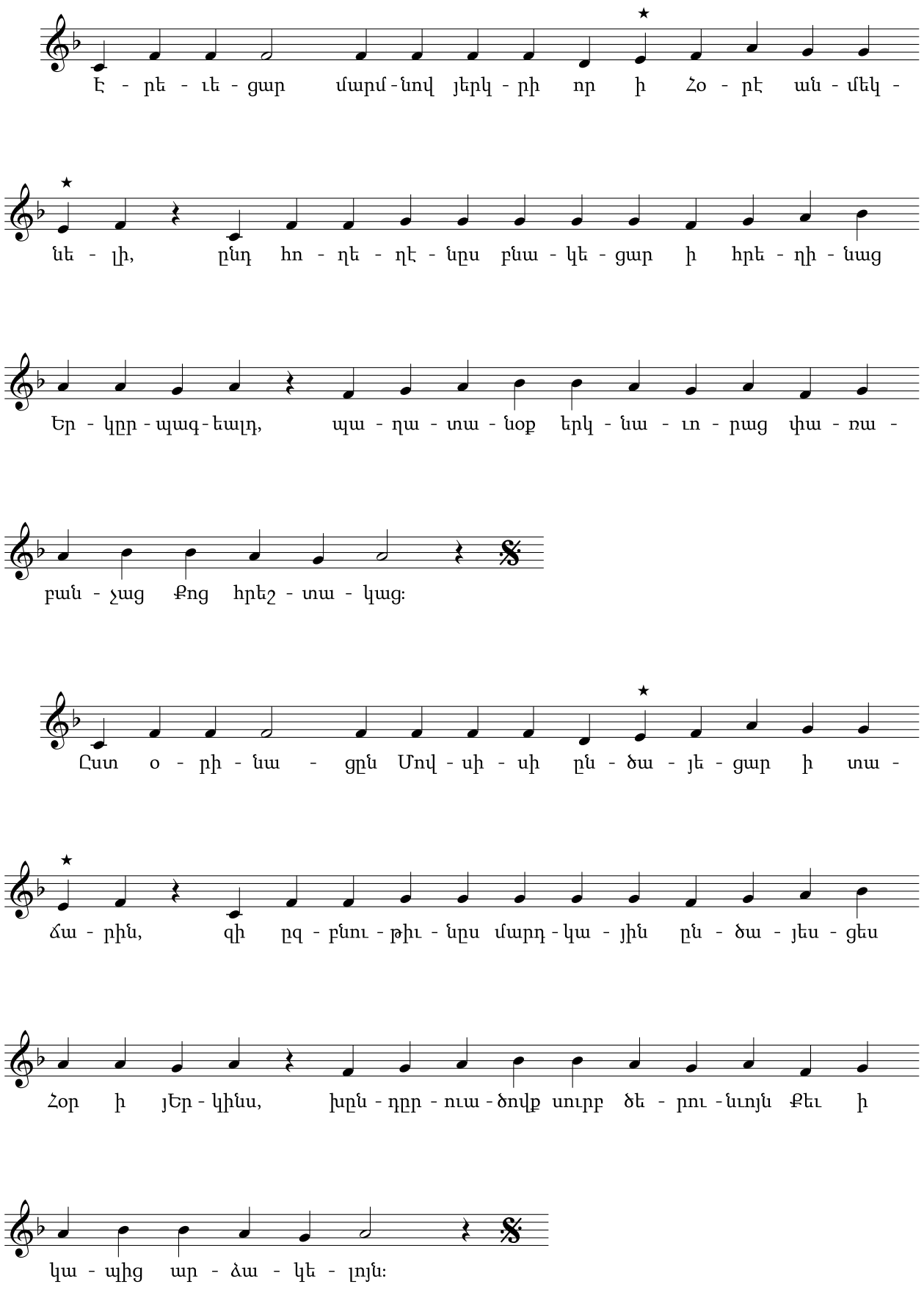
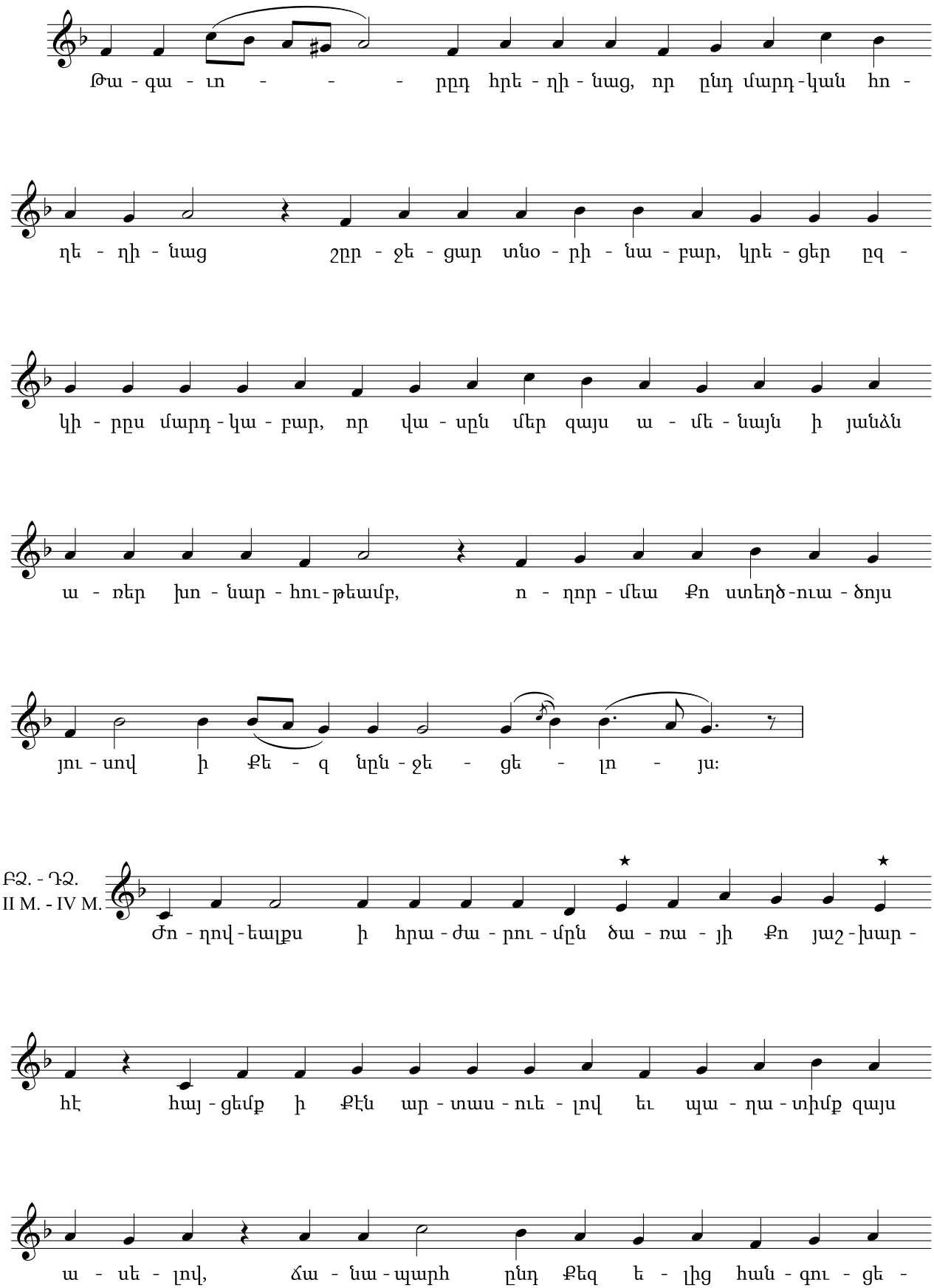
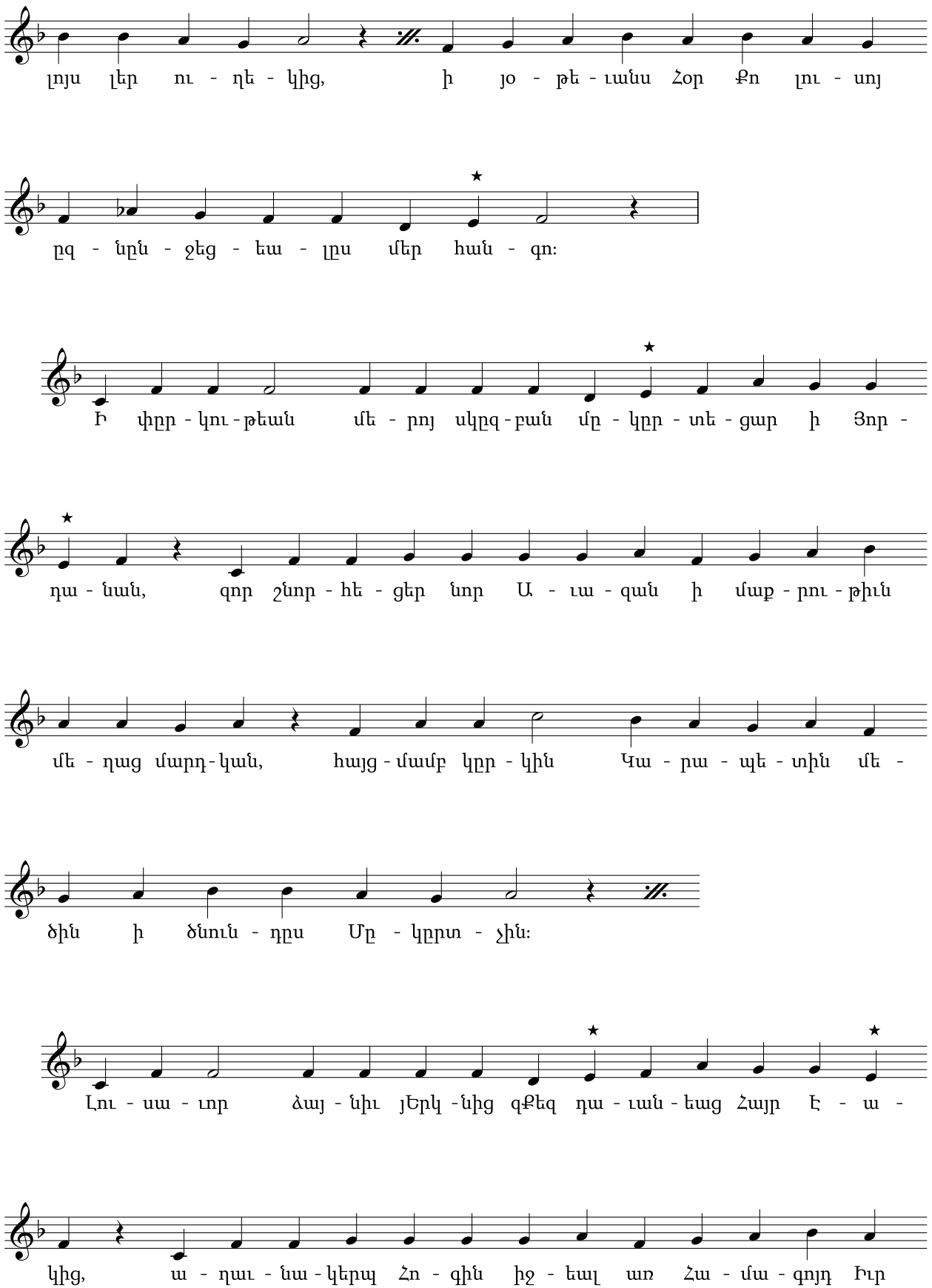
ԴՀ.
IV Մ.

Ա - լէ - լու - իա, ա - լէ - լու - իա:
Մեր - ձես - ցին խըն - դըր - ուածք իմ ա - ռա - ջի Քո Տէր, ըստ բա -
նի Քում ի - մաս - տուն ա - րա զիս: Մըտ - ցեն ա - ղօթք իմ
ա - ռա - ջի Քո Տէր, եւ բա - նիւ Քով փըր - կեա զիս:
Բըղ - խես - ցեն շըր - թունք իմ զօրհ - նու - թիւ - նըս Քո յոր - ժամ ու -
սուս - ցես ինձ զար - դա - րու - թիւ - նըս Քո: Խօ - սես - ցի լե -
զու իմ ըզ - բա - նըս Քո, զի ա - մե - նայն պատ - ուի - րանք Քո
ար - դա - րու - թեամբ են:

Ե - ղի - ցի ձե - ռըն Քո ի կե - ցու - ցա - նել զիս, զի ըզ - պատ -
ուի - րա - նըս Քո ընտ - րե - ցի: Ցան - կա - ցայ փըր - կու - թեան
Քում Տէր, եւ օ - րէնք Քո խօսք իմ է - ին:
Կեց - ցէ անձն իմ, օրհ - նես - ցէ ըզ - Քեզ եւ ի - րա - ւունք Քո
օգ - նես - ցեն ինձ: Մո - լո - րե - ցայ ես որ - պէս զոչ - խար
կո - րու - սեալ.
Խնդ - րեա ըզ - ծա - ռայս Քո, զի զպատ - ուի - րա - նըս Քո ես
ոչ մո - ռա - ցայ:
Allegro moderato
Ա - լէ - լու - իա օ - ր - թի:



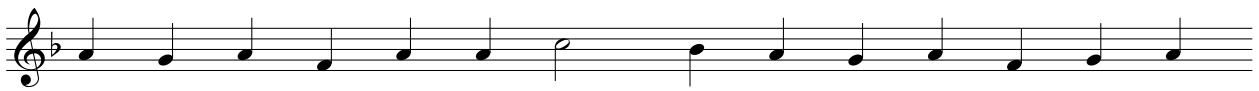
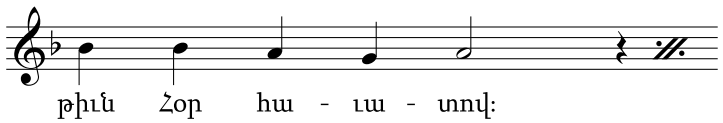
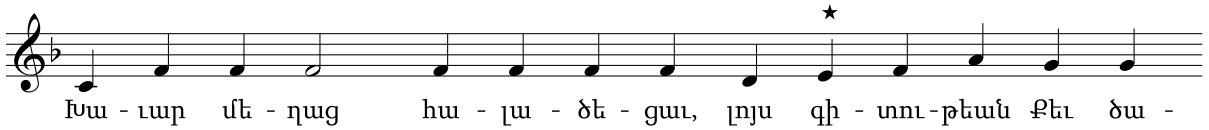
(Ի Տէրունական աւուրս եթէ ձայնն իցէ ԴԿ., ասա՛ զաղմոսս զայս:)

Թէ զա - նօ - րէ - նու - թիւնս իմ քըն - նես Տէր, Տէր, իսկ ո կա -
րէ կալ ա - ռա - ջի Քո, զի ի Քէն է քա - ւու - թիւն։
Վասն ան - ուան Քո համ - բե - րի Տէր. համ - բեր անձն իմ բա - նի
Քում, յու - սա - ցաւ անձն իմ ի Տէր։
Ի պա - հէ ա - ռա - ւօ - տու մին - չեւ յե - րե - կոյ, ի պա -
հէ ա - ռա - ւօ - տու յու - սա - ցաւ Իս - րա - յէլ ի Տէր։
Ի Տեառ - նէ է ո - ղոր - մու - թիւն բա - զում եւ ի Նը - մա -
նէ փըր - կու - թիւն.
Եւ Նա փըր - կեաց զԻս - րա - յէլ յա - մե - նայն նե - ղու - թեանց նո - րա։

Allegro moderato
Ա - լէ - լու - իա օ - ր - թի:
Եւ ընդ հոգ - ու - յդ քում:
Եր - կիւ - ղա - ծու - թեամբ լը - ուա - րու - ք:
Փառք Քեզ Տէր Աստ - ուա - ծ մեր:
Պօ - ս - խու - մէ:
Ա - սէ Աստ - ուա - - - ծ:
ԴԿ.
IV SM.
Ա - լէ - լու - իա, ա - լէ - լու - իա:
Տէր լուր ա - ղօ - թիդ ի - մոց, ուն - կըն - դիր խըն - դըր - ուա - ծաց
ի - մոց ճըշ - մար - տու - թեամբ Քով: Լուր ինձ ար - դա - րու - թեամբ

Քով եւ մի մը - տա - ներ ի դա - տաս - տան ընդ ծա - ռա - յի
Քում, զի ոչ ար - դա - րա - նայ ա - ռա - ջի Քո ա - մե - նայն
կեն - դա - նի։
Հա - լա - ծեաց թըշ - նա - մին զանձն իմ, խո - նարհ ա - րար յեր - կիր
ըզ - կեա - նըս իմ, եւ նըս - տոյց զիս ի խա - ւա - րի որ - պէս
մեռ - եալ յա - ւի - տե - նից։ Զանձ - րա - ցաւ յիս հո - գի իմ եւ
սիրտ իմ խռո - վե - ցաւ յիս։
Յի - շե - ցի զա - ւուր - սըն զա - ռա - ջի - նըս, խոր - հե - ցայ յա -
մե - նայն գոր - ծըս Քո, յա - րա - րա - ծըս ձե - ռաց Քոց խոր - հե -

ցայ եւ համ - բար - ձի առ Քեզ ըզ - ձեռս իմ։ Անձն իմ որ -
պէս եր - կիր ծա - րա - ւի է առ Քեզ, վաղ - վա - ղա - կի լուր
ինձ Տէր, զի նուա - ղե - ցաւ յի - նէն հո - գի իմ։
Մի դար - ձու - ցա - ներ զե - րե - սըս Քո յի - նէն, նը - մա - նի -
ցիմ այ - նո - ցիկ ոյք ի - ջա - նեն ի գուբ։ Լը - սե - լի
ա - րա ինձ ա - ռա - ւօ - տու զո - ղոր - մու - թիւ - նըս Քո, զի
ես ի Քեզ Տէր յու - սա - ցայ։
Ցոյց ինձ ճա - նա - պարհ յոր եւ գը - նա - ցից, զի առ Քեզ Տէր

համ - բար - ձի զանձն իմ։ Փըր - կեա զիս ի թըշ - նա - մեաց ի -
մոց Տէր, զի ըզ - Քեզ ա - պա - ւէն ինձ ա - րա - րի։
Ու - ս ինձ առ - նել ըզ - կա - մըս Քո, զի դու ես Աստ - ուած
իմ։ Հո - զի Քո բա - րի ա - ռաջ - նոր - դես - ցէ ինձ ի
յեր - կիր ու - ղիղ։
Վասն ան - ուան Քո Տէր կե - ցուս - ցես զիս ար - դա - րու - թեամբ Քով,
հան - ցես ի նե - ղու - թե - նէ զանձն իմ։ Ո - ղոր - մու - թեամբ
Քով սա - տա - կեա Աստ - ուած ըզ - թըշ - նա - միս իմ։

Allegro moderato

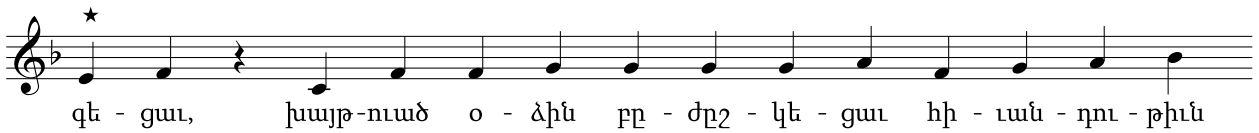
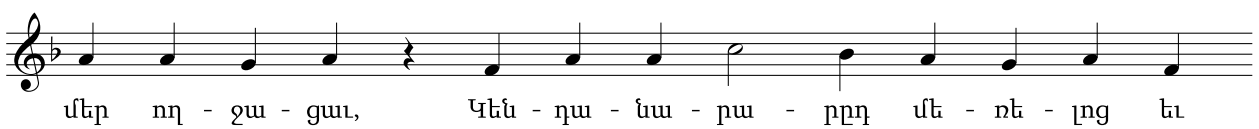
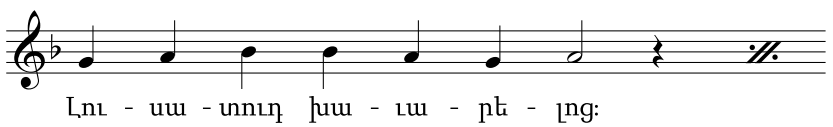


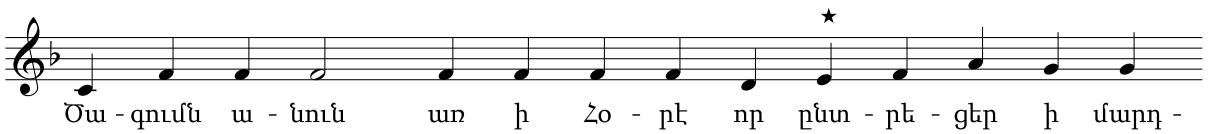
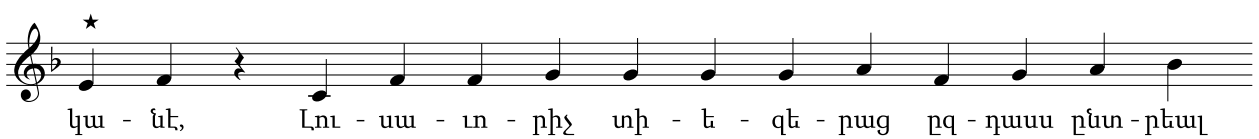
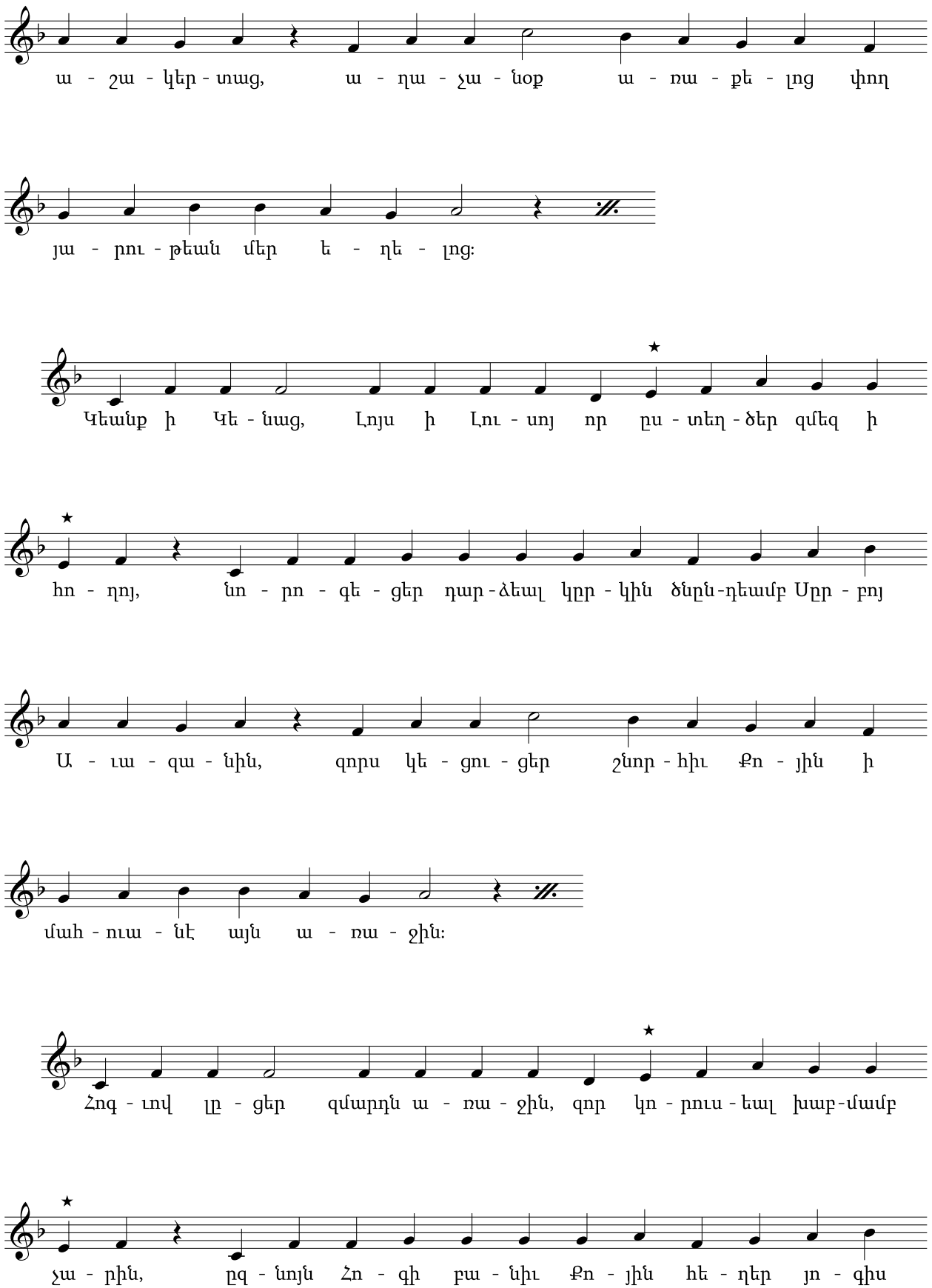
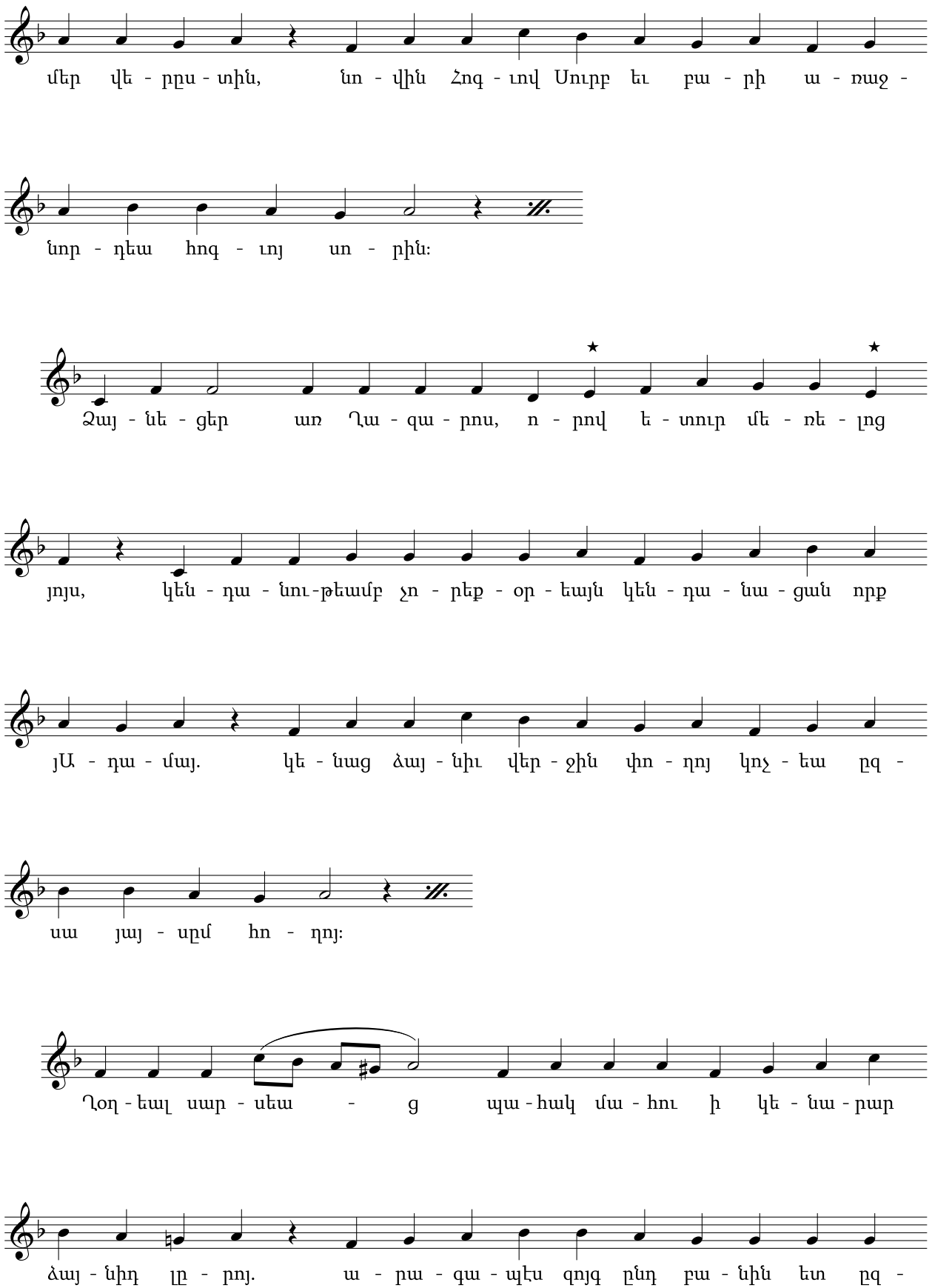
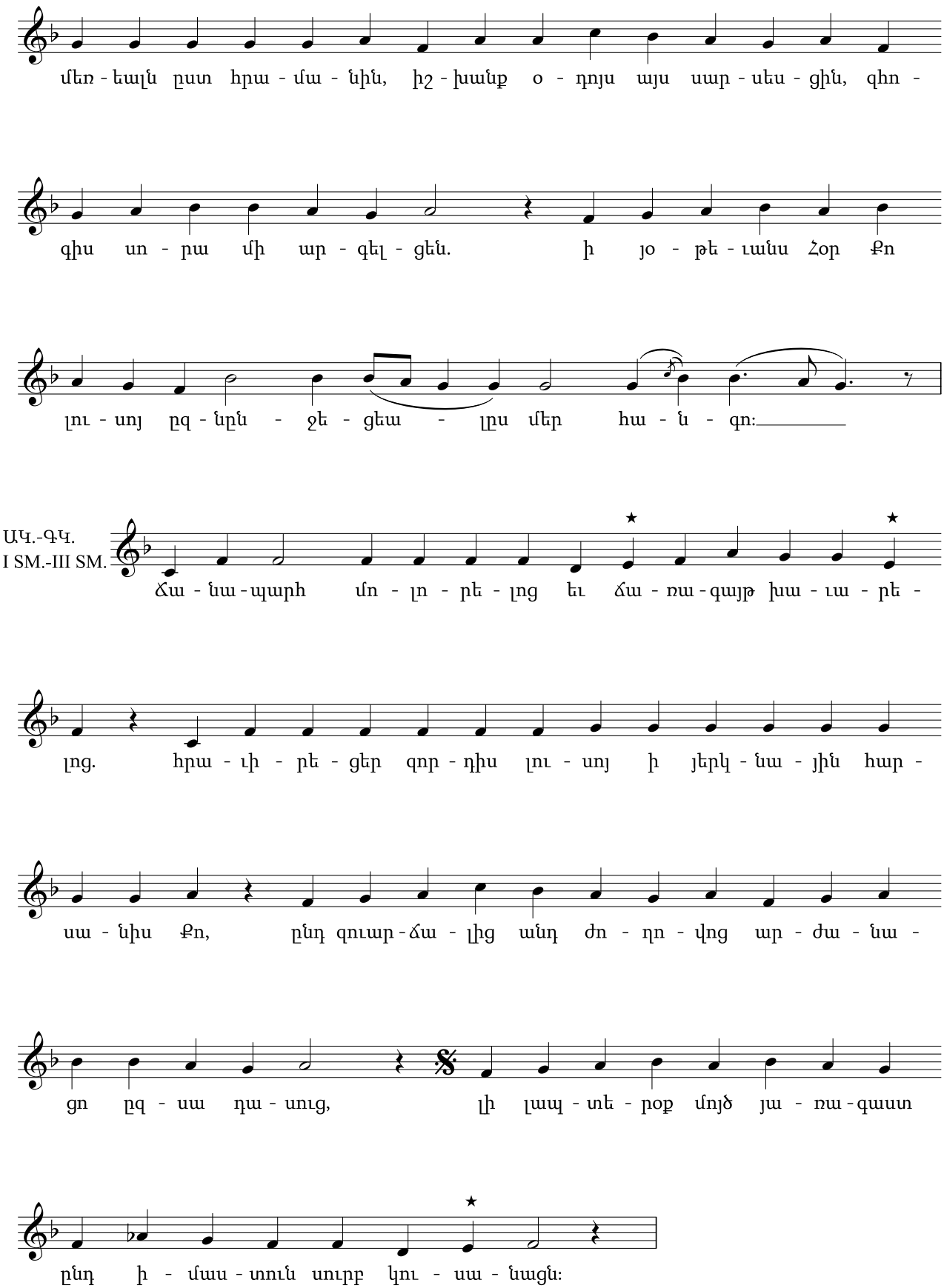
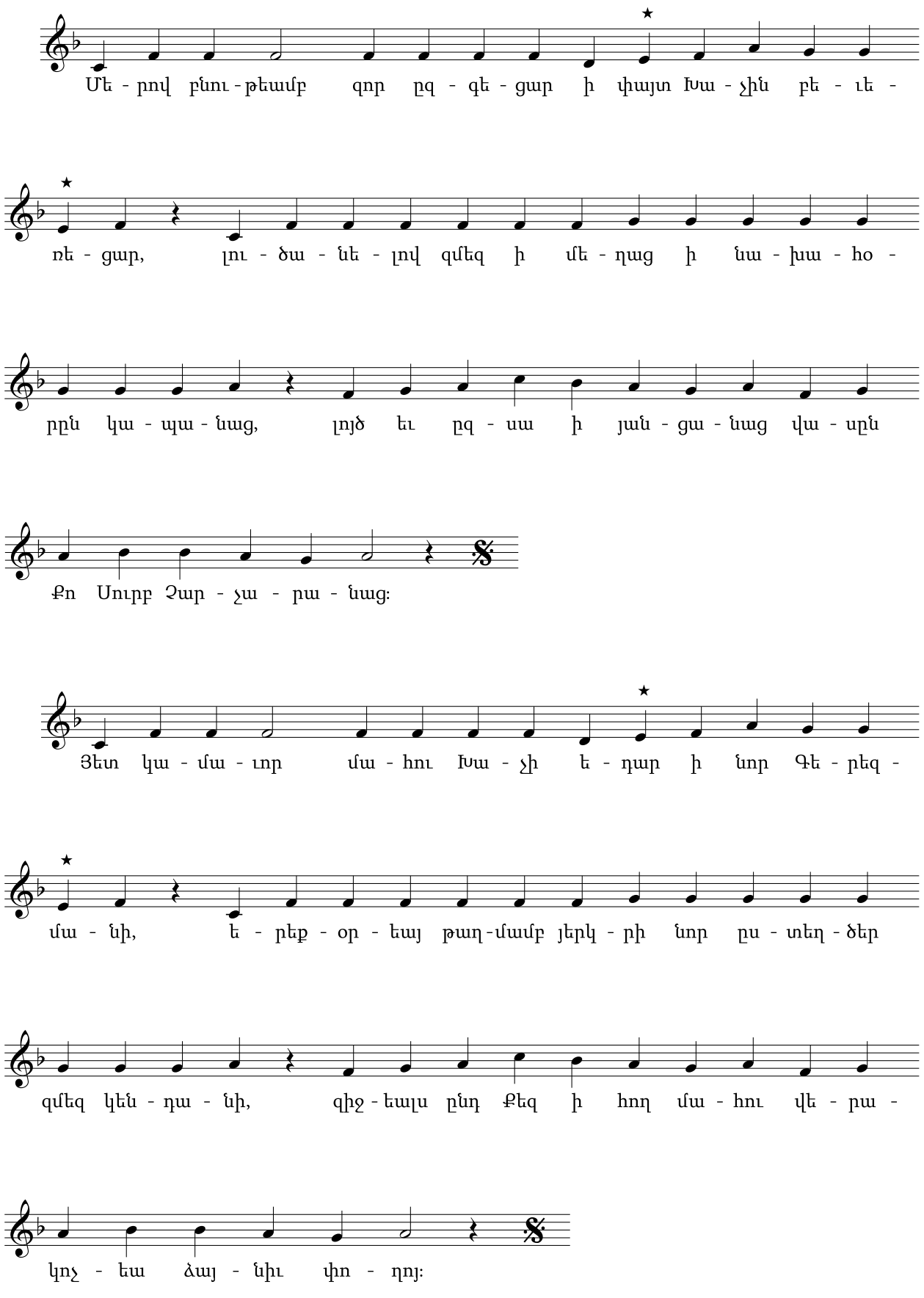
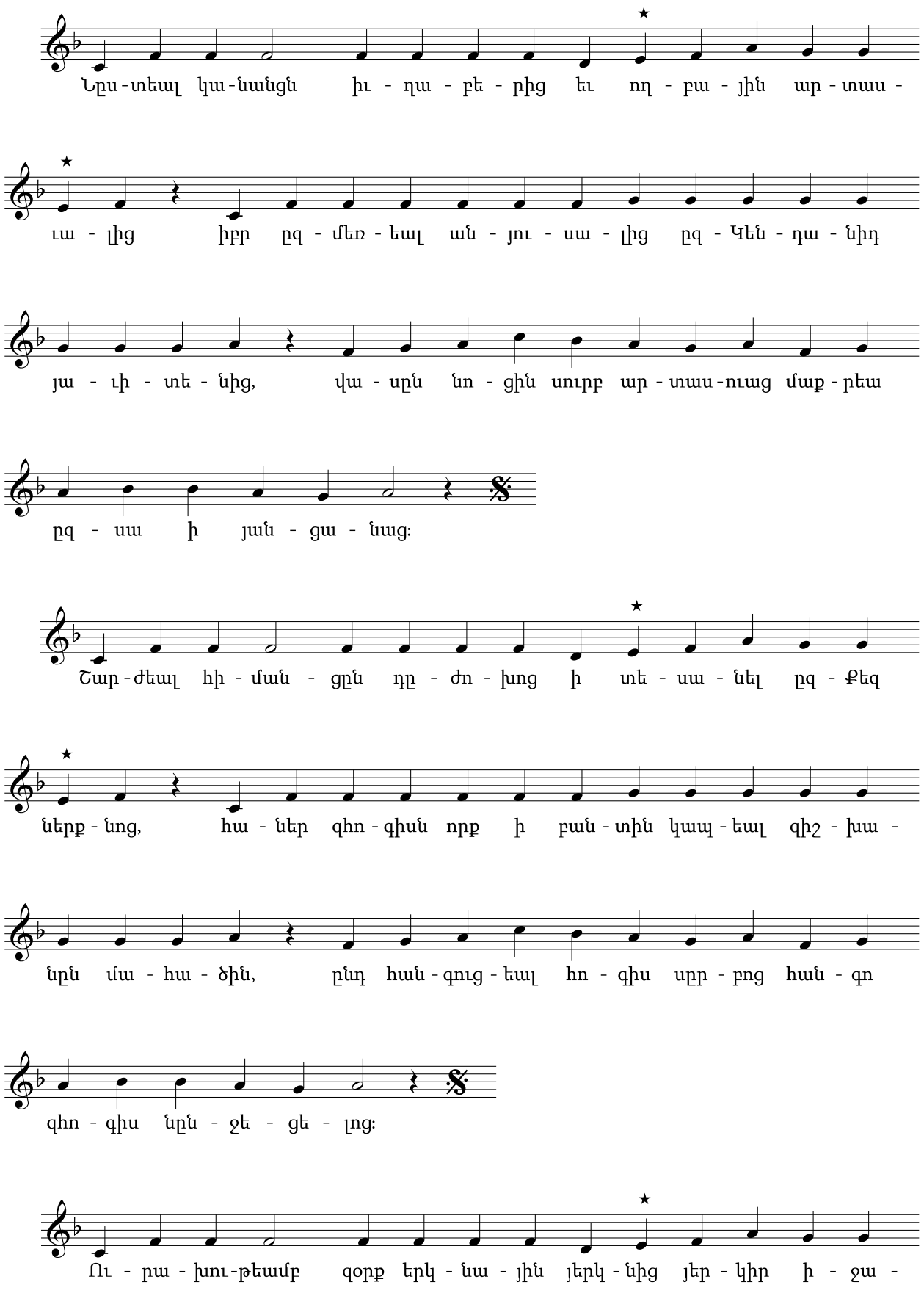
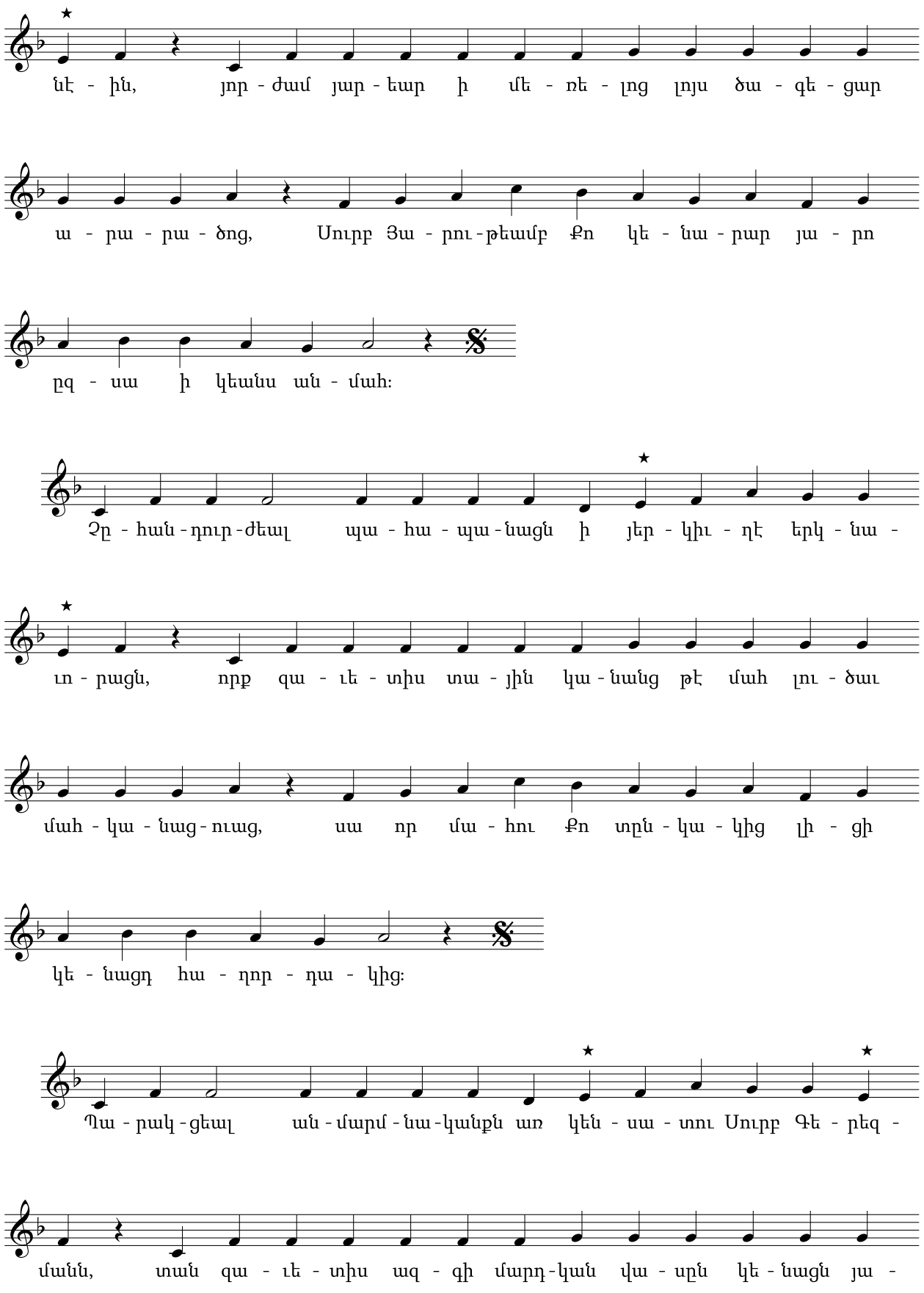
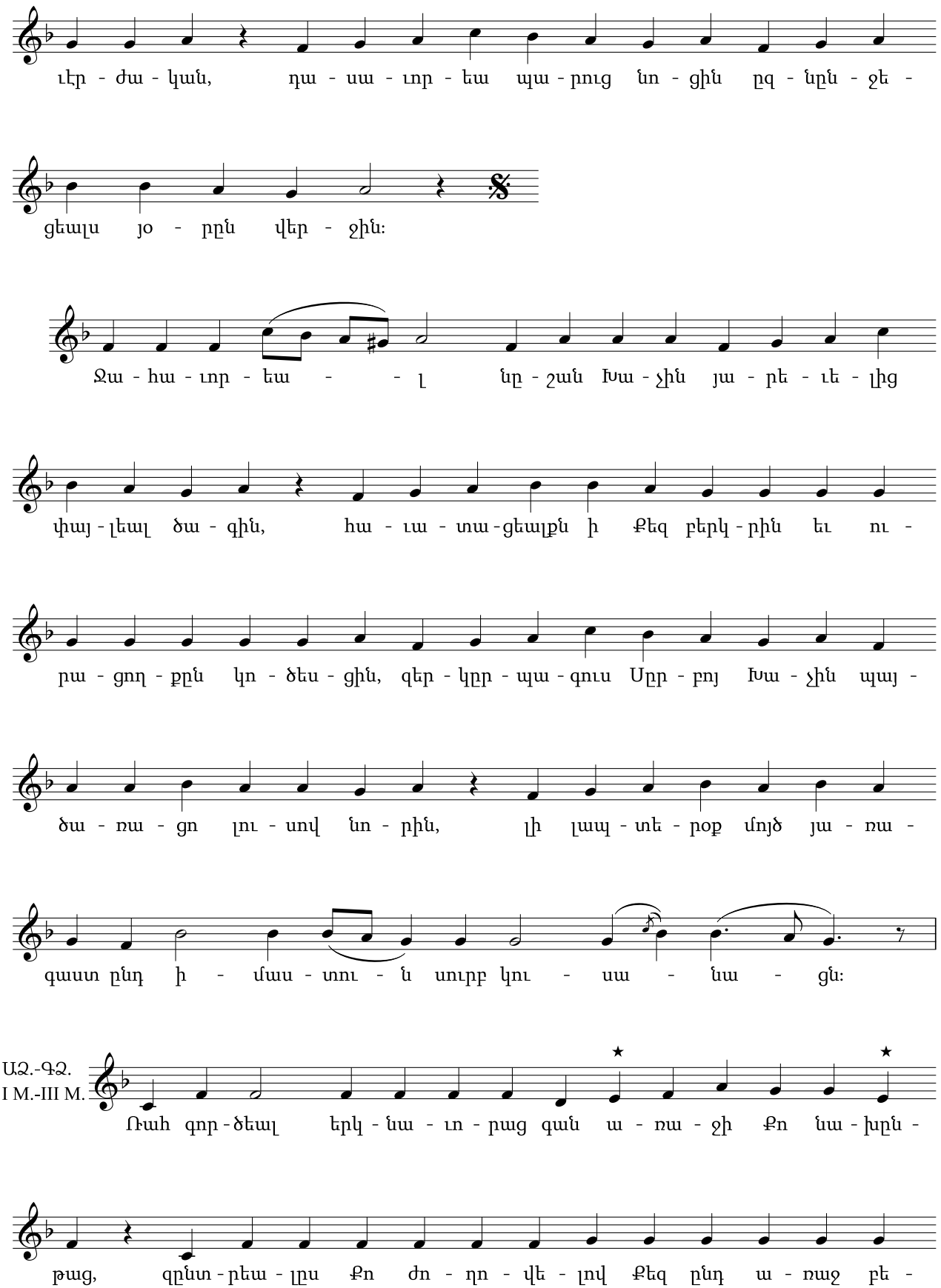
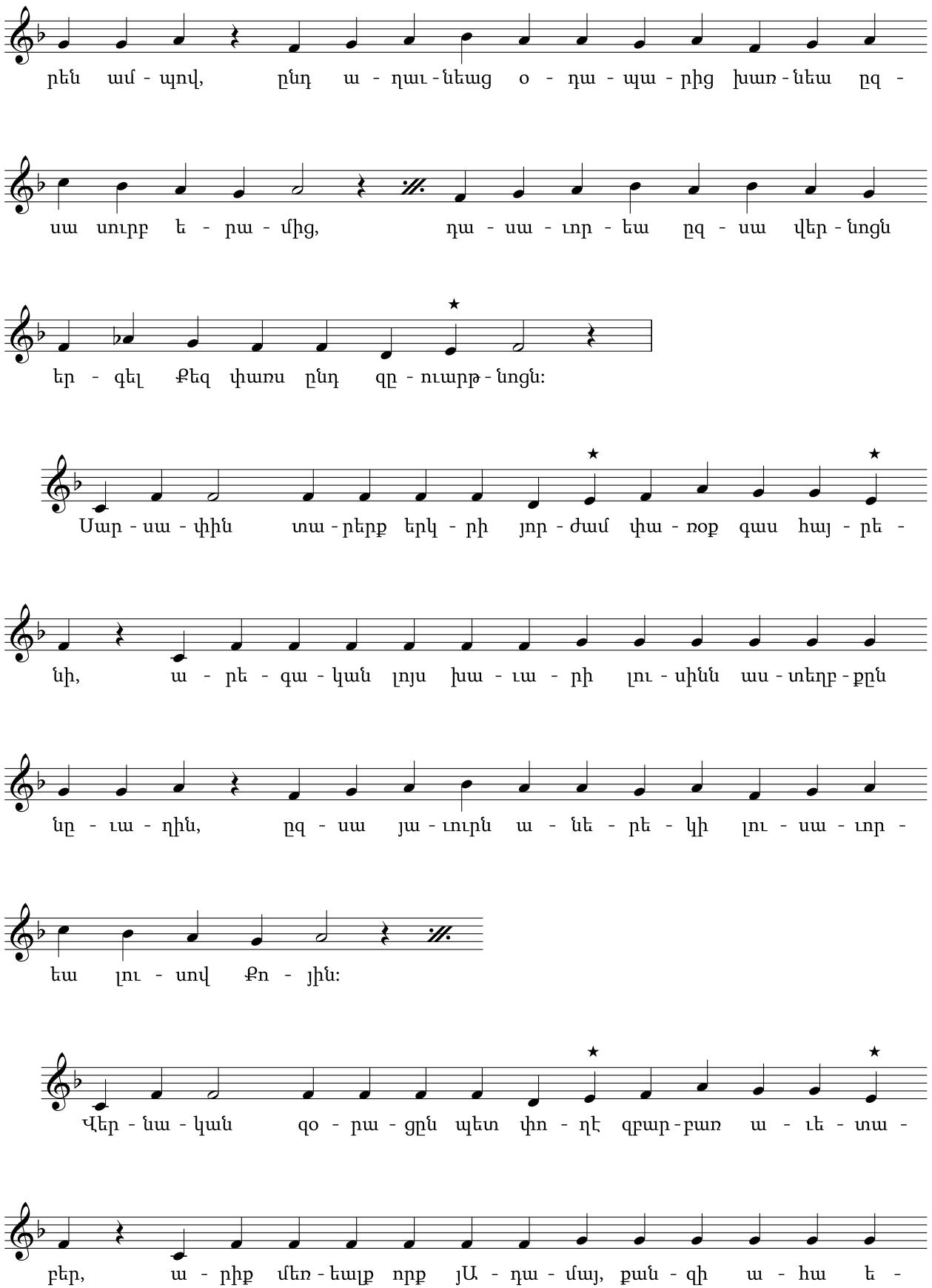
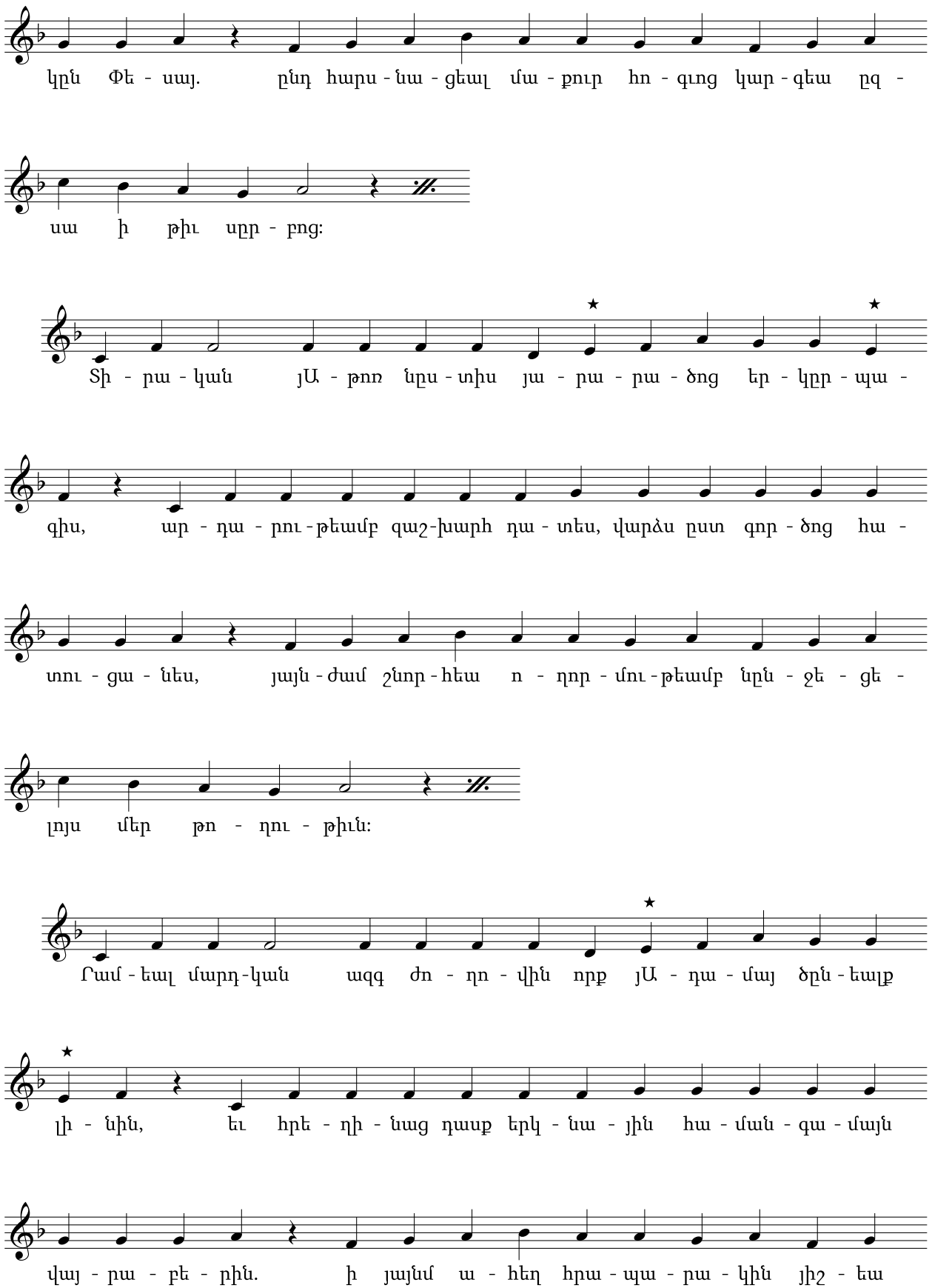
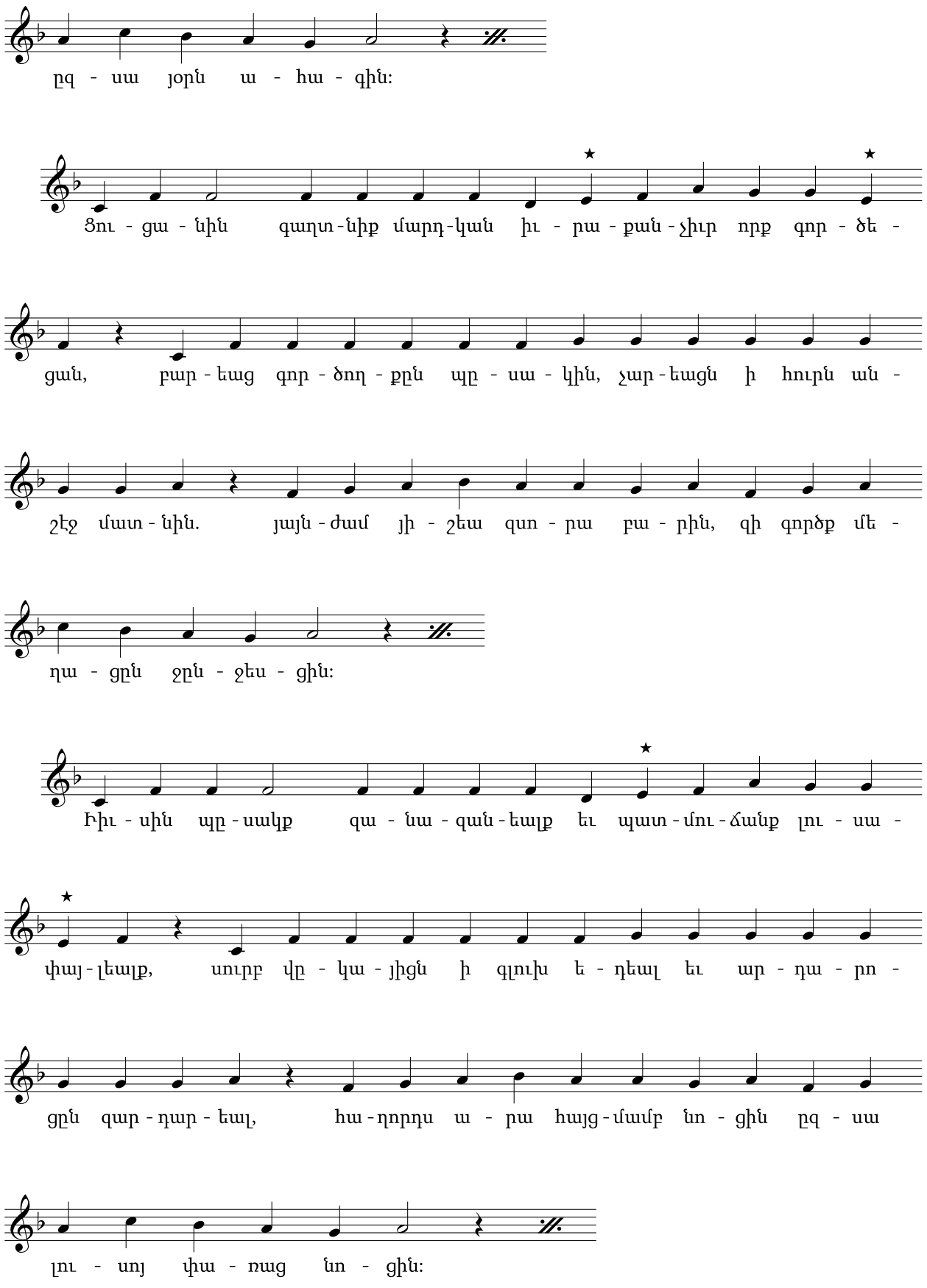
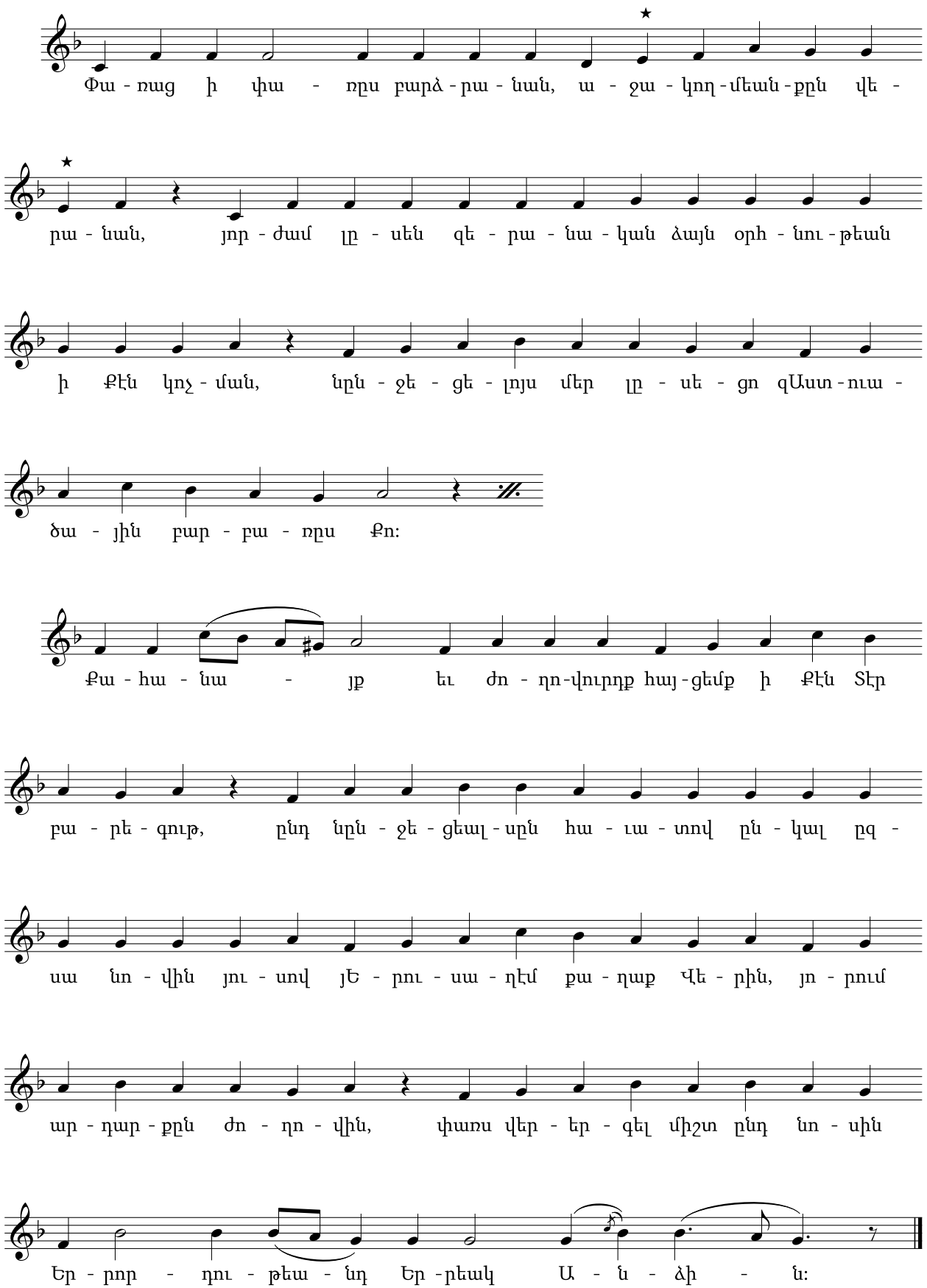
Զկնի սաղմոսաց ընթերցեալ լինի Աւետարան ըստ աւուր ձայնին:

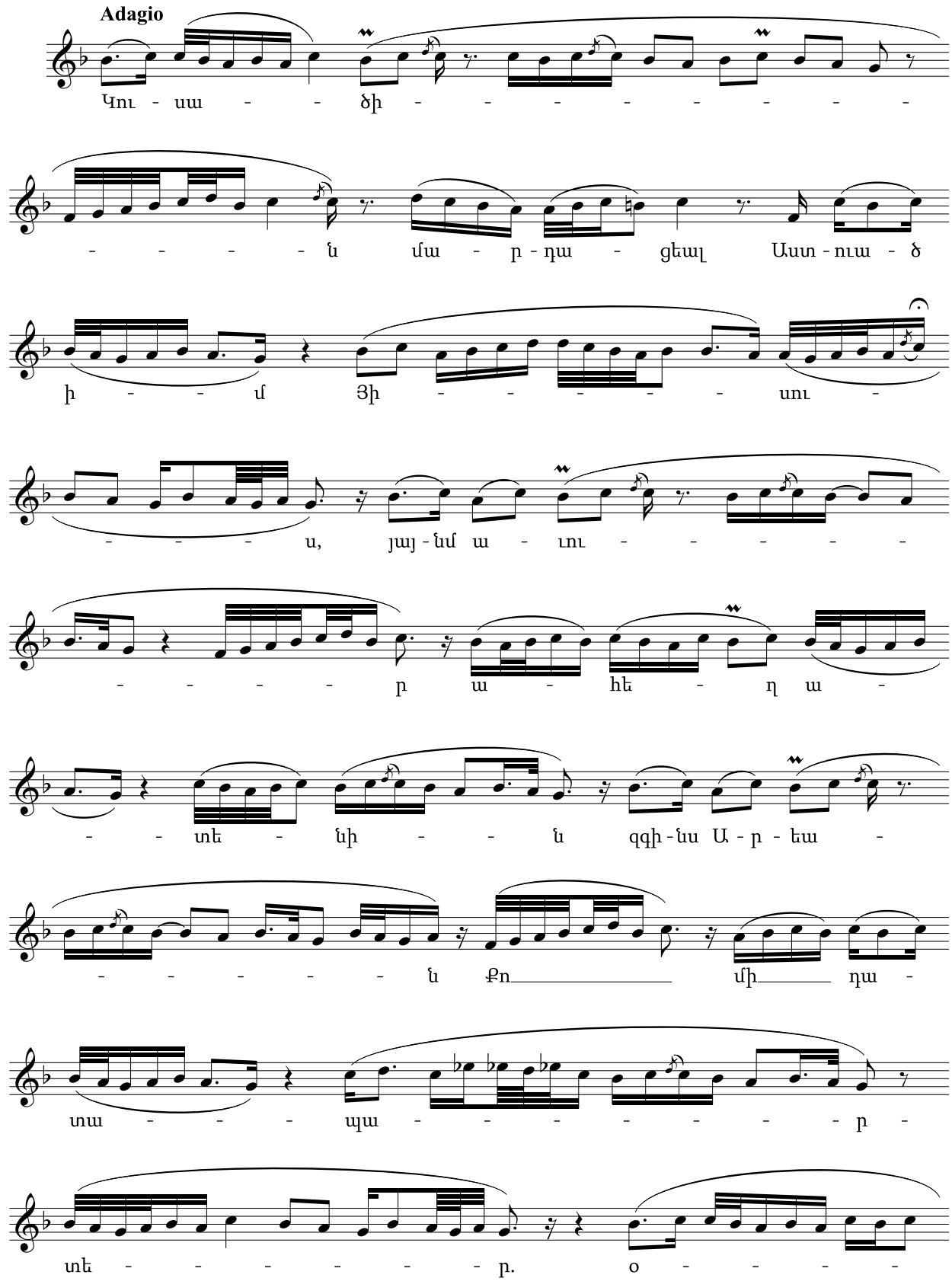
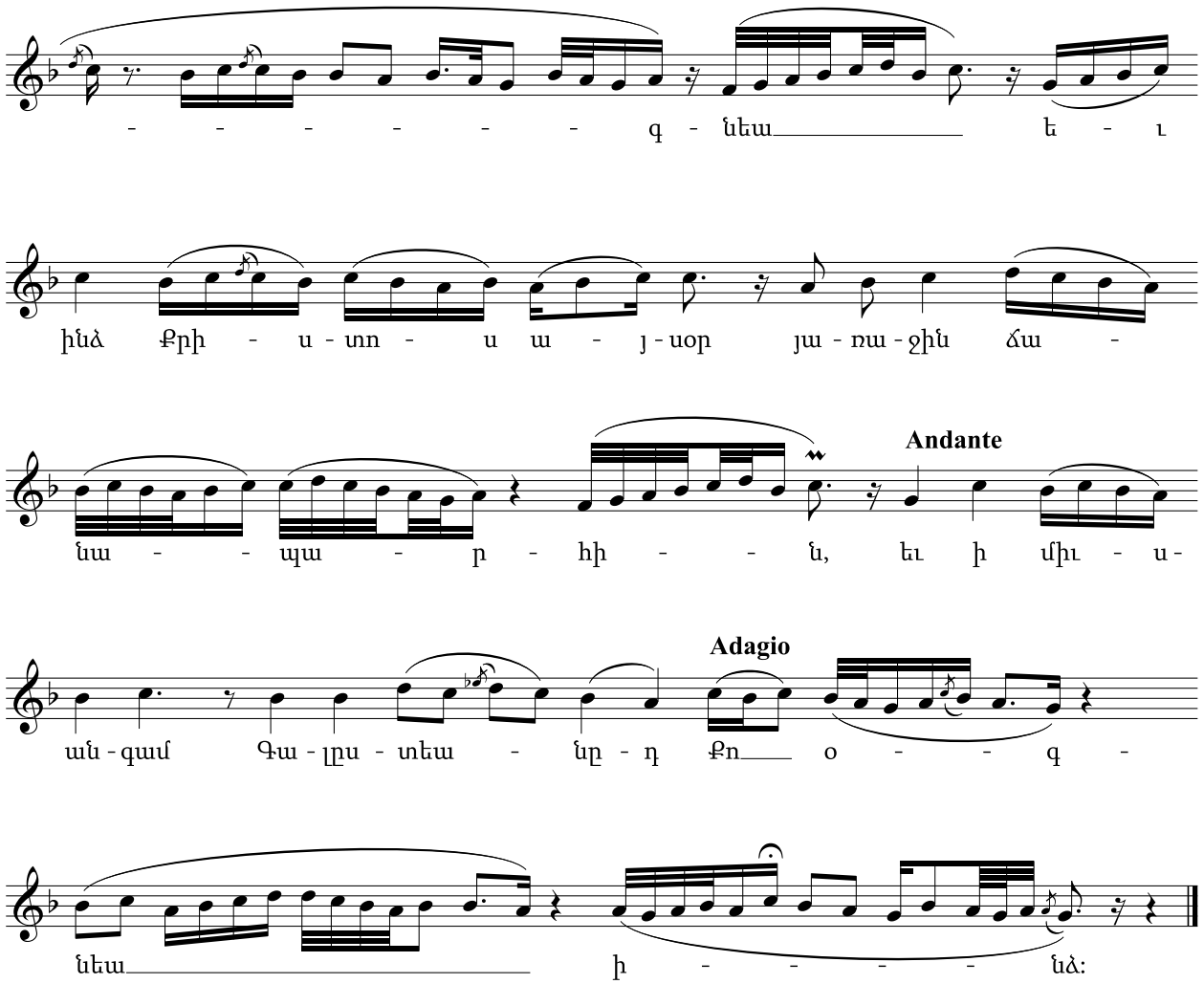
ԵՐԳ ՏԵԱՌՆ ՆԵՐՍԻՍԻ ՎԱՍՆ ՆՆՋԵՑԵԼՈՑ Ի ՔՐԻՍՏՈՍ. - ՋԿՆԻ ՀԱՆԳՍՏԵԱՆ ԱԻԵՏԱՐԱՆԻ

THE CHANT OF FATHER NERSES FOR THE DECEASED IN CHRIST. - AFTER THE GOSPEL OF REPOSE

Գե - րա - գոյն շնոր - հաց բաշ - խող երկ - նա - ւո - րաց եւ երկ - րայ -
նոց, կեանք եւ կե - նաց տը - ւող Հո - գի Հօր եւ Որդ - ւոյ Ա -
րար - չա - կից, խնդ - րեմք ի Քէն աղ - բիւր բար - եաց ար - բու - ցա -
նո - ղըդ ծա - րաւ - եաց։
Դա - ւա - նիմք ընդ սրով - բէ - ից զԿեն - դա - նա - րա - րըդ հա - մայ -
նից, Ե - րեք - սըր - բեան Մի Տէ - րու - թիւն զՀայր եւ զՈր - դի եւ
Սուրբ զՀո - գիդ, յՈր հան - գու - ցեա - լըս մը - կըր - տեալ եւ հա - ւա -
տով խոս - տո - վա - նեալ։

Եր - րա - կի թիւ կա - տա - րեալ յԵ - րիս Ան - ձի - նըս բա - ժա -
նեալ Աստ - ուա - ծու - թեամբ մի - ա - ւո - րեալ Մի - ով բնու - թեամբ հա -
ւա - սա - րեալ, յՈր - մէ կապ - եալք եւ ար - ձա - կիմք եւ վե - րըս -
տին ան - լոյծ կա - պիմք։
Ջէ - ա - կի - ցըդ Հօր զՈր - դի փա - ռա - ւո - րեմք ան - լը - ռե -
լի, որ ի - ջեր յար - գանդ Կու - սին զա - դա - մա - յին ա - ռեր
զմար - մին, ա - դա - չա - նօք Աստ - ուա - ծած - նին ա - նա - պա - կան
Քում ծը - նո - ղին։

Է - րե - ւե - ցար մարմ - նով յերկ - րի որ ի Հօ - րէ ան - մեկ -
նե - լի, ընդ հո - ղե - ղէ - նըս բնա - կե - ցար ի հրե - ղի - նաց
Եր - կըր - պագ - եալդ, պա - ղա - տա - նօք երկ - նա - ւո - րաց փա - ռա -
բան - չաց Քոց հրեշ - տա - կաց։
Ըստ օ - րի - նա - ցըն Մով - սի - սի ըն - ծա - յե - ցար ի տա -
ճա - րին, զի ըզ - բնու - թիւ - նըս մարդ - կա - յին ըն - ծա - յես - ցես
Հօր ի յԵր - կինս, խըն - դըր - ուա - ծովք սուրբ ծե - րու - նւոյն Քեւ ի
կա - պից ար - ձա - կե - լոյն։

Թա - գա - ւո - - - րըդ հրե - ղի - նաց, որ ընդ մարդ - կան հո -
ղե - ղի - նաց շըր - ջե - ցար տնօ - րի - նա - բար, կրե - ցեր ըզ -
կի - րըս մարդ - կա - բար, որ վա - սըն մեր զայս ա - մե - նայն ի յանձն
ա - ռեր խո - նար - հու - թեամբ, ո - ղոր - մեա Քո ստեղծ - ուա - ծոյս
յու - սով ի Քե - զ նըն - ջե - ցե - լո - յս:
ԲՋ. - ԴՋ.
II Մ. - IV Մ.
Ժո - ղով - եալքս ի հրա - ժա - րու - մըն ծա - ռա - յի Քո յաշ - խար -
հէ հայ - ցեմք ի Քէն ար - տաս - ուե - լով եւ պա - ղա - տիմք զայս
ա - սե - լով, ճա - նա - պարհ ընդ Քեզ ե - լից հան - գու - ցե -

լոյս լեր ու - ղե - կից, ի յո - թե - ւանս Հօր Քո լու - սոյ
ըզ - նըն - ջեց - եա - լըս մեր հան - գո։
Ի փըր - կու - թեան մե - րոյ սկըզ - բան մը - կըր - տե - ցար ի Յոր -
դա - նան, զոր շնոր - հե - ցեր նոր Ա - ւա - զան ի մաք - րու - թիւն
մե - ղաց մարդ - կան, հայց - մամբ կըր - կին Կա - րա - պե - տին մե -
ծին ի ծնուն - դըս Մը - կըրտ - չին։
Լու - սա - ւոր ձայ - նիւ յԵրկ - նից զՔեզ դա - ւան - եաց Հայր Է - ա -
կից, ա - ղաւ - նա - կերպ Հո - գին իջ - եալ առ Հա - մա - գոյդ Իւր


հան - գուց - եալ. ըզ - մը - կըր - տեալս նո - վին Հոգ - ւով յոր - դե - գրու -

թիւն Հօր հա - ւա - տով։

Խա - ւար մե - ղաց հա - լա - ծե - ցաւ, լոյս գի - տու - թեան Քեւ ծա -

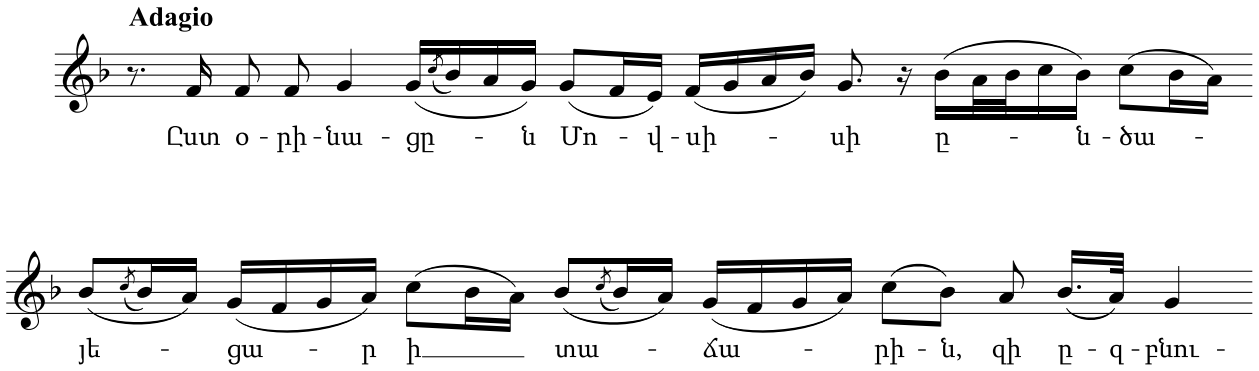
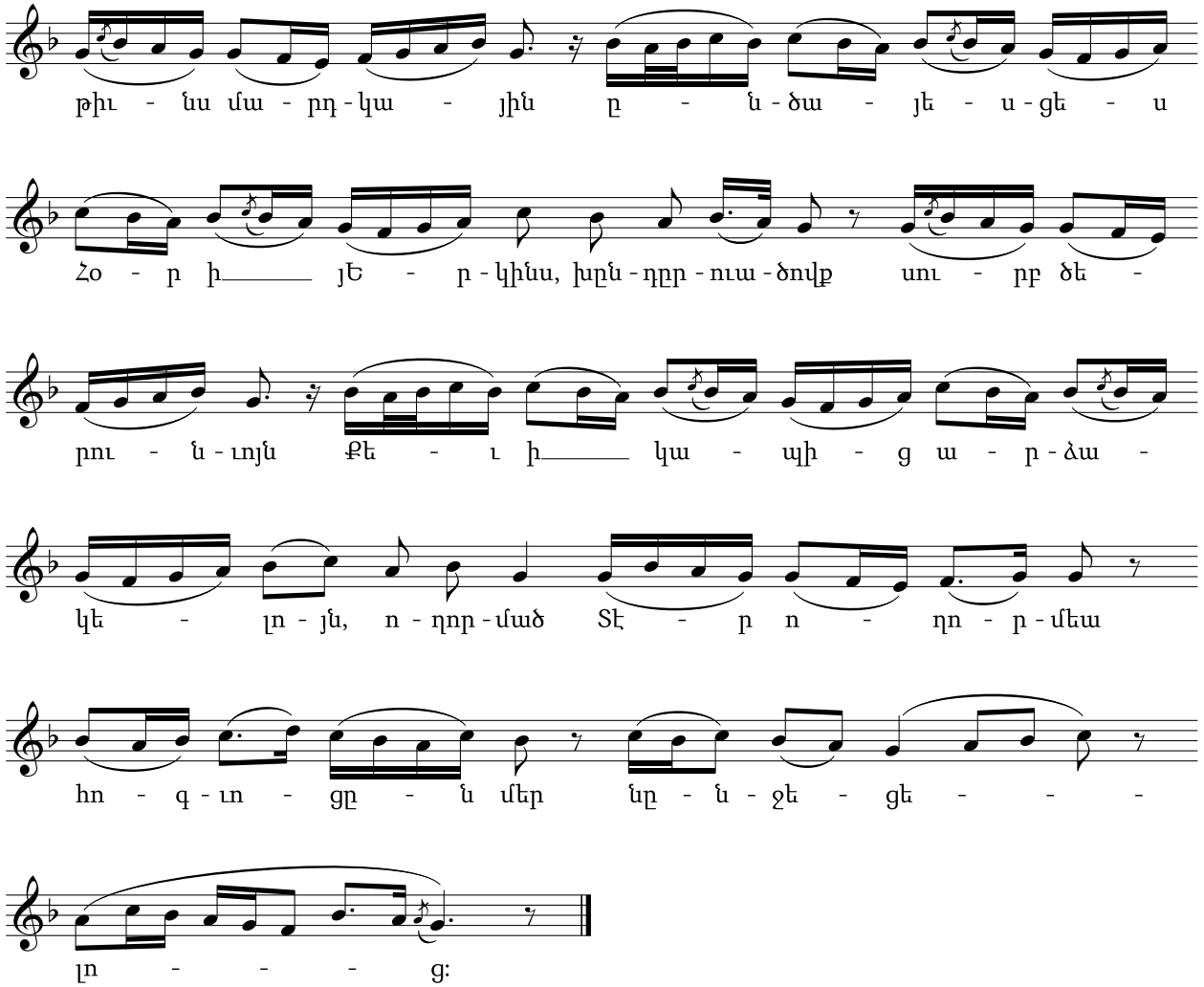

գե - ցաւ, խայթ - ուած օ - ձին բը - ժըշ - կե - ցաւ հի - ւան - դու - թիւն

մեր ող - ջա - ցաւ, Կեն - դա - նա - րա - րըդ մե - ռե - լոց եւ

Լու - սա - տուդ խա - ւա - րե - լոց։


Ծա - գումն ա - նուն առ ի Հօ - րէ որ ընտ - րե - ցեր ի մարդ -

կա - նէ, Լու - սա - ւո - րիչ տի - ե - զե - րաց ըզ - դասս ընտ - րեալ

ա - շա - կեր - տաց, ա - ղա - չա - նօք ա - ռա - քե - լոց փոր
յա - րու - թեան մեր ե - ղե - լոց։
Կեանք ի Կե - նաց, Լոյս ի Լու - սոյ որ ըս - տեղ - ծեր զմեզ ի
հո - ղոյ, նո - րո - գե - ցեր դար - ձեալ կըր - կին ծնըն - դեամբ Սըր - բոյ
Ա - ւա - զա - նին, զորս կե - ցու - ցեր շնոր - հիւ Քո - յին ի
մահ - ուա - նէ այն ա - ռա - ջին։
Հոգ - ւով լը - ցեր զմարդն ա - ռա - ջին, զոր կո - րուս - եալ խաբ - մամբ
չա - րին, ըզ - նոյն Հո - գի բա - նիւ Քո - յին հե - ղեր յո - գիս

մեր վե - րըս - տին, նո - վին Հոգ - ւով Սուրբ եւ բա - րի ա - ռաջ -
նոր - դեա հոգ - ւոյ սո - րին։
Զայ - նե - ցեր առ Ղա - զա - րոս, ո - րով ե - տուր մե - ռե - լոց
յոյս, կեն - դա - նու-թեամբ չո - րեք - օր - եայն կեն - դա - նա - ցան որք
յԱ - դա - մայ. կե - նաց ձայ - նիւ վեր - ջին փո - ղոյ կոչ - եա ըզ -
սա յայ - սըմ հո - ղոյ։
Ղօղ - եալ սար - սեա - ց պա - հակ մա - հու ի կե - նա - րար
ձայ - նիդ լը - րոյ. ա - րա - գա - պէս զոյգ ընդ բա - նին ետ ըզ -

մեռ - եալն ըստ հրա - մա - նին, իշ - խանք օ - դոյս այս սար - սես - ցին, զհո -
գիս սո - րա մի ար - գել - ցեն. ի յօ - թե - ւանս Հօր Քո
լու - սոյ ըզ - նըն - ջե - ցեա - լըս մեր հա - ն - գո:
ԱԿ.-ԳԿ.
I SM.-III SM.
Ճա - նա - պարհ մո - լո - րե - լոց եւ ճա - ռա - գայթ խա - ւա - րե -
լոց. հրա - ւի - րե - ցեր զոր - դիս լու - սոյ ի յերկ - նա - յին հար -
սա - նիս Քո, ընդ զուար - ճա - լից անդ ժո - ղո - վոց ար - ժա - նա -
ցո ըզ - սա դա - սուց, լի լապ - տե - րօք մոյծ յա - ռա - գաստ
ընդ ի - մաս - տուն սուրբ կու - սա - նացն:

Մե - րով բնու - թեամբ զոր ըզ - գե - ցար ի փայտ Խա - չին բե - ւե -
ռե - ցար, լու - ծա - նե - լով զմեզ ի մե - ղաց ի նա - խա - հո -
րըն կա - պա - նաց, լոյծ եւ ըզ - սա ի յան - ցա - նաց վա - սըն
Քո Սուրբ Չար - չա - րա - նաց։
Յետ կա - մա - ւոր մա - հու Խա - չի ե - դար ի նոր Գե - րեզ -
մա - նի, ե - րեք - օր - եայ թաղ - մամբ յերկ - րի նոր ըս - տեղ - ծեր
զմեզ կեն - դա - նի, զիջ - եալս ընդ Քեզ ի հող մա - հու վե - րա -
կոչ - եա ձայ - նիւ փո - ղոյ։

Նըս-տեալ կա-նանցն իւ-ղա-բե-րից եւ ող-բա-յին ար-տաս-
ւա-լից իբր ըզ-մեռ-եալ ան-յու-սա-լից ըզ-Կեն-դա-նիդ
յա-ւի-տե-նից, վա-սըն նո-ցին սուրբ ար-տաս-ուաց մաք-րեա
ըզ-սա ի յան-ցա-նաց:
Շար-ժեալ հի-ման-ցըն դը-ժո-խոց ի տե-սա-նել ըզ-Քեզ
ներք-նոց, հա-ներ զհո-գիսն որք ի բան-տին կապ-եալ զիշ-խա-
նըն մա-հա-ծին, ընդ հան-գուց-եալ հո-գիս սըր-բոց հան-գո
զհո-գիս նըն-ջե-ցե-լոց:
Ու-րա-խու-թեամբ զօրք երկ-նա-յին յերկ-նից յեր-կիր ի-ջա-

նէ - ին, յոր - ժամ յար - եար ի մե - ռե - լոց լոյս ծա - գե - ցար
ա - րա - րա - ծոց, Սուրբ Յա - րու - թեամբ Քո կե - նա - րար յա - րո
ըզ - սա ի կեանս ան - մահ:
Չը - հան - դուր - ժեալ պա - հա - պա - նացն ի յեր - կիւ - ղէ երկ - նա -
ւո - րացն, որք զա - ւե - տիս տա - յին կա - նանց թէ մահ լու - ծաւ
մահ - կա - նաց - ուաց, սա որ մա - հու Քո տըն - կա - կից լի - ցի
կե - նացդ հա - դոր - դա - կից:
Պա - րակ - ցեալ ան - մարմ - նա - կանքն առ կեն - սա - տու Սուրբ Գե - րեզ -
մանն, տան զա - ւե - տիս ազ - գի մարդ - կան վա - սըն կե - նացն յա -

ւէր - ժա - կան, դա - սա - ւոր - եա պա - րուց նո - ցին ըզ - նըն - ջե -
ցեալս յօ - րըն վեր - ջին։
Ջա - հա - ւոր - եա - - լ նը - շան Խա - չին յա - րե - ւե - լից
փայ - լեալ ծա - գին, հա - ւա - տա - ցեալքն ի Քեզ բերկ - րին եւ ու -
րա - ցող - քըն կո - ծես - ցին, զեր - կըր - պա - գուս Սըր - բոյ Խա - չին պայ -
ծա - ռա - ցո լու - սով նո - րին, լի լապ - տե - րօք մոյծ յա - ռա -
գաստ ընդ ի - մաս - տու - ն սուրբ կու - սա - նա - ցն։
ԱՋ.-ԳՋ.
I Մ.-III Մ.
Ռահ գոր - ծեալ երկ - նա - ւո - րաց գան ա - ռա - ջի Քո նա - խըն -
թաց, զընտ - րեա - լըս Քո ժո - ղո - վե - լով Քեզ ընդ ա - ռաջ բե -

րեն ամ - պով, ընդ ա - դաւ - նեաց օ - դա - պա - րից խառ - նեա ըզ -
սա սուրբ ե - րա - մից, դա - սա - ւոր - եա ըզ - սա վեր - նոցն
եր - գել Քեզ փառս ընդ զը - ուարթ - նոցն:
Սար - սա - փին տա - րերք երկ - րի յոր - ժամ փա - ռօք գաս հայ - րե -
նի, ա - րե - գա - կան լոյս խա - ւա - րի լու - սինն աս - տեղր - քըն
նը - ւա - ղին, ըզ - սա յա - ւուրն ա - նե - րե - կի լու - սա - ւոր -
եա լու - սով Քո - յին:
Վեր - նա - կան զօ - րա - ցըն պետ փո - ղէ զբար - բառ ա - ւե - տա -
բեր, ա - րիք մեռ - եալք որք յԱ - դա - մայ, քան - զի ա - հա ե -

կըն Փե - սայ. ընդ հարս - նա - ցեալ մա - քուր հո - գւոց կար - գեա ըզ -
սա ի թիւ սըր - բոց:
Տի - րա - կան յԱ - թոռ նըս - տիս յա - րա - րա - ծոց եր - կըր - պա -
գիս, ար - դա - րու - թեամբ զաշ - խարհ դա - տես, վարձս ըստ գոր - ծոց հա -
տու - ցա - նես, յայն - ժամ շնոր - հեա ո - ղոր - մու - թեամբ նըն - ջե - ցե -
լոյս մեր թո - ղու - թիւն:
Րամ - եալ մարդ - կան ազգ ժո - ղո - վին որք յԱ - դա - մայ ծըն - եալք
լի - նին, եւ հրե - ղի - նաց դասք երկ - նա - յին հա - ման - գա - մայն
վայ - րա - բե - րին. ի յայնմ ա - հեղ հրա - պա - րա - կին յիշ - եա

ըզ - սա յօրն ա - հա - գին:
Յու - ցա - նին գաղտ-նիք մարդ-կան ի - րա - քան-չիւր որք գոր - ծե -
ցան, բար - եաց գոր - ծող - քըն պը - սա - կին, չար - եացն ի հուրն ան -
շէջ մատ - նին. յայն - ժամ յի - շեա զսո - րա բա - րին, զի գործք մե -
ղա - ցըն ջըն - ջես - ցին:
Իի - սին պը - սակք զա - նա - զան - եալք եւ պատ - մու - ճանք լու - սա -
փայ - լեալք, սուրբ վը - կա - յիցն ի գլուխ ե - դեալ եւ ար - դա - րո -
ցըն զար - դար - եալ, հա - ղորդս ա - րա հայց - մամբ նո - ցին ըզ - սա
լու - սոյ փա - ռաց նո - ցին:

Փա - ռաց ի փա - ռըս բարձ - րա - նան, ա - ջա - կող - մեան - քըն վե -
րա - նան, յոր - ժամ լը - սեն զե - րա - նա - կան ձայն օրհ - նու - թեան
ի Քէն կոչ - ման, նըն - ջե - ցե - լոյս մեր լը - սե - ցո զԱստ - ուա -
ծա - յին բար - բա - ռըս Քո:
Քա - հա - նա - յք եւ ժո - ղո - վուրդք հայ - ցեմք ի Քէն Տէր
բա - րե - գութ, ընդ նըն - ջե - ցեալ - սըն հա - ւա - տով ըն - կալ ըզ -
սա նո - վին յու - սով յԵ - րու - սա - ղէմ քա - ղաք Վե - րին, յո - րում
ար - դար - քըն ժո - ղո - վին, փառս վեր - եր - գել միշտ ընդ նո - սին
Եր - րոր - դու - թեա - նդ Եր - րեակ Ա - ն - ձի - ն:

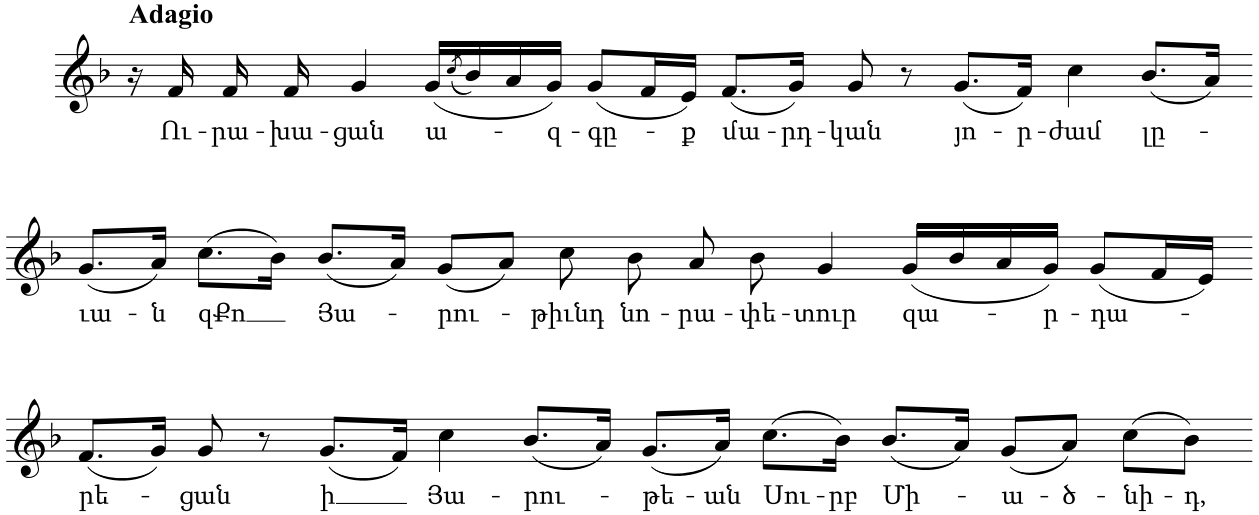
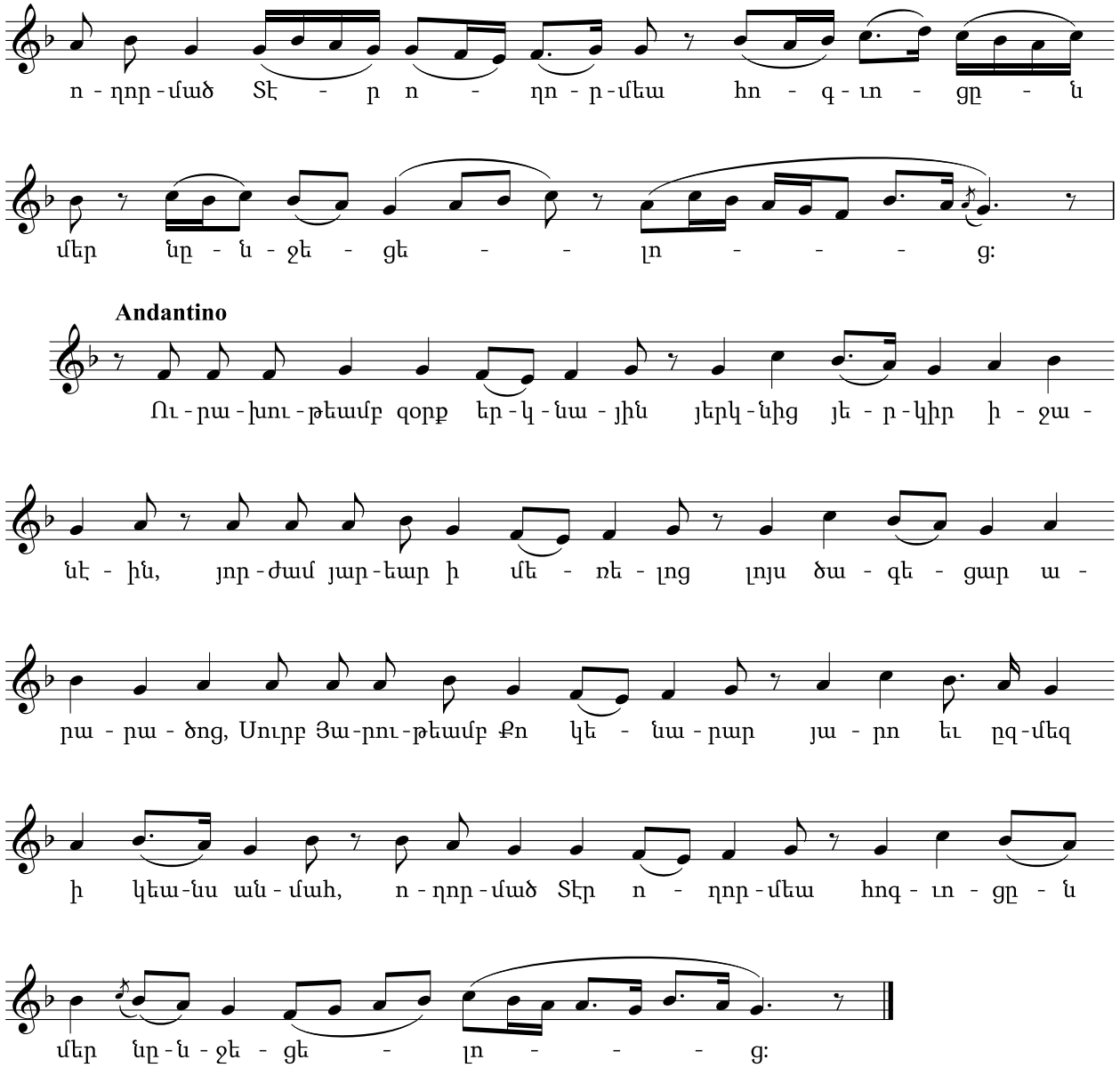
ԾՆՆԴԵԱՆ
ON THE HOLY NATIVITY OF OUR LORD JESUS CHRIST



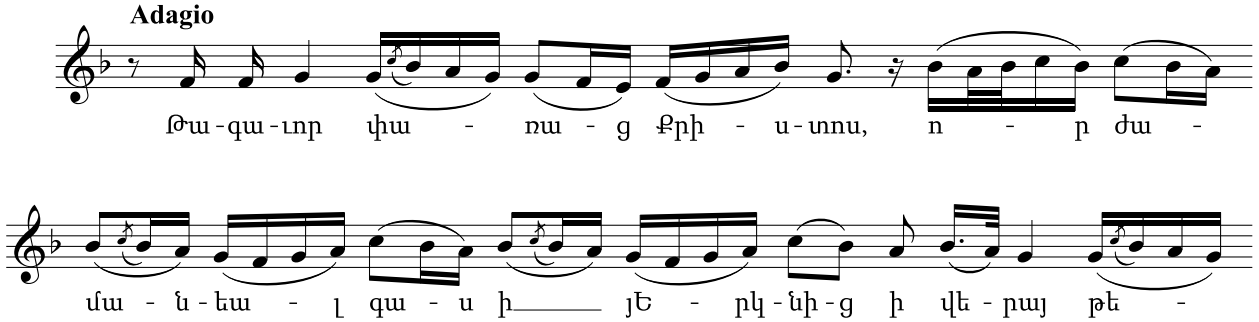
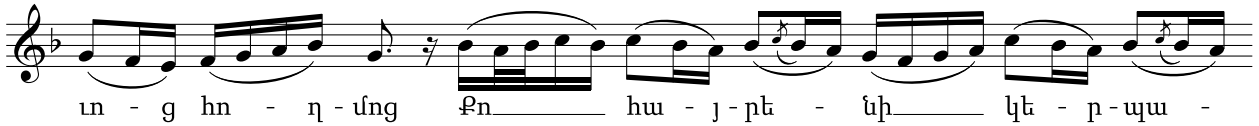
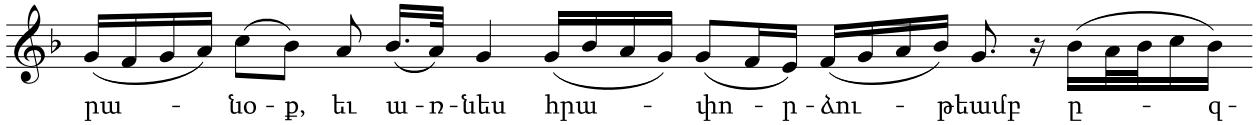
Ի յաջորդ աւուրսն ասա՛ փոխ առ փոխ *Ջէակիցդ Հօր* (տե՛ս երես 331)
և *Զայնիւ առ Քեզ* (տե՛ս երես 329):

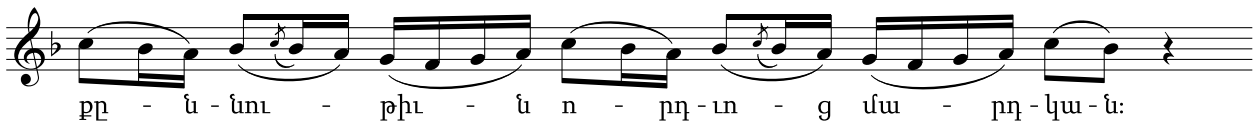
ՔԱՌԱՍՆՕՐԵԱՅ ԳԱԼՍՏԵԱՆ
ON THE PRESENTATION OF JESUS AT THE TEMPLE

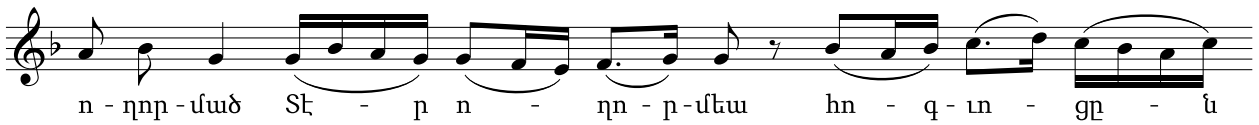
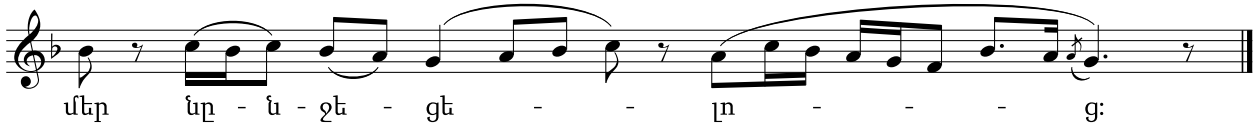


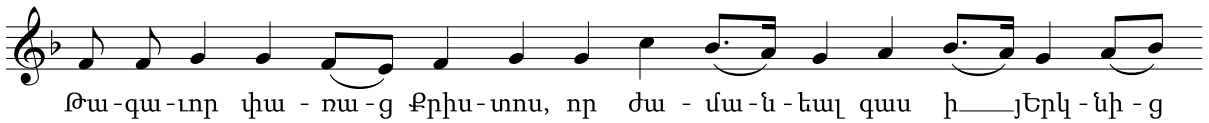
ՅԱՐՈՒԹԵԱՆ
ON THE RESURRECTION OF OUR LORD JESUS CHRIST

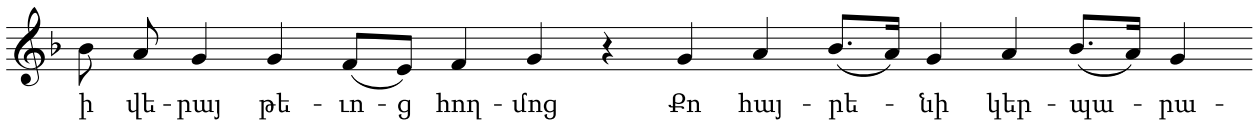
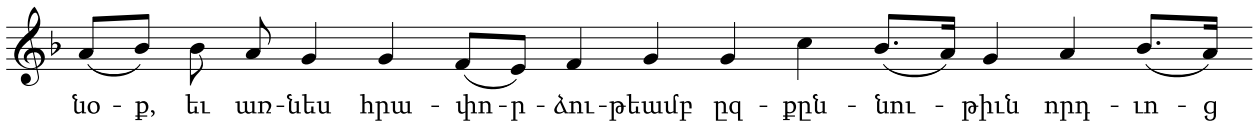


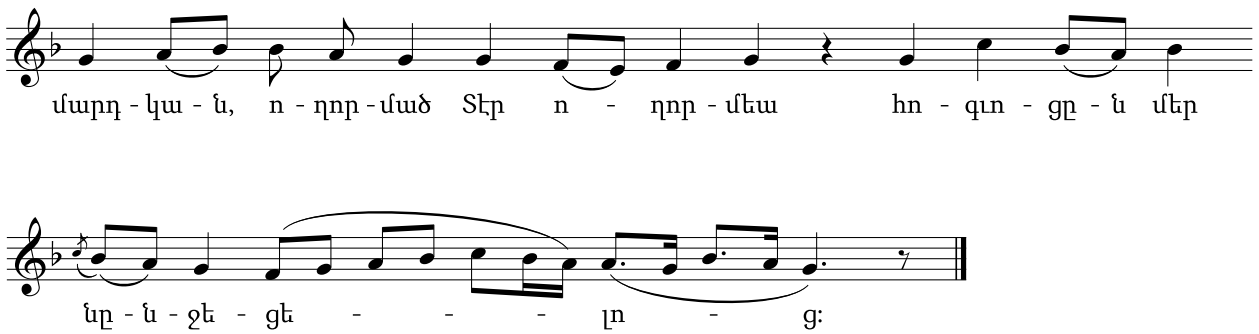
ԾԱՂԿԱԶԱՐԴԻ ԵԻ ՀԱՄԲԱՐՁՄԱՆ
ON THE PALM SUNDAY AND ASCENSION OF OUR LORD JESUS CHRIST


ւո - ց հո - ղ - մոց Քո հա - յ - րե - նի կե - ր - պա -

րա - նօ - ք, եւ ա - ռ - նես հրա - փո - ր - ձու - թեամբ ը - զ -

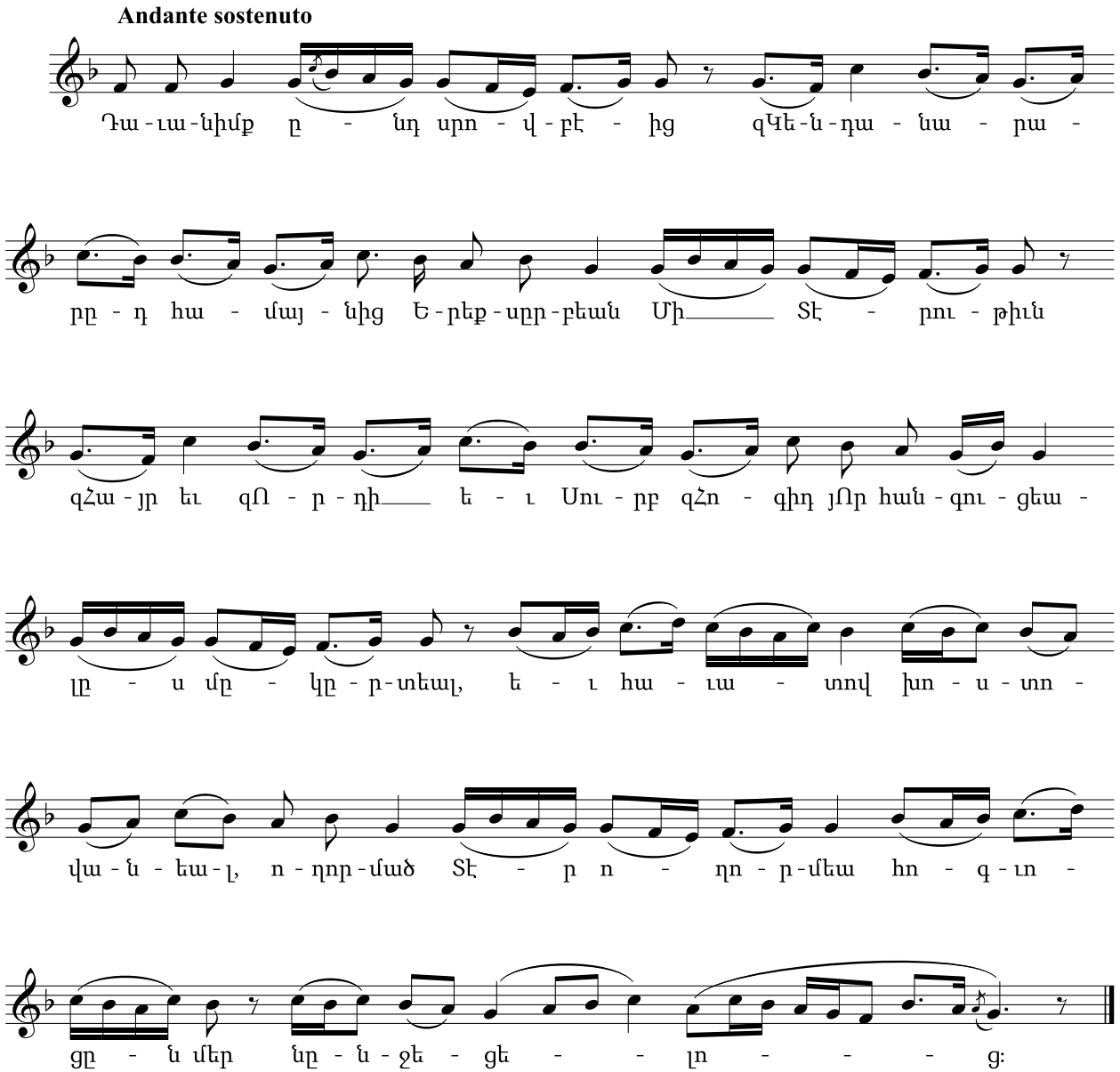

քը - ն - նու - թիւ - ն ո - րդ - ւո - ց մա - րդ - կա - ւ:

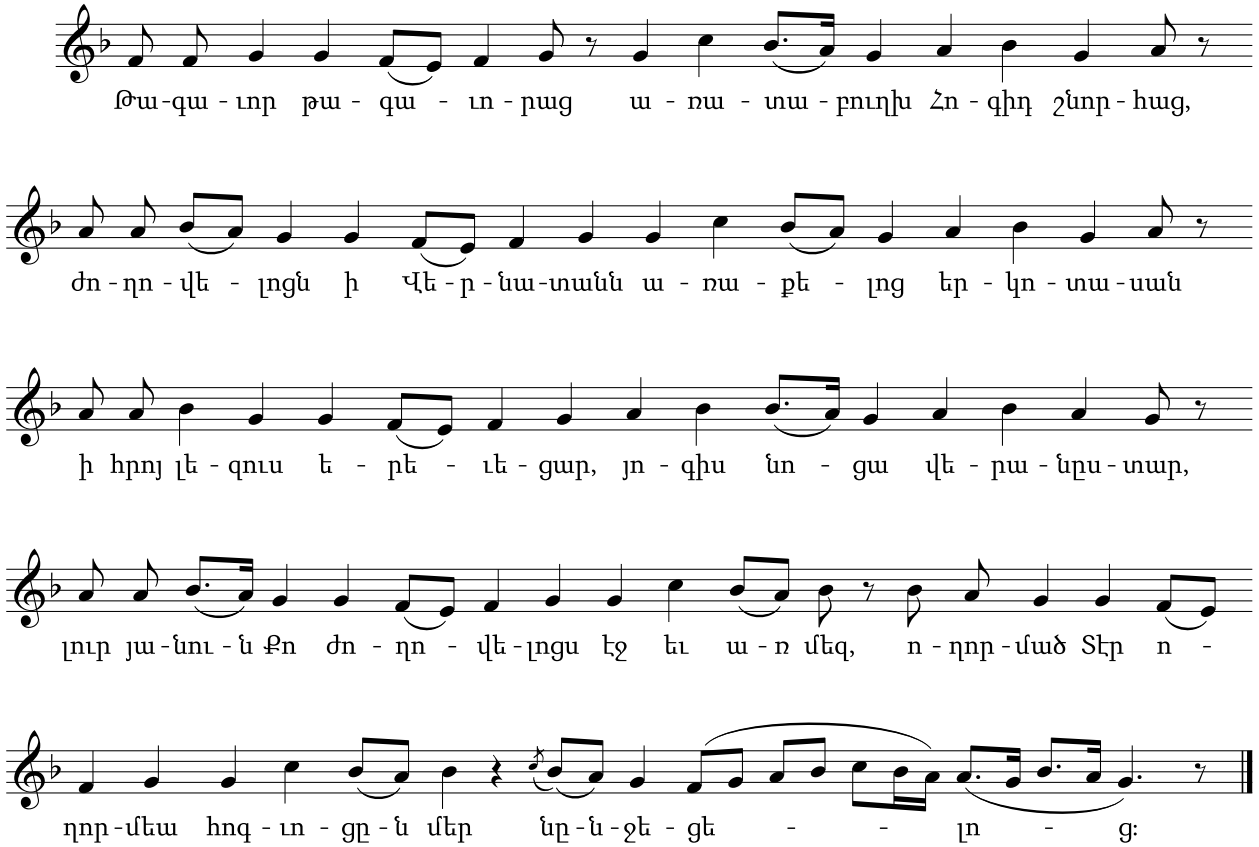

ո - ղոր - ած Տէ - ր ո - ղո - ր - մեա հո - գ - ւո - ցը - ն

մեր նը - ն - ջե - ցե - - լո - - - ց:

Andantino

Թա - գա - ւոր փա - ռա - ց Քրիս - տոս, որ ժա - մա - ն - եալ գաս ի յԵրկ - նի - ց


ի վե - րայ թե - ւո - ց հող - մոց Քո հայ - րե - նի կեր - պա - րա -

նօ - ք, եւ առ - նես հրա - փո - ր - ձու - թեամբ ըզ - քըն - նու - թիւն որդ - ւո - ց

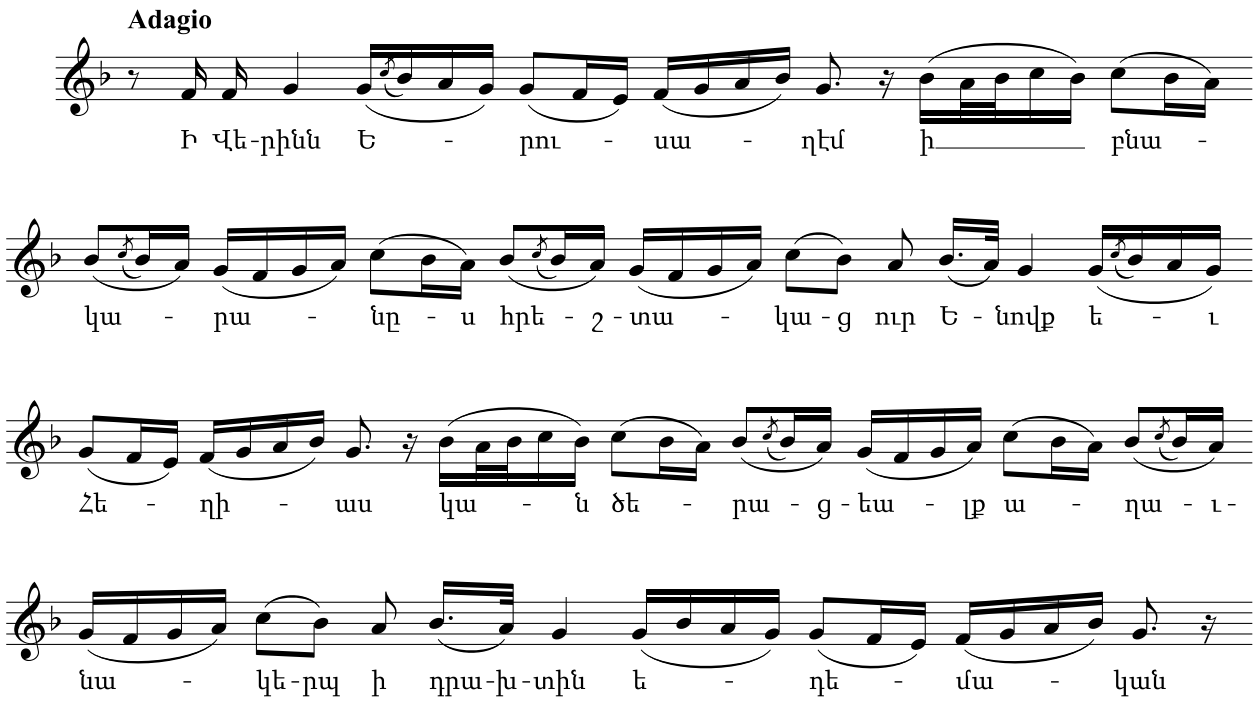


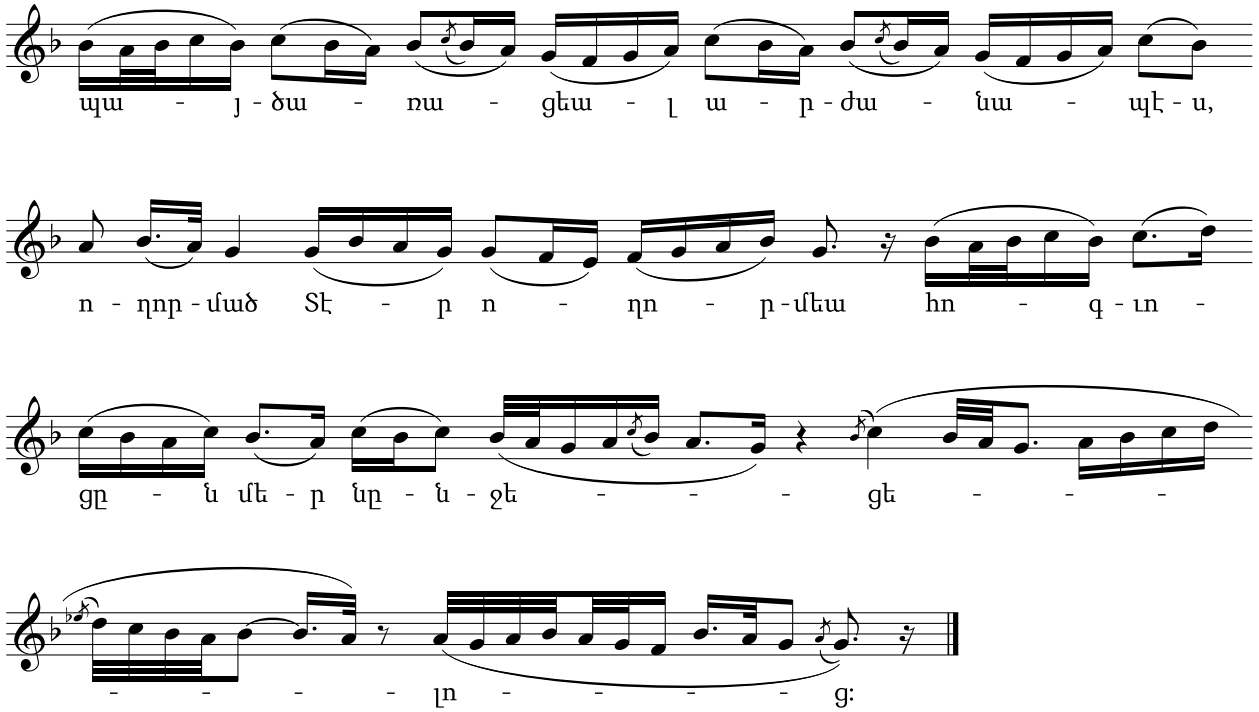
ՀՈԳԵԳԱԼՍՏԵԱՆ
ON THE FEAST OF PENTECOST

Andantino



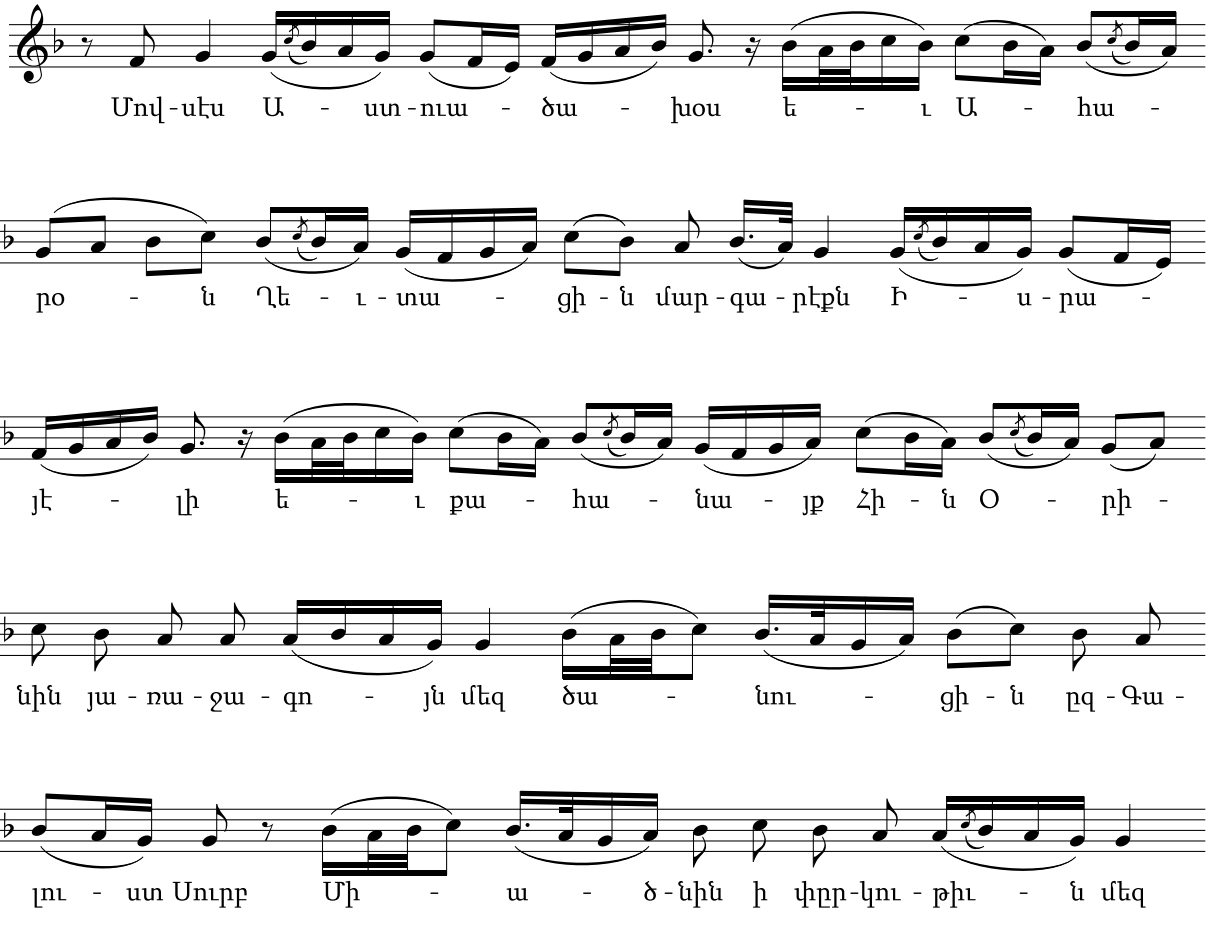
ՎԱՐԴԱՎԱՌԻ
ON THE TRANSFIGURATION OF OUR LORD JESUS CHRIST

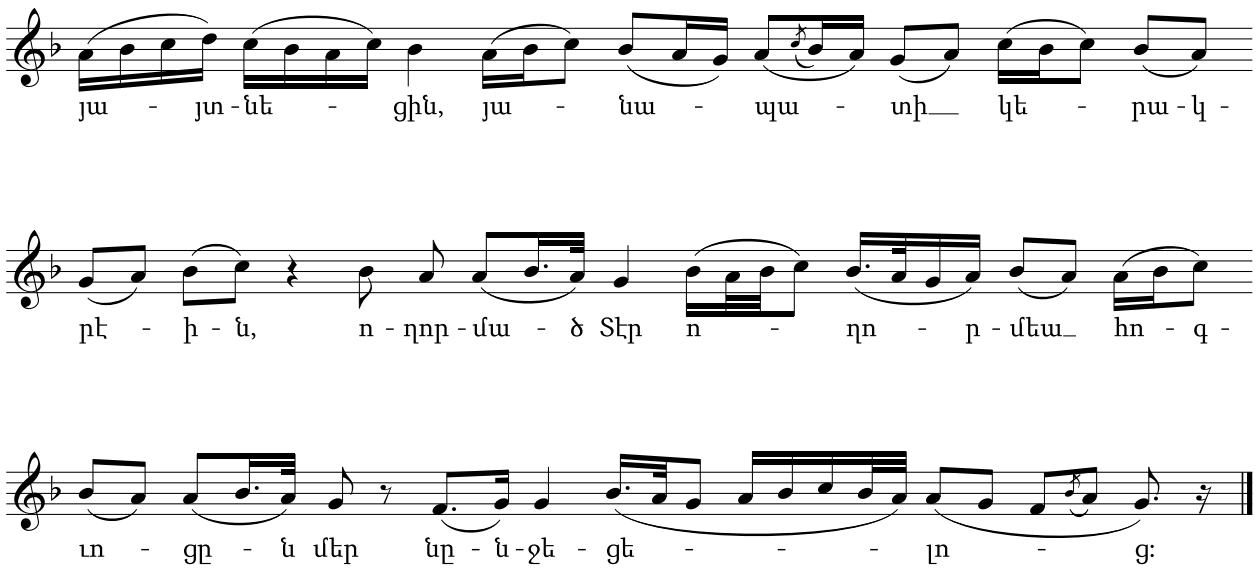
Adagio



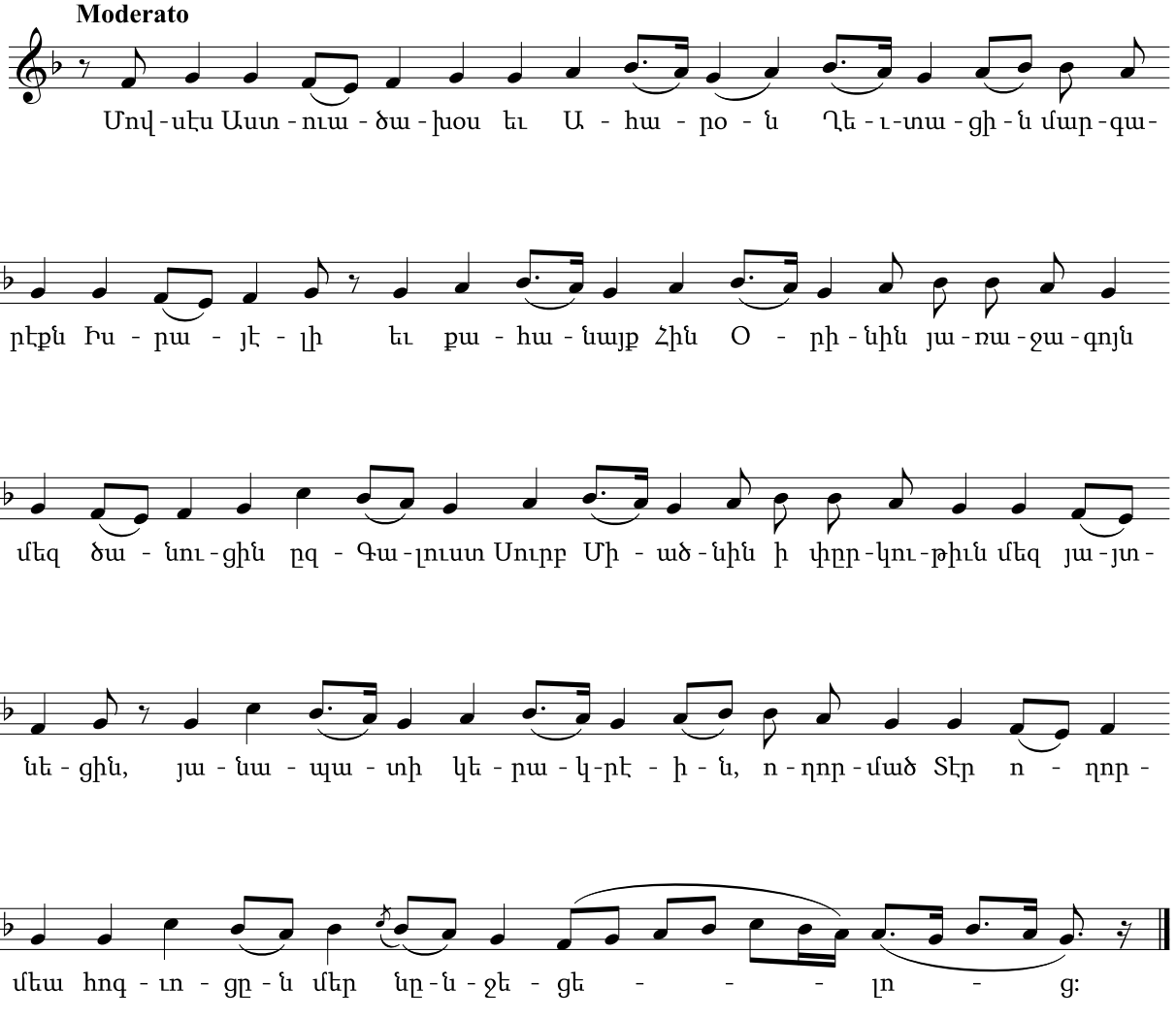
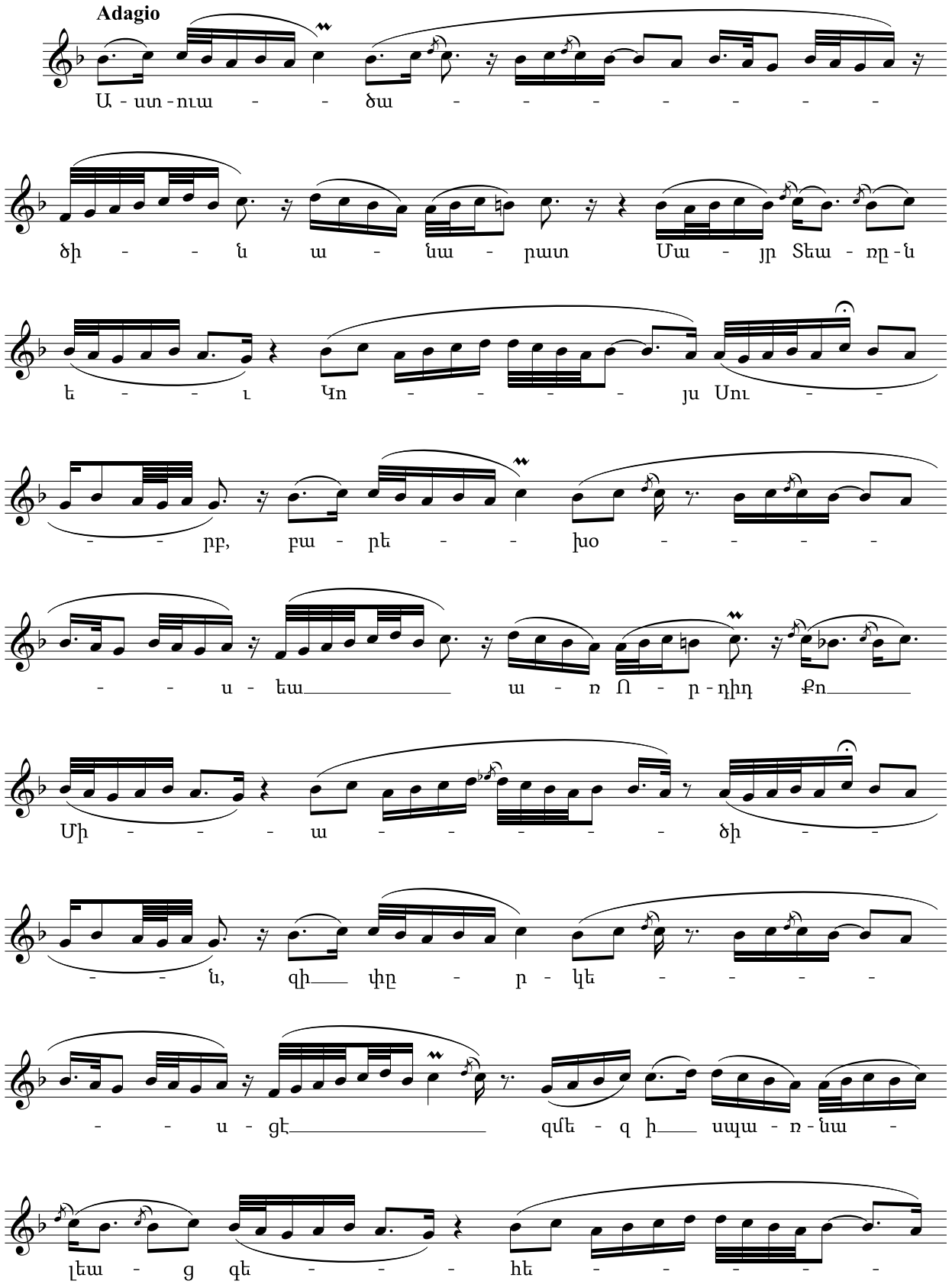
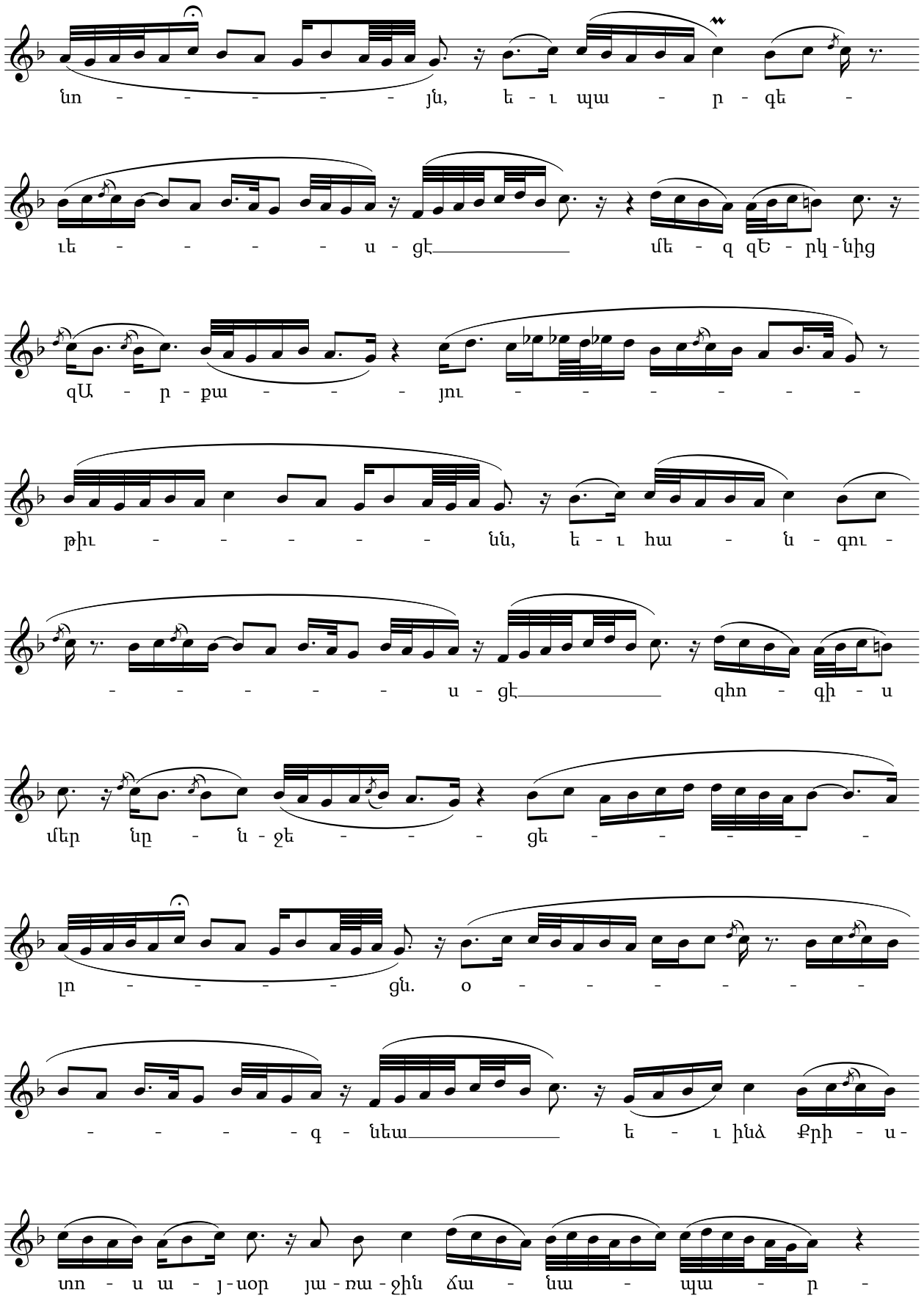
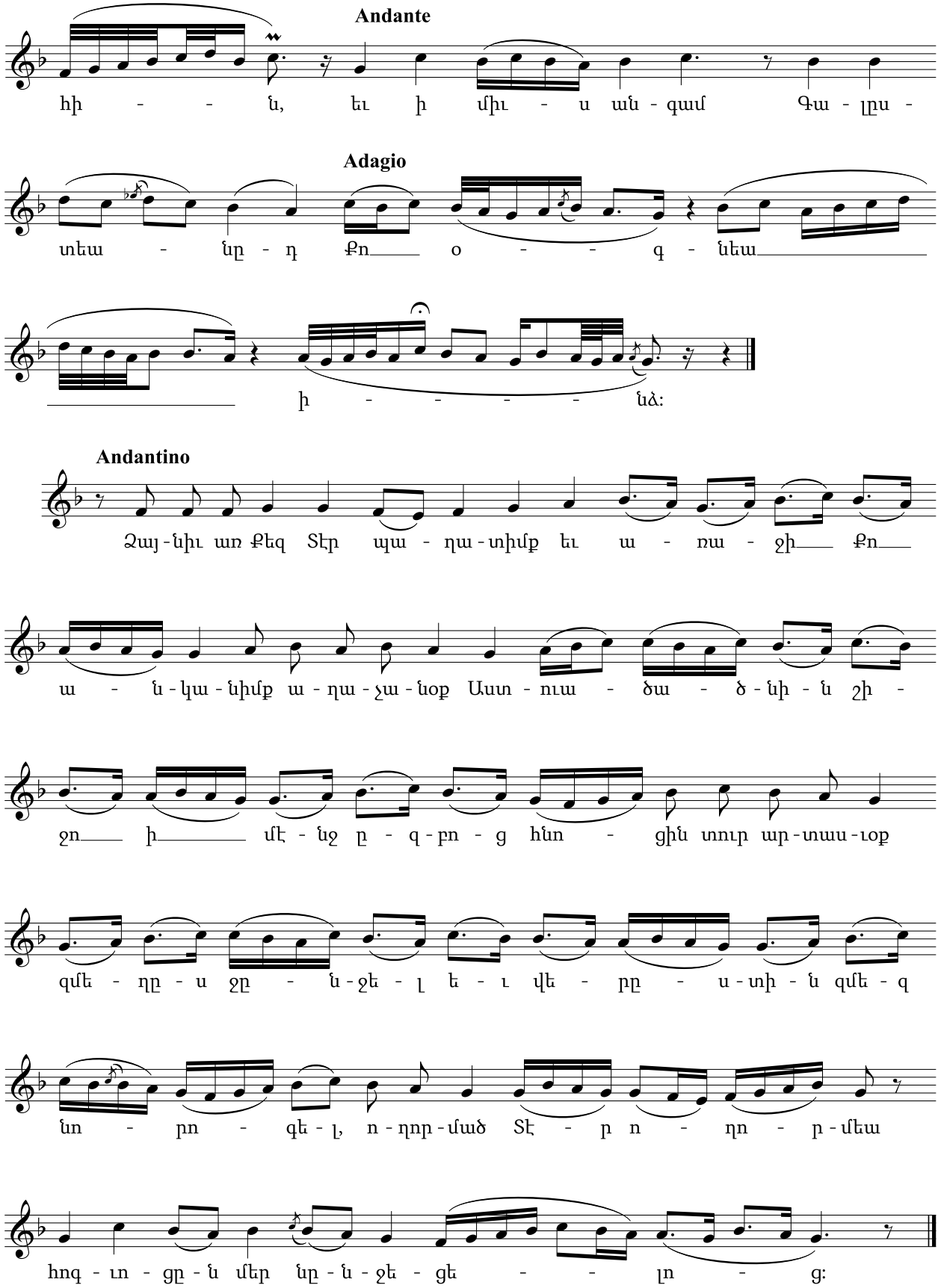


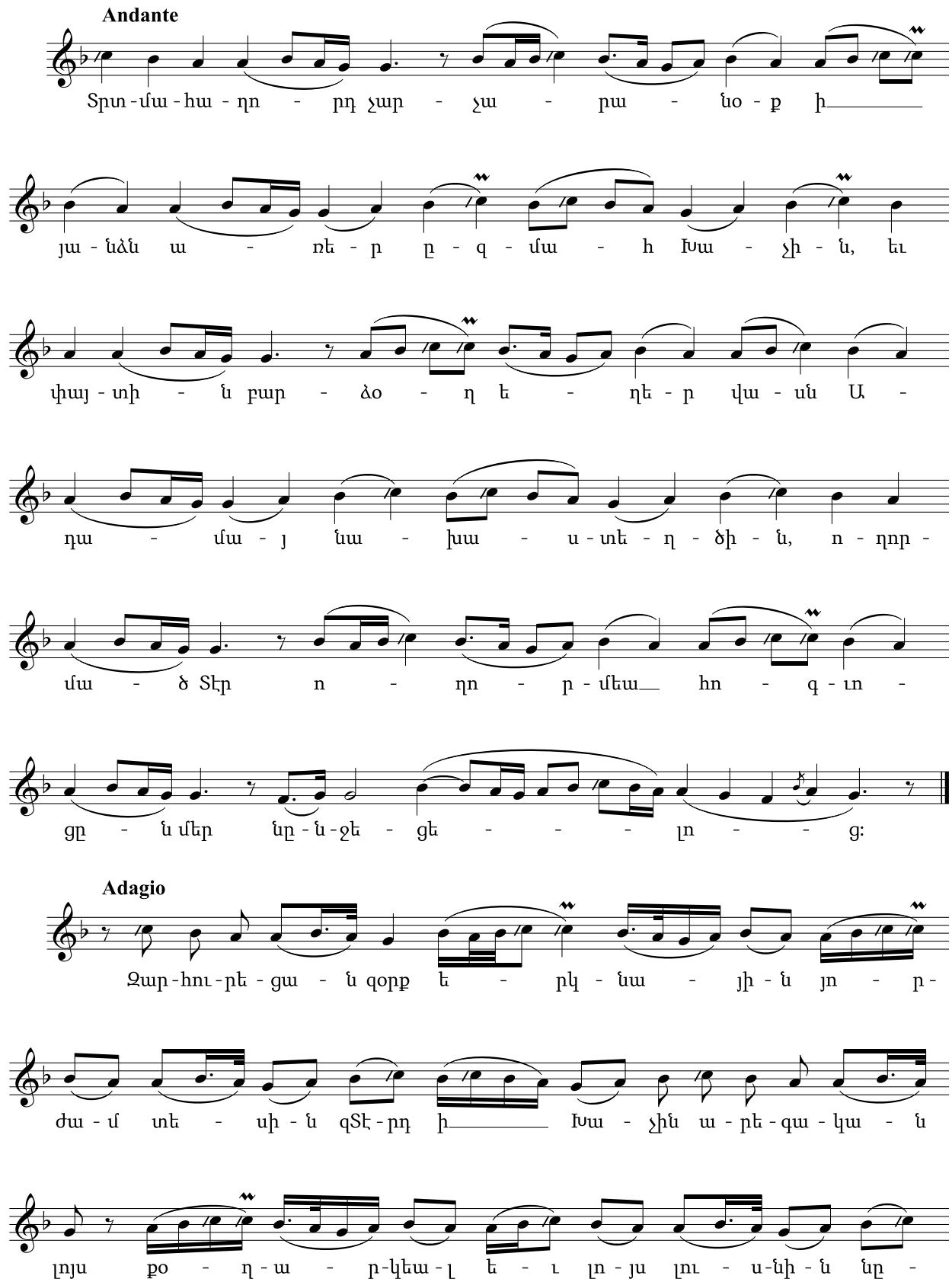
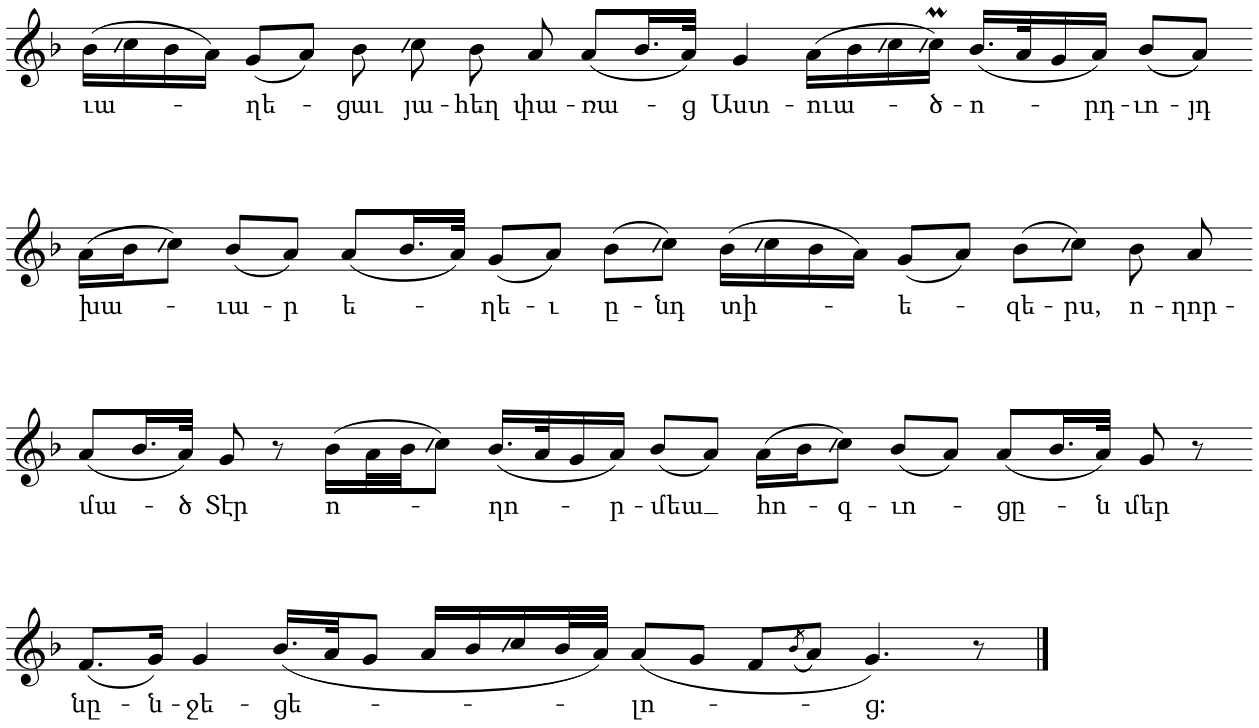
Առաջին մեղեդիական տարբերակ
First melodic variant



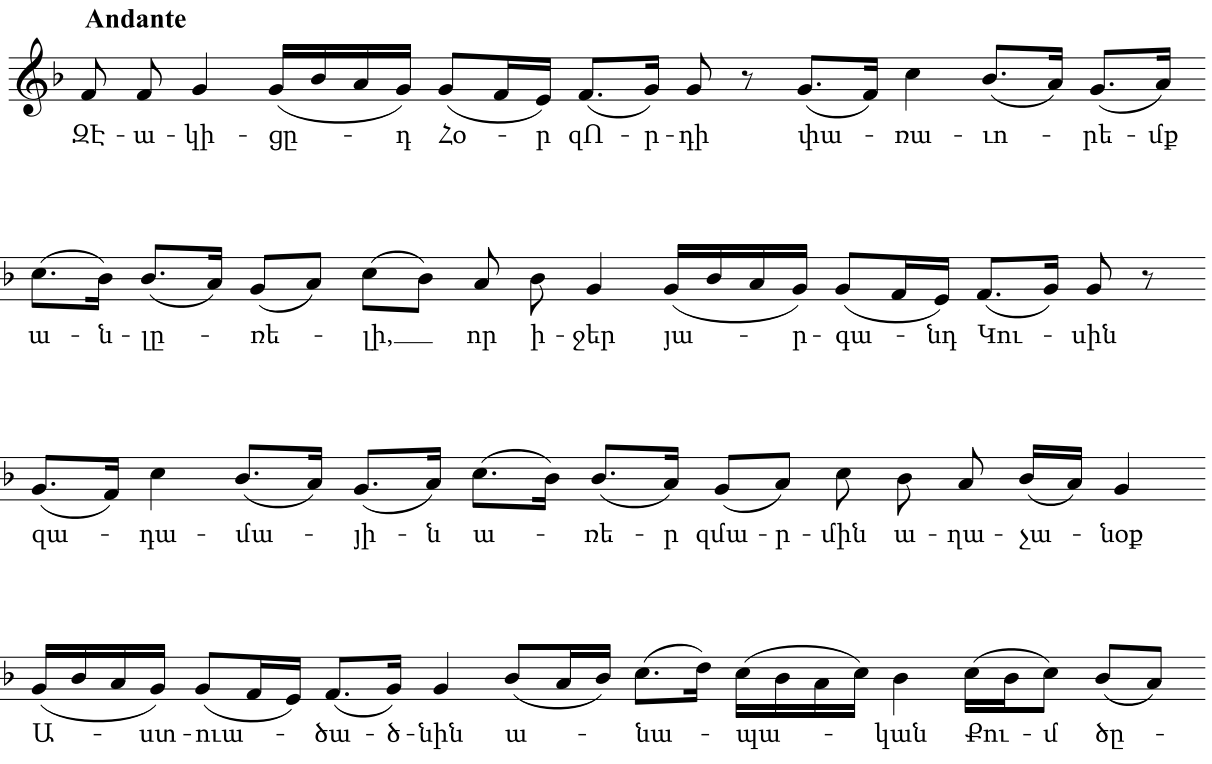


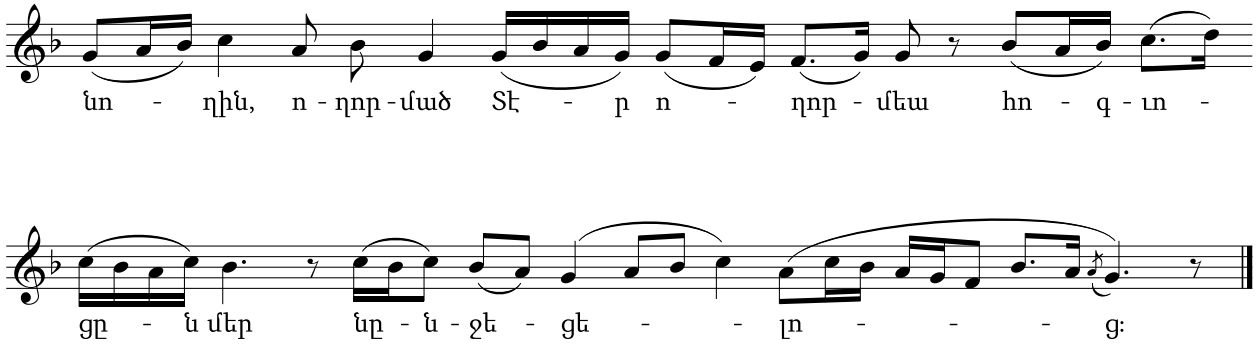
Երկրորդ մեղեդիական տարբերակ
Second melodic variant

Moderato

ՎԵՐԱՓՈԽՄԱՆ Ս. ԱՍՏՈՒԱԾԱԾՆԻ ԵԻ ԱՅԼՆ
ON THE ASSUMPTION OF THE HOLY THEOTOKOS, ETC.

նո - - - - - - յն, ե - ւ պա - ր - զե -
ւե - - - - - - ս - ցէ մե - զ զԵ - րկ - նից
զԱ - ր - քա - - - - յու - - - - - - - -
թիւ - - - - - - նն, ե - ւ հա - ն - զու -
- - - - - - ս - ցէ զհո - գի - ս
մեր նը - ն - ջե - - - - ցե - - - - - - -
լո - - - - - - ցն. օ - - - - - - - -
- - - - - - գ - նեա ե - ւ ինձ Քրի - ս -
տո - ս ա - յ - սօր յա - ռա - ջին ճա - նա - պա - ր -

Ի յաջորդ աւուրսն զսա և *Ջէակիցդ Հօր* (երես 331) ասա փոխ առ փոխ:

ԽԱՉԻ
ON THE FEAST OF THE HOLY CROSS



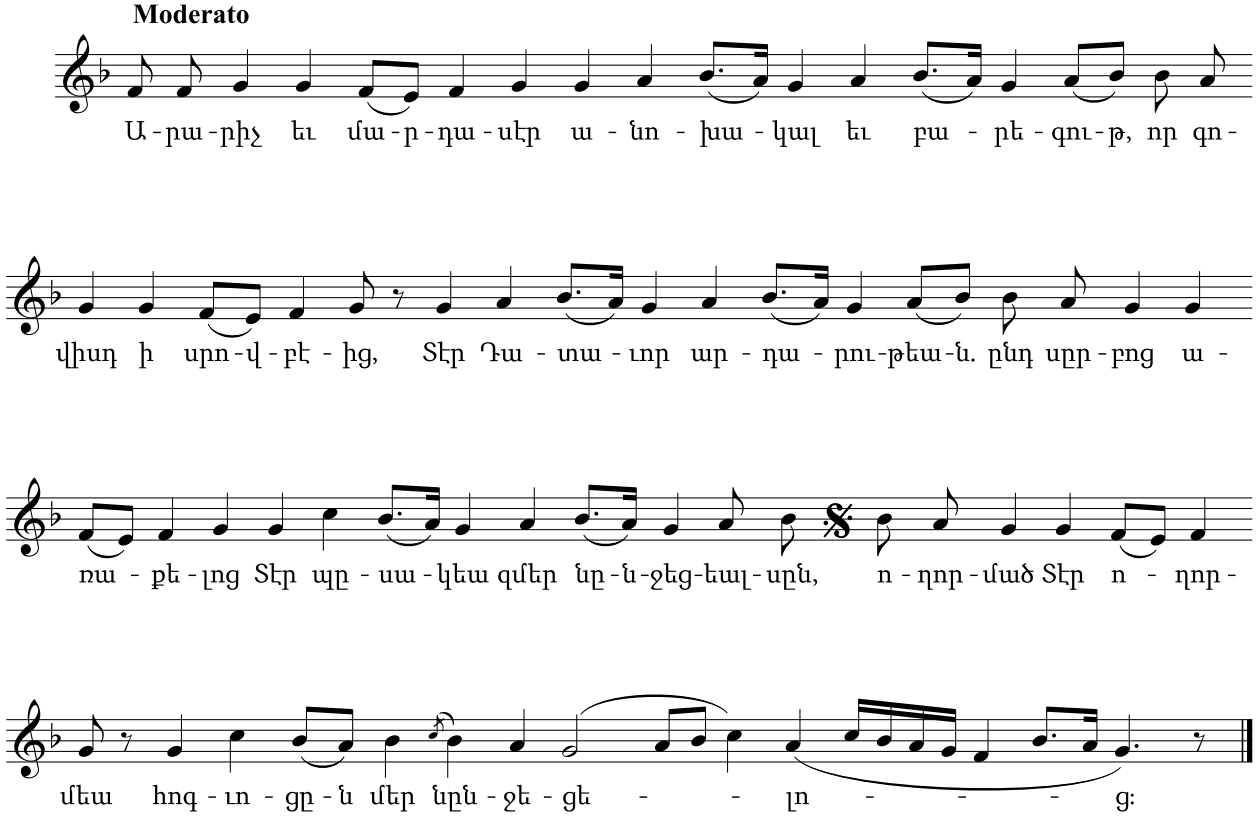
Ի ՏՕՆԻ ԱՍՏՈՒԱԾԱԾՆԱՅ ՅՂՈՒԹԵԱՆ ԵՒԼՆ
ON THE FEAST OF THE CONCEPTION OF THE VIRGIN MARY, ETC.

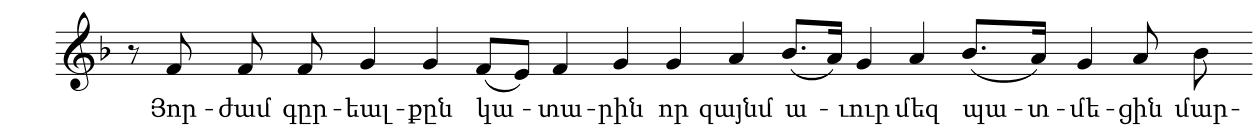
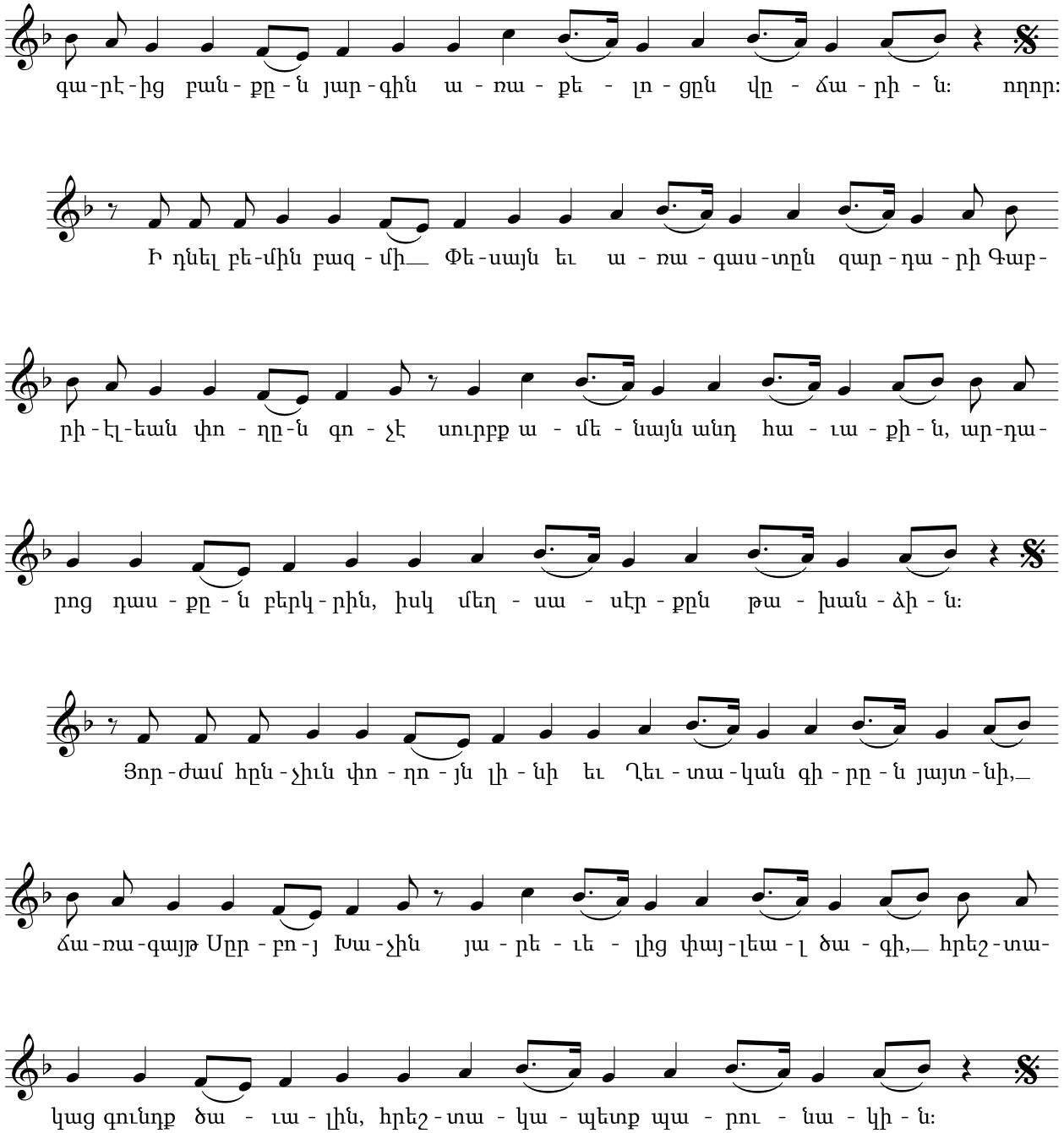
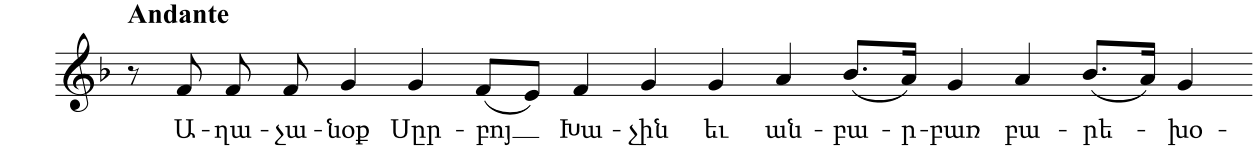
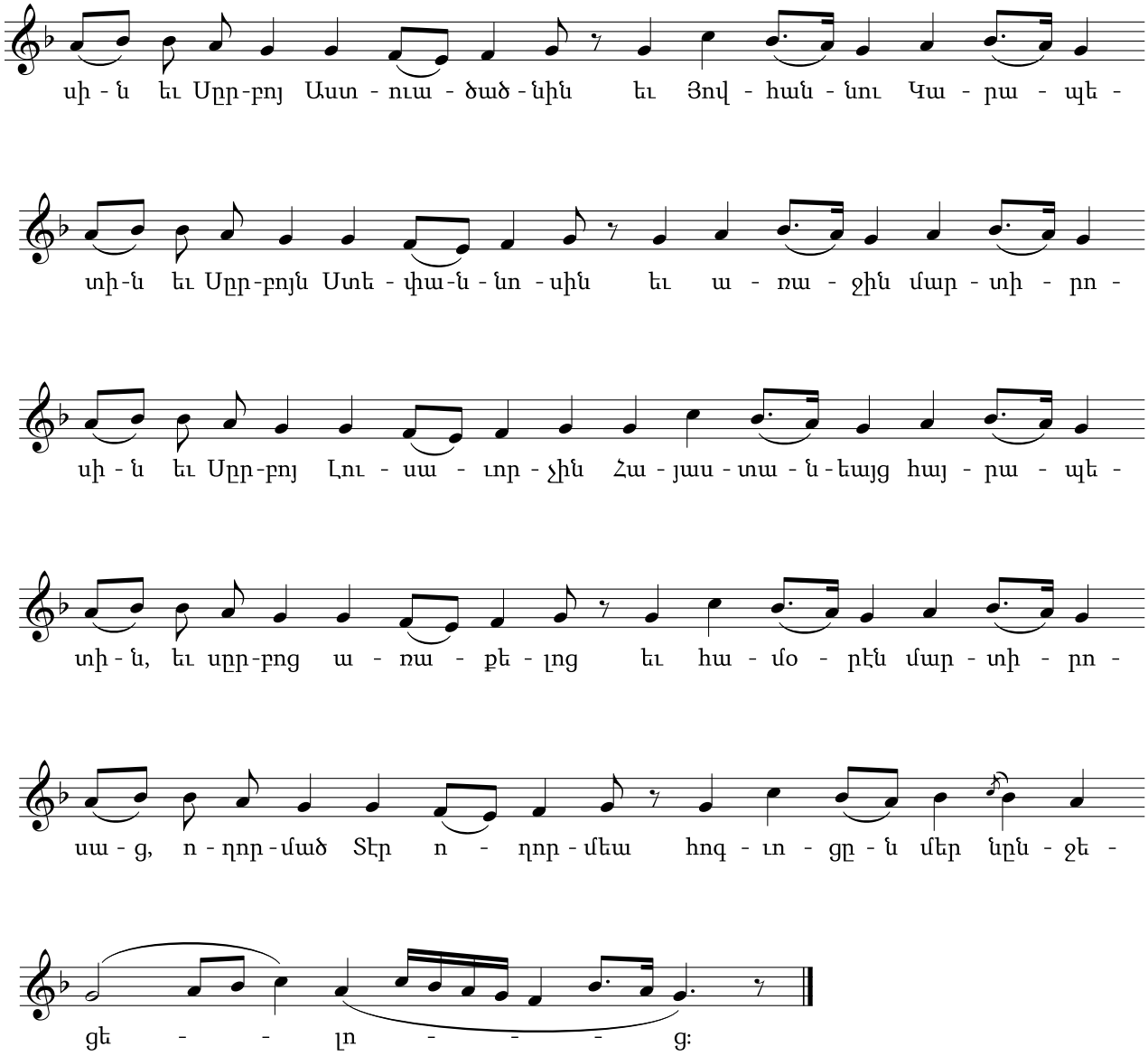


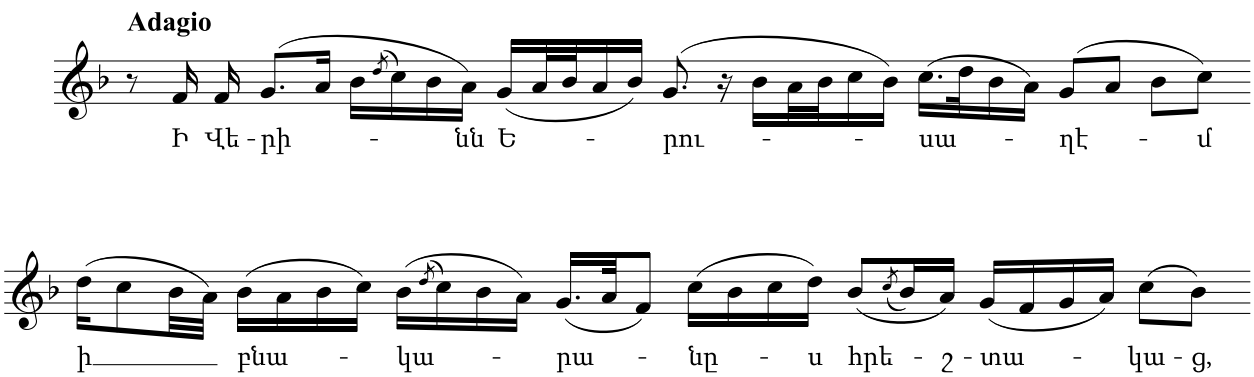


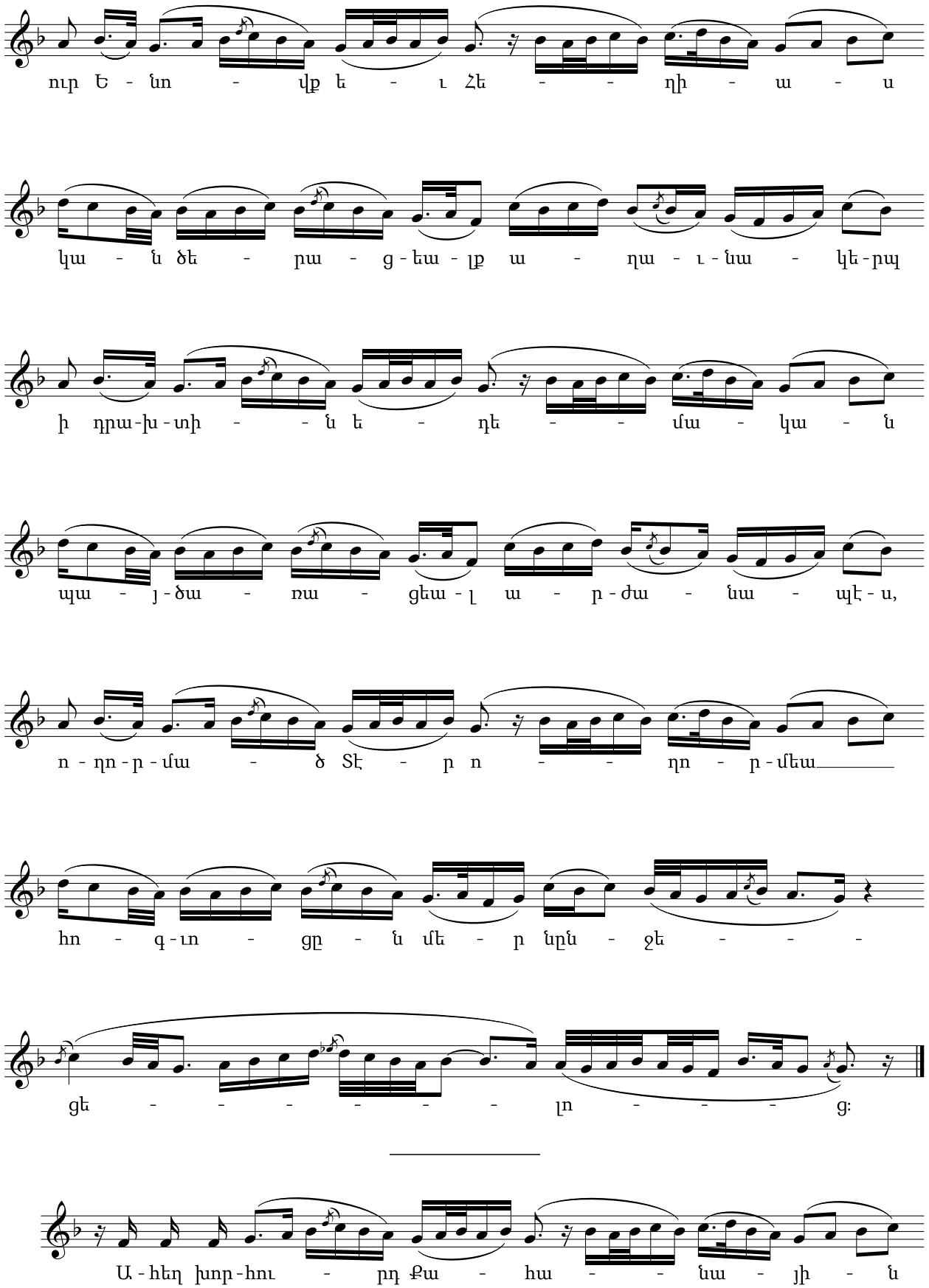
Զայնիւ առ Քեզ (տե՛ս երես 329)։

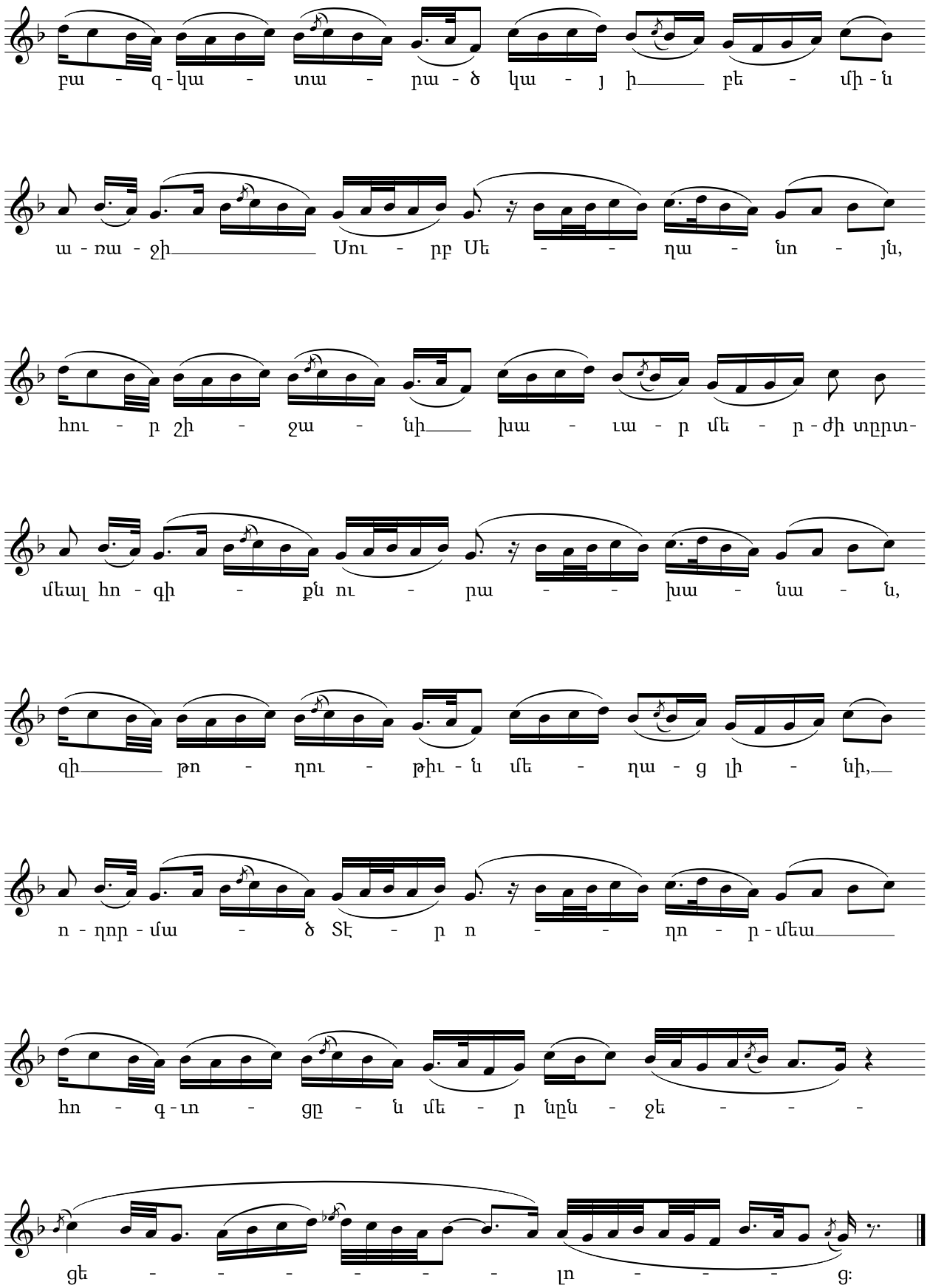
ԱՌԱՔԵԼՈՑ
ON THE FEAST OF THE APOSTLES

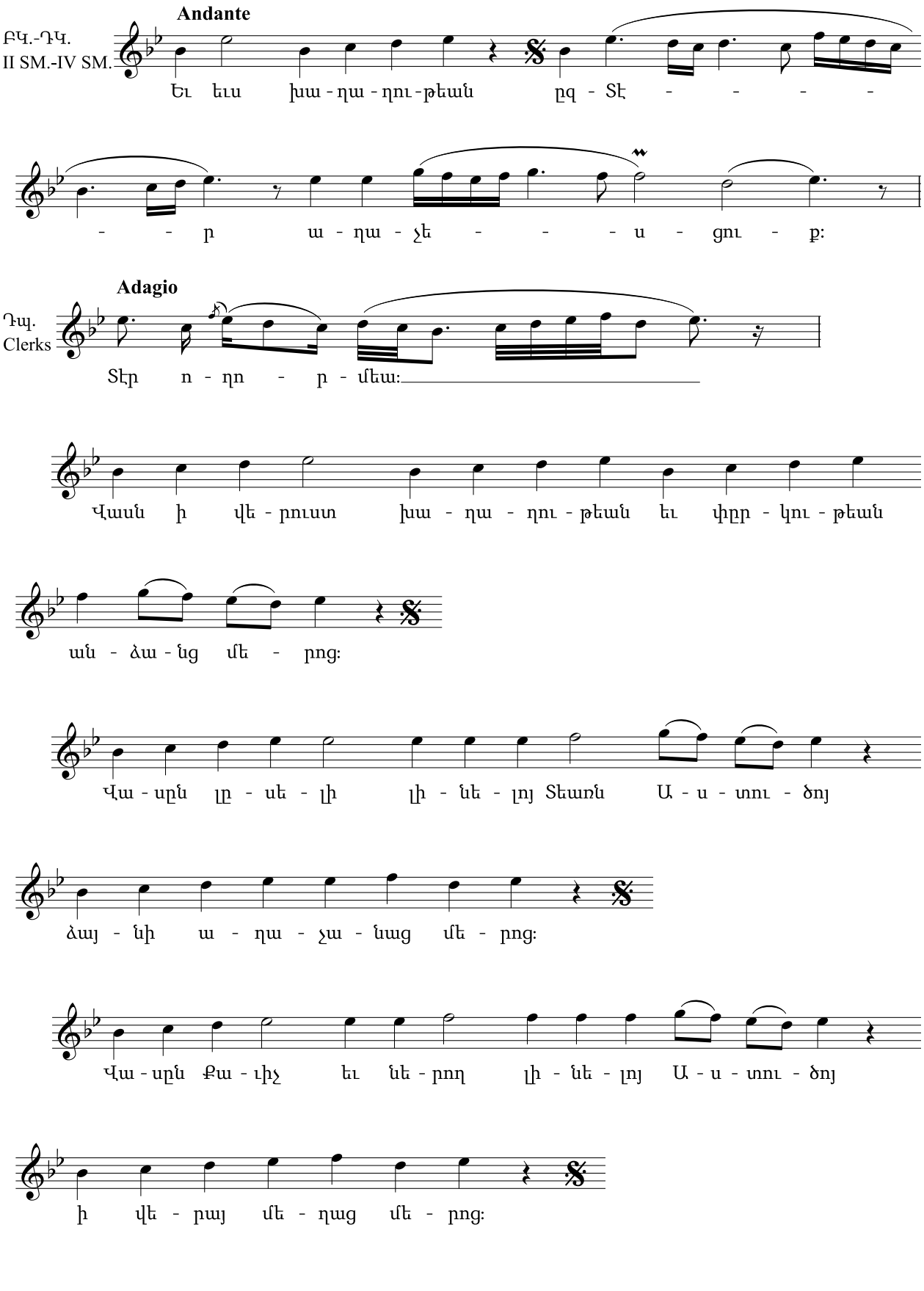
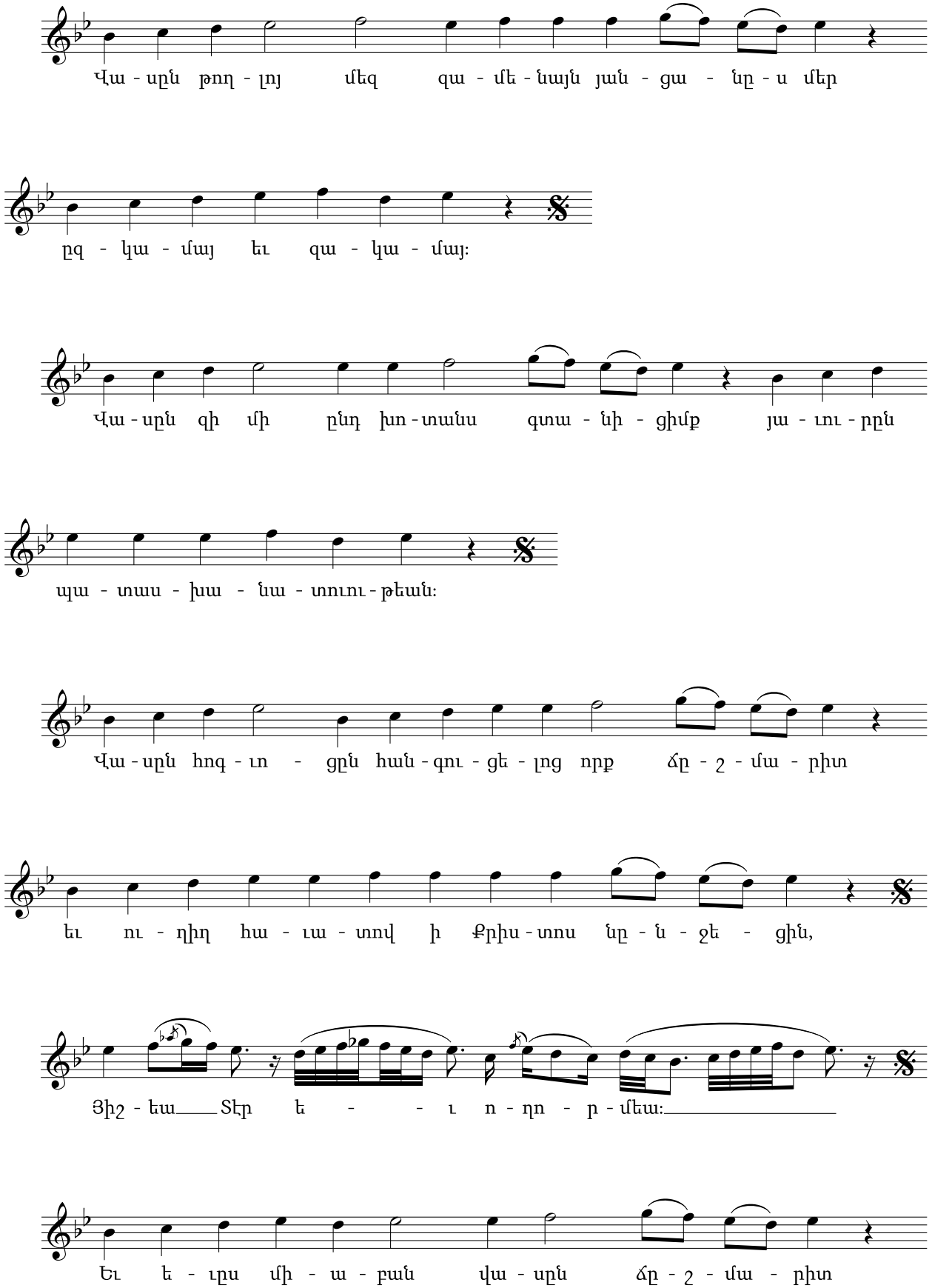
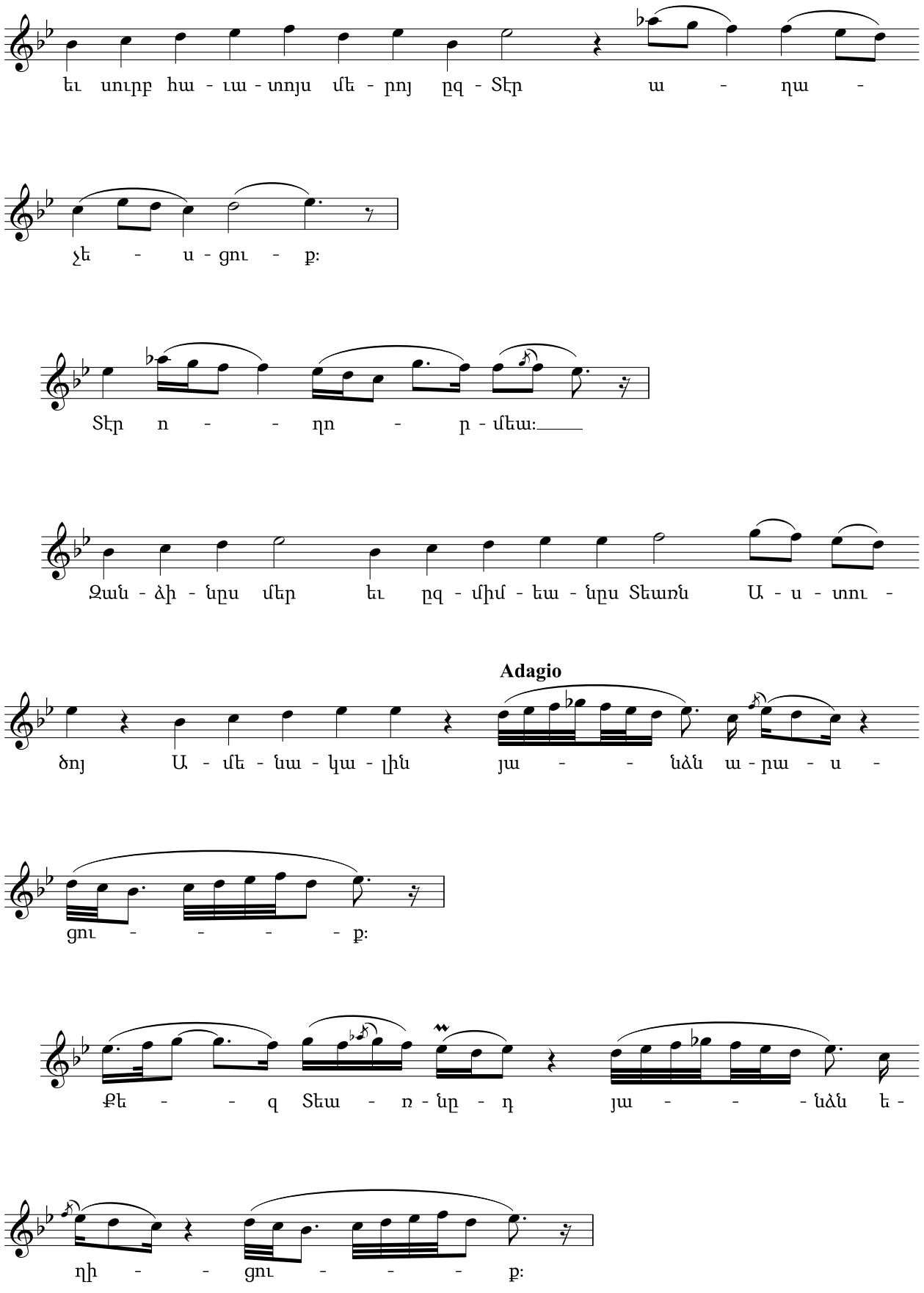


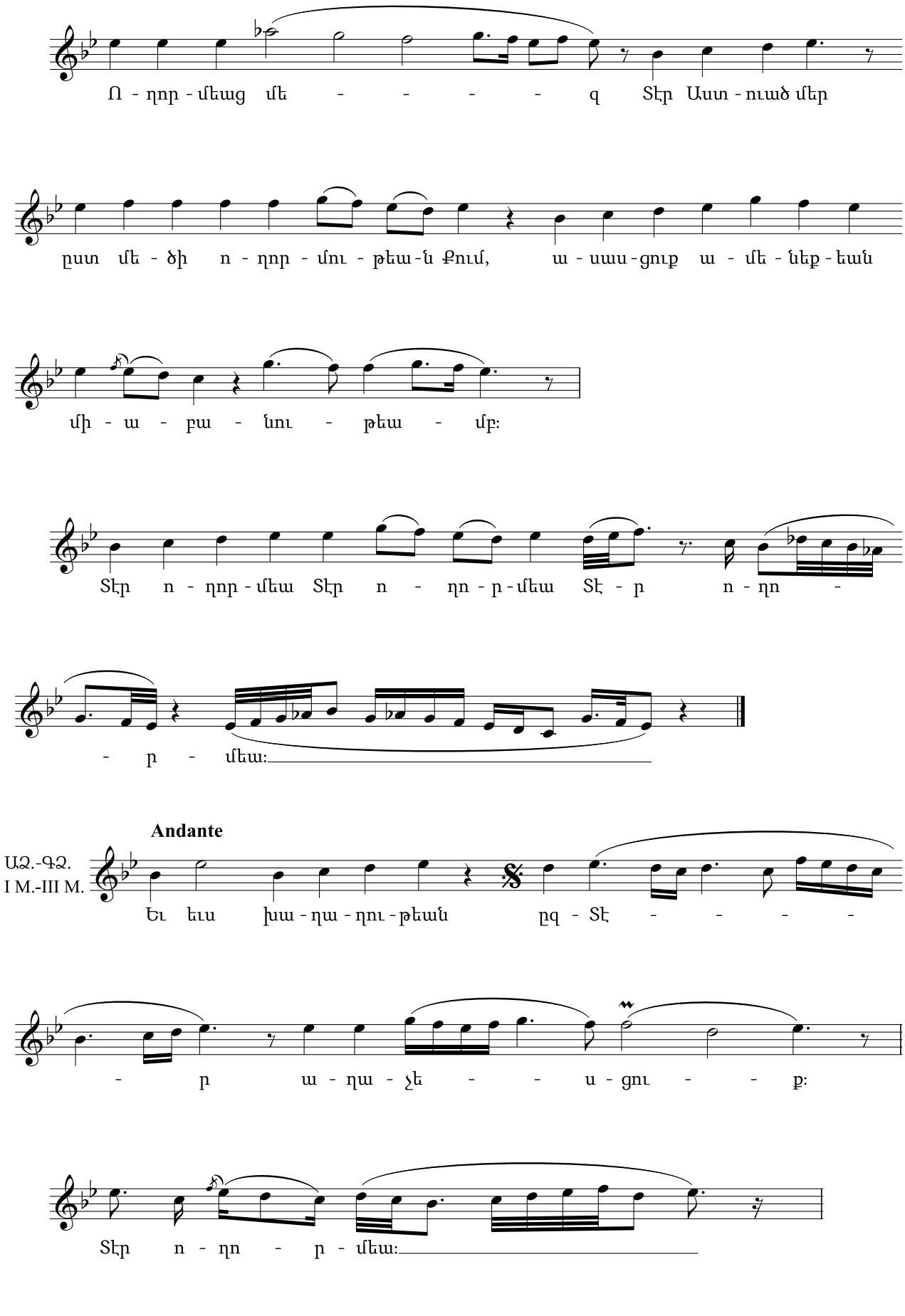
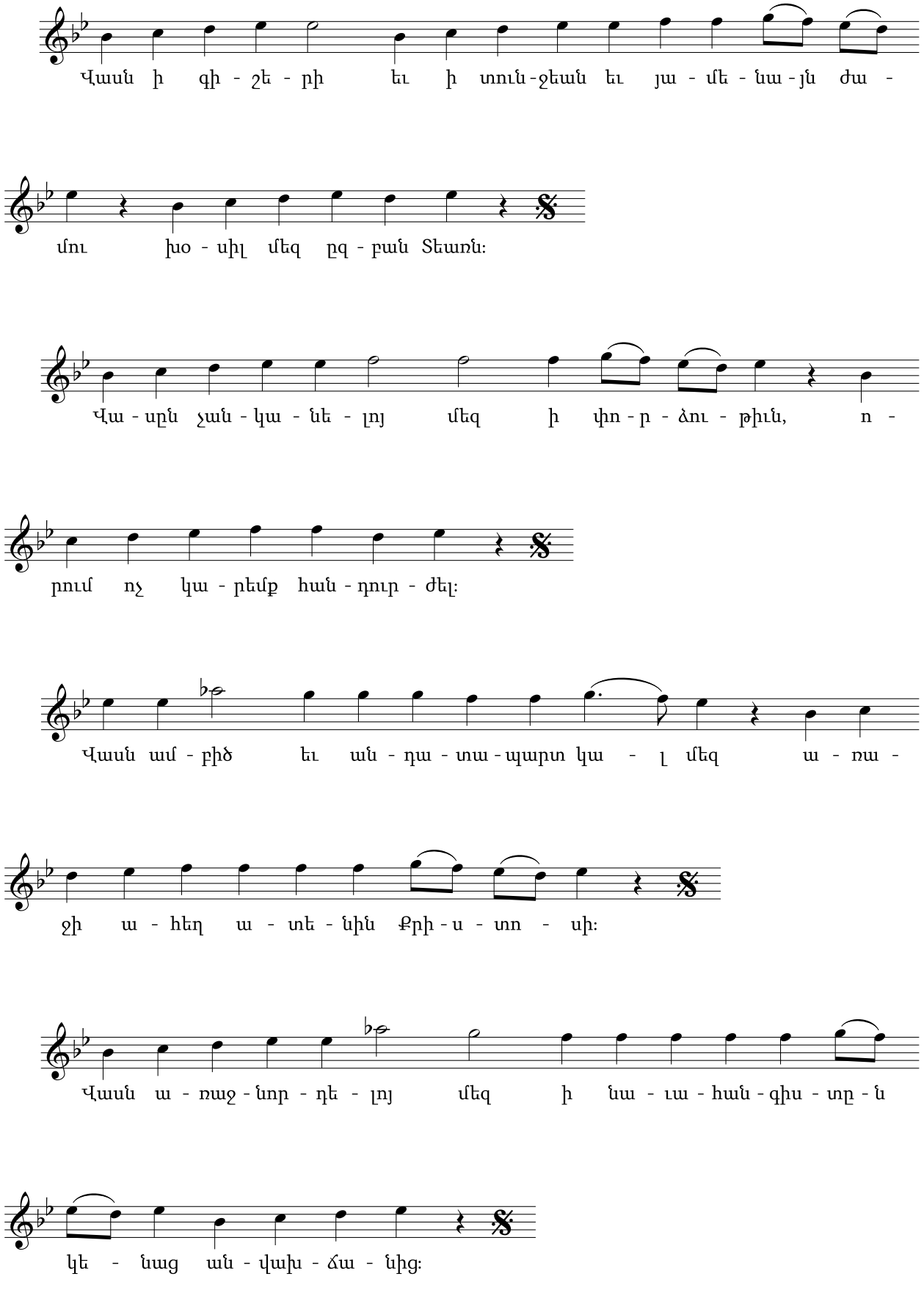
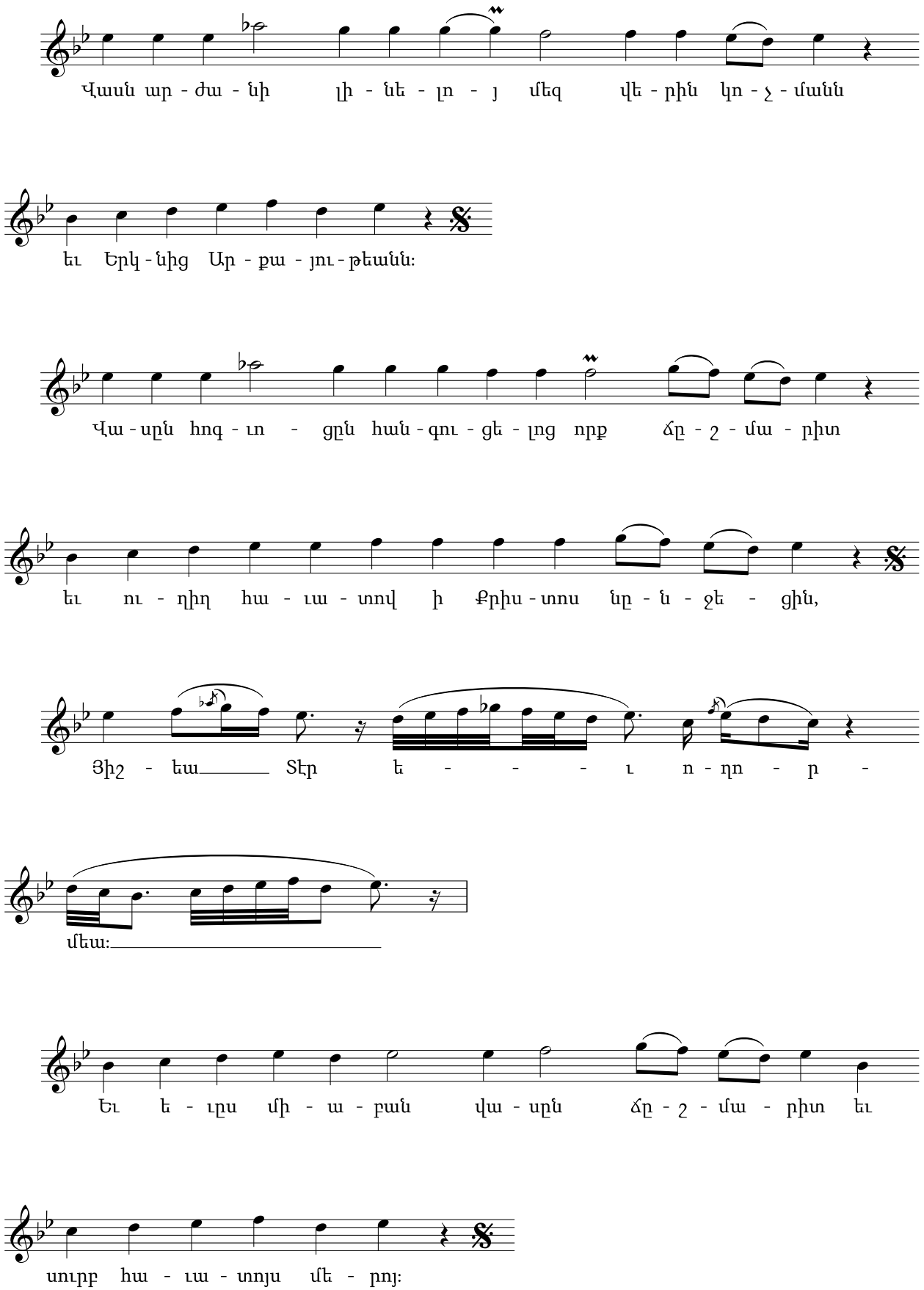
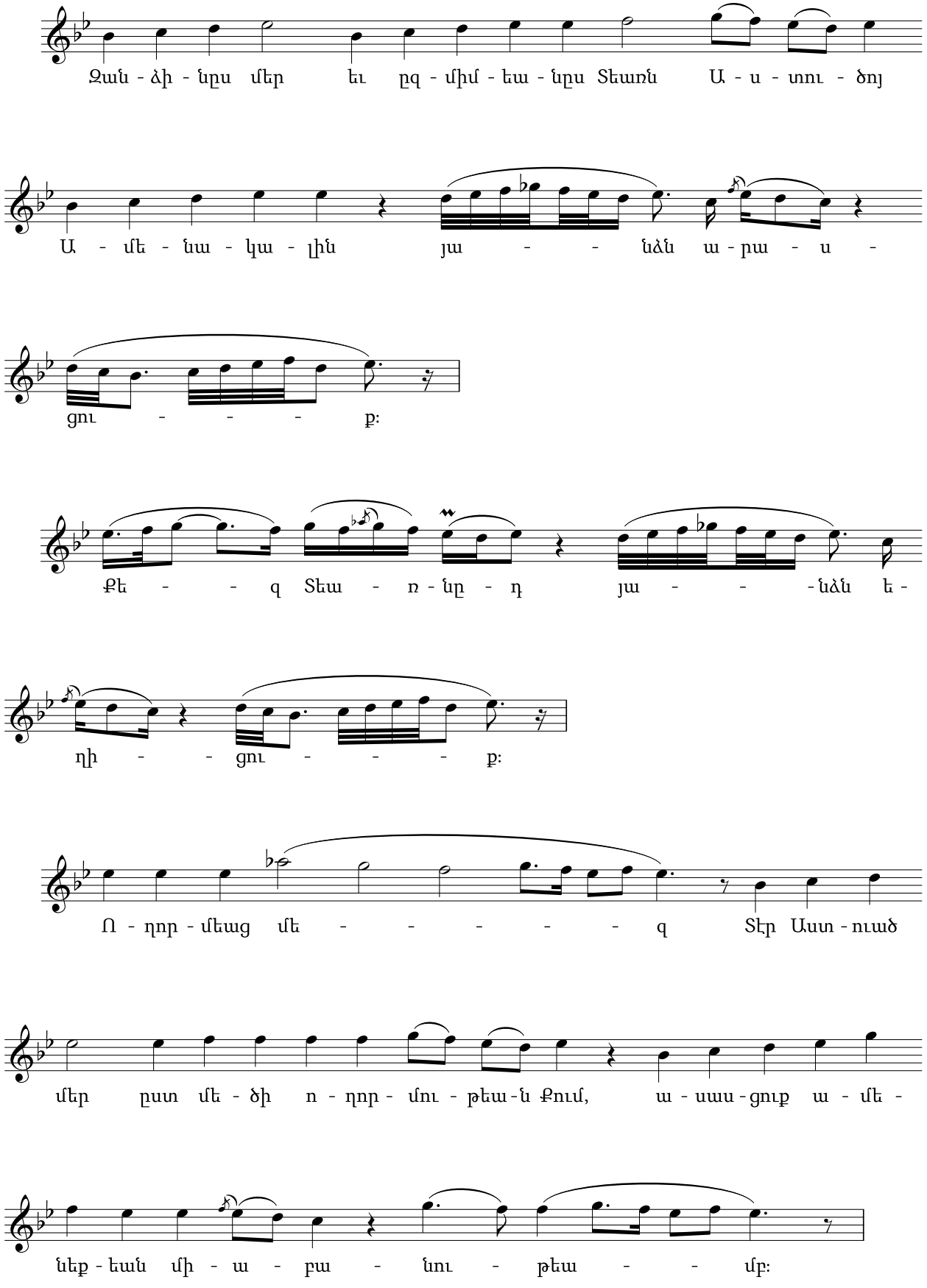
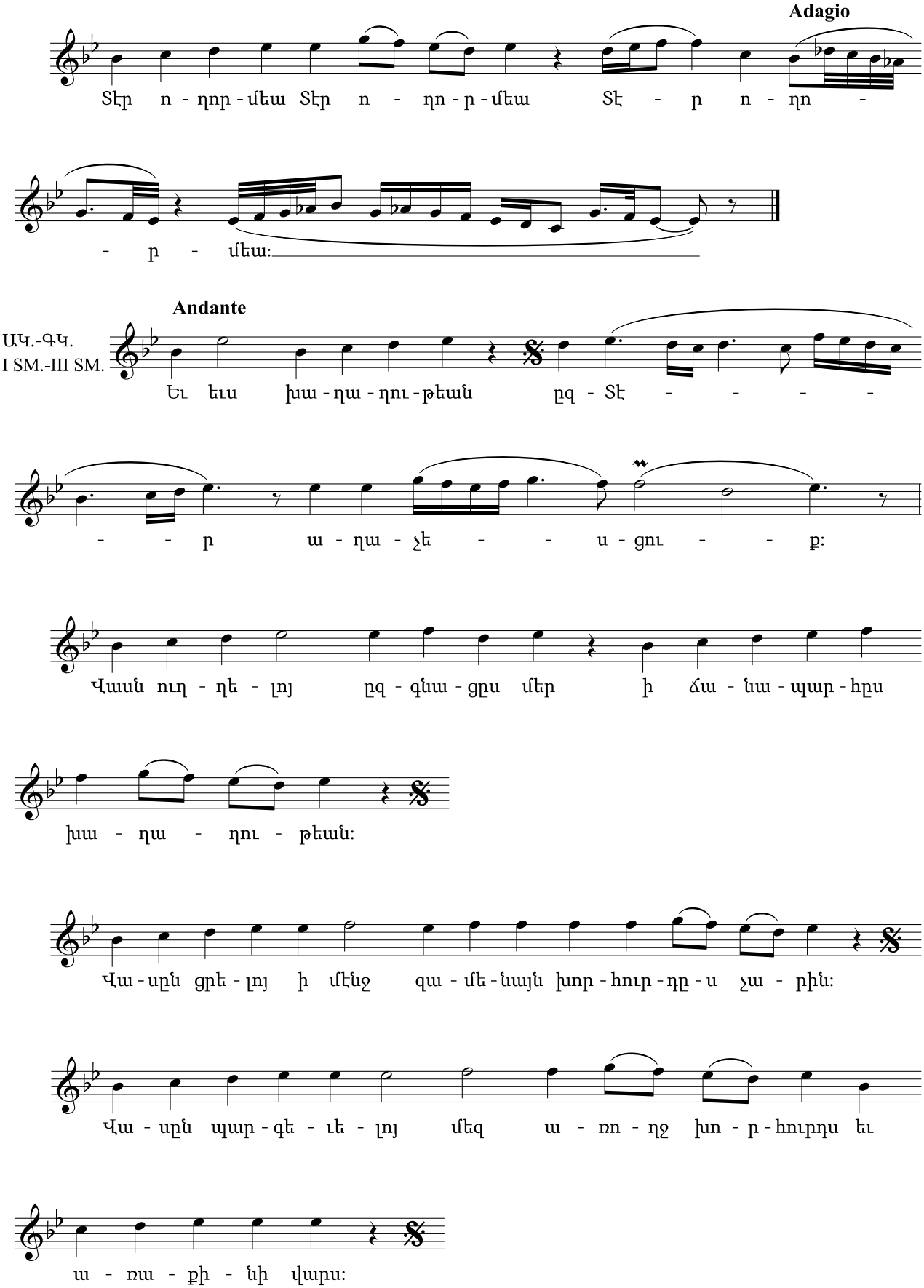
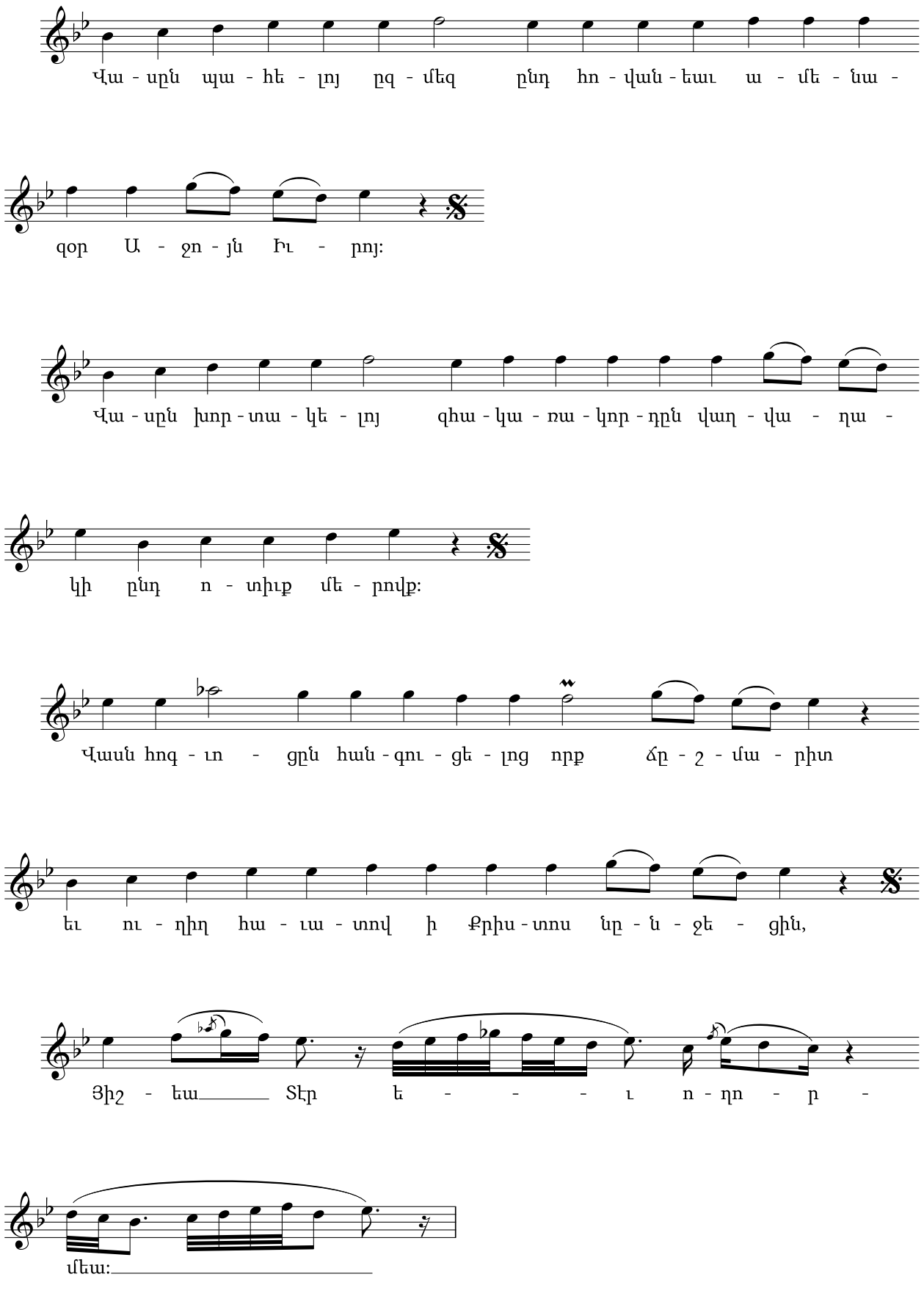
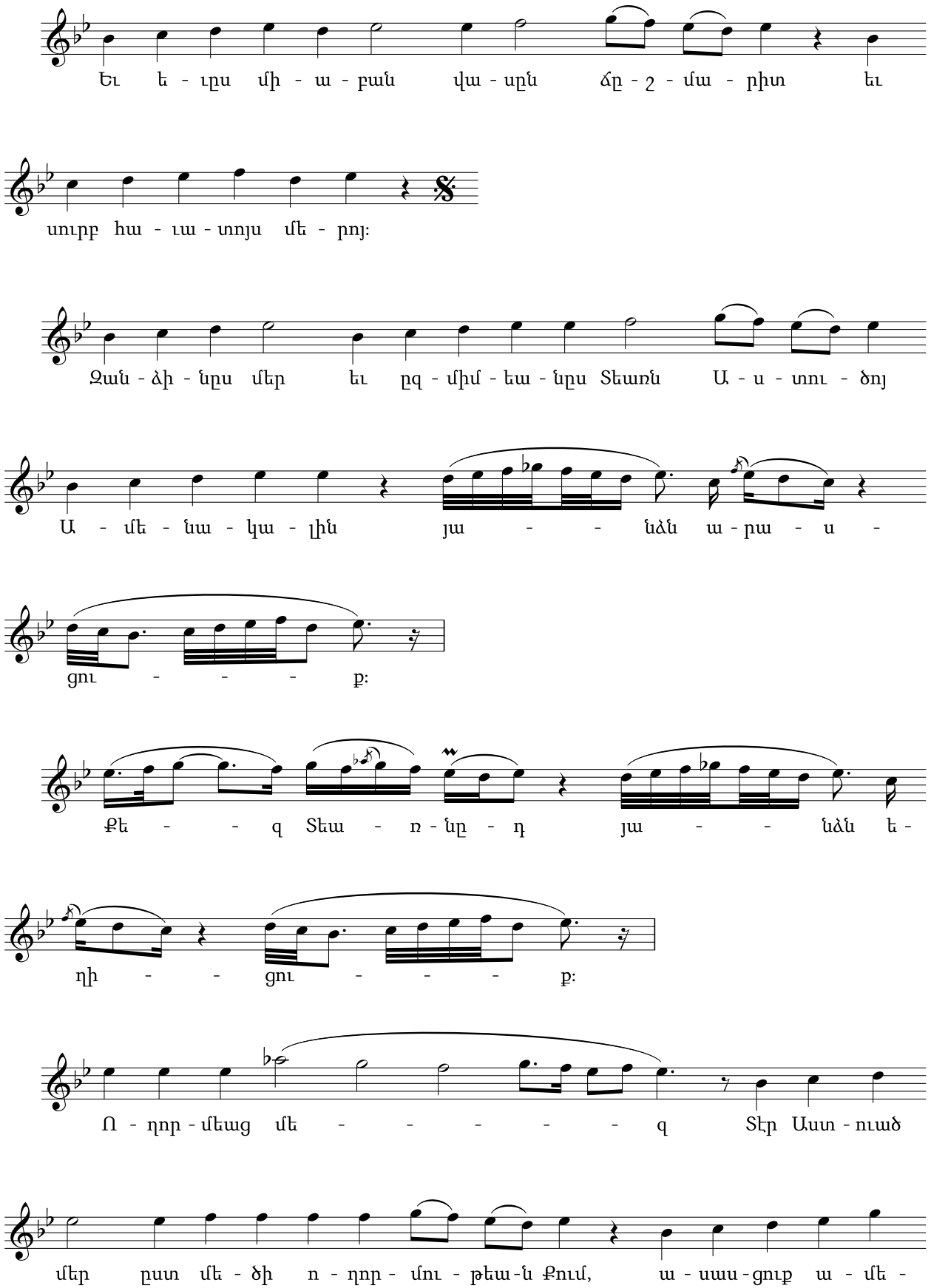
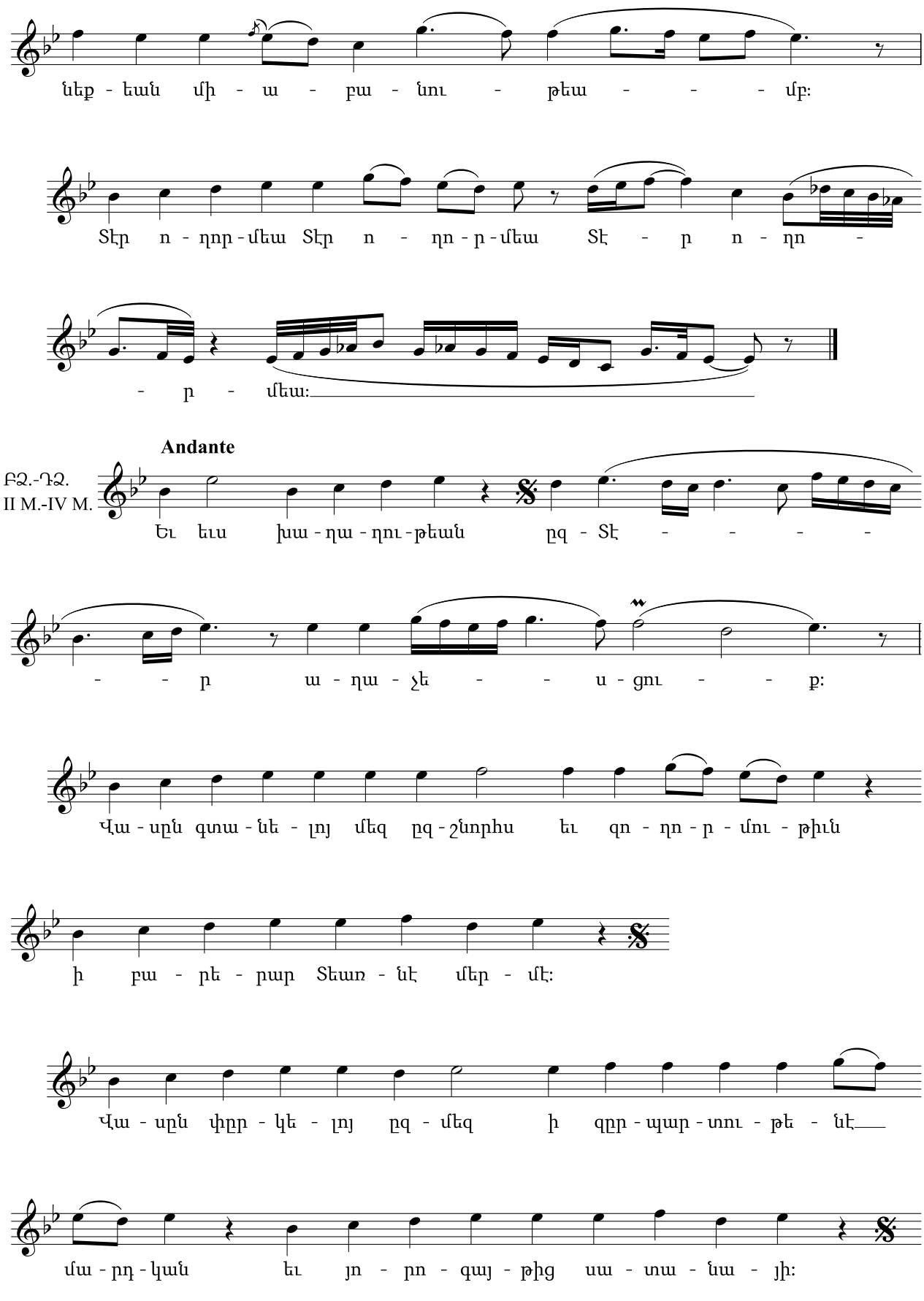
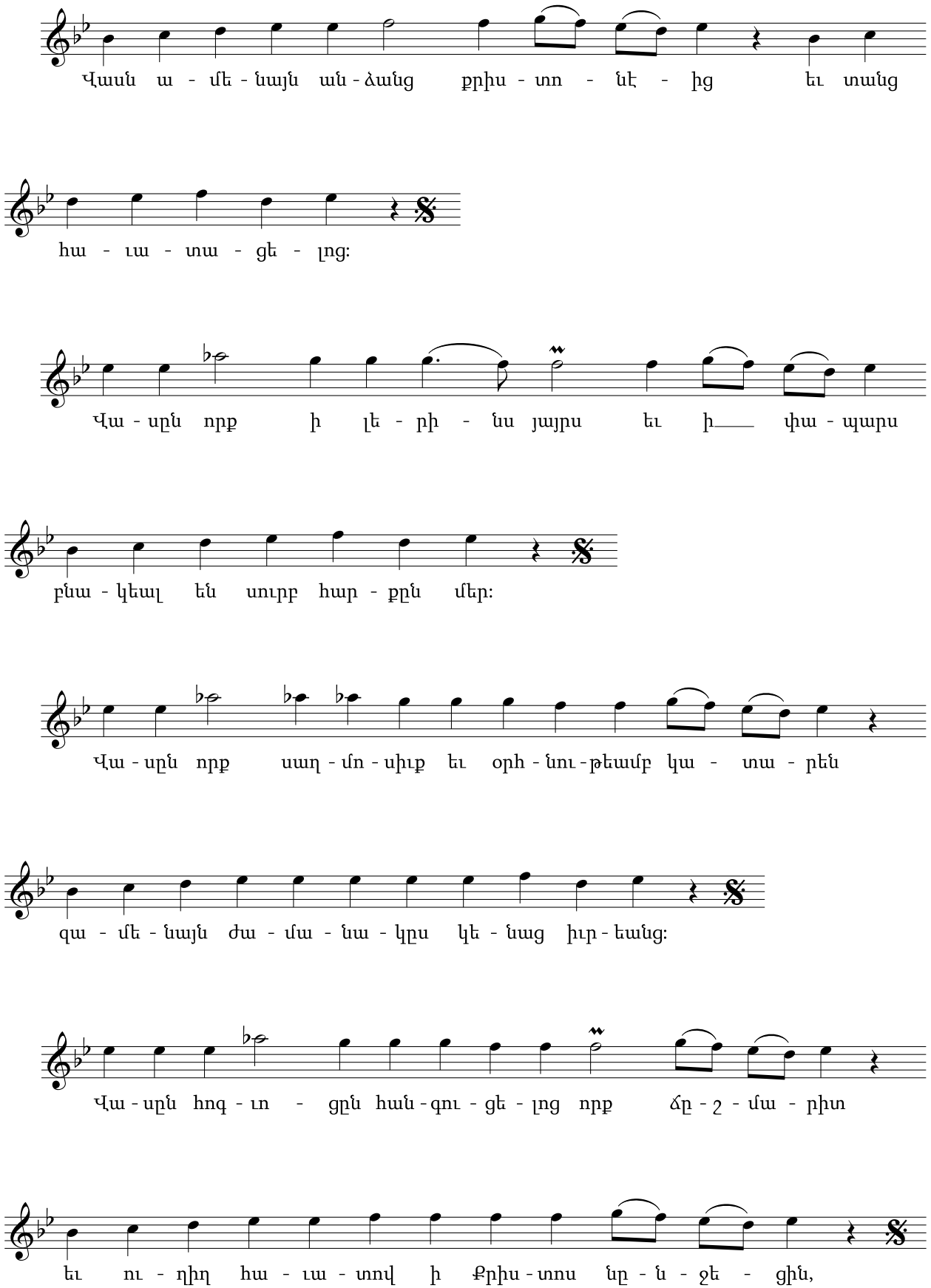
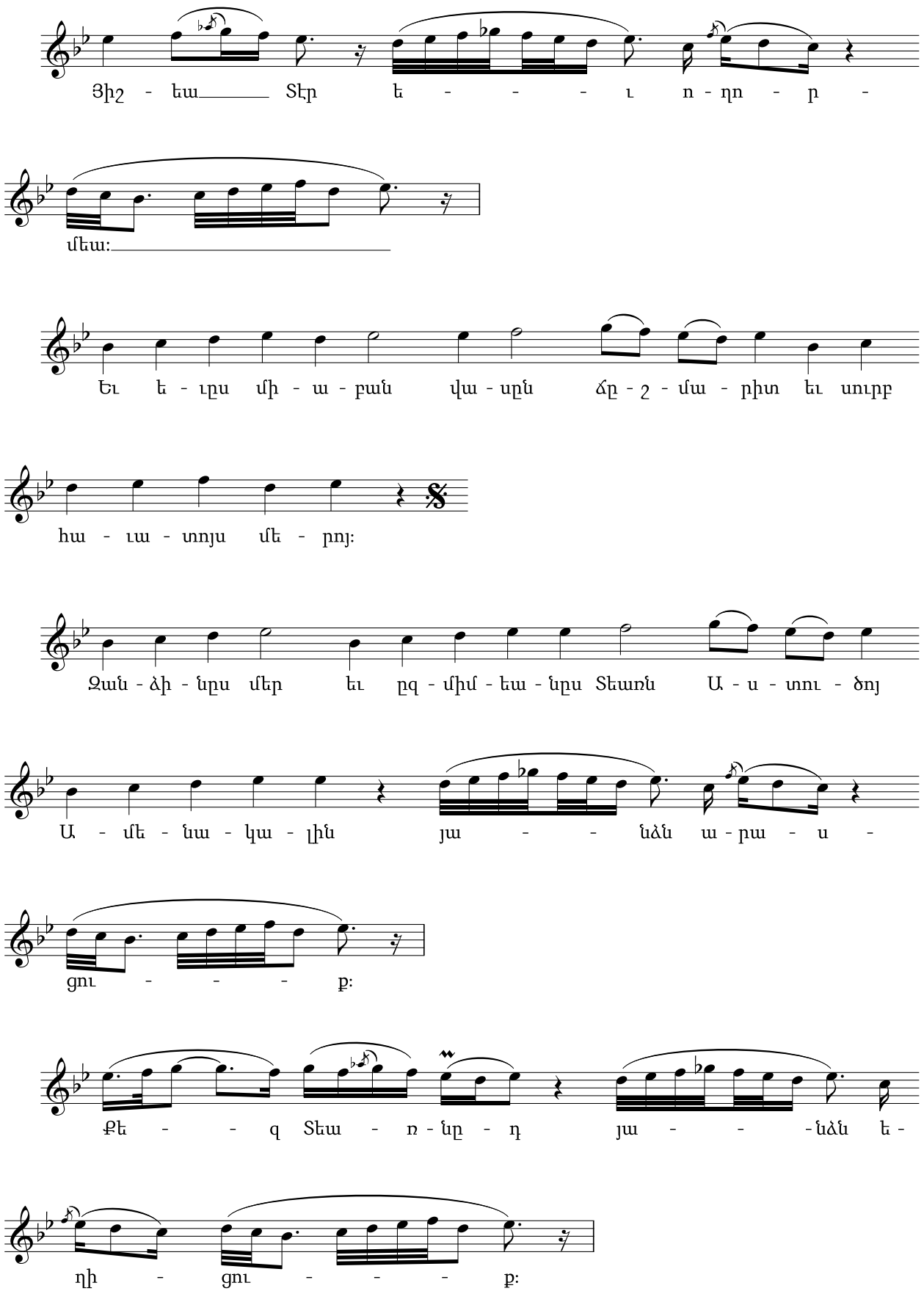
ՄԱՐԳԱՐԷԻՑ
ON THE FEAST OF THE PROPHETS

ՄԱՐՏԻՐՈՍԱՑ, ՀԱՅՐԱՊԵՏԱՑ, ԿՈՒՍԱՆԱՑ, ԵՒԼՆ
ON THE FEAST OF THE MARTYRS, PATRIARCHS, VIRGINS, ETC.

ՎԱՍՆ ՊԱՇՏՕՆԻ
FOR THE DECEASED IN CHRIST

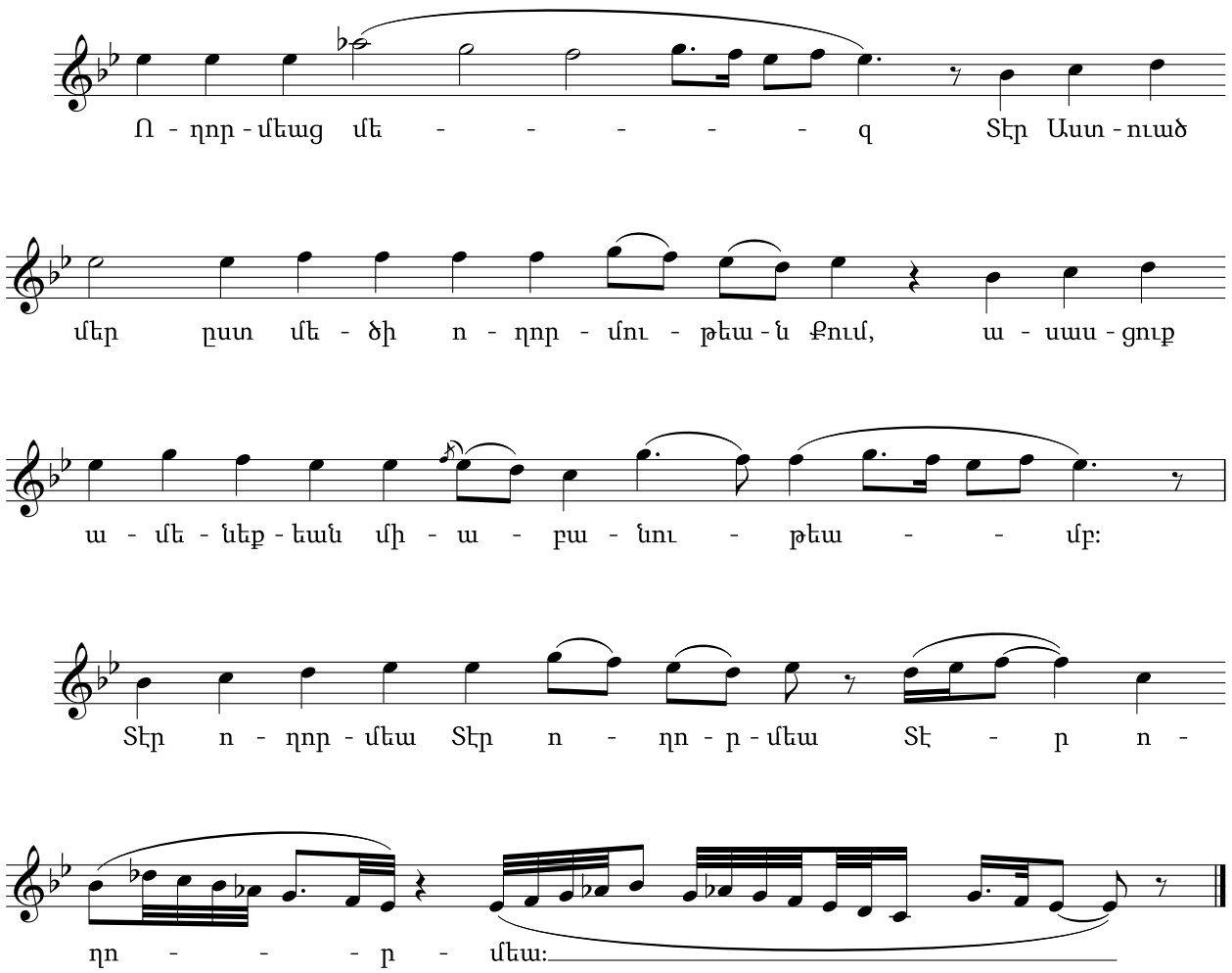



ուր Ե - նո - վք ե - ւ Հէ - - ղի - ա - ս
կա - ն ծե - րա - ց - եա - լք ա - ղա - ւ - նա - կէ - պ
ի դրա - խ - տի - - ն ե - դե - - մա - կա - ն
պա - յ - ծա - ռա - ցեա - լ ա - ր - ժա - նա - պէ - ս,
ո - ղո - ր - մա - ծ Տէ - ր ո - - ղո - ր - մեա
հո - գ - ւո - ցը - ն մե - ր նըն - ջե - - -
ցե - - - - - - - լո - - - ց։
Ա - հեղ խոր - հու - րդ Քա - հա - - նա - յի - ն

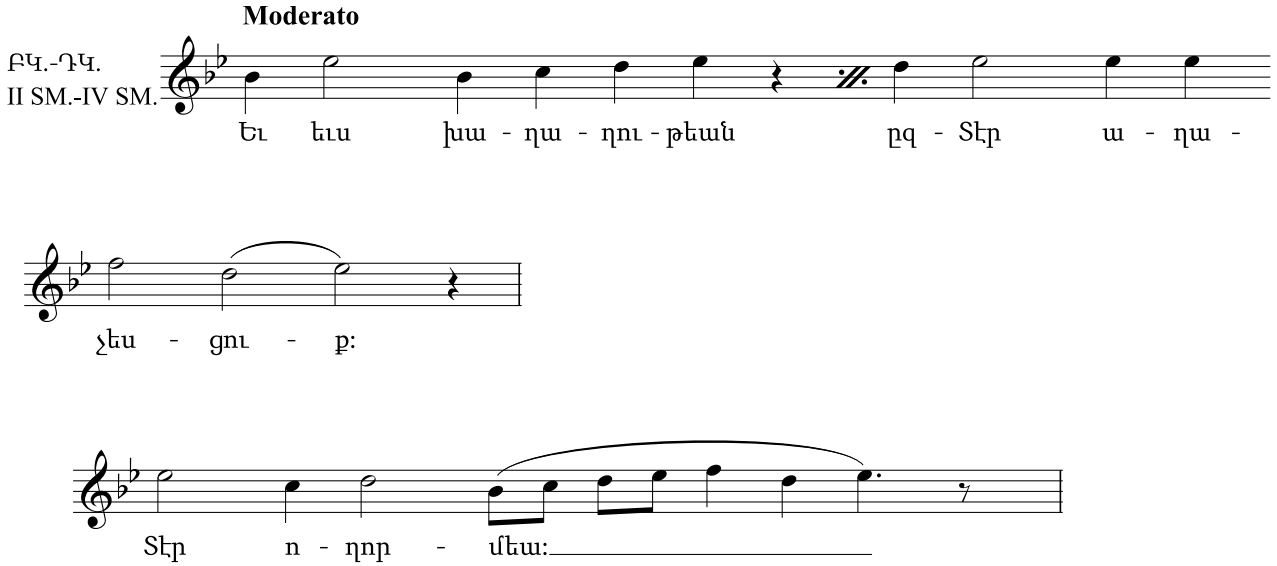
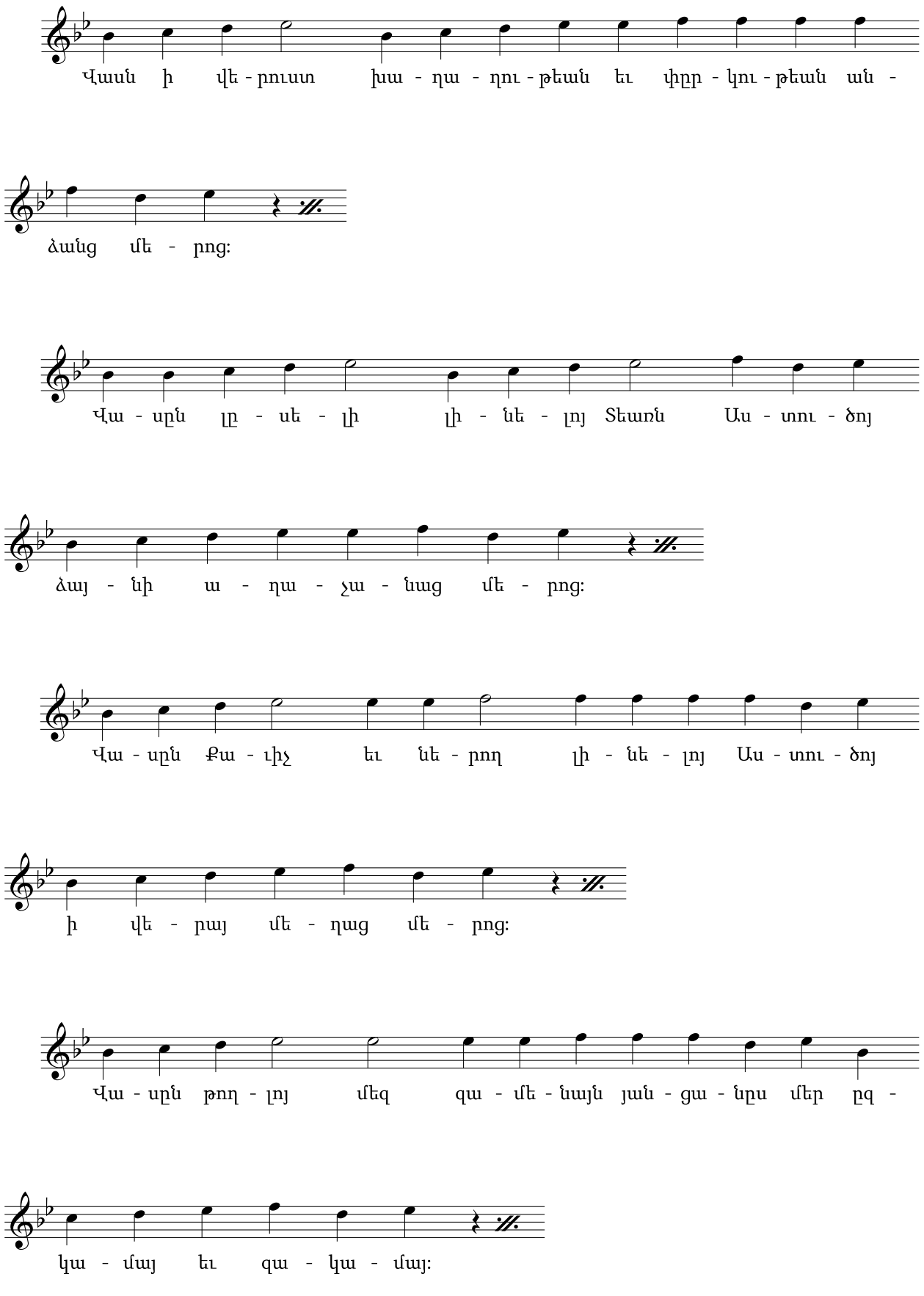

բա - զ-կա - տա - րա - ծ կա - յ ի բե - մի - ն
ա - ռա - ջի Սու - րբ Սե - ղա - նո - յն,
հու - ր շի - ջա - նի խա - ւա - ր մե - ր-ժի տրրտ-
մեալ հո - գի - քն ու - րա - խա - նա - ն,
զի թո - ղու - թիւ - ն մե - ղա - ց լի - նի,
ո - ղոր - մա - ծ Տէ - ր ո - ղո - ր-մեա
հո - գ-ու - ցը - ն մե - ր նրն - ջե - - -
ցե - - - - - - լո - - - ց։

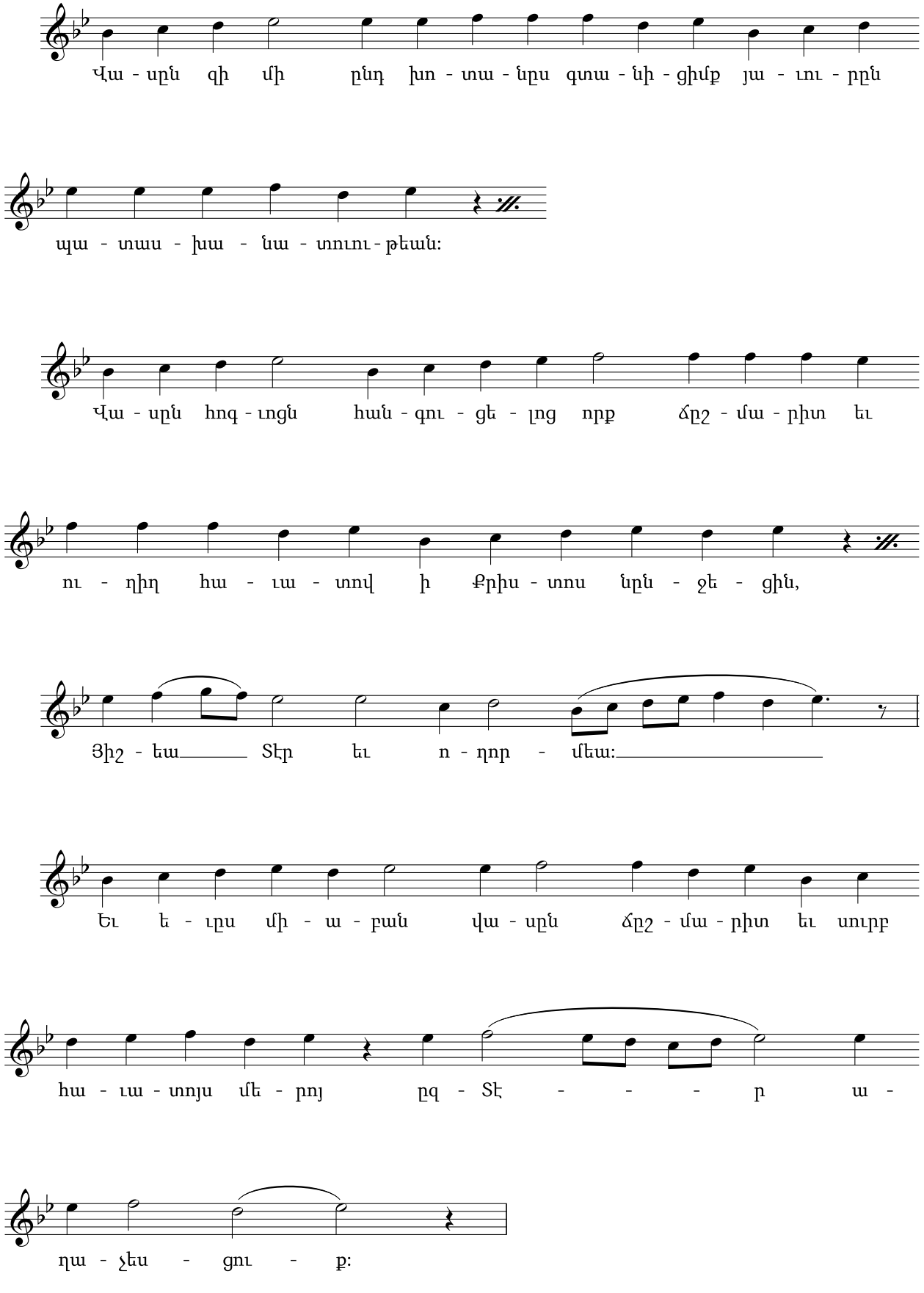
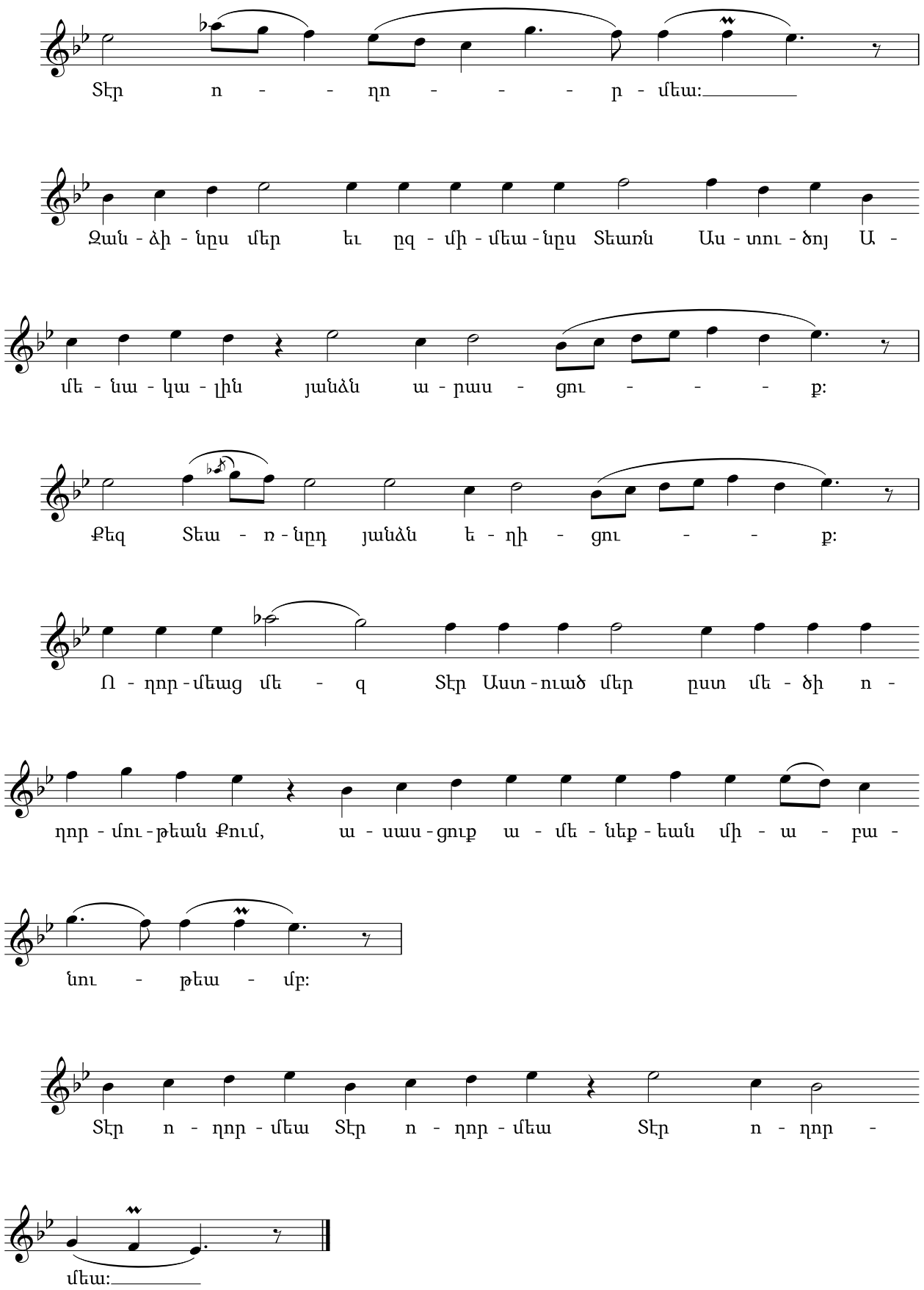
ՔԱՐՈԶՔ ՎԱՍՆ ՀԱՆԴԻՍԱՒՈՐ ԱՒՈՒՐՑ
K'AROZK' FOR SOLEMN DAYS

Վա - սըն թող - լոյ մեզ զա - մե - նայն յան - ցա - նը - ս մեր
ըզ - կա - մայ եւ զա - կա - մայ:
Վա - սըն զի մի ընդ խո - տանս գտա - նի - ցիմք յա - ւու - րըն
պա - տաս - խա - նա - տուու - թեան:
Վա - սըն հոգ - ւո - ցըն հան - գու - ցե - լոց որք ճը - շ - մա - րիտ
եւ ու - ղիղ հա - ւա - տով ի Քրիս - տոս նը - ն - ջե - ցին,
Յիշ - եա Տէր ե - ւ ո - ղո - ր - մեա:
Եւ ե - ւրս մի - ա - բան վա - սըն ճը - շ - մա - րիտ

եւ սուրբ հա - ւա - տոյս մե - րոյ ըզ - Տէր ա - ղա -
չե - ս - ցու - ք։
Տէր ո - - ղո - բ - մեա։
Զան - ձի - նըս մեր եւ ըզ - միմ - եա - նըս Տեառն Ա - ս - տու -
Adagio
ծոյ Ա - մե - նա - կա - լին յա - - նձն ա - րա - ս -
ցու - - - - ք։
Քե - - զ Տեա - ռ - նը - դ յա - - - նձն ե -
ղի - - ցու - - - ք։

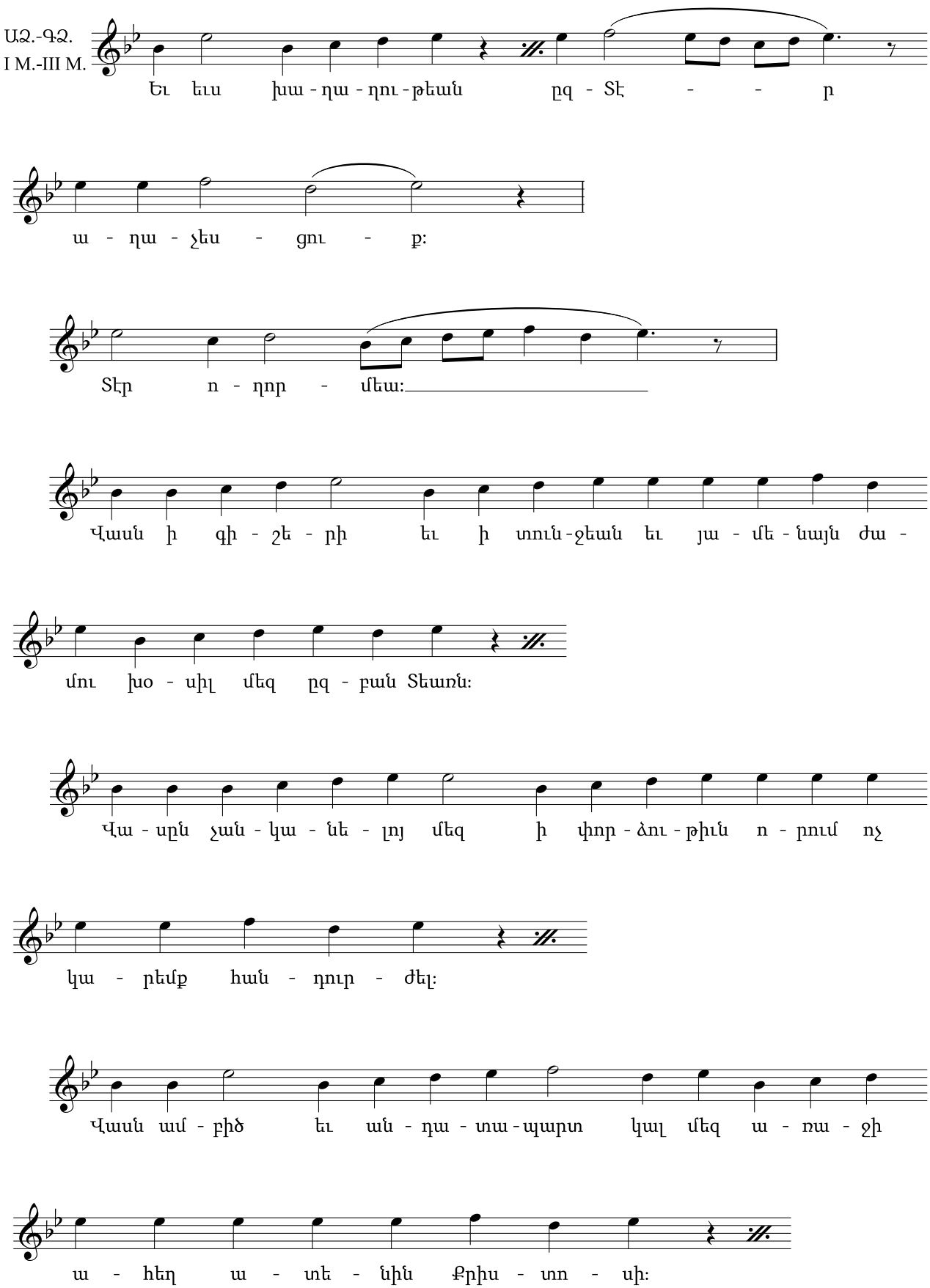
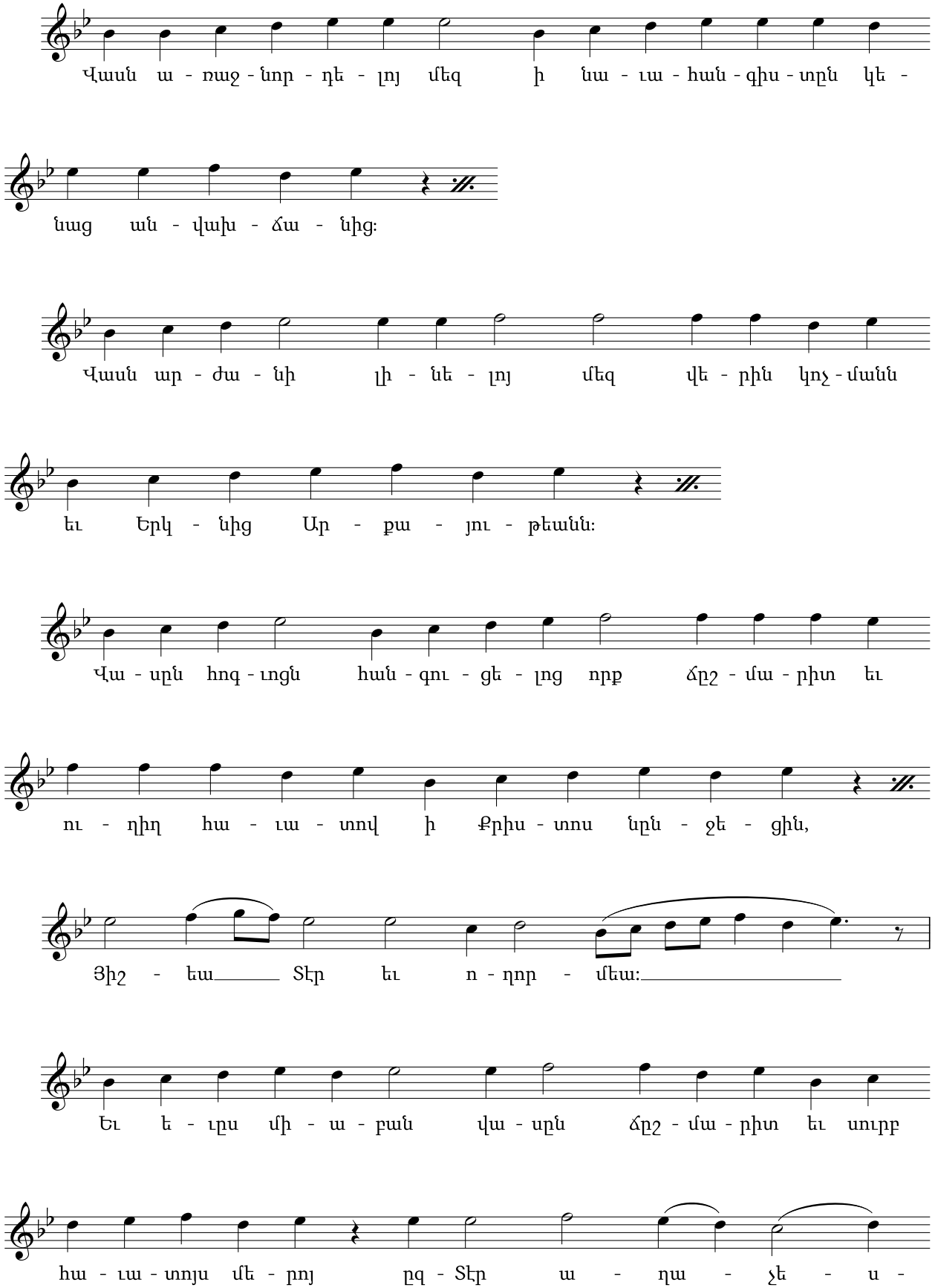
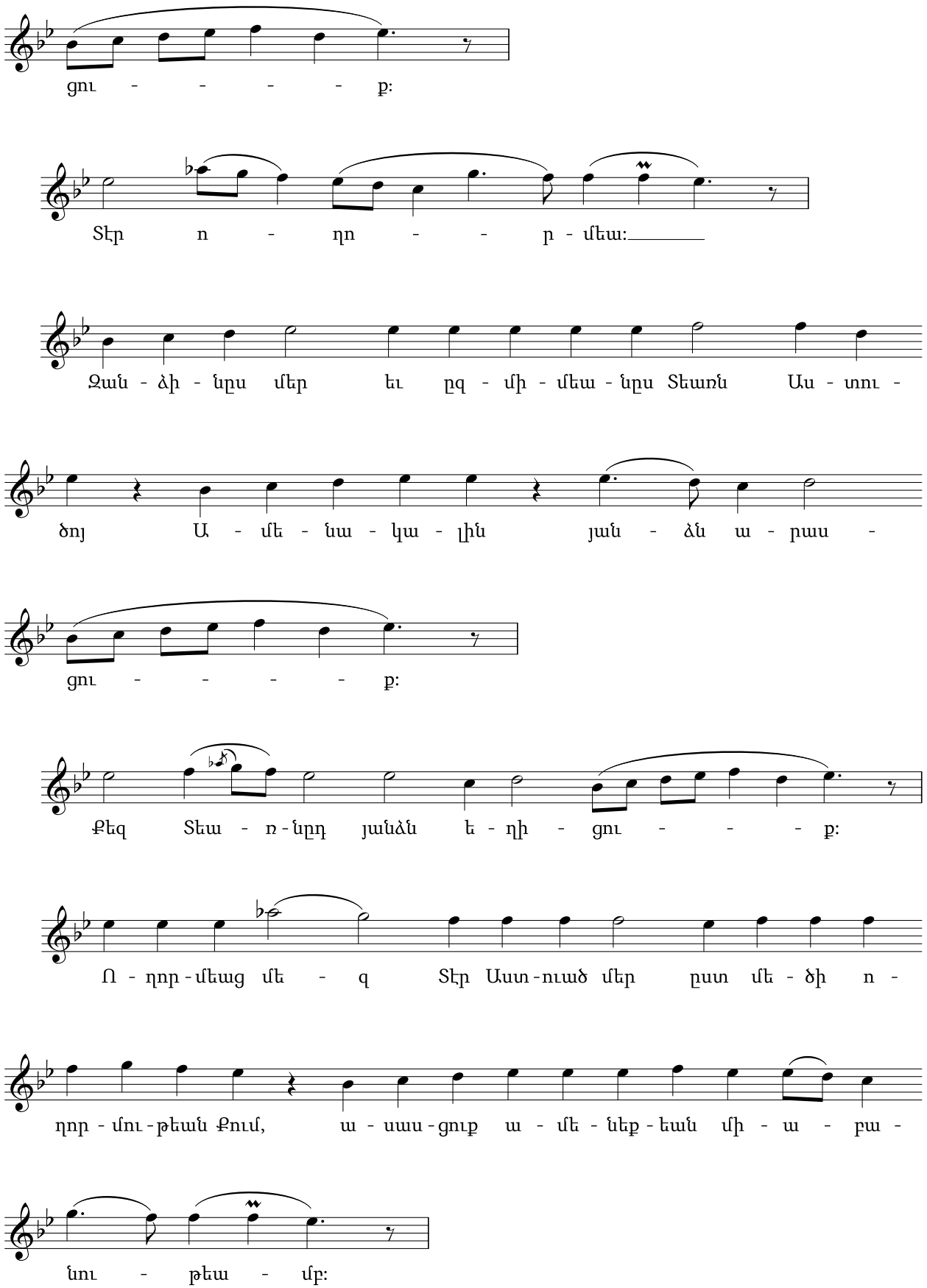
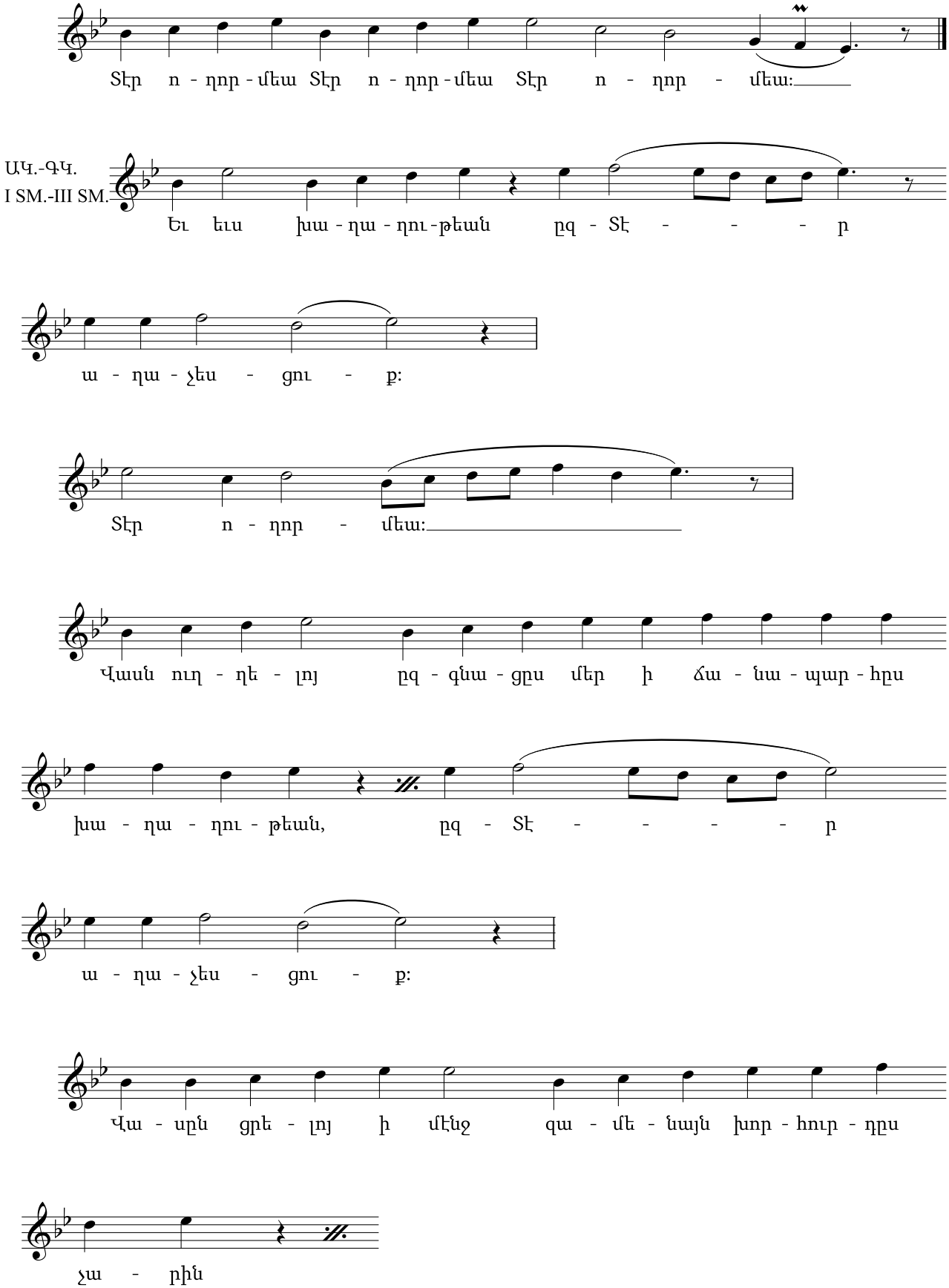
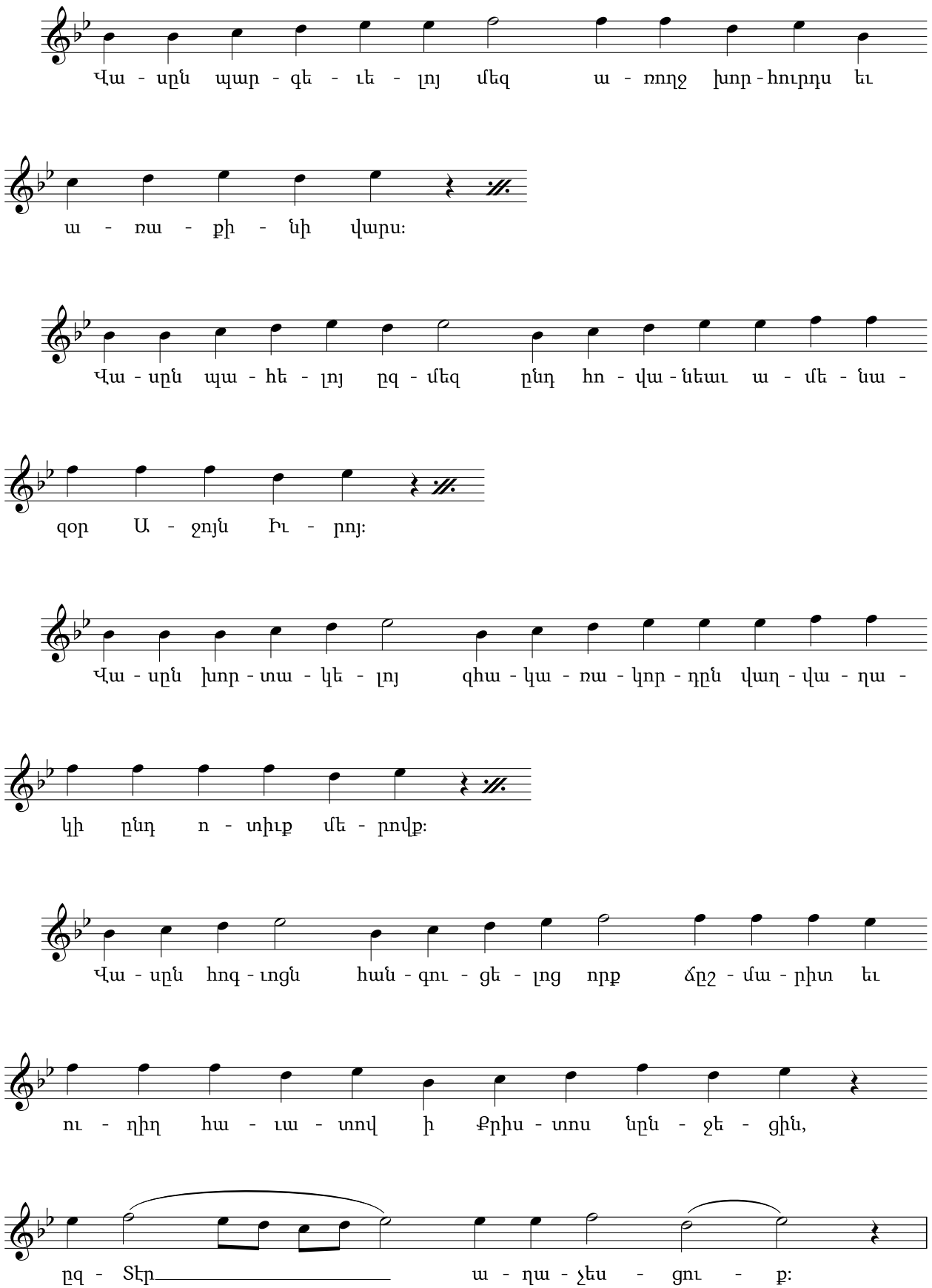
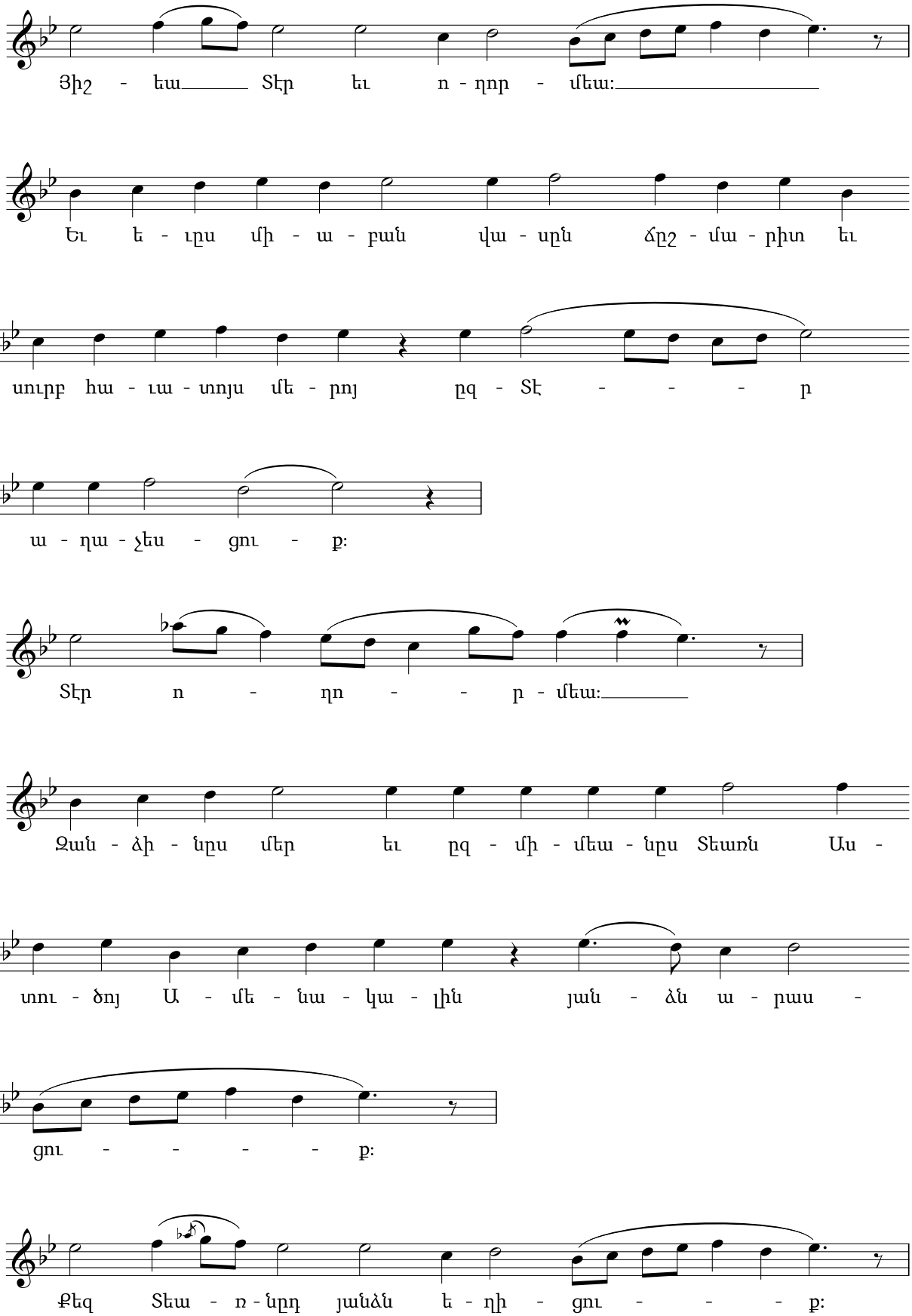
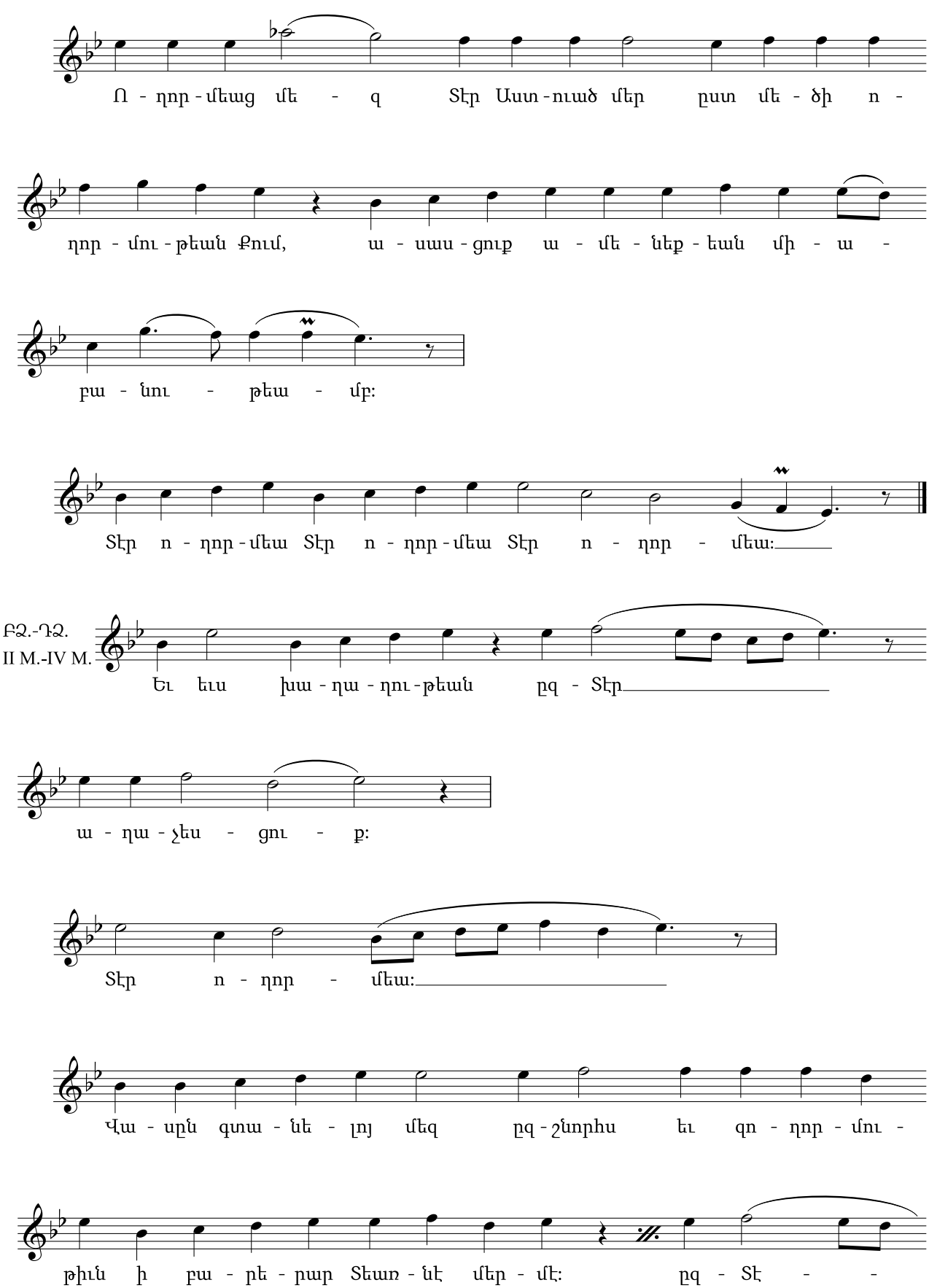
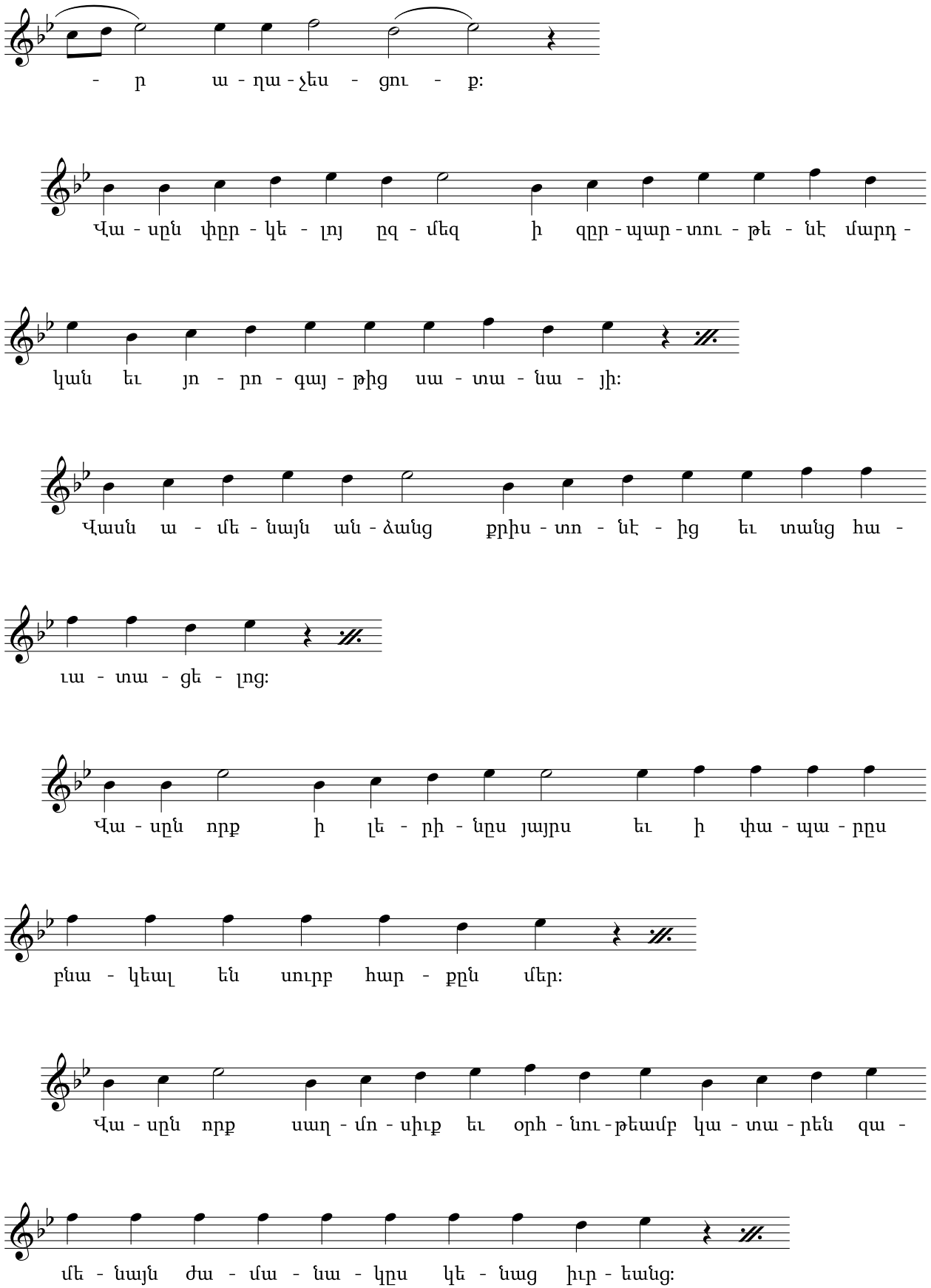
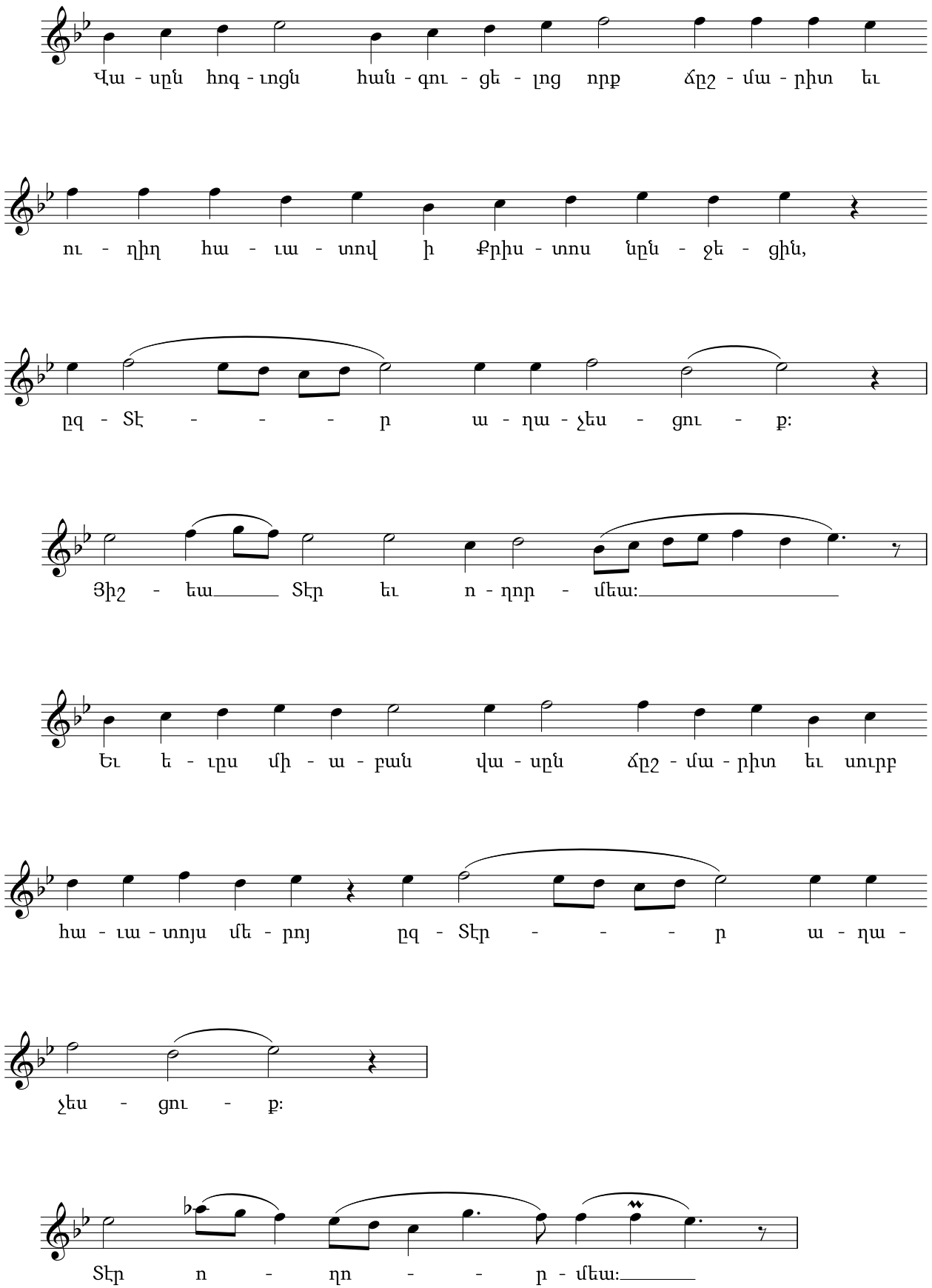
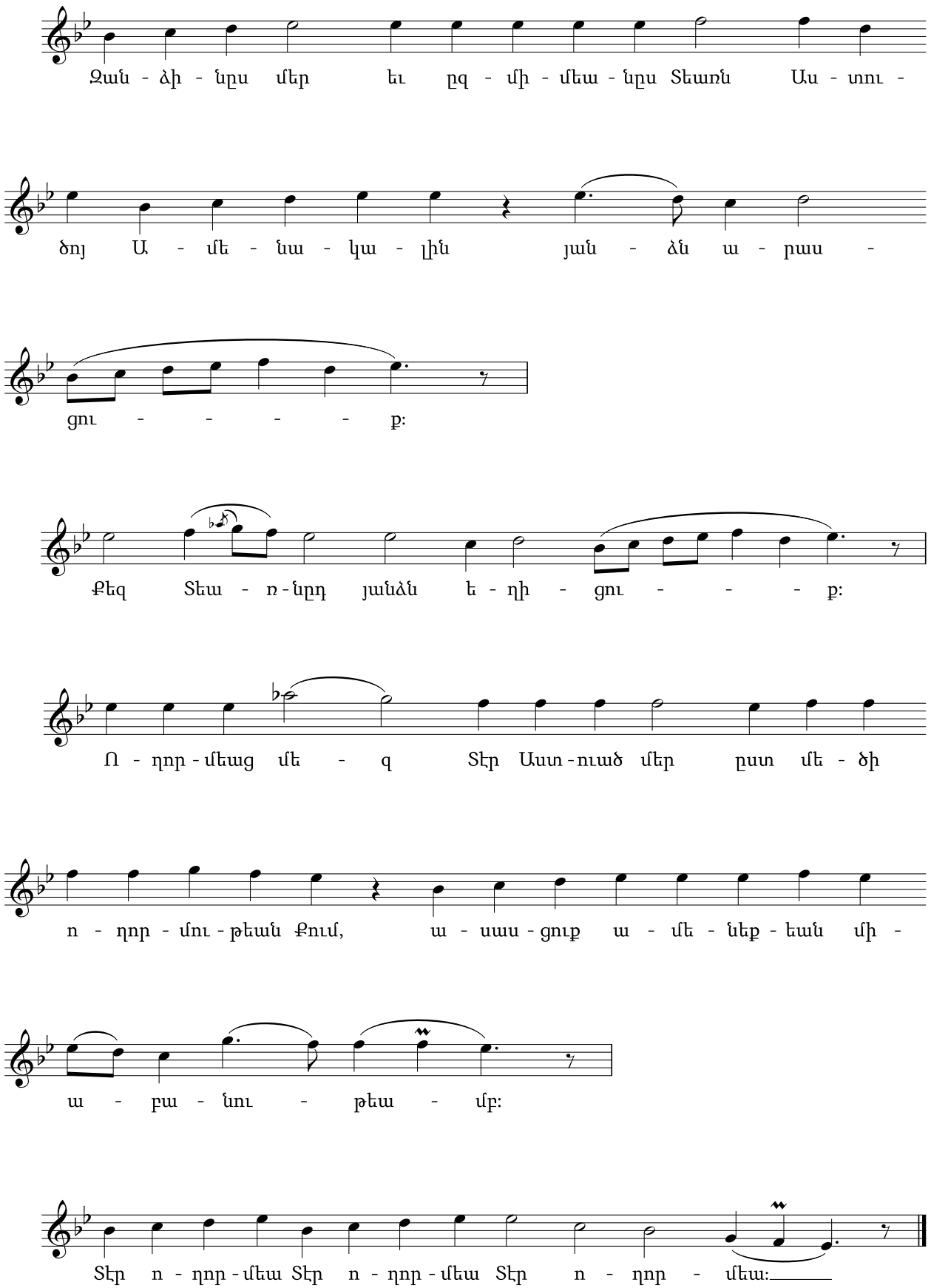

Ո - ղոր - մեաց մե - - - - - զ Տէր Աստ - ուած մեր
ըստ մե - ծի ո - ղոր - մու - թեա - ն Քումմ, ա - սաս - ցուք ա - մե - նեք - եան
մի - ա - բա - նու - թեա - մբ։
Տէր ո - ղոր - մեա Տէր ո - ղո - ր - մեա Տէ - ր ո - ղո -
- ր - մեա։
Andante
ԱՋ.-ԳՋ.
I Մ.-III Մ.
Եւ եւս խա - ղա - ղու - թեան ըզ - Տէ - - - - -
- ր ա - ղա - չե - - - u - ցու - - - ք։
Տէր ո - ղո - ր - մեա։

Վասն ի զի - շե - րի եւ ի տուն - ջեան եւ յա - մե - նա - յն ժա -
մու խո - սիլ մեզ ըզ - բան Տեառն։
Վա - սըն չան - կա - նե - լոյ մեզ ի փո - ր - ձու - թիւն, ո -
րում ոչ կա - րեմք հան - դուր - ժել։
Վասն ամ - բիծ եւ ան - դա - տա - պարտ կա - լ մեզ ա - ռա -
ջի ա - հեղ ա - տե - նին Քրի - ս - տո - սի։
Վասն ա - ռաջ - նոր - դե - լոյ մեզ ի նա - ւա - հան - գիս - տը - ն
կե - նաց ան - վախ - ճա - նից։

Վասն ար - ժա - նի լի - նե - լո - յ մեզ վե - րին կո - չ - մանն
եւ Երկ - նից Ար - քա - յու - թեանն:
Վա - սըն հոգ - ւո - ցըն հան - գու - ցե - լոց որք ճը - շ - մա - րիտ
եւ ու - ղիղ հա - ւա - տով ի Քրիս - տոս նը - ն - ջե - ցին,
Յիշ - եա Տէր ե - ւ ո - ղո - ր -
մեա:
Եւ ե - ւրս մի - ա - բան վա - սըն ճը - շ - մա - րիտ եւ
սուրբ հա - ւա - տոյս մե - րոյ:

Ջան - ձի - նըս մեր եւ ըզ - միմ - եա - նըս Տեառն Ա - ս - տու - ծոյ
Ա - մե - նա - կա - լին յա - - նձն ա - բա - ս -
ցու - - - - ք:
Քե - - զ Տեա - ռ - նը - դ յա - - - - նձն ե -
ղի - - ցու - - - - ք:
Ո - ղոր - մեաց մե - - - - - - զ Տէր Աստ - ուած
մեր ըստ մե - ծի ո - ղոր - մու - թեա - ն Քում, ա - սաս - ցուք ա - մե -
նեք - եան մի - ա - բա - նու - թեա - - մբ:

Adagio
Տէր ո - ղոր - մեա Տէր ո - ղո - ր - մեա Տէ - ր ո - ղո -
- ր - մեա:
Andante
ԱԿ.-ԳԿ.
I SM.-III SM.
Եւ եւս խա - ղա - ղու - թեան ըզ - Տէ - - - -
- - ր ա - ղա - չե - - ս - ցու - - ք:
Վասն ուղ - ղե - լոյ ըզ - գնա - ցըս մեր ի ճա - նա - պար - հըս
խա - ղա - ղու - թեան:
Վա - սըն ցրե - լոյ ի մէնջ զա - մե - նայն խոր - հուր - դը - ս չա - րին:
Վա - սըն պար - գե - ւե - լոյ մեզ ա - ռո - ղջ խո - ր - հուրդս եւ
ա - ռա - քի - նի վարս:

Վա - սըն պա - հե - լոյ ըզ - մեզ ընդ հո - վան - եաւ ա - մե - նա -
զօր Ա - ջո - յն Ի - րոյ:
Վա - սըն խոր - տա - կե - լոյ զհա - կա - ռա - կոր - ղըն վաղ - վա - ղա -
կի ընդ ո - տիւք մե - րովք:
Վասն հոգ - ւո - ցըն հան - գու - ցե - լոց որք ճը - շ - մա - րիտ
եւ ու - ղիղ հա - ւա - տով ի Քրիս - տոս նը - ն - ջե - ցին,
Յիշ - եա Տէր ե - ւ ո - ղո - ր -
մեա:

Եւ ե - ւըս մի - ա - բան վա - սըն ճը - շ - մա - րիտ եւ
սուրբ հա - ւա - տոյս մե - րոյ:
Զան - ձի - նըս մեր եւ ըզ - միմ - եա - նըս Տեառն Ա - ս - տու - ծոյ
Ա - մե - նա - կա - լին յա - - նձն ա - րա - ս -
ցու - - - ք:
Քե - - զ Տեա - ռ - նը - դ յա - - նձն ե -
ղի - - ցու - - - ք:
Ո - ղոր - մեաց մե - - - - - - զ Տէր Աստ - ուած
մեր ըստ մե - ծի ո - ղոր - մու - թեա - ն Քում, ա - սաս - ցուք ա - մե -

նեք - եան մի - ա - բա - նու - թեա - - - մբ:
Տէր ո - ղոր - մեա Տէր ո - ղո - ր - մեա Տէ - ր ո - ղո -
- ր - մեա:
Andante
ԲՁ.-ԴՁ.
II Մ.-IV Մ.
Եւ եւս խա - ղա - ղու - թեան ըզ - Տէ - - - -
- - ր ա - ղա - չե - - ս - ցու - - ք:
Վա - սըն գտա - նե - լոյ մեզ ըզ - շնորհս եւ զո - ղո - ր - մու - թիւն
ի բա - րե - բար Տեառ - նէ մեր - մէ:
Վա - սըն փըր - կե - լոյ ըզ - մեզ ի զըր - պար - տու - թե - նէ
մա - րդ - կան եւ յո - րո - գայ - թից սա - տա - նա - յի:

Վասն ա - մե - նայն ան - ձանց քրիս - տո - նէ - ից եւ տանց
հա - ւա - տա - ցե - լոց:
Վա - սըն որք ի լե - րի - նս յայրս եւ ի փա - պարս
բնա - կեալ են սուրբ հար - քըն մեր:
Վա - սըն որք սաղ - մո - սիւք եւ օրհ - նու - թեամբ կա - տա - րեն
զա - մե - նայն ժա - մա - նա - կըս կե - նաց իւր - եանց:
Վա - սըն հոգ - ւո - ցըն հան - գու - ցե - լոց որք ճը - շ - մա - րիտ
եւ ու - ղիղ հա - ւա - տով ի Քրիս - տոս նը - ն - ջե - ցին,

Յիշ - եա Տէր ե - - - ւ ո - ղո - ր -
մեա:
Եւ ե - ւրս մի - ա - բան վա - սըն ճր - շ - մա - րիտ եւ սուրբ
հա - ւա - տոյս մե - րոյ:
Զան - ձի - նըս մեր եւ ըզ - միմ - եա - նըս Տեառն Ա - ս - տու - ծոյ
Ա - մե - նա - կա - լին յա - - նձն ա - րա - ս -
ցու - - - ք:
Քե - - զ Տեա - ո - նը - դ յա - - - նձն ե -
ղի - ցու - - - ք:



ՔԱՐՈԶՔ Ի ՊԷՏՍ ՀԱՍԱՐԱԿ ԱՒՕՒՐՑ
K'AROZK' FOR ORDINARY DAYS



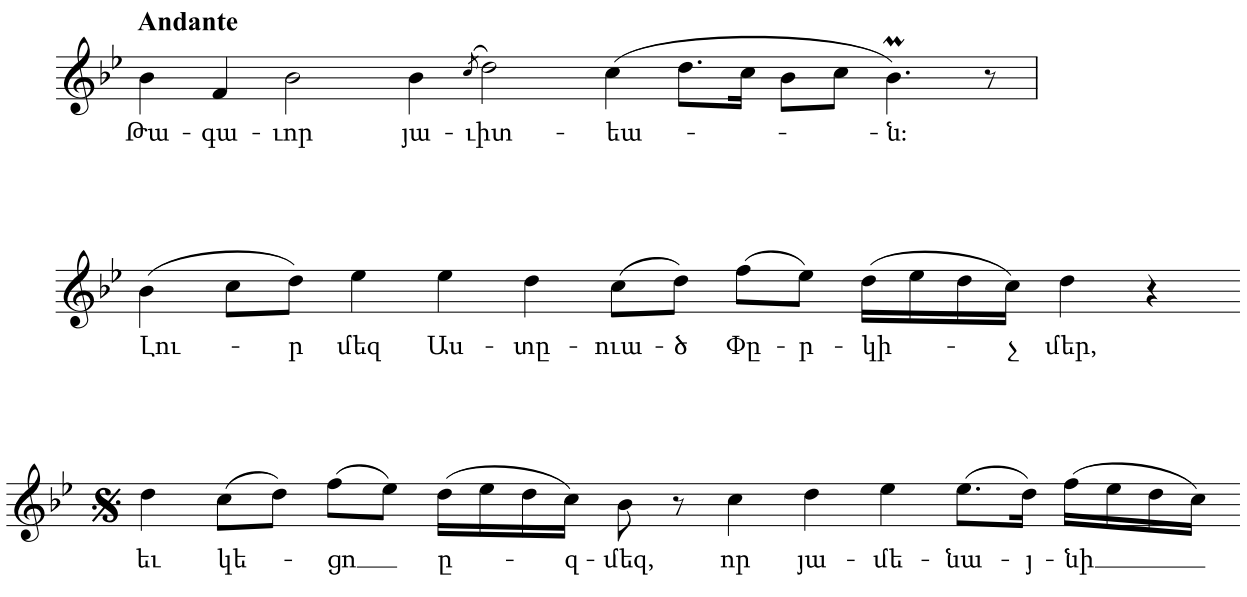
Վասն ի վե - րուստ խա - ղա - ղու - թեան եւ փըր - կու - թեան ան -
ձանց մե - րոց:
Վա - սըն լը - սե - լի լի - նե - լոյ Տեառն Աս - տու - ծոյ
ձայ - նի ա - ղա - չա - նաց մե - րոց:
Վա - սըն Քա - ւիչ եւ նե - րող լի - նե - լոյ Աս - տու - ծոյ
ի վե - րայ մե - ղաց մե - րոց:
Վա - սըն թող - լոյ մեզ զա - մե - նայն յան - ցա - նըս մեր ըզ -
կա - մայ եւ զա - կա - մայ:

Վա - սըն զի մի ընդ խո - տա - նըս գտա - նի - ցիմք յա - ւու - րըն
պա - տաս - խա - նա - տուու - թեան:
Վա - սըն հոգ - ւոցն հան - գու - ցե - լոց որք ճըշ - մա - րիտ եւ
ու - ղիղ հա - ւա - տով ի Քրիս - տոս նըն - ջե - ցին,
Յիշ - եա Տէր եւ ո - ղոր - մեա:
Եւ ե - ւըս մի - ա - բան վա - սըն ճըշ - մա - րիտ եւ սուրբ
հա - ւա - տոյս մե - րոյ ըզ - Տէ - - - - ր ա -
ղա - չես - ցու - ք:

Տէր ո - - ղո - - - բ - մեա:
Զան - ձի - նըս մեր եւ ըզ - մի - մեա - նըս Տեառն Աս - տու - ծոյ Ա -
մե - նա - կա - լին յանձն ա - բաս - ցու - - - ք:
Քեզ Տեա - ռ - նըդ յանձն ե - ղի - ցու - - ք:
Ո - ղոր - մեաց մե - զ Տէր Աստ - ուած մեր ըստ մե - ծի ո -
ղոր - մու - թեան Քում, ա - սաս - ցուք ա - մե - նեք - եան մի - ա - բա -
նու - թեա - մբ:
Տէր ո - ղոր - մեա Տէր ո - ղոր - մեա Տէր ո - ղոր -
մեա:

ԱՋ.-ԳՋ.
I Մ.-III Մ.

Եւ եւս խա - ղա - ղու - թեան ըզ - Տէ - - ր
ա - ղա - չես - ցու - ք:
Տէր ո - ղոր - մեա:
Վասն ի գի - շե - րի եւ ի տուն - ջեան եւ յա - մե - նայն ժա -
մու խո - սիլ մեզ ըզ - բան Տեառն:
Վա - սըն չան - կա - նե - լոյ մեզ ի փոր - ձու - թիւն ո - րում ոչ
կա - րեմք հան - դուր - ժել:
Վասն ամ - բիծ եւ ան - դա - տա - պարտ կալ մեզ ա - ռա - ջի
ա - հեղ ա - տե - նին Քրիս - տո - սի:

Վասն ա - ռաջ - նոր - դե - լոյ մեզ ի նա - ւա - հան - գիս - տըն կե -
նաց ան - վախ - ճա - նից:
Վասն ար - ժա - նի լի - նե - լոյ մեզ վե - րին կոչ - մանն
եւ Երկ - նից Ար - քա - յու - թեանն:
Վա - սըն հոգ - ւոցն հան - գու - ցե - լոց որք ճըշ - մա - րիտ եւ
ու - ղիղ հա - ւա - տով ի Քրիս - տոս նըն - ջե - ցին,
Յիշ - եա Տէր եւ ո - ղոր - մեա:
Եւ ե - ւրս մի - ա - բան վա - սըն ճըշ - մա - րիտ եւ սուրբ
հա - ւա - տոյս մե - րոյ ըզ - Տէր ա - ղա - չե - ս -

ցու - - - - - ք:
Տէր ո - ղո - - - թ - մեա:
Զան - ձի - նըս մեր եւ ըզ - մի - մեա - նըս Տեառն Աս - տու -
ծոյ Ա - մե - նա - կա - լին յան - ձն ա - րաս -
ցու - - - - - ք:
Քեզ Տեա - ռ - նըդ յանձն ե - ղի - ցու - - - - ք:
Ո - ղոր - մեաց մե - զ Տէր Աստ - ուած մեր ըստ մե - ծի ո -
ղոր - մու - թեան Քում, ա - սաս - ցուք ա - մե - նեք - եան մի - ա - բա -
նու - թեա - մբ:

Տէր ո - ղոր - մեա Տէր ո - ղոր - մեա Տէր ո - ղոր - մեա:
ԱԿ.-ԳԿ.
I SM.-III SM.
Եւ եւս խա - ղա - ղու - թեան ըզ - Տէ - - - - ր
ա - ղա - չես - ցու - ք:
Տէր ո - ղոր - մեա:
Վասն ուղ - ղե - լոյ ըզ - գնա - ցըս մեր ի ճա - նա - պար - հըս
խա - ղա - ղու - թեան, ըզ - Տէ - - - - - ր
ա - ղա - չես - ցու - ք:
Վա - սըն ցրե - լոյ ի մէնջ զա - մե - նայն խոր - հուր - դըս
չա - րին

Վա - սըն պար - գե - ւե - լոյ մեզ ա - ռողջ խոր - հուրդս եւ
ա - ռա - քի - նի վարս։
Վա - սըն պա - հե - լոյ ըզ - մեզ ընդ հո - վա - նեաւ ա - մե - նա -
զօր Ա - ջոյն Ի - րոյ։
Վա - սըն խոր - տա - կե - լոյ զհա - կա - ռա - կոր - դըն վաղ - վա - դա -
կի ընդ ո - տիւք մե - րովք։
Վա - սըն հոգ - ւոցն հան - գու - ցե - լոց որք ճըշ - մա - րիտ եւ
ու - ղիղ հա - ւա - տով ի Քրիս - տոս նըն - ջե - ցին,
ըզ - Տէր ա - ղա - չես - ցու - ք։

Յիշ - եա Տէր եւ ո - ղոր - մեա:
Եւ է - ւրս մի - ա - բան վա - սըն ճըշ - մա - րիտ եւ
սուրբ հա - ւա - տոյս մե - րոյ ըզ - Տէ - - - - ր
ա - ղա - չես - ցու - ք:
Տէր ո - ղո - - - ր - մեա:
Զան - ձի - նըս մեր եւ ըզ - մի - մեա - նըս Տեառն Աս -
տու - ծոյ Ա - մե - նա - կա - լին յան - ձն ա - րաս -
ցու - - - - - ք:
Քեզ Տեա - ո - նըդ յանձն ե - ղի - ցու - - - - ք:

Ո - ղոր - մեաց մե - զ Տէր Աստ - ուած մեր ըստ մե - ծի ո -
ղոր - մու - թեան Քում, ա - սաս - ցուք ա - մե - նեք - եան մի - ա -
բա - նու - թեա - մբ:
Տէր ո - ղոր - մեա Տէր ո - ղոր - մեա Տէր ո - ղոր - մեա:
ԲՋ.-ԴՋ.
II Մ.-IV Մ.
Եւ եւս խա - ղա - ղու - թեան ըզ - Տէր
ա - ղա - չես - ցու - ք:
Տէր ո - ղոր - մեա:
Վա - սըն գտա - նե - լոյ մեզ ըզ - շնորհս եւ զո - ղոր - մու -
թիւն ի բա - րե - բար Տեառ - նէ մեր - մէ: ըզ - Տէ - -

- բ ա - ղա - չես - ցու - ք:
Վա - սըն փըր - կե - լոյ ըզ - մեզ ի զըր - պար - տու - թե - նէ մարդ -
կան եւ յո - րո - գայ - թից սա - տա - նա - յի:
Վասն ա - մե - նայն ան - ձանց քրիս - տո - նէ - ից եւ տանց հա -
ւա - տա - ցե - լոց:
Վա - սըն որք ի լե - րի - նըս յայրս եւ ի փա - պա - րըս
բնա - կեալ են սուրբ հար - քըն մեր:
Վա - սըն որք սաղ - մո - սիւք եւ օրհ - նու - թեամբ կա - տա - րեն զա -
մե - նայն ժա - մա - նա - կըս կե - նաց իւր - եանց:

Վա - սըն հոգ - ւոցն հան - գու - ցե - լոց որք ճըշ - մա - րիտ եւ
ու - ղիղ հա - ւա - տով ի Քրիս - տոս նըն - ջե - ցին,
ըզ - Տէ - - - - ր ա - ղա - չես - ցու - ք:
Յիշ - եա Տէր եւ ո - ղոր - մեա:
Եւ ե - ւրս մի - ա - բան վա - սըն ճըշ - մա - րիտ եւ սուրբ
հա - ւա - տոյս մե - րոյ ըզ - Տէր - - - ր ա - ղա -
չես - ցու - ք:
Տէր ո - ղո - - - ր - մեա:

Ջան - ձի - նըս մեր եւ ըզ - մի - մեա - նըս Տեառն Աս - տու -
ծոյ Ա - մե - նա - կա - լին յան - ձն ա - րաս -
ցու - - - - - ք:
Քեզ Տեա - ռ - նըդ յանձն ե - ղի - ցու - - - - ք:
Ո - ղոր - մեաց մե - զ Տէր Աստ - ուած մեր ըստ մե - ծի
ո - ղոր - մու - թեան Քում, ա - սաս - ցուք ա - մե - նեք - եան մի -
ա - բա - նու - թեա - մբ:
Տէր ո - ղոր - մեա Տէր ո - ղոր - մեա Տէր ո - ղոր - մեա:

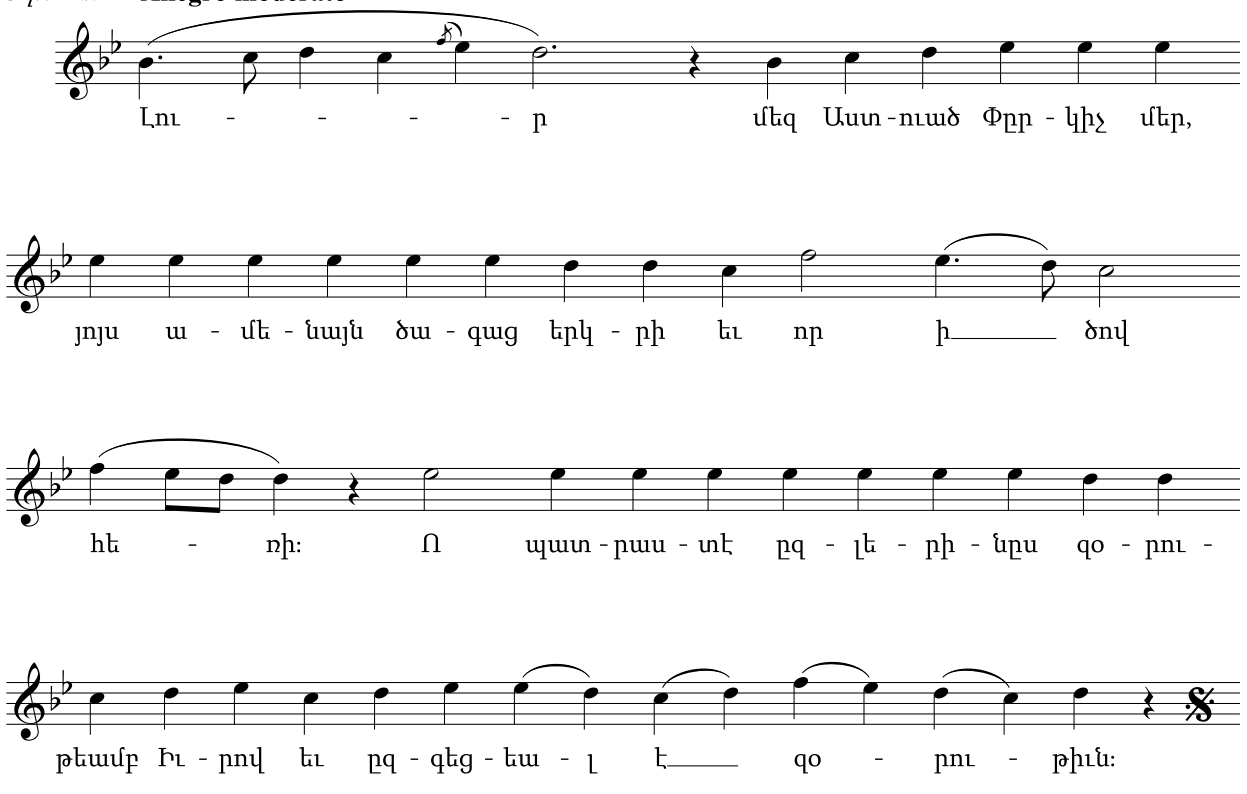
ԹԱԳԱՒՈՐՔ ԱՊԱՇԽԱՐՈՒԹԵԱՆ
T'AGAWORK' OF REPENTANCE

Երկուշաբթի / Monday

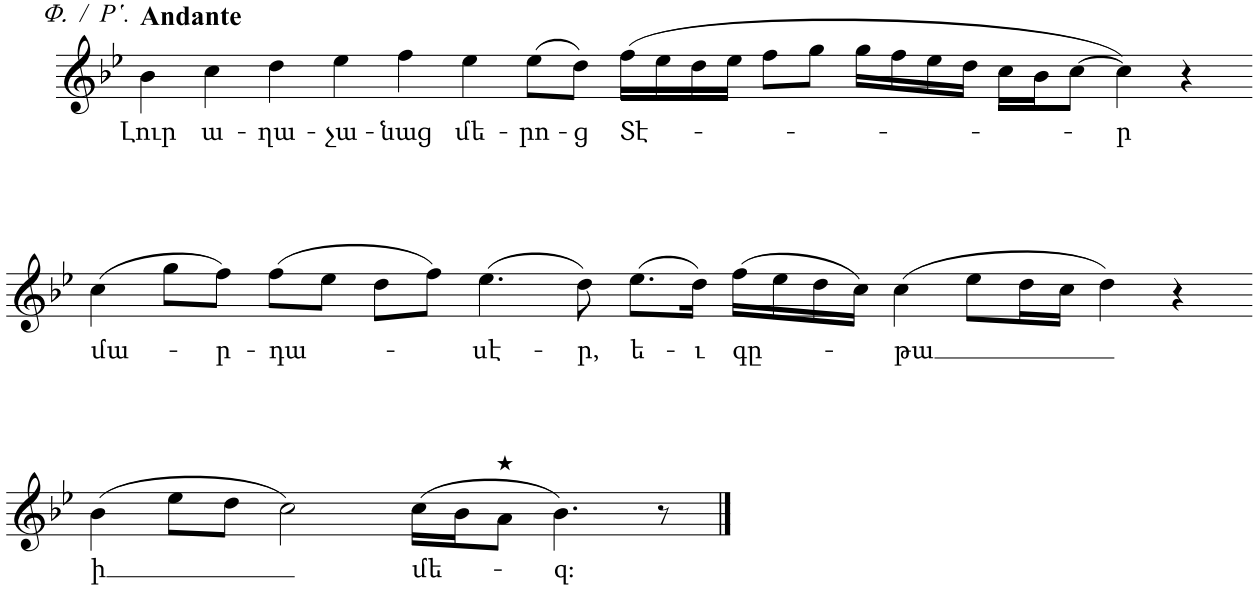
Andante



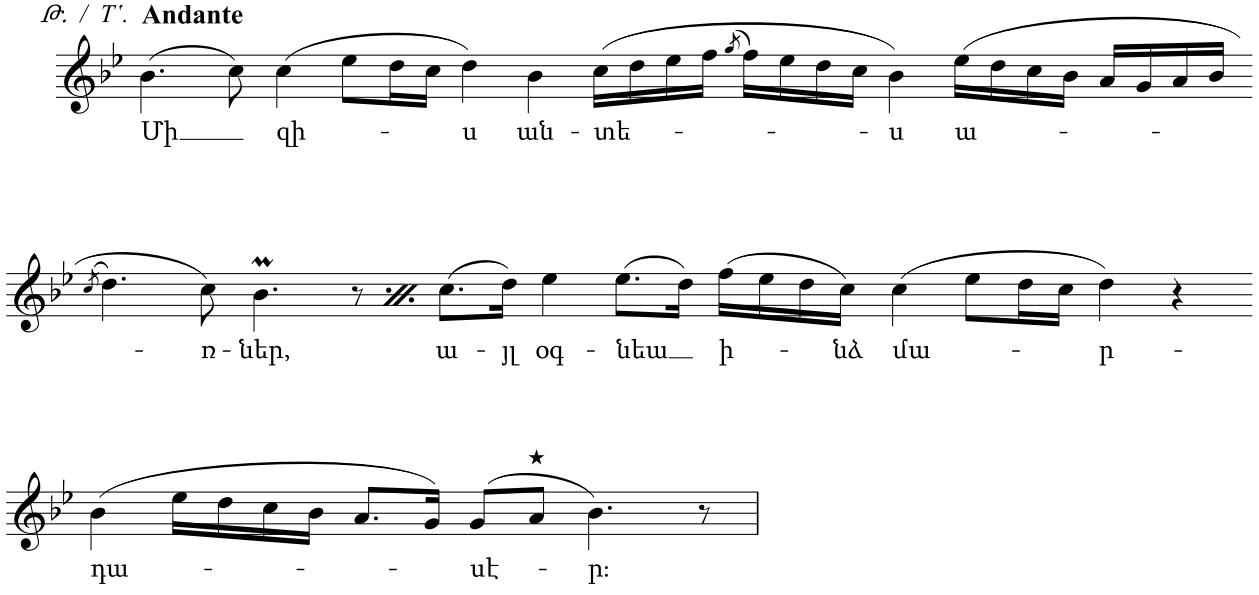
Սղ. / Ps. **Allegro moderato**



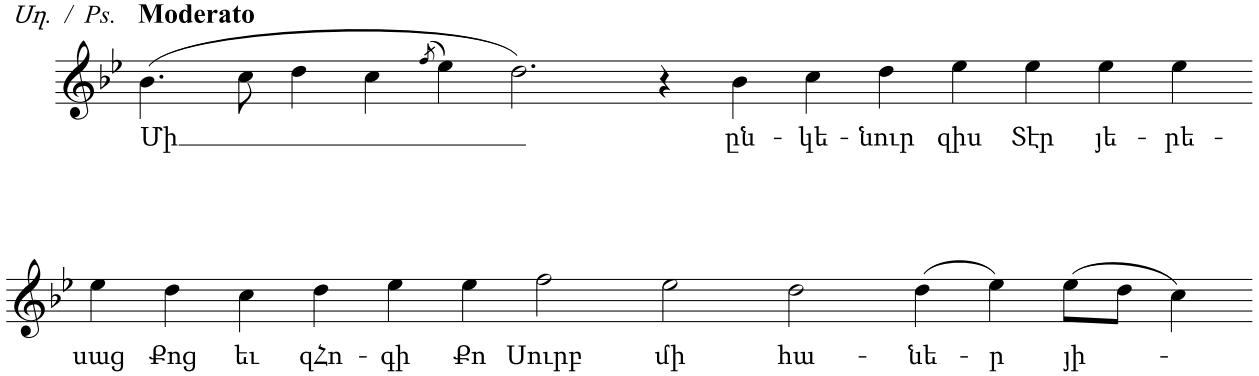
Փ. / P'. **Andante**

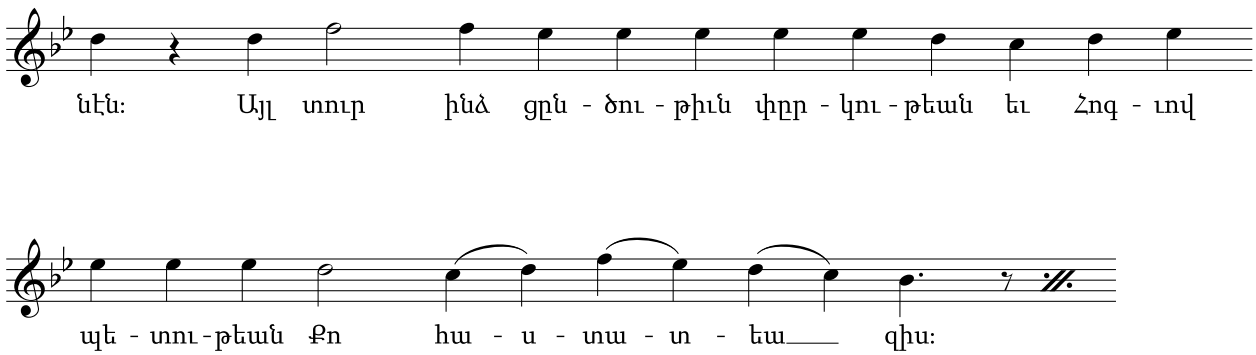


Թ. / T'. **Andante**

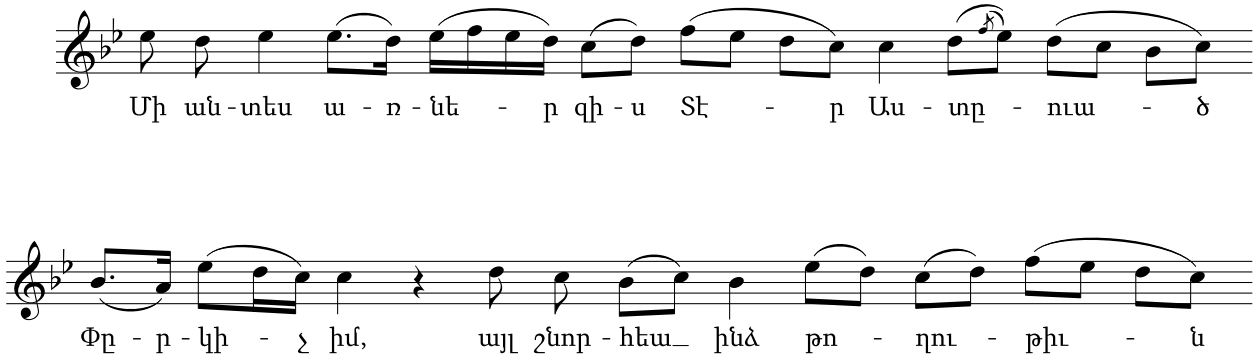


Սղ. / Ps. **Moderato**

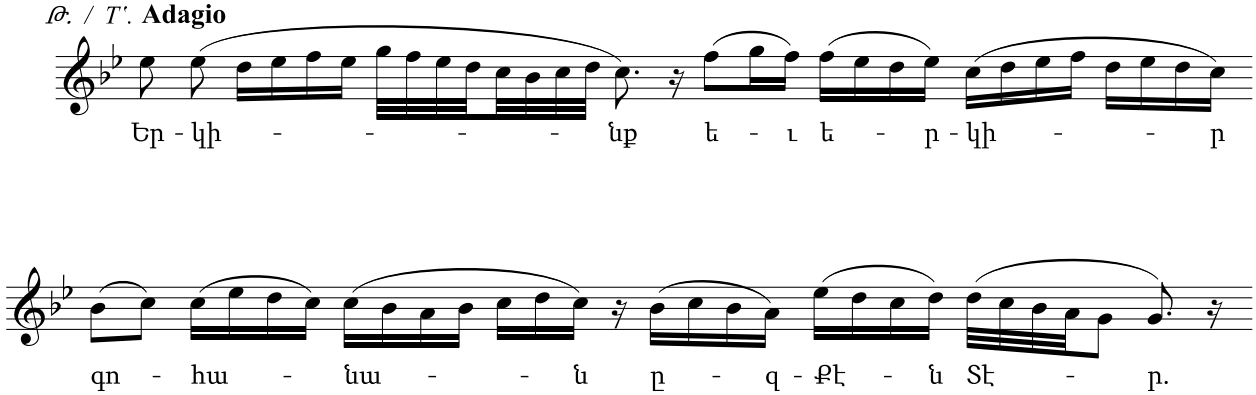
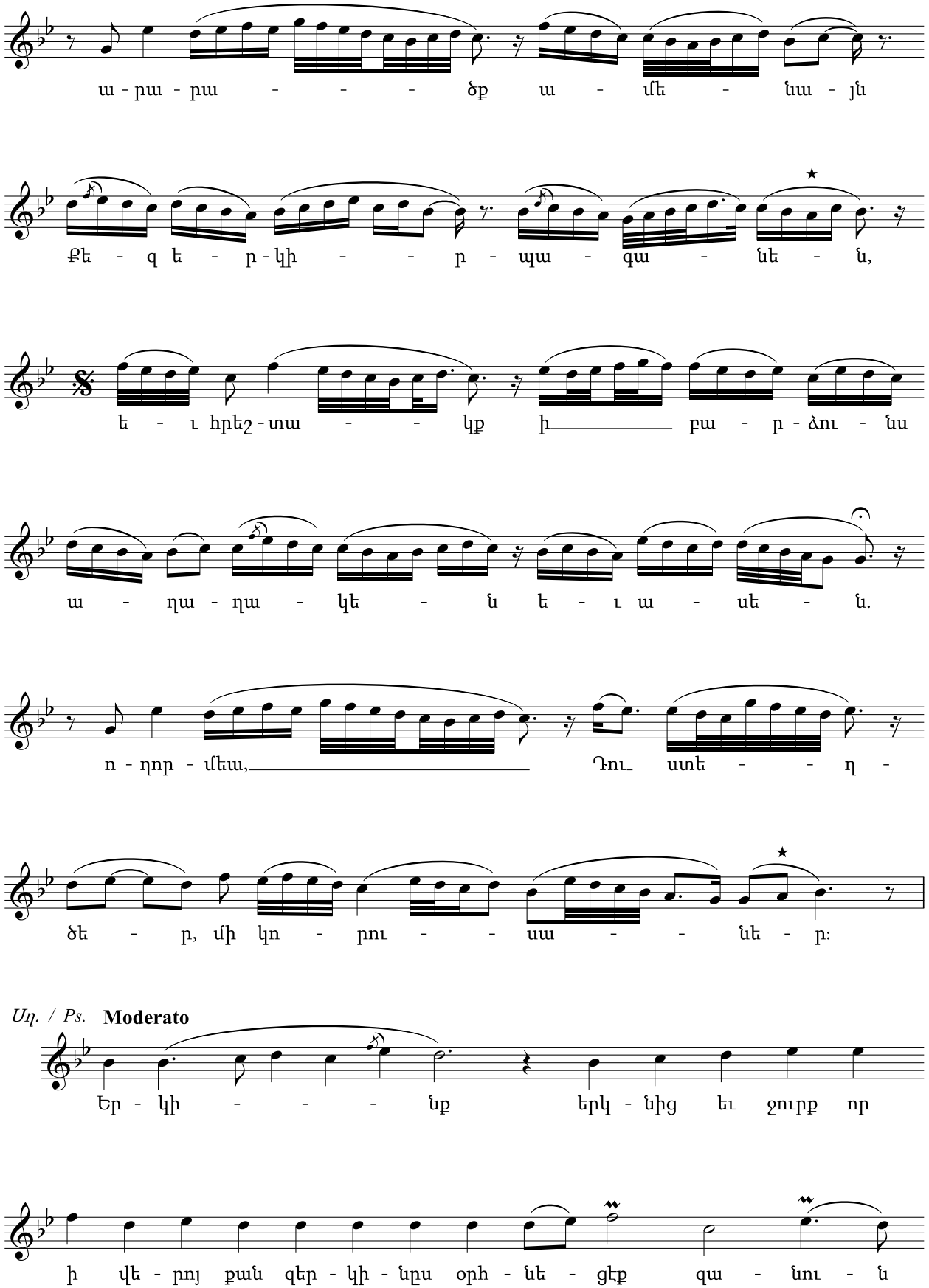




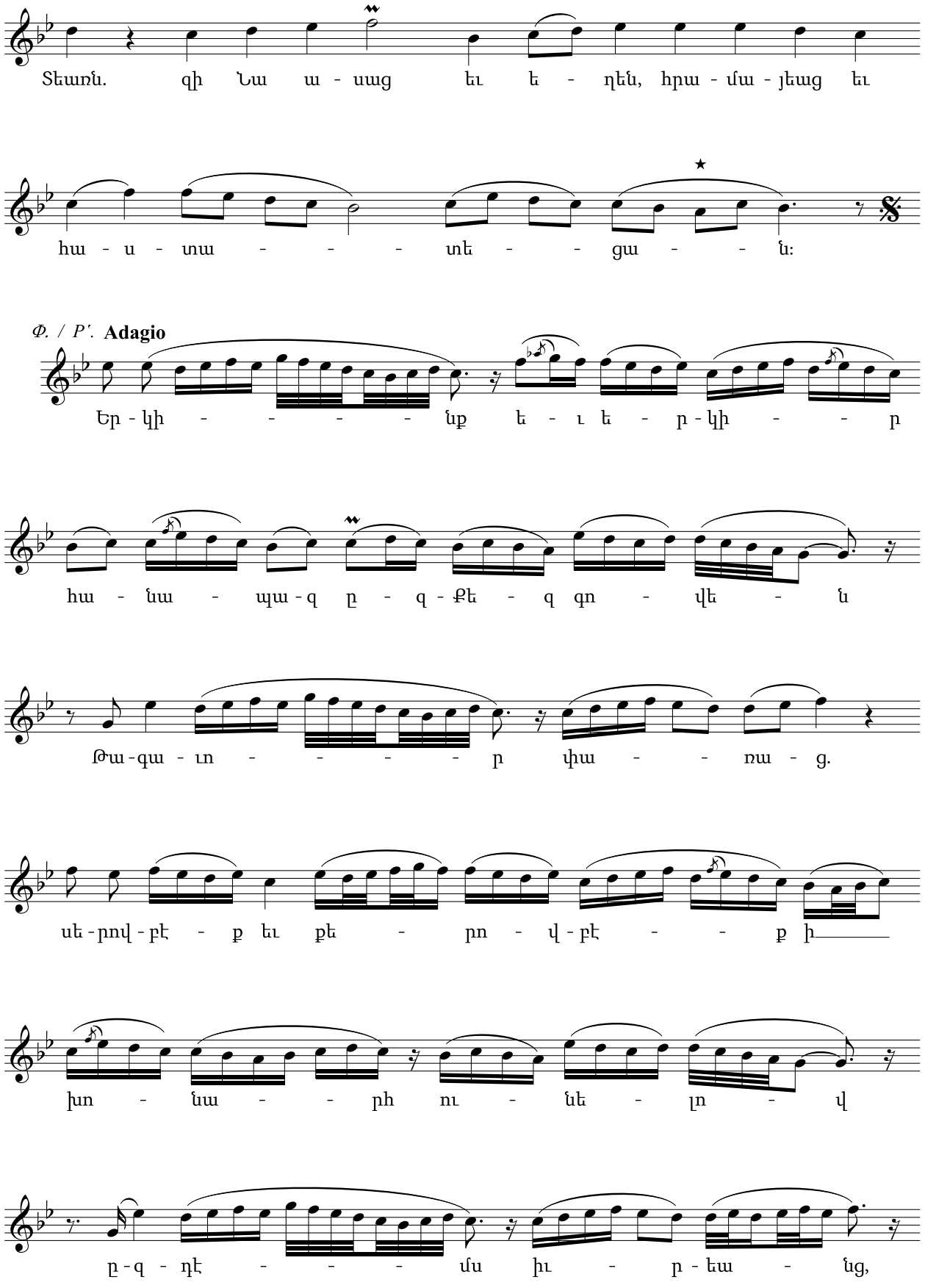
Փ. / P'. **Andante**

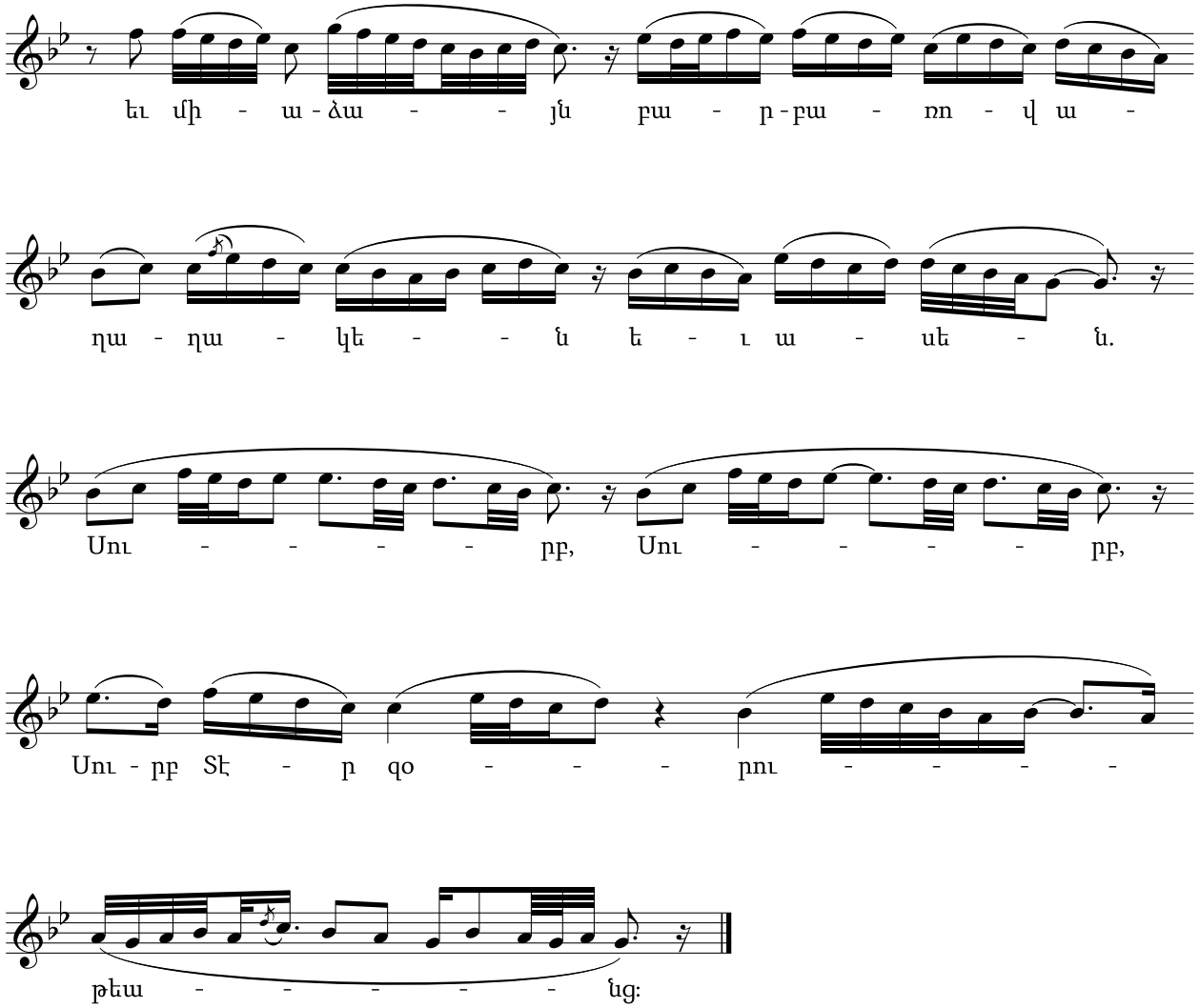


Թ. / T'. **Adagio**



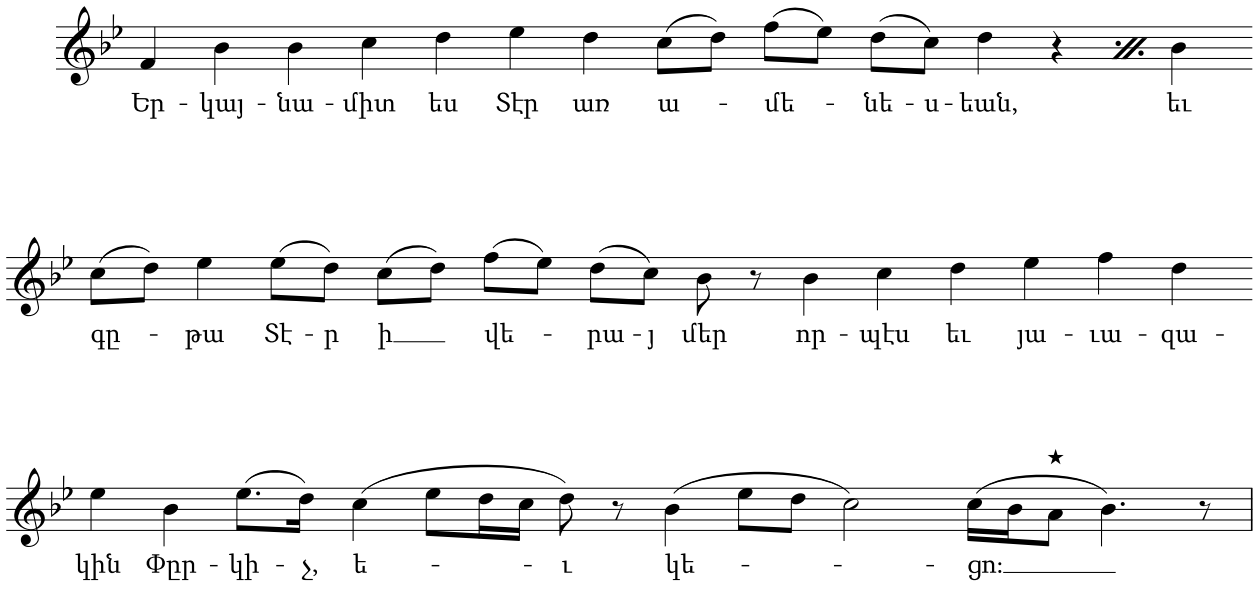
ա - րա - րա - - - - ծք ա - մե - նա - յն
Քե - զ ե - ր - կի - - - ր - պա - գա - նե - ն,
ե - ւ հրեշ - տա - - - կք ի_____ բա - ր - ձու - նս
ա - ղա - ղա - կե - ն ե - ւ ա - սե - ն.
ո - ղոր - մեա,_____ Դու_ ստե - - - ղ -
ծե - ր, մի կո - րու - - - սա - - - նե - ր։
Սղ. / Ps. Moderato
Եր - կի - - - - նք երկ - նից եւ ջուրք որ
ի վե - րոյ քան զեր - կի - նըս օրհ - նե - ցէք զա - նու - ն


Տեառն. զի Նա ա - սաց եւ ե - ղեն, հրա - մա - յեաց եւ
հա - ւ - տա - - - տե - - ցա - - ն:
Փ. / P'. Adagio
Եր - կի - - - - - նք ե - ւ ե - ր - կի - - ր
հա - նա - պա - զ ը - զ - Քե - զ զո - վե - ն
Թա - գա - ւո - - - - ր փա - - ռա - ց.
սե - րով - բէ - ք եւ քե - րո - վ - բէ - - ք ի
խո - նա - - րի ու - նե - լո - վ
ը - զ - դէ - - - մս իւ - ր - եա - նց,

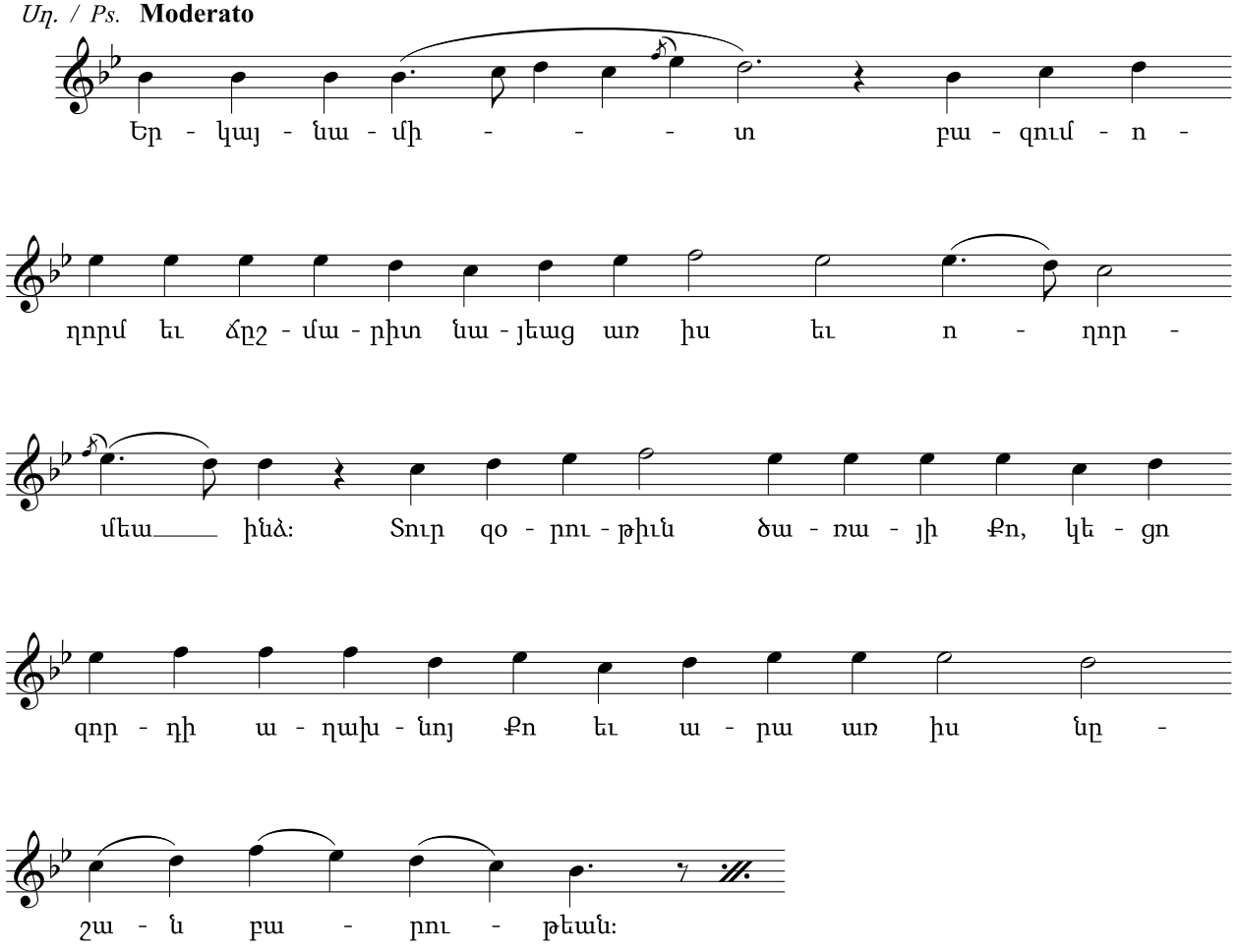


Երեքշաբթի / Tuesday

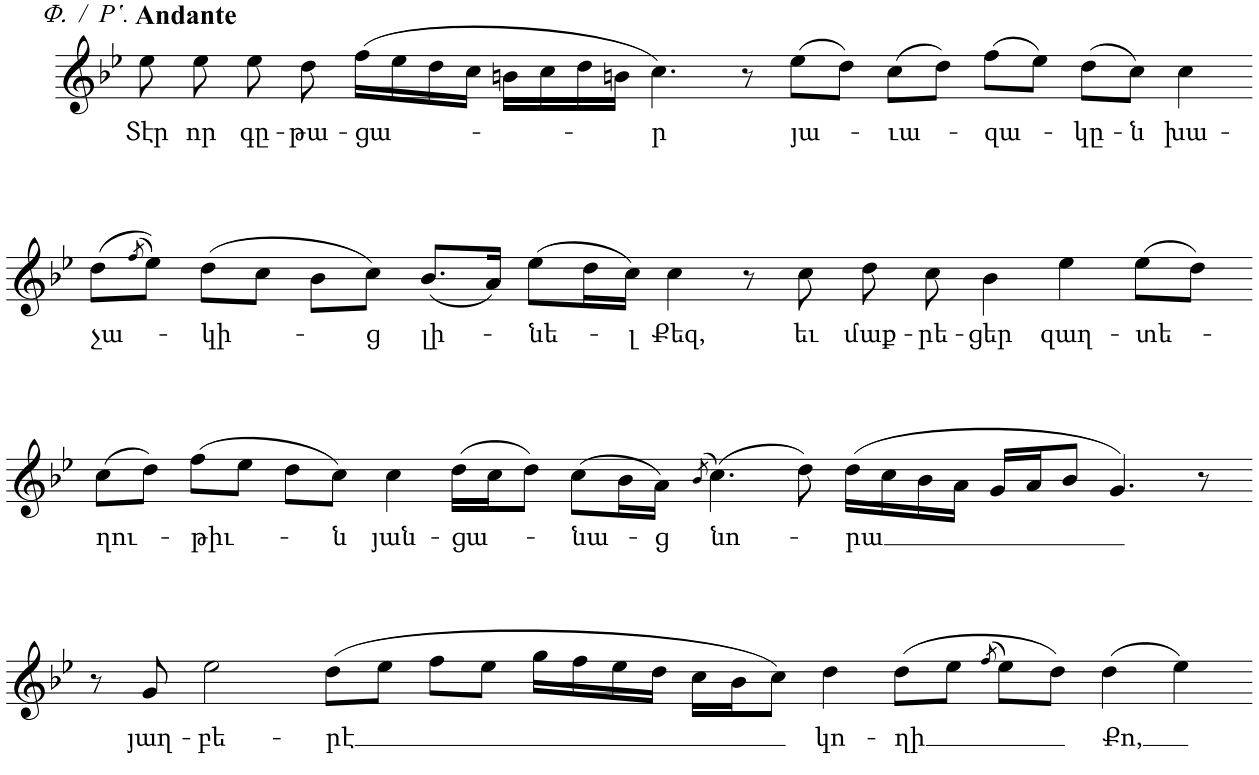
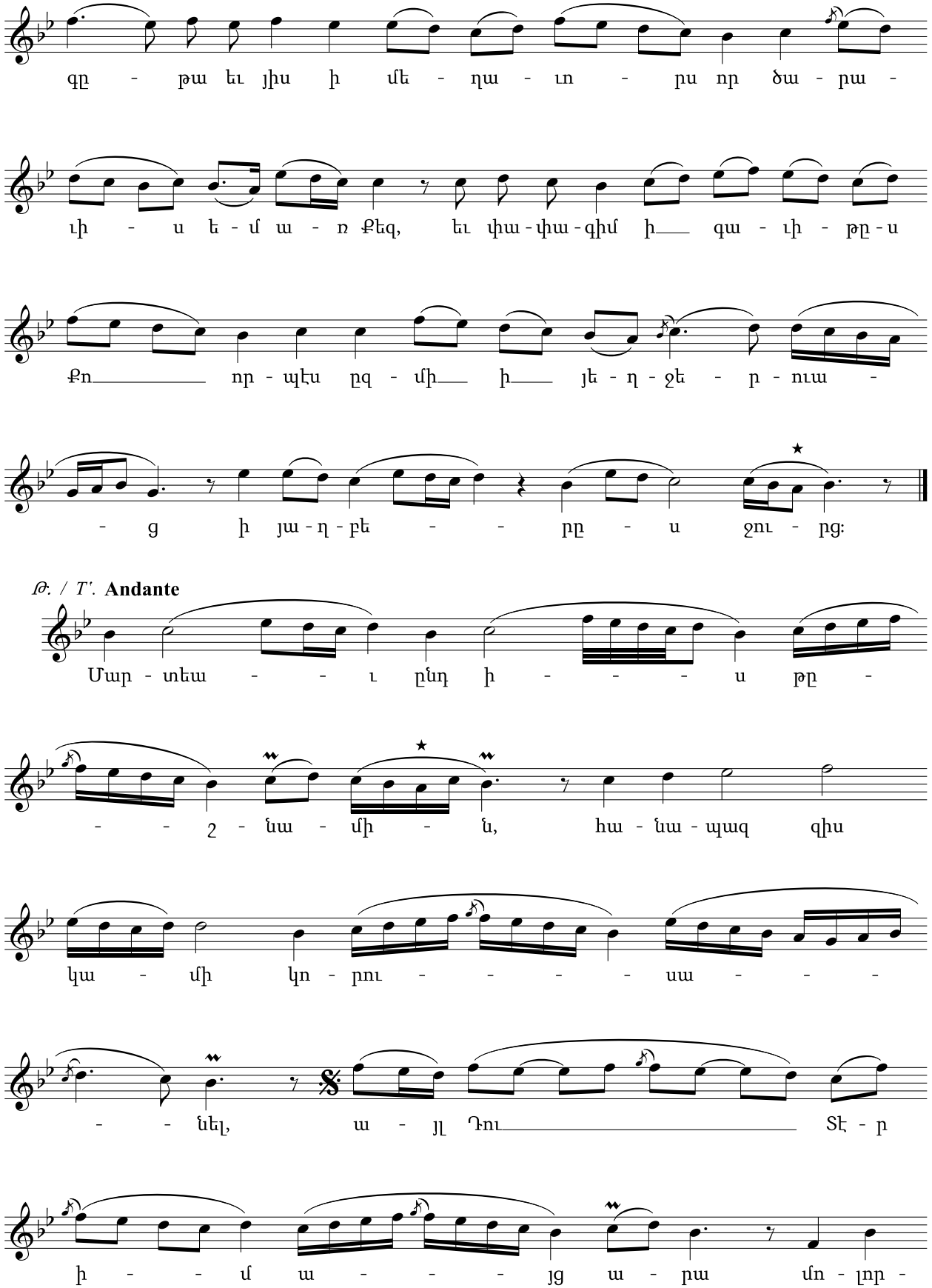
Andante



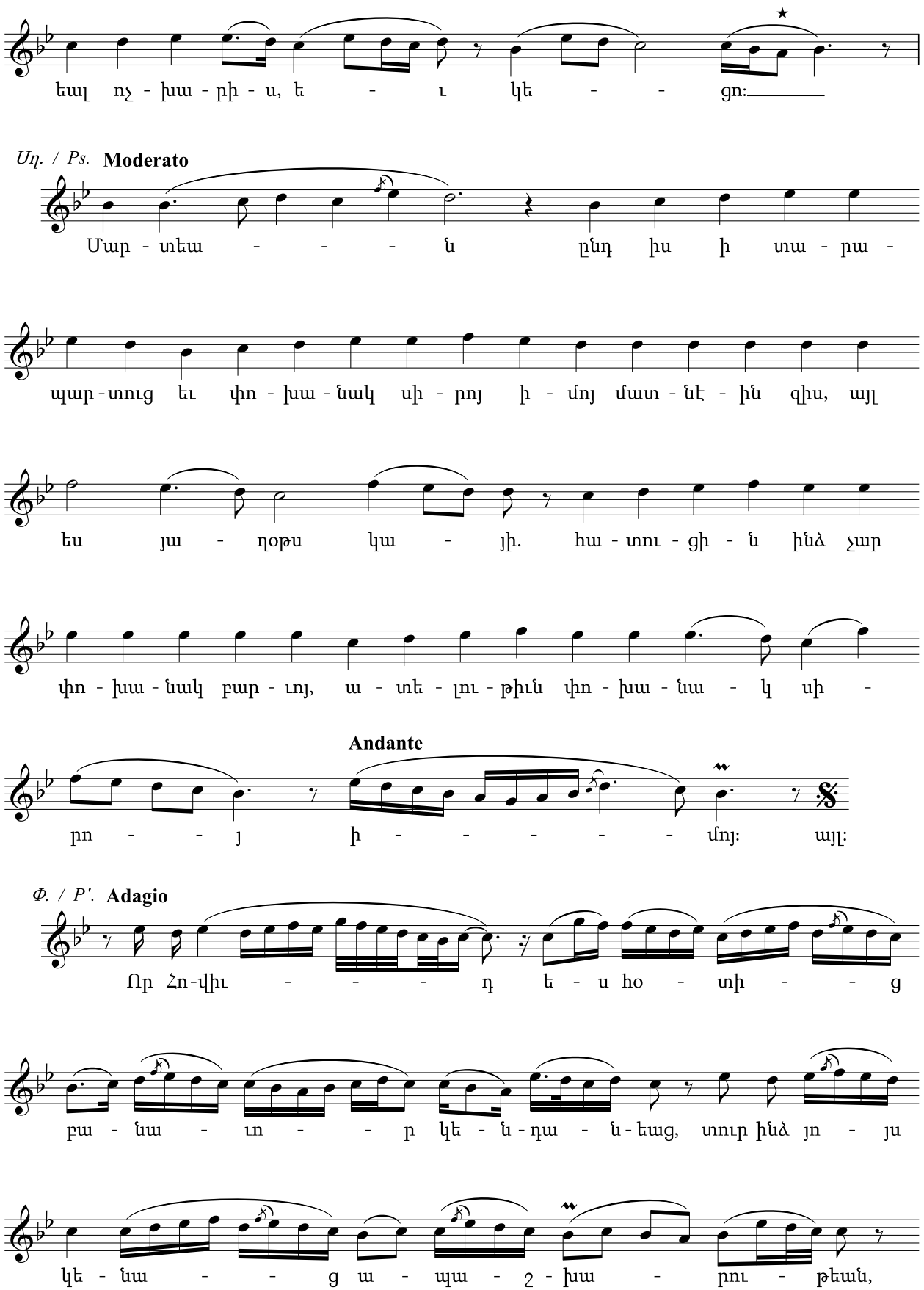
Սղ. / Ps. **Moderato**

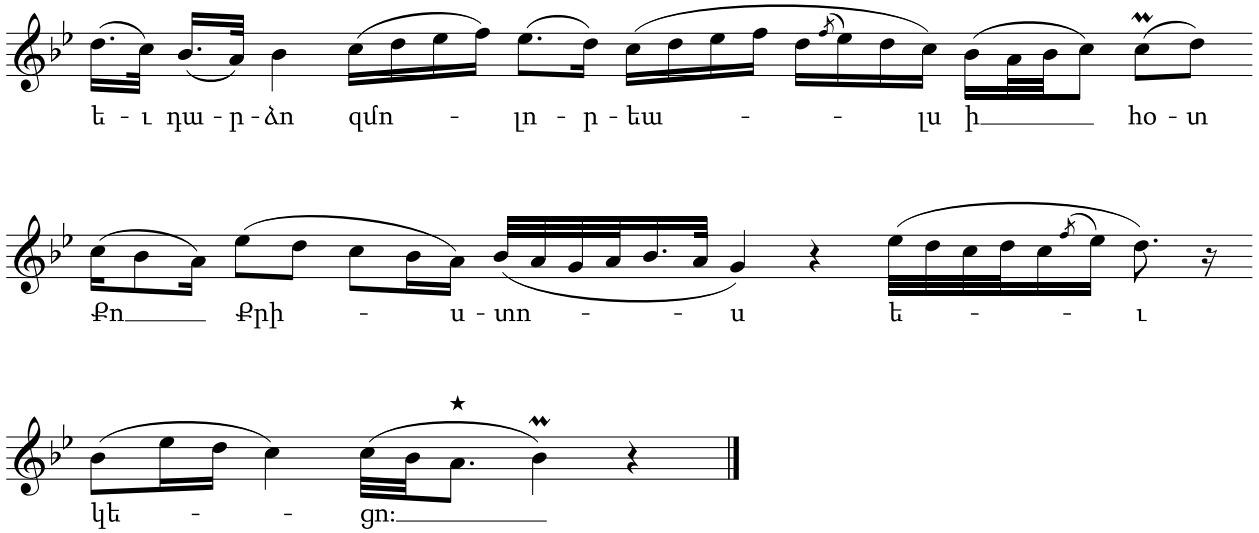


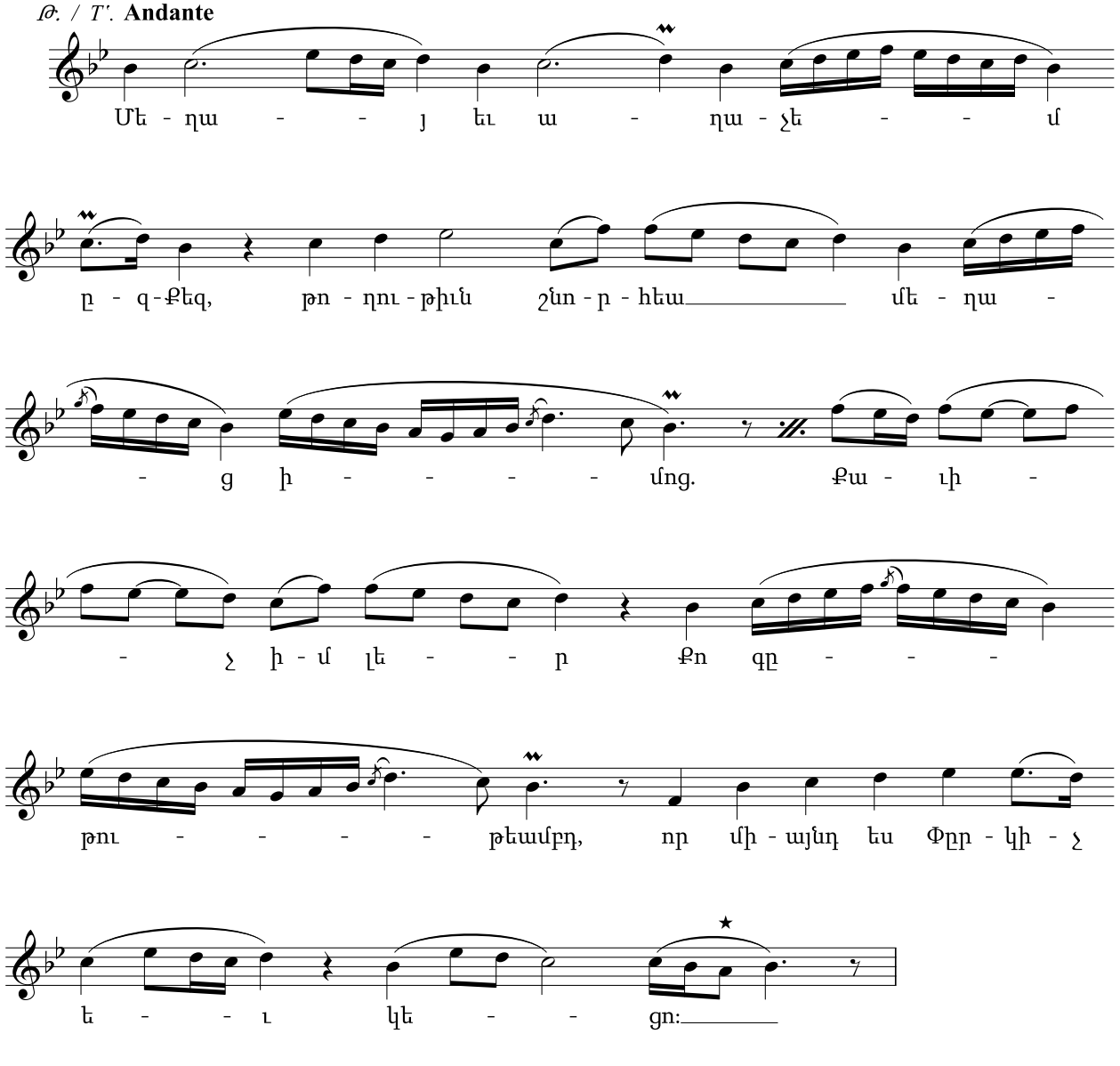
Փ. / P'. **Andante**

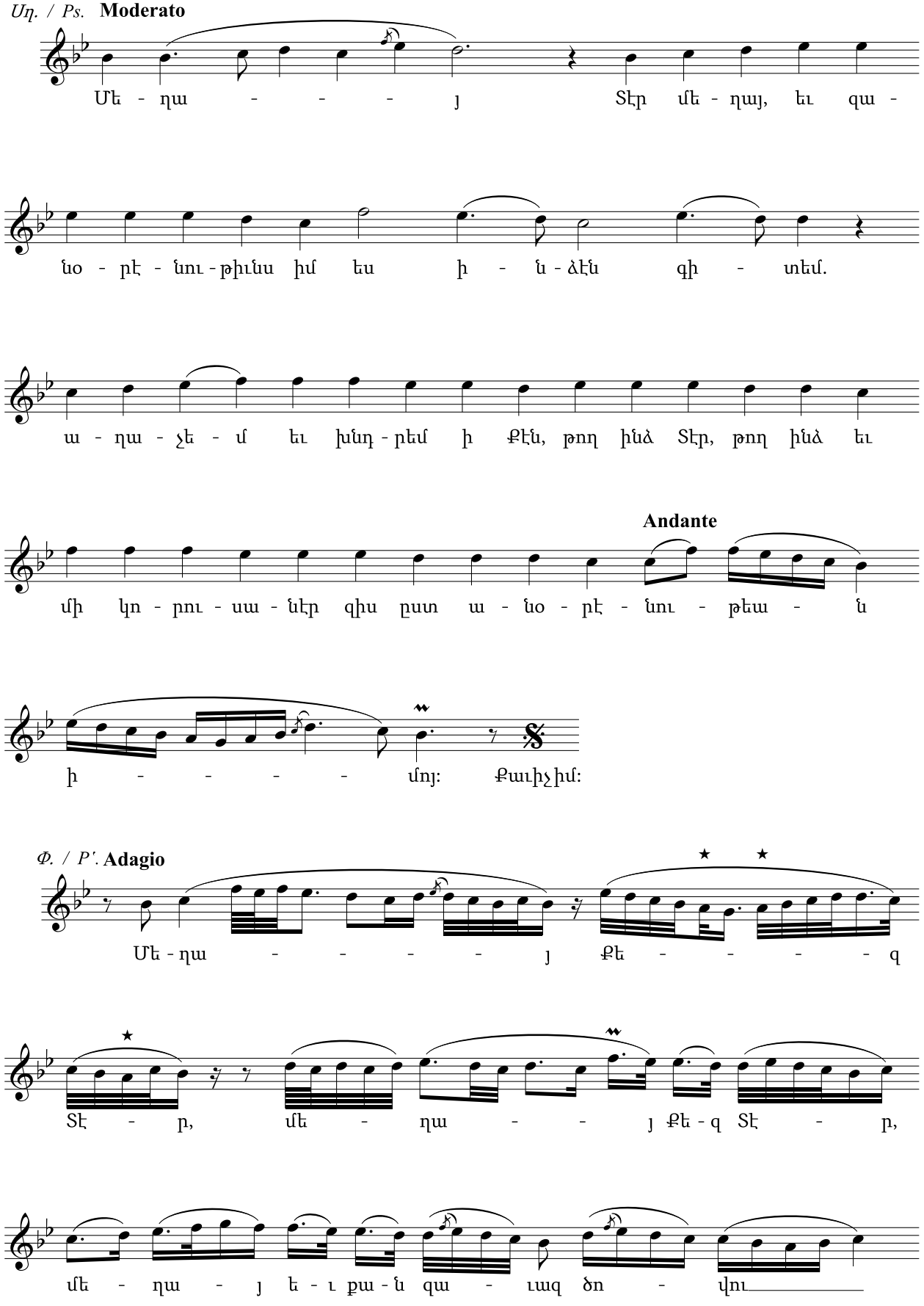
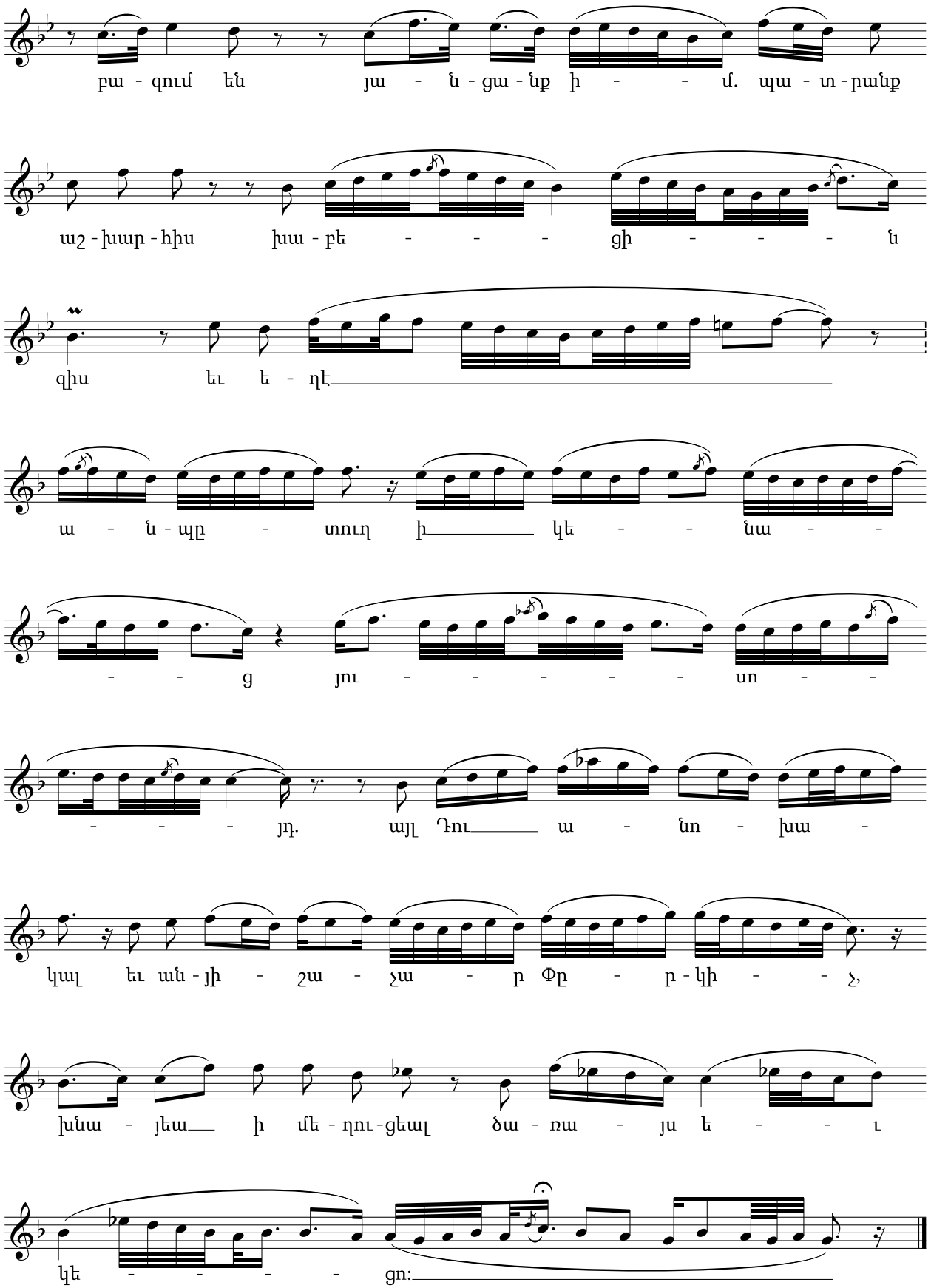


գը - թա եւ յիս ի մե - ղա - ւո - րս որ ծա - րա -
ւի - ս ե - մ ա - ո Քեզ, եւ փա - փա - գիմ ի զա - ւի - թը - ս
Քո որ - պէս ըզ - մի ի յե - ղ - ջե - ր - ուա -
- ց ի յա - ղ - բե - - - րը - ս ջու - րց։
Մար - տեա - - - ւ ընդ ի - - - - ս թը -
- - 2 - նա - մի - ն, հա - նա - պազ զիս
կա - մի կո - րու - - - - - սա - - -
- - նել, ա - յլ Դու Տէ - ր
ի - - - մ ա - - - - յց ա - րա մո - լոր -

Թ. / T'. **Andante**

եալ ոչ - խա - րի - ս, ե - ւ կե - - ցո:
Սղ. / Ps. Moderato
Մար - տեա - - - - ն ընդ իս ի տա - րա -
պար - տուց եւ փո - խա - նակ սի - րոյ ի - մոյ մատ - նէ - ին զիս, այլ
ես յա - ղօթս կա - յի. հա - տու - ցի - ն ինձ չար
փո - խա - նակ բար - ւոյ, ա - տե - լու - թիւն փո - խա - նա - կ սի -
Andante
րո - - յ ի - - - - - մոյ: այլ:
Փ. / P'. Adagio
Ար Հո-վիւ - - - - դ ե - ս հո - տի - - - ց
բա - նա - ւո - - - ր կե - ն - դա - ն - եաց, տուր ինձ յո - յս
կե - նա - - - ց ա - պա - 2 - խա - րու - թեան,

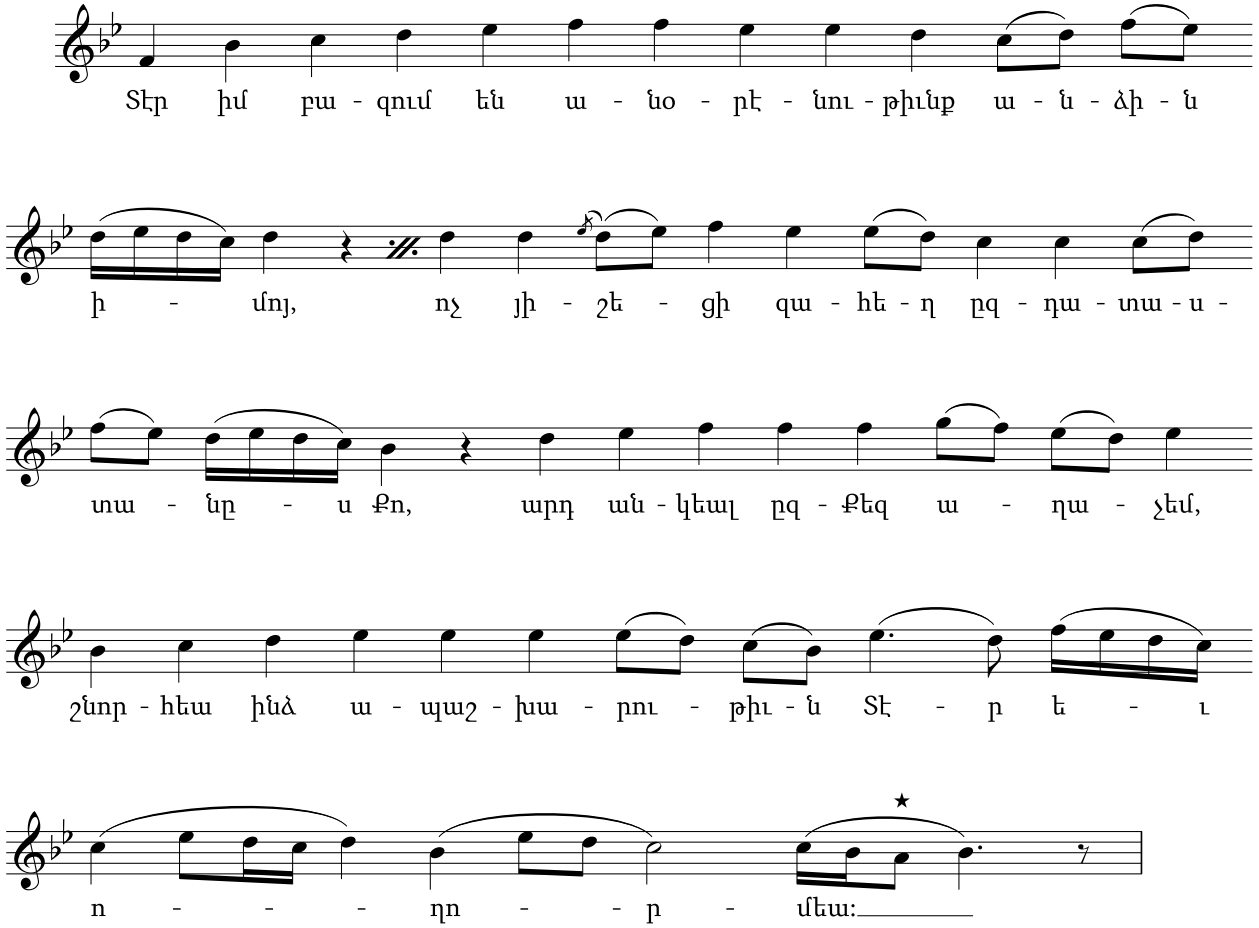

ե - ւ դա - ր - ձո զմո - լո - ր - եա - - լս ի հո - տ
Քո Քրի - ս - տո - - ս ե - - - ւ
կե - - ցո:

Թ. / *T'*. **Andante**

Մե - ղա - - յ եւ ա - ղա - չե - - մ
ը - զ - Քեզ, թո - ղու - թիւն շնո - ր - հեա մե - ղա -
- ց ի - - - - մոց. Քա - ւի -
- չ ի - մ լե - - ր Քո գը - - -
թու - - - - թեամբդ, որ մի - այնդ ես Փըր - կի - չ
ե - - - ւ կե - - ցո:

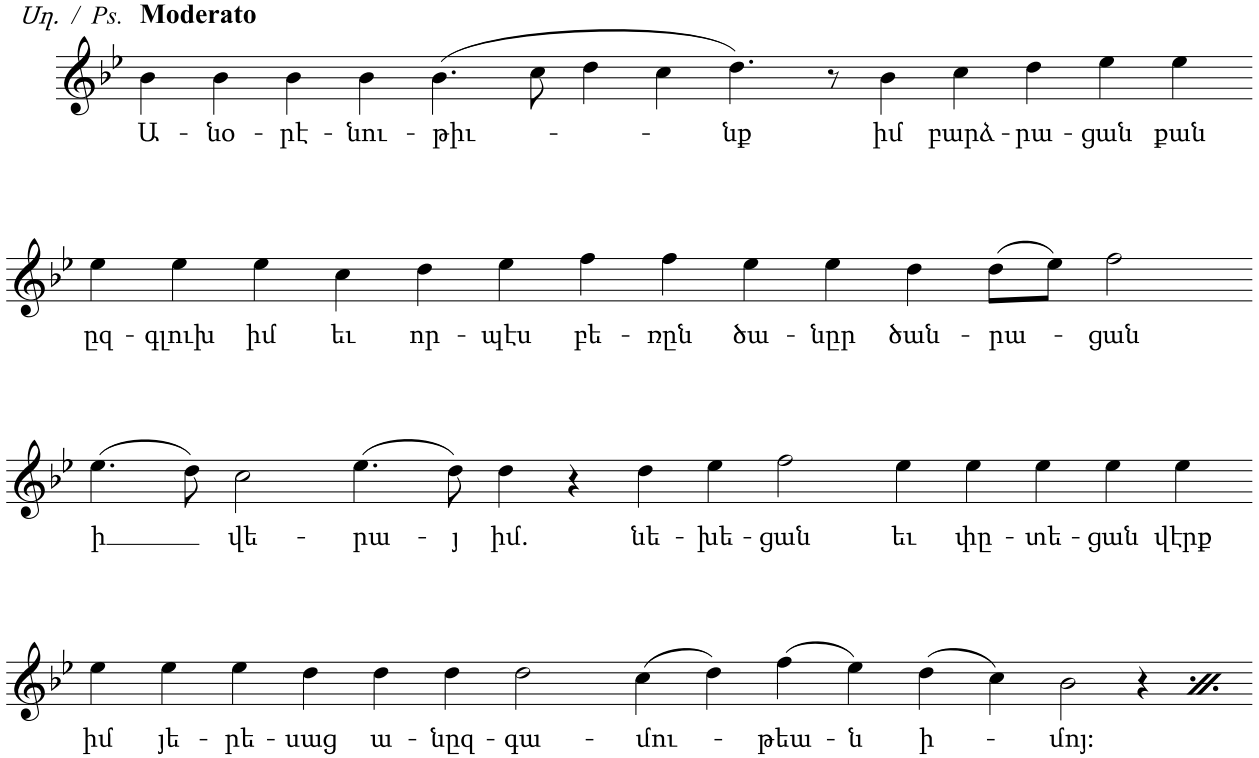
Սղ. / Ps. **Moderato**

Փ. / P'. **Adagio**

բա - զում են յա - ն - ցա - նք ի - - մ. պա - տ - րանք
աշ - խար - հիս խա - բե - - - - ցի - - - - ն
զիս եւ ե - ղէ
ա - ն - պըր - տուղ ի կե - - նա - -
- - ց յու - - - - - - ստ - -
- - - յդ. այլ Դու ա - նո - խա -
կալ եւ ան - յի - շա - չա - ր Փր - ր - կի - - չ,
խնա - յեա ի մե - ղու - ցեալ ծա - ռա - յս ե - - ւ
կե - - - - - ցո:

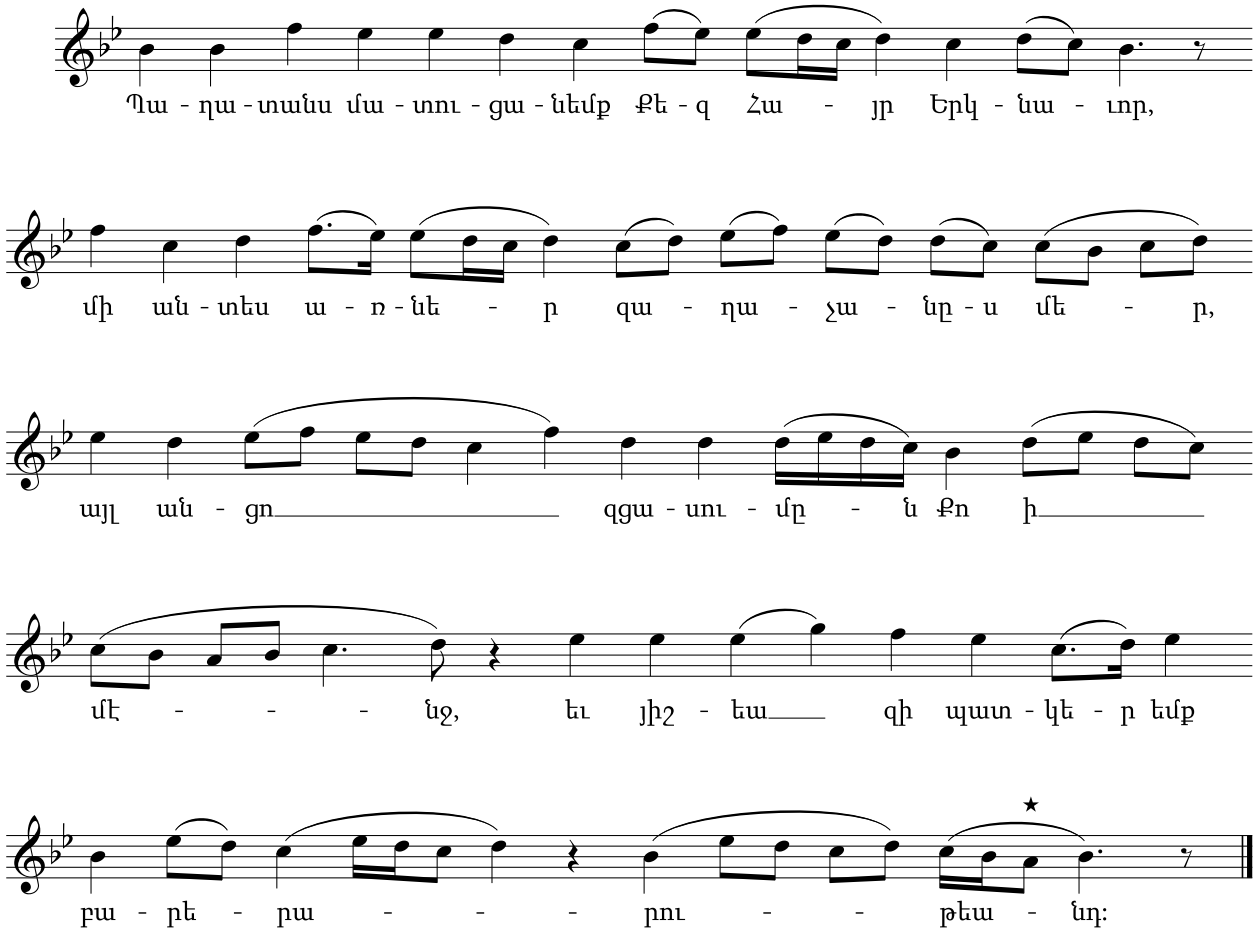
Չորեքշաբաթ / Wednesday

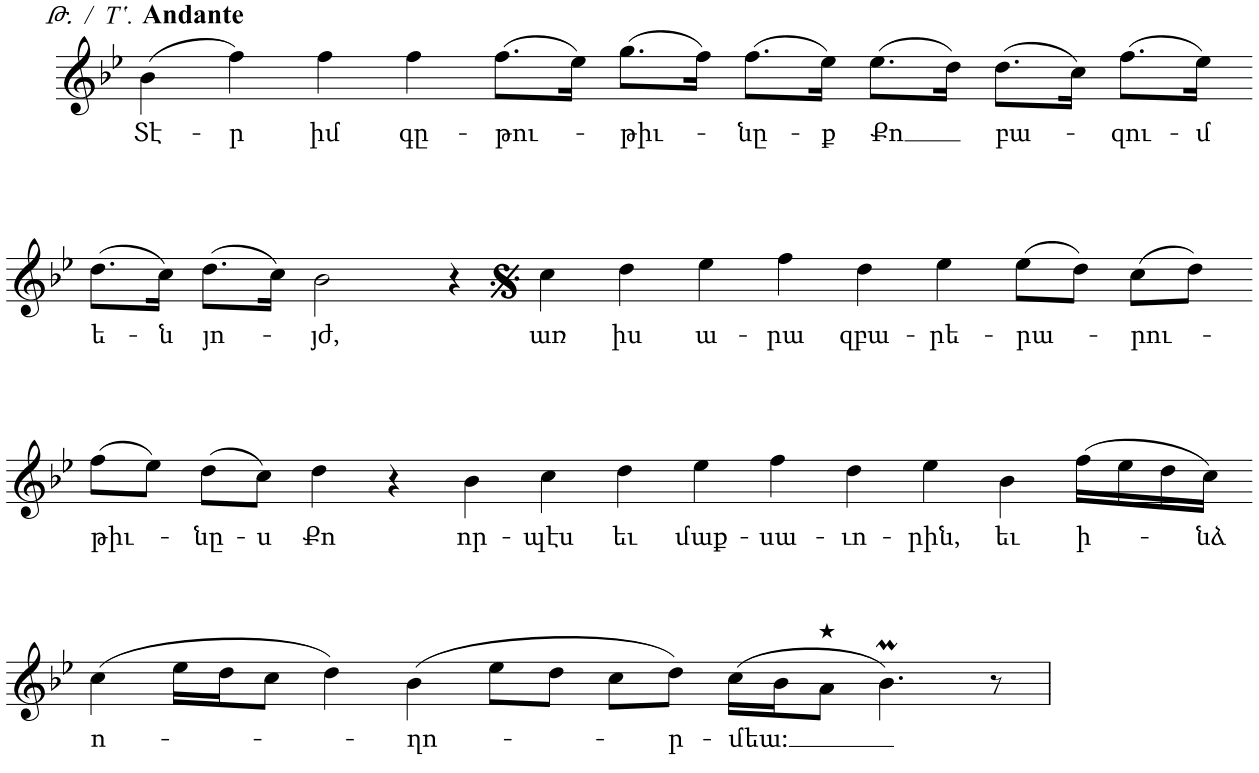
Թ. / T'. **Andante**



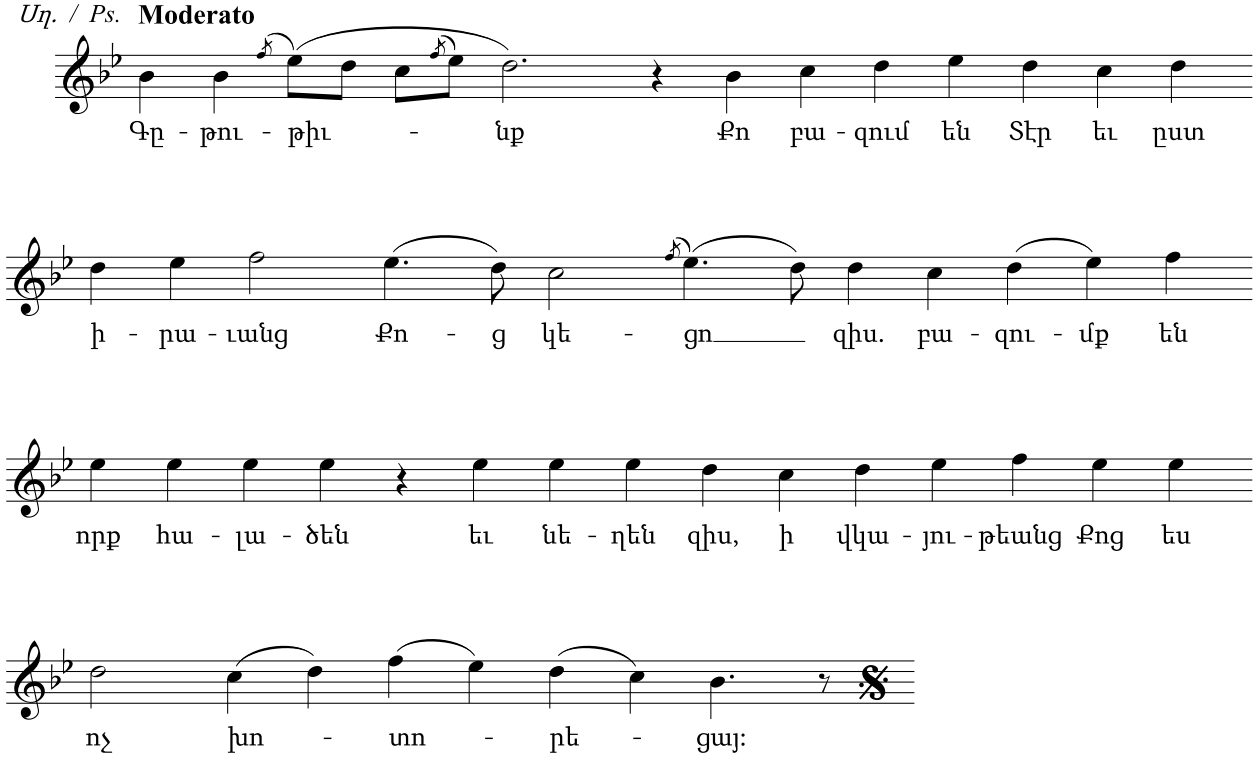
Սղ. / Ps. **Moderato**



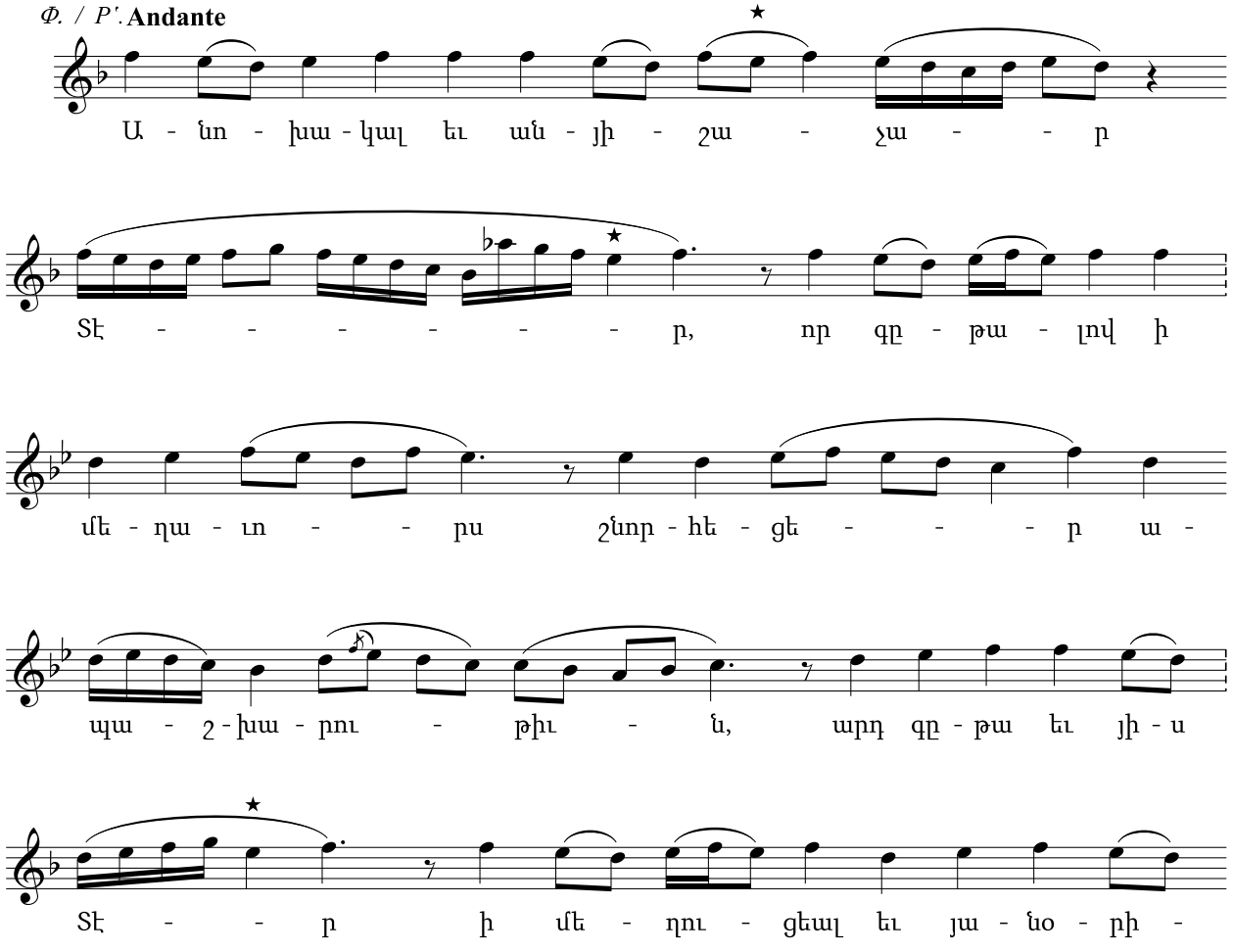
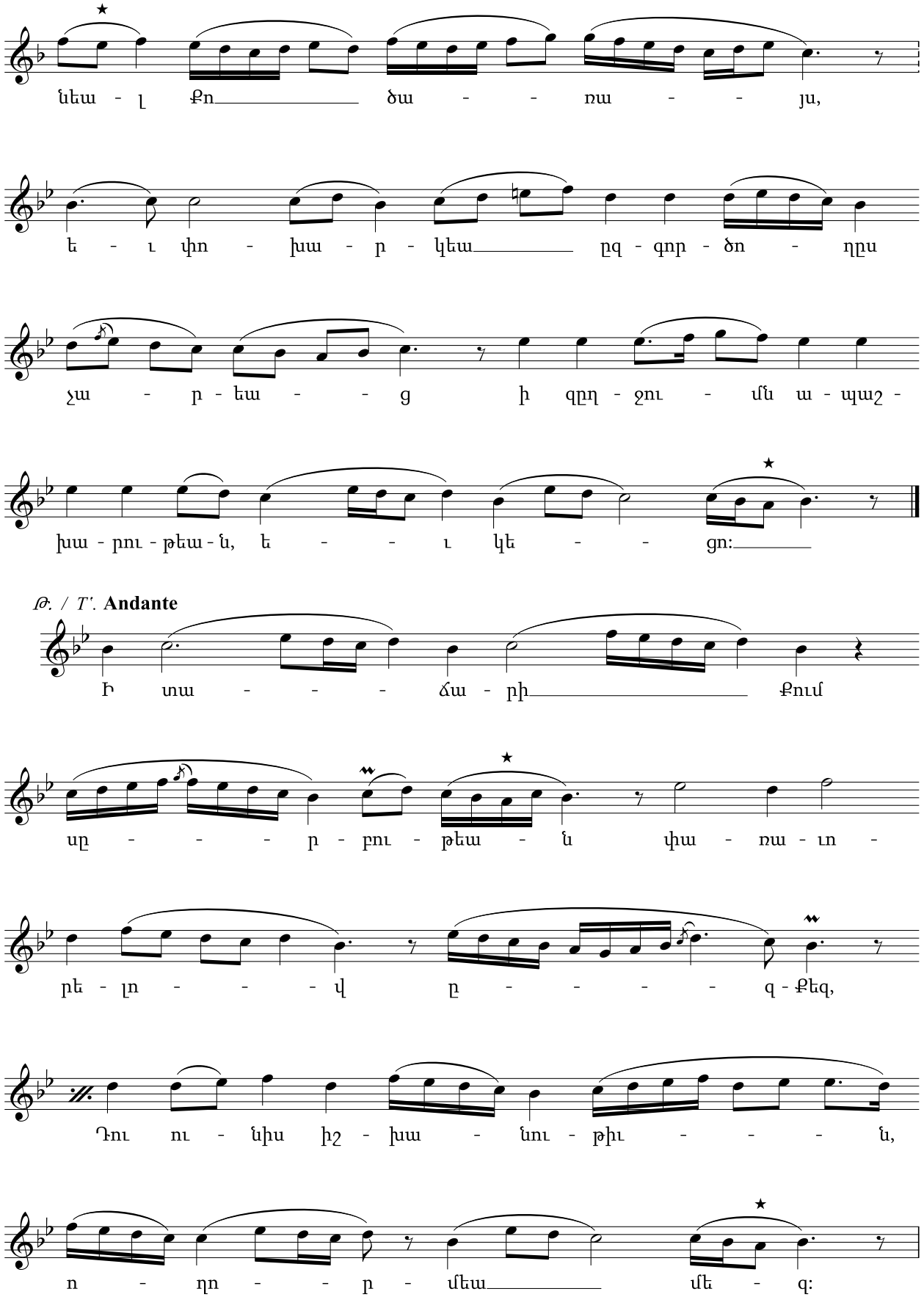
Փ. / P'. **Andante**

Թ. / T'. **Andante**



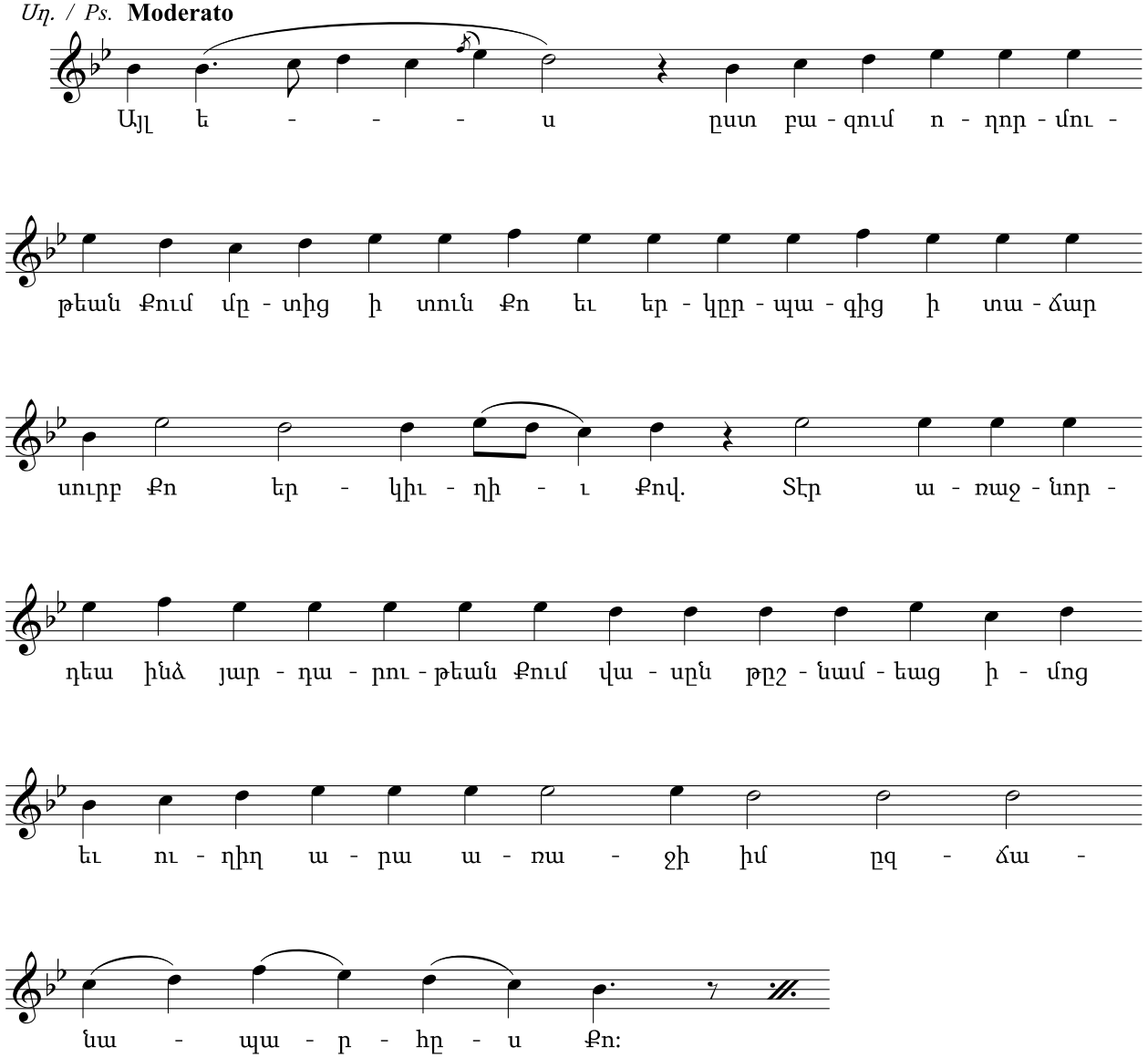
Սղ. / Ps. **Moderato**

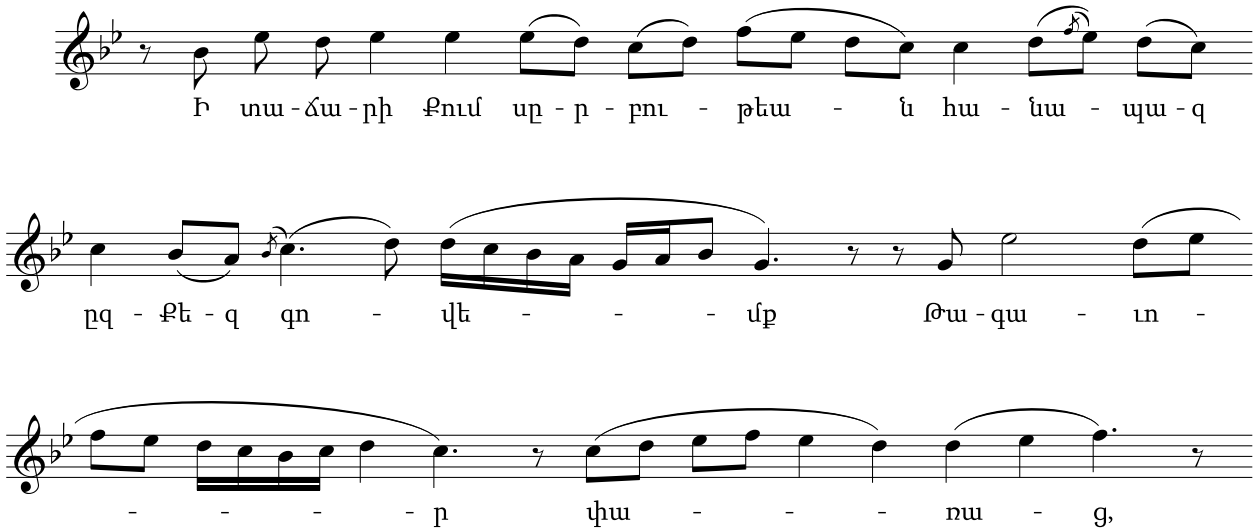


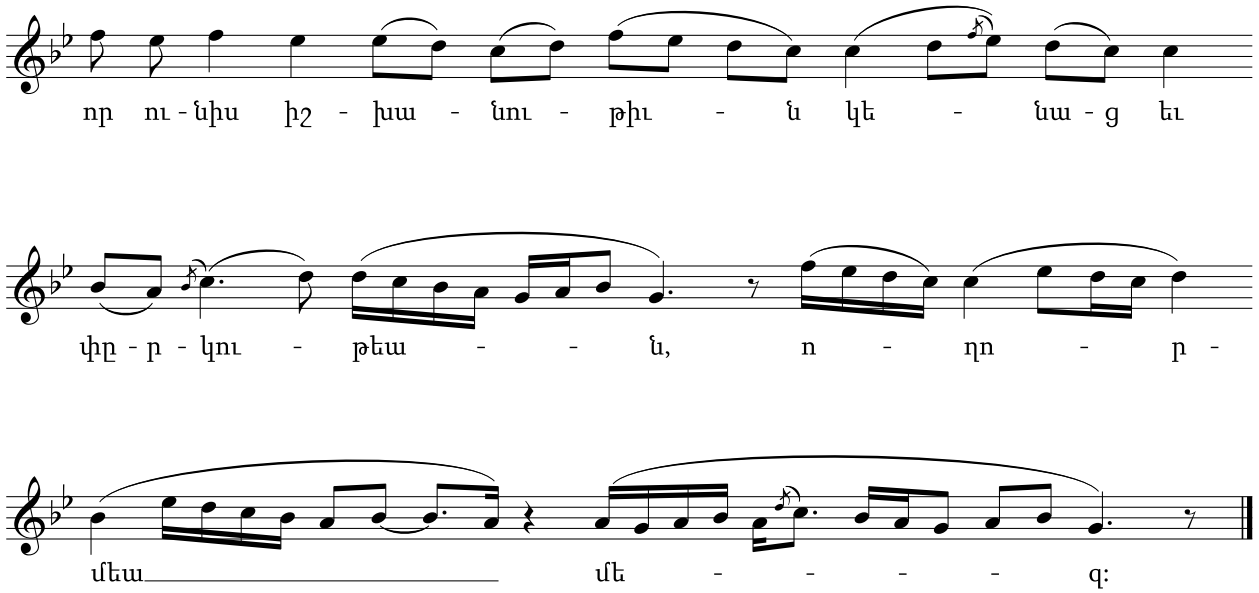
Փ. / P'. **Andante**



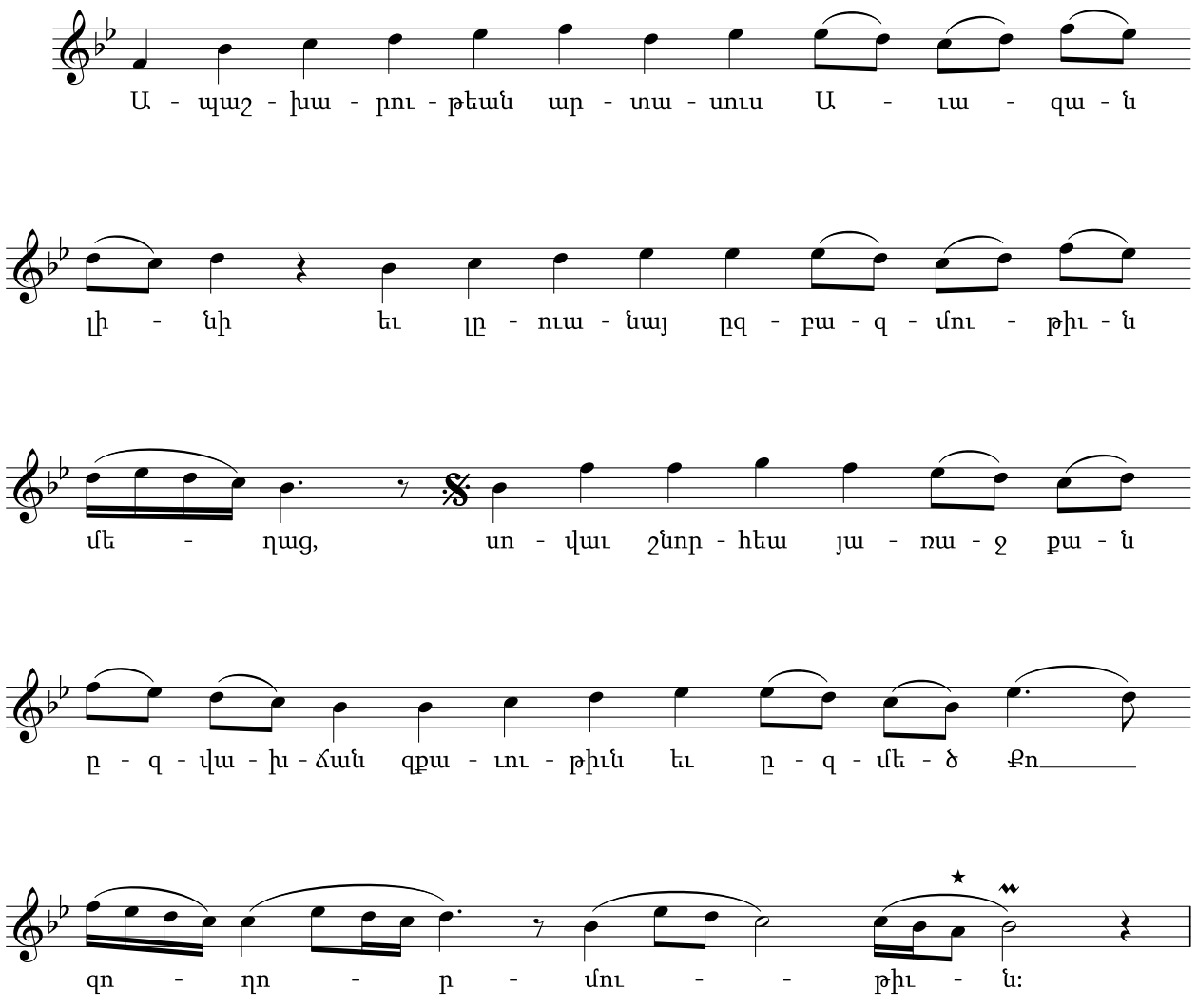
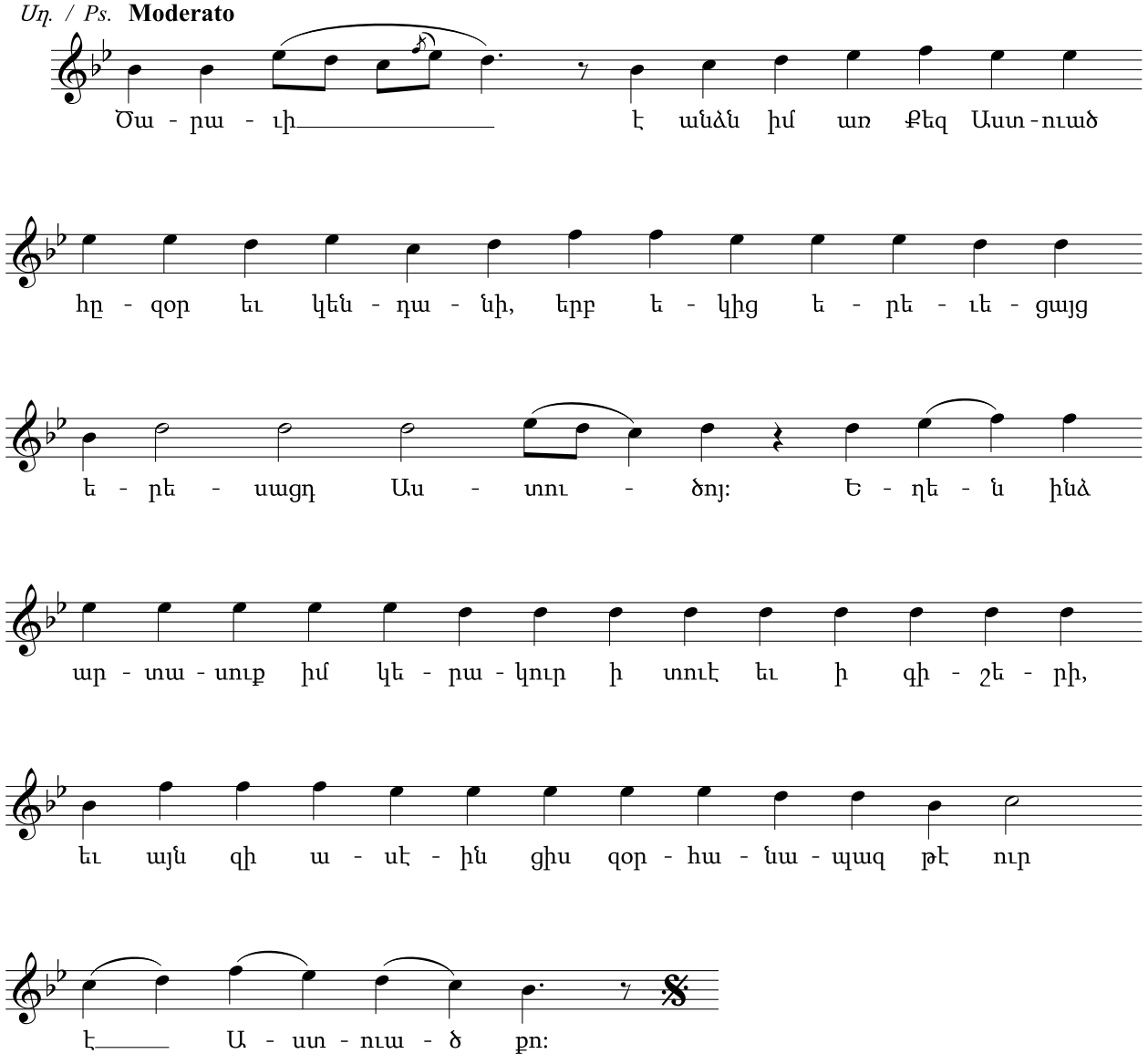
նեա - լ Քո ծա - - ռա - - յս,
ե - ւ փո - խա - ր - կեա ըզ - գոր - ծո - ղըս
չա - ր - եա - - ց ի զըղ - ջու - մն ա - պաշ -
խա - րու - թեա - ն, ե - - ւ կե - - ցո:
Թ. / T'. Andante
Ի տա - - - ճա - րի Քում
սը - - - ր - բու - թեա - ն փա - ռա - ւո -
րե - լո - - - վ ը - - - - զ - Քեզ,
Դու ու - նիս իշ - խա - նու - թիւ - - - ն,
ո - ղո - - ր - մեա մե - զ:

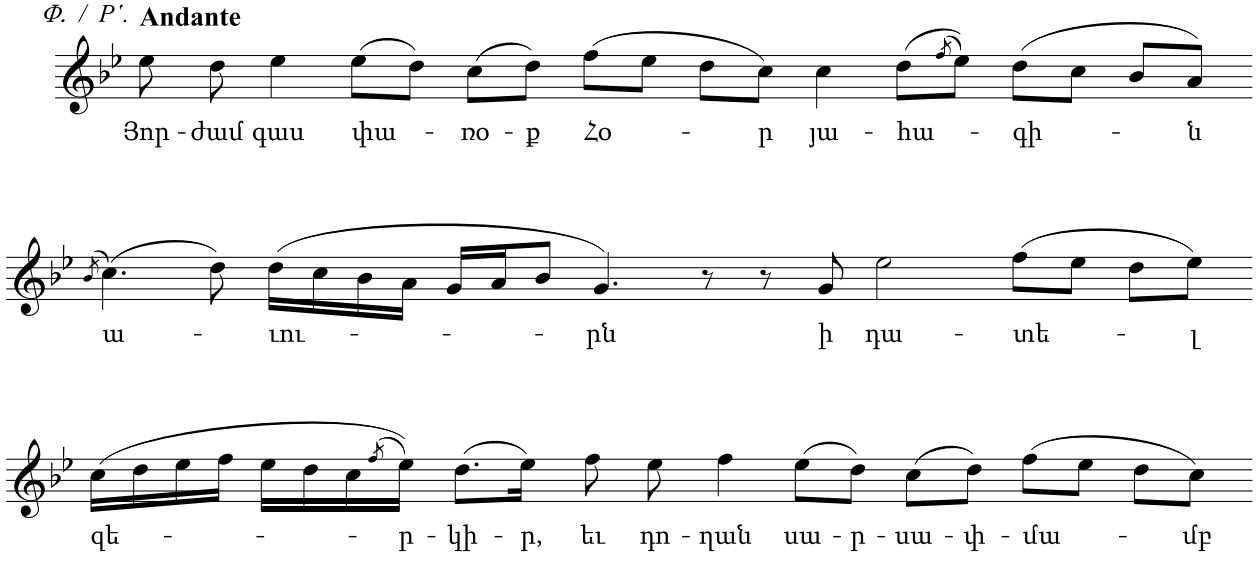
Սղ. / Ps. **Moderato**

Փ. / P'. **Andante**

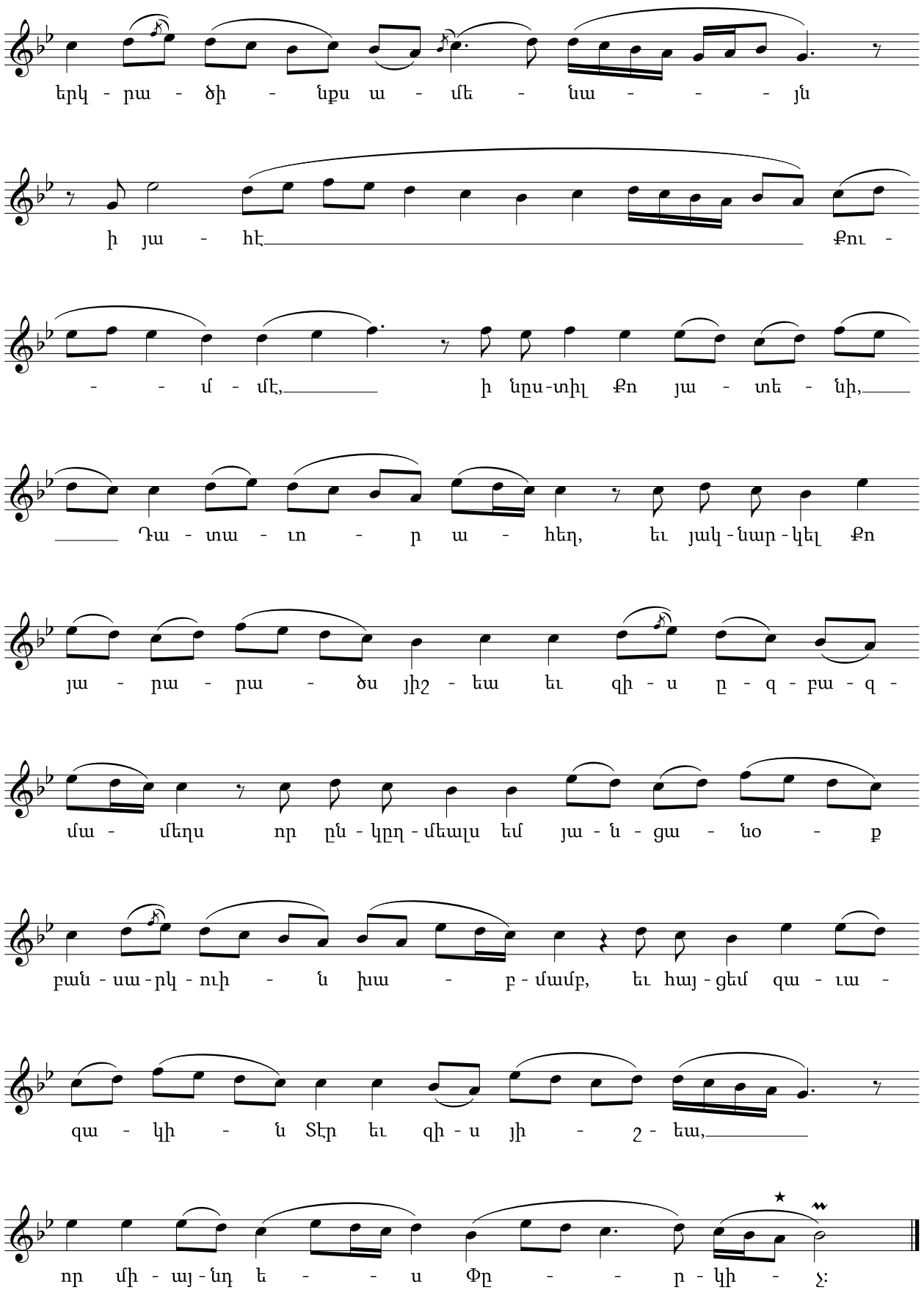




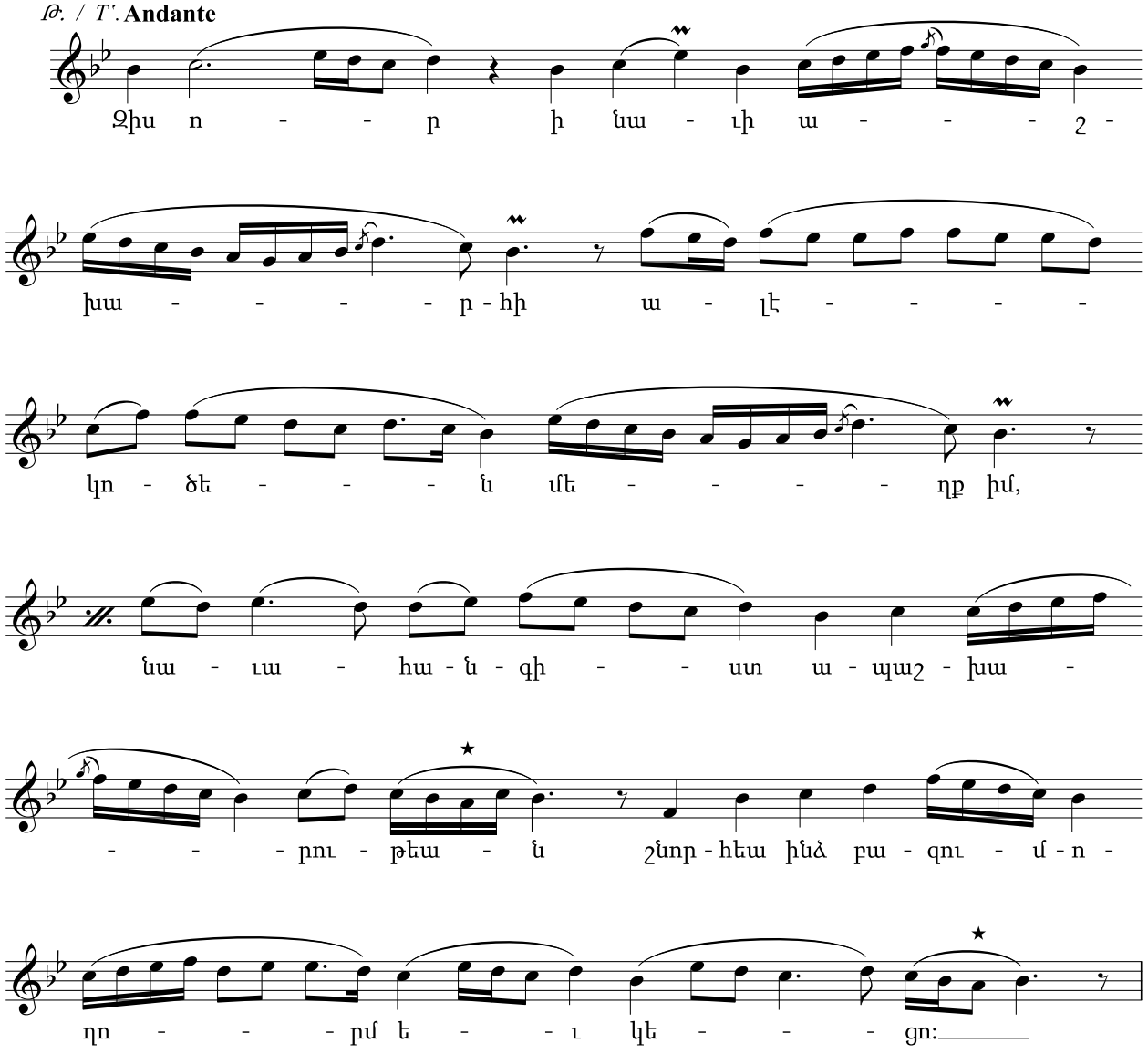
Հինգշաբթի / Thursday

Թ. / T'. **Andante**

Սղ. / Ps. **Moderato**

Փ. / P'. **Andante**

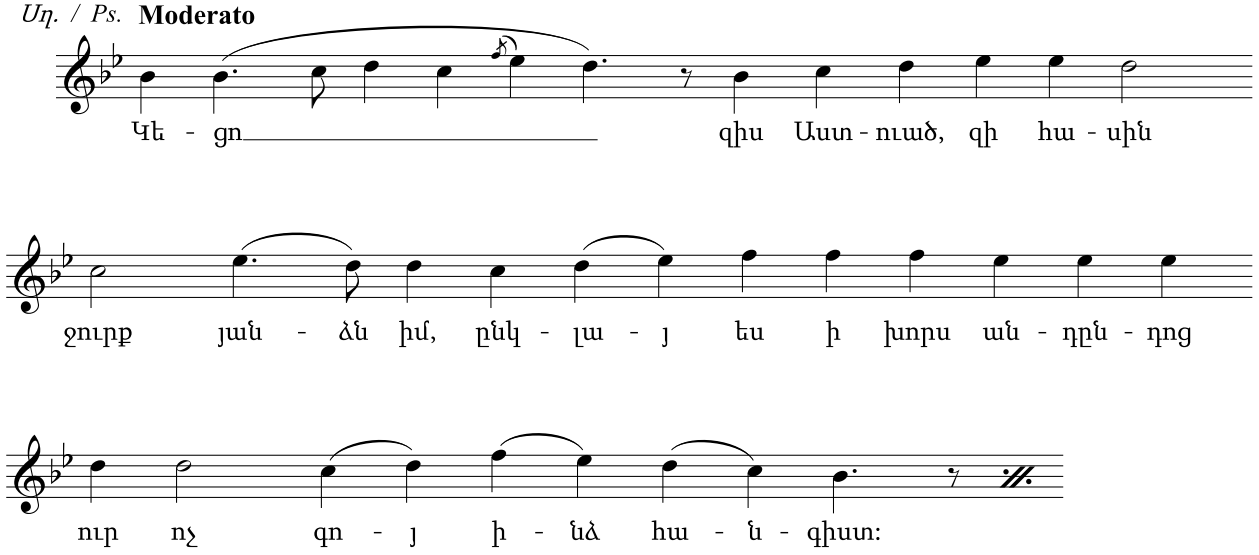


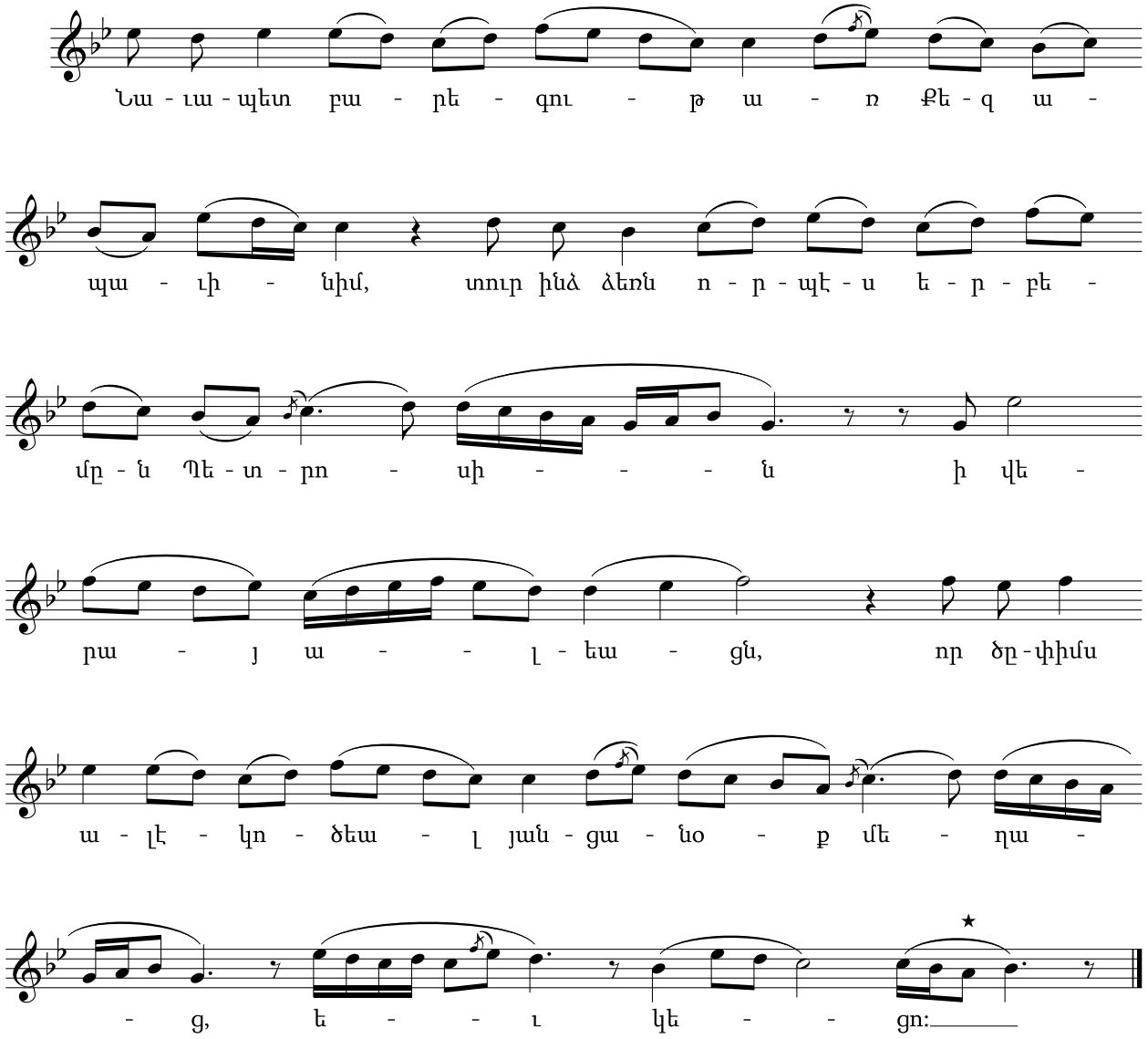

երկ - րա - ծի - նքս ա - մե - նա - - - յն
ի յա - հէ Քու -
- - մ - մէ, ի նըս-տիլ Քո յա - տե - նի,
Դա - տա - ւո - ր ա - հեղ, եւ յակ - նար - կել Քո
յա - րա - րա - ծս յիշ - եա եւ զի - ս ը - զ - բա - զ -
մա - մեղս որ ըն - կըղ - մեալս եմ յա - ն - ցա - նօ - ք
բան - սա - րկ - ուի - ն խա - ր - մամբ, եւ հայ - ցեմ զա - ւա -
զա - կի - ն Տէր եւ զի - ս յի - շ - եա,
որ մի - այ - նդ ե - - - ս Փը - - ր - կի - չ:

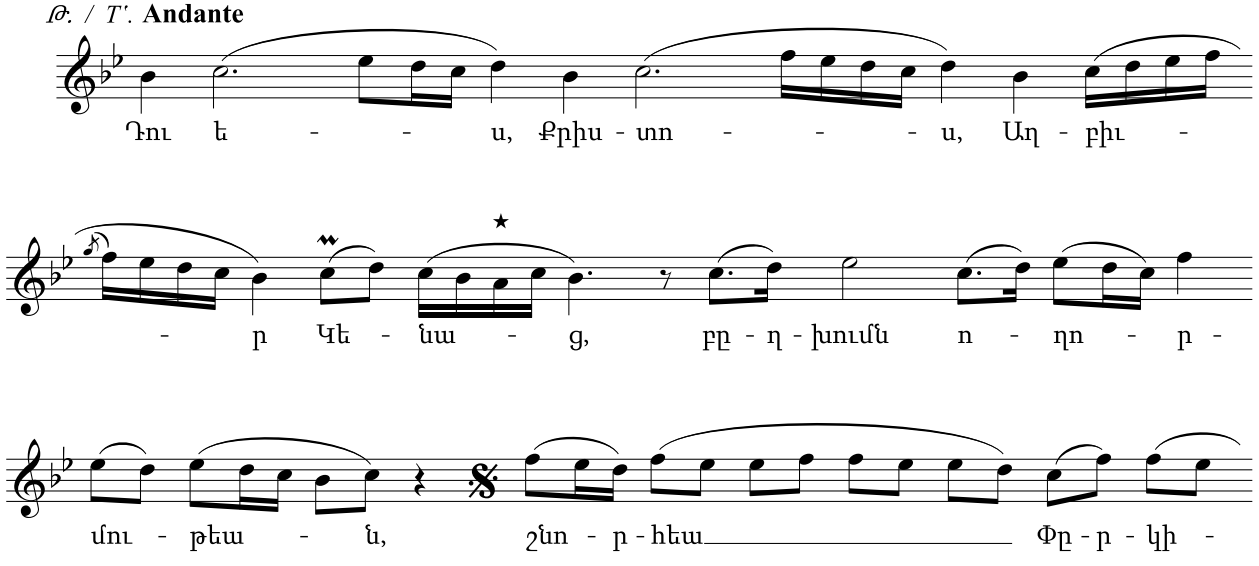
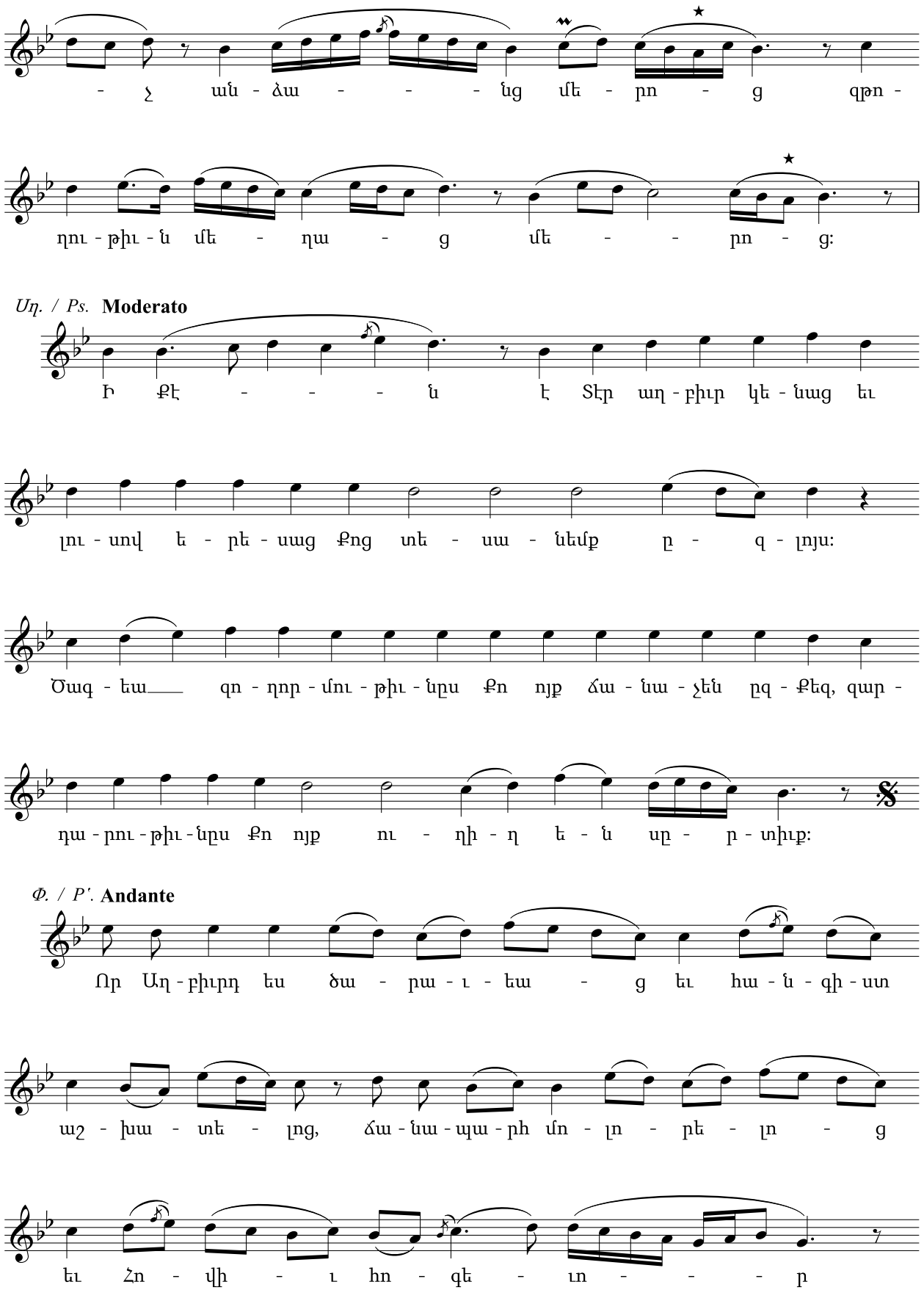
Թ. / T'. **Andante**

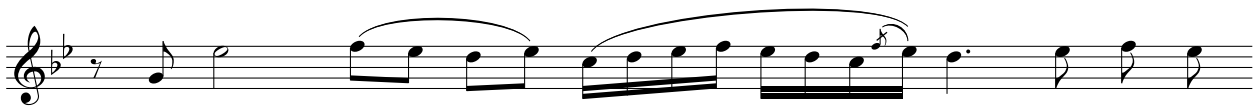
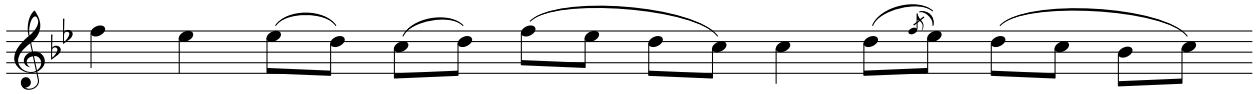
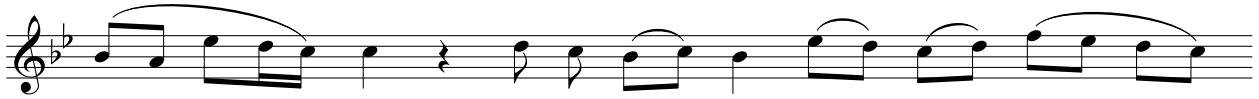
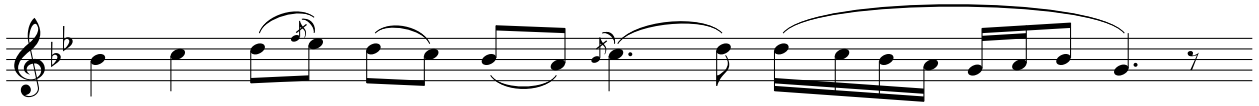
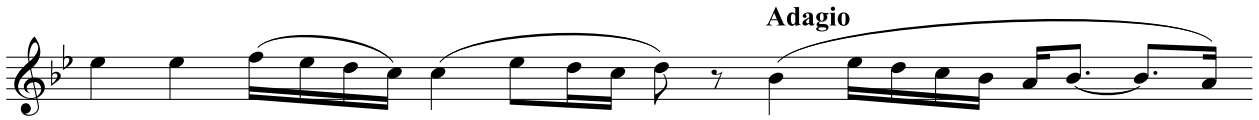
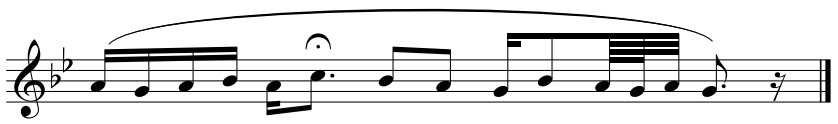


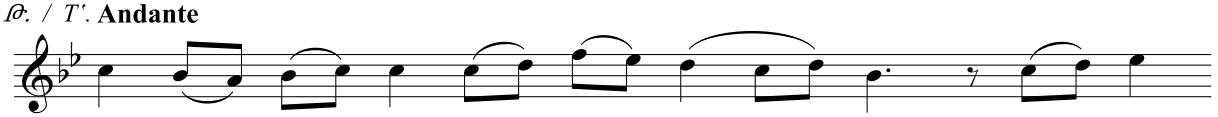
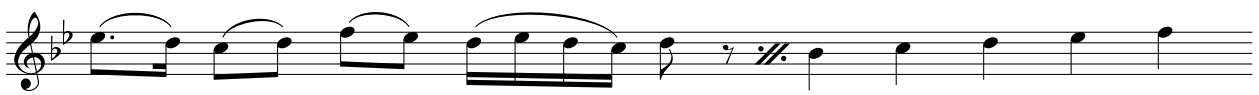
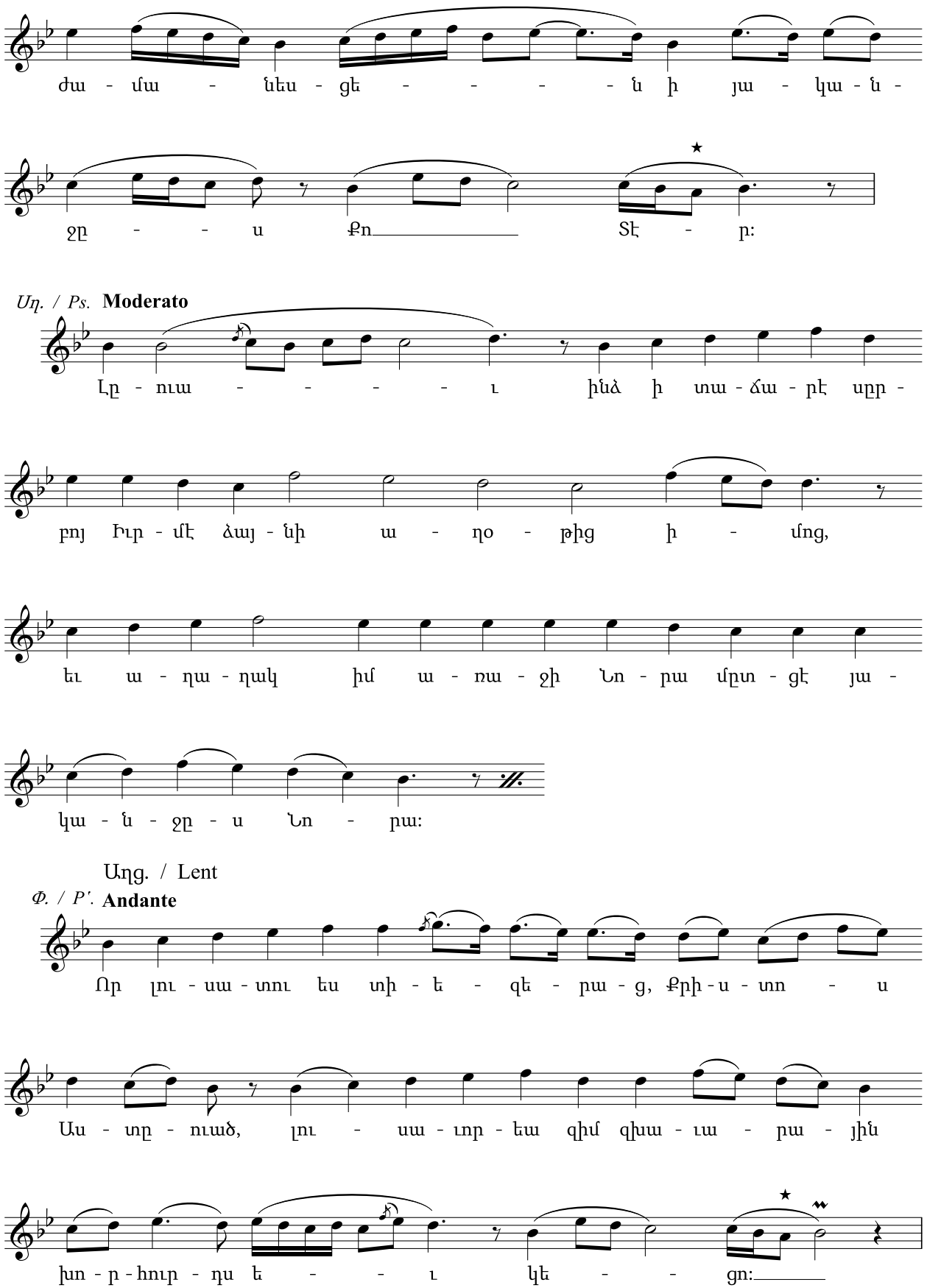
Սղ. / Ps. **Moderato**



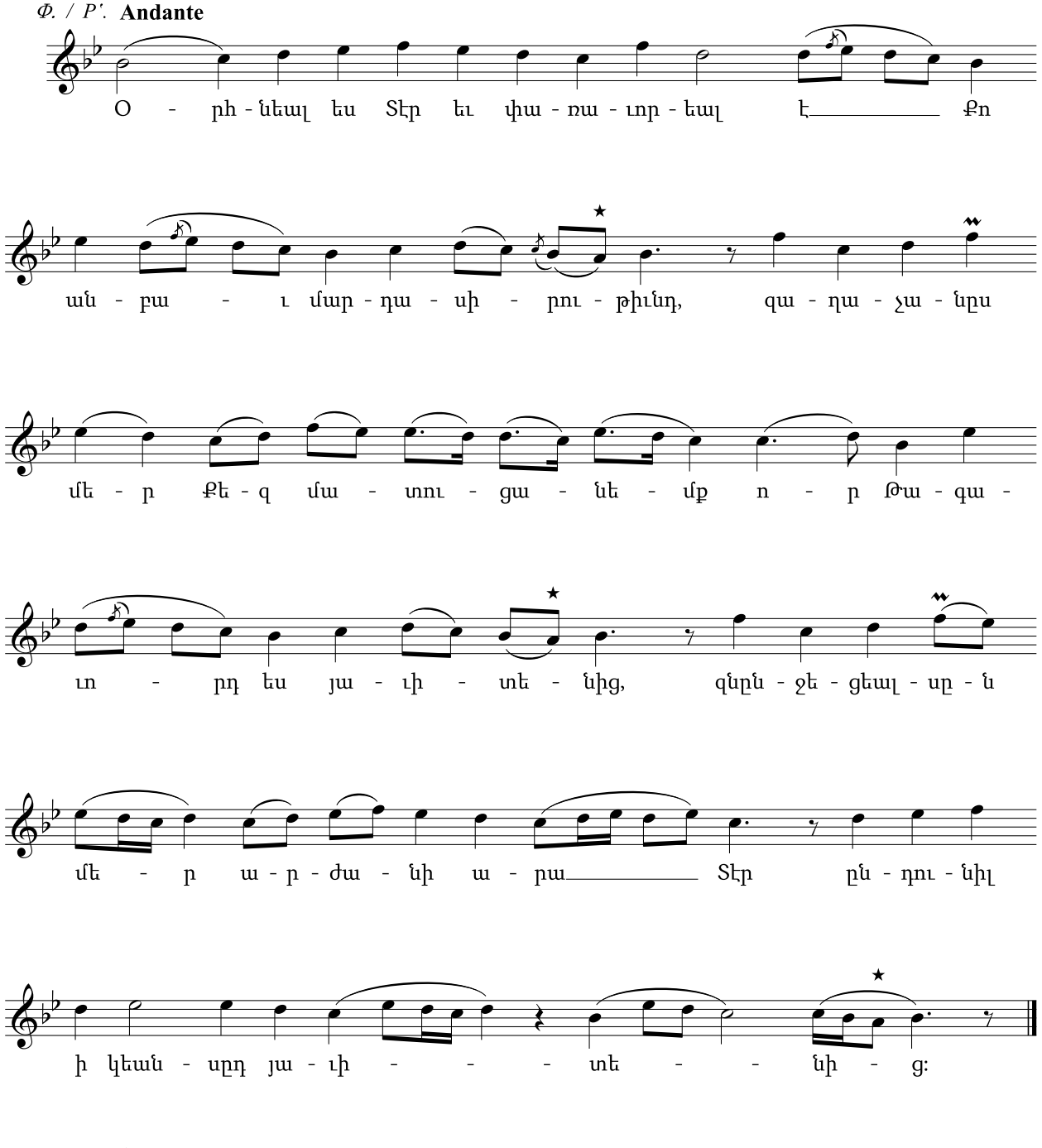
Փ. / P'. **Andante**

Թ. / T'. **Andante**

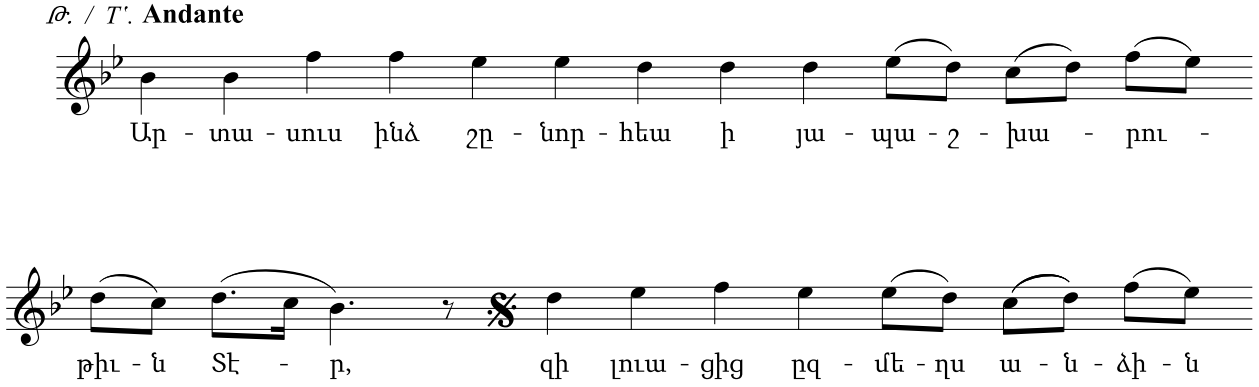


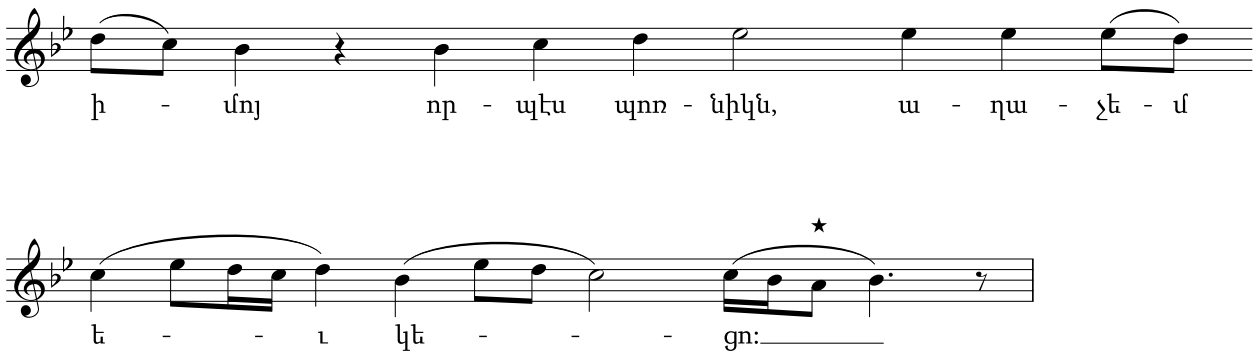
- չ ան - ձա - - - նց մե - րո - ց զթո -
ղու - թիւ - ն մե - ղա - ց մե - - րո - ց:
Սղ. / Ps. Moderato
Ի Քէ - - - - ն է Տէր աղ - բիւր կե - նաց եւ
լու - սով ե - րե - սաց Քոց տե - սա - նեմք ը - զ - լոյս:
Ծագ - եա զո - ղոր - մու - թիւ - նըս Քո ոյք ճա - նա - չեն ըզ - Քեզ, զար -
դա - րու - թիւ - նըս Քո ոյք ու - ղի - ղ ե - ն սը - ր - տիւք:
Փ. / P'. Andante
Որ Աղ - բիւրդ ես ծա - րա - ւ - եա - ց եւ հա - ն - զի - ստ
աշ - խա - տե - լոց, ճա - նա - պա - րհ մո - լո - րե - լո - ց
եւ Հո - վի - ւ հո - զե - ւո - - - - ր

Ուրբաթ / Friday

Թ. / T'. **Andante**

ժա - մա - նեաս - ցե - - - - - ն ի յա - կա - ն -
ջը - - - u Քո Տէ - ր:
Սղ. / Ps. Moderato
Լը - ուա - - - - - - ւ ինձ ի տա - ճա - րէ սըր -
բոյ Իւր - մէ ձայ - նի ա - ղօ - թից ի - մոց,
եւ ա - դա - դակ իմ ա - ռա - ջի Նո - րա մըտ - ցէ յա -
կա - ն - ջը - u Նո - րա:
Աղց. / Lent
Փ. / P'. Andante
Որ լու - սա - տու ես տի - է - զե - րա - ց, Քրի - u - տո - u
Աս - տը - ուած, լու - սա - ւոր - եա զիմ զխա - ւա - րա - յին
խո - ր - հուր - դս ե - - - ւ կե - - ցո:

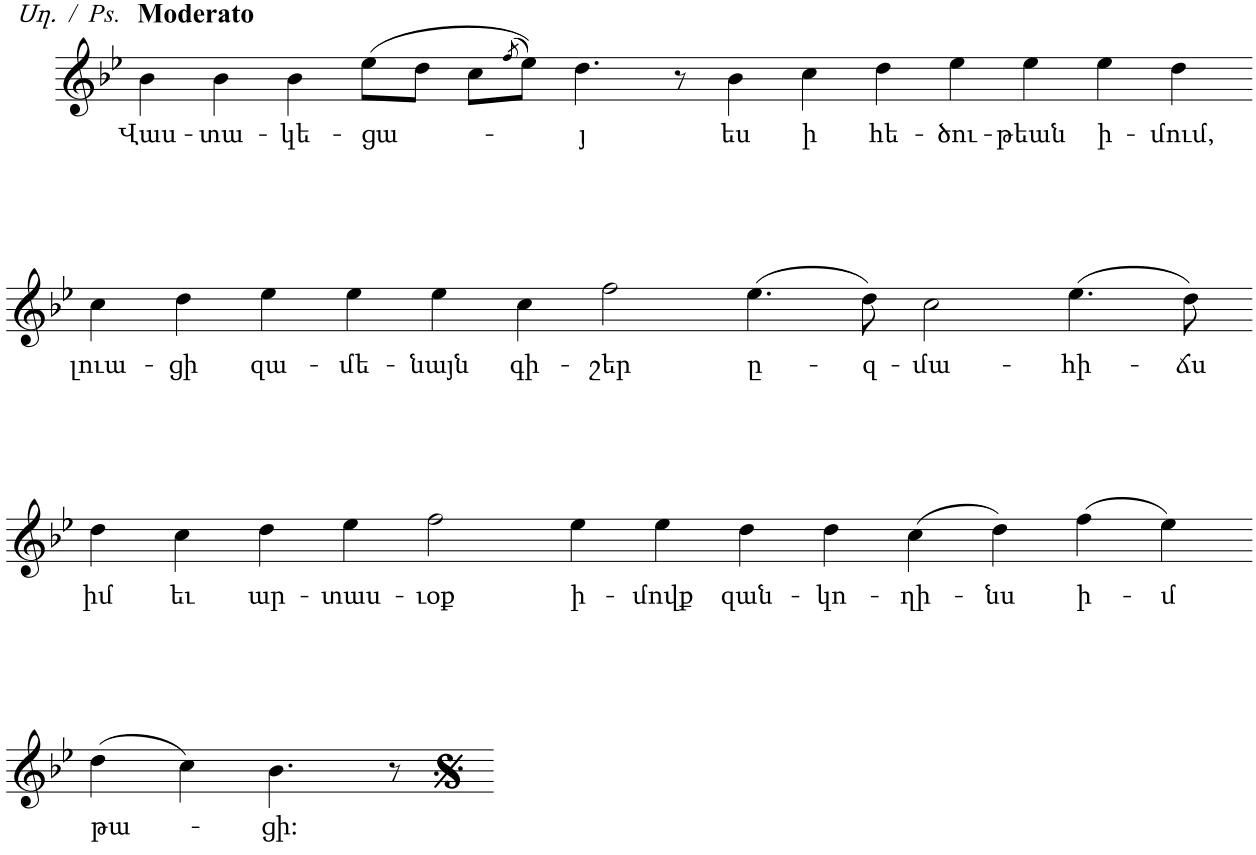
Ննջ. / Dec.

Փ. / P'. **Andante**

Թ. / T'. **Andante**

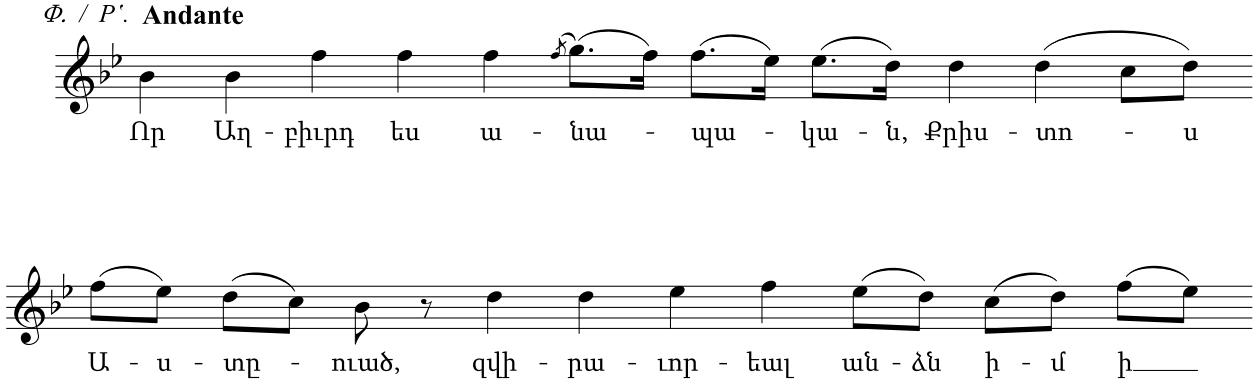


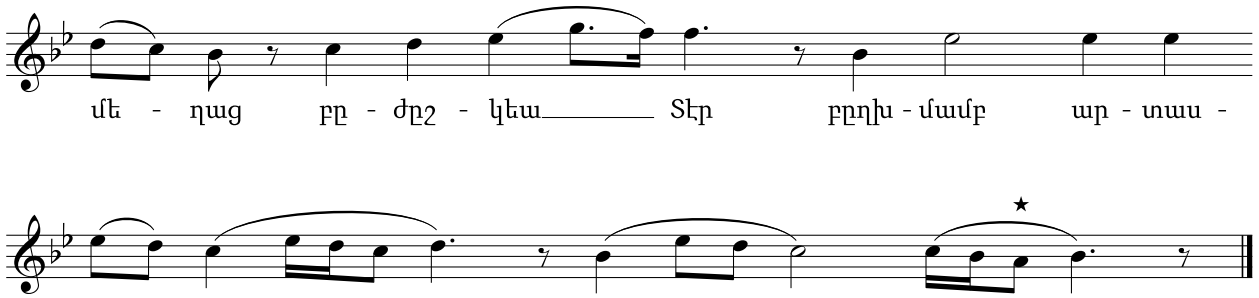


Սղ. / Ps. **Moderato**

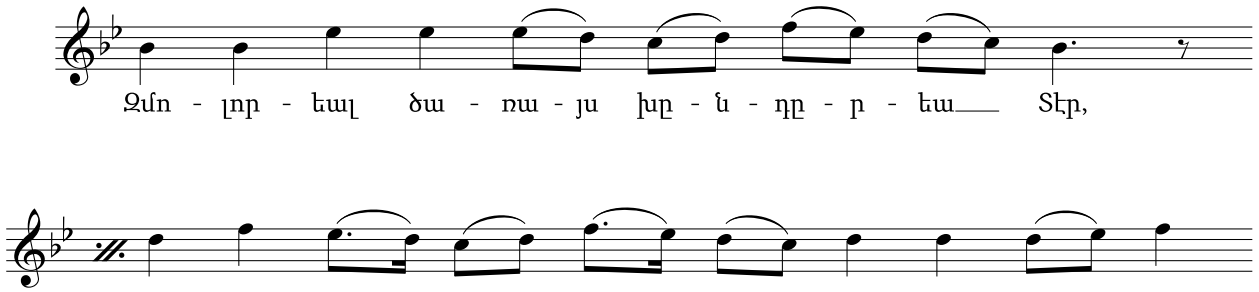


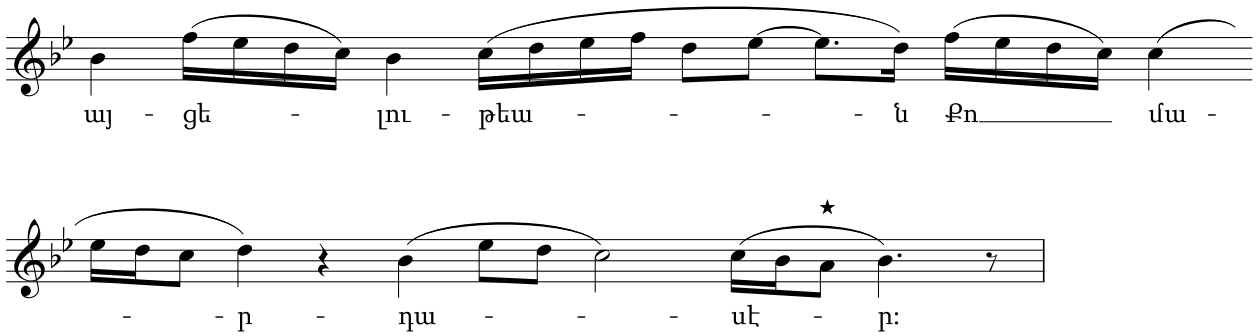
Փ. / P'. **Andante**



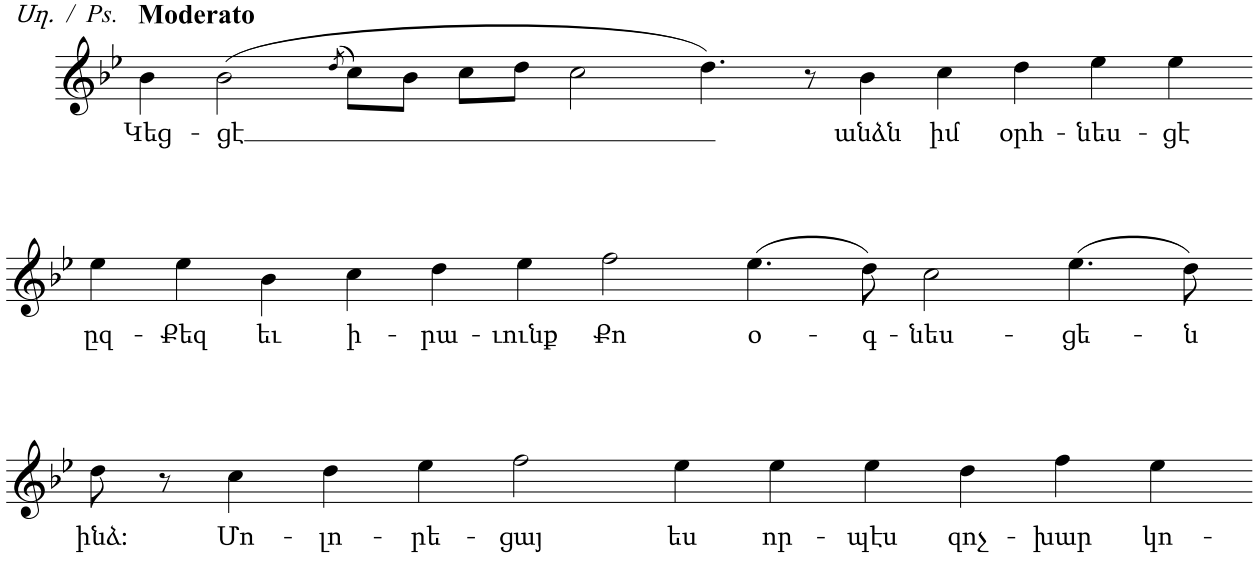
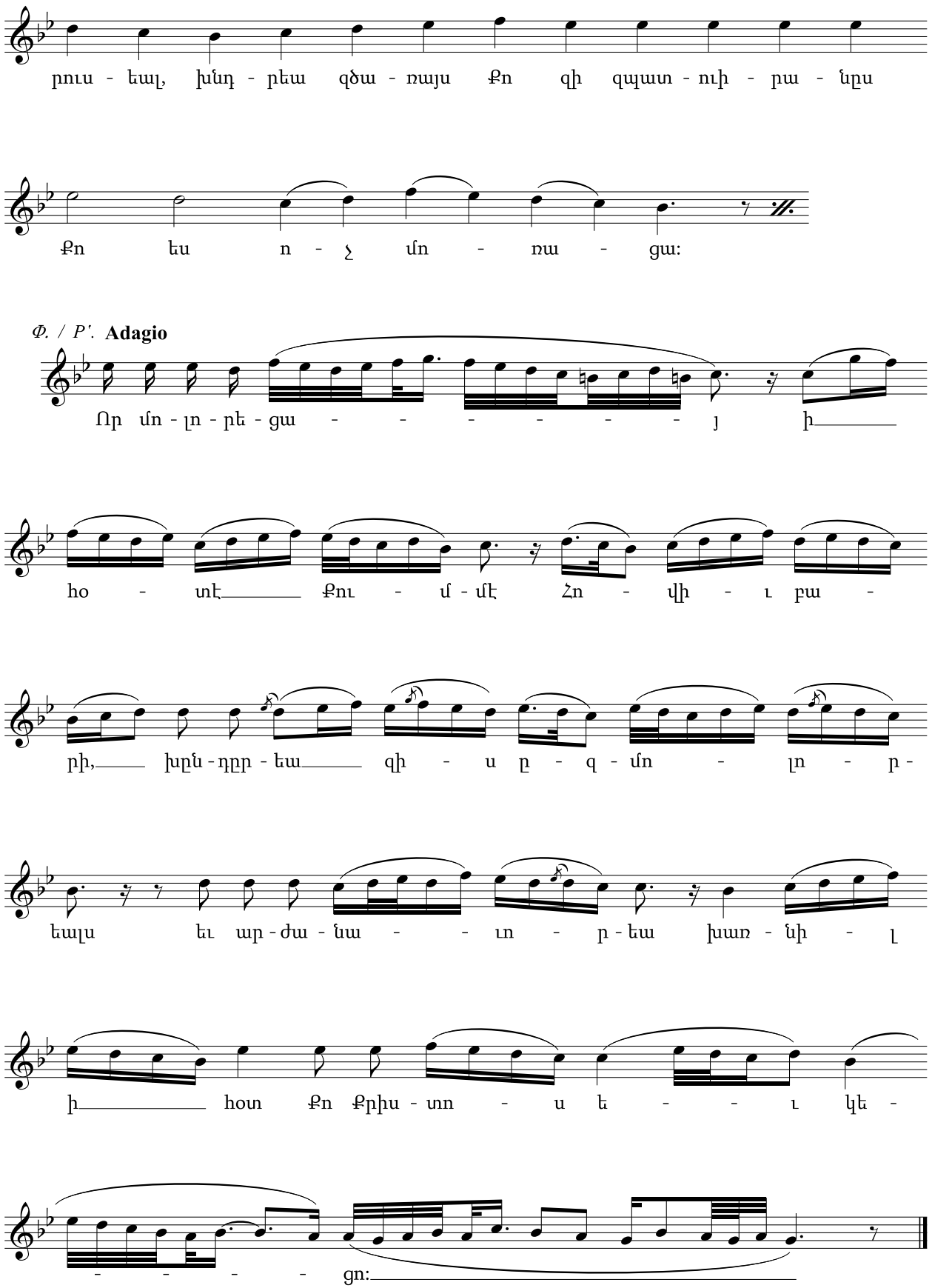


Թ. / T'. **Andante**

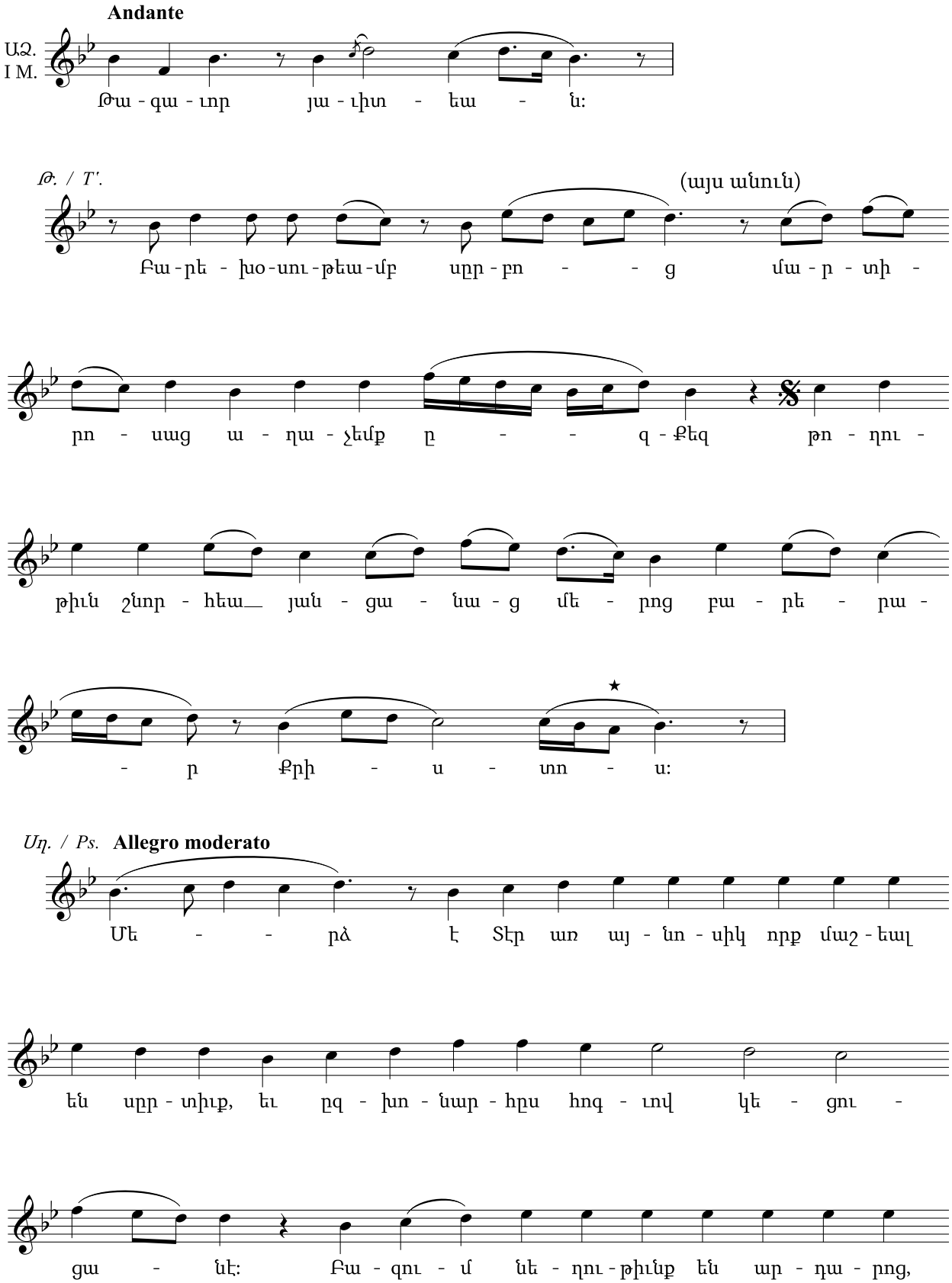
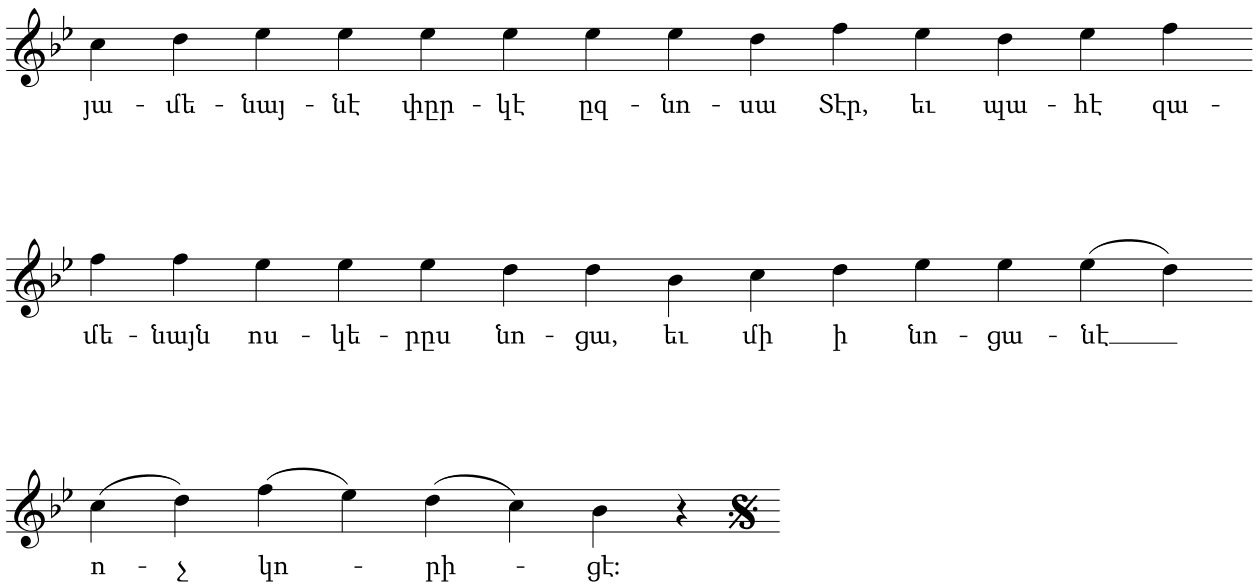




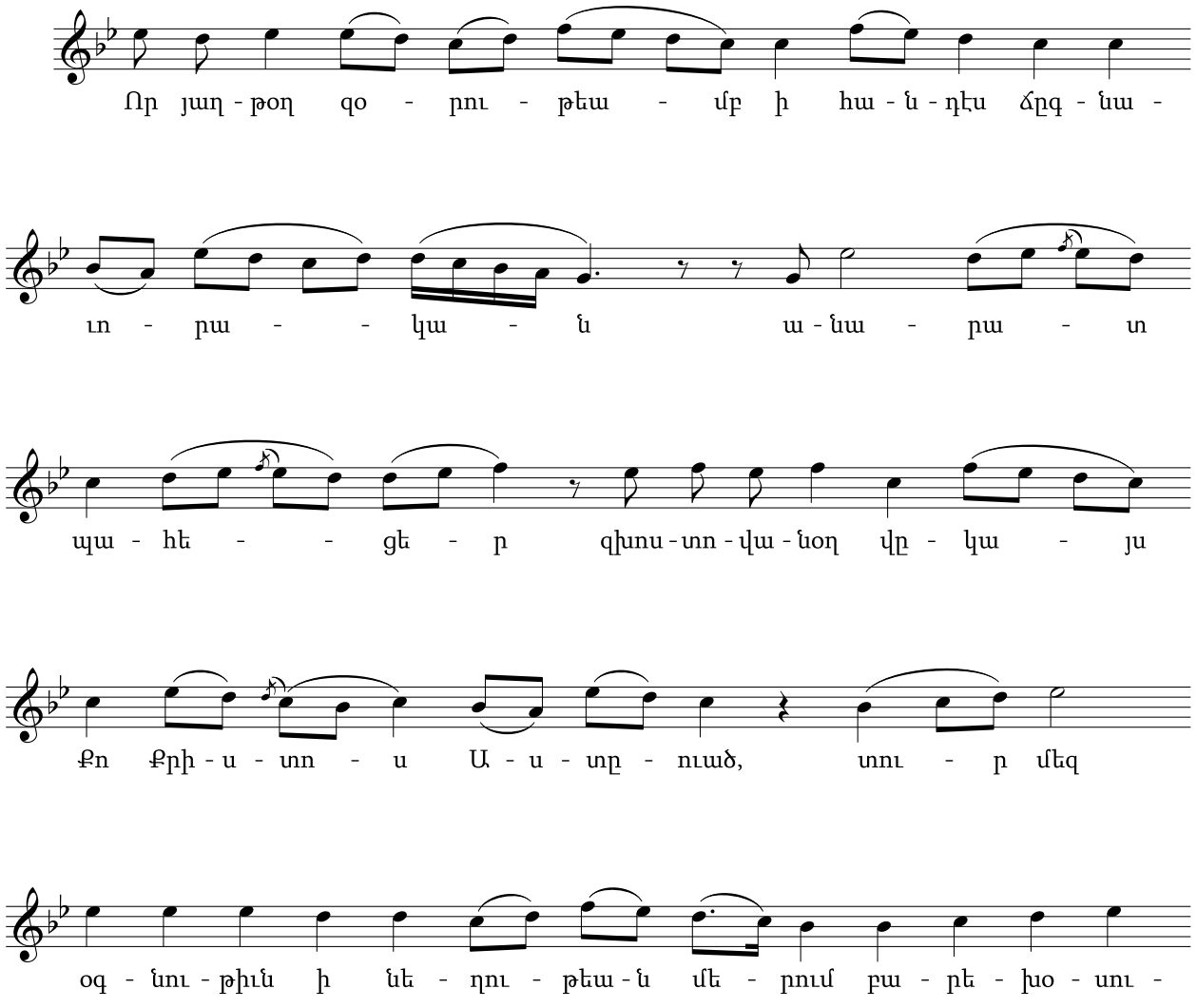
Սղ. / Ps. **Moderato**

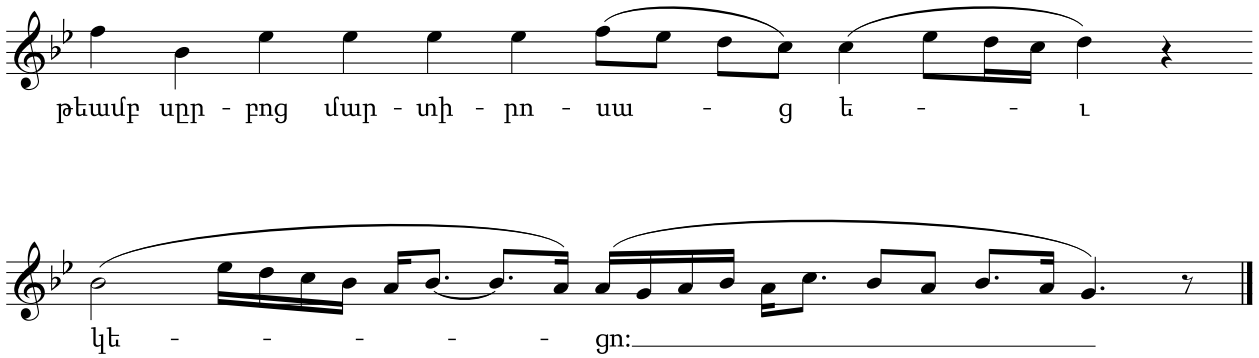


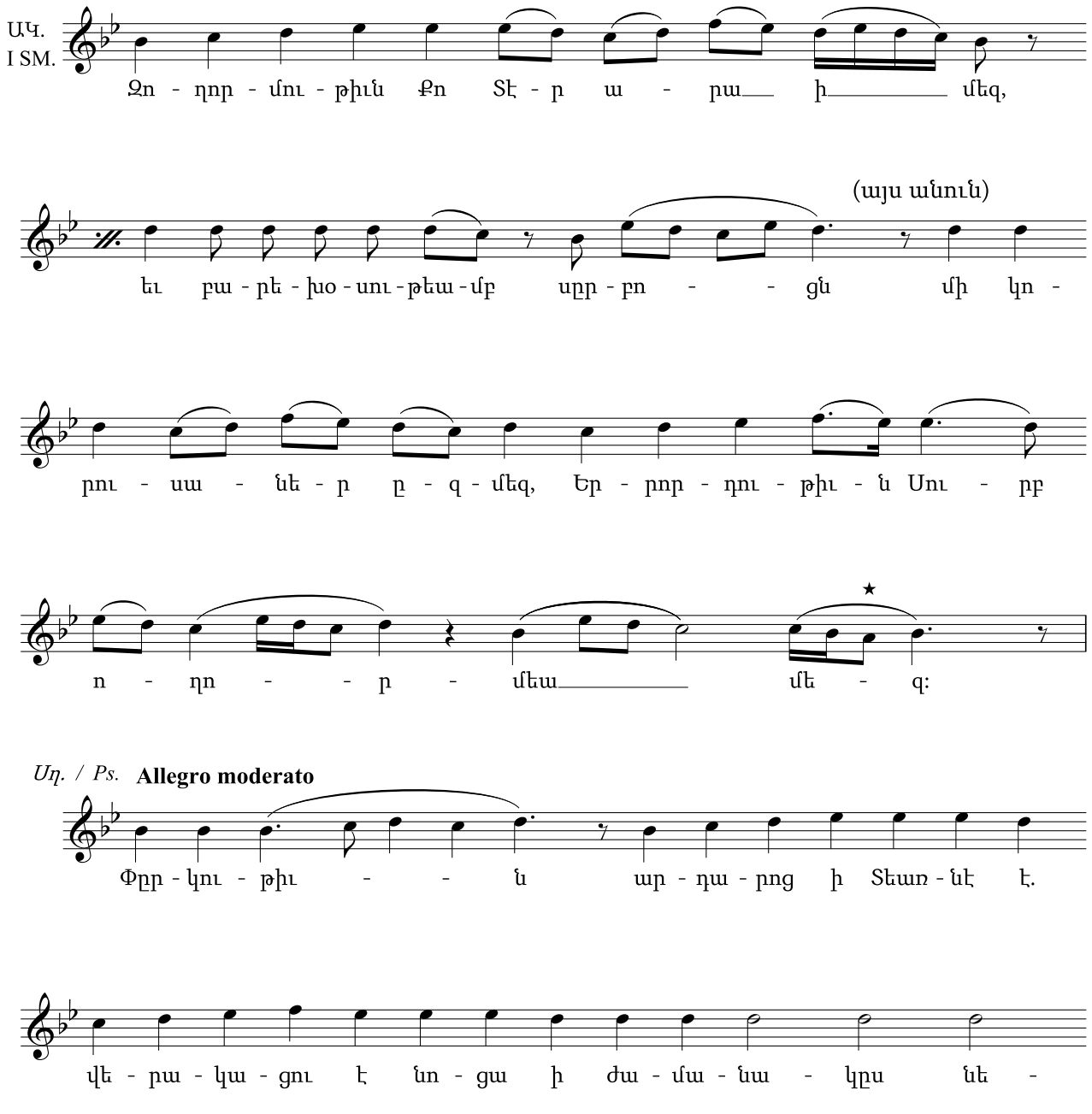
րուս - եալ, խնդ - րեա զծա - ռայս Քո զի զպատ - ուի - րա - նըս
Քո ես ո - չ մո - ռա - ցաւ:
Փ. / P'. Adagio
Որ մո - լո - րե - ցա - - - - - - յ ի
հո - տէ Քու - մ - մէ Հո - վի - ւ բա -
րի, խըն - դըր - եա զի - ս ը - զ - մո - լո - ր -
եալս եւ ար - ժա - նա - - ւո - ր - եա խառ - նի - լ
ի հօտ Քո Քրիս - տո - ս ե - - ւ կե -
- - - - ցո:

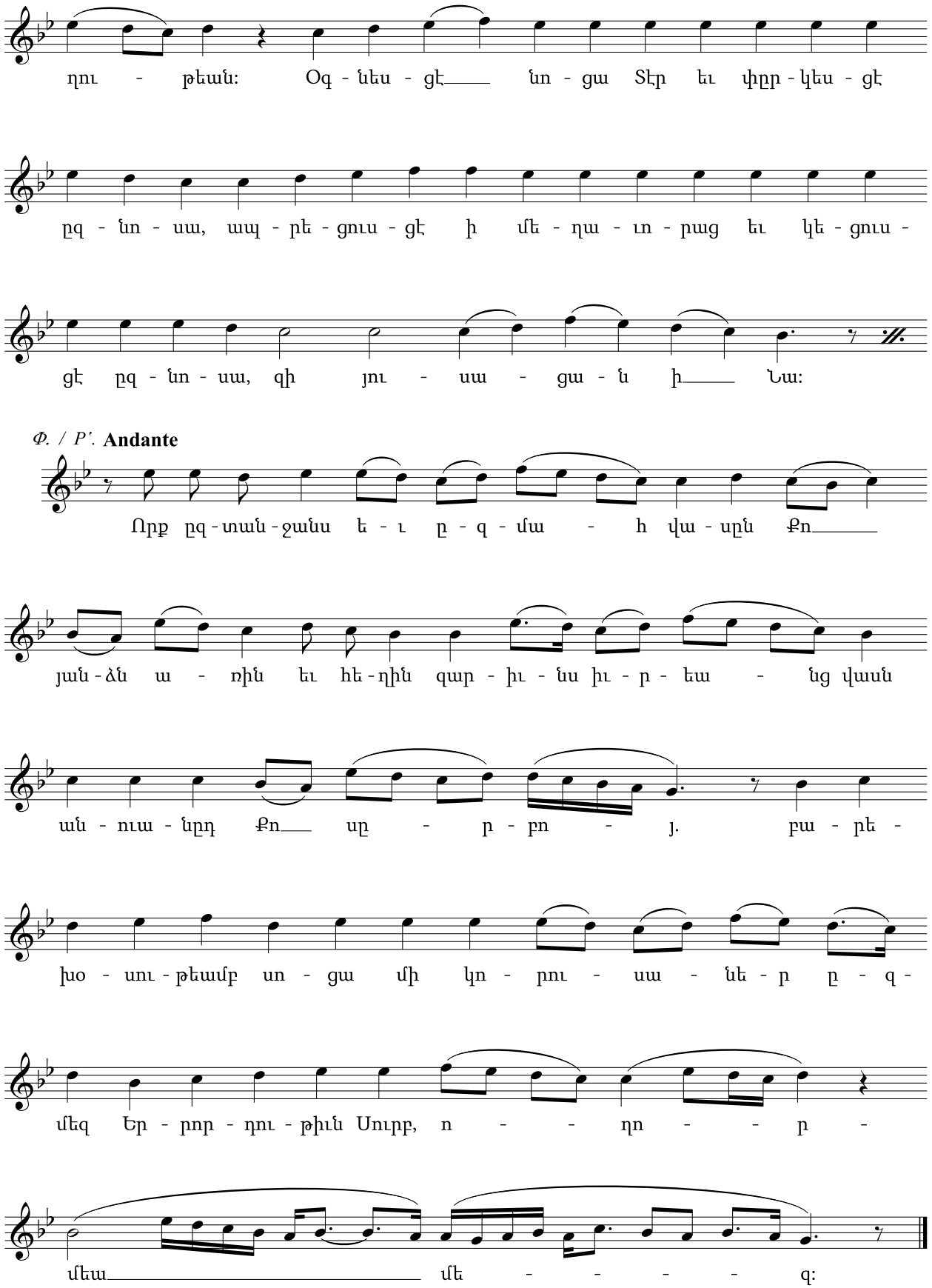
ԹԱԳԱՒՈՐՔ ՄԱՐՏԻՐՈՍԱՑ
T'AGAWORK' OF MARTYRS


յա - մե - նայ - նէ փրր - կէ ըզ - նո - սա Տէր, եւ պա - հէ զա -
մե - նայն ոս - կե - րըս նո - ցա, եւ մի ի նո - ցա - նէ
ո - չ կո - րի - ցէ:

Փ. / P′. **Andante**


Որ յաղ - թօղ զօ - րու - թեա - մբ ի հա - ն - դէս ճըզ - նա -
ւո - րա - - կա - ն ա - նա - րա - տ
պա - հե - - ցե - ր զխոս - տո - վա - նօղ վը - կա - յս
Քո Քրի - ս - տո - ս Ա - ս - տը - ուած, տու - ր մեզ
օգ - նու - թիւն ի նե - ղու - թեա - ն մե - րում բա - րե - խօ - սու -

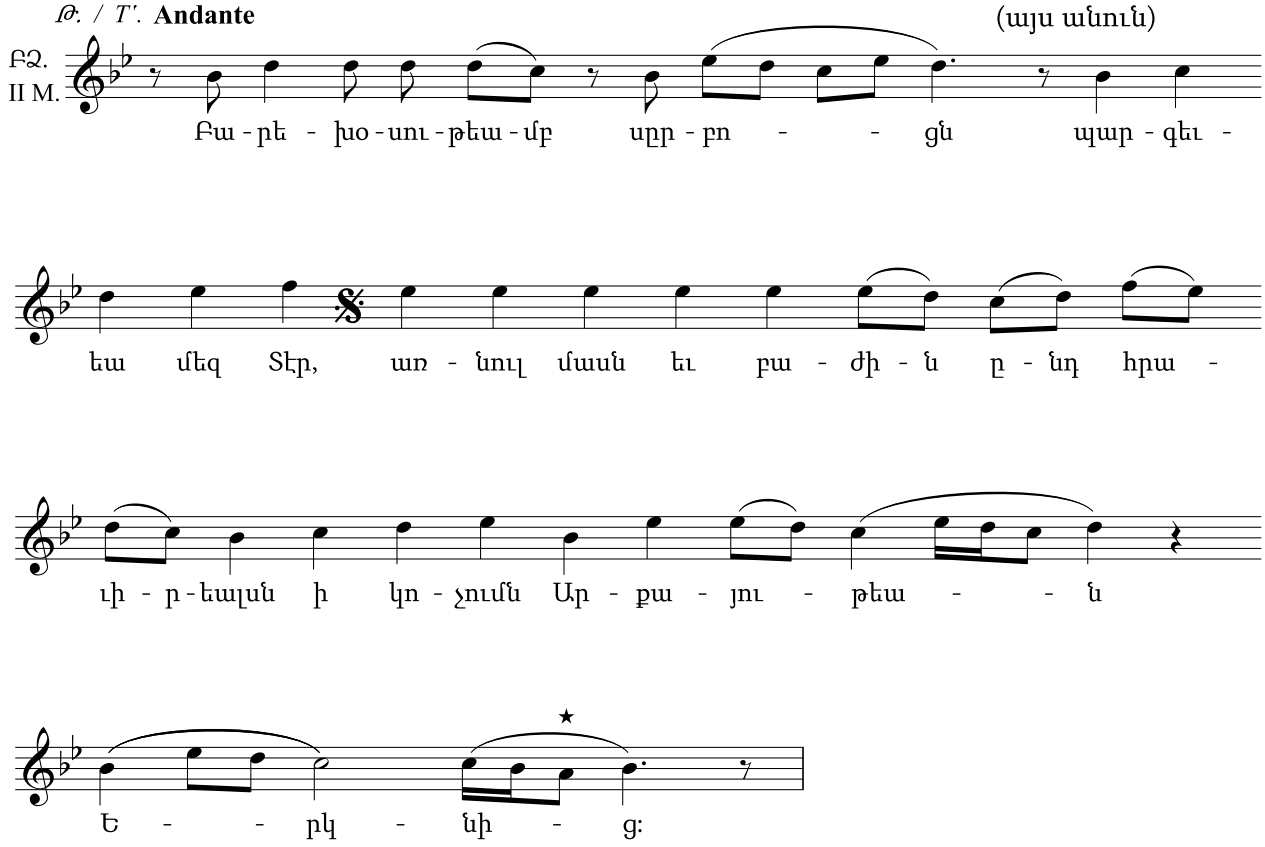

թեամբ սըր - բոց մար - տի - րո - սա - ց ե - - ւ
կե - - - - - ցո:

Թ. / T'. **Andante**

ԱԿ.
I SM.
Ջո - ղոր - մու - թիւն Ք ո Տէ - ր ա - րա ի մեզ,
(այս անուն)
եւ բա - րե - խո - սու - թեա - մբ սըր - բո - - ցն մի կո -
րու - սա - նե - ր ը - զ - մեզ, Եր - րոր - դու - թիւ - ն Սու - րբ
ո - ղո - - ր - մեա մե - զ:
Սղ. / Ps. **Allegro moderato**
Փըր - կու - թիւ - - ն ար - դա - րոց ի Տեառ - նէ է.
վե - րա - կա - ցու է նո - ցա ի ժա - մա - նա - կըս նե -

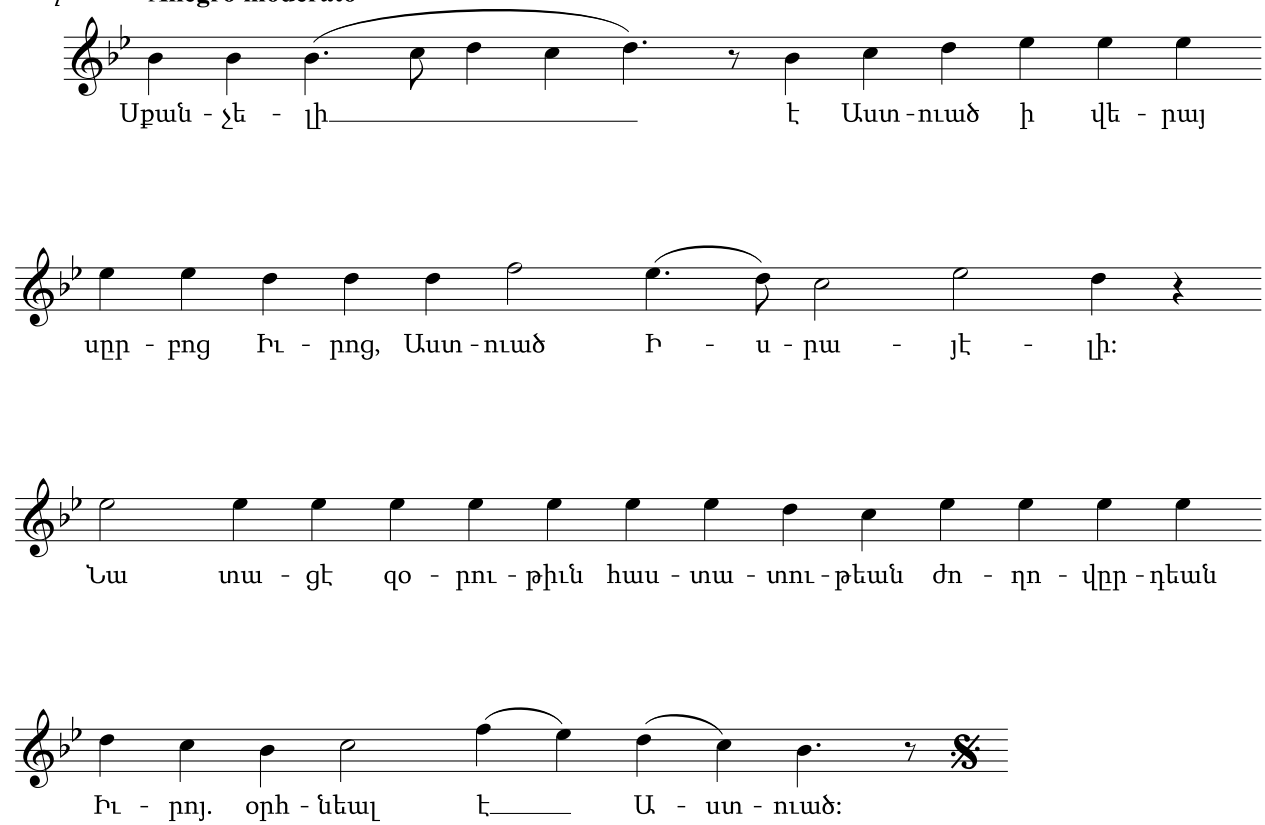

ղու - թեան: Օգ - նես - ցէ նո - ցա Տէր եւ փըր - կես - ցէ
ըզ - նո - սա, ապ - րե - ցուս - ցէ ի մե - ղա - ւո - րաց եւ կե - ցուս -
ցէ ըզ - նո - սա, զի յու - սա - ցա - ն ի Նա:
Փ. / P'. Andante
Որք ըզ - տան - ջանս ե - ւ ը - զ - մա - հ վա - սըն Քո
յան - ձն ա - ռին եւ հե - ղին զար - հու - նս հու - ր - եա - նց վասն
ան - ուա - նըդ Քո սը - ր - բո - յ. բա - րե -
խո - սու - թեամբ սո - ցա մի կո - րու - սա - նե - ր ը - զ -
մեզ Եր - րոր - դու - թիւն Սուրբ, ո - - ղո - - ր -
մեա մե - - - - զ:

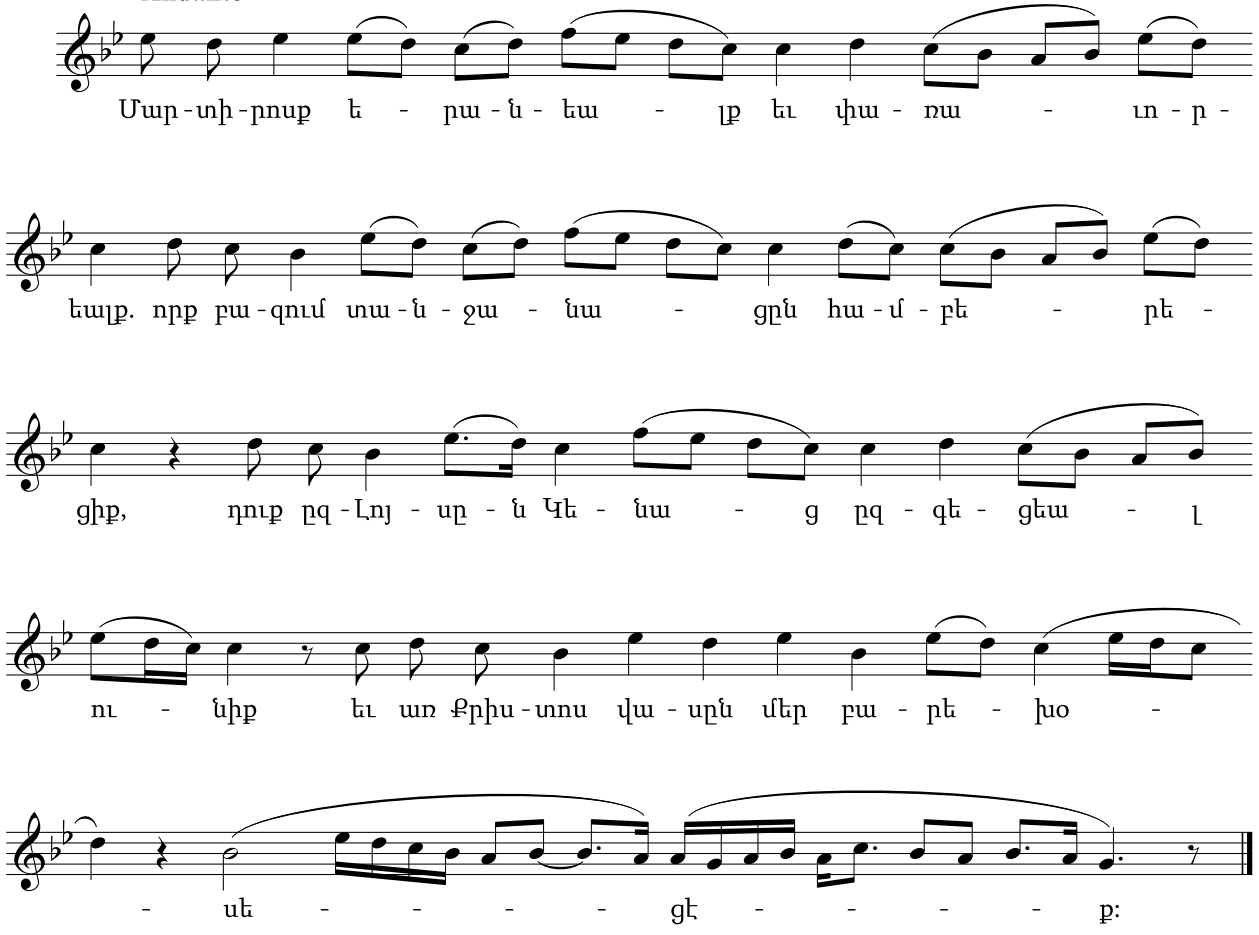
Թ. / T'. **Andante** (այս անուն)

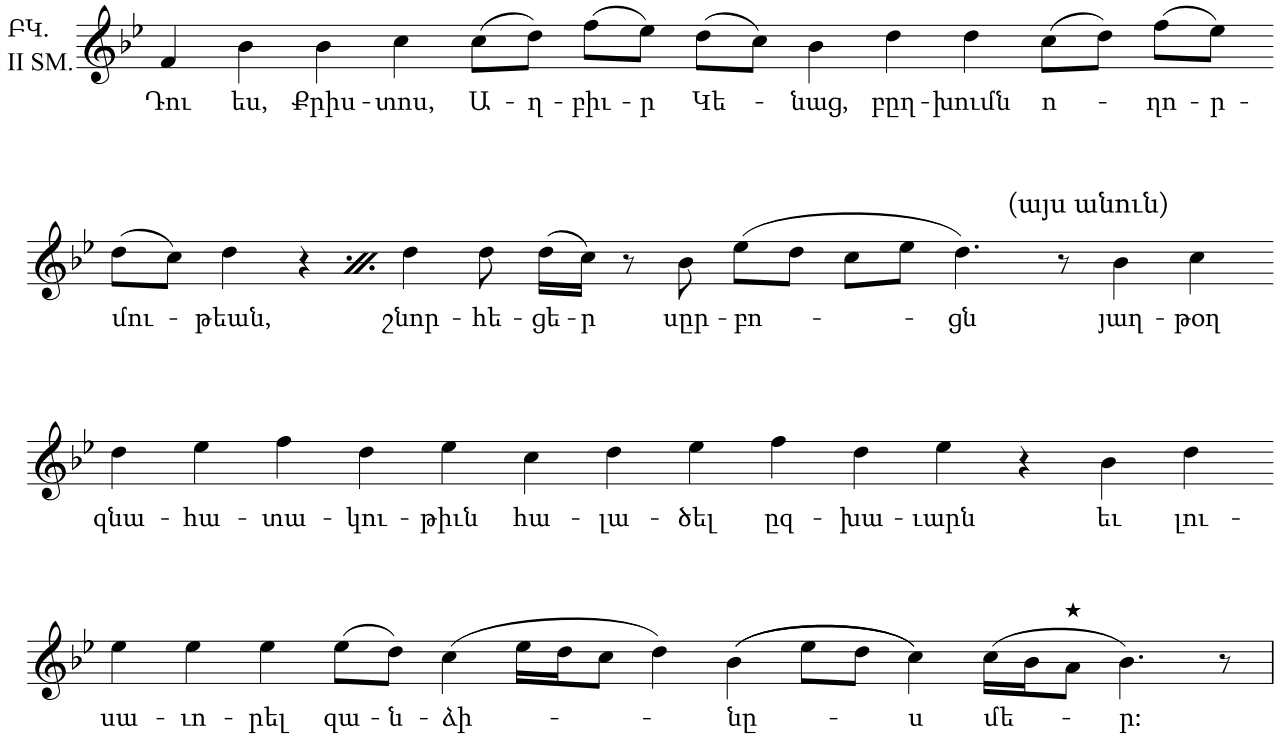
ԲՁ.
II Մ.

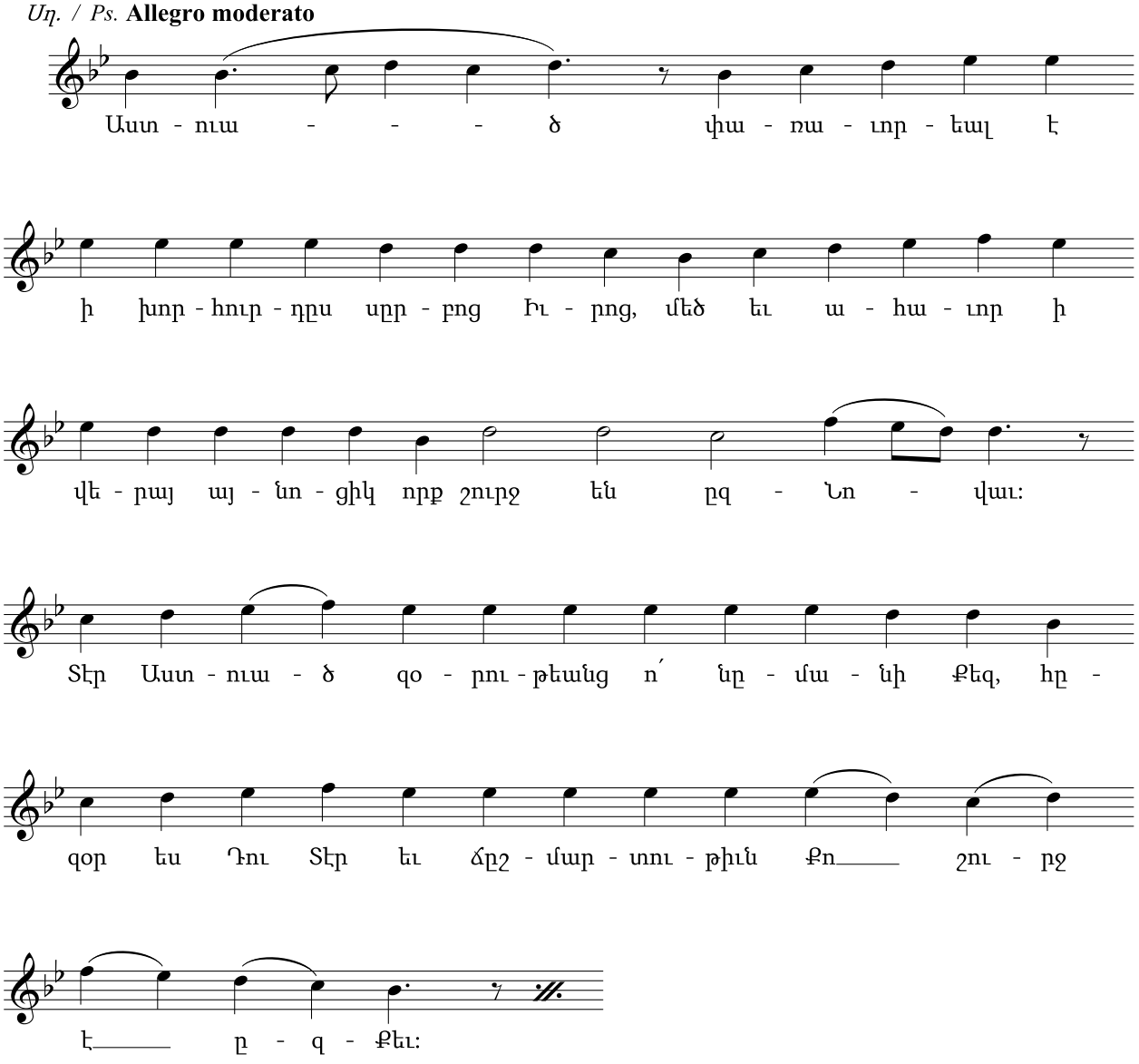


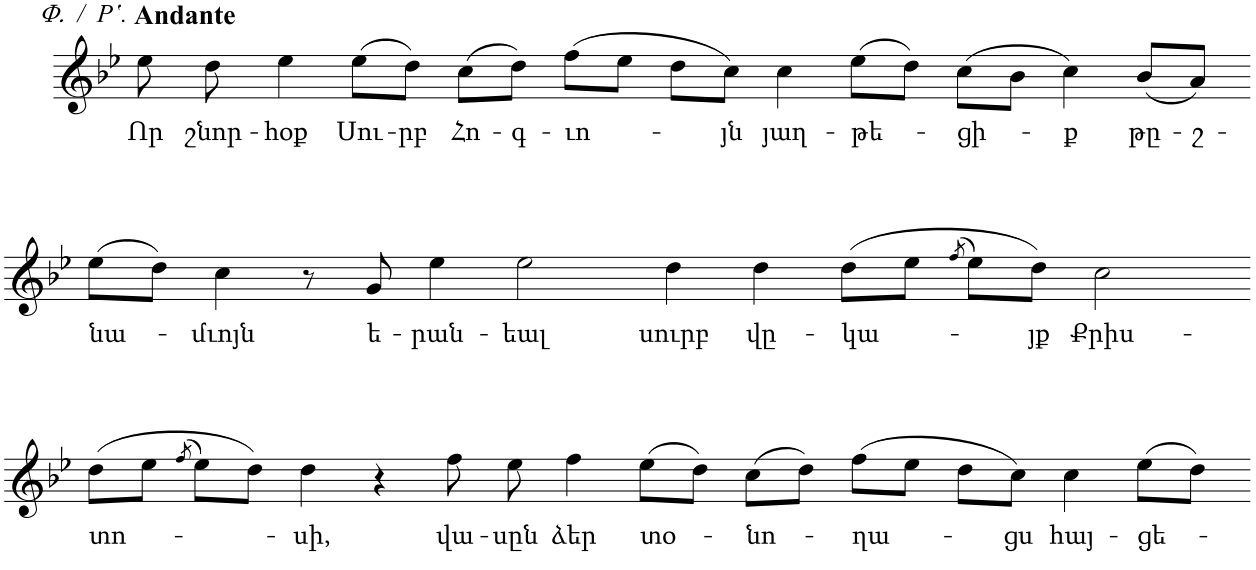
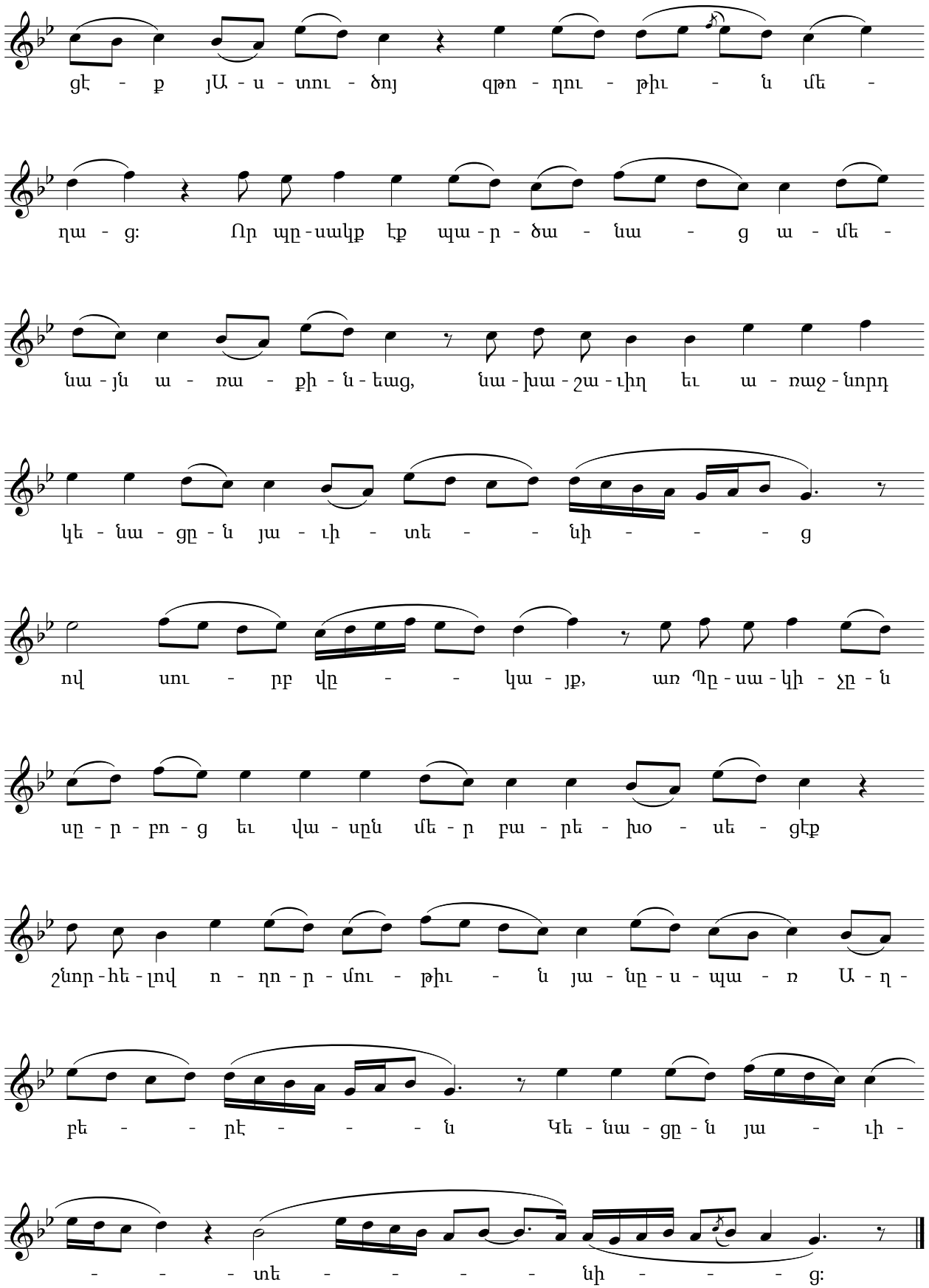
Սղ. / Ps. **Allegro moderato**



Փ. / P′. **Andante**

Թ. / T′. **Andante**



Սղ. / Ps. **Allegro moderato**

Փ. / P'. **Andante**



ցէ - ք յԱ - ս - տու - ծոյ զթո - ղու - թիւ - ն մե -
ղա - ց: Որ պը - սակք էք պա - ր - ծա - նա - ց ա - մե -
նա - յն ա - ռա - քի - ն - եաց, նա - խա - շա - ւիղ եւ ա - ռաջ - նորդ
կե - նա - ցը - ն յա - ւի - տե - - նի - - - ց
ով սու - րբ վը - - կա - յք, առ Պը - սա - կի - չը - ն
սը - ր - բո - ց եւ վա - սըն մե - ր բա - րե - խո - սե - ցէք
շնոր - հե - լով ո - ղո - ր - մու - թիւ - ն յա - նը - ս - պա - ռ Ա - ղ -
բե - - րէ - - - ն Կե - նա - ցը - ն յա - ւի -
- - - տե - - - - - նի - - - ց:

Թ. / T'. **Andante** (այս անուն)

ԳՋ.-ԳԿ.
III M.-III SM.

Ըզ - ճըզ - նու - թիւն սըր - բո - ց մա - ր - տի - րո - սացն

բա - րե - խօս ու - նիմք առ Քեզ Քրի - - ս - տոս,

եւ ա - ղա - չեմք ս՛ո - քօ - ք շնո - ր - հեա զթո - ղու - թիւն յան -

ցա - նա - ց մե - ղաց եւ ի կեան - սըդ յա - ւի - տե - նից նո -

ղոզ - եա՛ ե - - ւ կե - - ց՛ո:

Սղ. / Ps. **Allegro moderato**

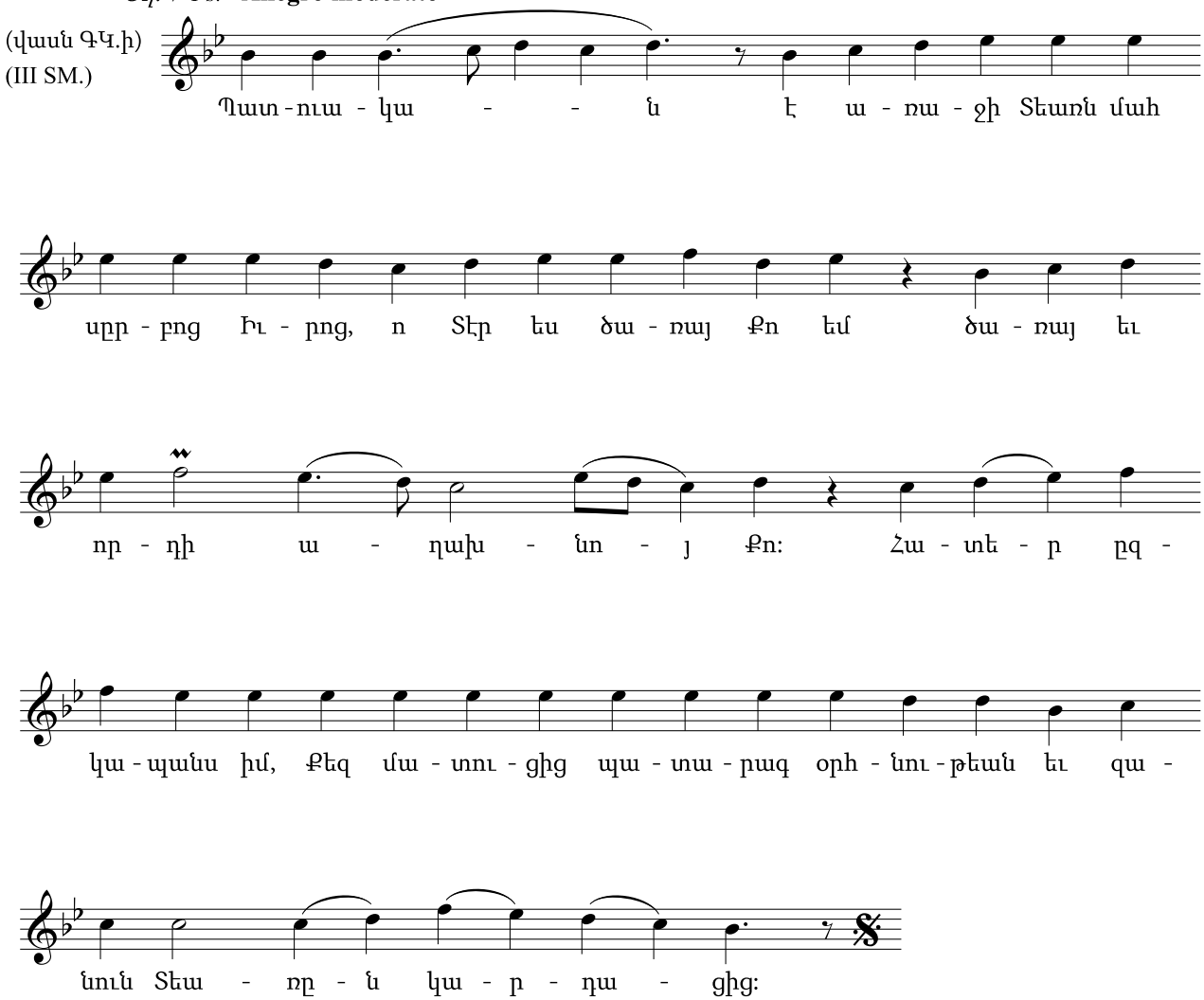
Լո - - - յս ծա - գեաց ար - դա - րոց, ուղ - ղոց սըր -

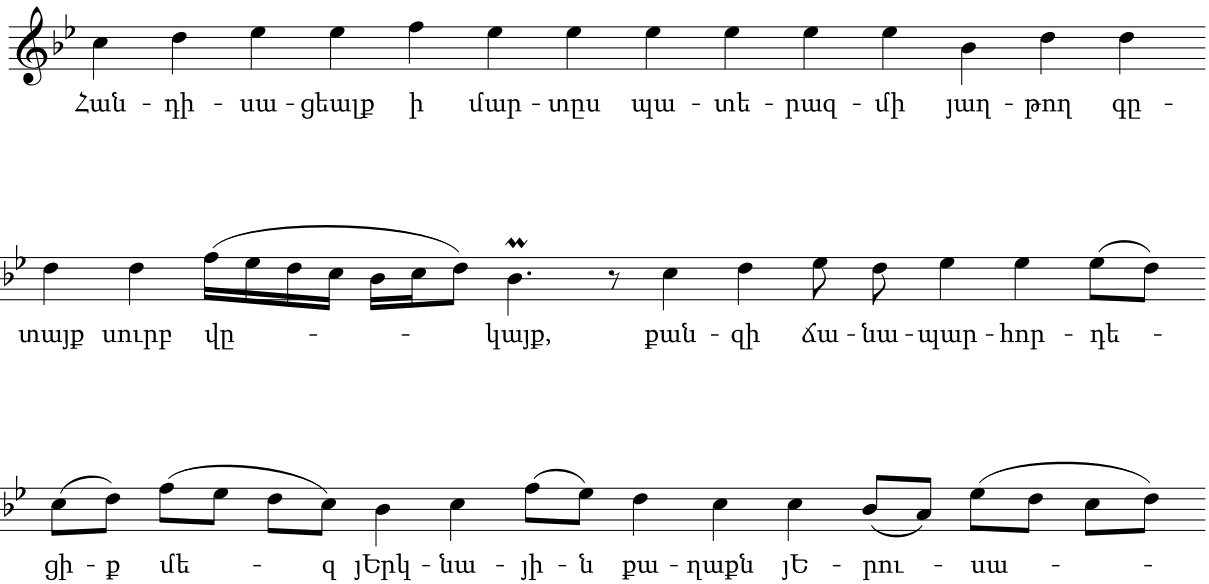
տից ե - ղեւ ու - րա - խու - թիւն: Ու - րա - խ ե - ղե - րուք

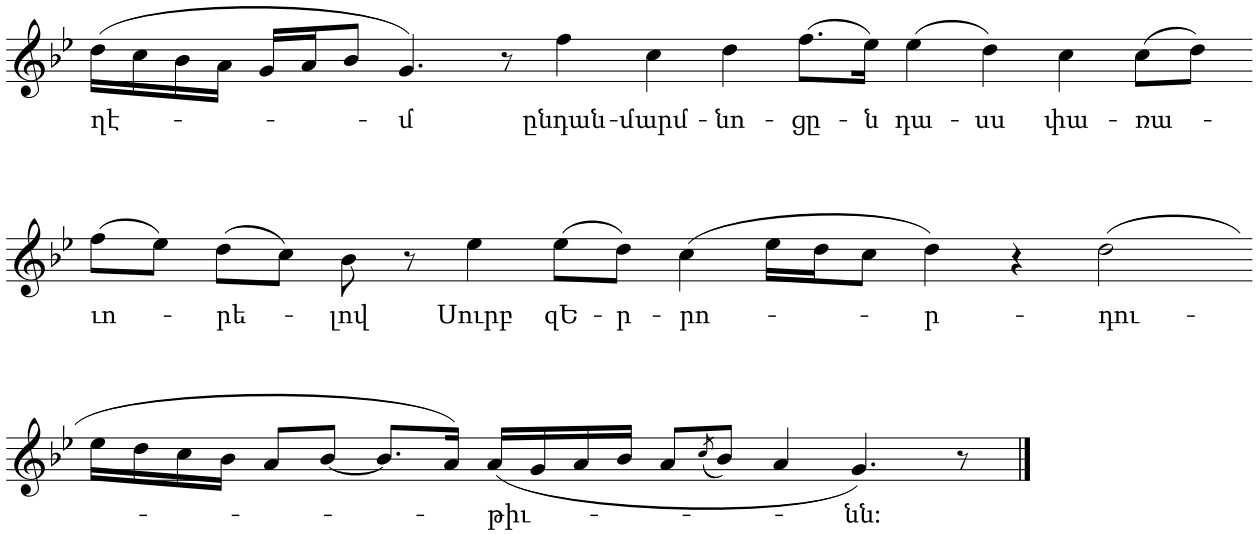
ար - դարք ի Տէր եւ խոս - տո - վան ե - ղե - րուք յի - շա - տա - կի

սըր - բու - թեա - ն Նո - ր՛ա:

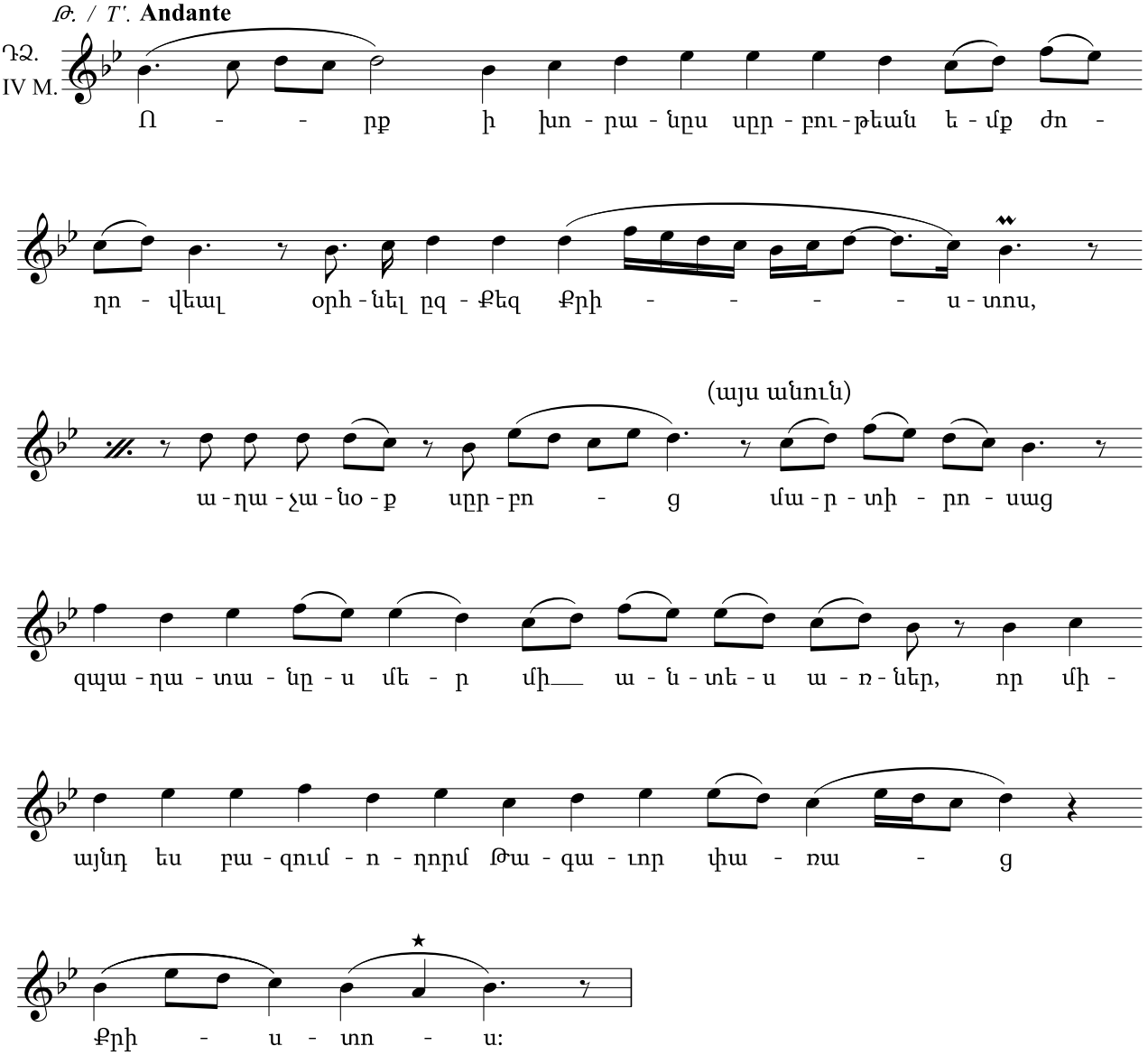
Սղ. / Ps. **Allegro moderato**

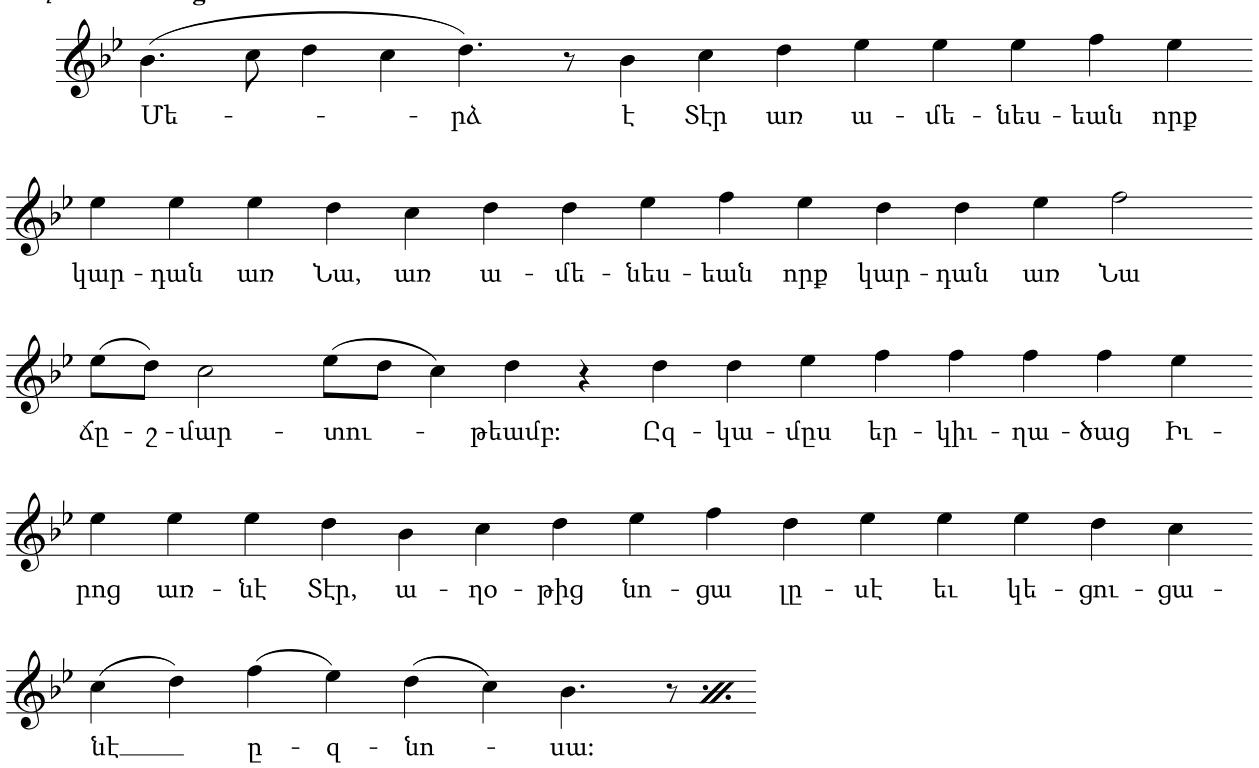
(վասն ԳԿ.ի)
(III SM.)

Փ. / P'. **Andante**





Թ. / T'. **Andante**

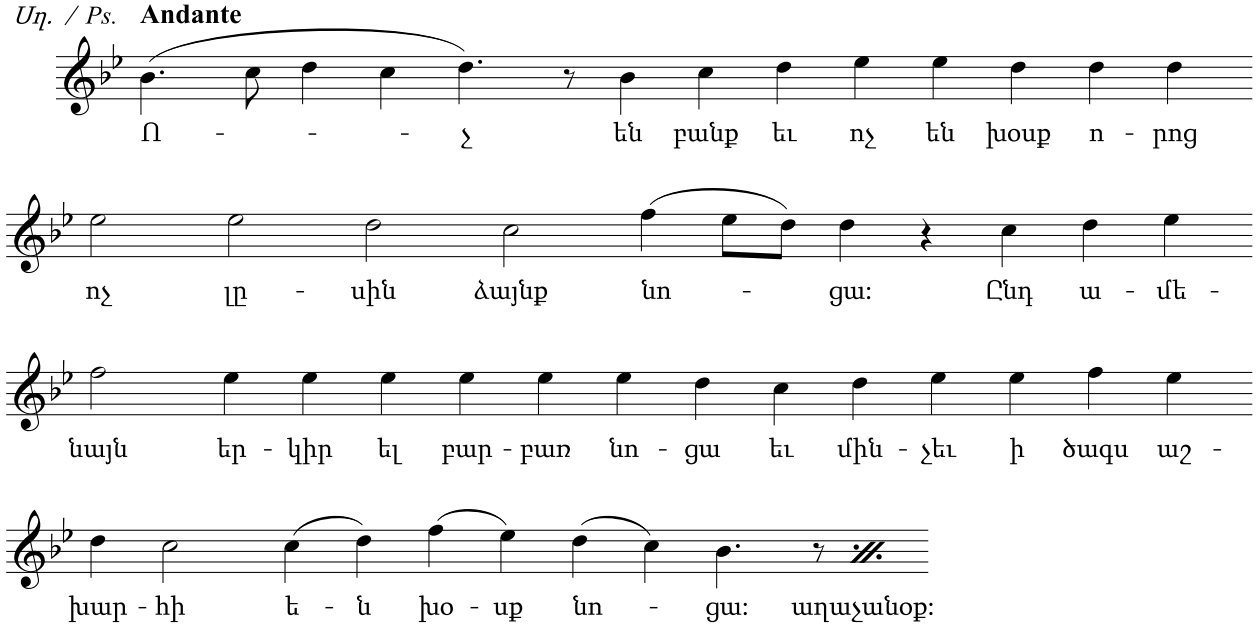
ԴՋ. IV Մ.

Սղ. / Ps. **Allegro moderato**

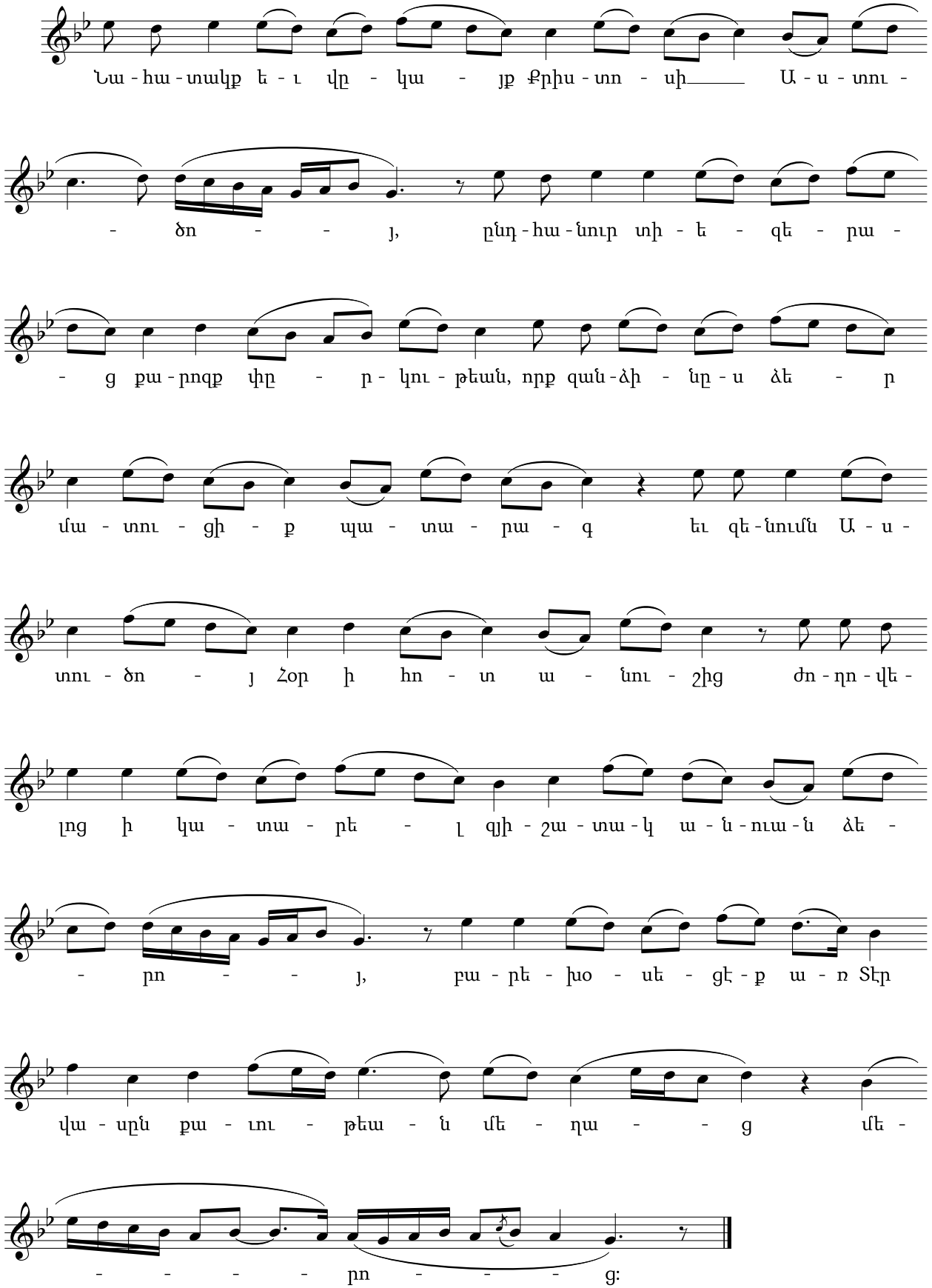


Եթէ Հայրապետաց իցէ տօնն, աստ ասա զփոխն *Հանդիսացեալք* (յերես 402),
եթէ Մարտիրոսաց իցէ, Փ. *Մարտիրոսք երանեալք* (յերես 398):

ԱՌԱՔԵԼՈՑ ԵՒ ՄԱՐԳԱՐԷԻՑ
ON THE FEASTS OF THE APOSTLES AND THE PROPHETS

Սղ. / Ps. **Andante**



Փ. / P'. **Andante**

Նա - հա - տակք ե - ւ վր - կա - յք Քրիս - տո - սի Ա - ս - տու -
- ծո - - յ, ընդ - հա - նուր տի - ե - զե - րա -
- ց քա - րոզք փր - ր - կու - թեան, որք զան - ձի - նր - ս ձե - ր
մա - տու - ցի - ք պա - տա - րա - գ եւ զե - նումն Ա - ս -
տու - ծո - յ Հօր ի հո - տ ա - նու - շից ժո - ղո - վե -
լոց ի կա - տա - րե - լ զյի - շա - տա - կ ա - ն - ուա - ն ձե -
- րո - - յ, բա - րե - խո - սե - ցէ - ք ա - ո Տէր
վա - սրն քա - ւու - թեա - ն մե - ղա - - ց մե -
- - - - - րո - - - ց:

Թ. / T'. **Allegro**

ԴԿ.
IV SM.

ՋԵ - րեք - սըր - բեան Տէ - րու - թիւ - նըդ Քո մի - ա - բան ա -

Andante

դա - չեմք լու - - - - ր Տէ - - ր ա - դա - չա -

(այս անուն)

նօ - ք սըր - բո - ց մա - ր - տի - րո - սաց, խնա - յեա

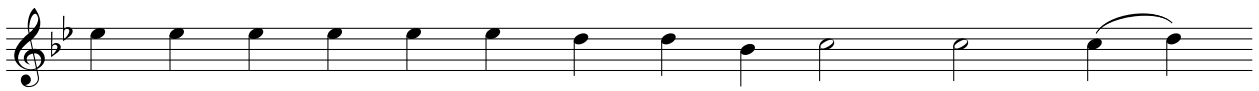
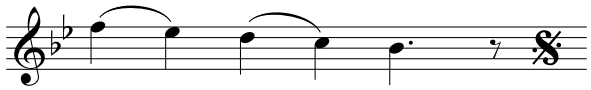
ի մե - զ ե - - - ւ կե - - ցո:

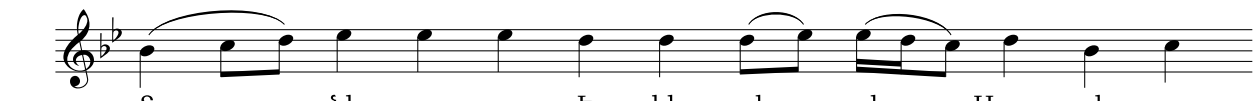
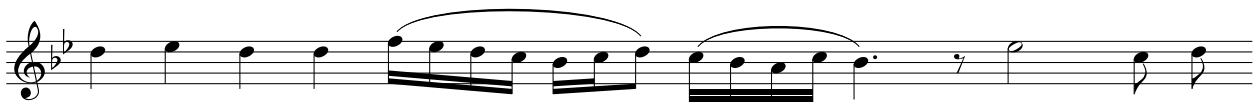
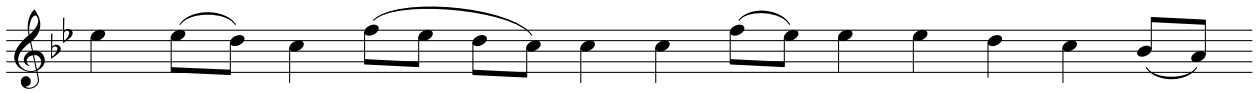
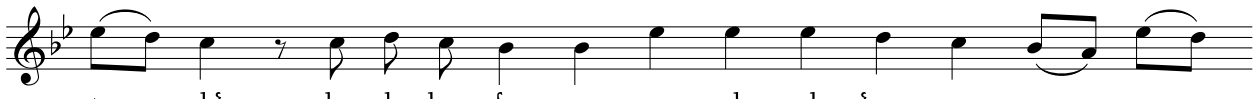
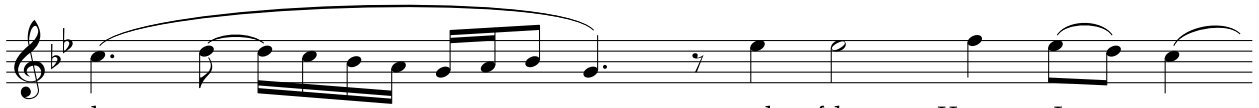
Սղ. / Ps. **Allegro moderato**

Ու - րա - - - - խ լի - ցին ա - մե - նեք - եան ոյք

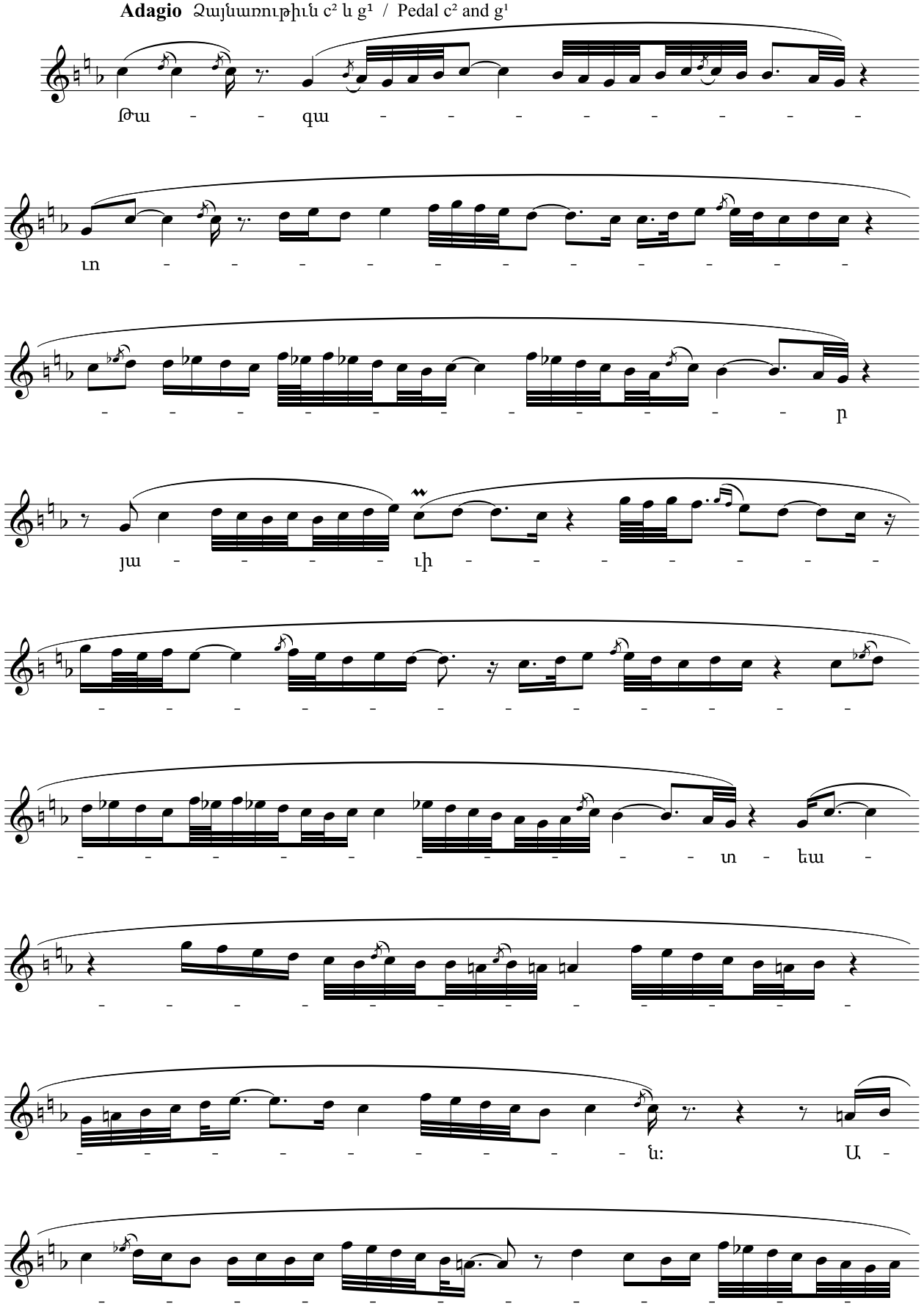
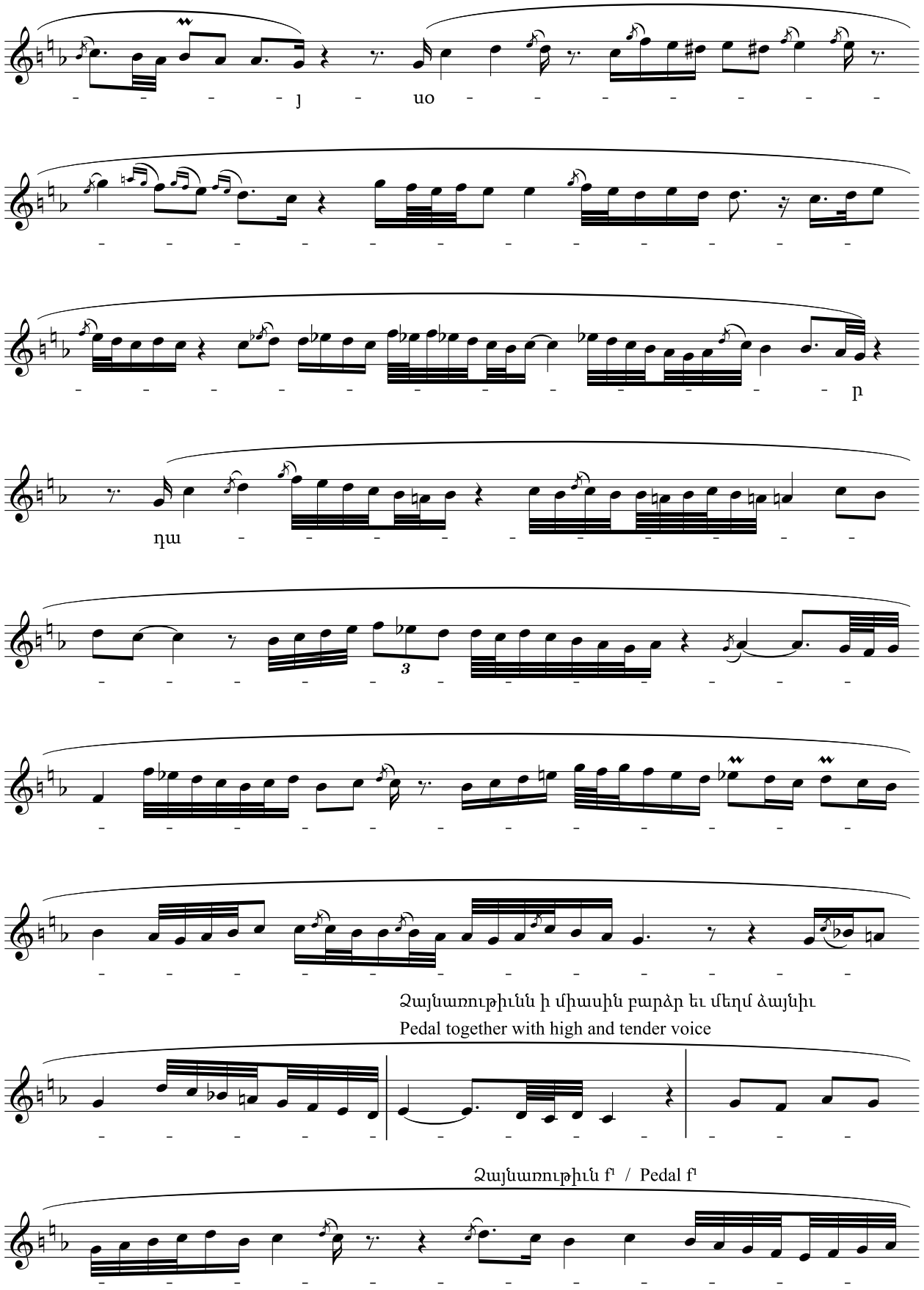
յու - սա - ցեալ են ի Քեզ, յա - ւիտ - եան ցըն - ծաս - ցեն եւ բնա - կես -

ցիս Դու ի նո - սա: Պար - ծես - ցի - ն ի Քեզ

սի - րե - լիք ան - ուան Քո, զի օրհ - նես - ցես Դու զար - դա - րըն, Տէր

որ - պէս զի - նու հա - ճու - թեամբ Քով պը - սա - կե - ցե - ր

ը - զ - նո - սա:

Փ. / P'. **Andante**

So - նէ այ - սօր Ե - կե - ղե - ցի Սուրբ զի - շա -

տա - կըս ձեր սուրբ վը - - - կա - յք, որք զօ - րու -

թեամբ Սու - րբ Հոգ - ւո - յն վա - նե - ցի - ք ըզ - պա - տե - րազ - մը - ն

չա - րին եւ ի կա - մա - րըս լու - սե - ղէ - նըս թա - գա - ւո - ր -

եա - - - - - - լք օրհ - նել Սուրբ զԵ - ր - րո -

- ր - դու - - - - - թիւ - - - նն:

Adagio Ձայնառութիւն c² և g¹ / Pedal c² and g¹

Ձայնառութիւնն ի միասին բարձր եւ մեղմ ձայնիւ
Pedal together with high and tender voice
Ձայնառութիւն f¹ / Pedal f¹

Ձայնառութիւն g¹ / Pedal g¹

Ձայնառութիւն c² և g¹ / Pedal c² and g¹

սք հր - րե

2

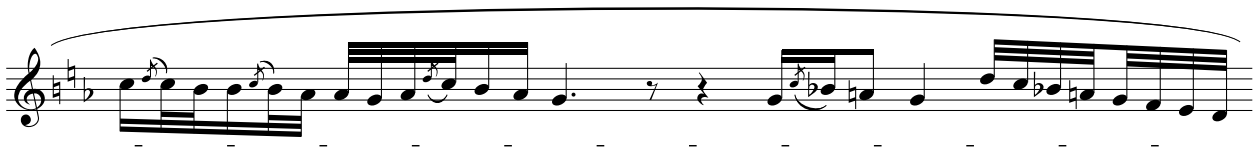
տա

կա

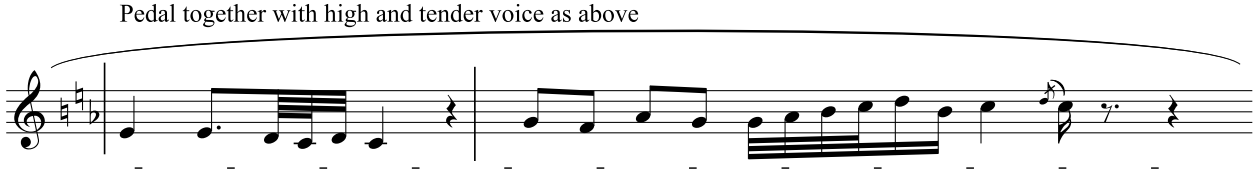
g

ու

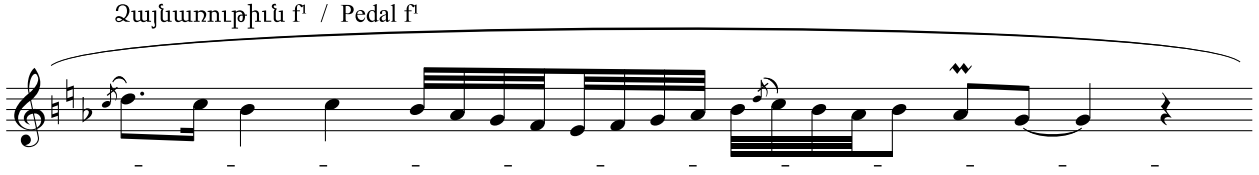
րա

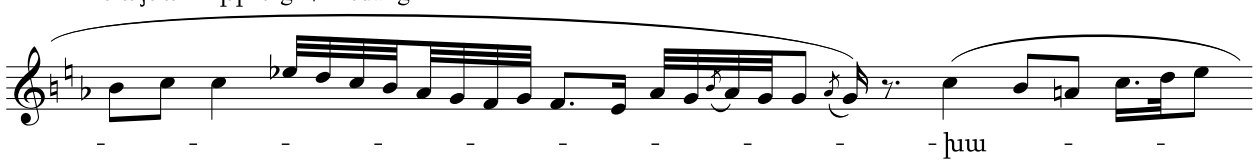
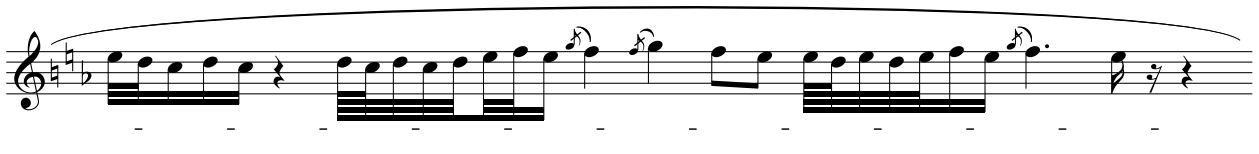
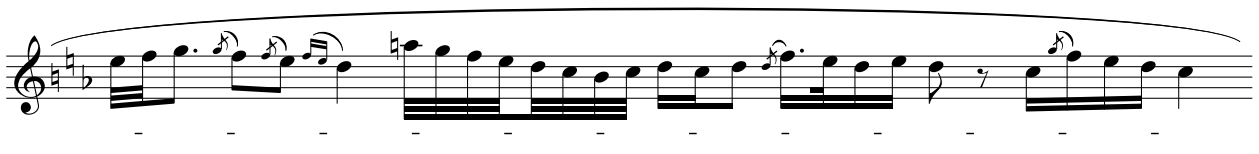
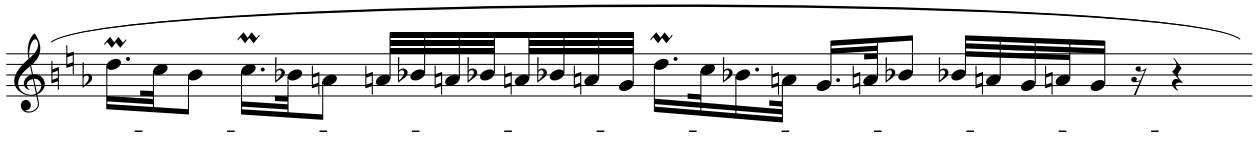
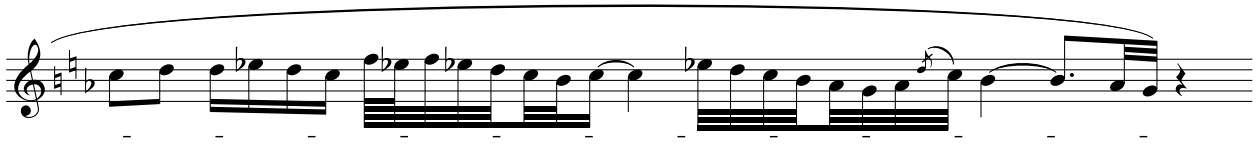
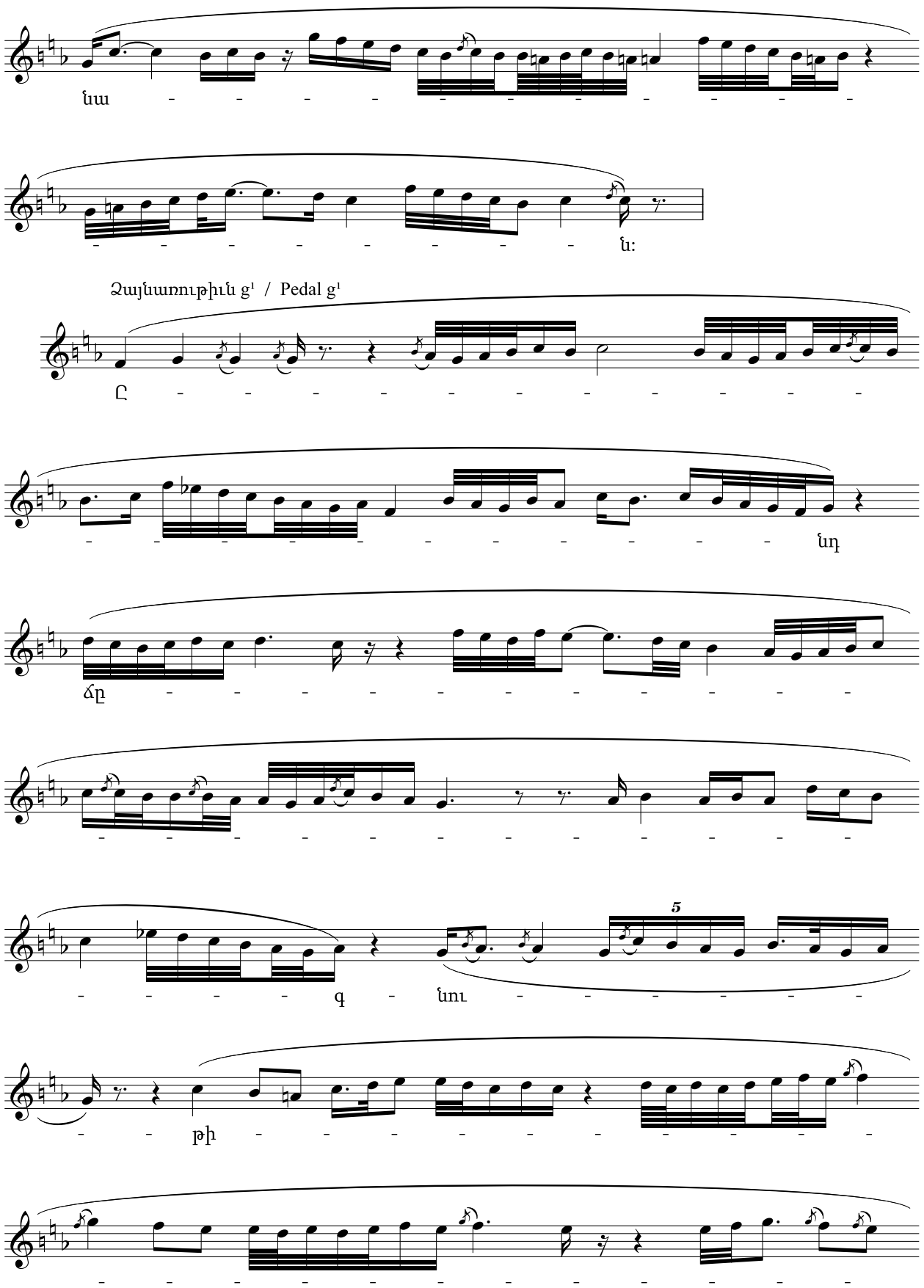


Ըստ վերնոյն՝
Չայնառութիւնն ի միասին բարձր եւ մեղմ ձայնիւ
Pedal together with high and tender voice as above

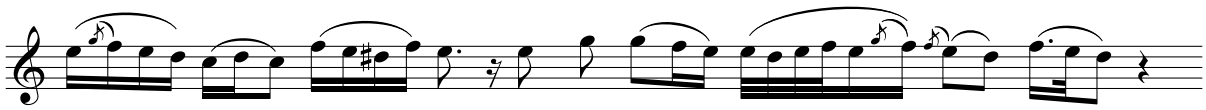
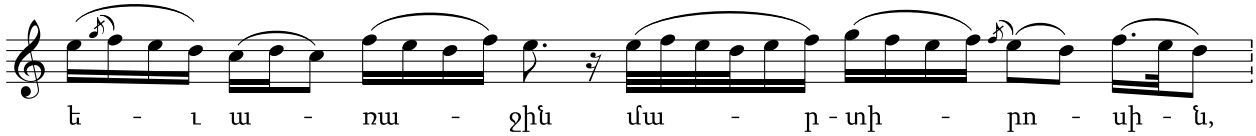


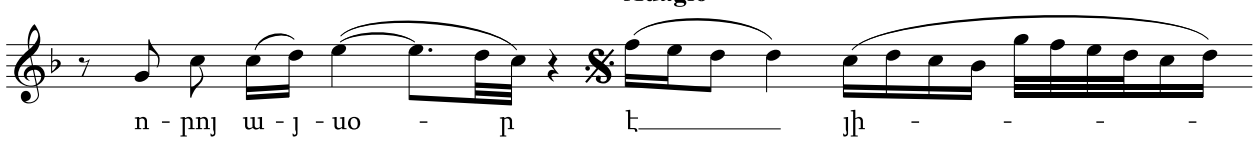
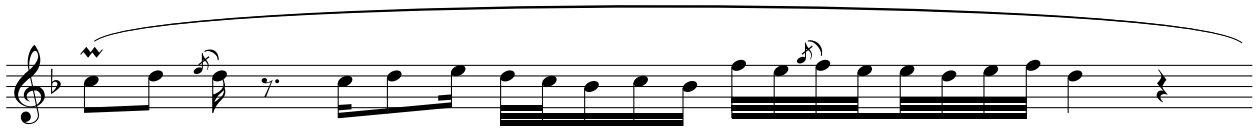
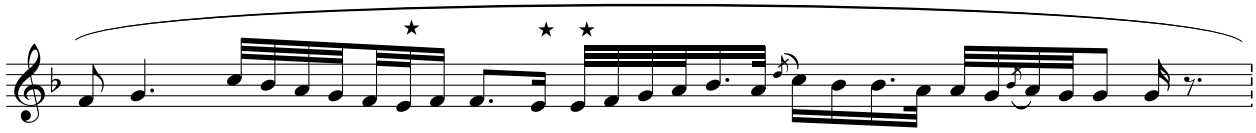
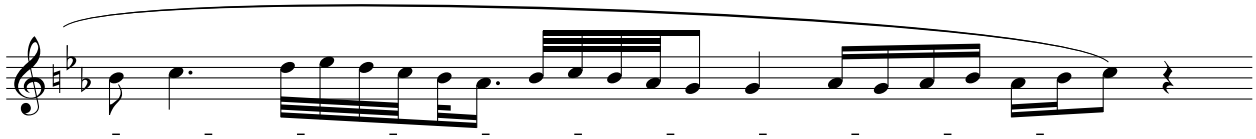
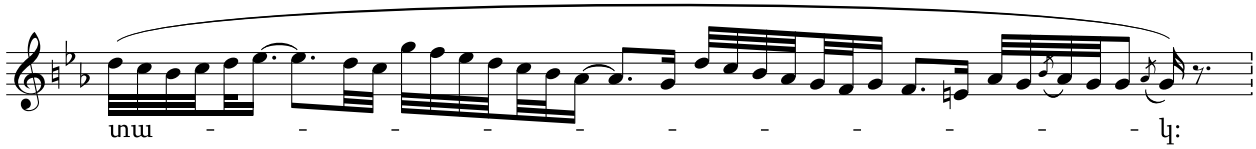
Չայնառութիւն f¹ / Pedal f¹

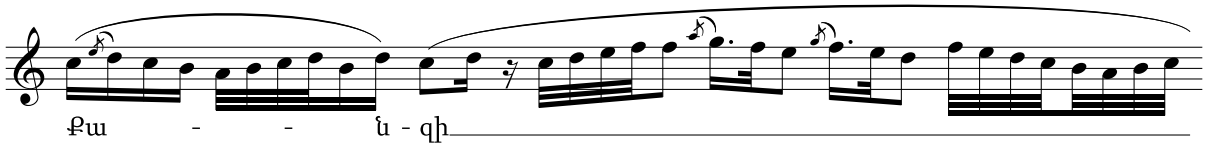


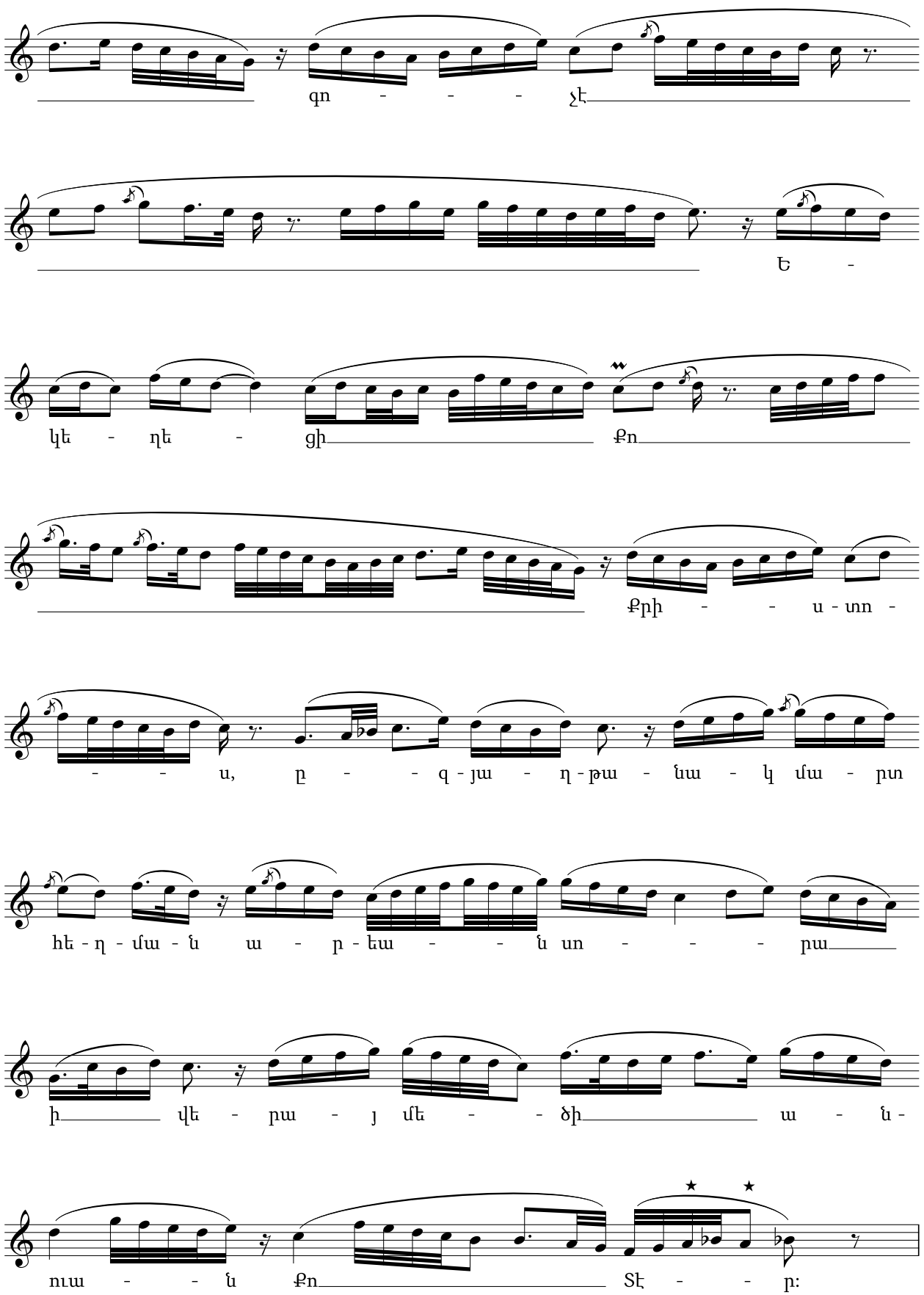
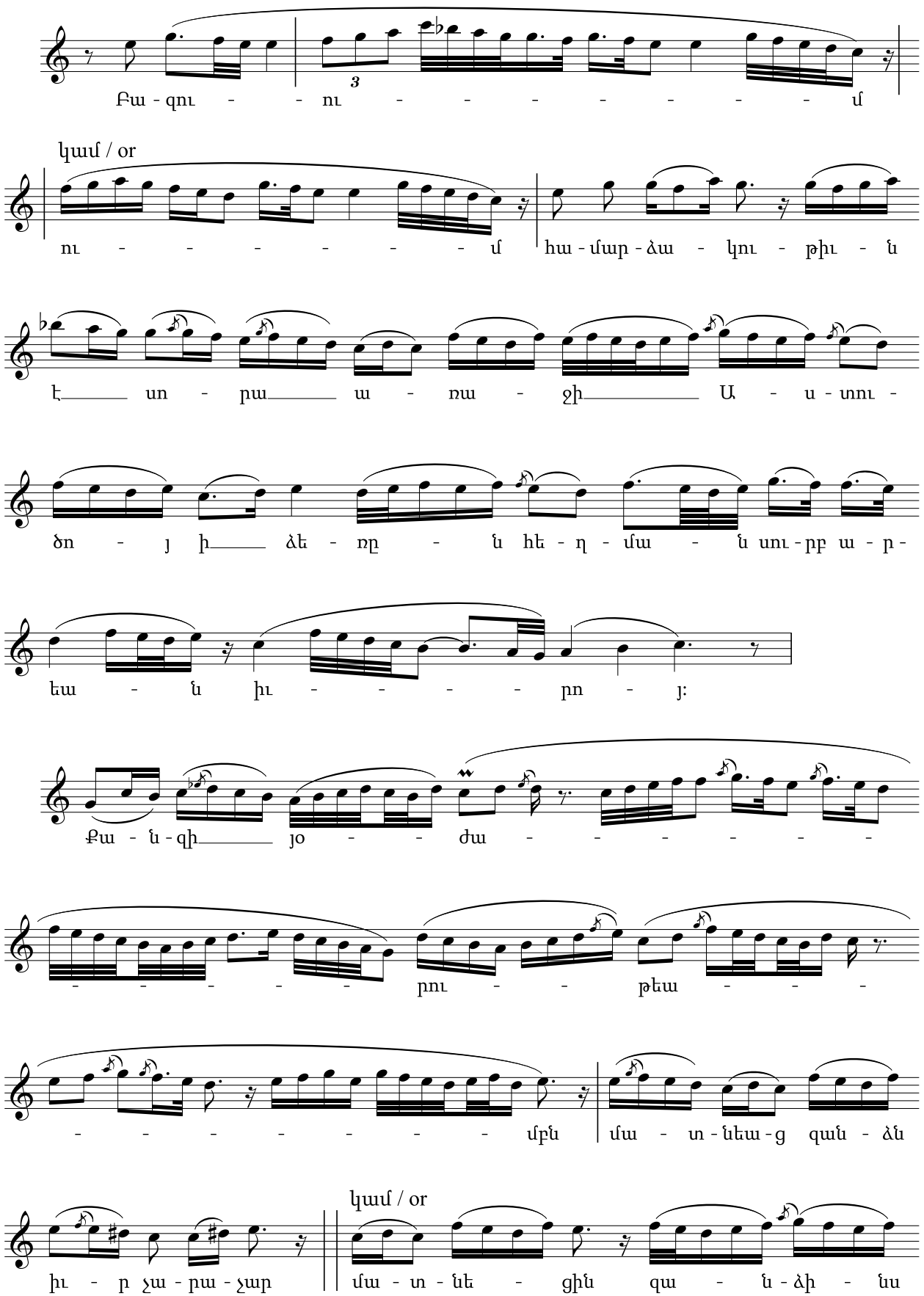
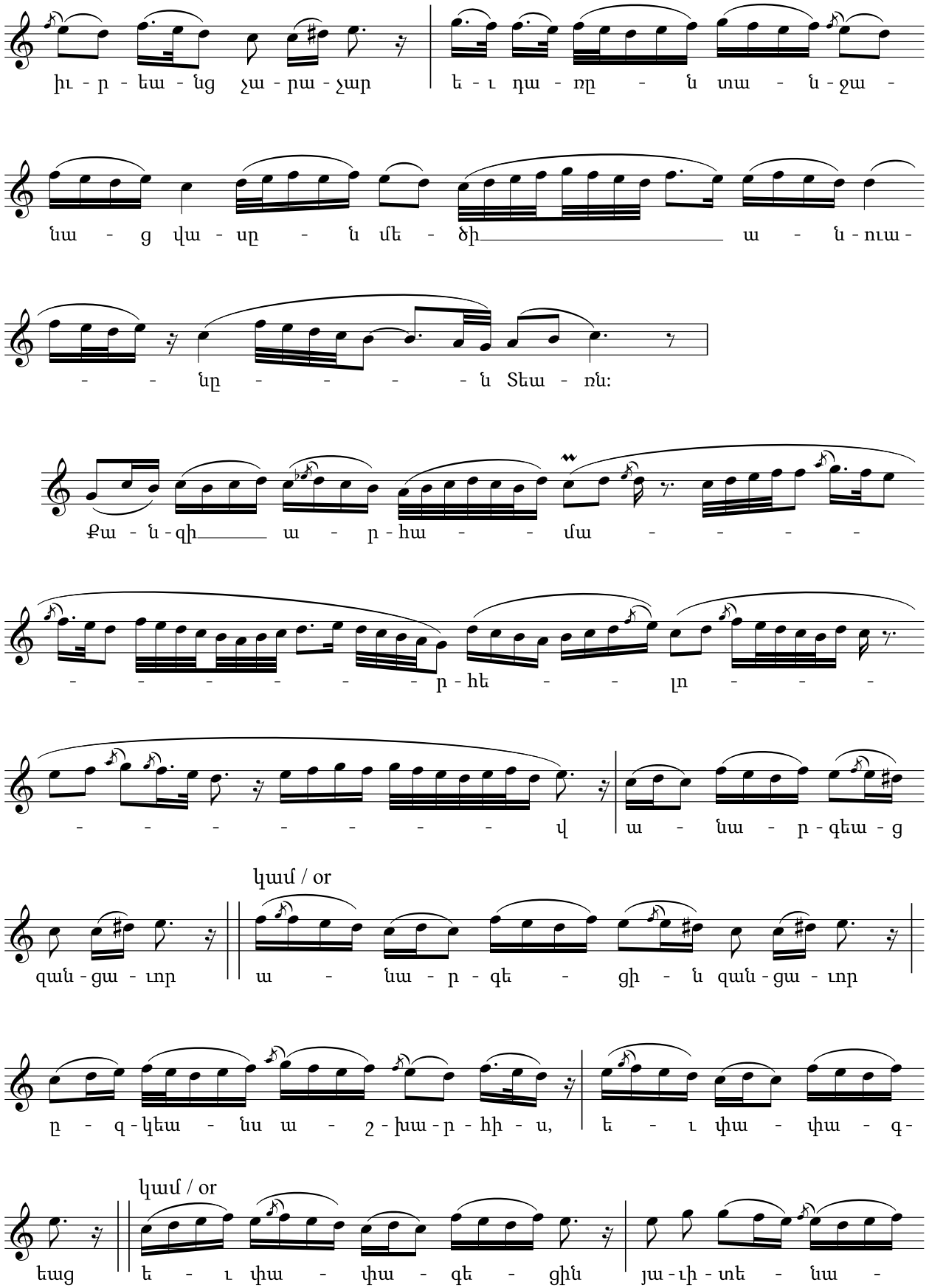
Չայնառութիւն g¹ / Pedal g¹



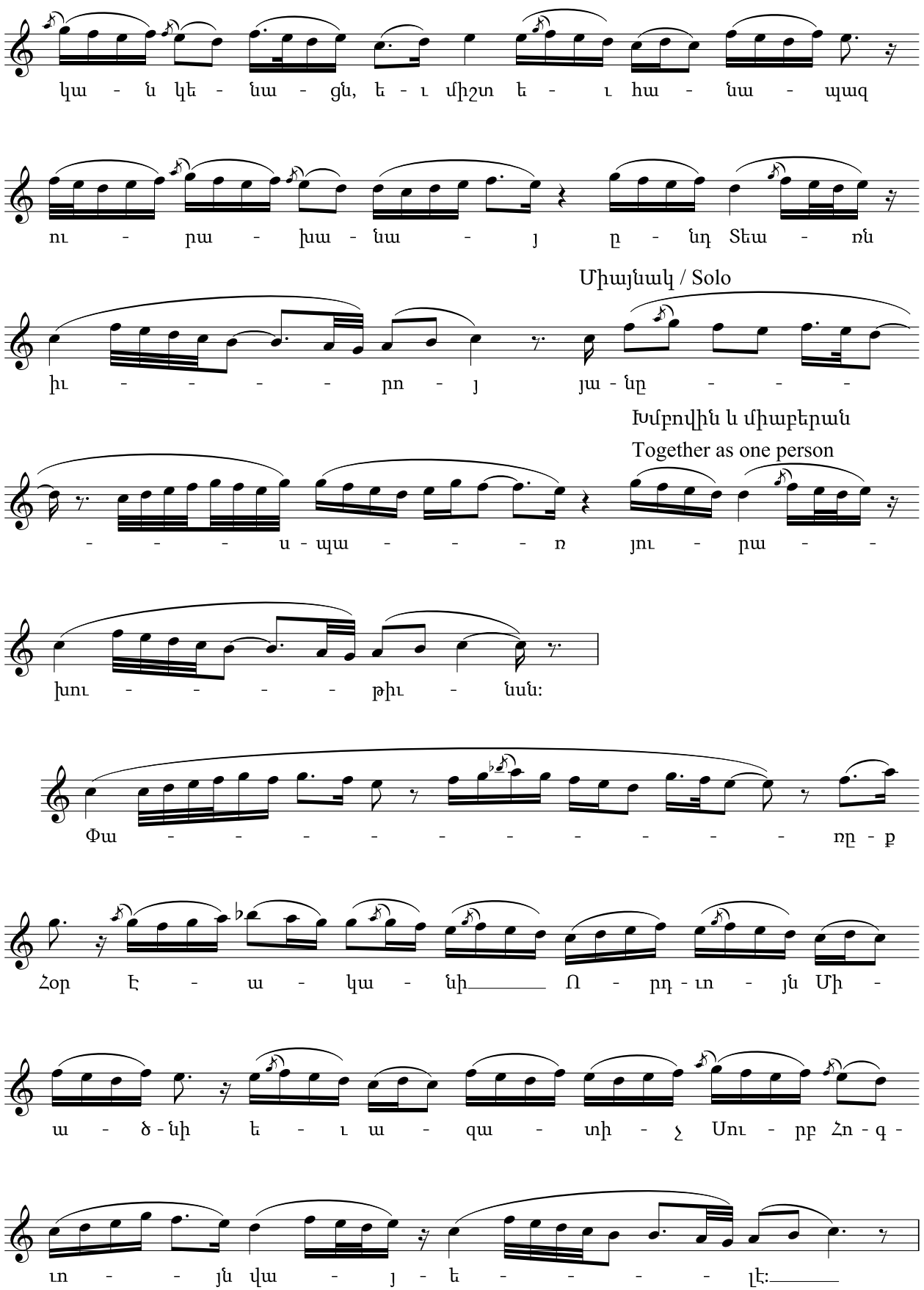
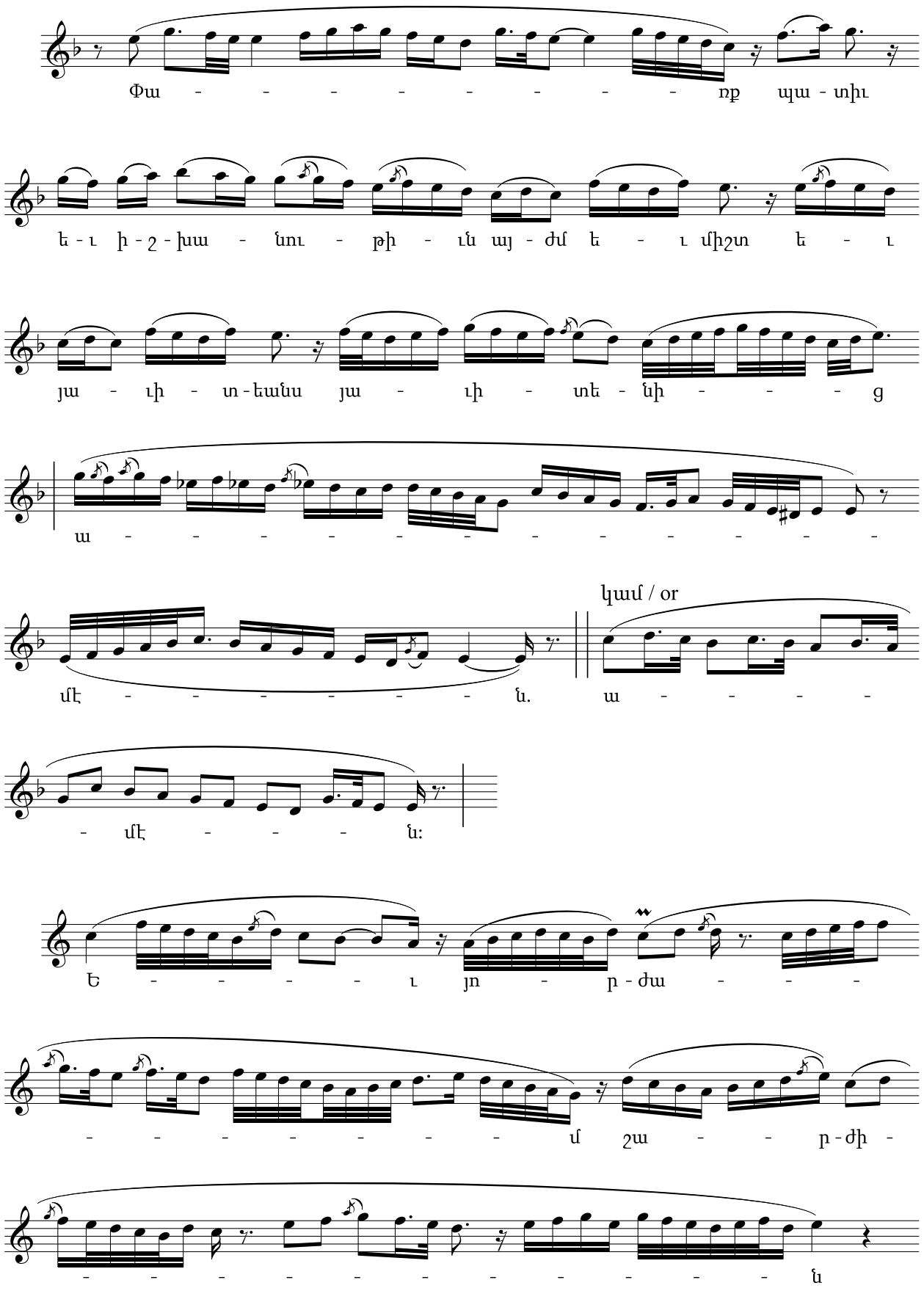
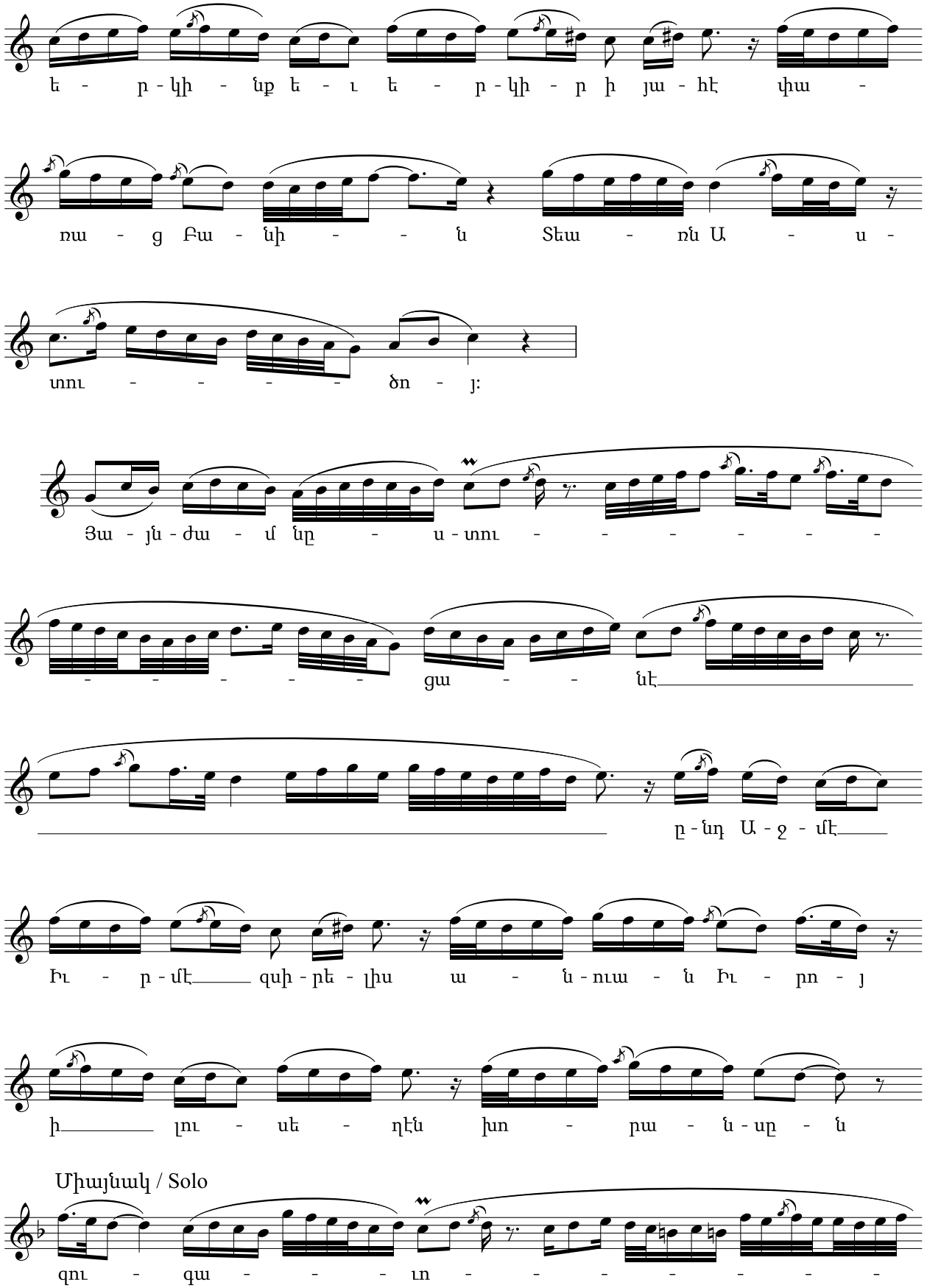
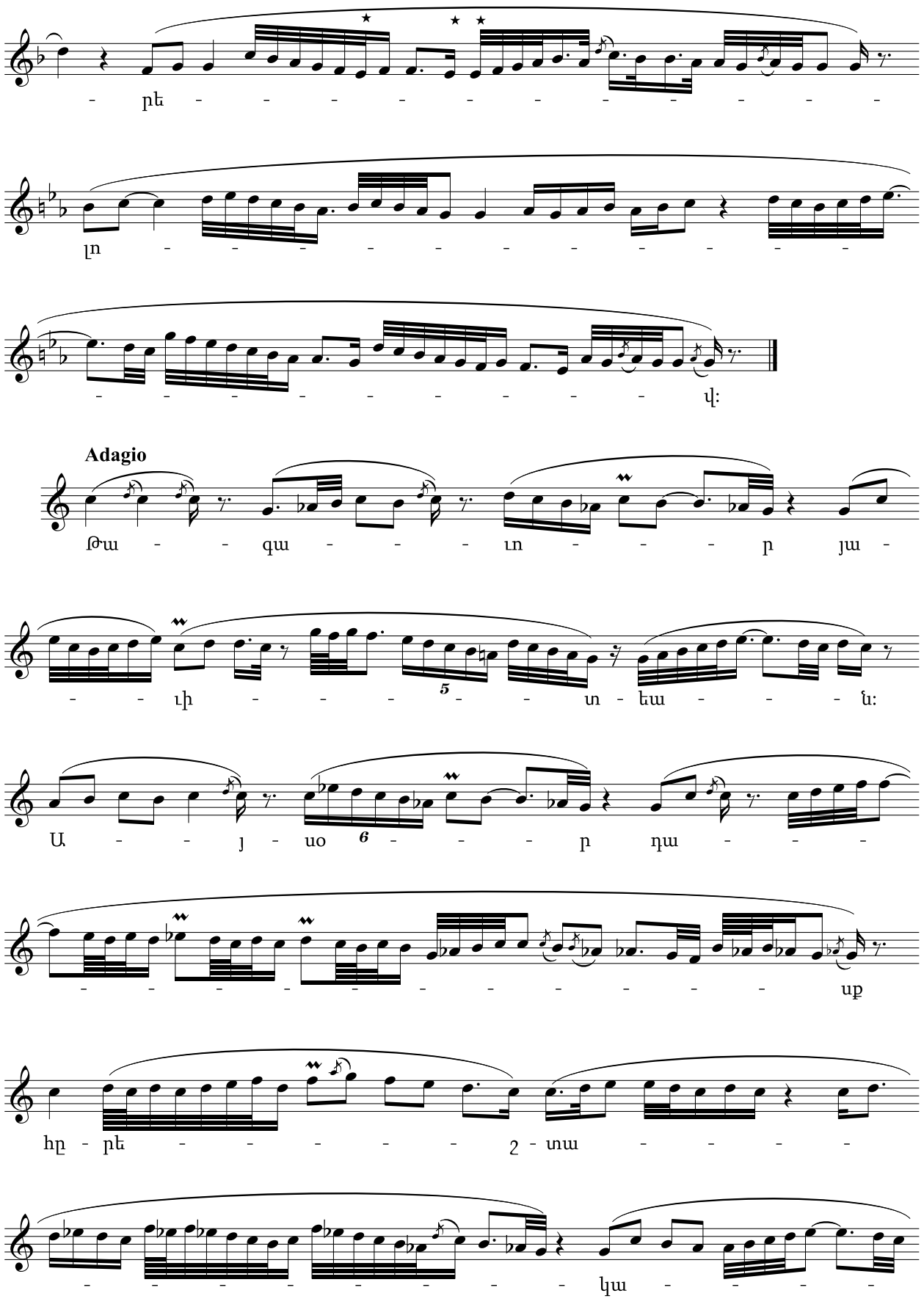
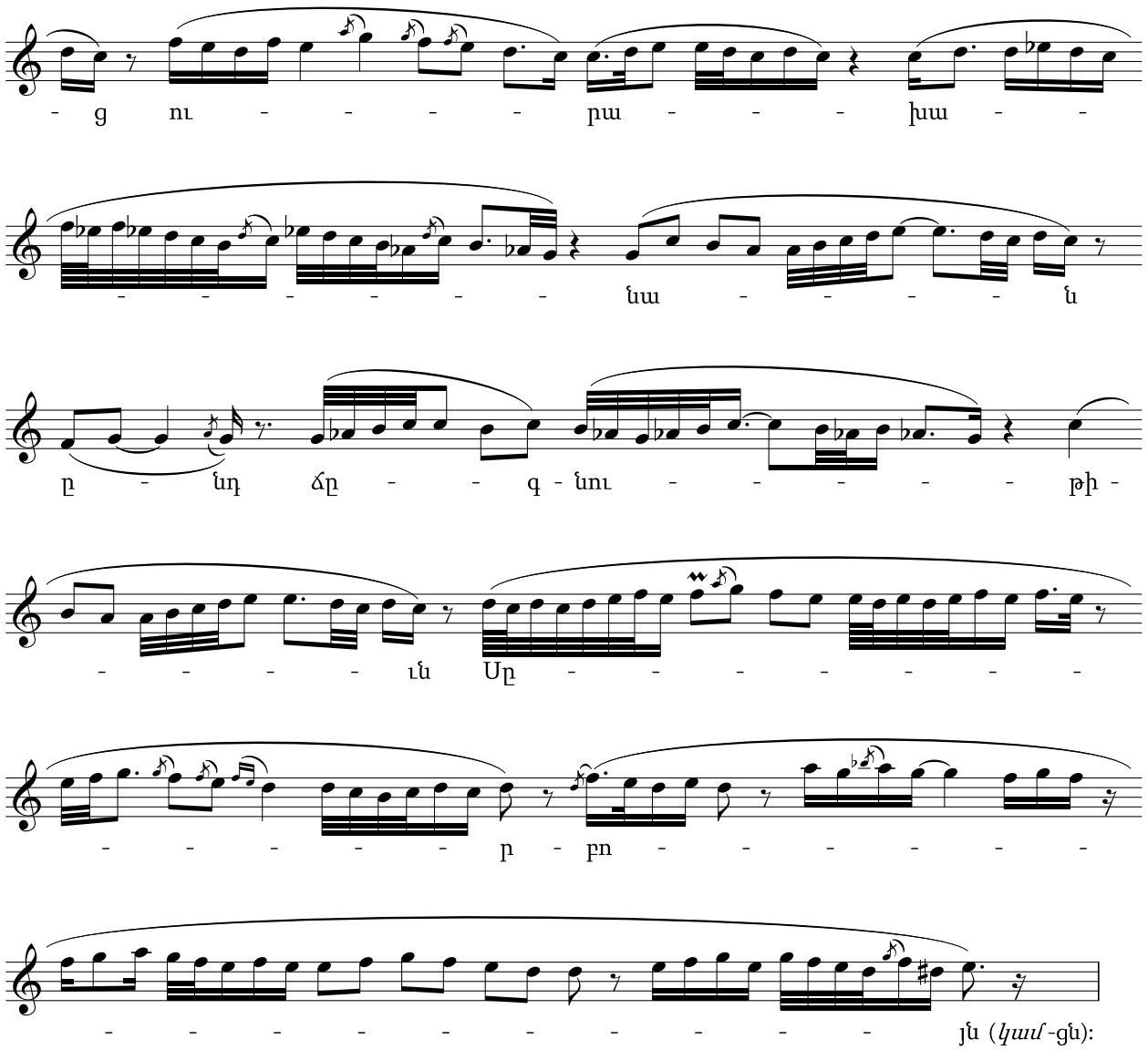
նա
ն:
Ձայնառութիւն g¹ / Pedal g¹
Ը
նդ
ճը
զ
նու
թի

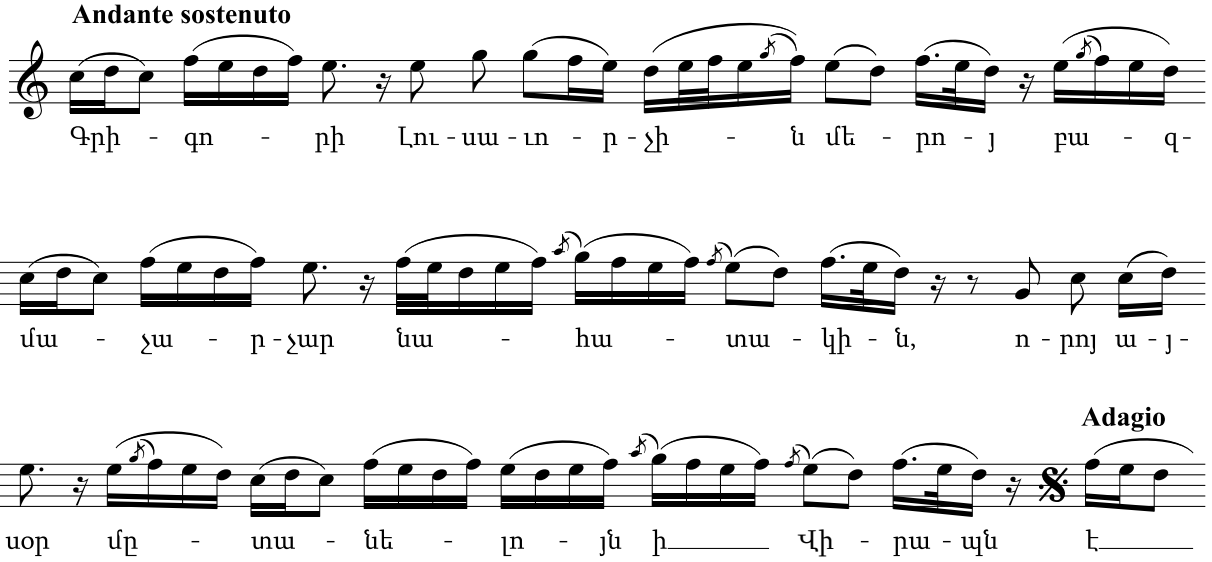
Andante sostenuto



Adagio



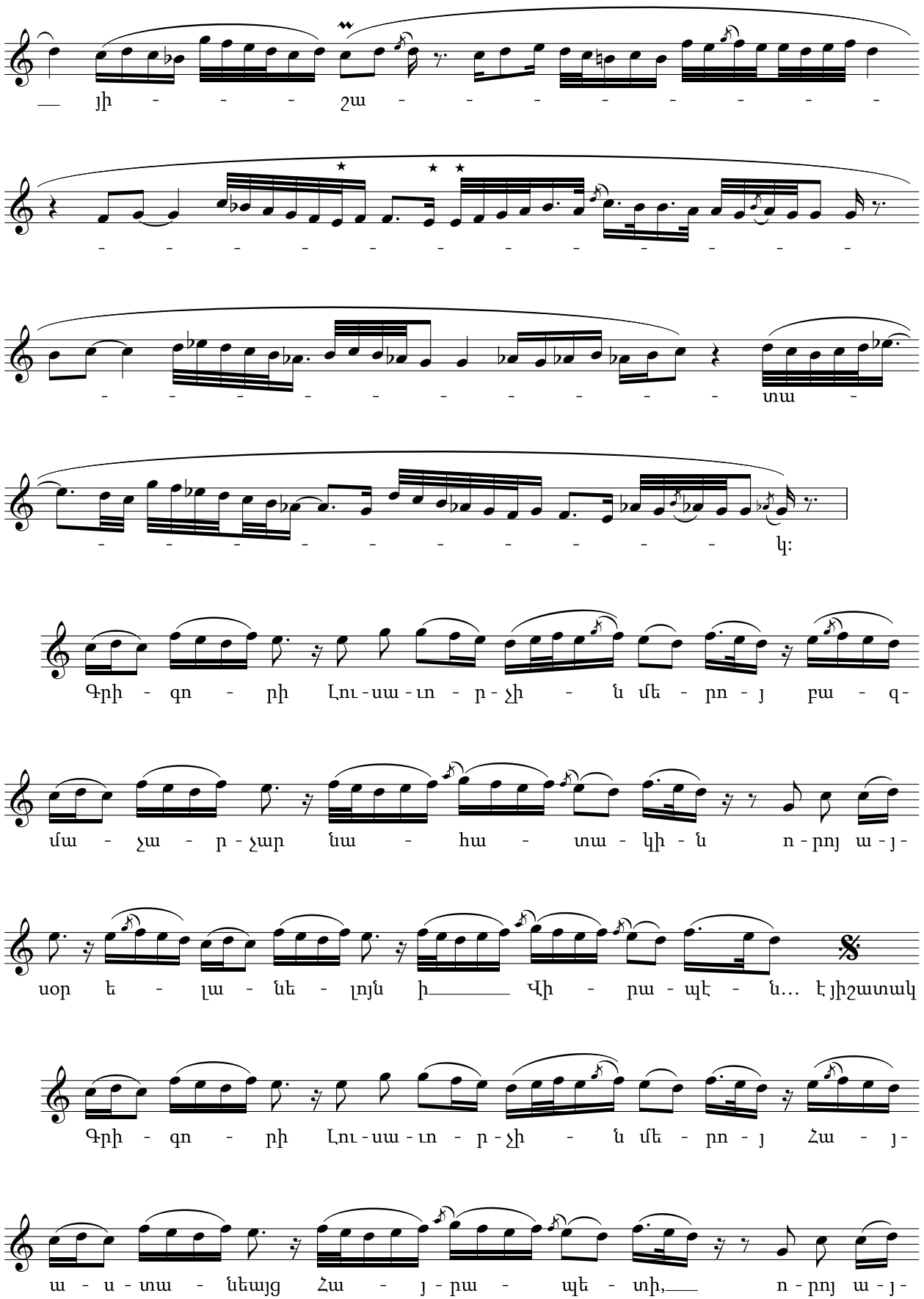
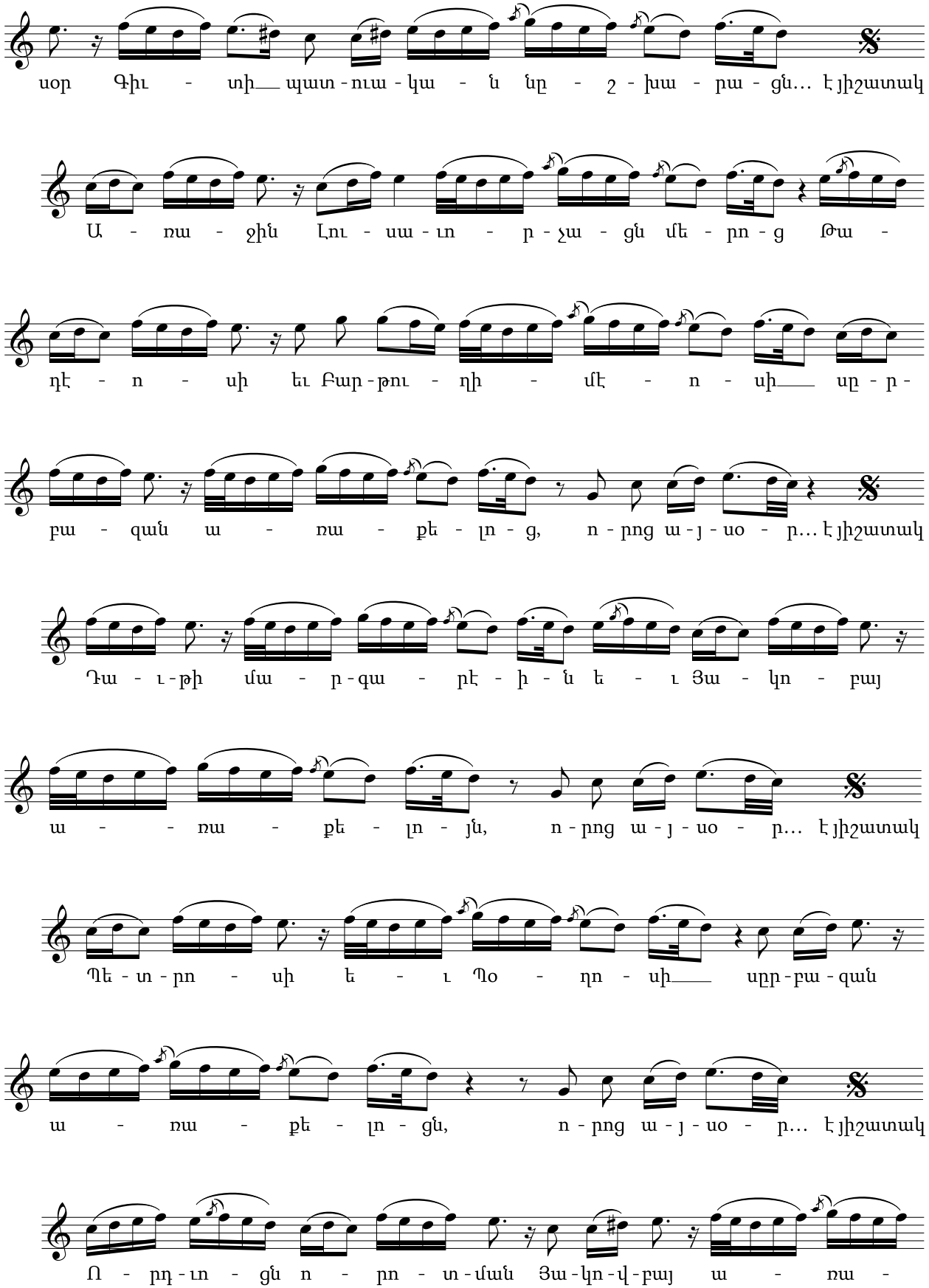


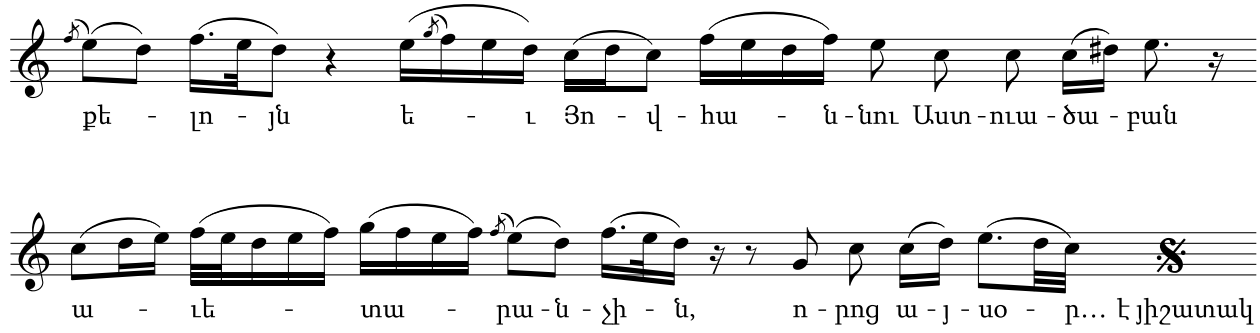

զո - - - չէ
Ե -
կե - ղե - ցի Քո
Քրի - - ս - տո -
- - ս, ը - - զ - յա - ղ - թա - նա - կ մա - րտ
հե - ղ - մա - ն ա - բ - եա - - ն սո - - - թա
ի վե - րա - յ մե - - ծի ա - ն -
ուա - - ն Քո Տէ - - ր:

Բա - զու - - ու - - - - - - - - մ
կամ / or
ու - - - - - - - մ
հա - մար - ձա - կու - թիւ - ն
է_____ սո - րա_____ ա - ռա - ջի_____ Ա - ս - տու -
ծո - յ ի_____ ձե - ռը - ն հե - ղ - մա - ն սու - րբ ա - բ -
եա - ն իւ - - - - - րո - յ:
Քա - ն - զի_____ յօ - - ժա - - - - - - -
- - - - - - - րու - - թեա - - -
- - - - - - - - մբն
մա - տ - նեա - ց զան - ձն
իւ - ր չա - րա - չար
կամ / or
մա - տ - նե - ցին զա - ն - ձի - նս

իւ - ր - եա - նց չա - րա - չար
և - ւ դա - ռը - ն տա - ն - ջա -
նա - ց վա - սը - ն մե - ծի ա - ն - ուա -
- - նը - - - - ն Տեա - ռն:
Քա - ն - զի ա - ր - հա - - մա - - - -
- - - - - - ր - հե - - լո - - -
- - - - - - - - վ ա - նա - ր - գեա - ց
զան - ցա - ւոր
կամ / or
ա - նա - ր - գե - ցի - ն զան - ցա - ւոր
ը - զ - կեա - նս ա - շ - խա - ր - հի - ս, և - ւ փա - փա - գ -
եաց
կամ / or
և - ւ փա - փա - գե - ցին յա - ւի - տե - նա -


կա - ն կե - նա - ցն, ե - ւ միշտ ե - ւ հա - նա - պազ
ու - րա - խա - նա - յ ը - նդ Տեա - ռն
Միայնակ / Solo
իւ - - - - - րո - յ յա - նը - - -
Խմբովին և միաբերան
Together as one person
- - - - ս - պա - - - - ռ յու - րա - -
խու - - - - - թիւ - նսն:
Փա - - - - - - - - - - - ռը - ք
Հօր Է - ա - կա - նի_____ Ո - րդ - ւո - յն Մի -
ա - ծ - նի ե - ւ ա - զա - տի - չ Սու - րբ Հո - գ -
ւո - - յն վա - յ - ե - - - - լէ:_____

Փա - - - - - - - - - - ռք պա - տիւ
ե - ւ ի - շ - խա - նու - թի - ւն այ - ժմ ե - ւ միշտ ե - ւ
յա - ւի - տ - եանս յա - ւի - տե - նի - - - ց
ա - - - - - - - - - - - - - -
կամ / or
մէ - - - - - - - - ն. ա - - - - -
- մէ - - - ն:
Ե - - - - - ւ յո - ր - ժա - - -
- - - - - - - - մ շա - - ր - ժի -
- - - - - - - - - - - - - ն

Ե - ր - կի - նք Ե - ւ Ե - ր - կի - ր ի յա - հէ փա -
ռա - ց Բա - նի - - - ն Տեա - ռն Ա - - ս -
տու - - - - - ծո - յ:
Յա - յն - ժա - մ նը - ս - տու - - - - - - -
- - - - - - -

- բե - - - - - - - - - - - -
լո - - - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - վ:
Adagio
թա - - զա - - - ու - - - ր յա -
- - ւի - - - - 5 - - ս - եա - - - ն:
Ա - - յ - սօ 6 - - - ր դա - - -
- - - - - - - - - - - ար
հր - բե - - - - - 2 - տա - - - -
- - - - - - - - - կա - - - -

Andante sostenuto

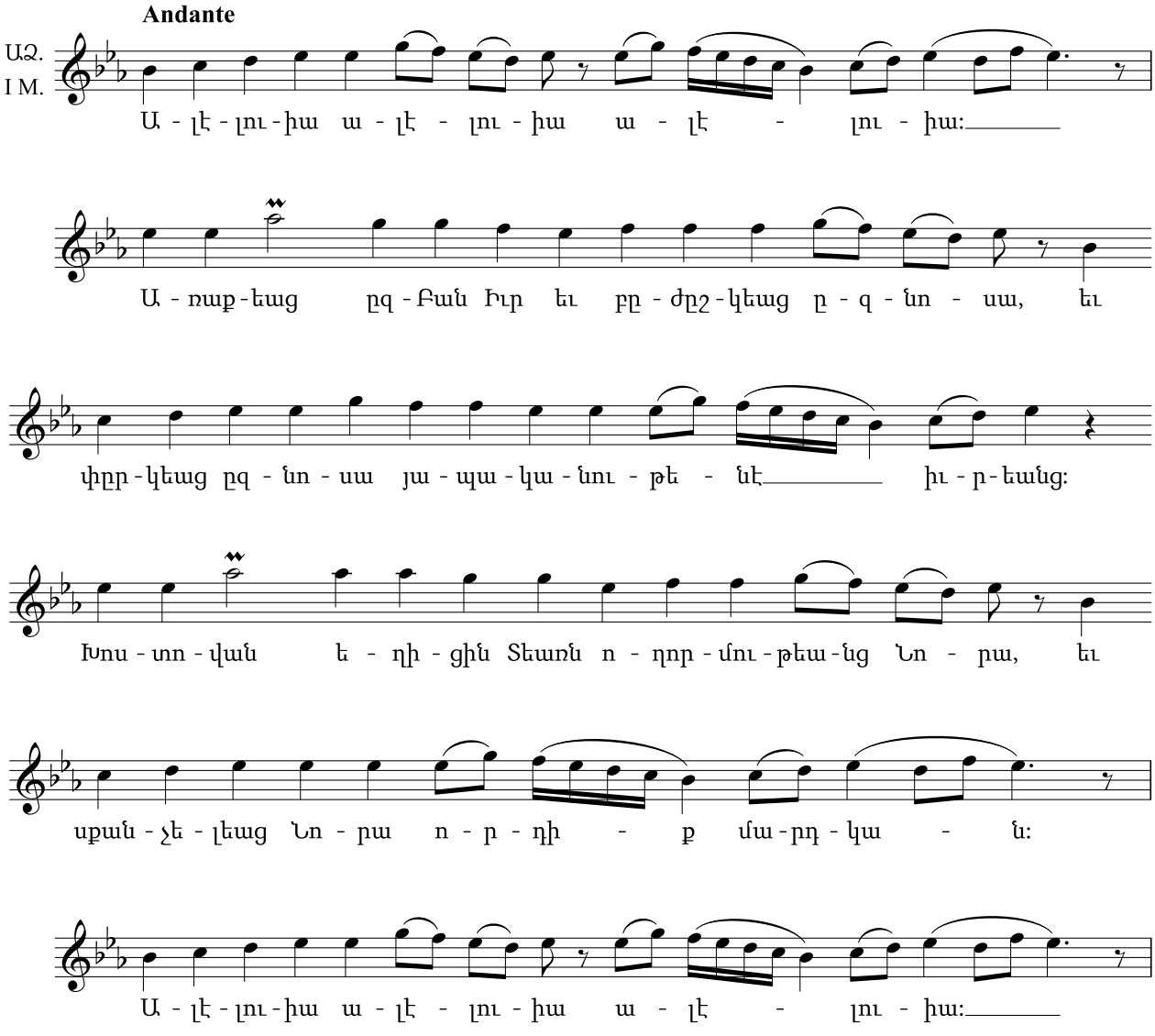
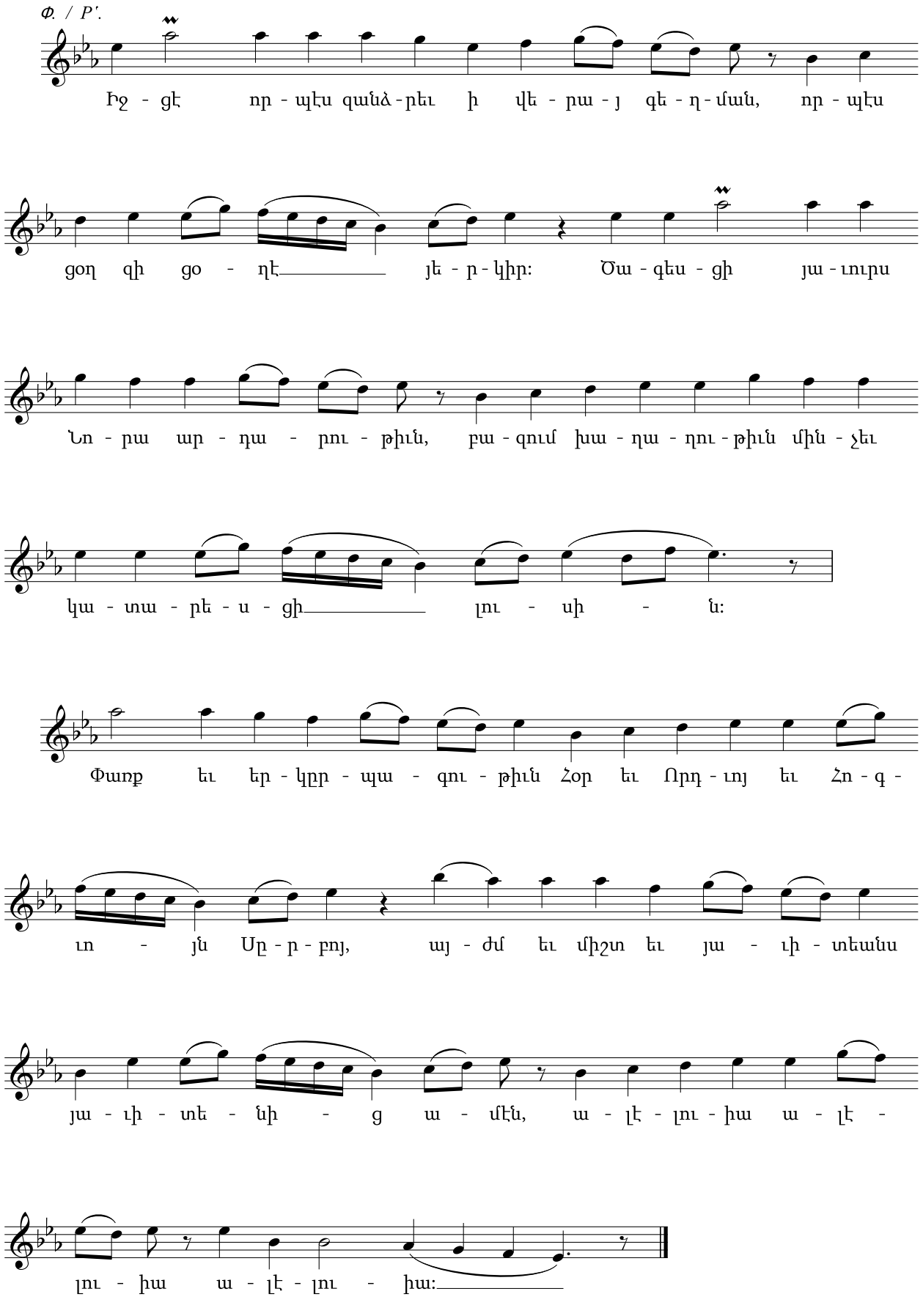


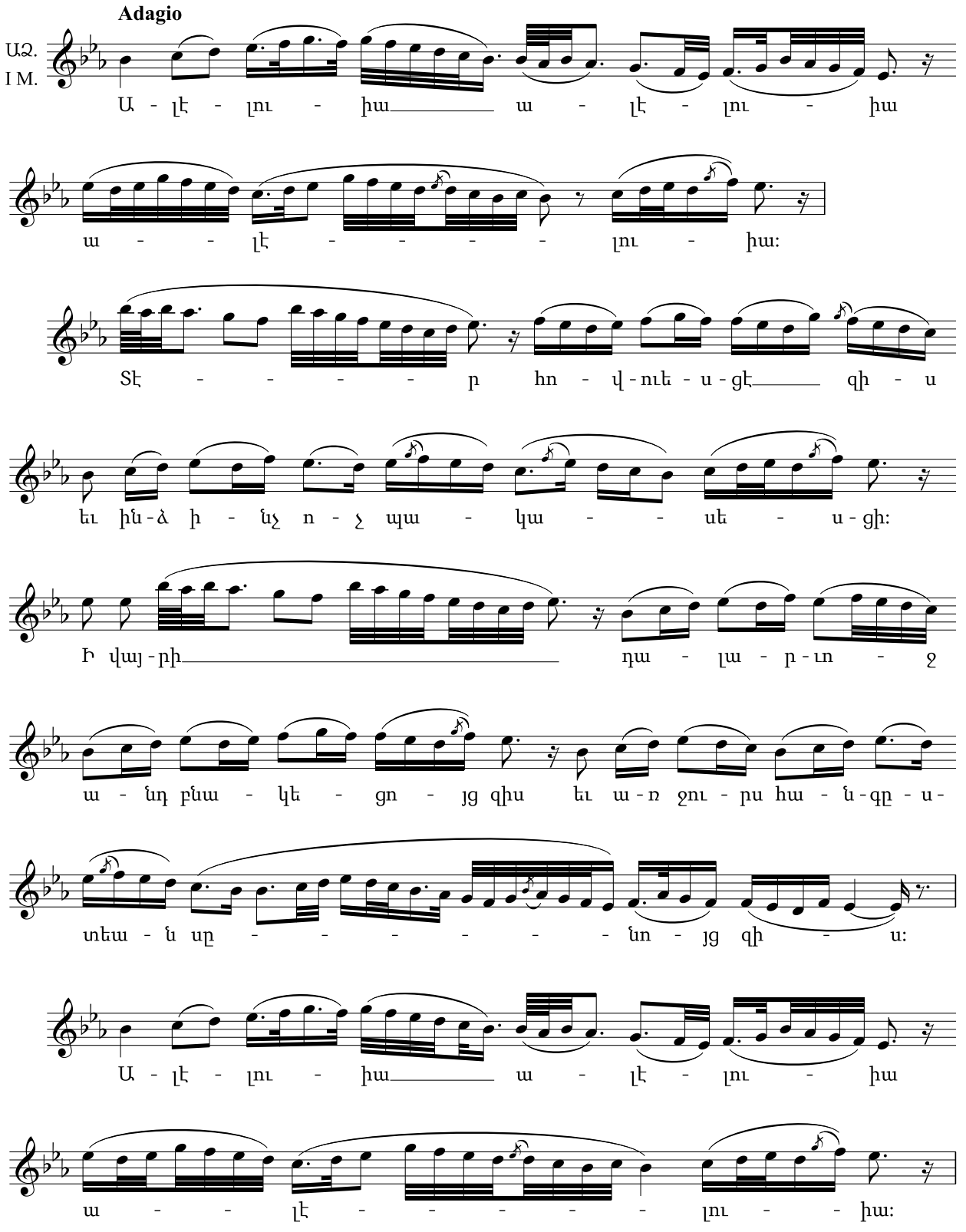
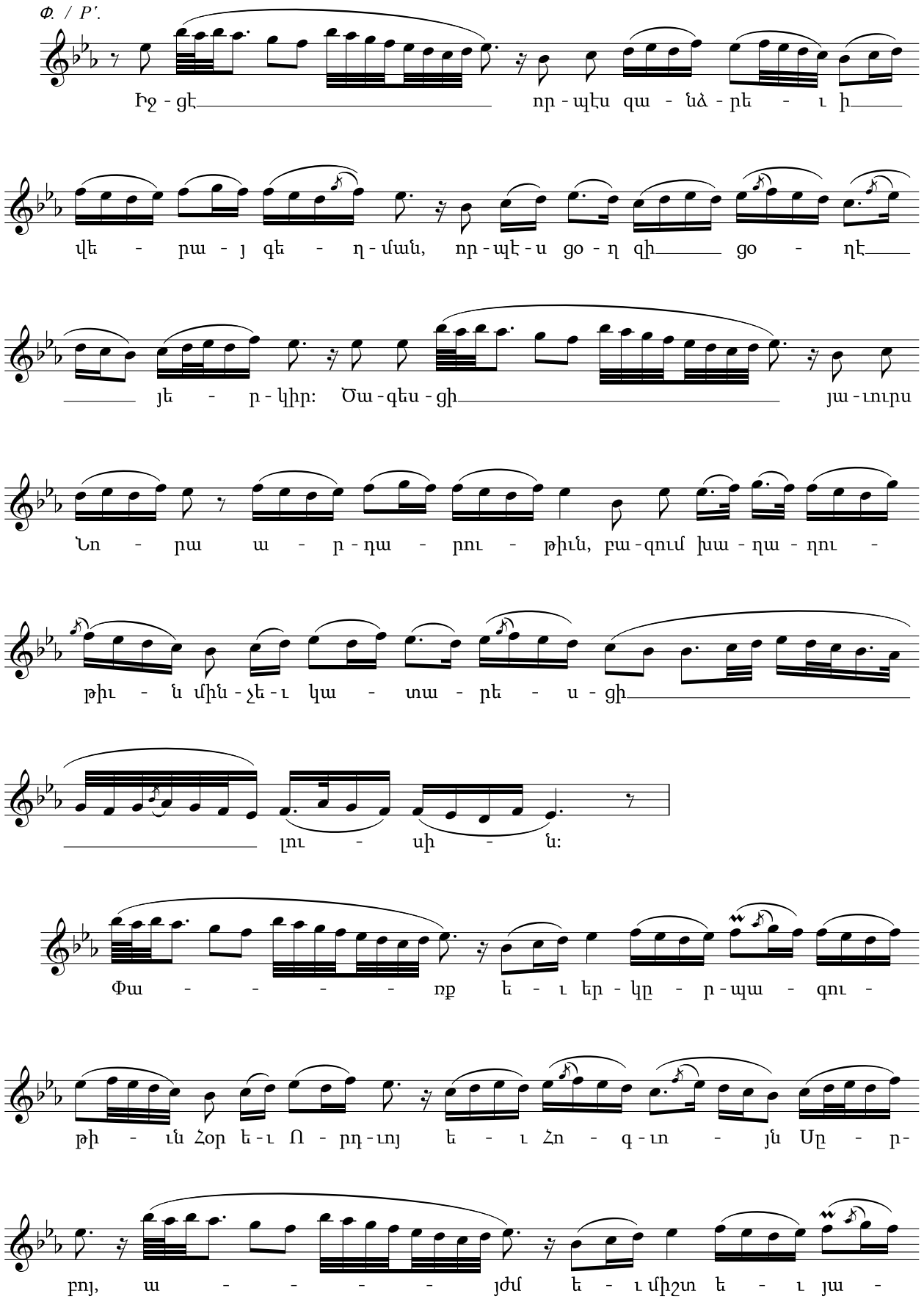
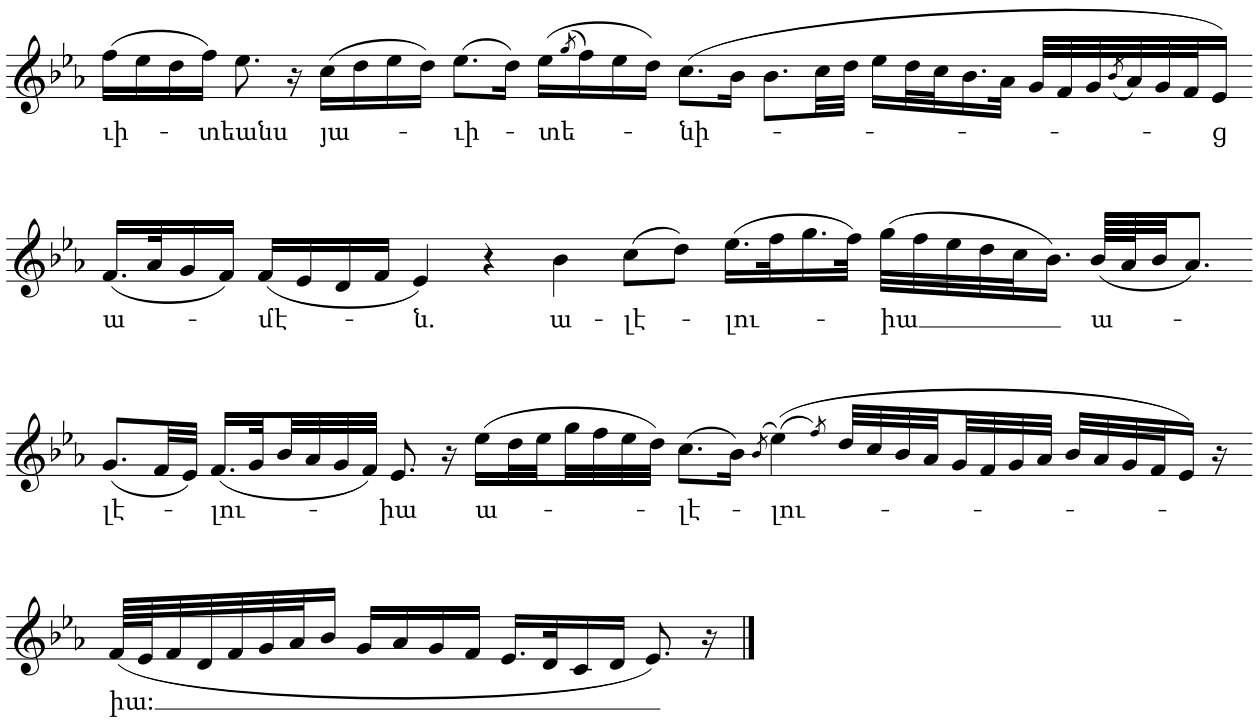
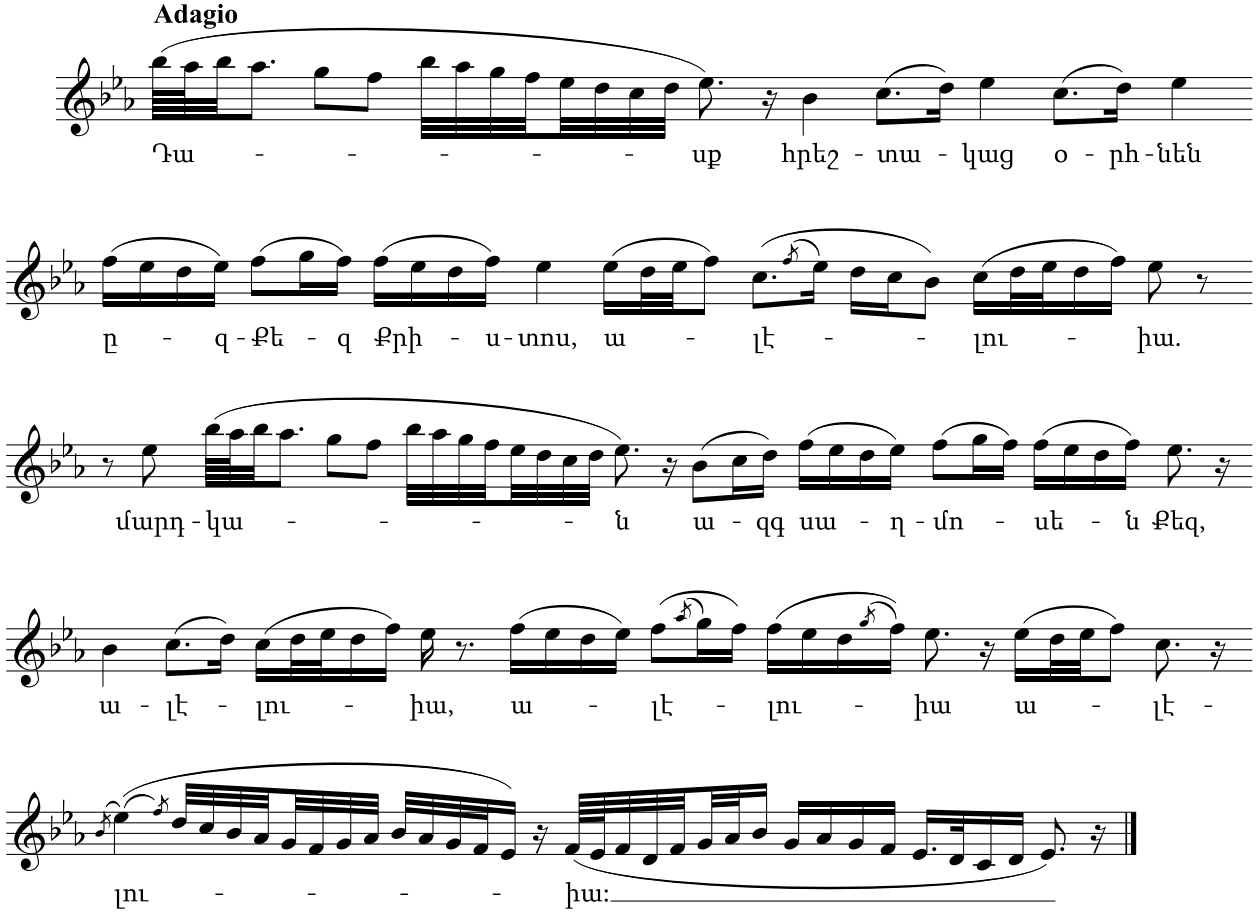
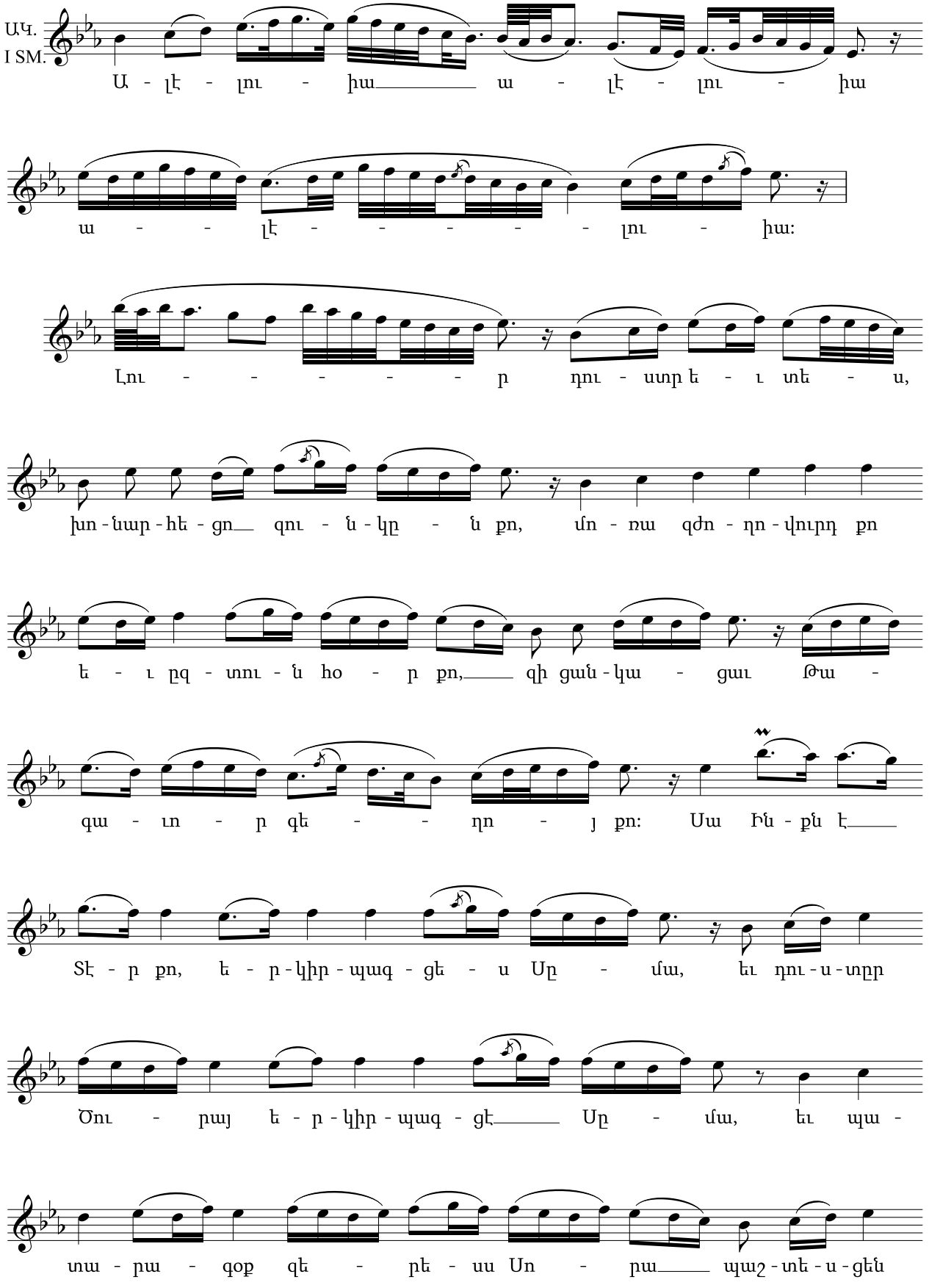
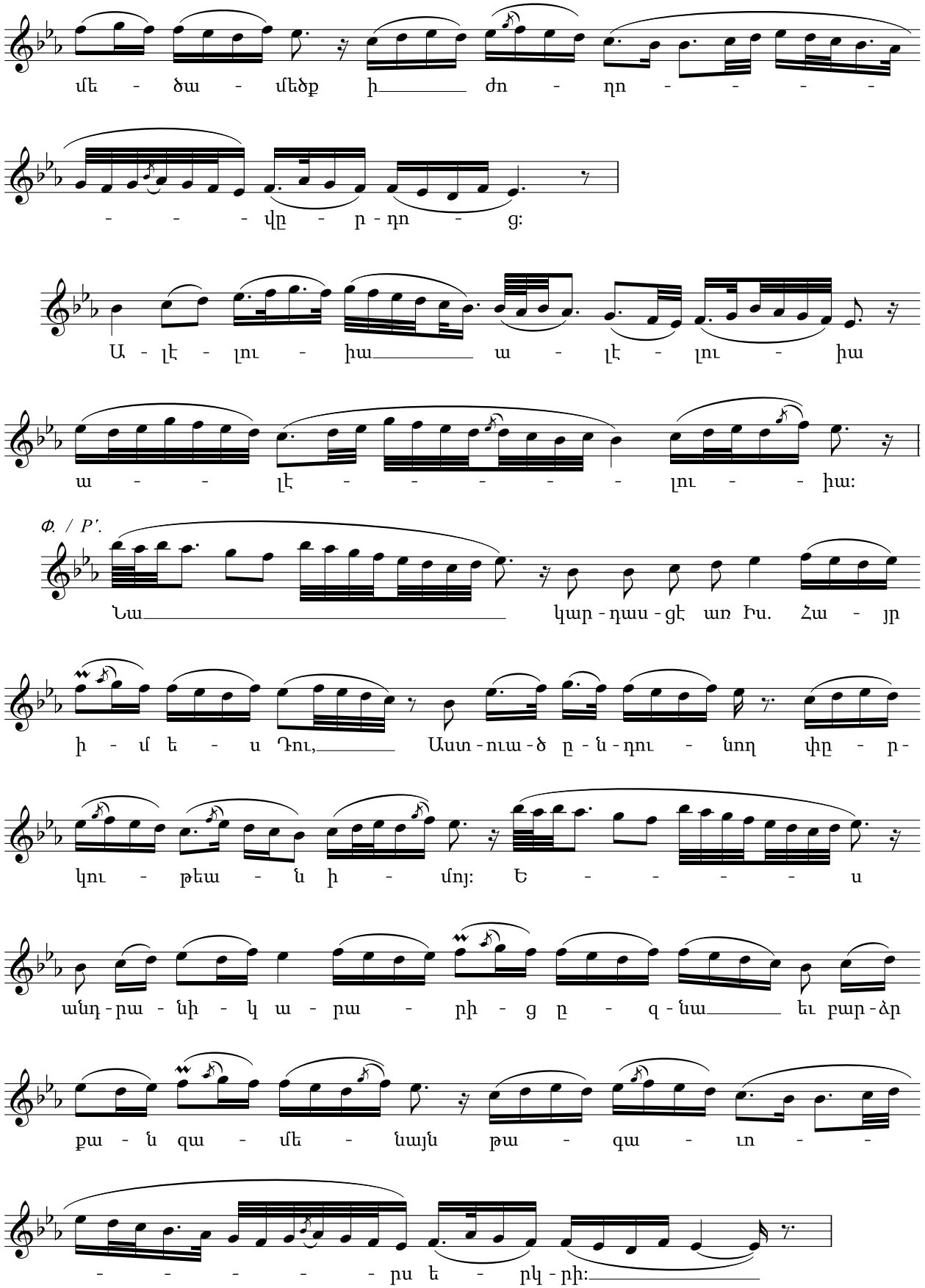
Adagio

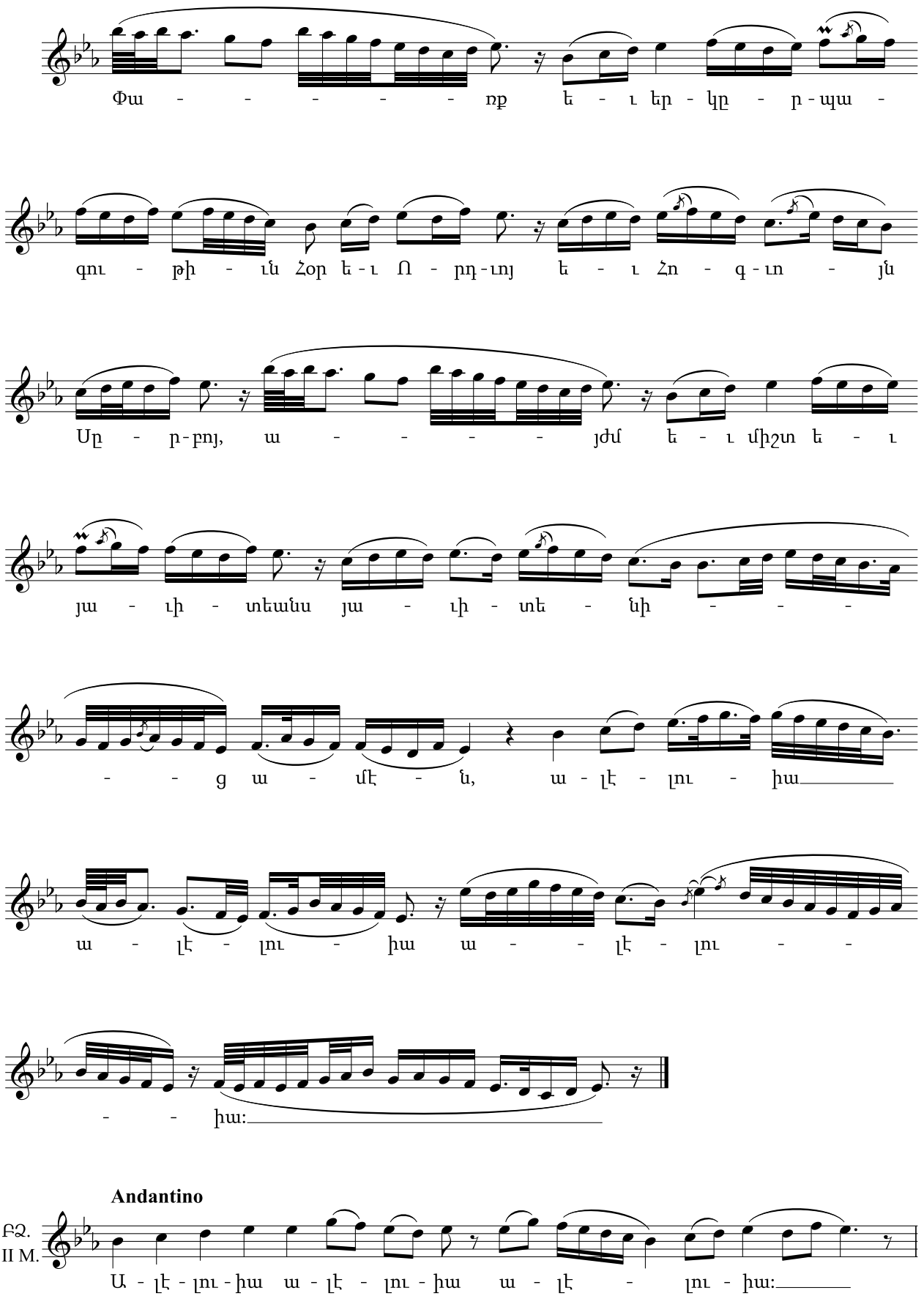
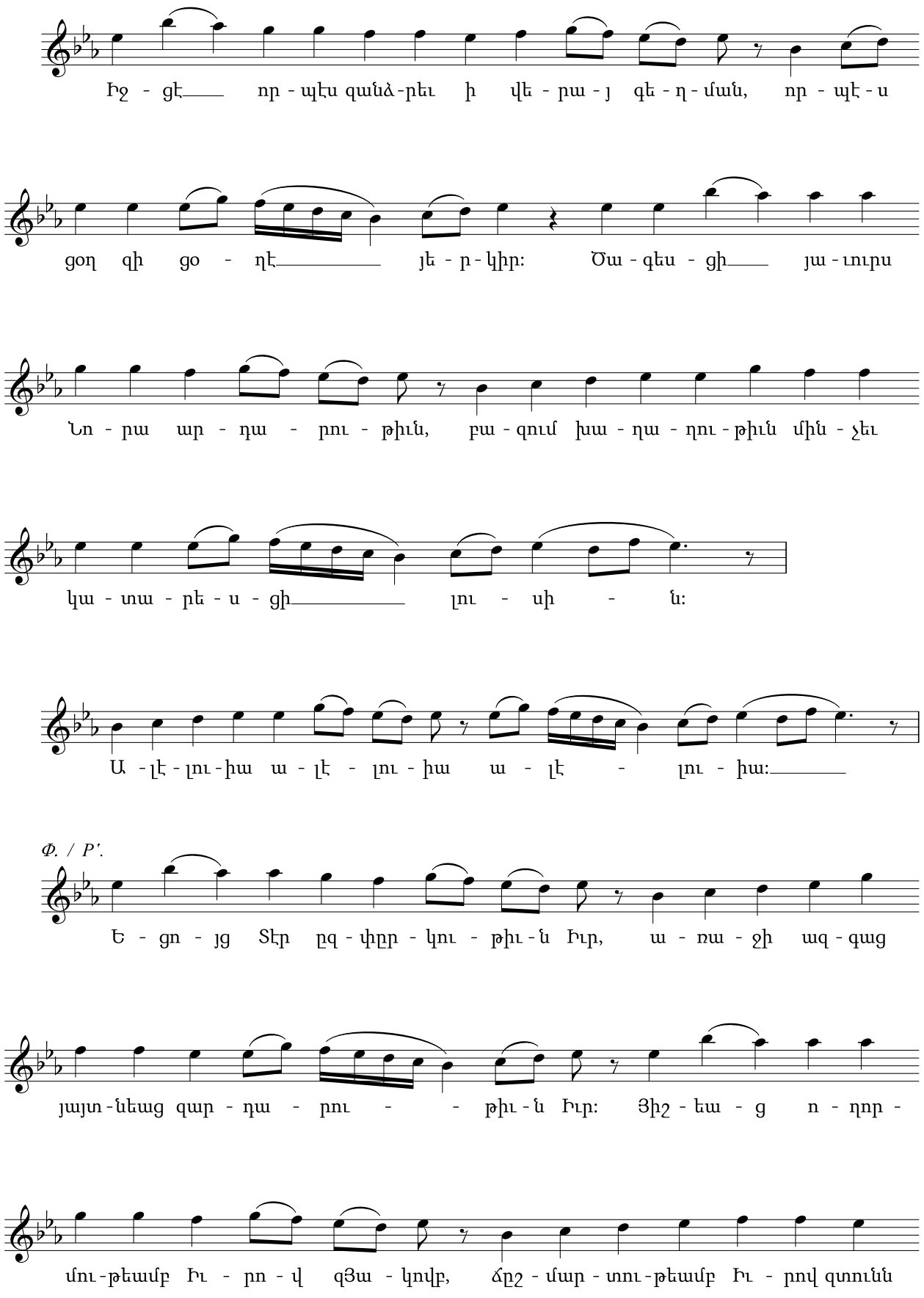
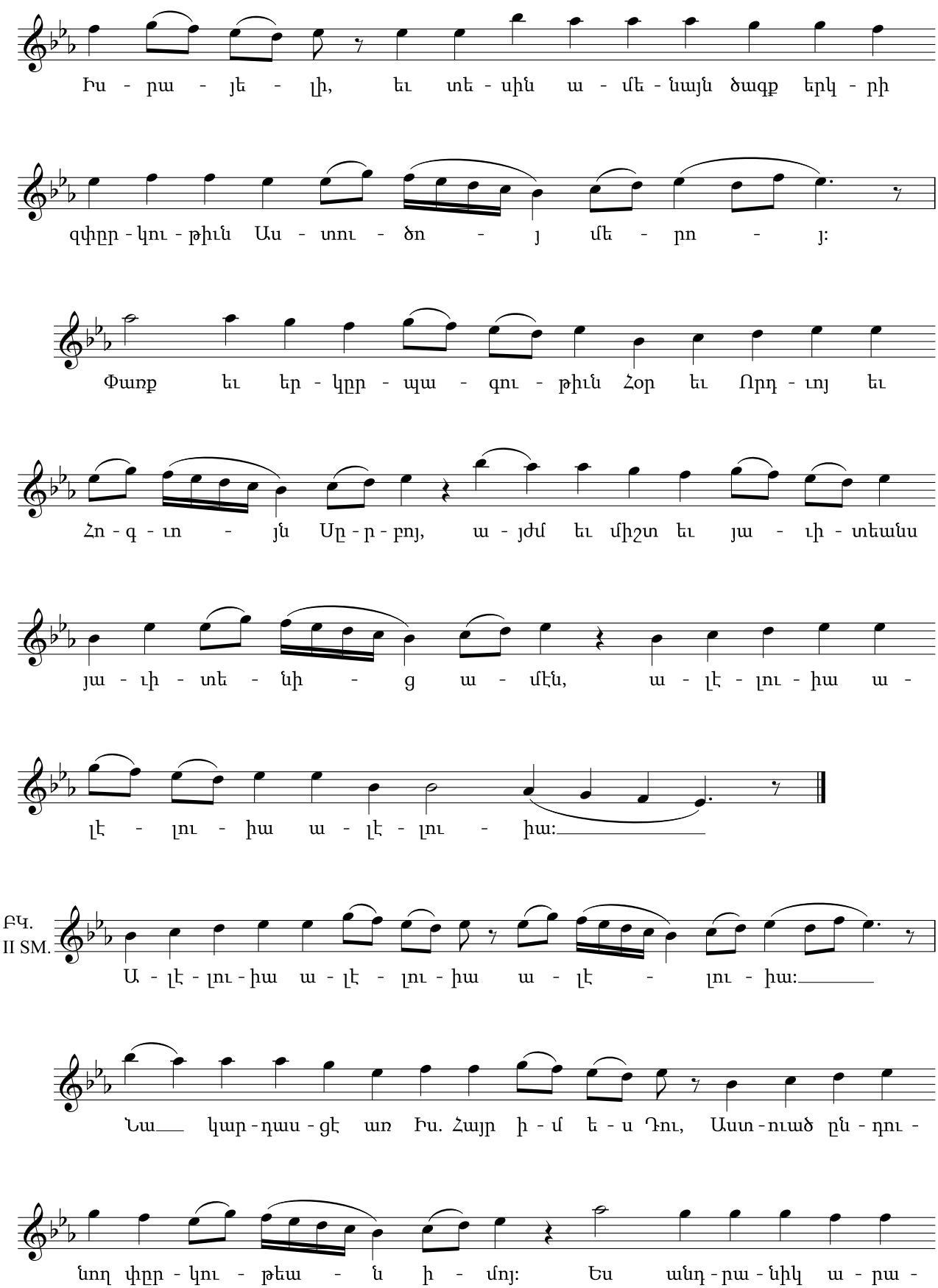
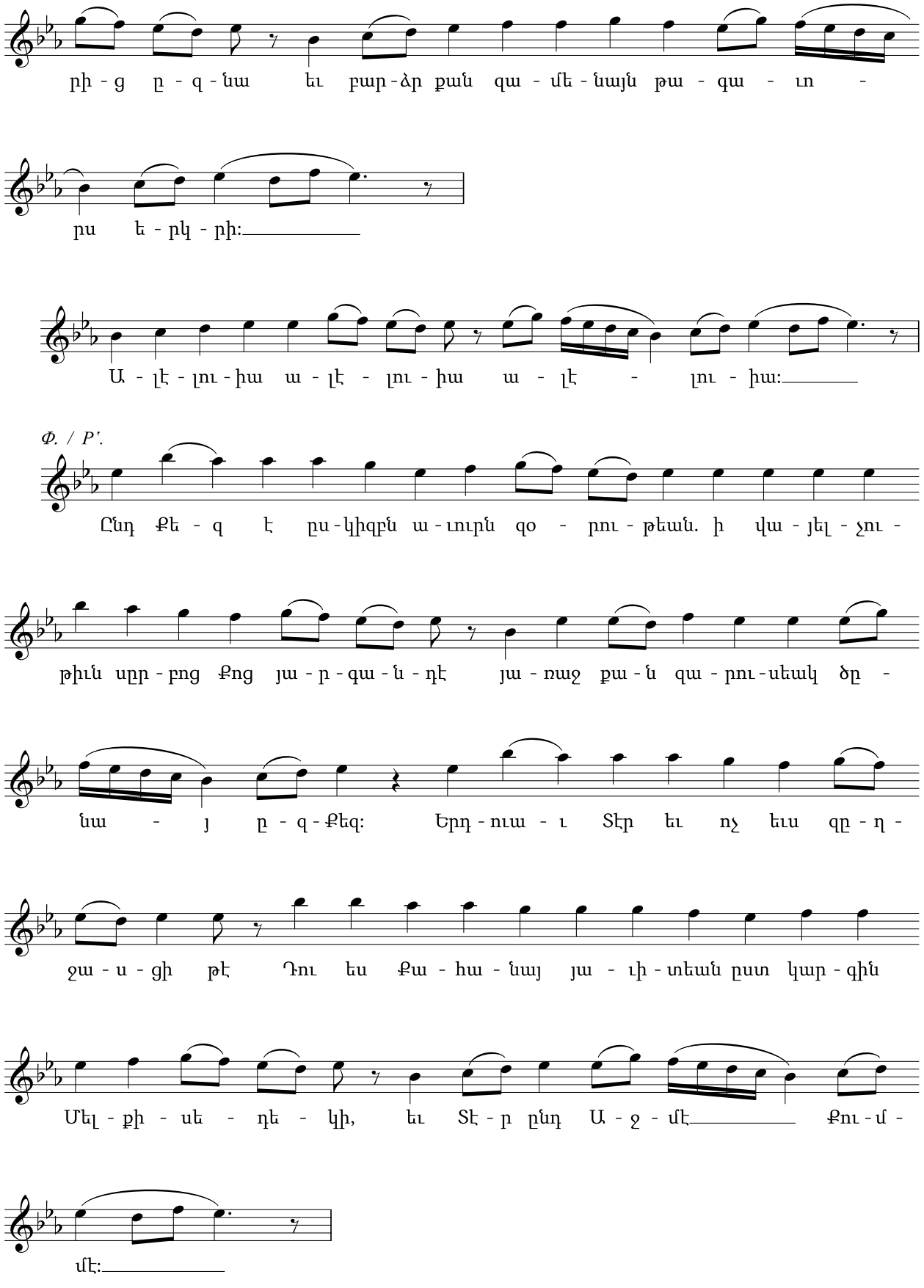
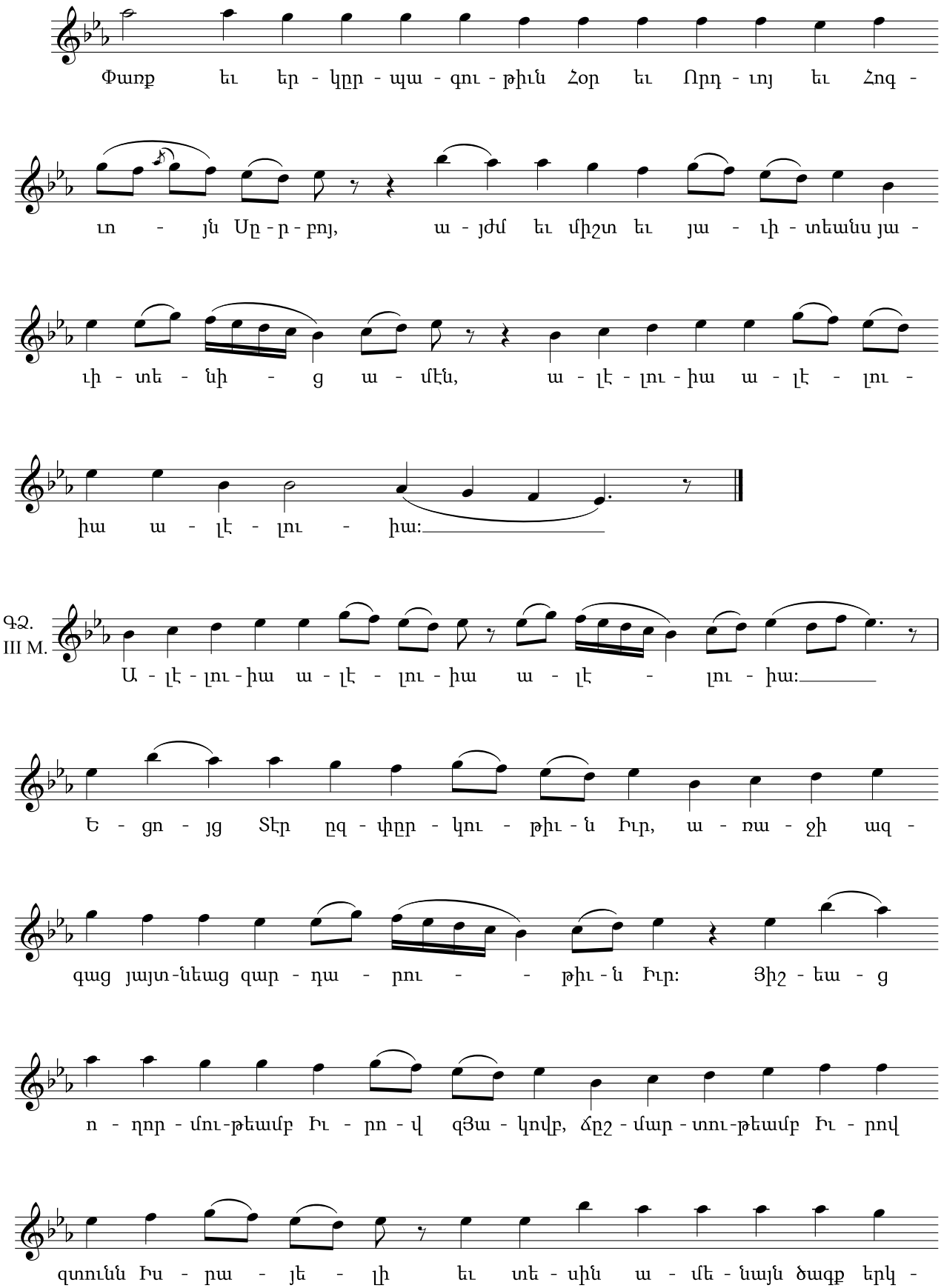
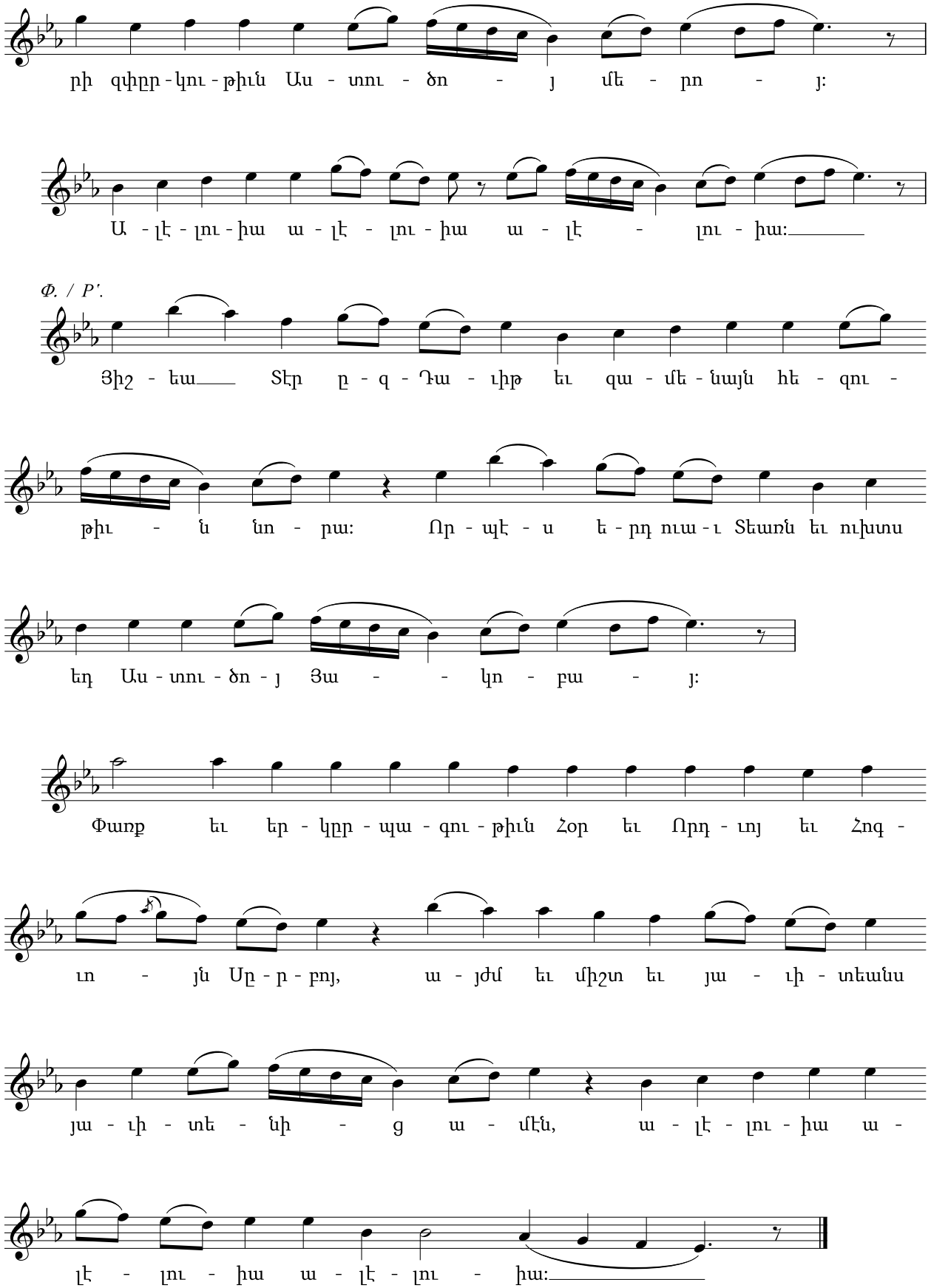
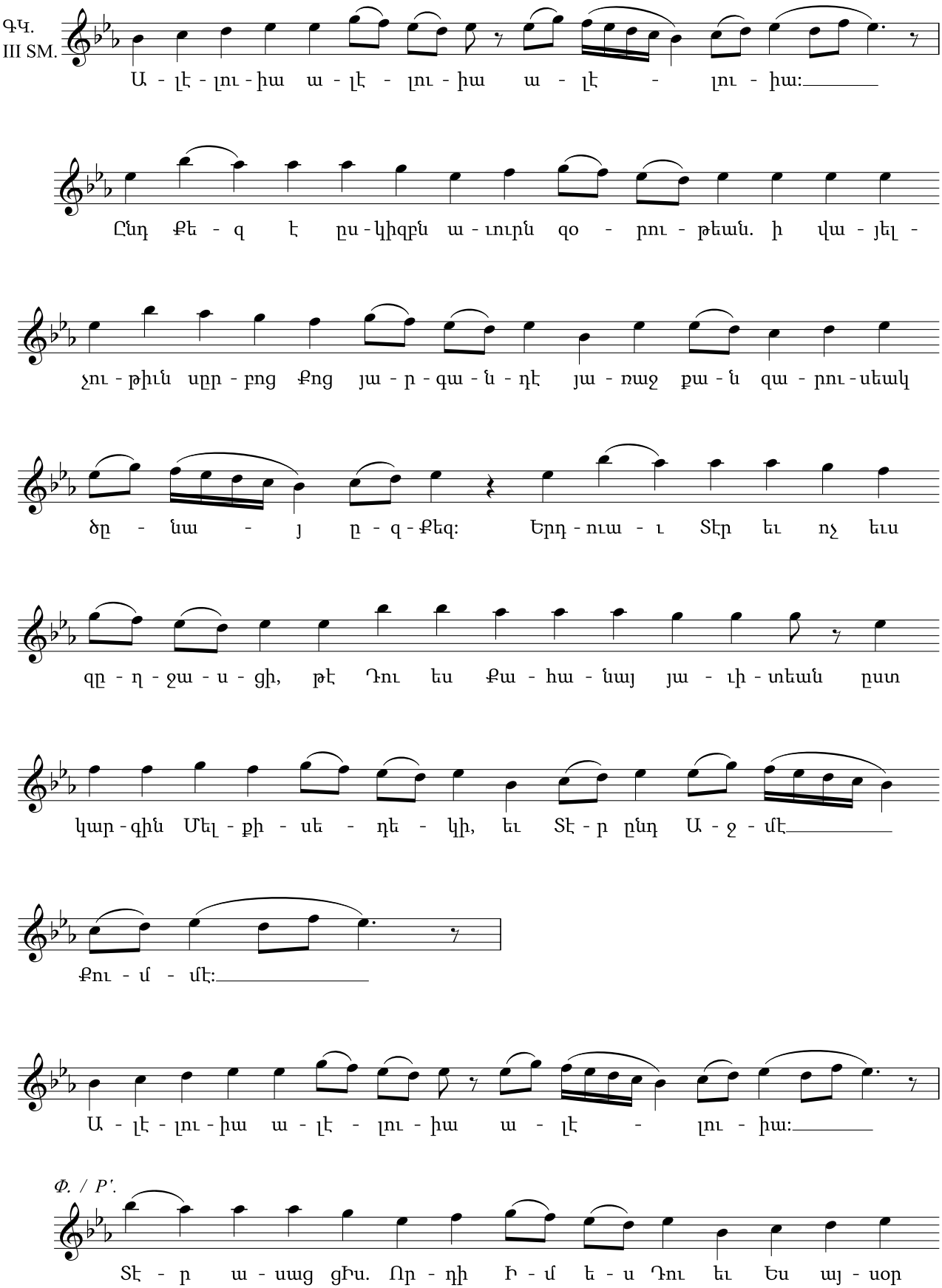
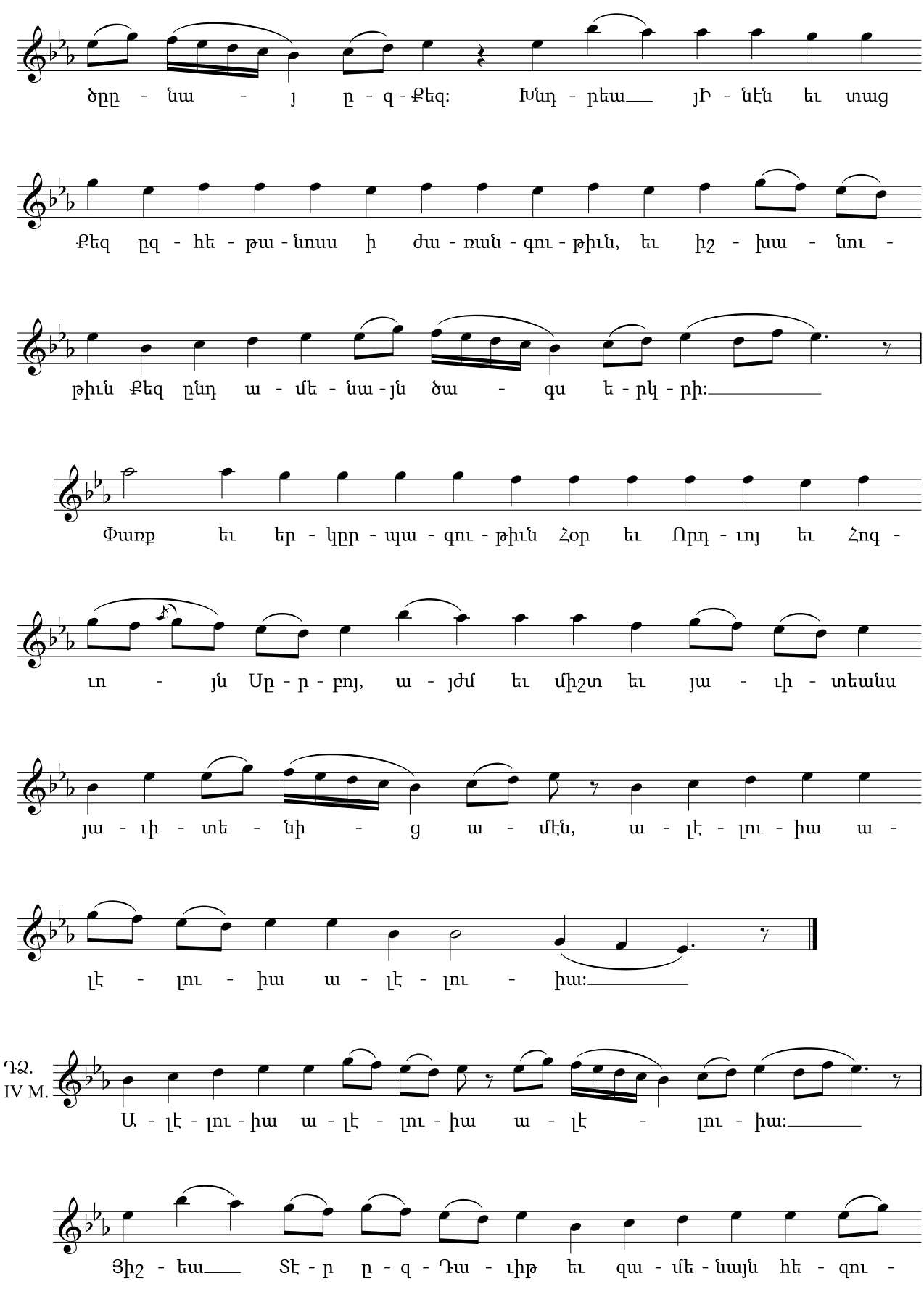

— յի - - - շա - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - - - տա -
- - - - - - - - - - - կ։
Գրի - գո - րի Լու - սա - ւո - ր - չի - ն մե - ծո - յ բա - զ -
մա - չա - ր - չար նա - հա - տա - կի - ն ո - րոյ ա - յ -
սօր ե - լա - նե - լոյն ի_____ Վի - րա - պէ - ն... է յիշատակ
Գրի - գո - րի Լու - սա - ւո - ր - չի - ն մե - ծո - յ Հա - յ -
ա - ս - տա - նեայց Հա - յ - րա - պե - տի,____ ո - րոյ ա - յ -

սօր Գիւ - տի պատ - ուա - կա - ն նը - շ - խա - րա - ցն... է յիշատակ
Ա - ռա - ջին Լու - սա - ւո - ր - չա - ցն մե - րո - ց Թա -
դէ - ո - սի եւ Բար - թու - ղի - մէ - ո - սի սը - ր -
բա - զան ա - ռա - քե - լո - ց, ո - րոց ա - յ - սօ - ր... է յիշատակ
Դա - ւ - թի մա - ր - գա - րէ - ի - ն ե - ւ Յա - կո - բայ
ա - ռա - քե - լո - յն, ո - րոց ա - յ - սօ - ր... է յիշատակ
Պե - տ - րո - սի ե - ւ Պօ - ղո - սի սըր - բա - զան
ա - ռա - քե - լո - ցն, ո - րոց ա - յ - սօ - ր... է յիշատակ
Ո - րդ - ւո - ցն ո - րո - տ - ման Յա - կո - վ - բայ ա - ռա -



ԱԼԷԼՈՒՔ
ALLĒLUIAS

ՃՐԱԳԱԼՈՒՅԻ ԾՆՆԴԵԱՆ
ON THE EVE OF THE NATIVITY OF CHRIST


Փ. / P'.
Իջ - ցէ որ - պէս զանձ - րեւ ի վե - րա - յ գե - ղ - ման, որ - պէս
ցօղ զի ցո - ղէ յե - ր - կիր: Ծա - գես - ցի յա - ւուրս
Նո - րա ար - դա - րու - թիւն, բա - զում խա - ղա - ղու - թիւն մին - չեւ
կա - տա - րե - ս - ցի լու - սի - ն:
Փառք եւ եր - կըր - պա - գու - թիւն Հօր եւ Որդ - ւոյ եւ Հո - գ -
ւո - յն Սը - ր - բոյ, այ - ժմ եւ միշտ եւ յա - ւի - տեանս
յա - ւի - տե - նի - ց ա - մէն, ա - լէ - լու - իա ա - լէ -
լու - իա ա - լէ - լու - իա:

Ի ԾՆՆԴԵԱՆ ՅԻՍՈՒՍԻ ՔՐԻՍՏՈՍԻ ԵՒ ՍՐԲՈՒՀՒՈՅ ԱՍՏՈՒԱԾԱԾՆԻ
ON THE FEASTS OF THE NATIVITY OF JESUS CHRIST AND THE HOLY THEOTOKOS

Փ. / P'.
Իջ - ցէ որ - պէս զա - նձ - րե - ւ ի
վե - րա - յ գե - ղ - ման, որ - պէ - ս ցօ - ղ զի ցօ - ղէ
յե - ր - կիր: Ծա - գես - ցի յա - ւուրս
Նո - րա ա - ր - դա - րու - թիւն, բա - զում խա - ղա - ղու -
թիւ - ն մին - չե - ւ կա - տա - րե - ս - ցի
լու - սի - ն:
Փա ռք ե - ւ եր - կր - ր - պա - զու -
թի - ւն Հօր ե - ւ Ո - րդ - ւոյ ե - ւ Հո - գ - ւո - յն Սր - ր -
բոյ, ա յժմ ե - ւ միշտ ե - ւ յա -

Ի Տէրունական տօնս եթէ ԱՋ. լինիցի՝
ասա՛ և զհետագայ զ*Դասքս* զկնի *Փառքի ալէլուիա*ից։

ԱԿ.
I SM.
Ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա
ա - - լէ - - - - - լու - իա:
Լու - - - - - - ր դու - ստր ե - ւ տե - ս,
խո - նար - հե - ցո զու - ն - կը - ն քո, մո - ռա զժո - ղո - վուրդ քո
ե - ւ ըզ - տու - ն հո - ր քո, զի ցան - կա - ցաւ Թա -
զա - ւո - ր գե - - ղո - յ քո: Սա Ին - քն է
Տէ - ր քո, ե - ր - կիր - պագ - ցե - ս Սը - մա, եւ դու - ս - տըր
Ծու - րայ ե - ր - կիր - պագ - ցէ Սը - մա, եւ պա -
տա - րա - զօք զե - րե - ս Ս - րա պաշ - տե - ս - ցեն

մե - ծա - մեծք ի ժո - ղո - - - - - - - վը - ր - դո - ց:
Ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա
ա - - լէ - - - - - - լու - - իա:
Փ. / P'.
Նա կար - դաս - ցէ առ Իս. Հա - յր
ի - մ ե - ս Դու, Աստ - ուա - ծ ը - ն - դու - նող փը - ր -
կու - թեա - ն ի - մոյ: Ե - - - - - - ս
անդ - րա - նի - կ ա - րա - րի - ց ը - զ - նա եւ բար - ձր
քա - ն զա - մե - նայն թա - զա - ւո - - - - - - -


Փա - - - - - - ոք ե - ւ եր - կը - ր - պա -
գու - թի - ւն Հօր ե - ւ Ո - րդ - ւոյ ե - ւ Հո - գ - ւո - յն
Սը - ր - բոյ, ա - - - - - յժմ ե - ւ միշտ ե - ւ
յա - ւի - տեանս յա - ւի - տե - նի - - -
- - ց ա - մէ - ն, ա - լէ - լու - իա
ա - լէ - լու - իա ա - - լէ - լու - -
- - իա:
Andantino
ԲՉ. II Մ.
Ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա:

Իջ - ցէ___ որ - պէս զանձ-րեւ ի վե - րա - յ գե - ղ - ման, որ - պէ - ս
ցօղ զի ցո - ղէ_____ յե - ր - կիր: Ծա - գես - ցի___ յա - ւուրս
Նո - րա ար - դա - րու - թիւն, բա - զում խա - ղա - ղու - թիւն մին - չեւ
կա - տա - րե - ս - ցի_____ լու - սի - ն:
Ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա:_____
Փ. / P'.
Ե - ցո - յց Տէր ըզ - փըր - կու - թի - ն Իւր, ա - ռա - ջի ազ - գաց
յայտ - նեաց զար - դա - րու - - թի - ն Իւր: Յիշ - եա - ց ո - ղոր -
մու - թեամբ Ի - րո - վ զՅա - կովբ, ճըշ - մար - տու - թեամբ Ի - րով զտունն

Իս - րա - յե - լի, եւ տե - սին ա - մե - նայն ծագք երկ - րի
զփըր - կու - թիւն Աս - տու - ծո - յ մե - ր
Փառք եւ եր - կըր - պա - գու - թիւն Հօր եւ Որդ - ւոյ եւ
Հո - գ - ւո - յն Սը - ր - բոյ, ա - յժմ եւ միշտ եւ յա - ւի - տեանս
յա - ւի - տե - նի - ց ա - մէն, ա - լէ - լու - իա ա -
լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա:
ԲԿ.
II SM.
Ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա:
Նա կար - դաս - ցէ առ Իս. Հայր ի - մ ե - ս Դու, Աստ - ուած ըն - դու -
նող փըր - կու - թեա - ն ի - մոյ: Ես անդ - րա - նիկ ա - րա -

րի - ց ը - զ - նա եւ բար - ձր քան զա - մե - նայն թա - գա - ւո -
րս ե - րկ - րի:
Ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա:
Փ. / P'.
Ընդ Քե - զ է ըս - կիզբն ա - ւուրն զօ - րու - թեան. ի վա - յել - չու -
թիւն սրր - բոց Քոց յա - ր - զա - ն - դէ յա - ռաջ քա - ն զա - րու - սեակ ծը -
նա - յ ը - զ - Քեզ: Երդ - ուա - ւ Տէր եւ ոչ եւս զը - ղ -
ջա - ս - ցի թէ Դու ես Քա - հա - նայ յա - ւի - տեան ըստ կար - գին
Մել - քի - սե - դե - կի, եւ Տէ - ր ընդ Ա - ջ - մէ Քու - մ -
մէ:

Փառք եւ եր - կըր - պա - գու - թիւն Հօր եւ Որդ - ւոյ եւ Հոգ -
ւո - յն Սը - բ - բոյ, ա - յժմ եւ միշտ եւ յա - ւի - տեանս յա -
ւի - տե - նի - ց ա - մէն, ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու -
իա ա - լէ - լու - իա:
ԳՋ. III Մ.
Ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա:
Ե - ցո - յց Տէր ըզ - փըր - կու - թիւ - ն Իւր, ա - ռա - ջի ազ -
գաց յայտ-նեաց զար - դա - րու - - թիւ - ն Իւր: Յիշ - եա - ց
ո - ղոր - մու-թեամբ Ի - րո - վ զՅա - կովբ, ճըշ - մար - տու-թեամբ Ի - րով
զտոունն Իս - րա - յե - լի եւ տե - սին ա - մե - նայն ծագք երկ -

րի զփրր - կու - թիւն Աս - տու - ծո - յ մե - րո - յ:
Ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա:
Փ. / P'.
Յիշ - եա Տէր ը - զ - Դա - ւիթ եւ զա - մե - նայն հե - զու -
թիւ - ն նո - րա: Որ - պէ - ս ե - րդ ուա - ւ Տեառն եւ ուխտս
եդ Աս - տու - ծո - յ Յա - - կո - բա - յ:
Փառք եւ եր - կրր - պա - գու - թիւն Հօր եւ Որդ - ւոյ եւ Հոգ -
ւո - յն Սր - ր - բոյ, ա - յժմ եւ միշտ եւ յա - ւի - տեանս
յա - ւի - տե - նի - ց ա - մէն, ա - լէ - լու - իա ա -
լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա:

Գկ.
III SM.
Ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա:
Ընդ քե - զ է ըս - կիզբն ա - ւուրն զօ - րու - թեան. ի վա - յել -
չու - թիւն սըր - բոց քոց յա - յ - զա - ն - դէ յա - ռաջ քա - ն զա - րու - սեակ
ծը - նա - յ ը - զ - քեզ: Երդ - ուա - ւ Տէր եւ ոչ եւս
զը - ղ - ջա - ս - ցի, թէ Դու ես Քա - հա - նայ յա - ւի - տեան ըստ
կար - գին Մել - քի - սե - դե - կի, եւ Տէ - ր ընդ Ա - ջ - մէ
Քու - մ - մէ:
Ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա:
Փ. / P'.
Տէ - ր ա - սաց ցԻս. Որ - դի Ի - մ ե - ս Դու եւ Ես այ - սօր

ծըը - նա - յ ը - զ - Քեզ: Խնդ - րեա յԻ - նէն եւ տաց
Քեզ ըզ - հե - թա - նոսս ի ժա - ռան - գու - թիւն, եւ իշ - խա - նու -
թիւն Քեզ ընդ ա - մե - նա - յն ծա - գս ե - րկ - րի:
Փառք եւ եր - կըր - պա - գու - թիւն Հօր եւ Որդ - ւոյ եւ Հոգ -
ւո - յն Սը - բ - բոյ, ա - յժմ եւ միշտ եւ յա - ւի - տեանս
յա - ւի - տե - նի - ց ա - մէն, ա - լէ - լու - իա ա -
լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա:
ԴՀ. IV Մ.
Ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա:
Յիշ - եա Տէ - ր ը - զ - Դա - ւիթ եւ զա - մե - նայն հե - զու -

թիւ - ն նո - րա: Որ - պէ - ս ե - րդ - ուա - ւ Տեառն եւ

ուխտս եդ Աս - տու - ծո - յ Յա - - կո - բա - յ:

Ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա:

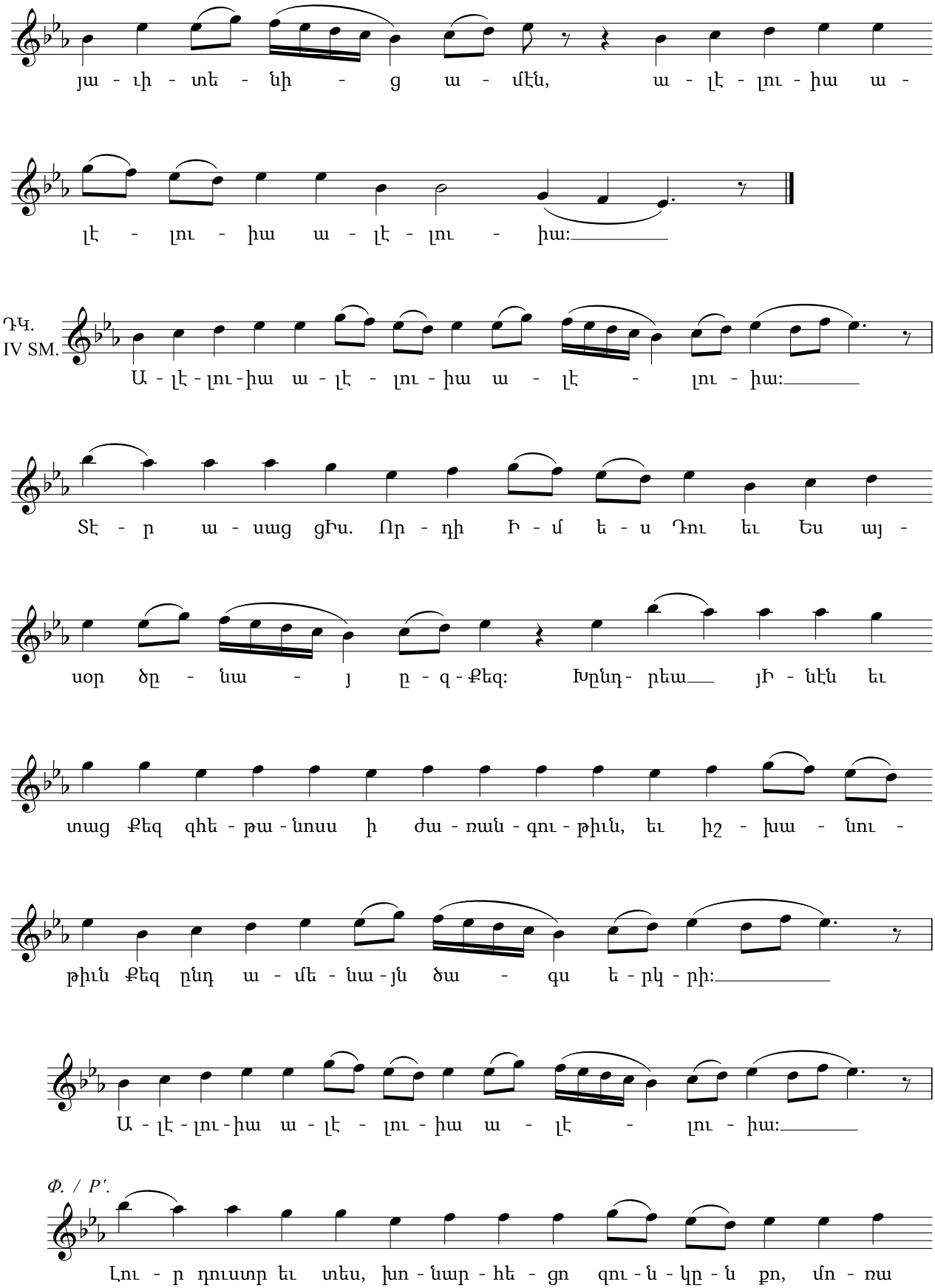
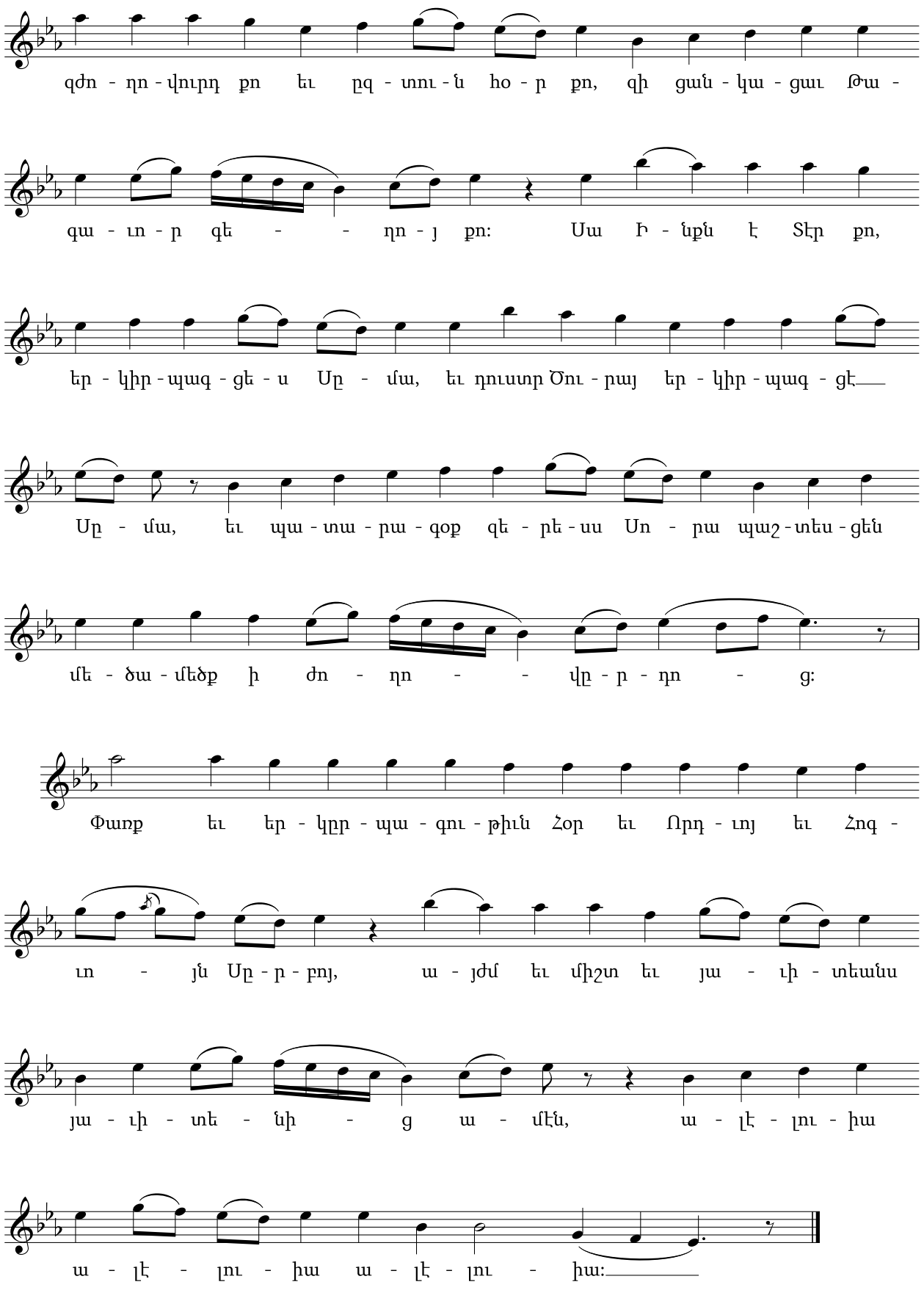
Փ. / P'.

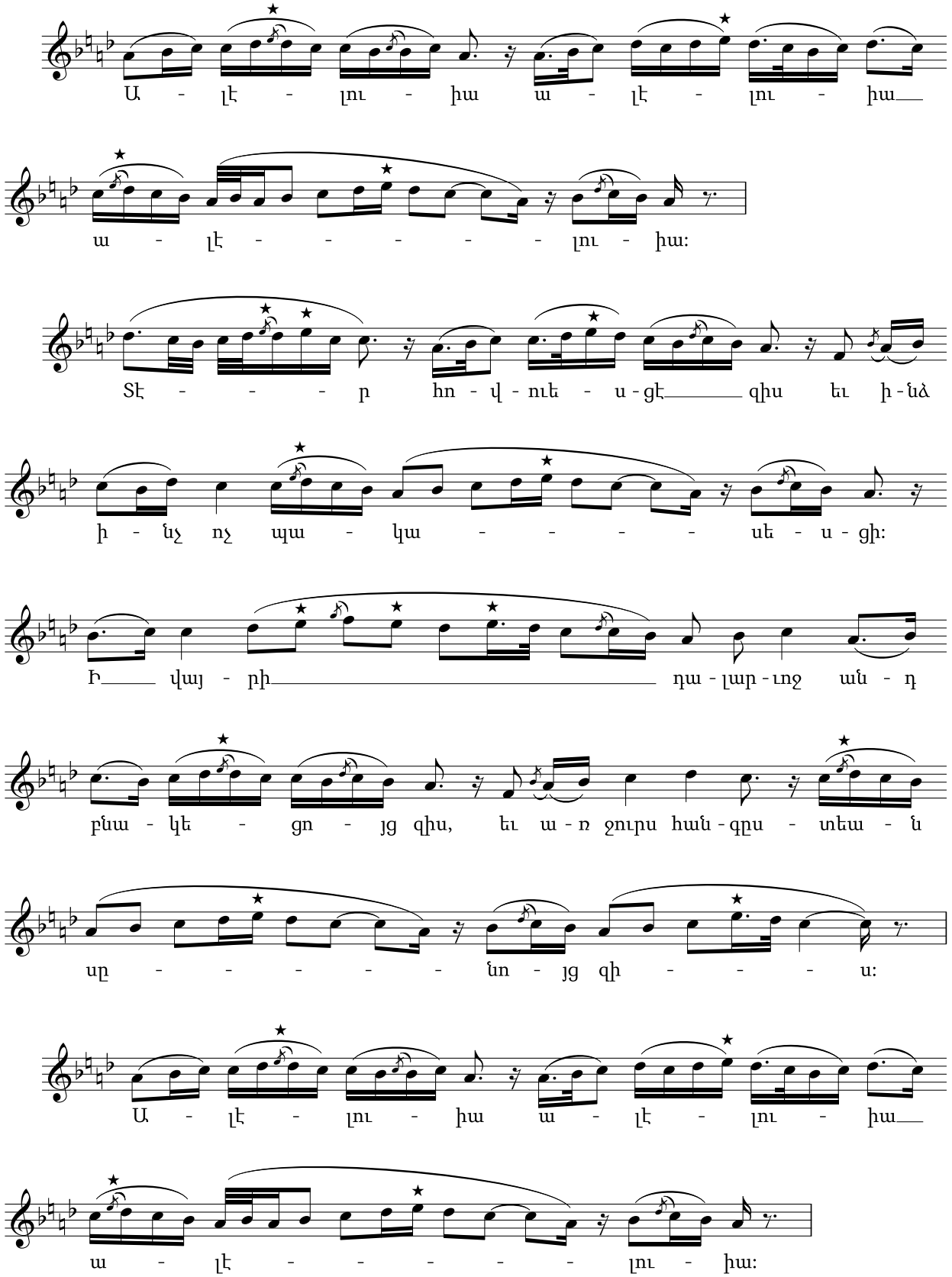
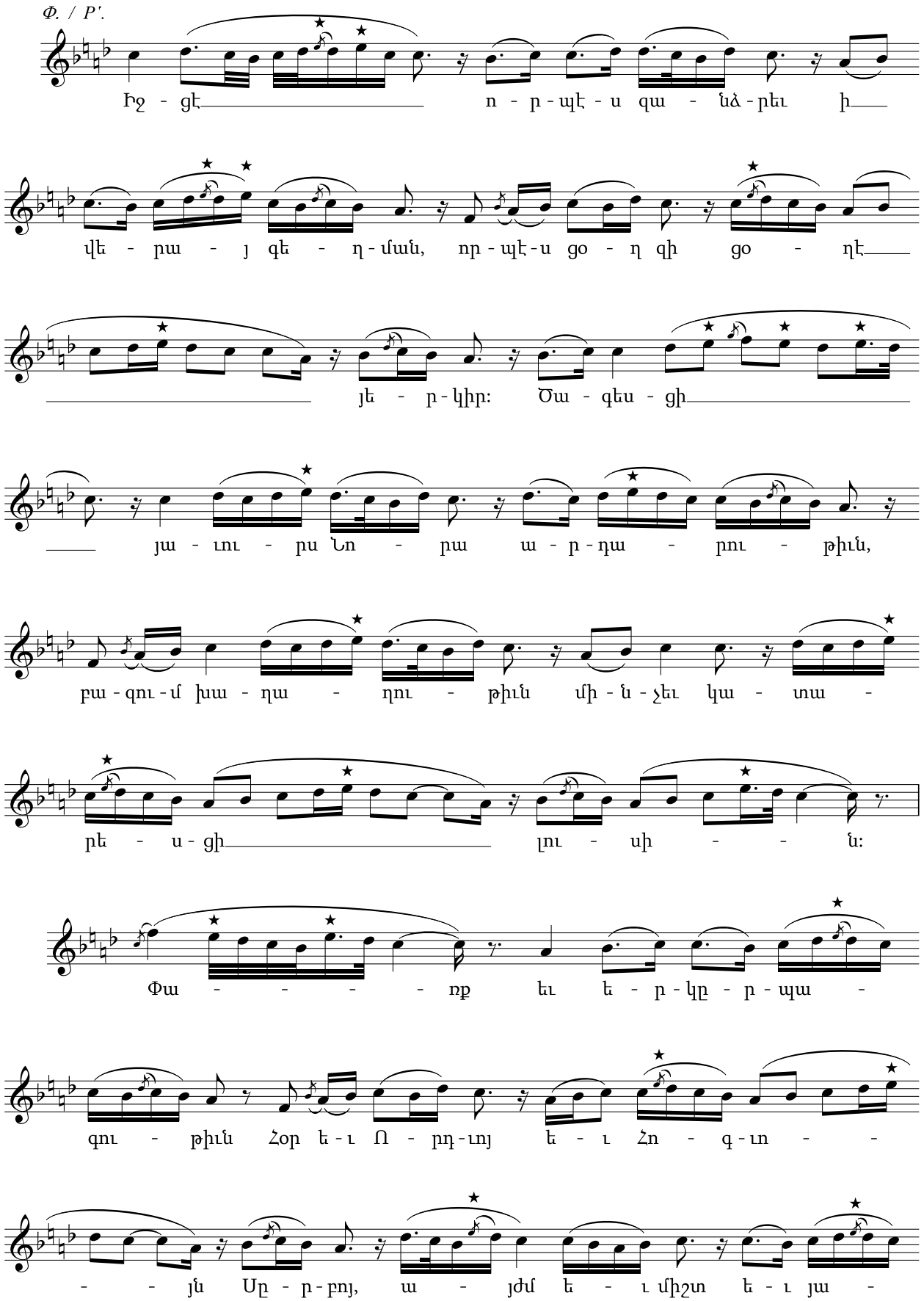
Տէ - ր հո - վ - ուե - ս - ցէ զիս եւ ինձ ինչ ոչ պա - կա - -

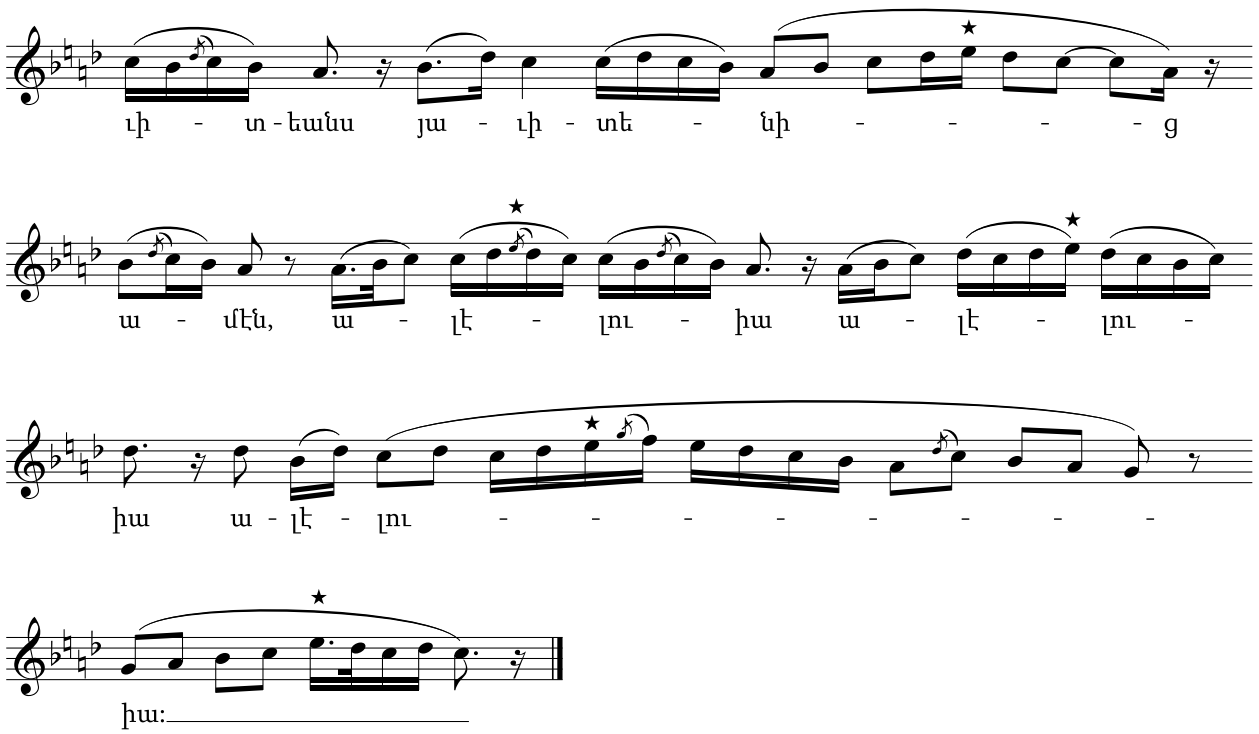
սե - ս - ցի: Ի վայ - րի դա - լար - ւոջ անդ բնա - կե - ցոյ - ց

զիս եւ առ ջուրս հան - գըս - տեա - ն սը - - նո - յց զի - ս:

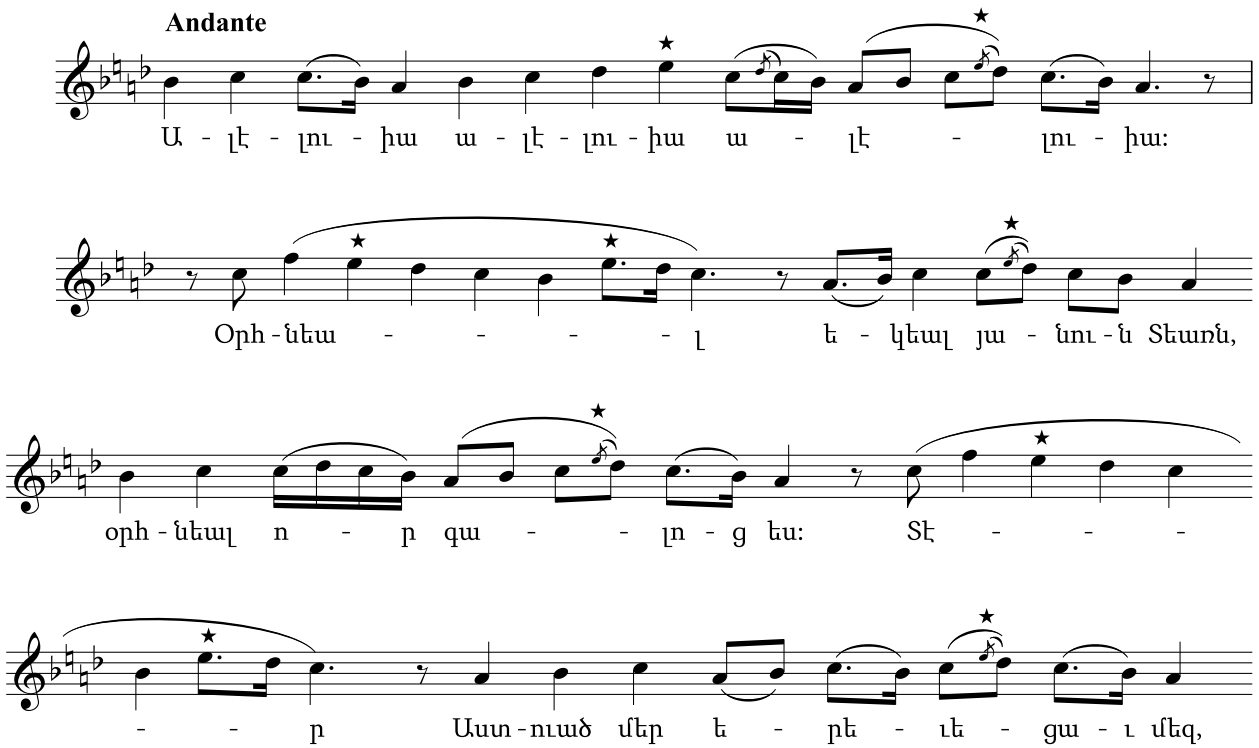
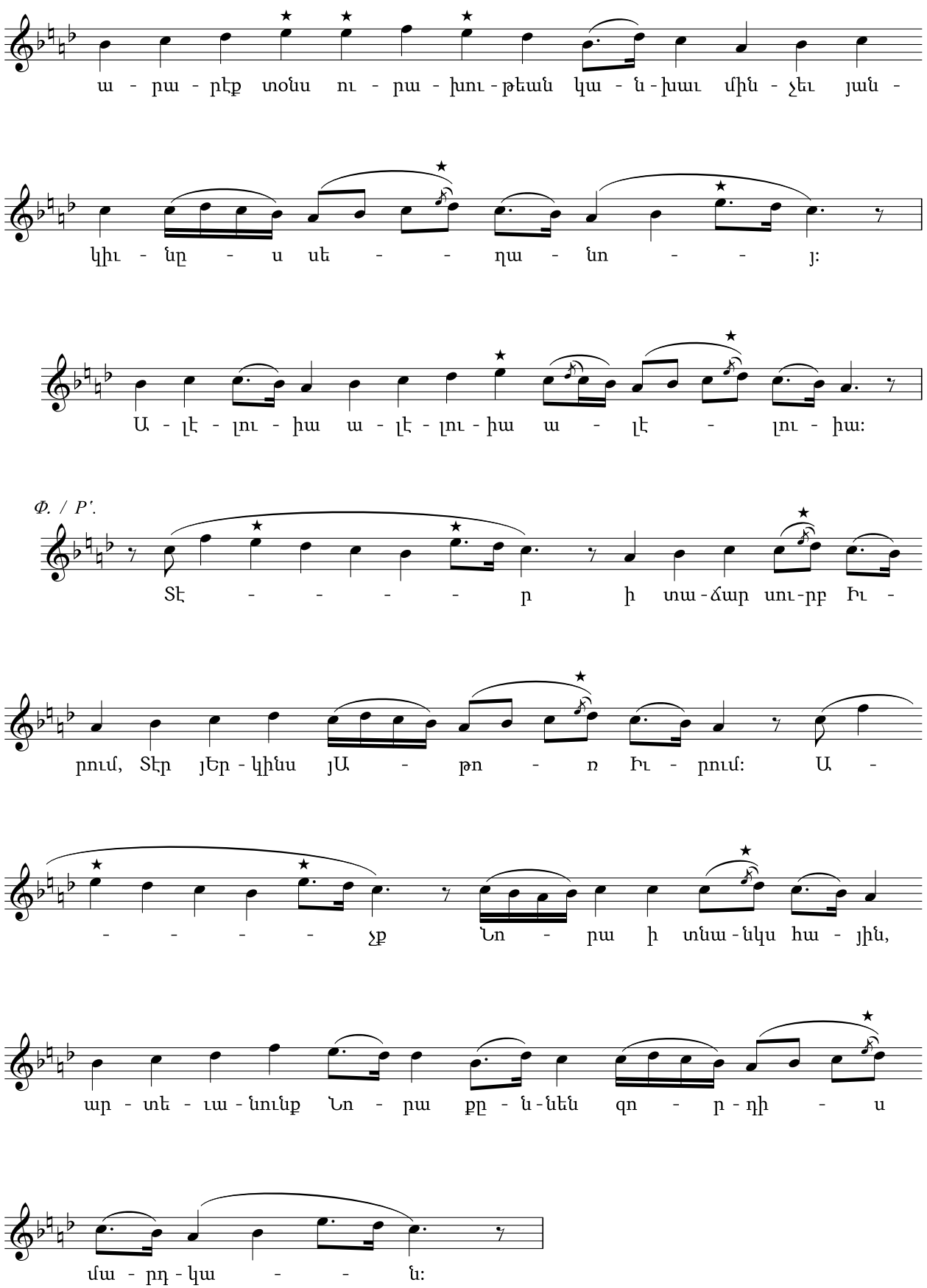
Փառք եւ եր - կըր - պա - գու - թիւն Հօր եւ Որդ - ւոյ եւ Հոգ -

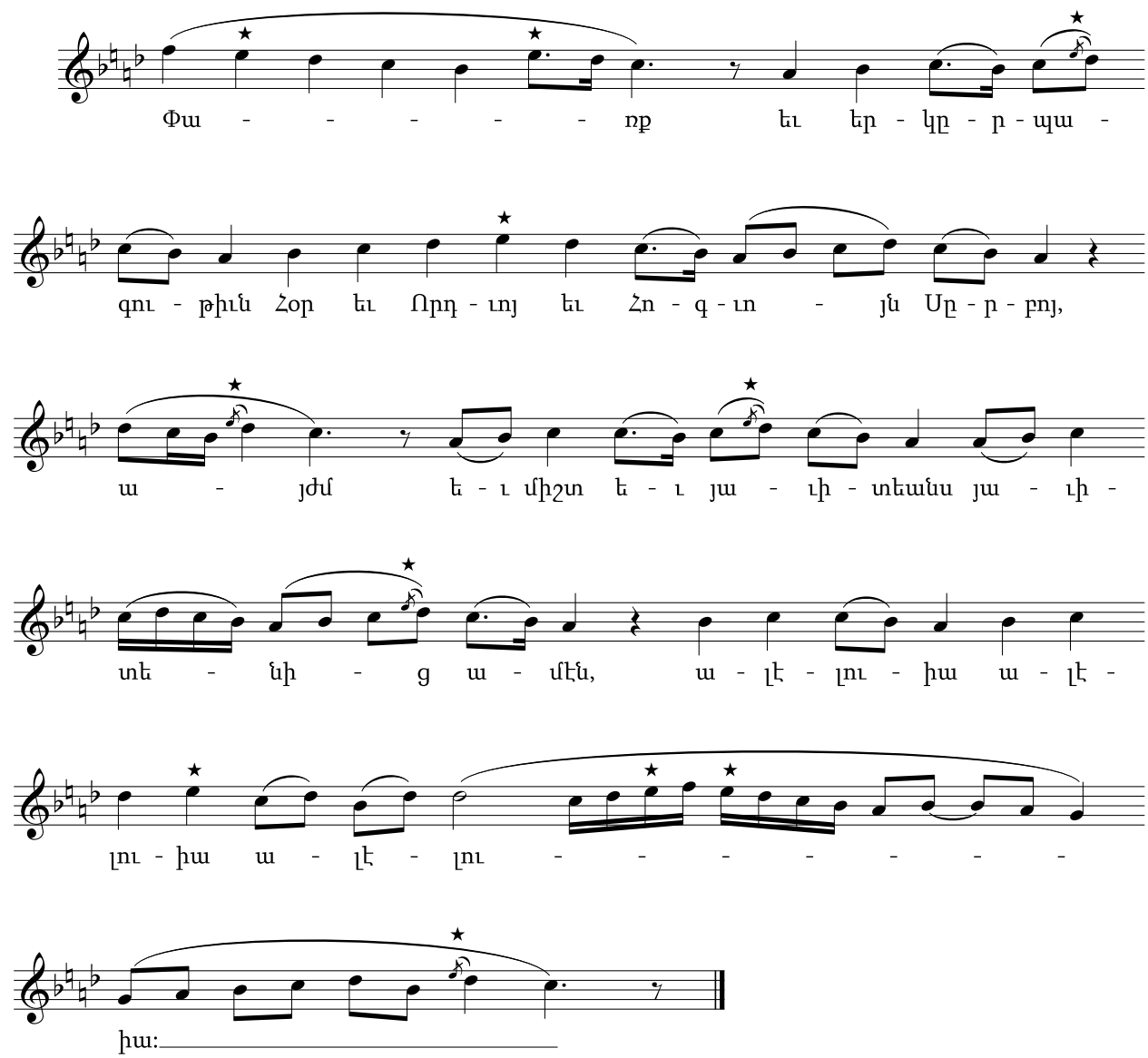
ւո - յն Սը - ր - բոյ, ա - յժմ եւ միշտ եւ յա - ւի - տեանս

յա - ւի - տե - նի - ց ա - մէն, ա - լէ - լու - իա ա -
լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա:
ԴԿ.
IV SM.
Ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա:
Տէ - ր ա - սաց ցԻս. Որ - դի Ի - մ ե - ս Դու եւ Ես այ -
սօր ծը - նա - յ ը - զ - Քեզ: Խընդ - րեա յԻ - նէն եւ
տաց Քեզ զհե - թա - նոսս ի ժա - ռան - գու - թիւն, եւ իշ - խա - նու -
թիւն Քեզ ընդ ա - մե - նա - յն ծա - գս ե - րկ - րի:
Ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա:
Փ. / P'.
Լու - ր դուստր եւ տես, խո - նար - հե - ցո զու - ն - կը - ն քո, մո - ռա

զժո - ղո - վուրդ քո եւ ըզ - տու - ն հո - ր քո, զի ցան - կա - ցաւ Թա -
գա - ւո - ր գե - - ղո - յ քո: Սա Ի - նքն է Տէր քո,
եր - կիր - պագ - ցե - ս Սը - մա, եւ դուստր Ծու - րայ եր - կիր - պագ - ցէ
Սը - մա, եւ պա - տա - րա - գօք զե - րե - սս Սո - րա պաշ - տես - ցեն
մե - ծա - մեծք ի ժո - ղո - վը - ր - դո - ց:
Փառք եւ եր - կըր - պա - գու - թիւն Հօր եւ Որդ - ւոյ եւ Հոգ -
ւո - յն Սը - ր - բոյ, ա - յժմ եւ միշտ եւ յա - ւի - տեանս
յա - ւի - տե - նի - ց ա - մէն, ա - լէ - լու - իա
ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա:

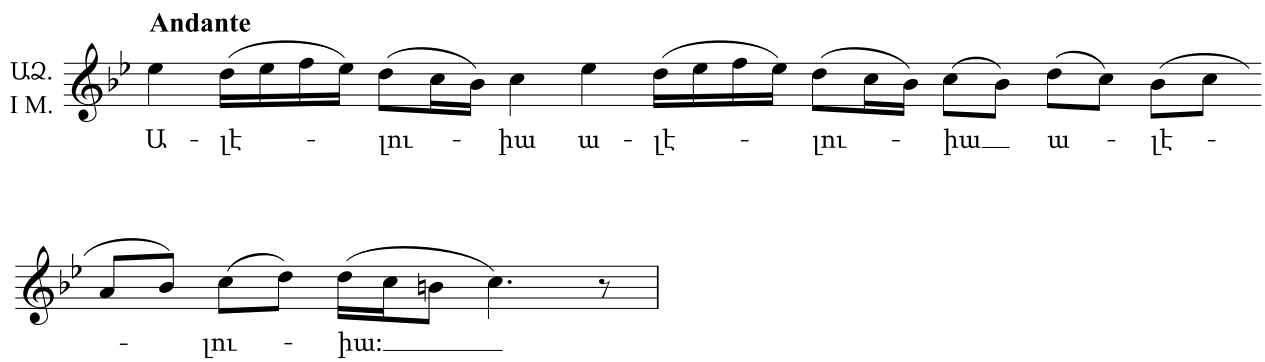
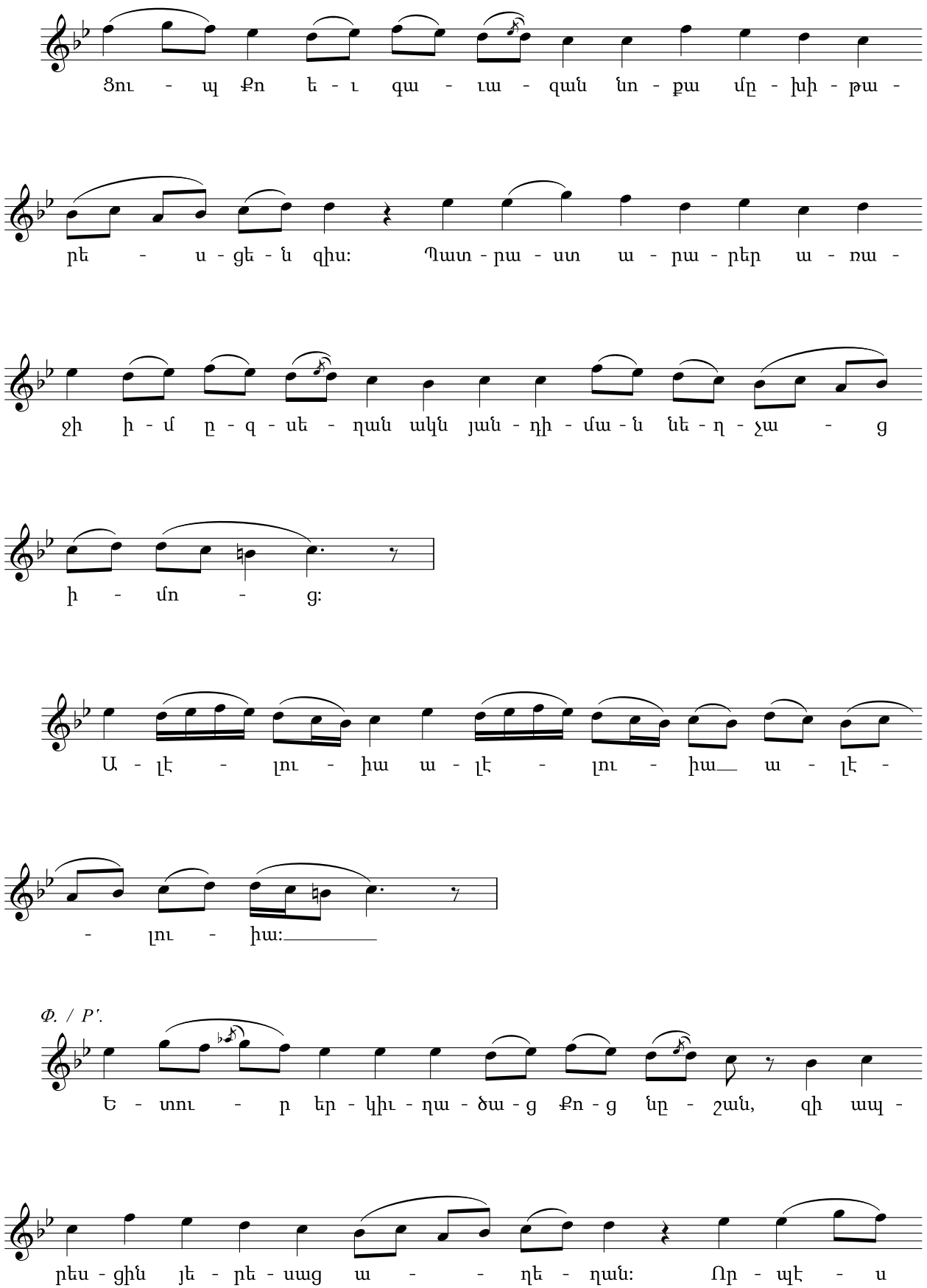
Ի ՎԵՐԱՓՈԽՄԱՆ Ս. ԱՍՏՈՒԱԾԱԾՆԻ
ON THE ASSUMPTION OF THE HOLY THEOTOKOS

Փ. / P'.
Իջ - ցէ ո - բ - պէ - ս զա - նձ - րեւ ի
վե - րա - յ գե - ղ - ման, որ - պէ - ս ցո - ղ զի ցո - ղէ
յե - բ - կիր: Ծա - գես - ցի
յա - ւու - րս Նո - րա ա - բ - դա - րու - թիւն,
բա - զու - մ խա - դա - ղու - թիւն մի - ն - չեւ կա - տա -
րե - ս - ցի լու - սի - ն:
Փա - - - - ռք եւ ե - բ - կը - բ - պա -
գու - թիւն Հօր ե - ւ Ո - րդ - ւոյ ե - ւ Հո - գ - ւո - -
- - յն Սը - բ - բոյ, ա - յժմ ե - ւ միշտ ե - ւ յա -

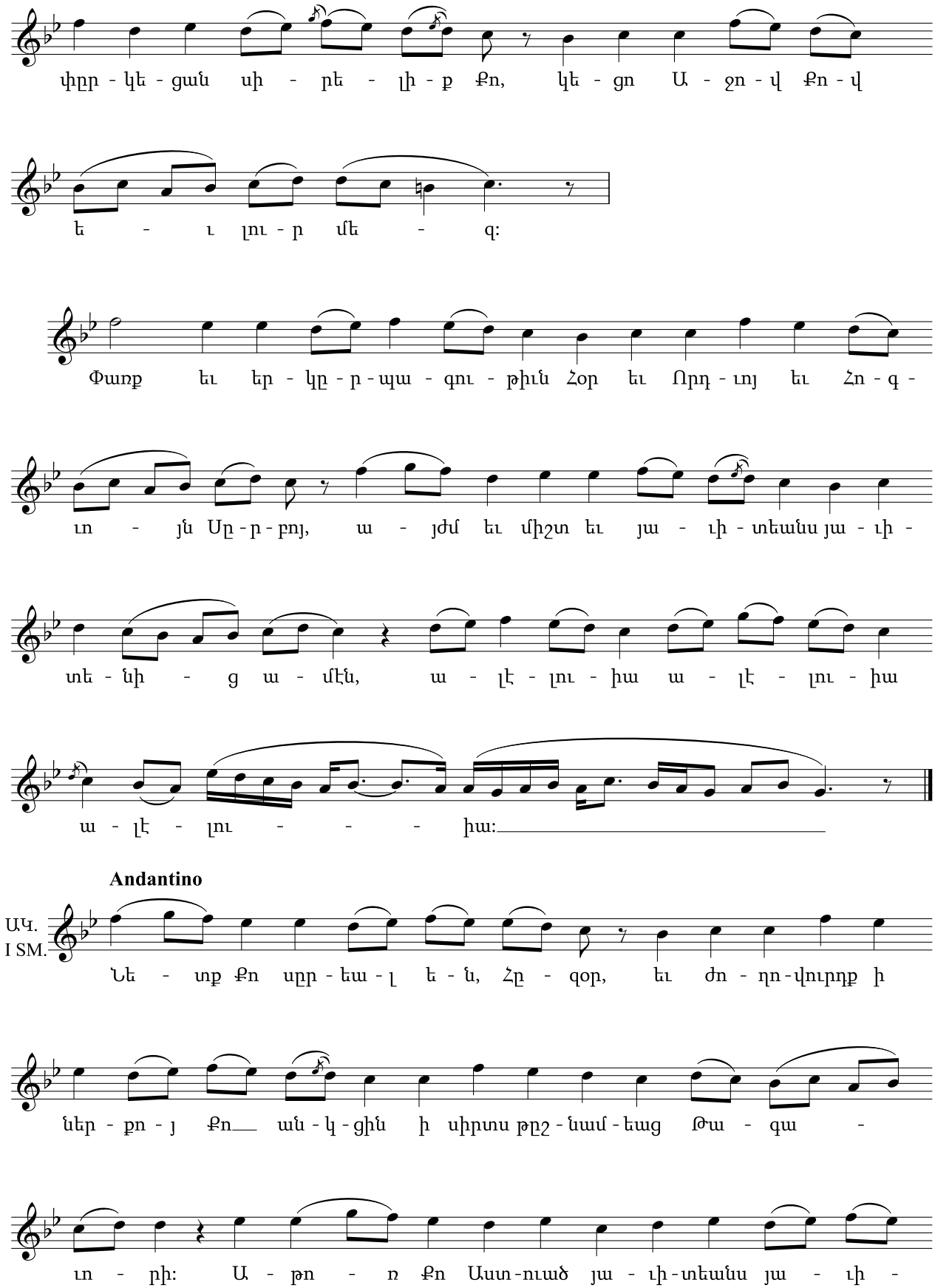
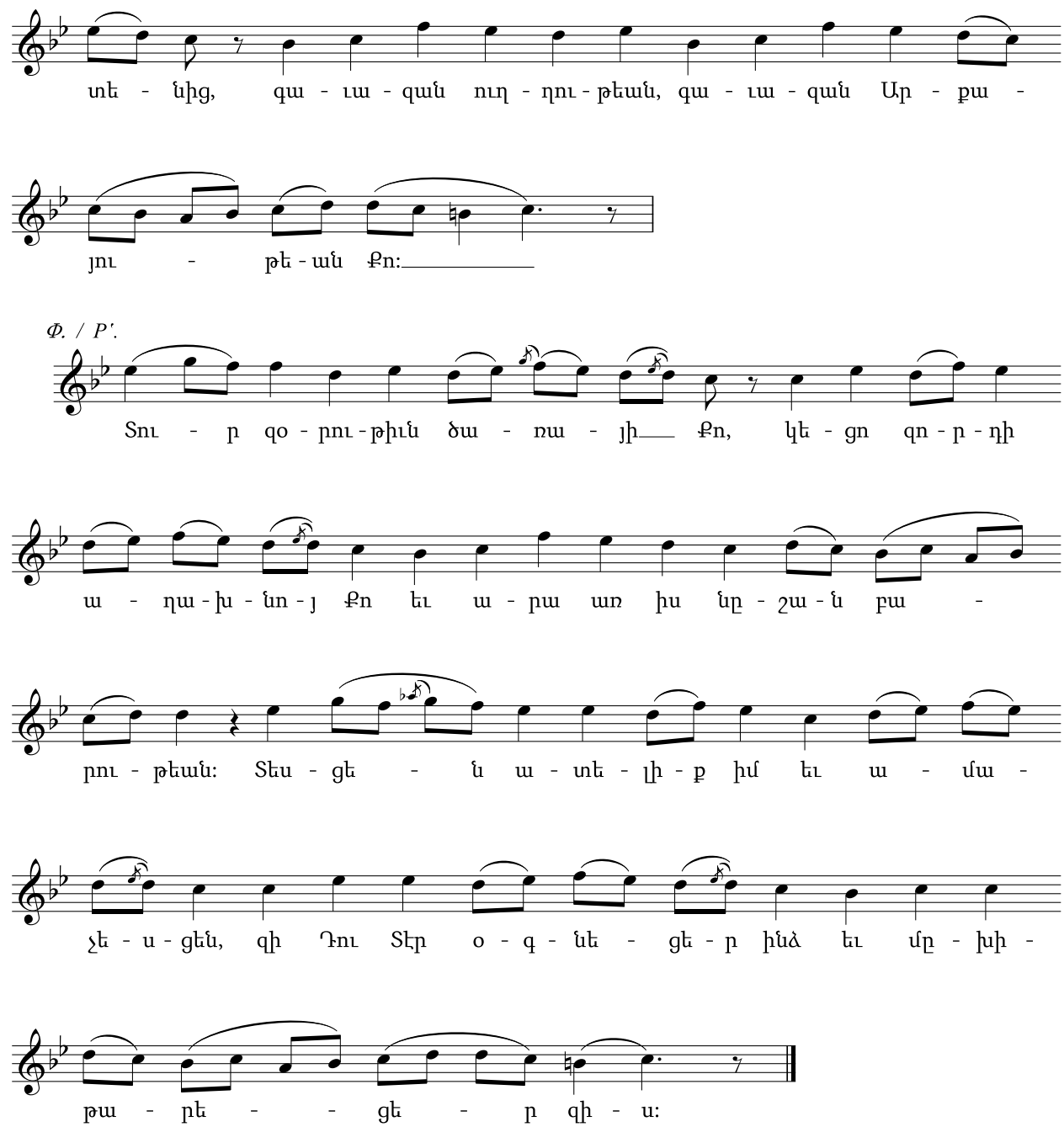
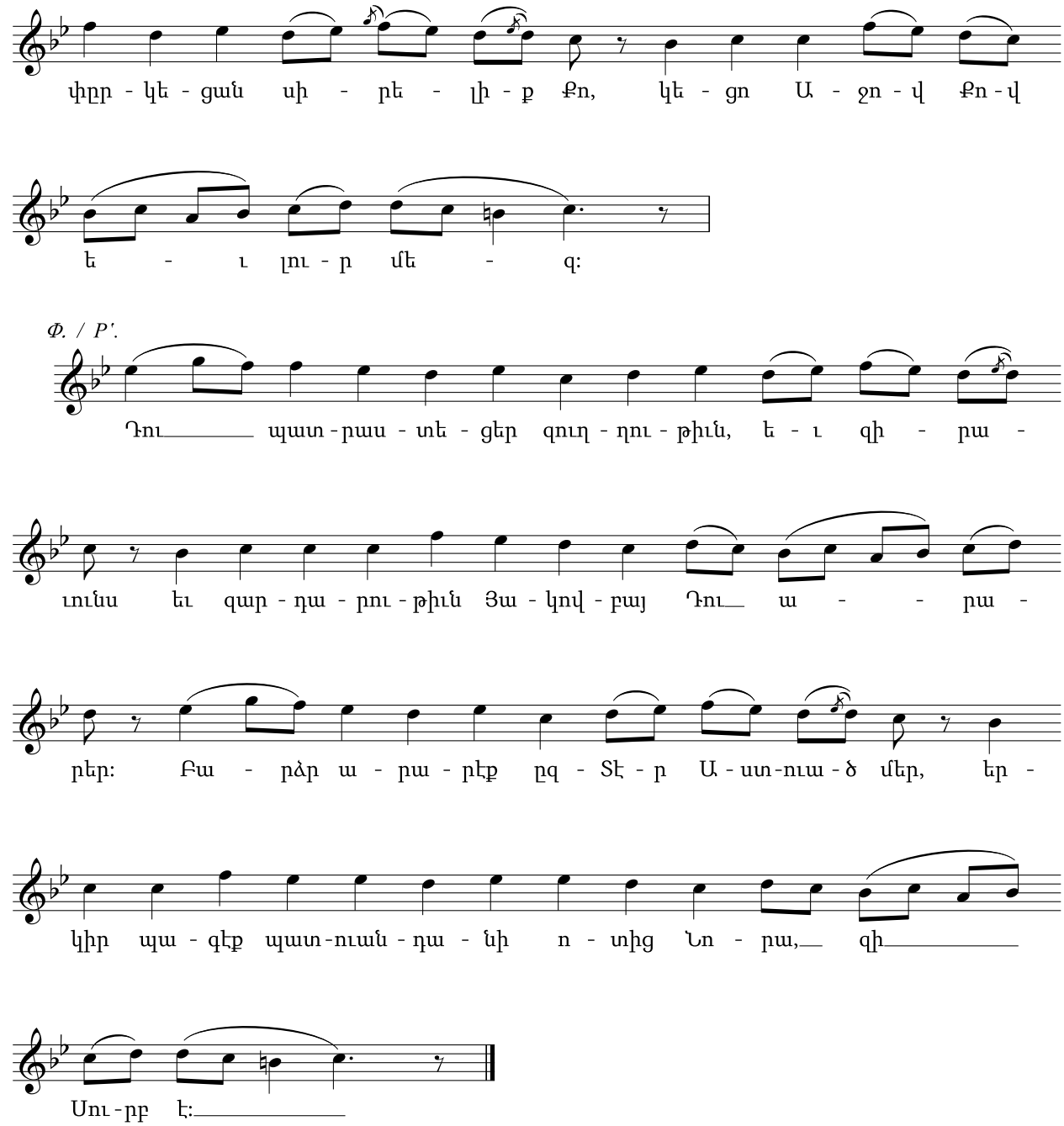
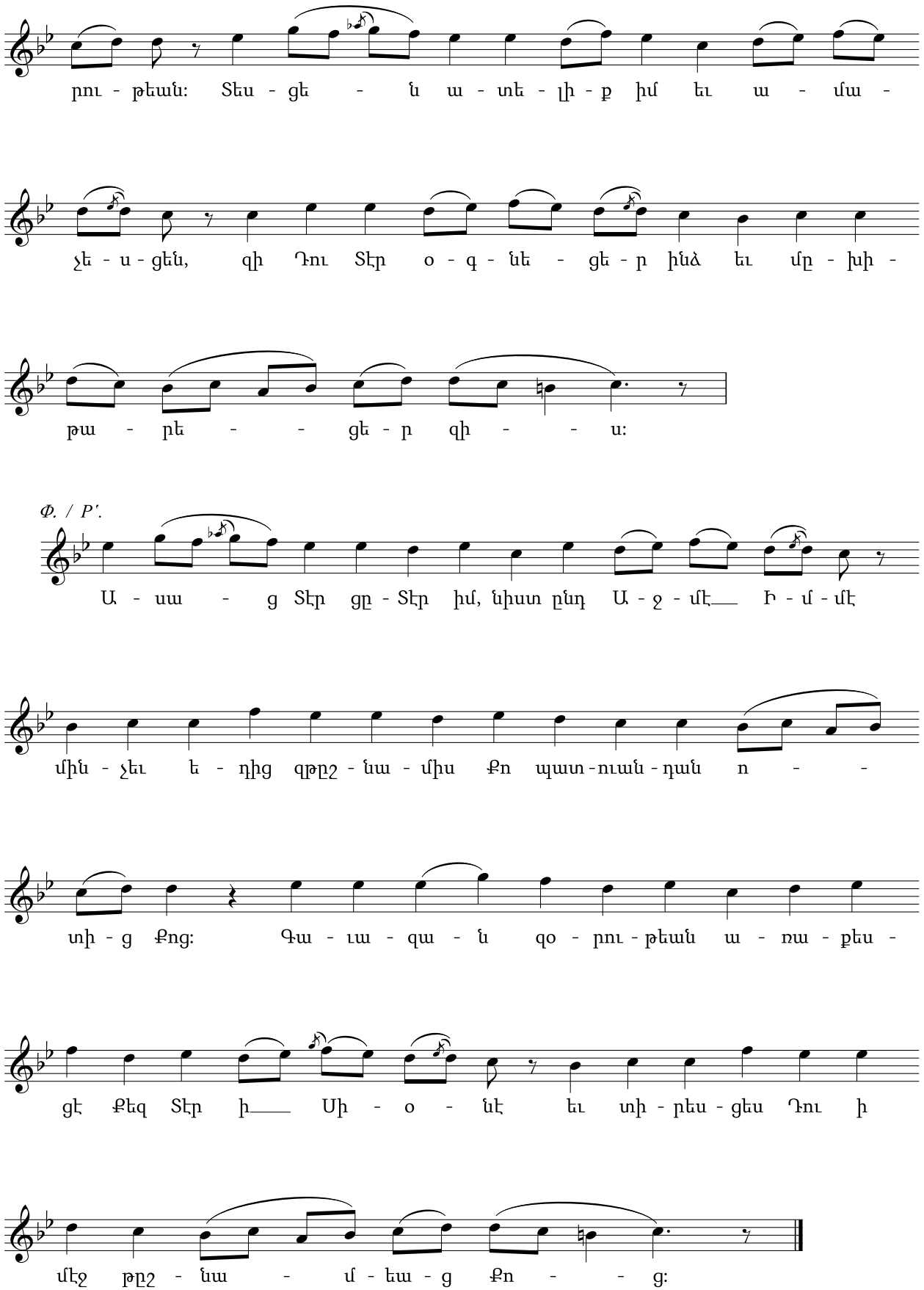


Ի ՏՕՆԻ ՔԱՌԱՍՆՕՐԵԱՅ ԳԱԼՍՏԵԱՆ
ՔՐԻՍՏՈՍԻ Ի ՏԱՃԱՐՆ
ON THE PRESENTATION OF JESUS AT THE TEMPLE



ա - բա - րէք տօնս ու - րա - խու - թեան կա - ն - խաւ մին - չեւ յան -
կիւ - նը - ս սե - - ղա - նո - - յ:
Ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա:
Փ. / P'.
Տէ - - - - - ր ի տա - ճար սու - րբ Ու -
րում, Տէր յԵր - կինս յԱ - թո - ռ Ու - րում: Ա -
- - - - - չք Նո - րա ի տնա - նկս հա - յին,
ար - տե - ւա - նունք Նո - րա քը - ն - նեն զո - ր - դի - ս
մա - րդ - կա - - - ն:

ԽԱՉԻ, ՎԱՍՆ ԿԻՒՐԱԿԷԻՑ ՄԵԾԻ ՊԱՀՈՑ
ON THE FEAST OF THE HOLY CROSS AND THE GREAT LENT SUNDAYS



Ցու - պ Քո ե - ւ զա - ւա - զան նո - քա մը - խի - թա -
րե - ս - ցե - ն զիս: Պատ - րա - աստ ա - րա - րեր ա - ռա -
ջի ի - մ ը - զ - սե - ղան ակն յան - դի - մա - ն նե - ղ - չա - ց
ի - մո - ց:
Ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա ա - լէ -
- լու - իա:
Փ. / P'.
Ե - տու - ր եր - կիւ - ղա - ծա - ց Քո - ց նը - շան, զի ապ -
րես - ցին յե - րե - սաց ա - - ղե - ղան: Որ - պէ - ս

փըր - կե - ցան սի - րե - լի - ք Քո, կե - ցո Ա - ջո - վ Քո - վ
ե - ւ լու - ր մե - զ:
Փառք եւ եր - կր - պա - գու - թիւն Հօր եւ Որդ - ւոյ եւ Հո - գ -
ւո - յն Սր - բոյ, ա - յժմ եւ միշտ եւ յա - ւի - տեանս յա - ւի -
տե - նի - ց ա - մէն, ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա
ա - լէ - լու - - - իա:
Andantino
ԱԿ.
I SM.
Նե - տք Քո սըր - եա - լ ե - ն, Հր - զօր, եւ ժո - ղո - վուրդք ի
ներ - քո - յ Քո ան - կ - ցին ի սիրտս թշ - նամ - եաց Թա - գա -
ւո - րի: Ա - թո - ռ Քո Աստ - ուած յա - ւի - տեանս յա - ւի -

տե - նիցդ, գա - ւա - զան ուղ - ղու - թեան, գա - ւա - զան Ար - քա -
յու - թե - ան Քո:
Փ. / P'.
Տու - ր զօ - րու - թիւն ծա - ռա - յի Քո, կե - ցո զո - ր - դի
ա - ղա - խ - նո - յ Քո եւ ա - րա ատ իս նը - շա - ն բա -
րու - թեան: Տես - ցե - ն ա - տե - լի - ք իմ եւ ա - մա -
չե - ս - ցեն, զի Դու Տէր օ - գ - նե - ցե - ր ինձ եւ մը - խի -
թա - րե - - ցե - ր զի - ս:
Andantino
ԲՁ.
II Մ.
Ե - տու - ր եր - կիւ - ղա - ծա - ց Քո - ց նը - շան, զի ապ -
րես - ցին յե - րե - սաց ա - - ղե - ղան: Որ - պէ - ս

փըր - կե - ցան սի - րե - լի - ք Քո, կե - ցո Ա - ջո - վ Քո - վ
ե - ւ լու - ր մե - զ:
Փ. / P'.
Դու պատ - րաս - տե - ցեր զուղ - դու - թիւն, ե - ւ զի - րա -
ւունս եւ զար - դա - րու - թիւն Յա - կով - բայ Դու ա - - - րա -
րեր: Բա - րձր ա - րա - րէք ըզ - Տէ - ր Ա - ստ-ուա - ծ մեր, եր -
կիր պա - զէք պատ-ուան - դա - նի ո - տից Նո - րա, զի
Սու - րբ է:
Andantino
ԲԿ.
II SM.
Տու - ր զօ - րու - թիւն ծա - ռա - յի Քո, կե - ցո զո - ր - դի
ա - ղա - խ - նո - յ Քո եւ ա - րա ատ իս նը - շան բա - -

րու - թեան: Տես - ցե - ն ա - տե - լի - ք իմ եւ ա - մա -
չե - ս - ցեն, զի Դու Տէր օ - գ - նե - ցե - ր ինձ եւ մը - խի -
թա - րե - - ցե - ր զի - - ս:
Փ. / P'.
Ա - սա - ց Տէր ցը - Տէր իմ, նիստ ընդ Ա - ջ - մէ Ի - մ - մէ
մին - չեւ ե - դից զթըշ - նա - միս Քո պատ - ուան - դան ո - -
տի - ց Քոց: Գա - ւա - զա - ն զո - րու - թեան ա - ռա - քես -
ցէ Քեզ Տէր ի Սի - օ - նէ եւ տի - րես - ցես Դու ի
մէջ թըշ - նա - մ - եա - ց Քո - - ց:

Andantino

ԳՉ.
ԻԻ Մ.

Դու պատ - րաս - տե - ցեր զուղ - դու - թիւն, ե - ւ զի - րա -

ւունս եւ զար - դա - րու - թիւն Յա - կով - բայ Դու ա - -

րա - րեր: Բա - րձր ա - րա - րէք ըզ - Տէ -ր Աս - տ - ուա - ծ

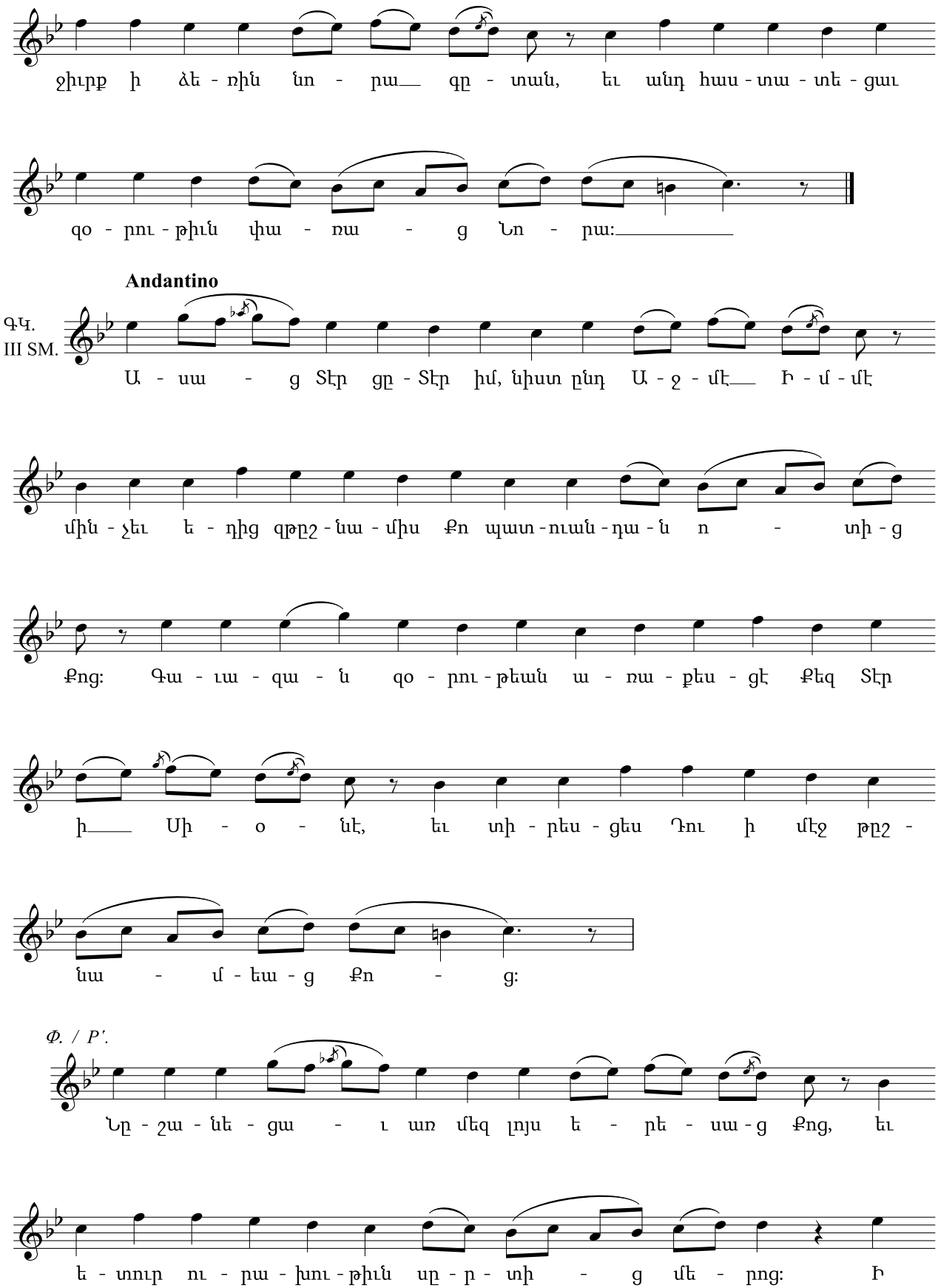
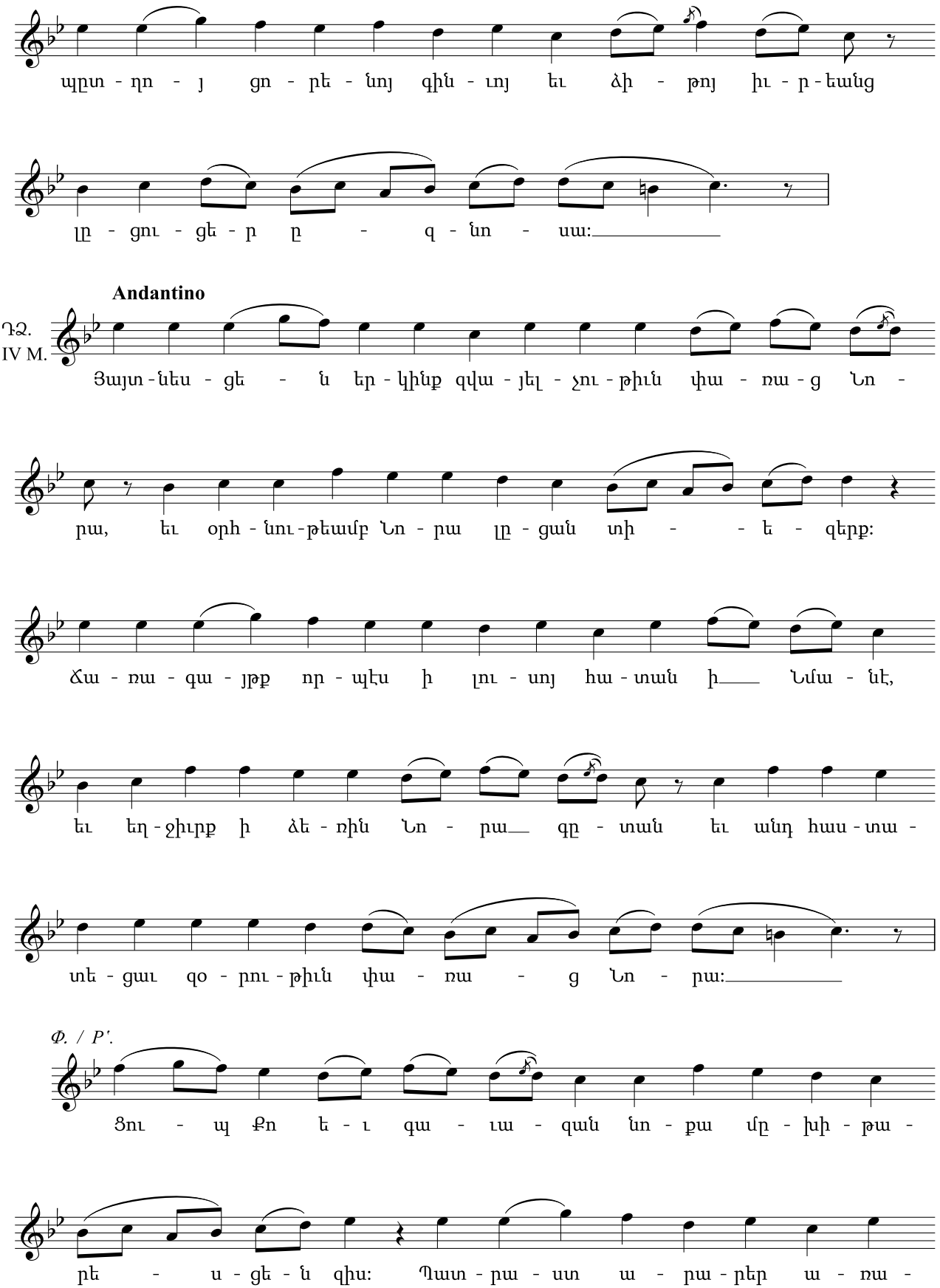
մեր, եր - կիր պա - գէք պատ - ուան - դա - նի ո - տից Նո -

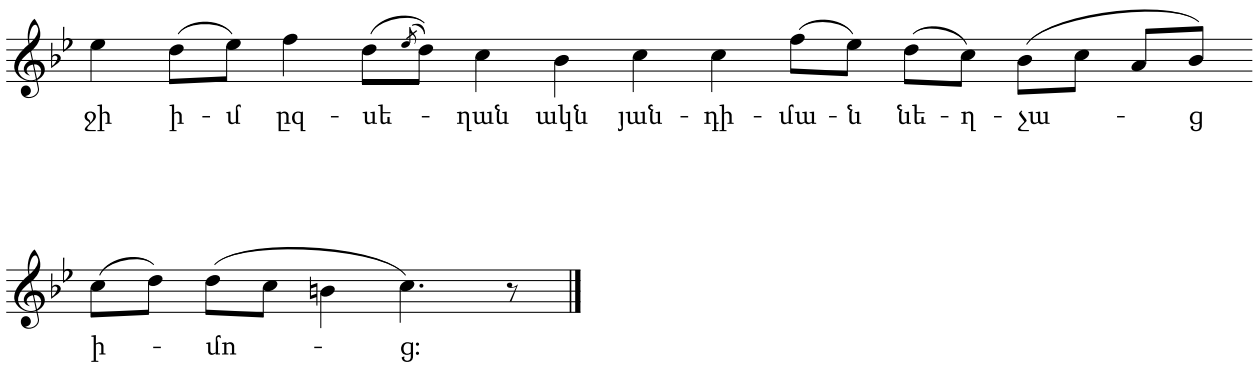
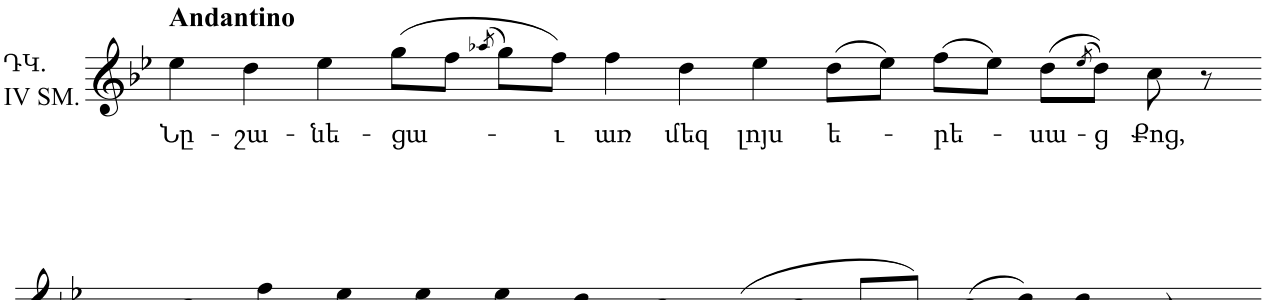
րա, զի Սու - րբ է:

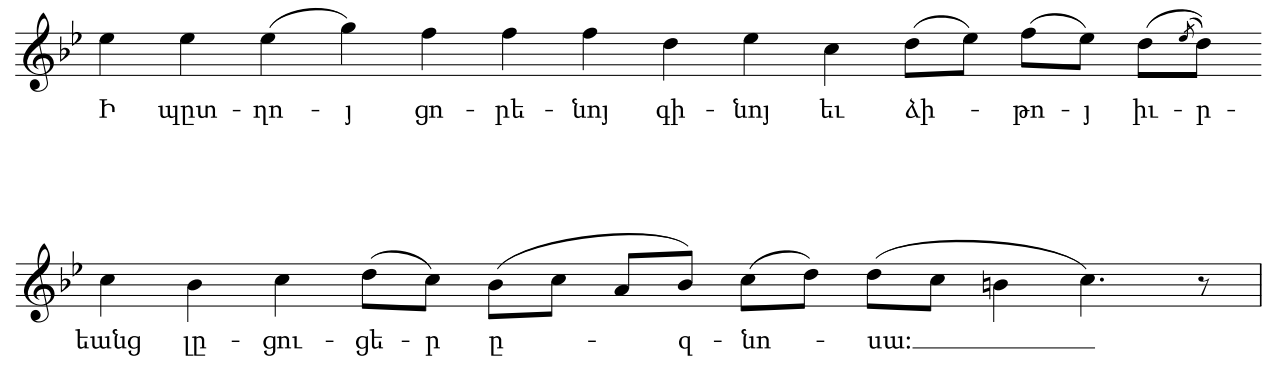
Փ. / P'.

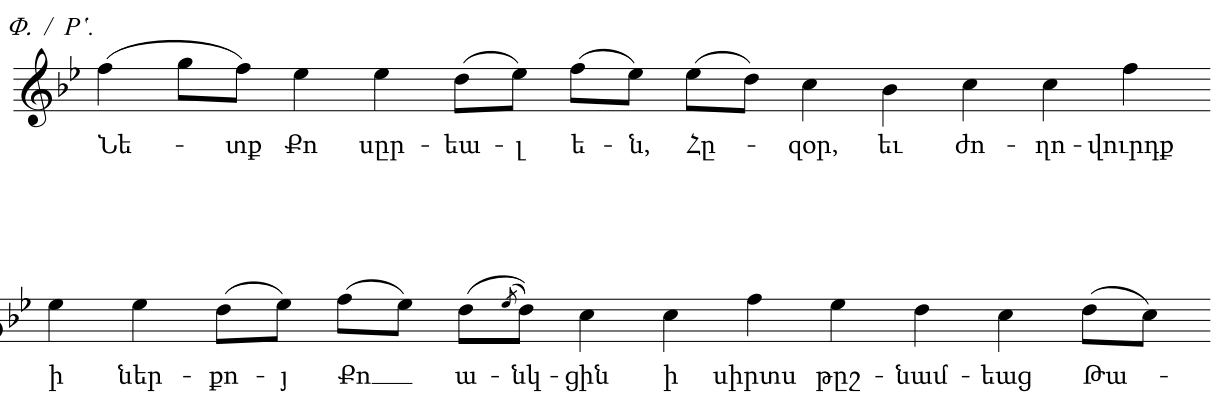
Յայտ - նես - ցե - ն եր - կինք զվա - յել - չու - թիւն փա - ռա - ց Նո - րա,

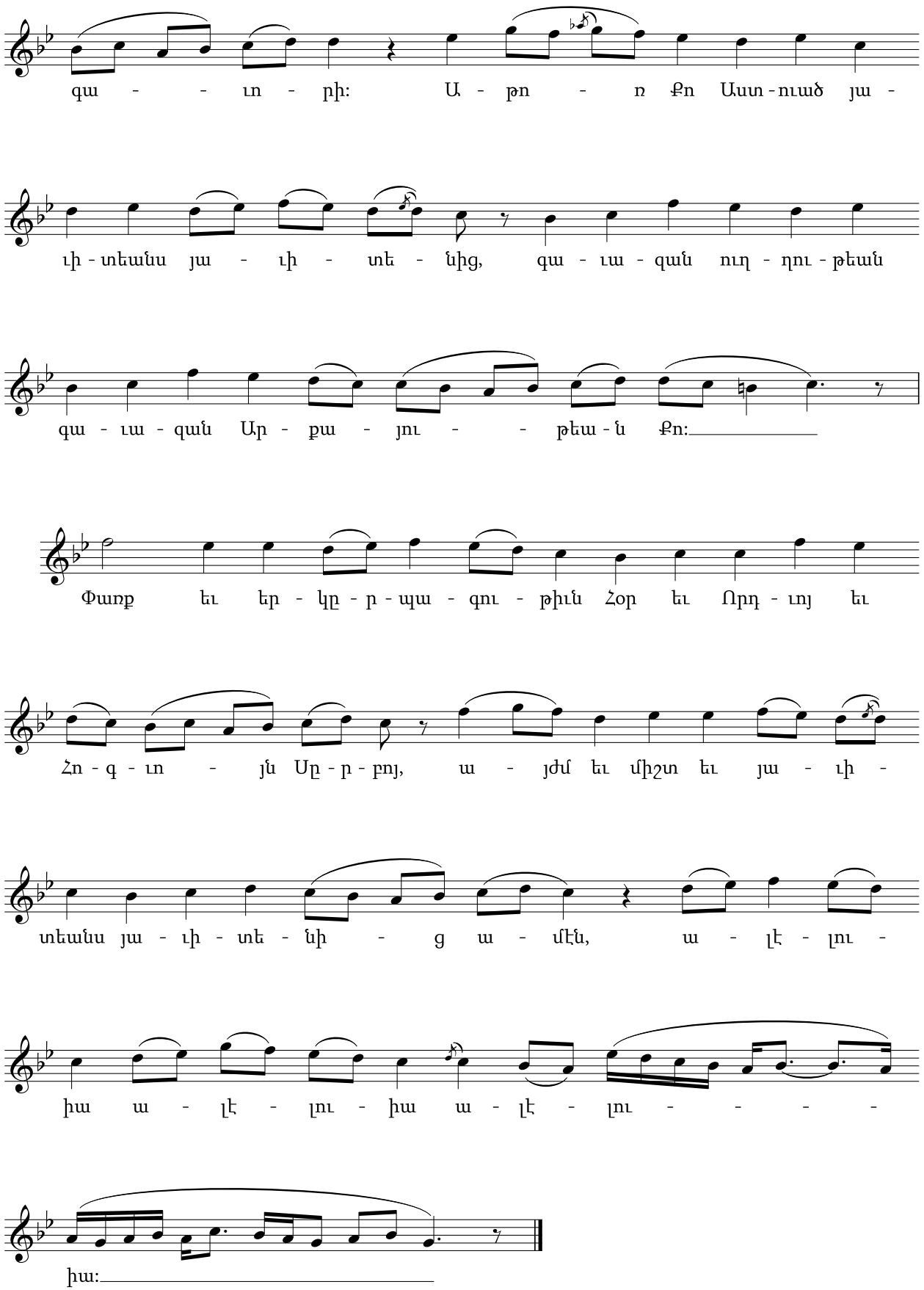
եւ օրհ - նու - թեամբ Նո - րա լը - ցան տի - - - ե - զերք: Ճա - ռա -

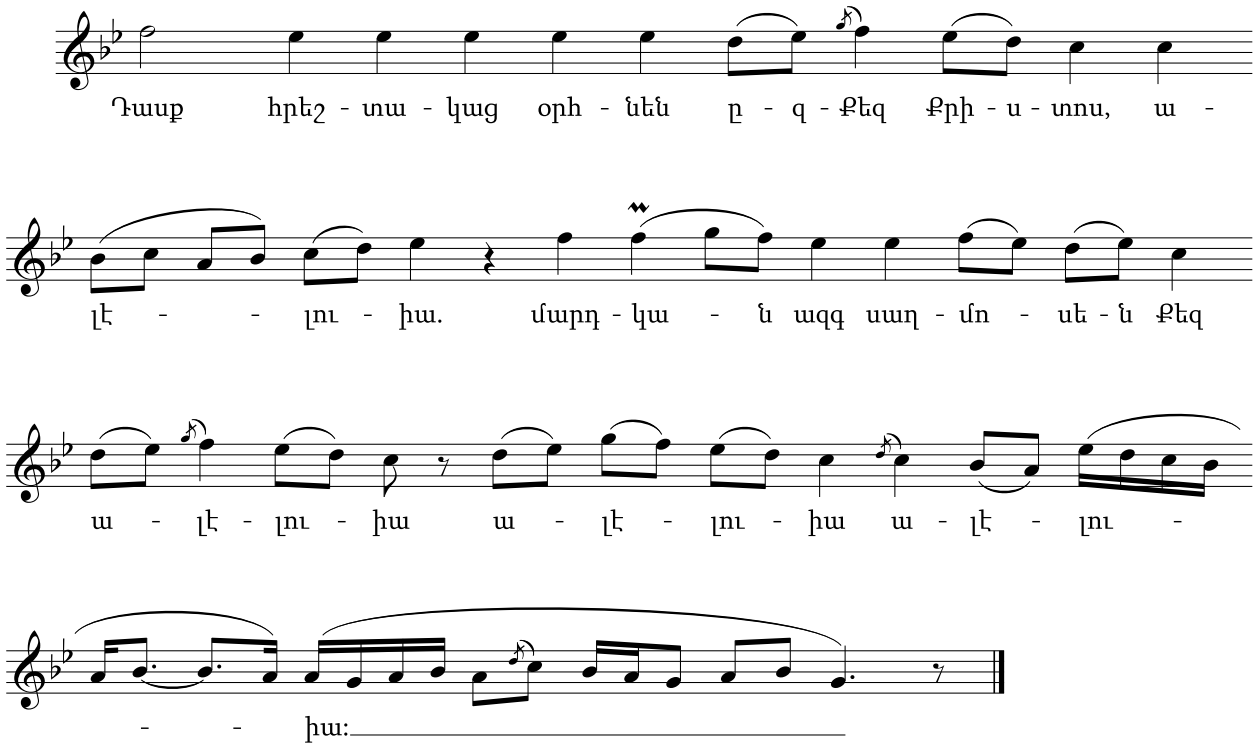
գա - յթք որ - պէս ի լու - սոյ հա - տա - ն ի Նմա - նէ, եւ եղ -

ջիւրք ի ձե - ռին նո - րա գը - տան, եւ անդ հաս - տա - տե - ցաւ
զո - րու - թիւն փա - ռա - ց Նո - րա:
Andantino
ԳԿ.
III SM.
Ա - սա - ց Տէր ցը - Տէր իմ, նիստ ընդ Ա - ջ - մէ Ի - մ - մէ
մին - չեւ ե - դից զթըշ - նա - միս Քո պատ - ուան - դա - ն ո - տի - ց
Քոց: Գա - ւա - զա - ն զո - րու - թեան ա - ռա - քես - ցէ Քեզ Տէր
ի Սի - օ - նէ, եւ տի - րես - ցես Դու ի մէջ թըշ -
նա - մ - եա - ց Քո - ց:
Փ. / P'.
Նը - շա - նե - ցա - ւ առ մեզ լոյս ե - րե - սա - ց Քոց, եւ
ե - տուր ու - րա - խու - թիւն սը - ր - տի - ց մե - րոց: Ի

պըտ - ղո - յ ցո - րե - նոյ զին - ւոյ եւ ձի - թոյ իւ - ր - եանց
լը - ցու - ցե - ր ը - զ - նո - սա:
Andantino
ԴՋ.
IV Մ.
Յայտ - նես - ցե - ն եր - կինք զվա - յել - չու - թիւն փա - ռա - ց Նո -
րա, եւ օրհ - նու - թեամբ Նո - րա լը - ցան տի - - ե - զերք:
Ճա - ռա - գա - յթք որ - պէս ի լու - սոյ հա - տան ի Նմա - նէ,
եւ եղ - ջիւրք ի ձե - ռին Նո - րա զը - տան եւ անդ հաս - տա -
տե - ցաւ զո - րու - թիւն փա - ռա - ց Նո - րա:
Փ. / P'.
Ցու - պ Քո ե - ւ գա - ւա - զան նո - քա մը - խի - թա -
րե - ս - ցե - ն զիս: Պատ - րա - ստ ա - րա - րեր ա - ռա -


ջի ի - մ ըզ - սե - ղան ակն յան - դի - մա - ն նե - ղ - չա - ց
ի - մո - ց:

Andantino
ԴԿ.
IV SM.
Նը - շա - նե - ցա - ւ առ մեզ լոյս ե - րե - սա - ց Քոց,
եւ ե - տուր ու - րա - խու - թիւն սըր - տի - ց մե - րոց:

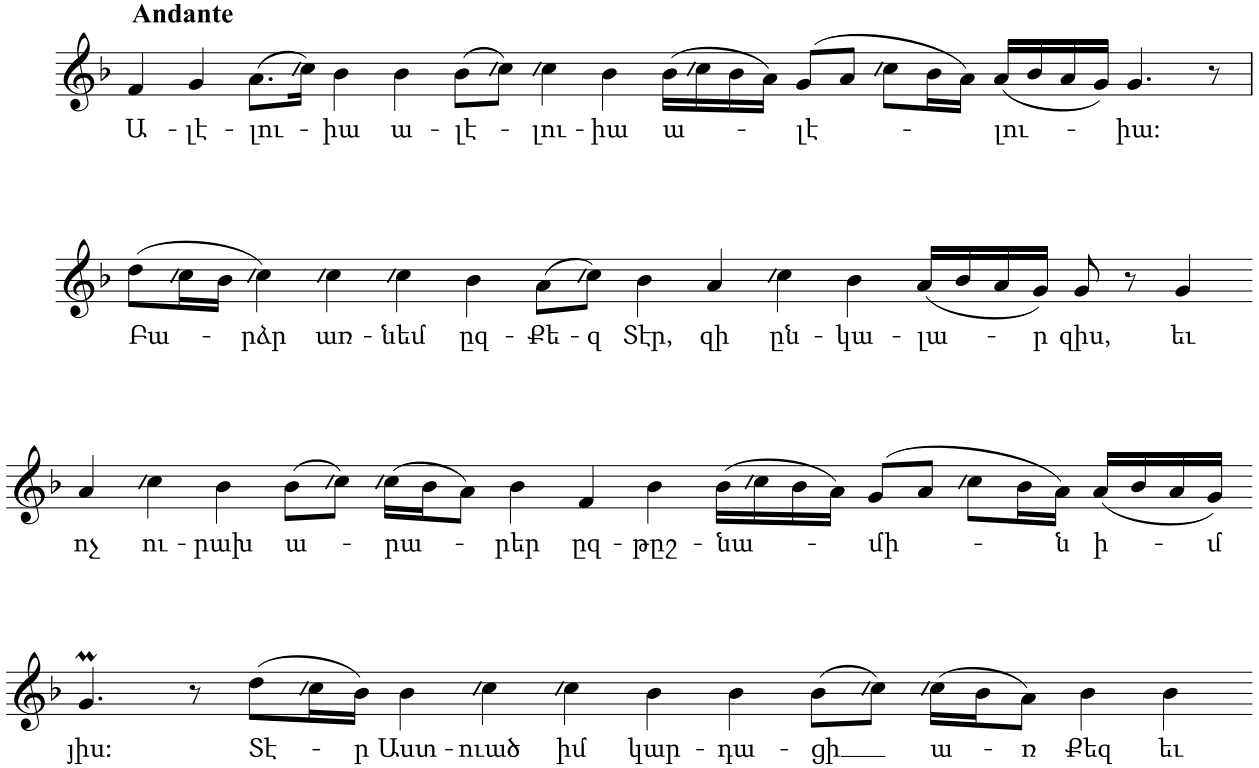
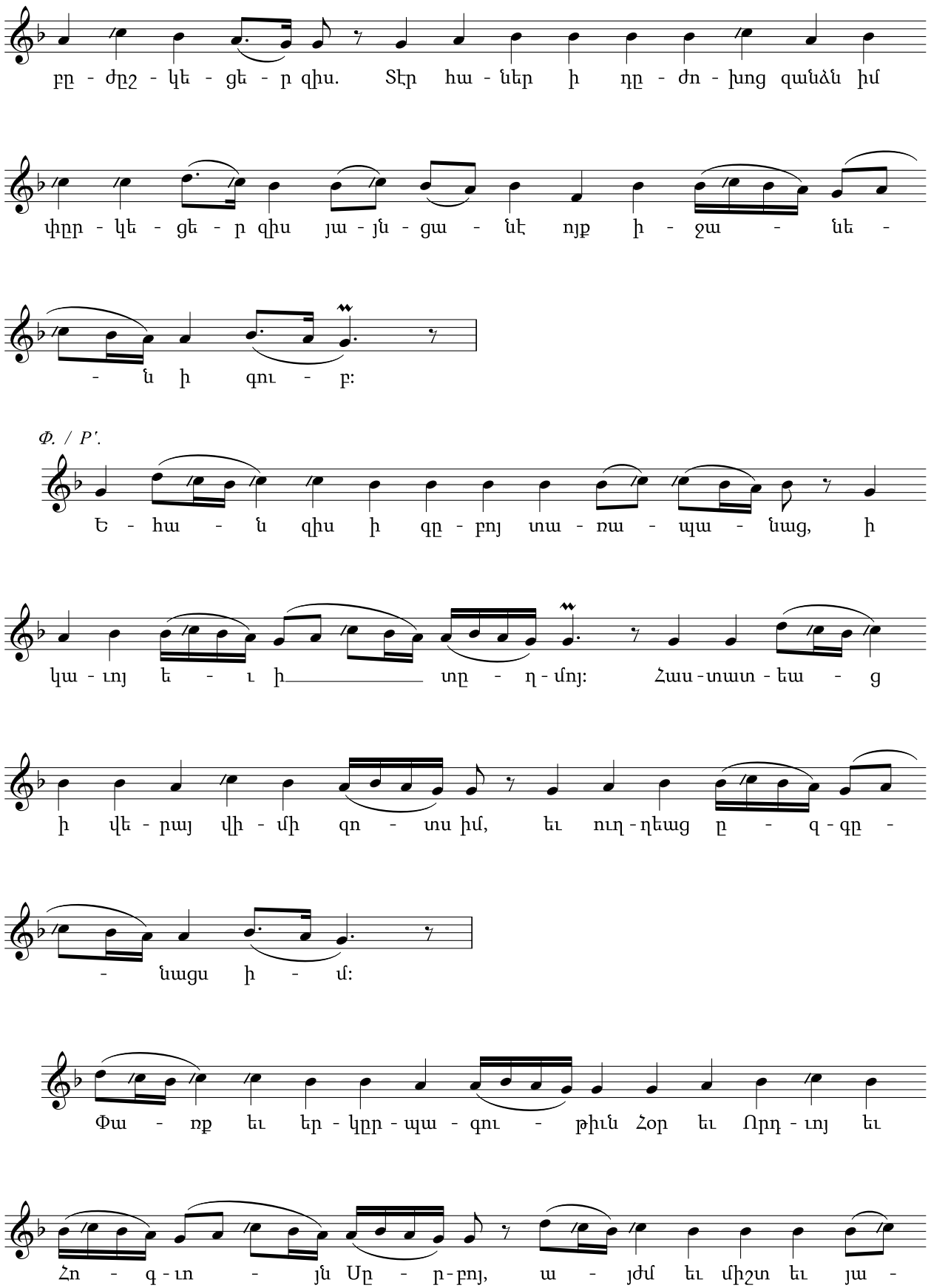

Ի պըտ - ղո - յ ցո - րե - նոյ զի - նոյ եւ ձի - թո - յ իւ - ր -
եանց լը - ցու - ցե - ր ը - զ - նո - սա:


Փ. / P'.
Նե - տք Քո սըր - եա - լ ե - ն, Հը - զօր, եւ ժո - ղո - վուրդք
ի ներ - քո - յ Քո ա - նկ - ցին ի սիրտս թըշ - նամ - եաց Թա -

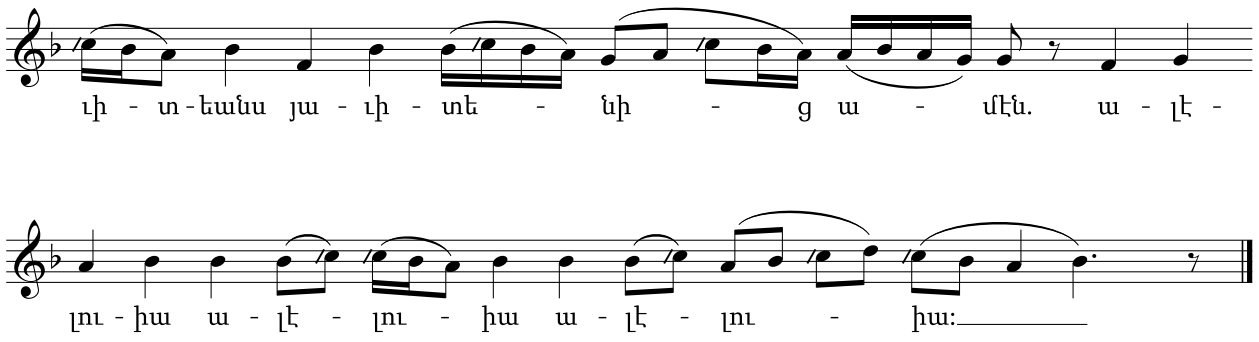

գա - - ւո - րի: Ա - թո - ռ Քո Աստ - ուած յա -
ւի - տեանս յա - ւի - տե - նից, գա - ւա - զան ուղ - ղու - թեան
գա - ւա - զան Ար - քա - յու - - թեա - ն Քո:
Փառք եւ եր - կը - ր - պա - գու - թիւն Հօր եւ Որդ - ւոյ եւ
Հո - գ - ւո - յն Սը - ր - բոյ, ա - յժմ եւ միշտ եւ յա - ւի -
տեանս յա - ւի - տե - նի - ց ա - մէն, ա - լէ - լու -
իա ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - - - -
իա:

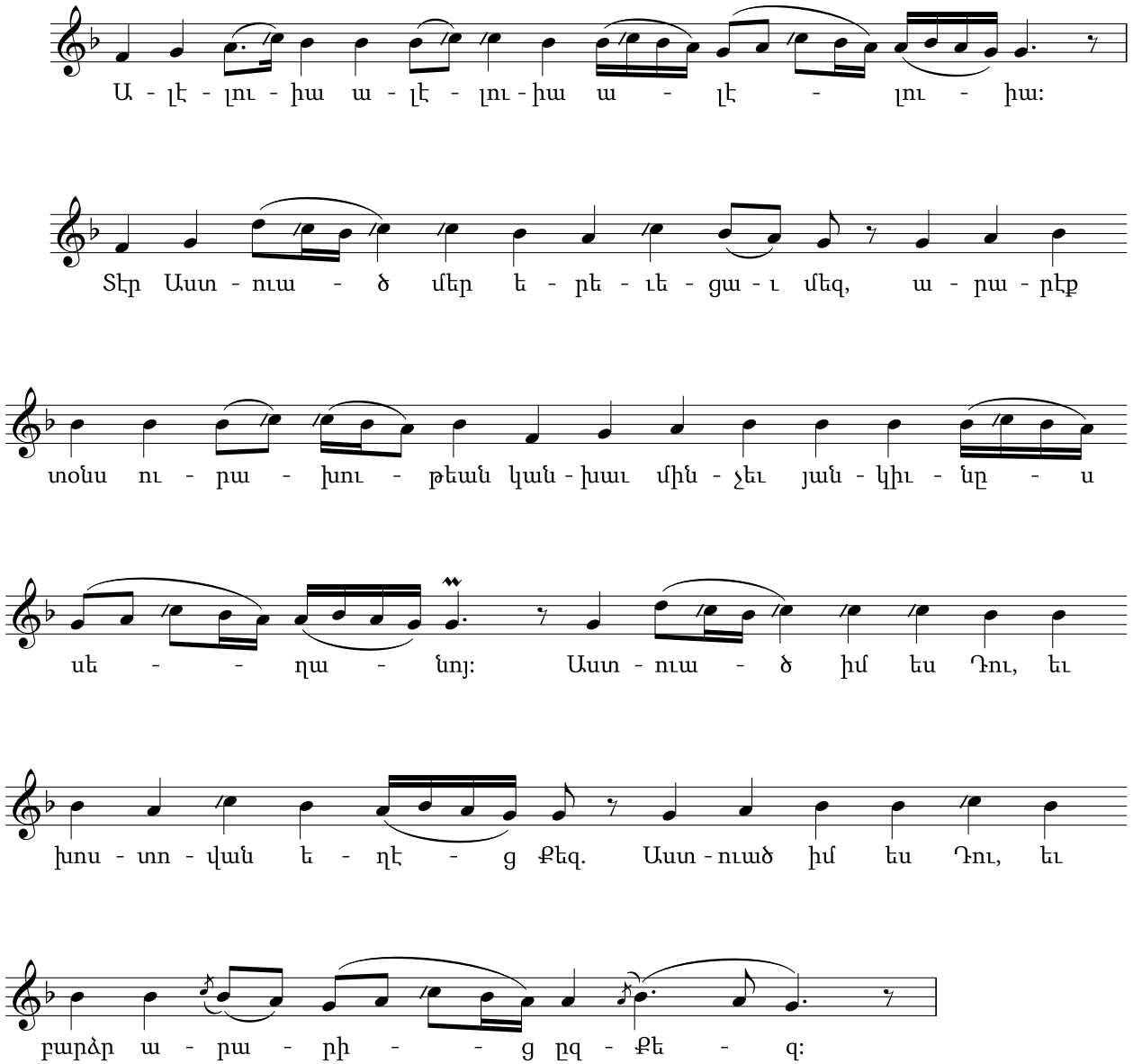
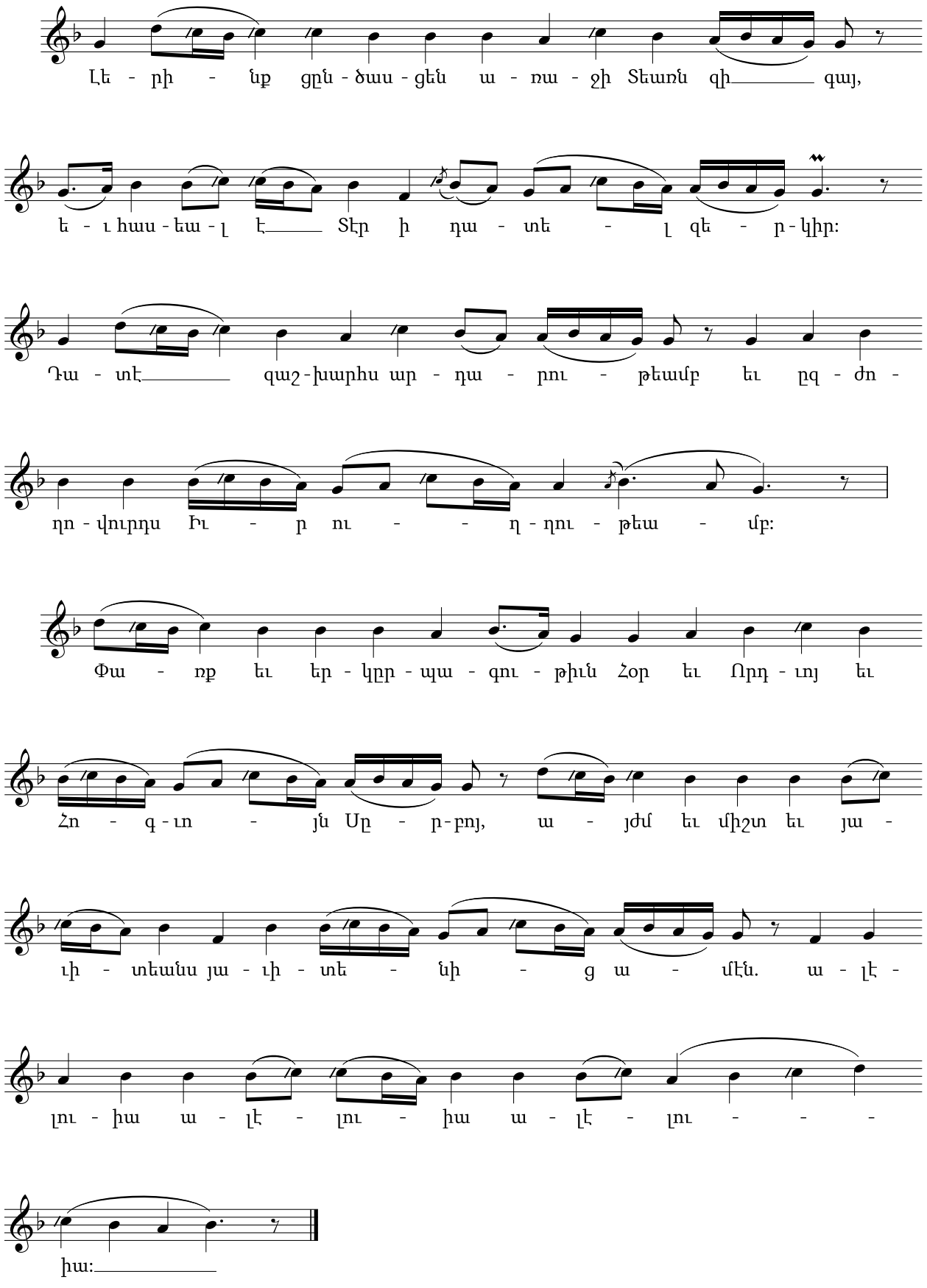


Ի ՂԱՋԱՐՈՒ ՅԱՐՈՒԹԵԱՆ
ON THE RESURRECTION OF LAZARUS

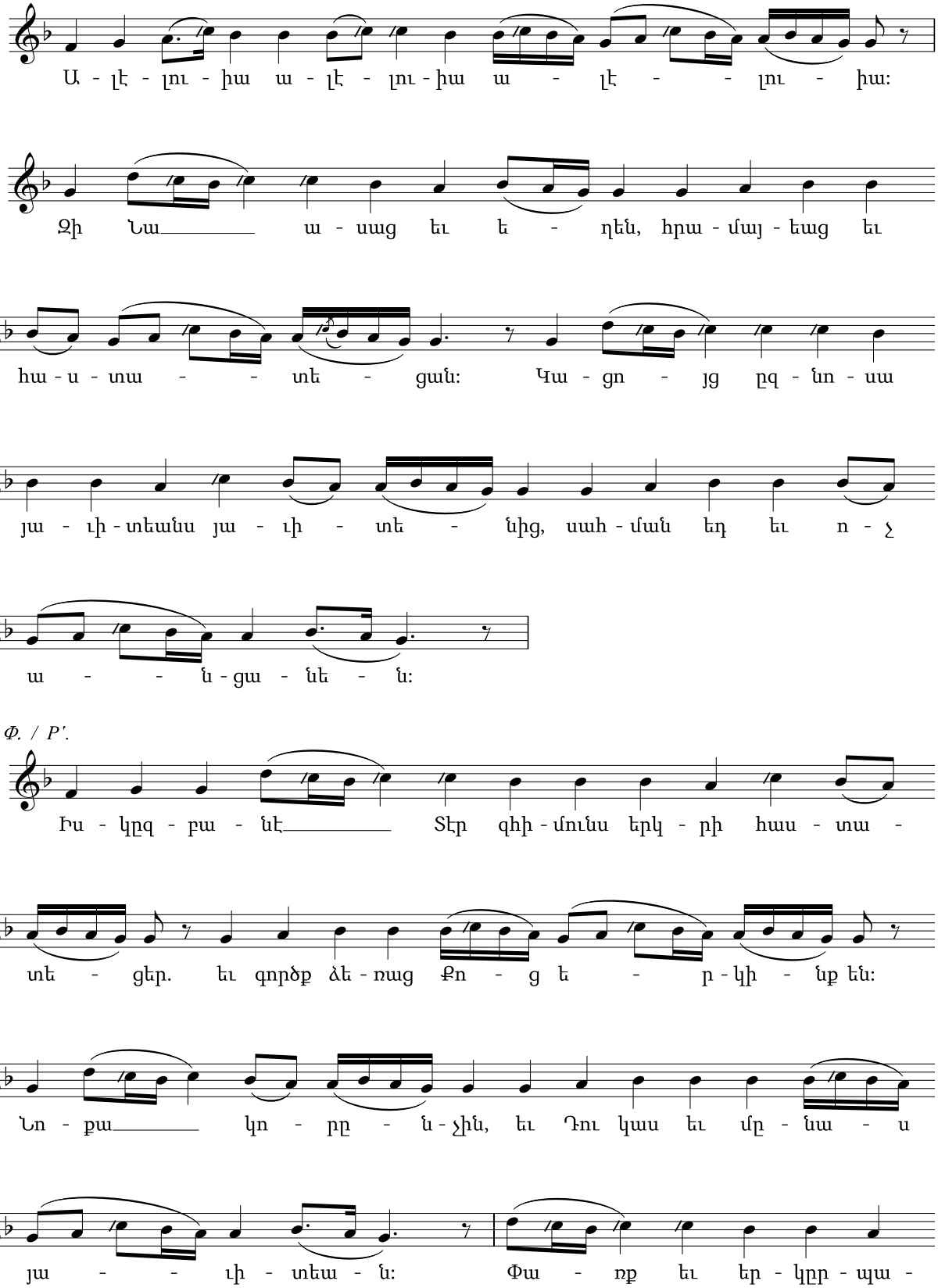
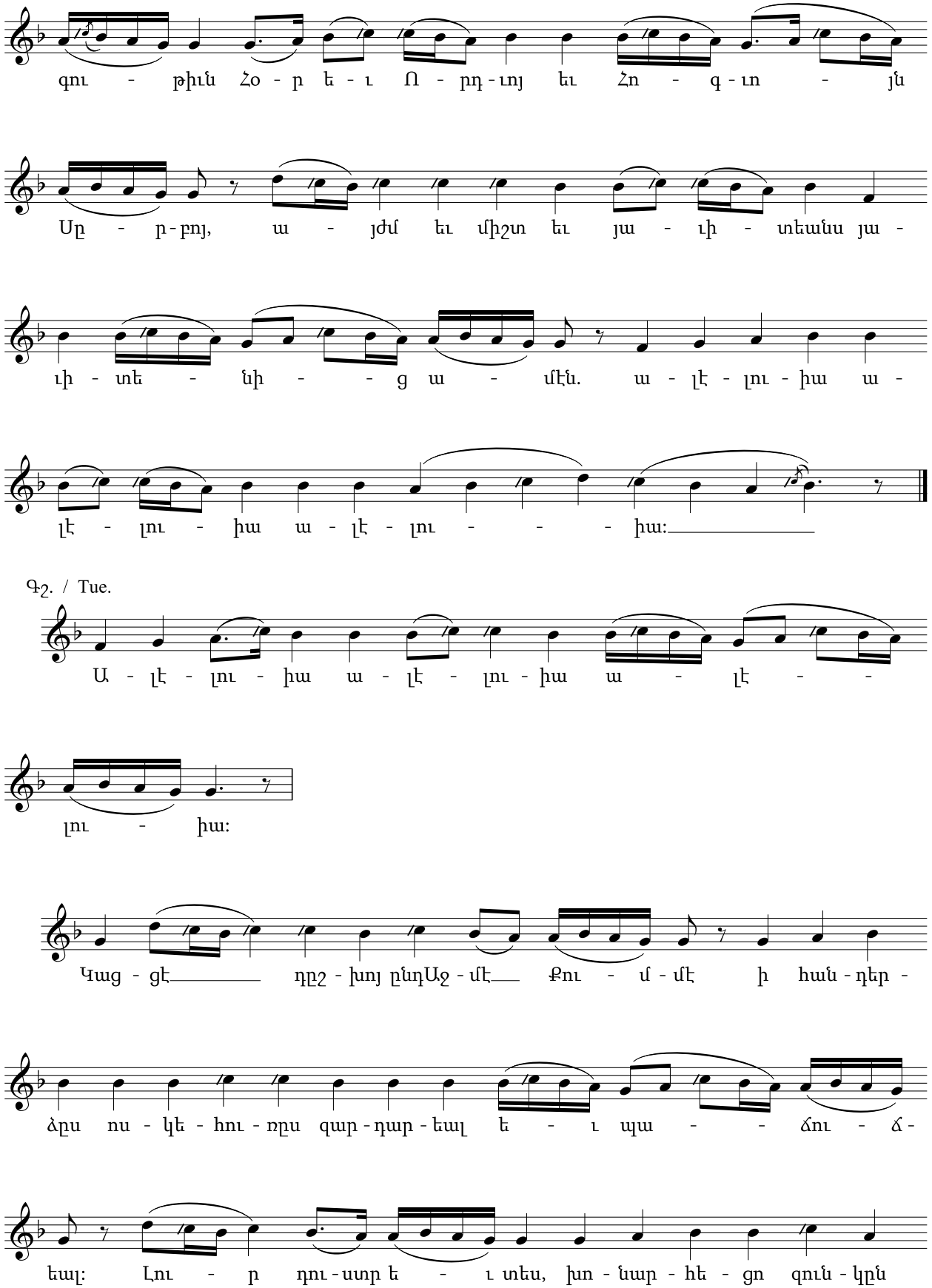
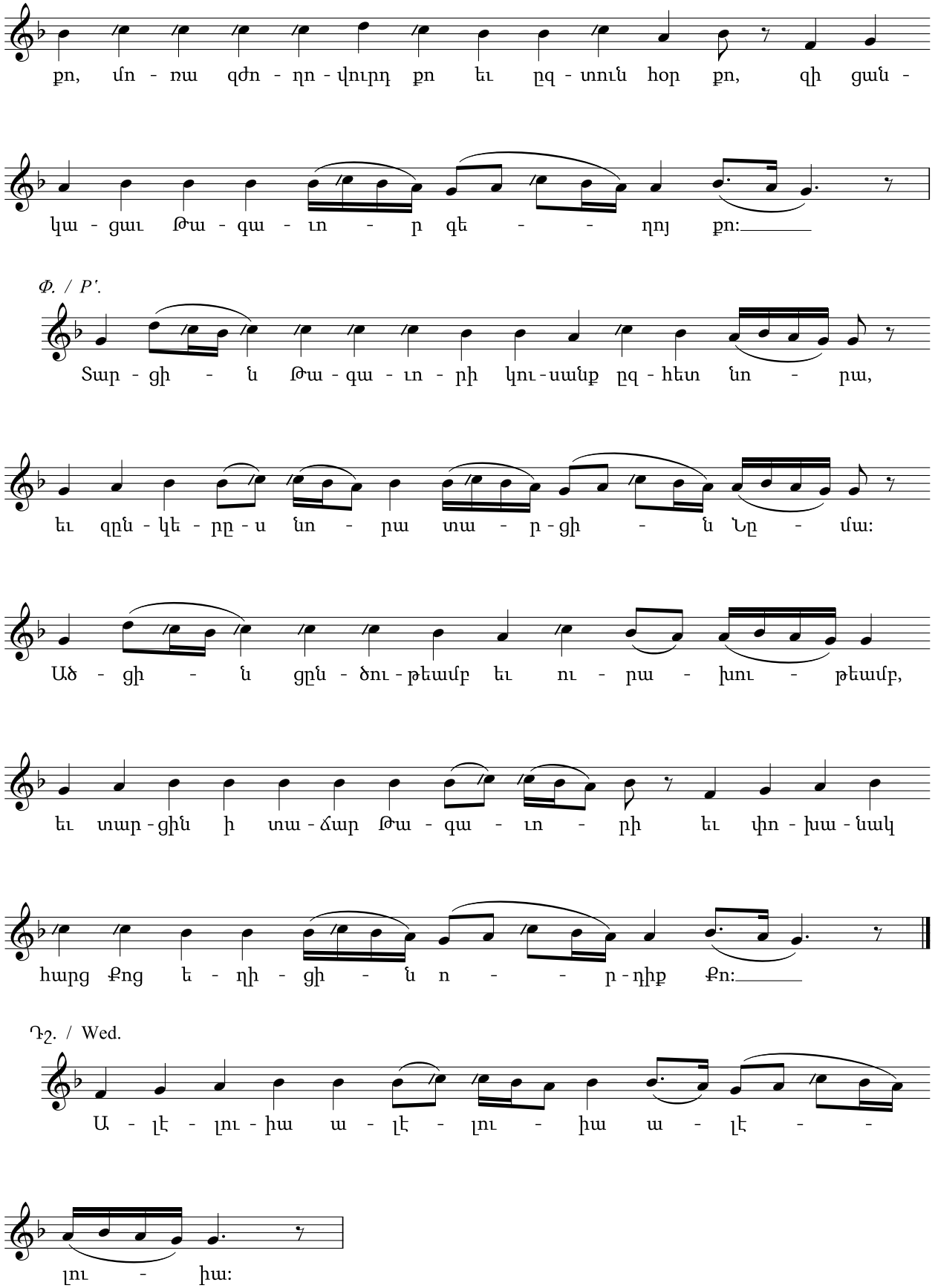


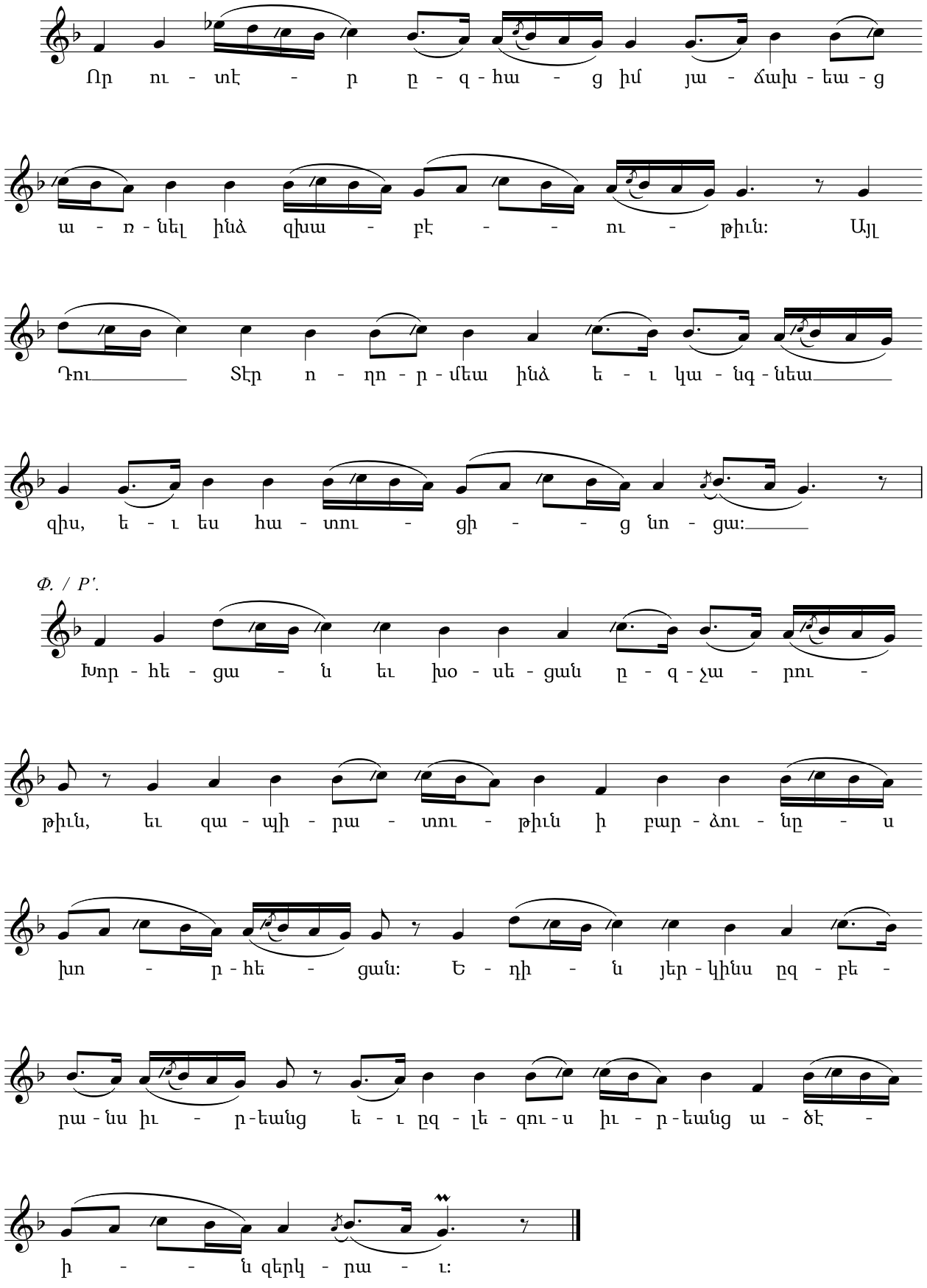
Բը - ժըշ - կե - ցե - ր զիս. Տէր հա - ներ ի դը - ժո - խոց զանձն իմ
փըր - կե - ցե - ր զիս յա - յն - ցա - նէ ոյք ի - ջա - նե -
- ն ի գու - բ:
Փ. / P'.
Ե - հա - ն զիս ի գը - բոյ տա - ռա - պա - նաց, ի
կա - ւոյ ե - ւ ի_____ տը - ղ - մոյ: Հաս - տատ - եա - ց
ի վե - րայ վի - մի զո - տս իմ, եւ ուղ - ղեաց ը - զ - զը -
- նացս ի - մ:
Փա - ռք եւ եր - կըր - պա - գու - թիւն Հօր եւ Որդ - ւոյ եւ
Հո - գ - ւո - յն Սը - ր - բոյ, ա - յժմ եւ միշտ եւ յա -



Ի ԾԱՂԿԱՋԱՐԴԻ
ON THE PALM SUNDAY

Փ. / P'.

Լե - րի - նք ցըն - ծաս - ցեն ա - ռա - ջի Տեառն զի զայ,
ե - ւ հաս - եա - լ է Տէր ի դա - տե - լ զե - ր - կիր:
Դա - տէ զաշ - խարհս ար - դա - րու - թեամբ եւ ըզ - ժո -
ող - վուրդս Ի - ր ու - ղ - ղու - թեա - մբ:
Փա - ռք եւ եր - կրր - պա - գու - թիւն Հօր եւ Որդ - ւոյ եւ
Հո - գ - ւո - յն Սր - ր - բոյ, ա - յժմ եւ միշտ եւ յա -
ւի - տեանս յա - ւի - տե - նի - ց ա - մէն. ա - լէ -
լու - իա ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - - -
իա:

ՅԱՒՈՒՐՍ ԱՒԱՓ ՇԱԲԱԹՈՒՆ
ON THE DAYS OF HOLY WEEK

Բշ. / Mon. **Andante**

գու - թիւն Հօ - ր ե - ւ Ո - րդ - ւոյ եւ Հո - գ - ւո - յն
Սը - ր - բոյ, ա - յժմ եւ միշտ եւ յա - ւի - տեանս յա -
ւի - տե - նի - - ց ա - մէն. ա - լէ - լու - իա ա -
լէ - լու - իա ա - լէ - լու - - - իա:
Գշ. / Tue.
Ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա ա - լէ - -
լու - իա:
Կաց - ցէ դըշ - խոյ ըն դԱջ - մէ Քու - մ - մէ ի հան - դեր -
ձըս ոս - կե - հու - ռըս զար - դար - եալ ե - ւ պա - - ճու - ճ -
եալ: Լու - ր դու - ստր ե - ւ տես, խո - նար - հե - ցո զուն - կըն

քո, մո - ռա զժո - ղո - վուրդ քո եւ ըզ - տուն հօր քո, զի ցան -
կա - ցաւ Թա - զա - ւո - ր զե - - ղոյ քո:
Փ. / P'.
Տար - ցի - ն Թա - զա - ւո - րի կու - սանք ըզ - հետ նո - րա,
եւ զըն - կե - րը - ս նո - րա տա - ր - ցի - ն Նը - մա:
Ած - ցի - ն ցըն - ծու - թեամբ եւ ու - րա - խու - թեամբ,
եւ տար - ցին ի տա - ճար Թա - զա - ւո - րի եւ փո - խա - նակ
հարց Քոց ե - ղի - ցի - ն ո - - ր - դիք Քո:
Դշ. / Wed.
Ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա ա - լէ - -
լու - իա:


Որ ու - տէ - ր ը - զ - հա - ց իմ յա - ճախ - եա - ց
ա - ռ - նել ինձ զհա - բէ - - ու - թիւն: Այլ
Դու Տէր ո - ղո - ր - մեա ինձ ե - ւ կա - նգ - նեա
զիս, ե - ւ ես հա - տու - ցի - - ց նո - ցա:
Փ. / P'.
Խոր - հե - ցա - ն եւ խօ - սե - ցան ը - զ - չա - րու -
թիւն, եւ զա - պի - րա - տու - թիւն ի բար - ձու - նը - ս
խո - ր - հե - ցան: Ե - դի - ն յեր - կինս ըզ - բե -
րա - նս իւ - ր - եանց ե - ւ ըզ - լե - զու - ս իւ - ր - եանց ա - ծէ -
ի - - ն զերկ - րա - ւ:

Եշ. / Thu.

Ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա ա - լէ - -

լու - իա:

Լը - ւա - ցի - ց սըր - բու - թեամբ ը - զ - ձե - ռս իմ եւ

շու - րջ ե - ղէց ըզ - սե - ղա - նո - վ Քո - վ Տէր:

Տէ - ր սի - րե - ցի զվա - յել - չու - թիւ - ն տա - ն Քո

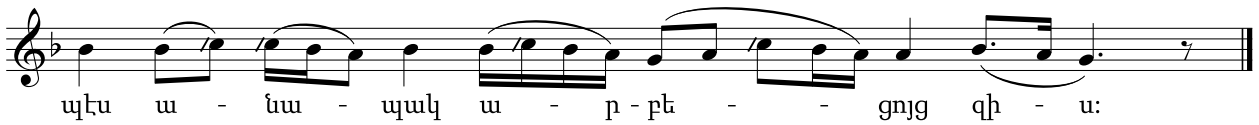
եւ ըզ - տե - ղի՝ յար - կի՝ փա - - ռաց Քո - ց:

Փ. / P'.

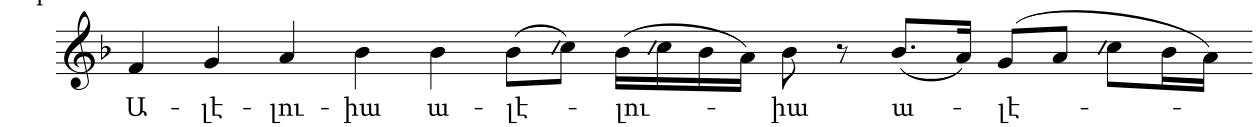
Պատ - րա - աստ ա - րա - րեր ա - ռա - ջի ի - մ զսե - ղան

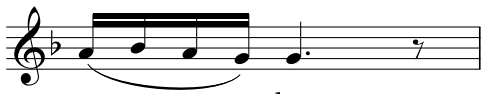
ա - կն յա - ն - դի - ման նե - ղ - չա - ց ի - մոց: O -

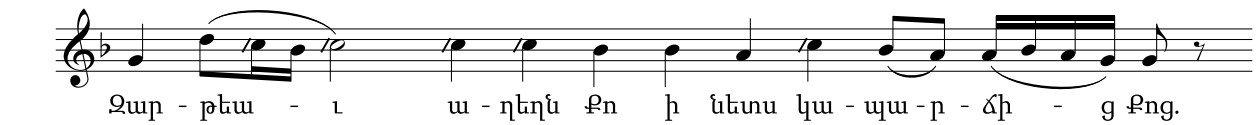
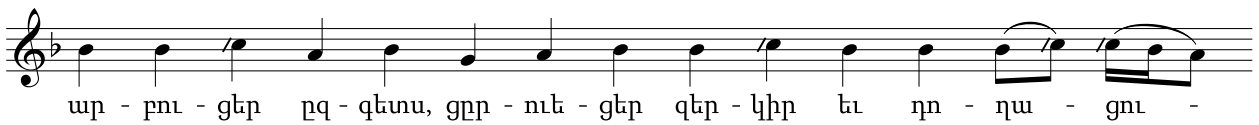
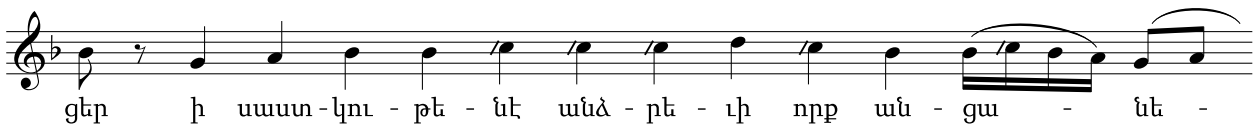
ծե - ր իւ - ղով ըզ - գլու - խ իմ. բա - ժակ Քո որ -

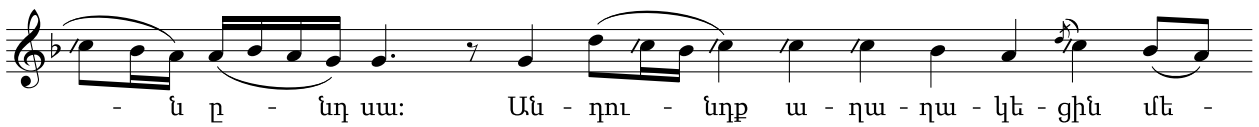


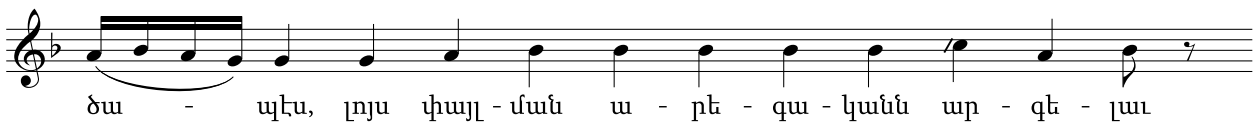
Ուր. / Fri. **Andante sostenuto**

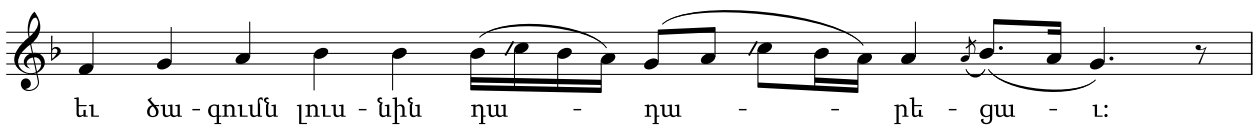












Փ. / P'.

Մատ - նե - ցա - յ եւ ոչ ե - լա - նէ - ի, ա - չք

իմ տը - կա - րա - ցան յաղ - քա - տու - - թե - նէ:

Ա - ղա - ղա - կե - ցի_____ առ Տէր զօր - հա - նա - պազ

ե - ւ համ - բար - ձի__ առ Քե - զ ը - - զ - ձեռս ի - մ:

Շբ. / Sat. **Adagio**

Ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա__ ա -

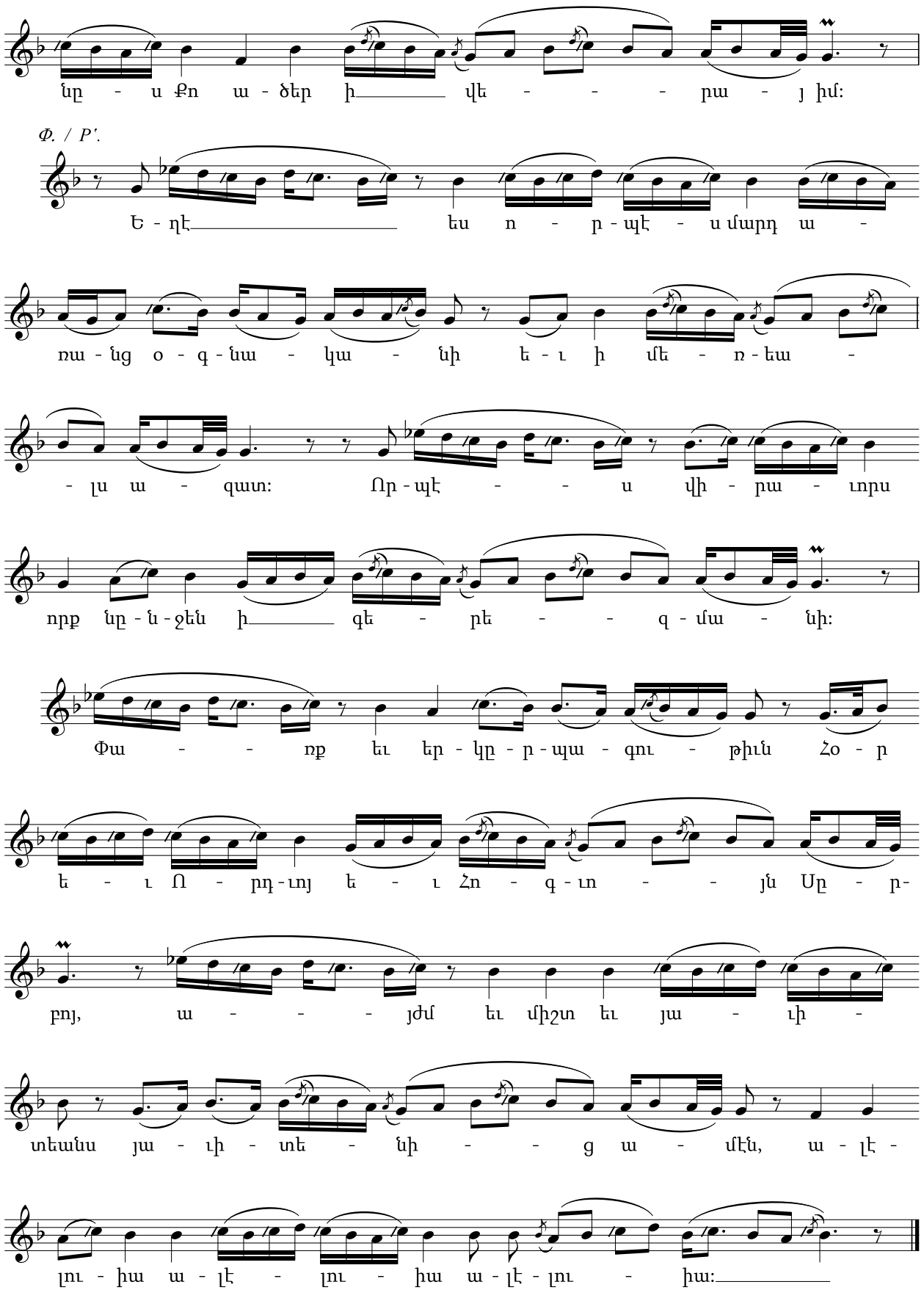
լէ - - - - լու - իա:

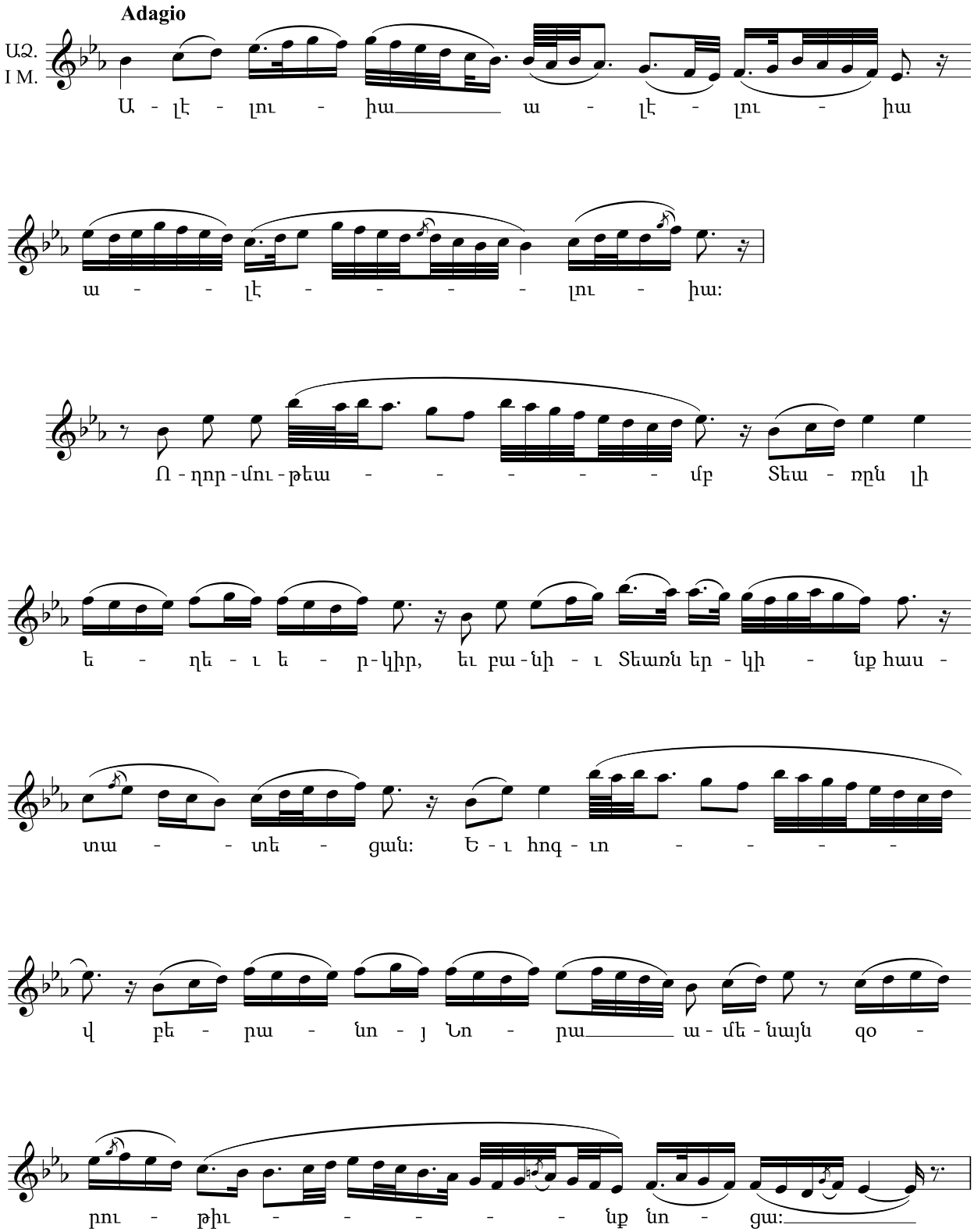
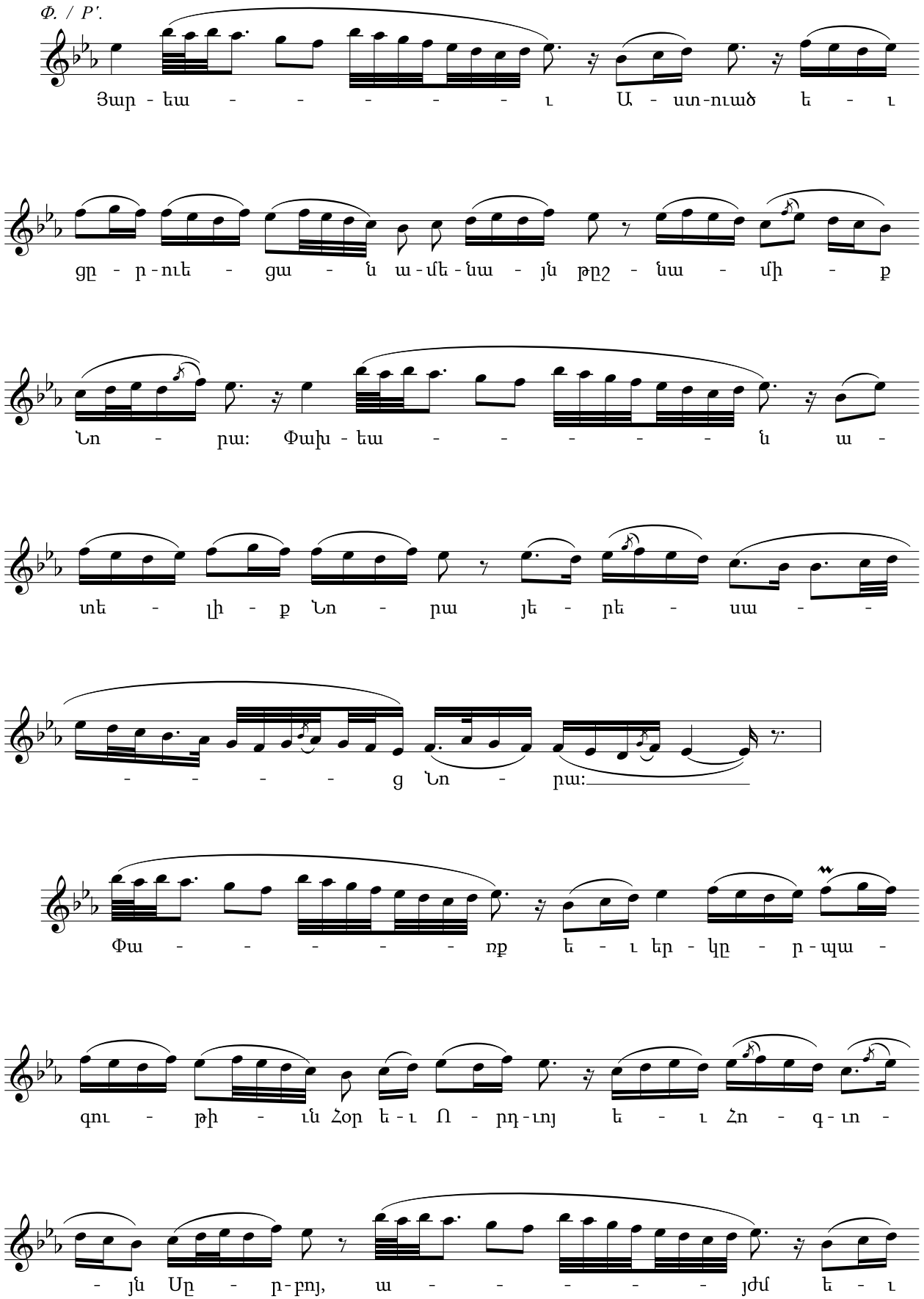
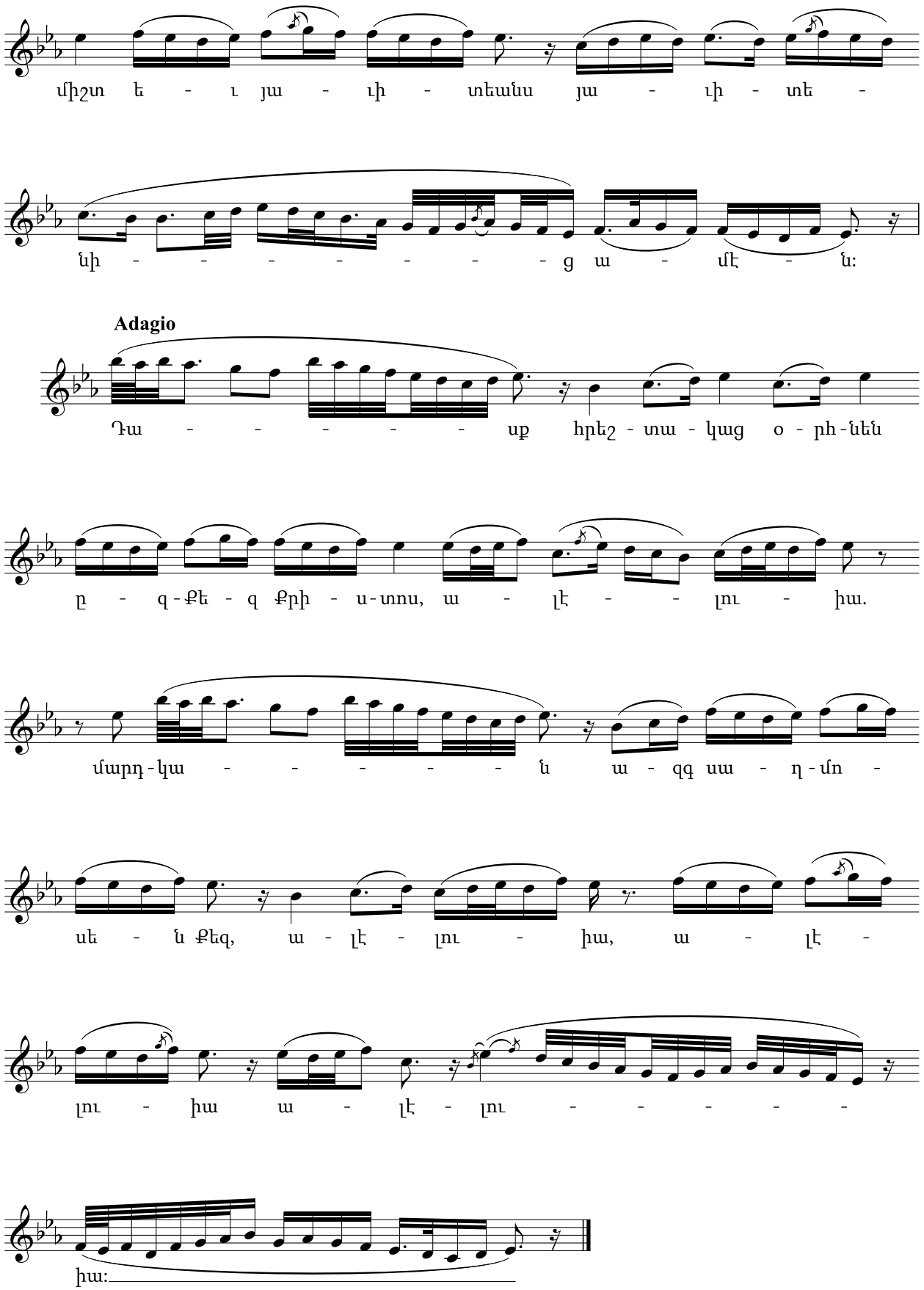
Ե - դի - - - - ն զիս ի գբի_____ նե - րք - նու - մն,

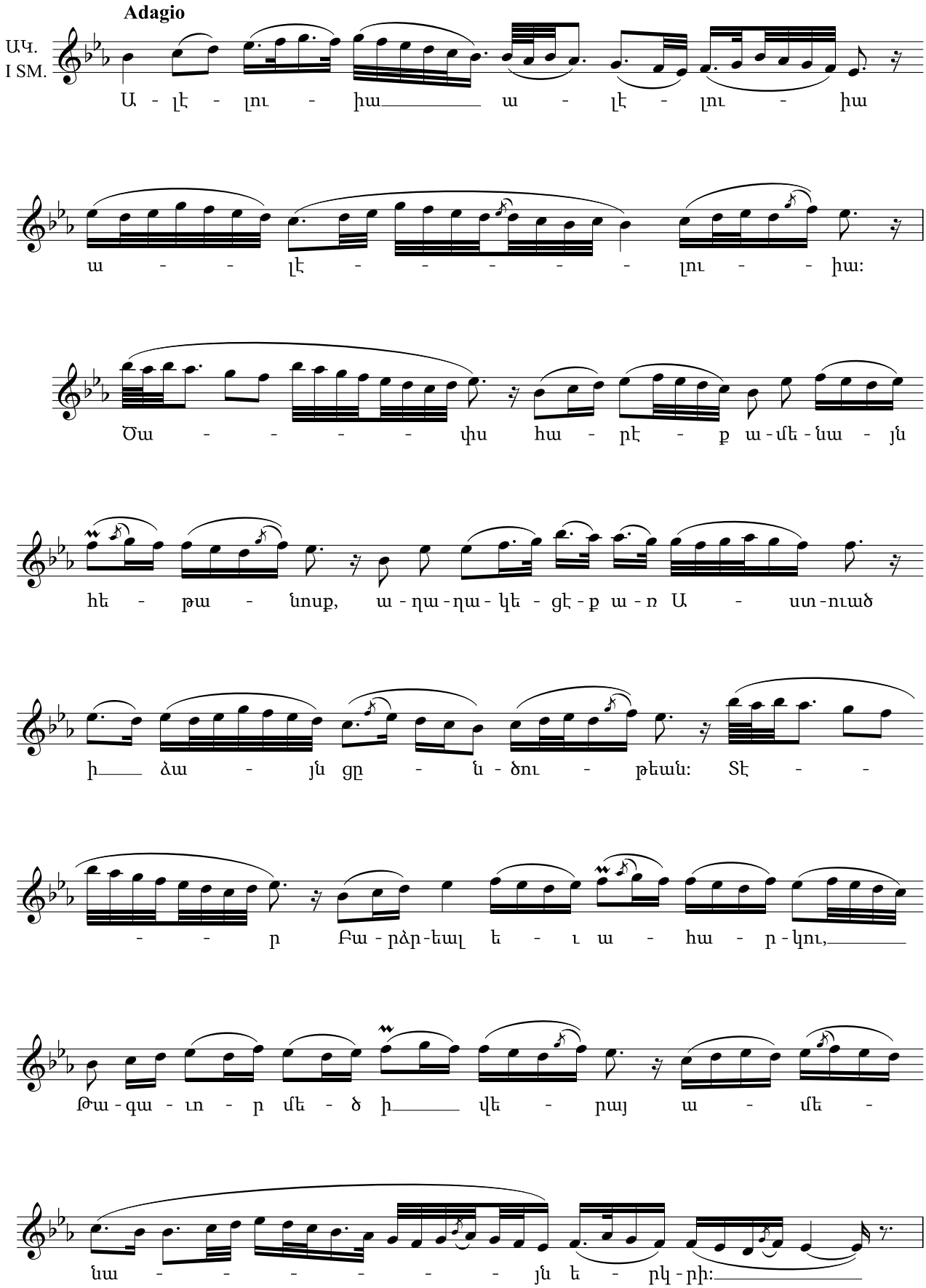
ի____ խա - ւա - րի ե - ւ ի____ ստուե - րը - -

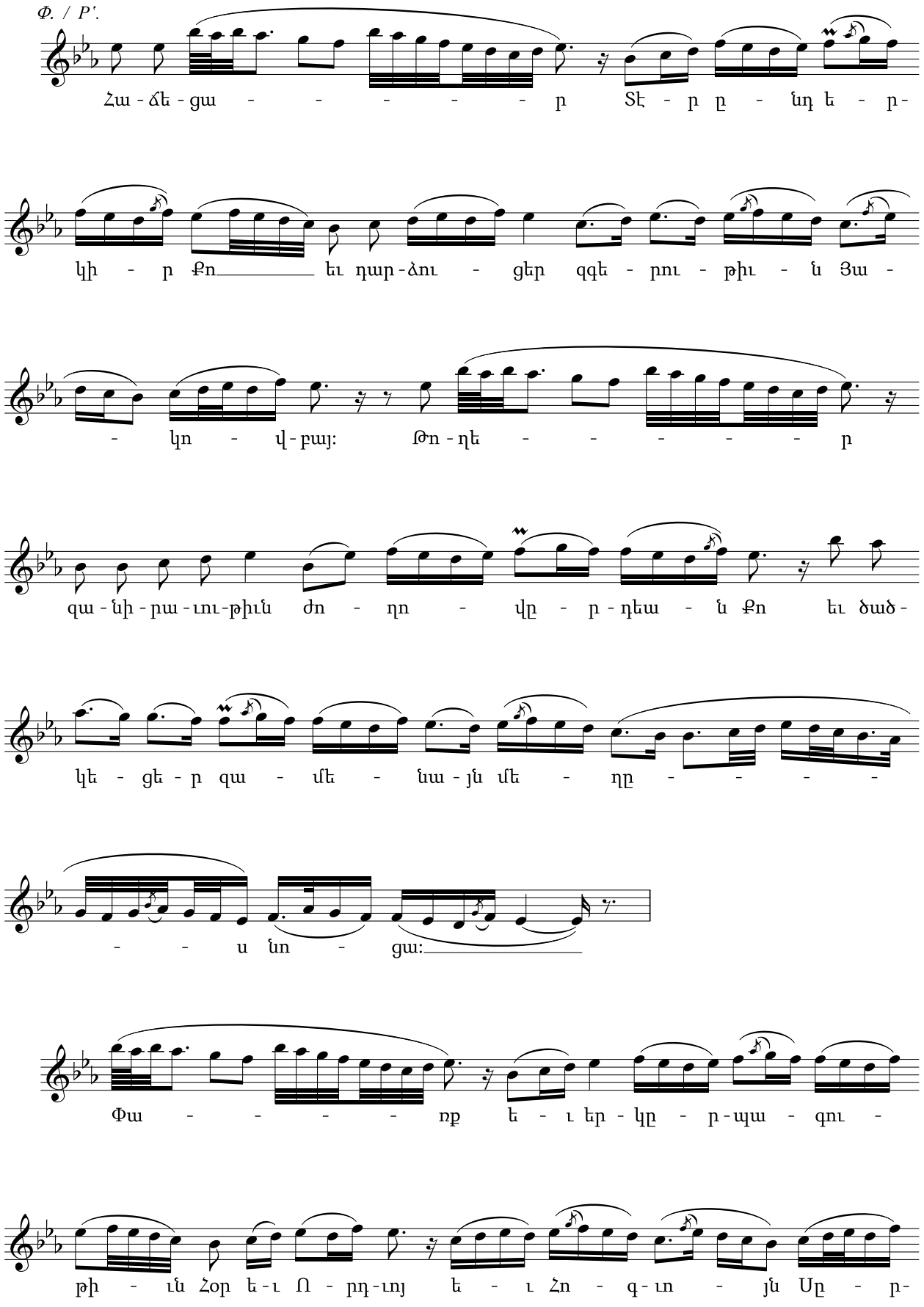
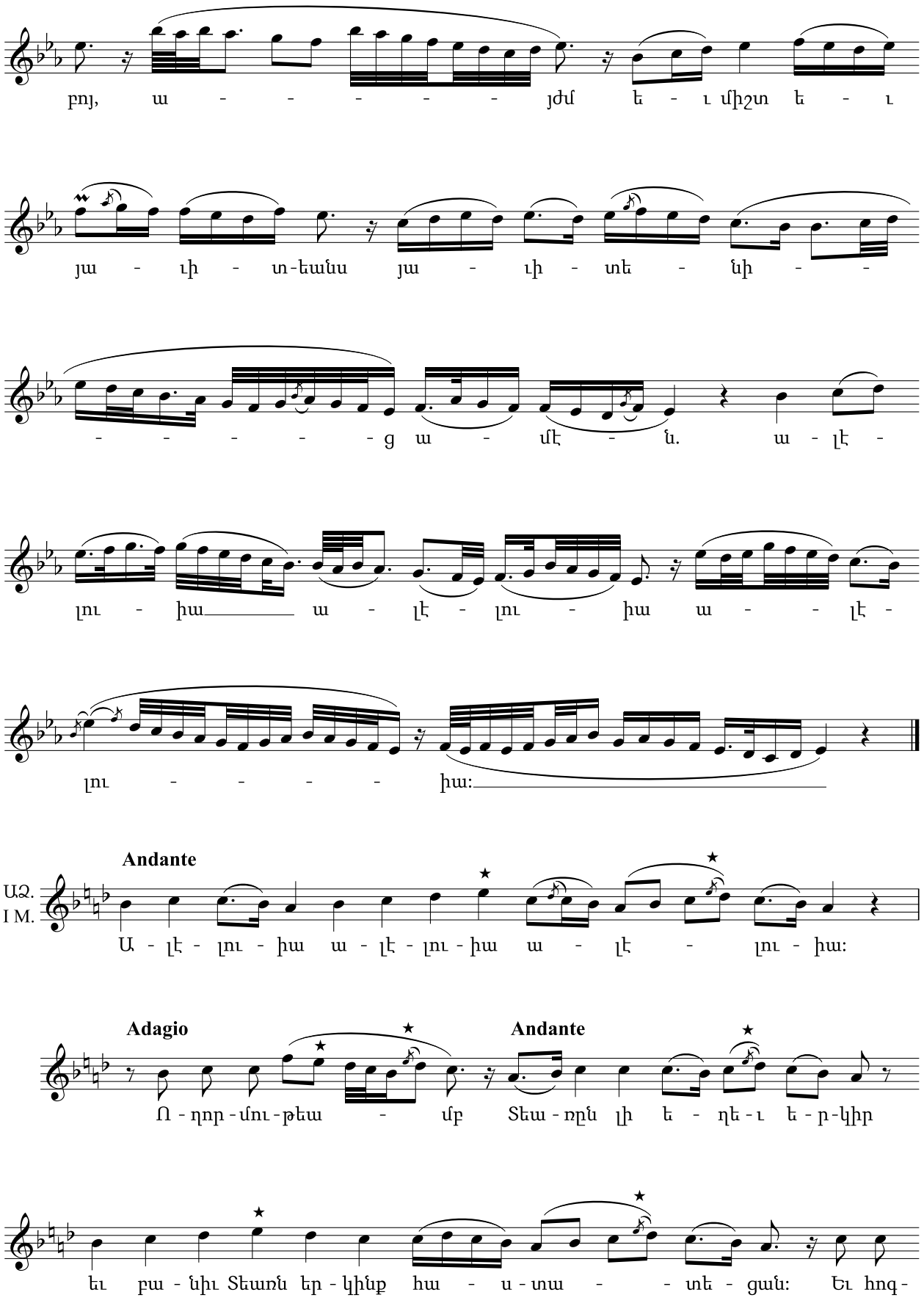
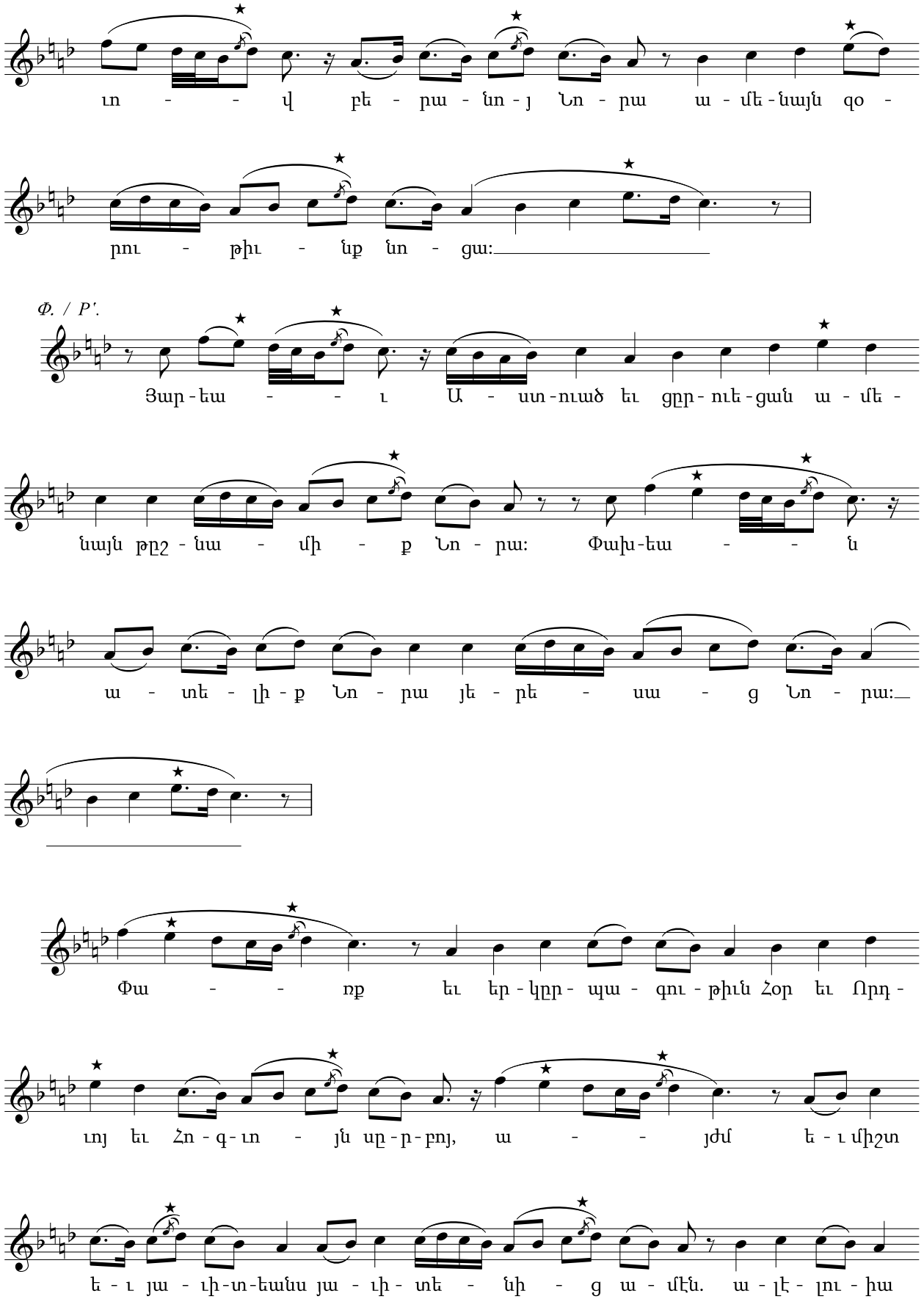
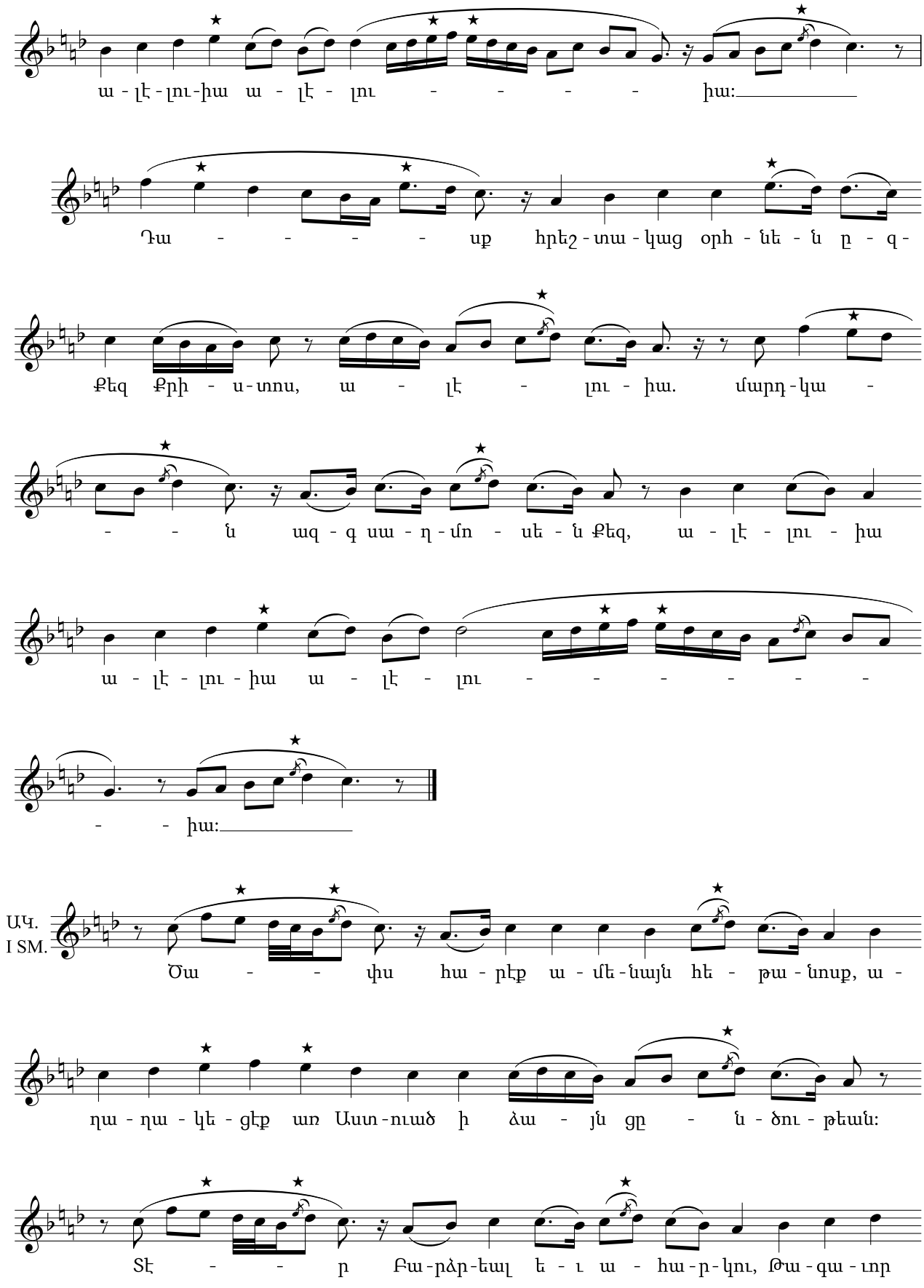
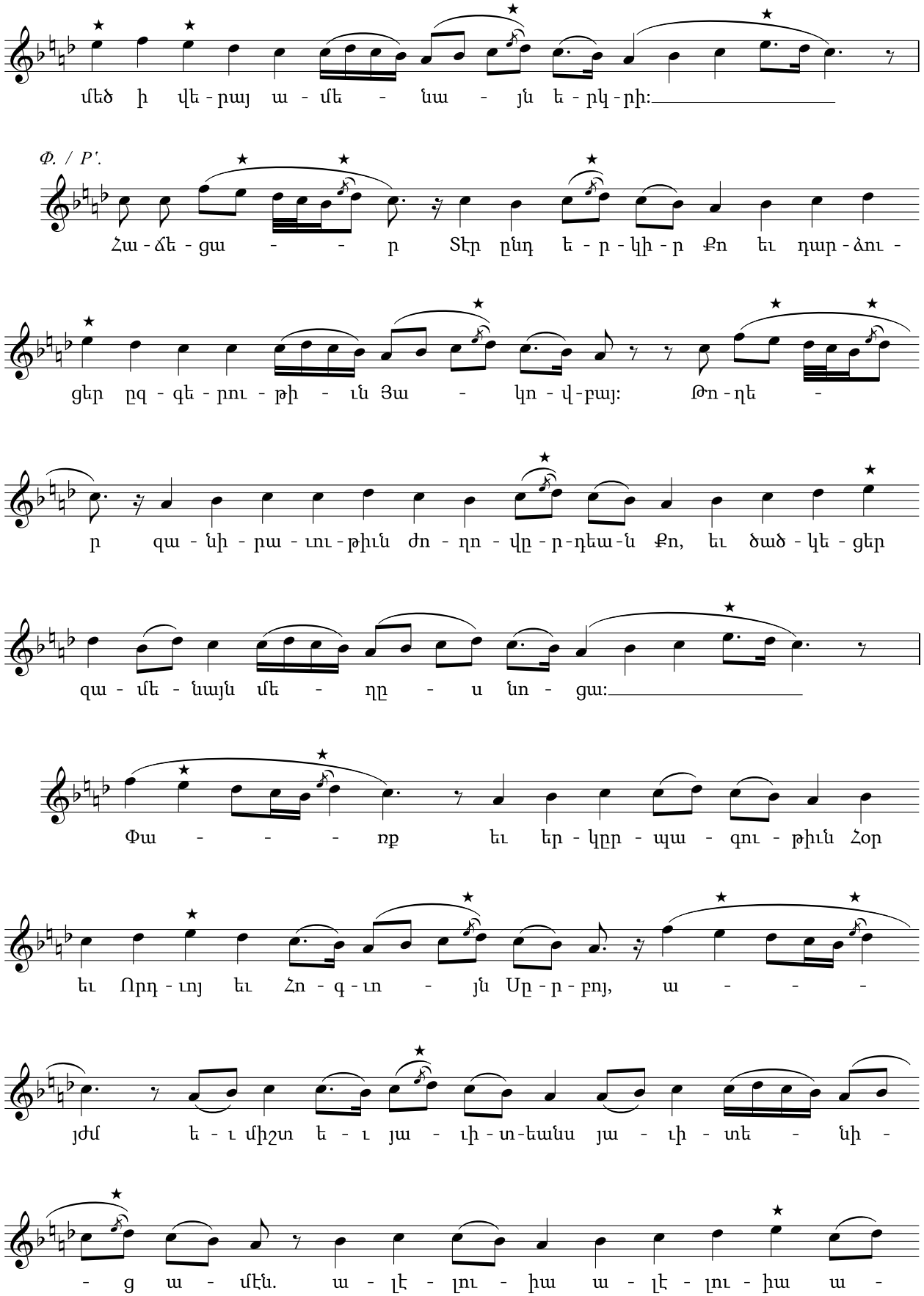
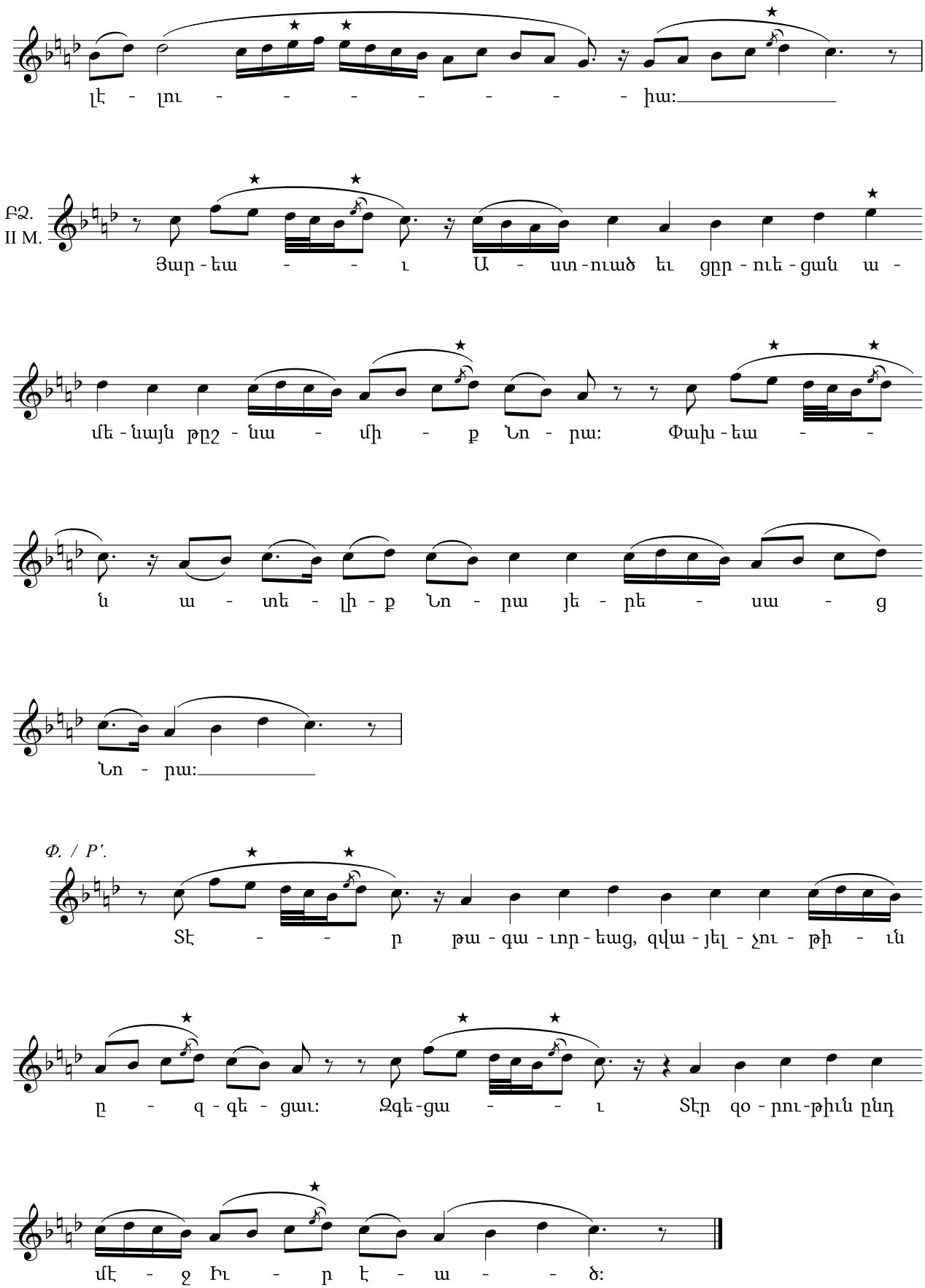
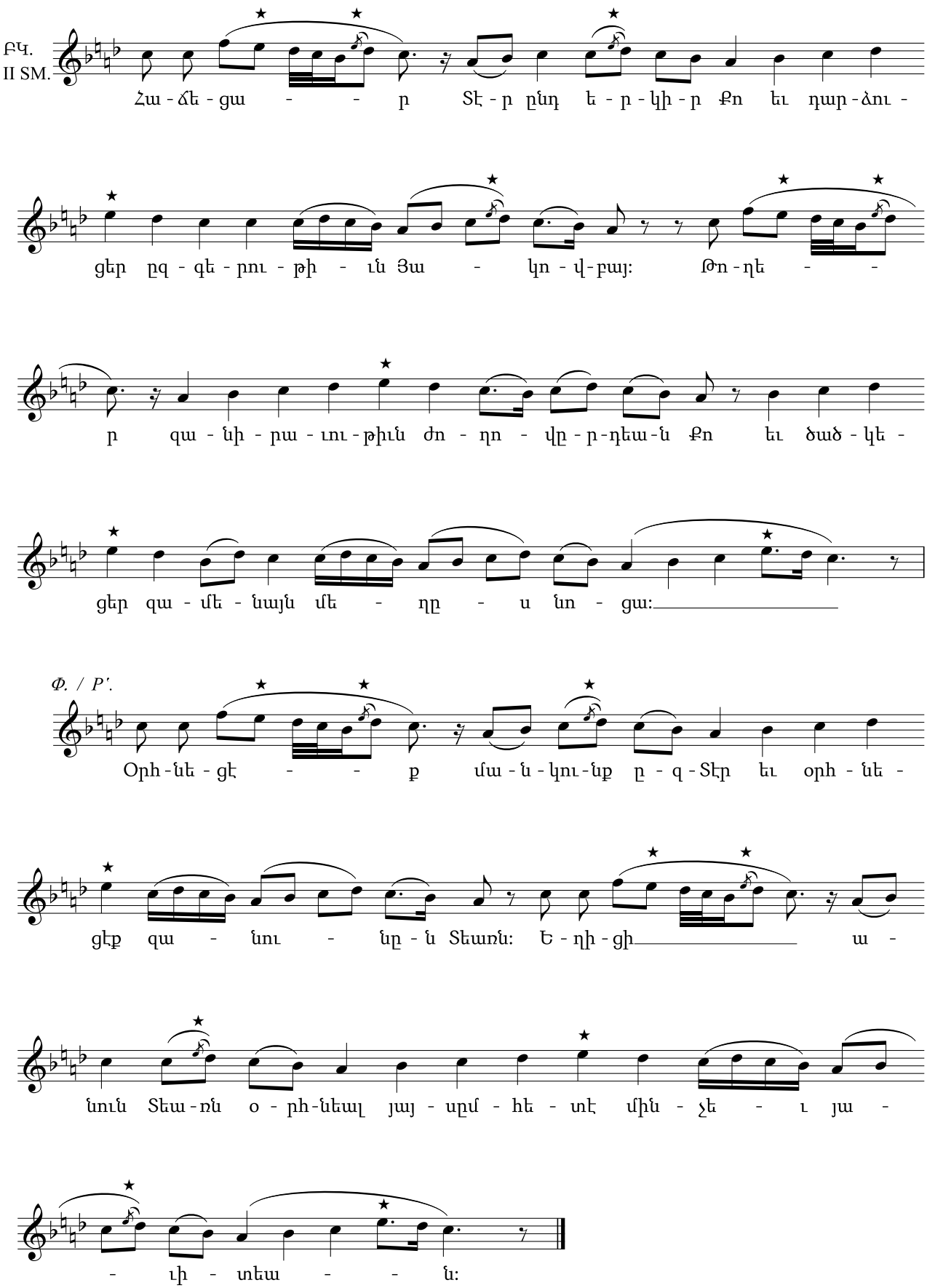
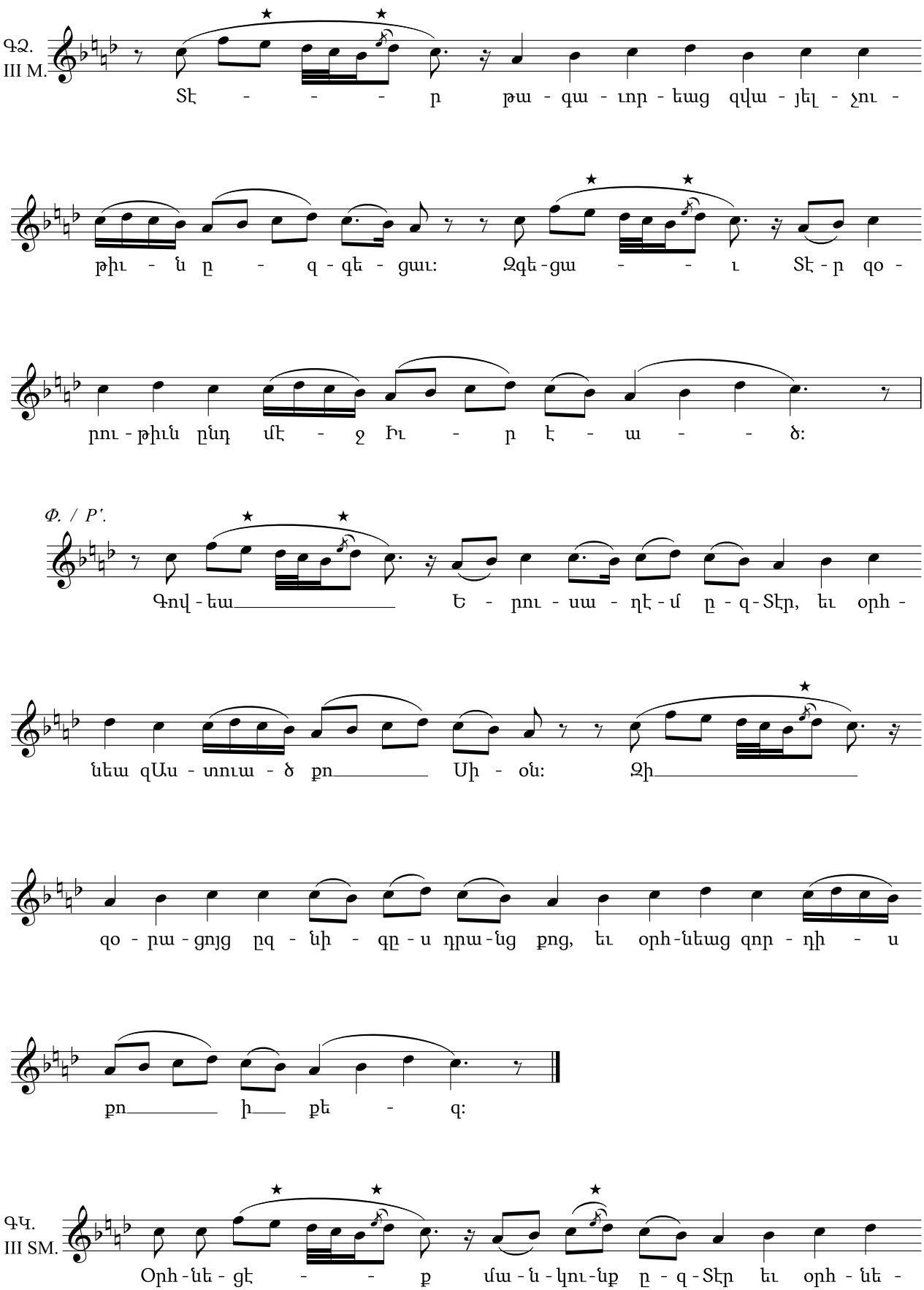
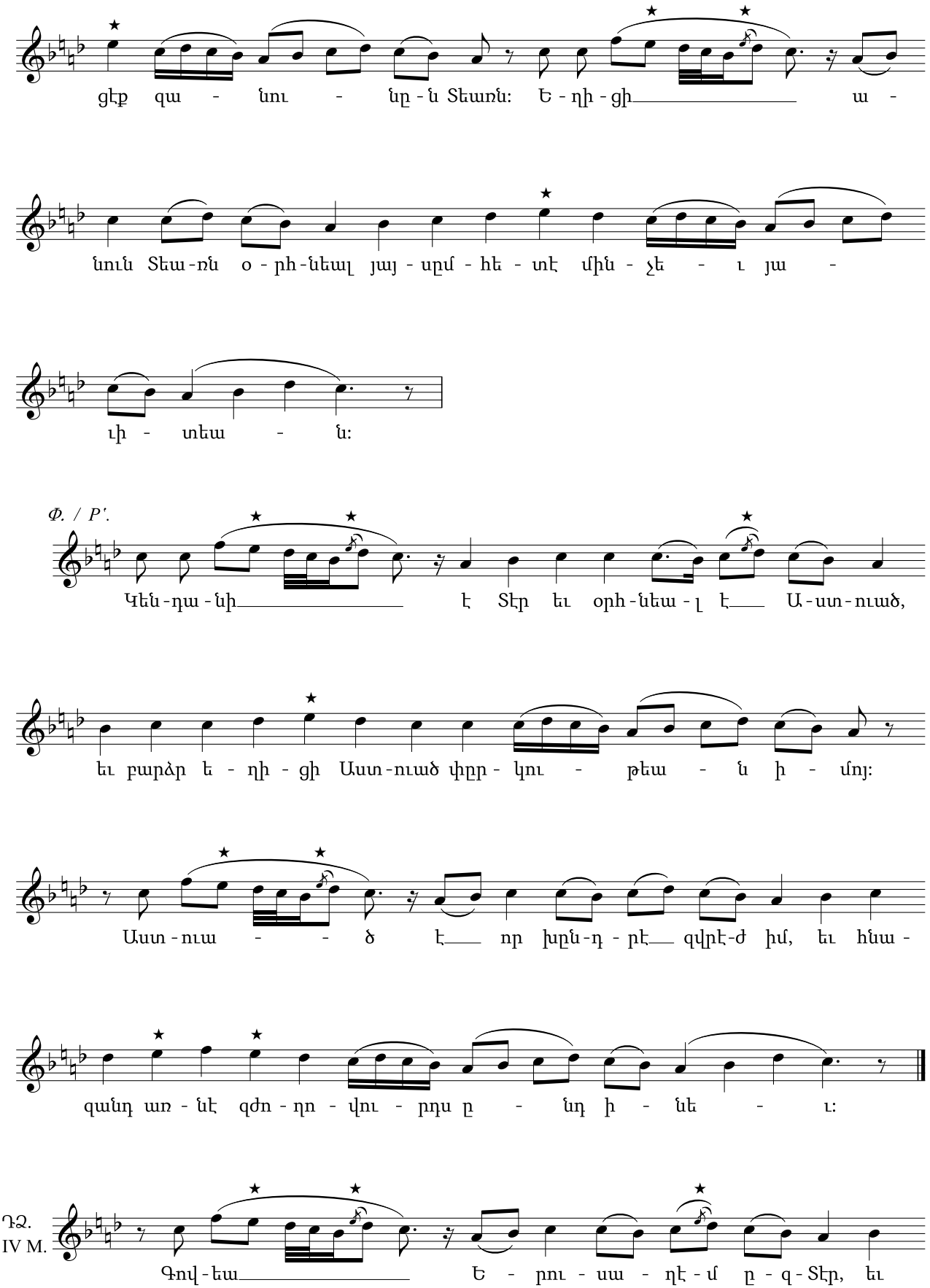
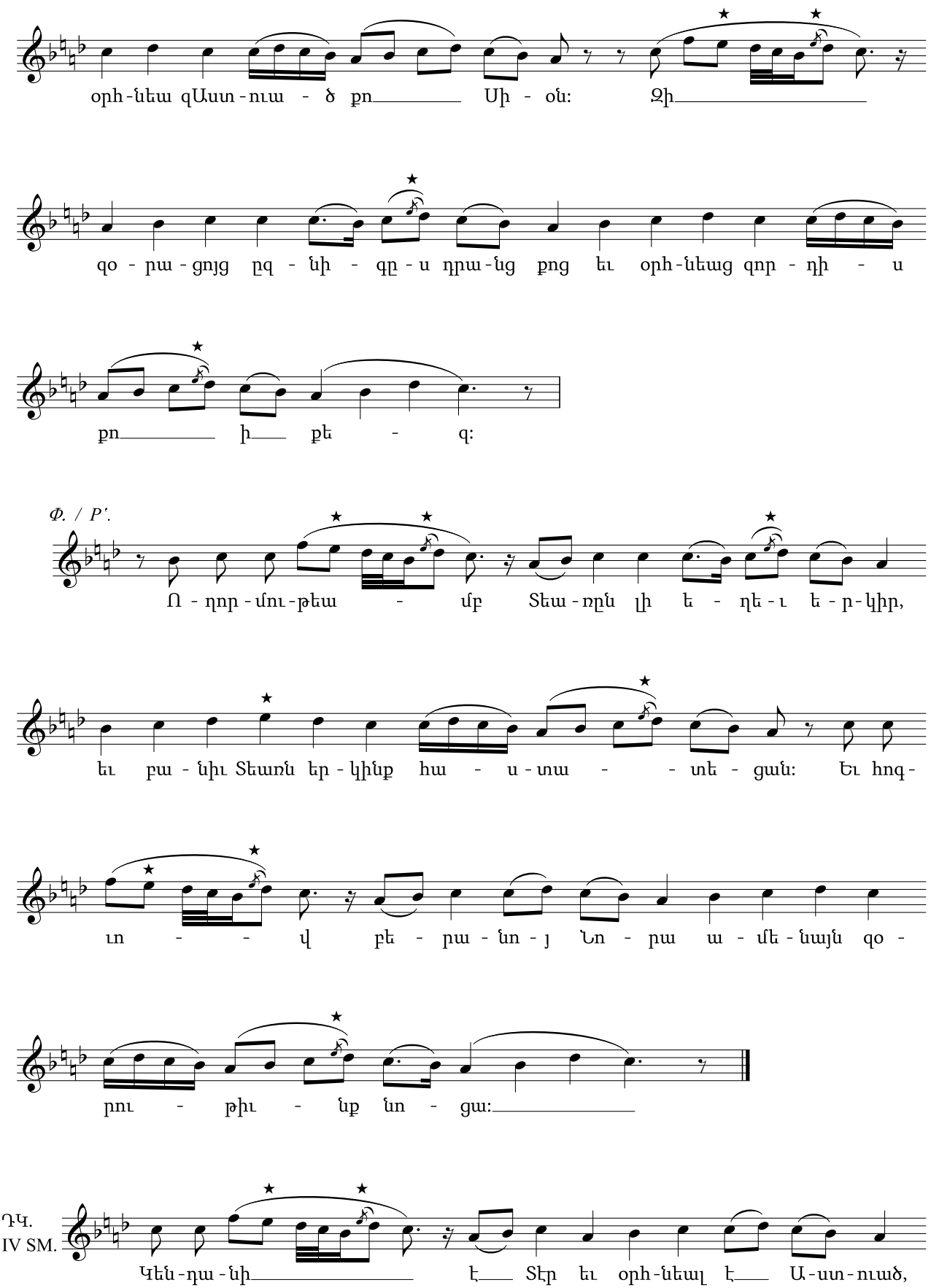
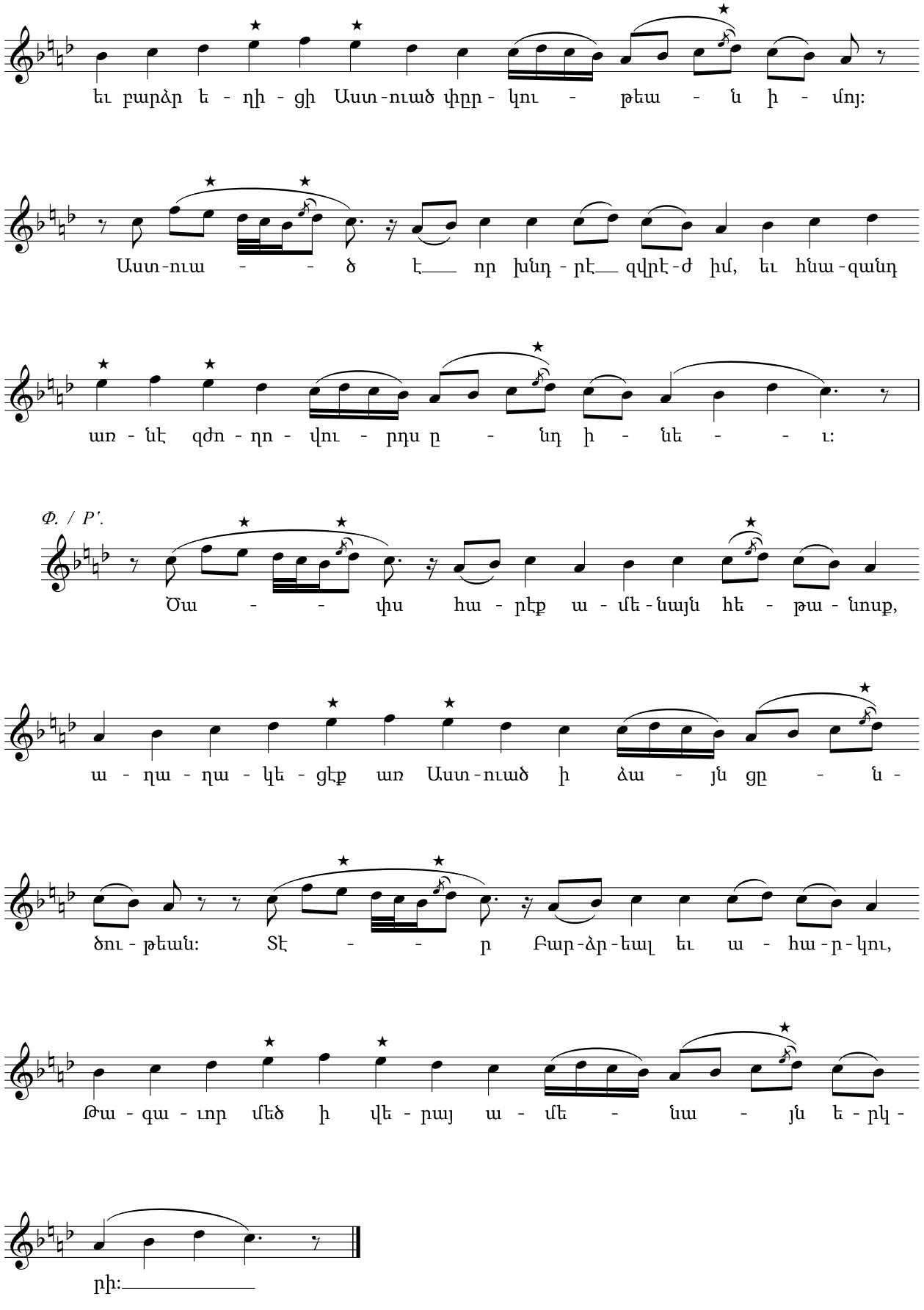
- ս մա - հու: Յի - - - ս հաս - տա - տե - ցաւ

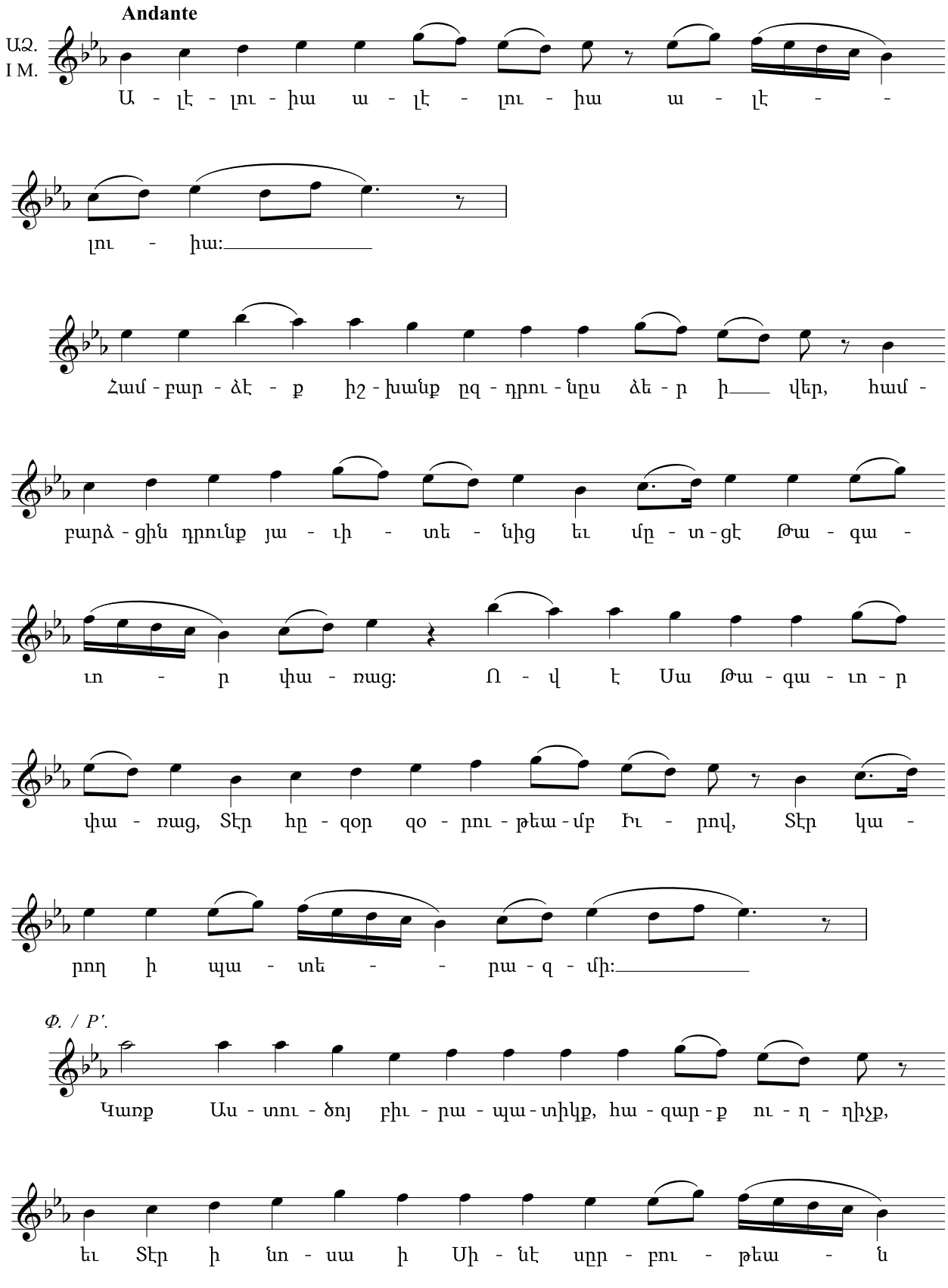
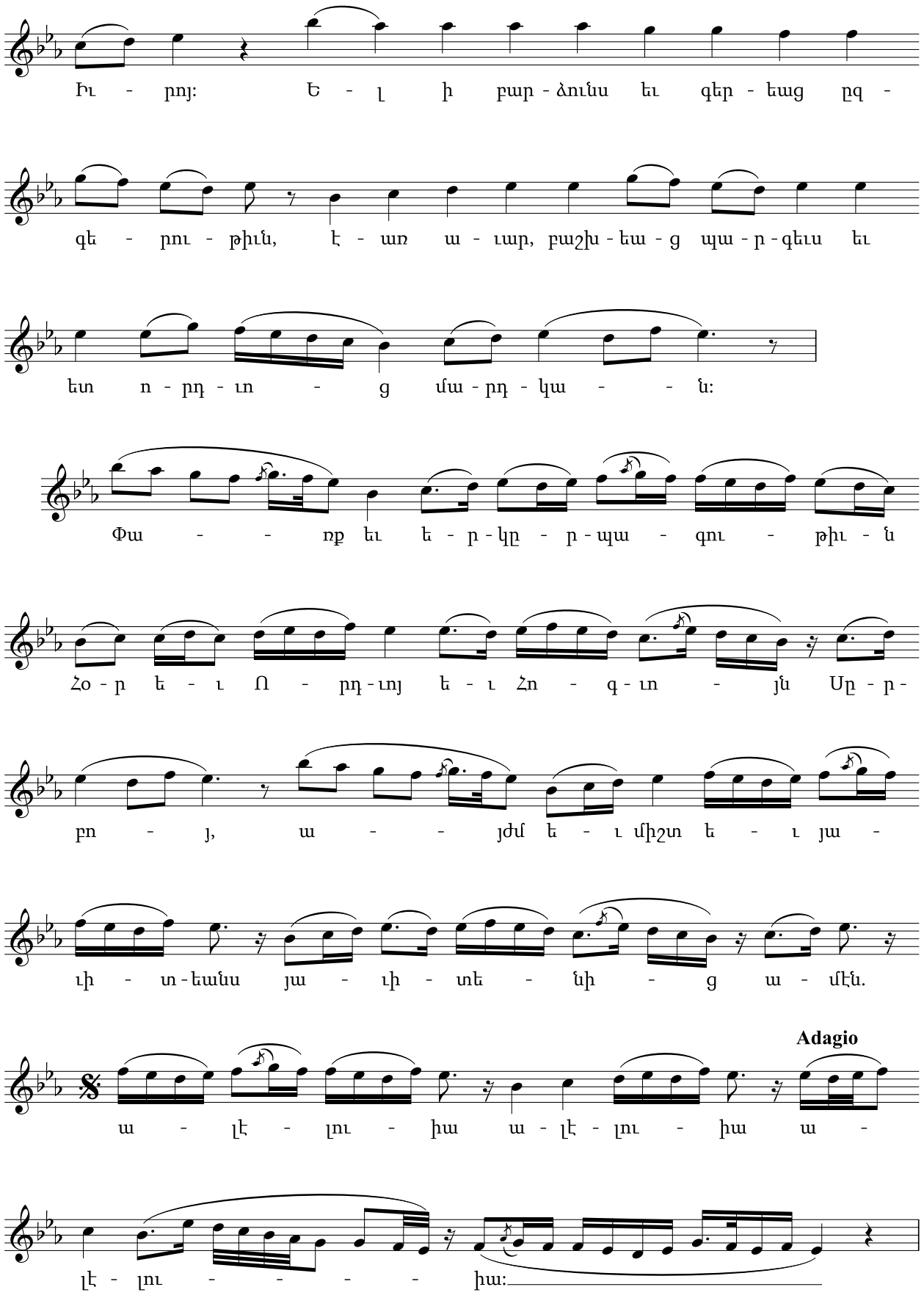
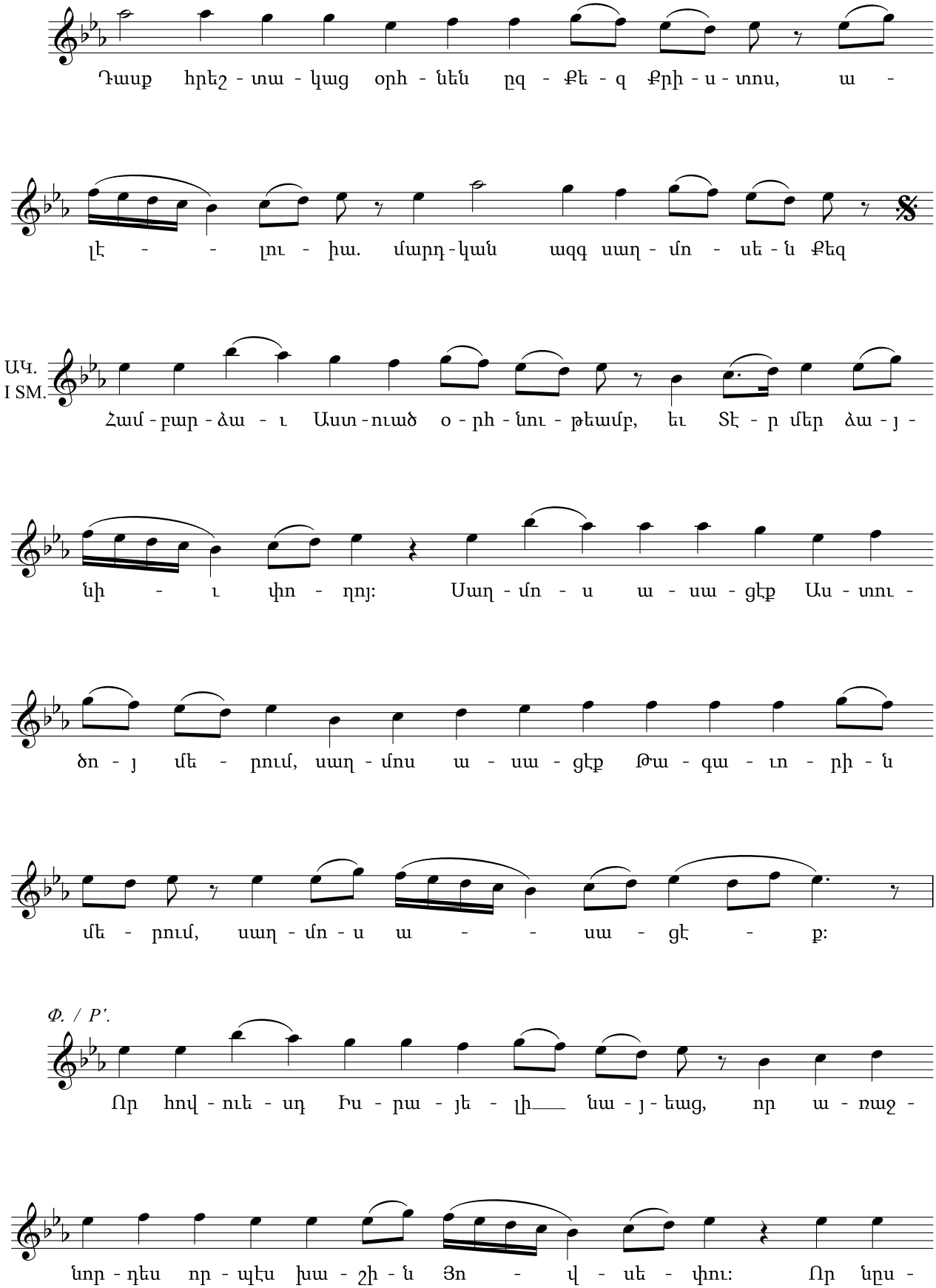
սըրտ - մը - տու - թիւ - ն Քո, զա - մե - նայն զբօ - սա -

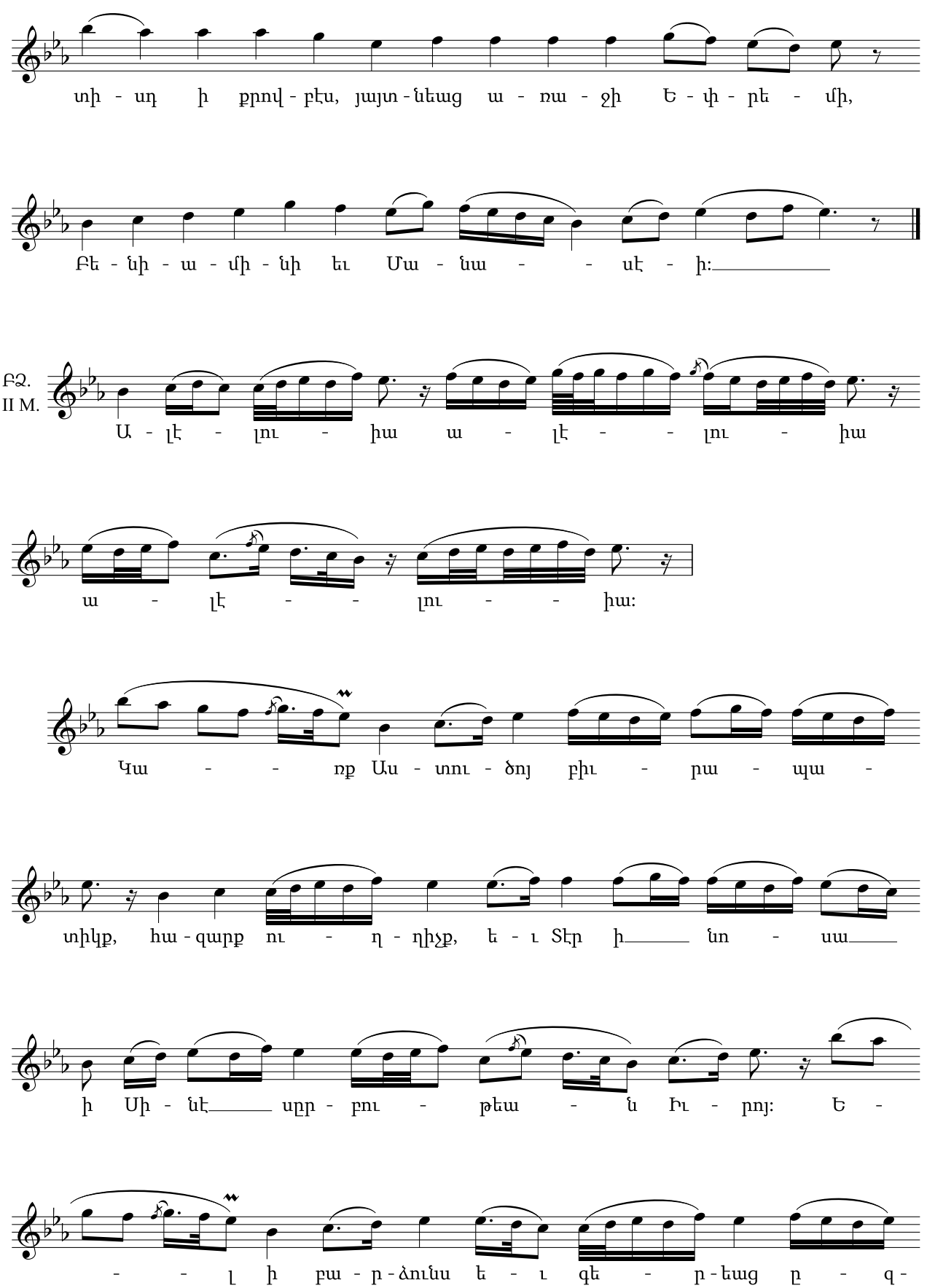
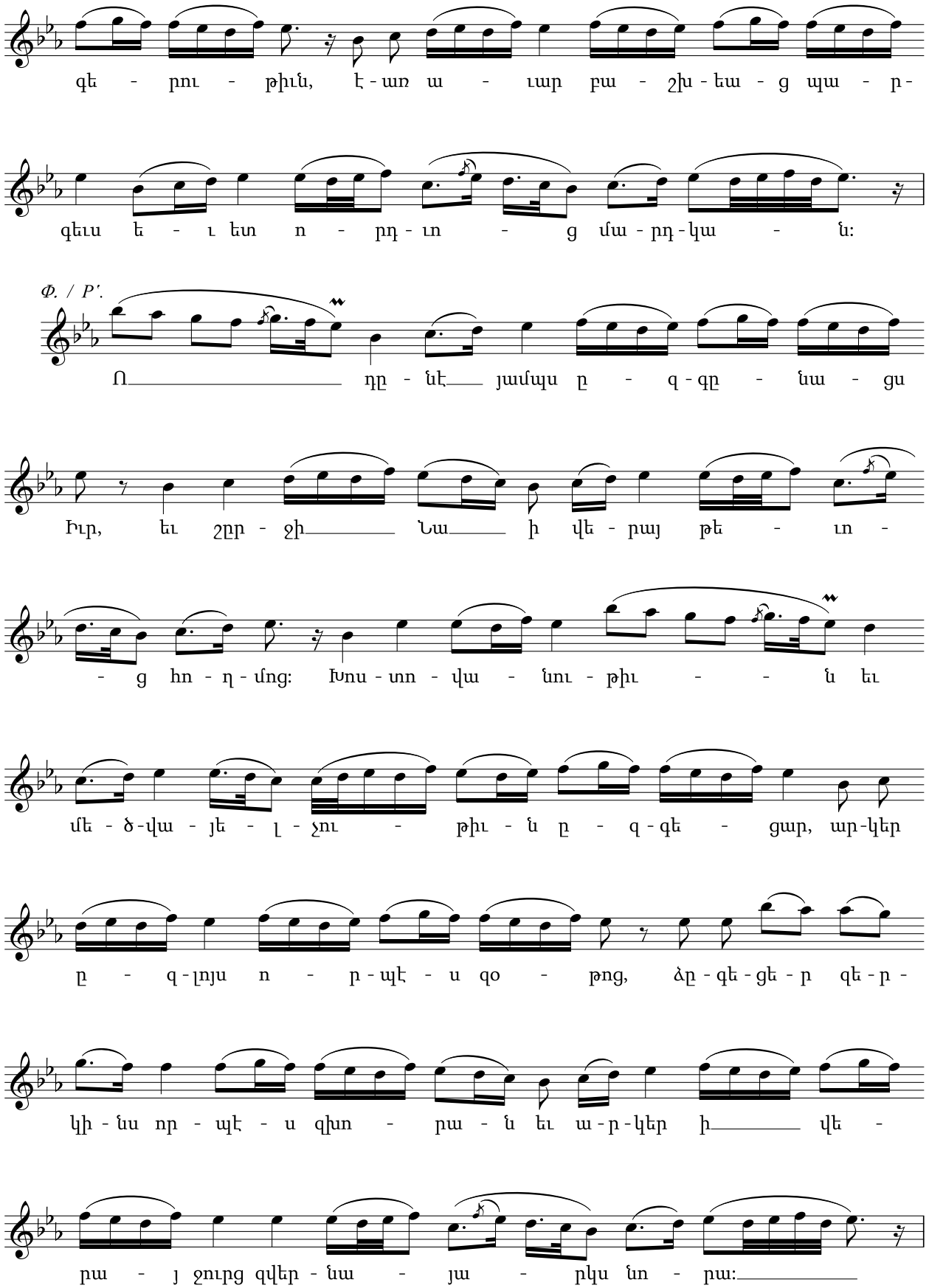
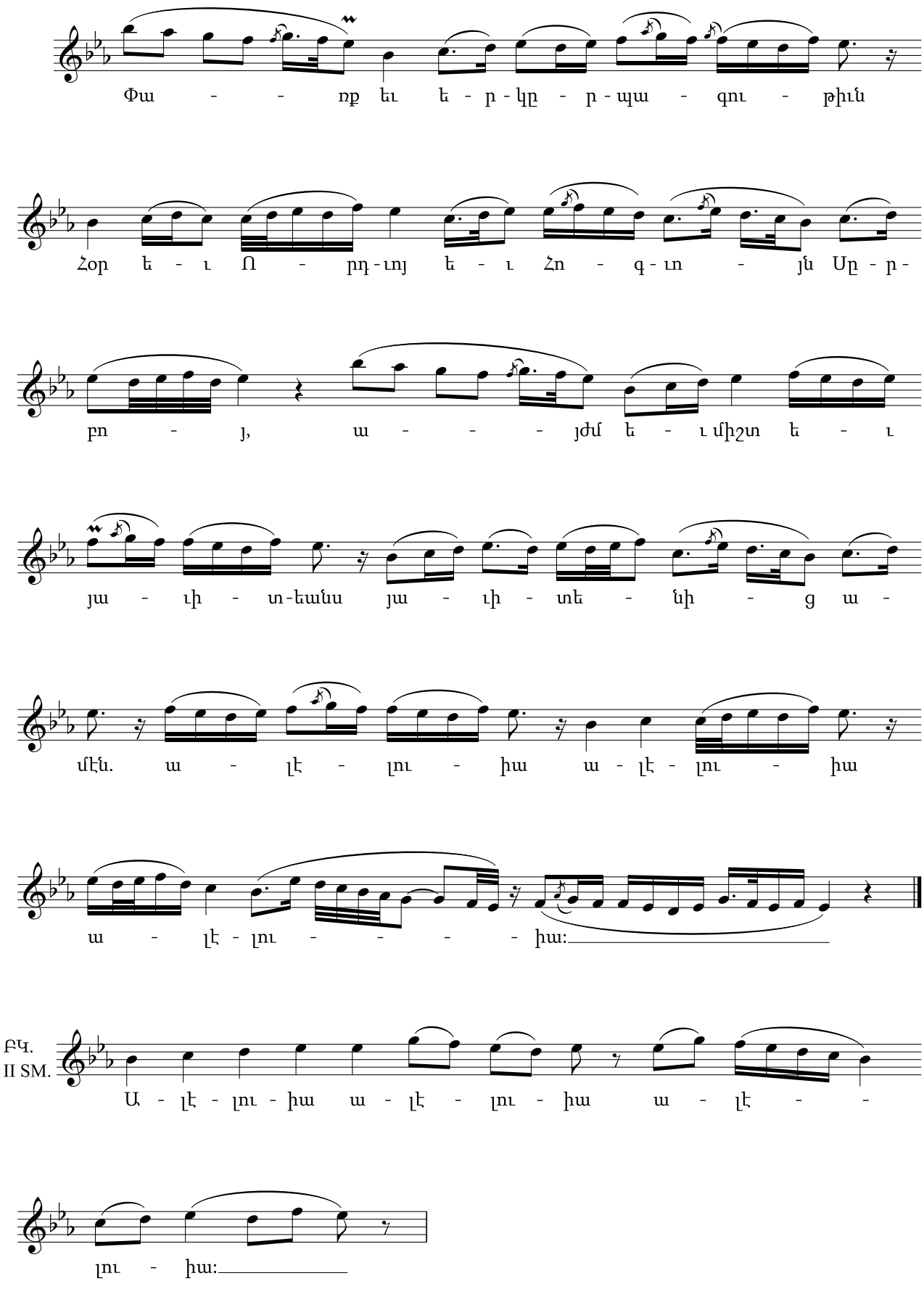

նը - ս Քո ա - ծեր ի վե - - - - րա - յ իմ:
Փ. / P'.
Ե - ղէ ես ո - ր - պէ - ս մարդ ա -
ռա - նց օ - գ - նա - կա - նի ե - ւ ի մե - ռ - եա -
- լս ա - զատ: Որ - պէ - - - ս վի - րա - ւորս
որք նը - ն - ջեն ի գե - րե - - - զ - մա - նի:
Փա - - - ռք եւ եր - կը - ր - պա - գու - թիւն Հօ - ր
ե - ւ Ո - րդ - ւոյ ե - ւ Հո - գ - ւո - - - յն Սը - ր-
բոյ, ա - - - - յժմ եւ միշտ եւ յա - ւի -
տեանս յա - ւի - տե - նի - - - ց ա - մէն, ա - լէ -
լու - իա ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա:

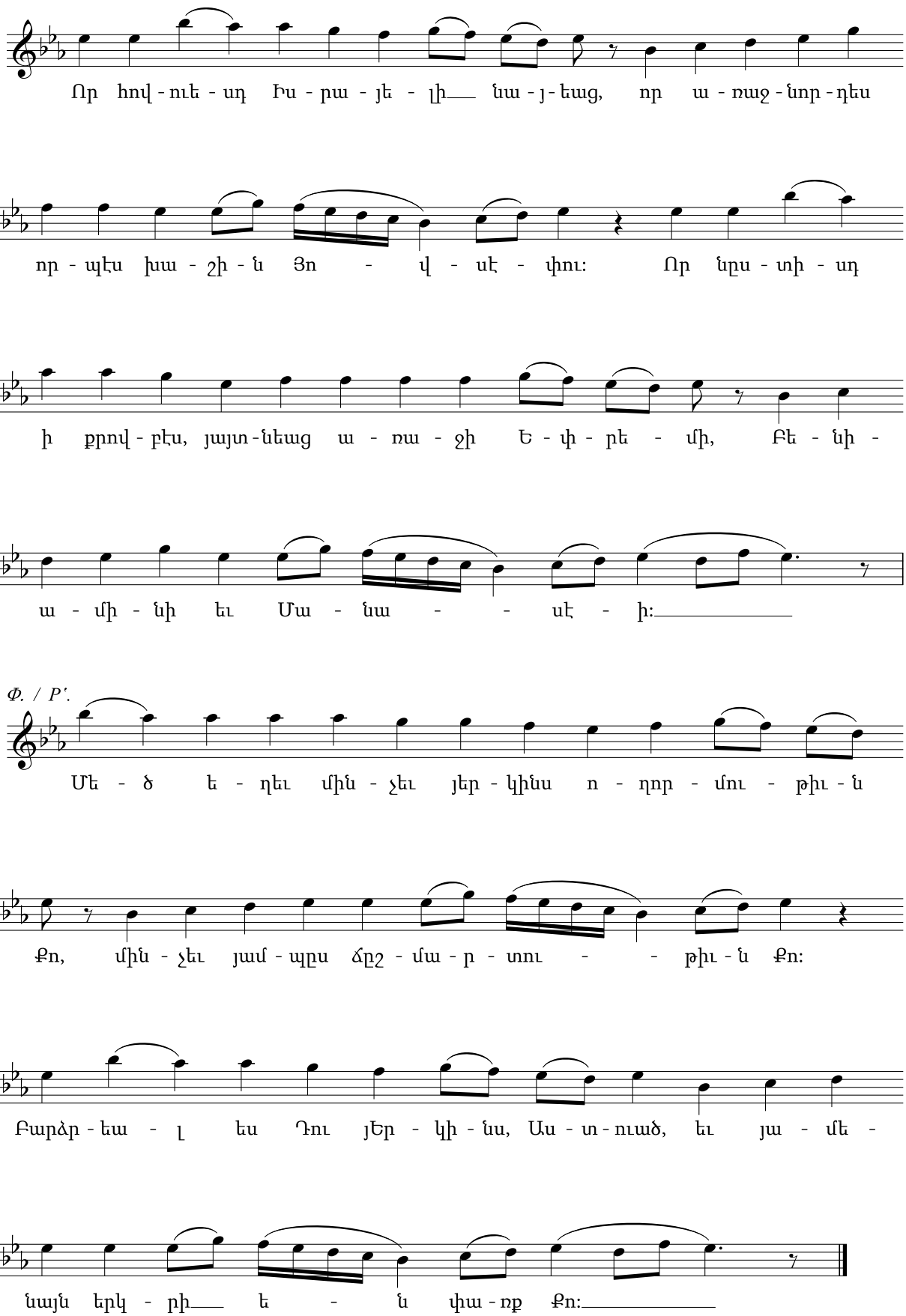
Ի ՅԱՐՈՒԹԵԱՆ ՔՐԻՍՏՈՍԻ
(Վասն Զատկի)
ON THE RESURRECTION OF CHRIST
(on Easter)


Փ. / P'.
Յար - եա - - - - - - - ւ Ա - ստ-ուած ե - ւ
ցր - ր-ուե - ցա - ն ա-մե-նա - յն թշ - նա - մի - ք
Նո - ր: Փախ - եա - - - - - - ն ա -
տե - լի - ք Նո - ր յե - րե - սա - -
- - - - ց Նո - ր:
Փա - - - - - - ոք ե - ւ եր - կը - ր-պա -
գու - թի - ւն Հօր ե-ւ Ո - րդ-ւոյ ե - ւ Հո - գ-ւո -
- յն Սը - ր-բոյ, ա - - - - - - յժմ ե - ւ

միշտ ե - ւ յա - ւի - տեանս յա - ւի - տե -
նի - - - - - - - - ց ա - մէ - ն:
Adagio
Դա - - - - - - սք հրեշ - տա - կաց օ - րի - նեն
ը - զ - քե - զ քրի - ս - տոս, ա - լէ - - լու - իա.
մարդ - կա - - - - - - ն ա - զգ սա - ղ - մո -
սե - ն քեզ, ա - լէ - լու - իա, ա - լէ -
լու - իա ա - լէ - լու - - - - - -
իա:


Adagio
ԱԿ.
I SM.
Ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա
ա - լէ - լու - իա:
Ծա - փս հա - րէ - ք ա - մե - նա - յն
հե - թա - նոսք, ա - ղա - ղա - կե - ցէ - ք ա - ռ Ա - ստ - ուած
ի ձա - յն ցը - ն - ծու - թեան: Տէ -
- - ր Բա - րձր - եալ ե - ւ ա - հա - ր - կու,
Թա - գա - ւո - ր մե - ծ ի վե - րայ ա - մե -
նա - յն ե - րկ - րի:


Փ. / P'.
Հա - ճե - ցա - - - - - - ր Տէ - ր ը - նդ ե - ր-
կի - ր Քո եւ դար-ձու - ցեր զգե - րու - թիւ - ն Յա -
- կո - վ-բայ: Թո - ղե - - - - - - ր
զա - նի - րա - ւու-թիւն ժո - ղո - վը - ր - դեա - ն Քո եւ ծած -
կե - ցե - ր զա - մե - նա - յն մե - ղը - - - -
- - u նո - ցա:
Փա - - - - - ոք ե - ւ եր - կը - ր - պա - գու -
թի - ւն Հօր ե - ւ Ո - րդ - ւոյ ե - ւ Հո - գ - ւո - յն Սը - ր-

բոյ, ա - - - - - - յժմ ե - ւ միշտ ե - ւ
յա - ւի - տ-եանս յա - ւի - տե - նի - -
- - - - - - ց ա - մէ - ն. ա - լէ -
լու - իա ա - լէ - լու - իա ա - - լէ -
լու - - - - - իա:
Andante
ՍՋ.
Ի Մ.
Ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա:
Adagio
Ո - ղոր - մու - թեա - մբ
Andante
Տեա - ռըն լի ե - ղե - ւ ե - բ - կիր
եւ բա - նիւ Տեառն եր - կինք հա - ս - տա - - տե - ցան: Եւ հոգ -

ու - - վ բե - րա - նո - յ Նո - րա ա - մե - նայն զո -
րու - թիւ - նք նո - ցա:
Փ. / P'.
Յար - եա - - ւ Ա - ստ - ուած եւ ցըր - ուե - ցան ա - մե -
նայն թըշ - նա - մի - ք Նո - րա: Փախ - եա - - ն
ա - տե - լի - ք Նո - րա յե - րե - սա - ց Նո - րա:
Փա - - ռք եւ եր - կըր - պա - զու - թիւն Հօր եւ Որդ -
ւոյ եւ Հո - գ - ւո - յն սը - ր - բոյ, ա - - յժմ ե - ւ միշտ
ե - ւ յա - ւի - տ - եանս յա - ւի - տե - նի - ց ա - մէն. ա - լէ - լու - իա

ա - լէ - լու-իա ա - լէ - լու - - - - - իա:
Դա - - - - - սք հրեշ - տա - կաց օրհ - նե - ն ը - զ -
Քեզ Քրի - ս - տոս, ա - լէ - լու - իա. մարդ - կա -
- - ն ազ - գ սա - ղ - մո - սե - ն Քեզ, ա - լէ - լու - իա
ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - - - - - -
- - իա:
ԱԿ.
I SM.
Ծա - - փս հա - րէք ա - մե - նայն հե - թա - նոսք, ա -
ղա - ղա - կե - ցէք առ Աստ - ուած ի ձա - յն ցը - ն - ծու - թեան:
Տէ - - ր Բա - րձր - եալ ե - ւ ա - հա - ր - կու, Թա - գա - ւոր

մեծ ի վե - րայ ա - մե - նա - յն ե - րկ - րի:
Փ. / P'.
Հա - ճե - ցա - - - ր Տէր ըն դ ե - ր - կի - ր Քո եւ դար - ձու -
ցեր ըզ - գե - րու - թի - ւն Յա - կո - վ - բայ: Թո - ղե -
ր զա - նի - րա - ւու - թիւն ժո - ղո - վը - ր - դեա - ն Քո, եւ ծած - կե - ցեր
զա - մե - նայն մե - ղը - ս նո - ցա:
Փա - - - - ռք եւ եր - կըր - պա - գու - թիւն Հօր
եւ Որդ - ւոյ եւ Հո - գ - ւո - յն Սը - ր - բոյ, ա - - - -
յժմ ե - ւ միշտ ե - ւ յա - ւի - տ - եանս յա - ւի - տե - նի -
- ց ա - մէն. ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա ա -

Լէ - լու - - - - - - - - իա:
ԲՋ.
II Մ.
Յար - եա - - - ւ Ա - աստ - ուած եւ ցըր - ուե - ցան ա -
մե - նայն թըշ - նա - մի - ք Նո - րա: Փախ - եա - -
ն ա - տե - լի - ք Նո - րա յե - րե - սա - ց
Նո - րա:
Փ. / P'.
Տէ - - ր թա - գա - ւոր - եաց, զվա - յել - չու - թի - ւն
ը - զ - զե - ցաւ: Զգե - ցա - - ւ Տէր զօ - րու - թիւն ընդ
մէ - ջ Իւ - ր է - ա - - ծ:

ԲԿ.
II SM.
Հա - ճե - ցա - - - ր Տէ - ր ընդ ե - ր - կի - ր Քո եւ դար - ձու -
ցեր ըզ - գե - ղու - թի - ւն Յա - կո - վ - բայ: Թո - ղե - -
ր զա - նի - րա - ւու - թիւն ժո - ղո - վը - ր - դեա - ն Քո եւ ծած - կե -
ցեր զա - մե - նայն մե - ղը - ս նո - ցա:
Փ. / P'.
Օրհ - նե - ցէ - - - ք մա - ն - կու - նք ը - զ - Տէր եւ օրհ - նե -
ցէք զա - նու - նը - ն Տեառն: Ե - ղի - ցի ա -
նուն Տեա - ռն օ - րհ - նեալ յայ - սմ - հե - տէ մին - չե - ւ յա -
- ւի - տեա - - - ն:

ԳՋ.
III Մ.
Տէ - - - - ր թա - գա - ւոր - եաց զվա - յել - չու -
թիւ - ն ը - զ - զե - ցաւ: Զզե - ցա - - - ւ Տէ - ր զօ -
րու - թիւն ընդ մէ - ջ Ի ւ - ր է - ա - - - ծ:
Փ. / P'.
Գով - եա_____ Ե - րու - սա - ղէ - մ ը - զ - Տէր, եւ օրհ -
նեա զԱս - տուա - ծ քո_____ Սի - օն: Զի_____
զօ - րա - ցոյց ըզ - նի - զը - ս դրա - նց քոց, եւ օրհ - նեաց զոր - դի - ս
քո_____ ի___ քե - զ:
ԳԿ.
III SM.
Օրհ - նե - ցէ - - - ք մա - ն - կու - նք ը - զ - Տէր եւ օրհ - նե -

ցէք զա - նու - նը - ն Տեառն: Ե - ղի - ցի ա -
նուն Տեա - ռն օ - րհ - նեալ յայ - սմ - հե - տէ մին - չե - ւ յա -
ւի - տեա - ն:
Փ. / P'.
Կեն - դա - նի է Տէր եւ օրհ - նեա - լ է Ա - ստ - ուած,
եւ բարձր ե - ղի - ցի Աստ - ուած փրր - կու - թեա - ն ի - մոյ:
Աստ - ուա - - ծ է որ խրն - դ - րէ զվրէ - ժ իմ, եւ հնա -
զանդ առ - նէ զժո - ղո - վու - րդս ը - նդ ի - նե - ւ:
ԴՁ.
IV Մ.
Գով - եա Ե - րու - սա - ղէ - մ ը - զ - Տէր, եւ

օրհ-նեա զԱստ-ուա - ծ քո Սի - օն: Ջի
զօ - րա - ցոյց ըզ - նի - զը - ս դրա-նց քոց եւ օրհ-նեաց զոր - դի - ս
քո ի քե - զ:
Փ. / P'.
Ո - դոր - մու-թեա - մբ Տեա - ռըն լի ե - ղե - ւ ե - ր-կիր,
եւ բա - նիւ Տեառն եր - կինք հա - ս-տա - - տե - ցան: Եւ հոգ-
ւո - - վ բե - րա - նո - յ Նո - րա ա - մե - նայն զո -
րու - թիւ - նք նո - ցա:
ԴԿ.
IV SM.
Կեն-դա-նի է Տէր եւ օրհ-նեալ է Ա-սո-ուած,

եւ բարձր ե - ղի - ցի Աստ - ուած փըր - կու - թեա - ն ի - մոյ:
Աստ - ուա - - - ծ է___ որ խնդ - րէ___ զվրէ - ժ իմ, եւ հնա - զանդ
առ - նէ զժո - ղո - վու - րդս ը - նդ ի - նե - - - ւ:
Փ. / P'.
Ծա - - - փս հա - րէք ա - մե - նայն հե - թա - նոսք,
ա - դա - դա - կե - ցէք առ Աստ - ուած ի ձա - յն ցը - ն -
ծու - թեան: Տէ - - - ր Բար - ձր - եալ եւ ա - հա - ր - կու,
Թա - գա - ւոր մեծ ի վե - րայ ա - մե - նա - յն է - րկ -
րի:___

Ի ՀԱՄԲԱՐՁՄԱՆՆ ՔՐԻՍՏՈՍԻ
ON THE ASCENSION OF CHRIST

Ի - րոյ: Ե - լ ի բար - ձունս եւ գեր - եաց ըզ -
գե - րու - թիւն, է - առ ա - ւար, բաշխ - եա - ց պա - ր - գեւս եւ
ետ ո - րդ - ւո - ց մա - րդ - կա - - - ն:
Փա - - - ռք եւ ե - ր - կը - ր - պա - գու - թիւ - ն
Հօ - ր ե - ւ Ո - րդ - ւոյ ե - ւ Հո - գ - ւո - յն Սը - ր -
բո - յ, ա - - - յժմ ե - ւ միշտ ե - ւ յա -
ւի - տ - եանս յա - ւի - տե - նի - ց ա - մէն.
Adagio
ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա ա -
լէ - լու - - - - - իա:

Դասք հրեշ - տա - կաց օրհ - նեն ըզ - Քե - զ Քրի - ս - տոս, ա -
լէ - - լու - իա. մարդ - կան ազգ սաղ - մո - սե - ն Քեզ
ԱԿ.
I SM.
Համ - բար - ձա - ւ Աստ - ուած օ - րհ - նու - թեամբ, եւ Տէ - ր մեր ձա - յ -
նի - ւ փո - ղոյ: Սաղ - մո - ս ա - սա - ցէք Աս - տու -
ծո - յ մե - րում, սաղ - մոս ա - սա - ցէք Թա - գա - ւո - րի - ն
մե - րում, սաղ - մո - ս ա - - սա - ցէ - ք:
Փ. / P'.
Որ հով - ուե - ա Իս - րա - յե - լի նա - յ - եաց, որ ա - ռաջ -
նոր - դես որ - պէս խա - շի - ն Յո - վ - սե - փու: Որ նըս -


տի - սդ ի քրով - բէս, յայտ - նեաց ա - ռա - ջի Ե - փ - րե - մի,
Բե - նի - ա - մի - նի եւ Մա - նա - - սէ - ի:
ԲՋ.
II Մ.
Ա - լէ - լու - իա ա - լէ - - լու - իա
ա - լէ - - լու - - իա:
Կա - - ռք Աս - տու - ծոյ բիւ - րա - պա -
տիկք, հա - զարք ու - ղ - ղիչք, ե - ւ Տէր ի նո - սա
ի Սի - նէ սըր - բու - թեա - ն Ի - րոյ: Ե -
- - լ ի բա - ր - ձունս ե - ւ գե - ր - եաց ը - զ -

գե - րու - թիւն, է - առ ա - ւար բա - շխ - եա - ց պա - ր -
գեւս ե - ւ ետ ո - րդ - ւո - ց մա - րդ - կա - ն:
Փ. / P'.
Ո դը - նէ յամպս ը - զ - զը - նա - ցս
Իւր, եւ շըր - ջի Նա ի վե - րայ թե - ւո -
- ց հո - ղ - մոց: Խոս - տո - վա - նու - թիւ - - ն եւ
մե - ծ - վա - յե - լ - չու - թիւ - ն ը - զ - գե - ցար, ար - կեր
ը - զ - լոյս ո - ր - պէ - ս զո - թոց, ձը - գե - ցե - ր զե - ր -
կի - նս որ - պէ - ս զխո - րա - ն եւ ա - ր - կեր ի վե -
րա - յ ջուրց զվեր - նա - յա - րկս նո - րա:

Փա - - ռք եւ ե - ր - կը - ր - պա - գու - թիւն
Հօր ե - ւ Ո - րդ - ւոյ ե - ւ Հո - գ - ւո - յն Սը - ր -
բո - յ, ա - - - յժմ ե - ւ միշտ ե - ւ
յա - ւի - տ-եանս յա - ւի - տե - նի - ց ա -
մէն. ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա
ա - լէ - լու - - - - իա:
ԲԿ.
II SM.
Ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա ա - լէ - -
լու - իա:


Որ հով - ուե - ադ Իս - րա - յե - լի նա - յ - եաց, որ ա - ռաջ - նոր - դես
որ - պէս խա - շի - ն Յո - վ - սէ - փու: Որ նըս - տի - ադ
ի քրով - բէս, յայտ - նեաց ա - ռա - ջի Ե - փ - րե - մի, Բե - նի -
ա - մի - նի եւ Մա - նա - - սէ - ի:
Փ. / P'.
Մե - ծ ե - ղեւ մին - չեւ յեր - կինս ո - ղոր - մու - թիւ - ն
Քո, մին - չեւ յամ - պըս ճըշ - մա - ր - տու - - թիւ - ն Քո:
Բարձր - եա - լ ես Դու յԵր - կի - նս, Աս - տ - ուած, եւ յա - մե -
նայն երկ - րի ե - ն փա - ռք Քո:

ԳՋ. III Մ.

Ո_____ դը - նէ յամպս ըզ - գը - նա - ցս Իւր, եւ շըր - ջի Նա

ի վե - րայ թե - ւո - ց հո - ղ - մոց: Խոս - տո - վա - նու -

թիւ - ն եւ մեծ - վա - յել - չու - թիւն ը - զ - գե - ցար, ար - կեր

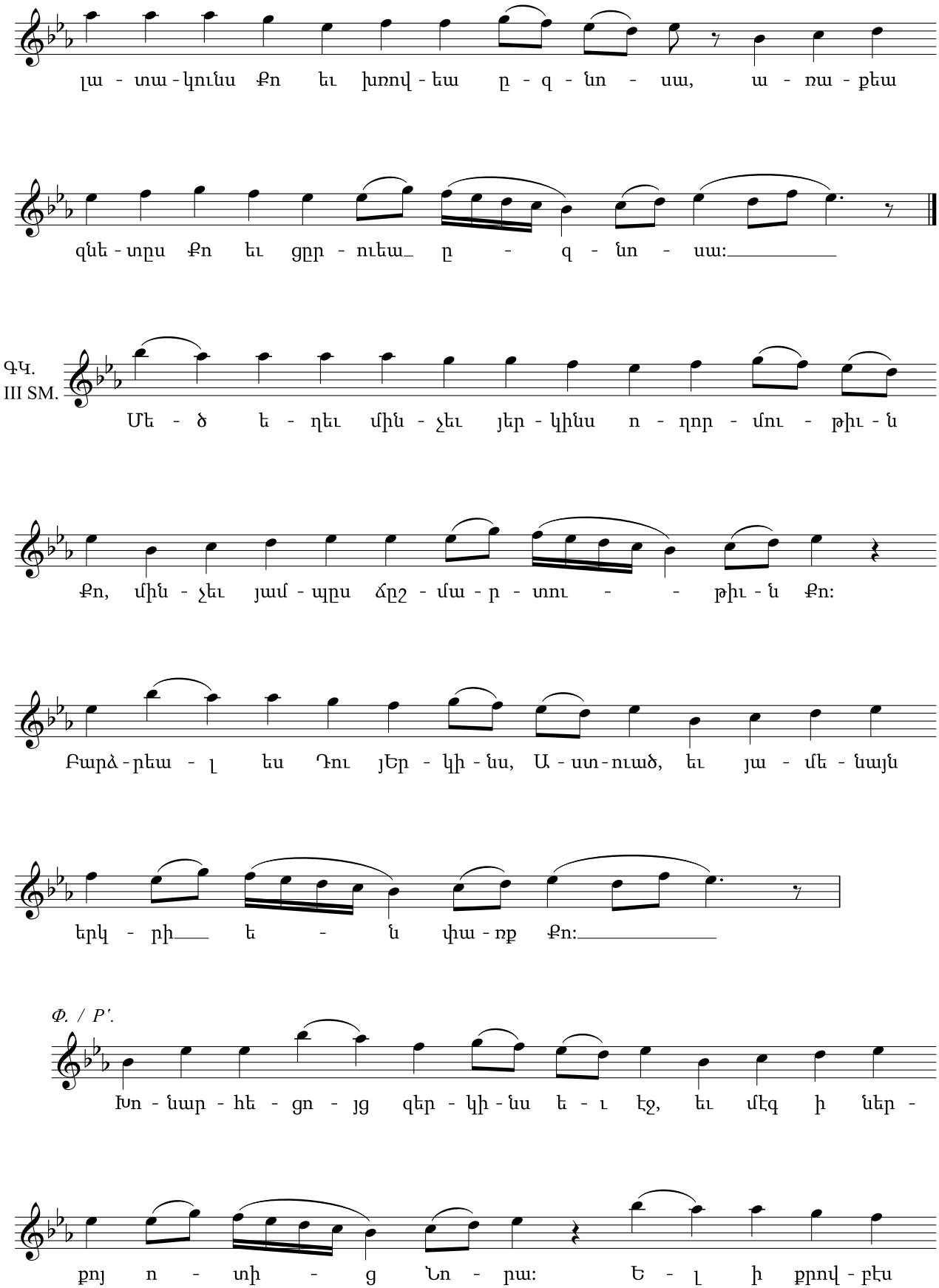
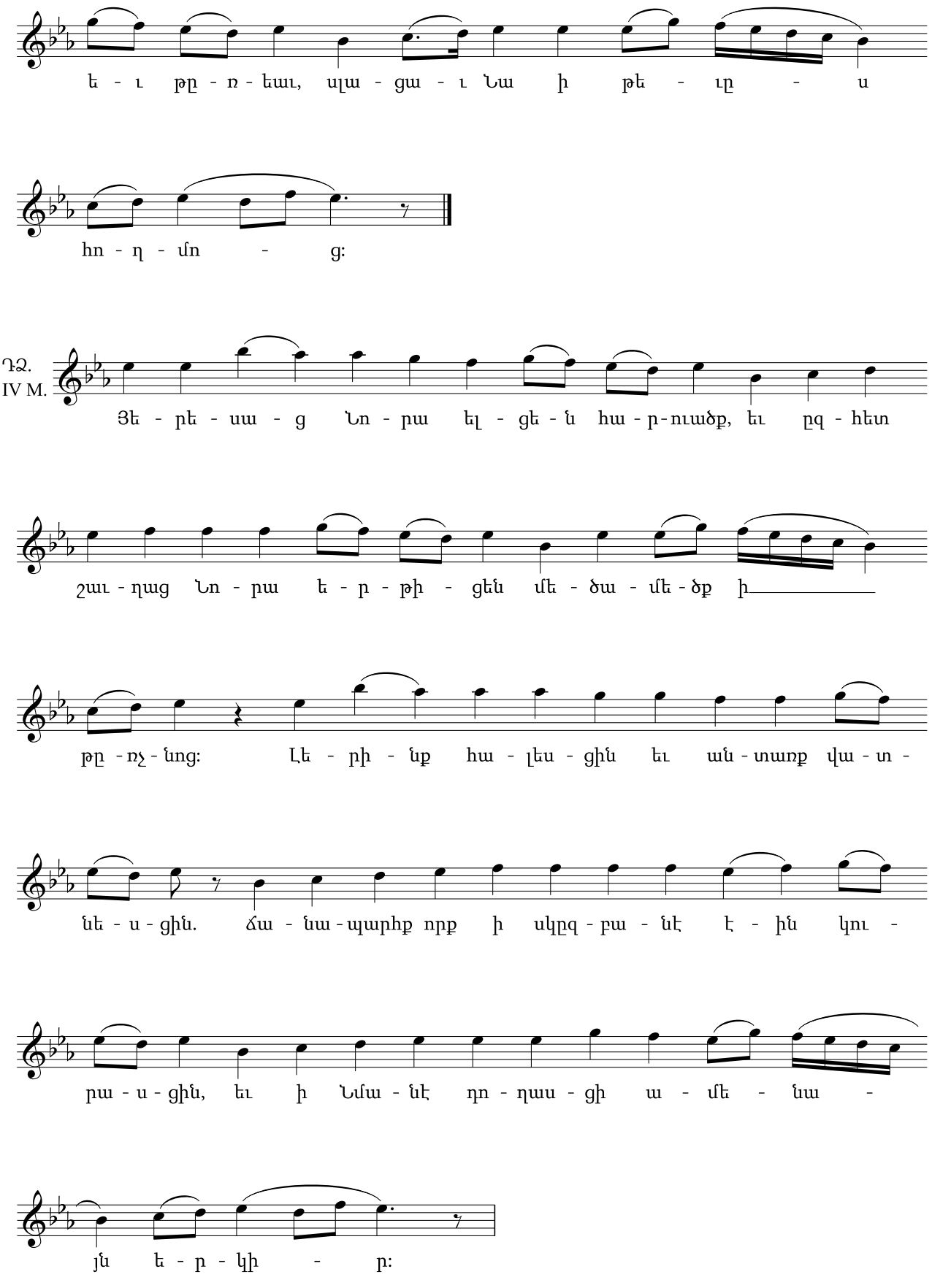
ըզ - լոյս որ - պէ - ս զօ - թոց, ձը - գե - ցեր զեր - կինս որ - պէ - ս

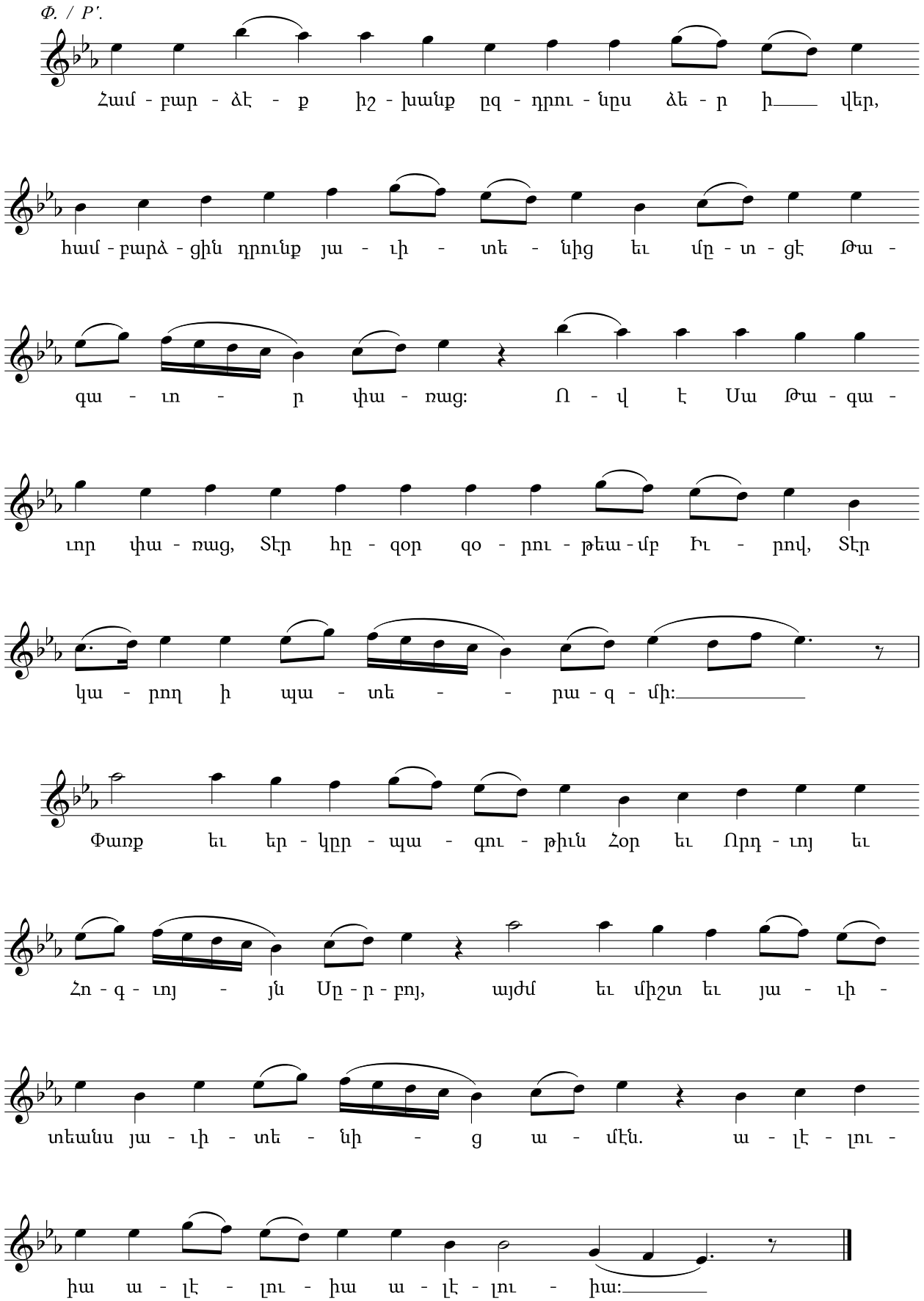
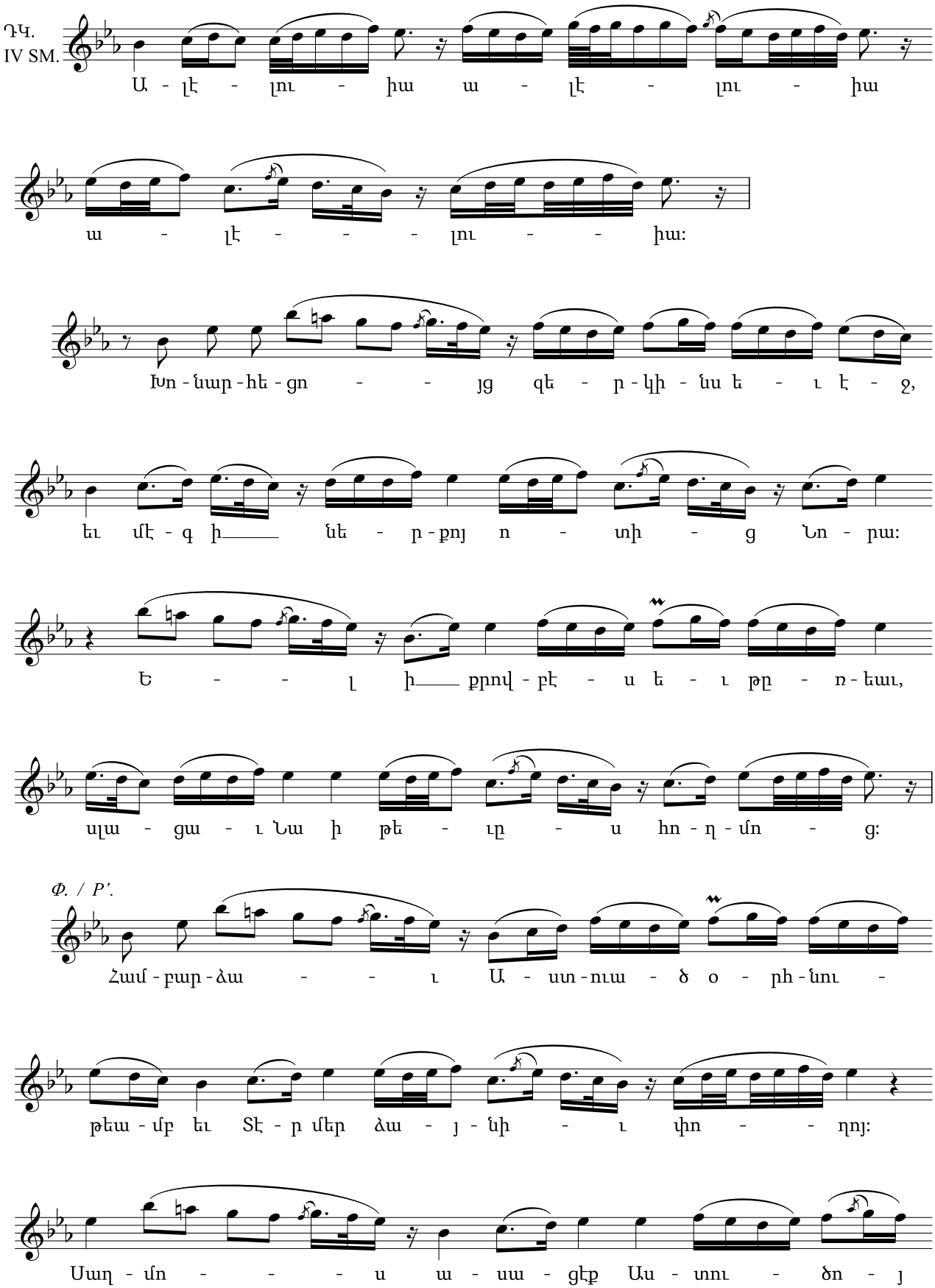
զխո - րան, եւ ար - կեր ի վե - րայ_ ջուրց ըզ - վեր - նա -

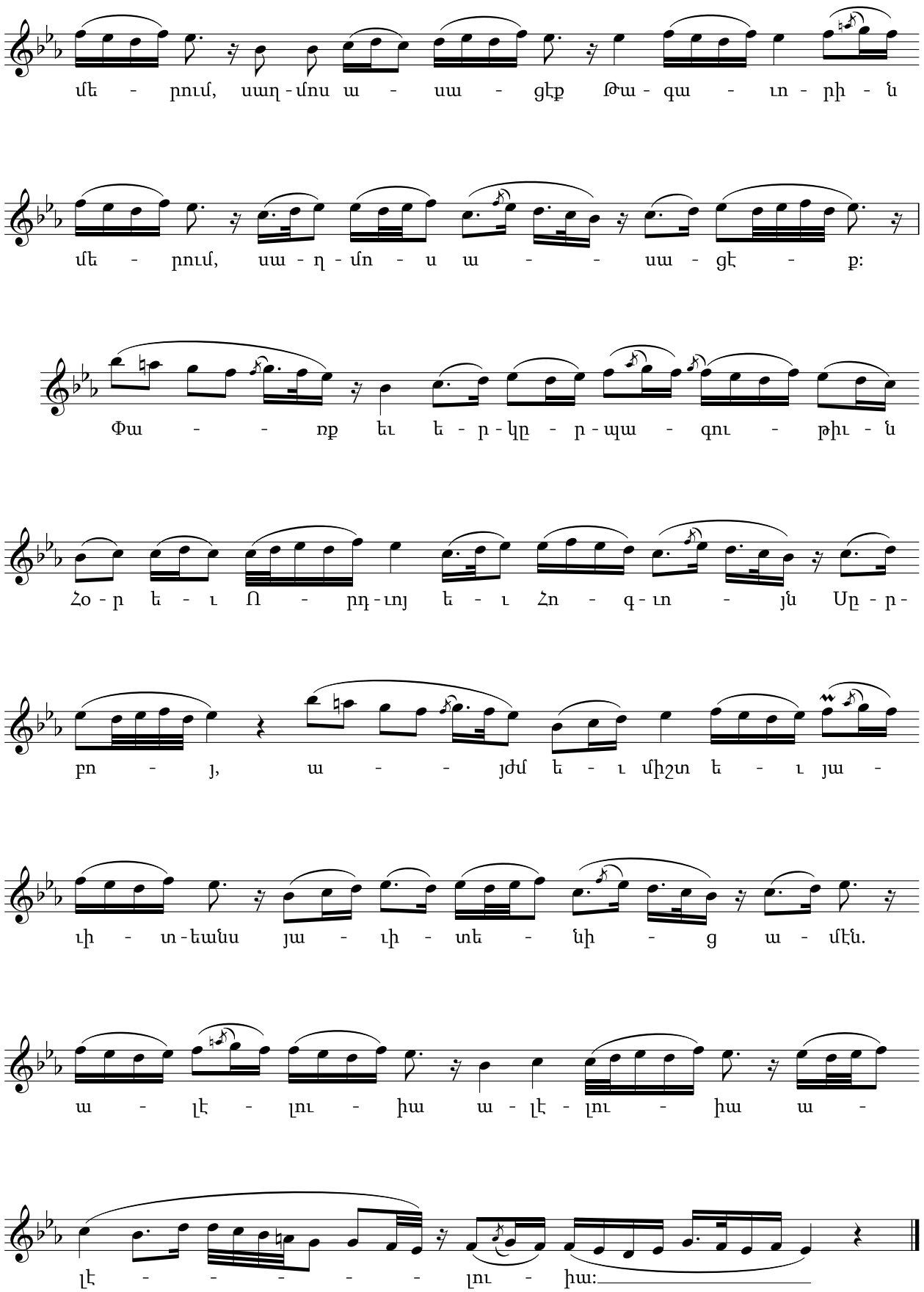
յա - րկս նո - րա:_____

Փ. / P'.

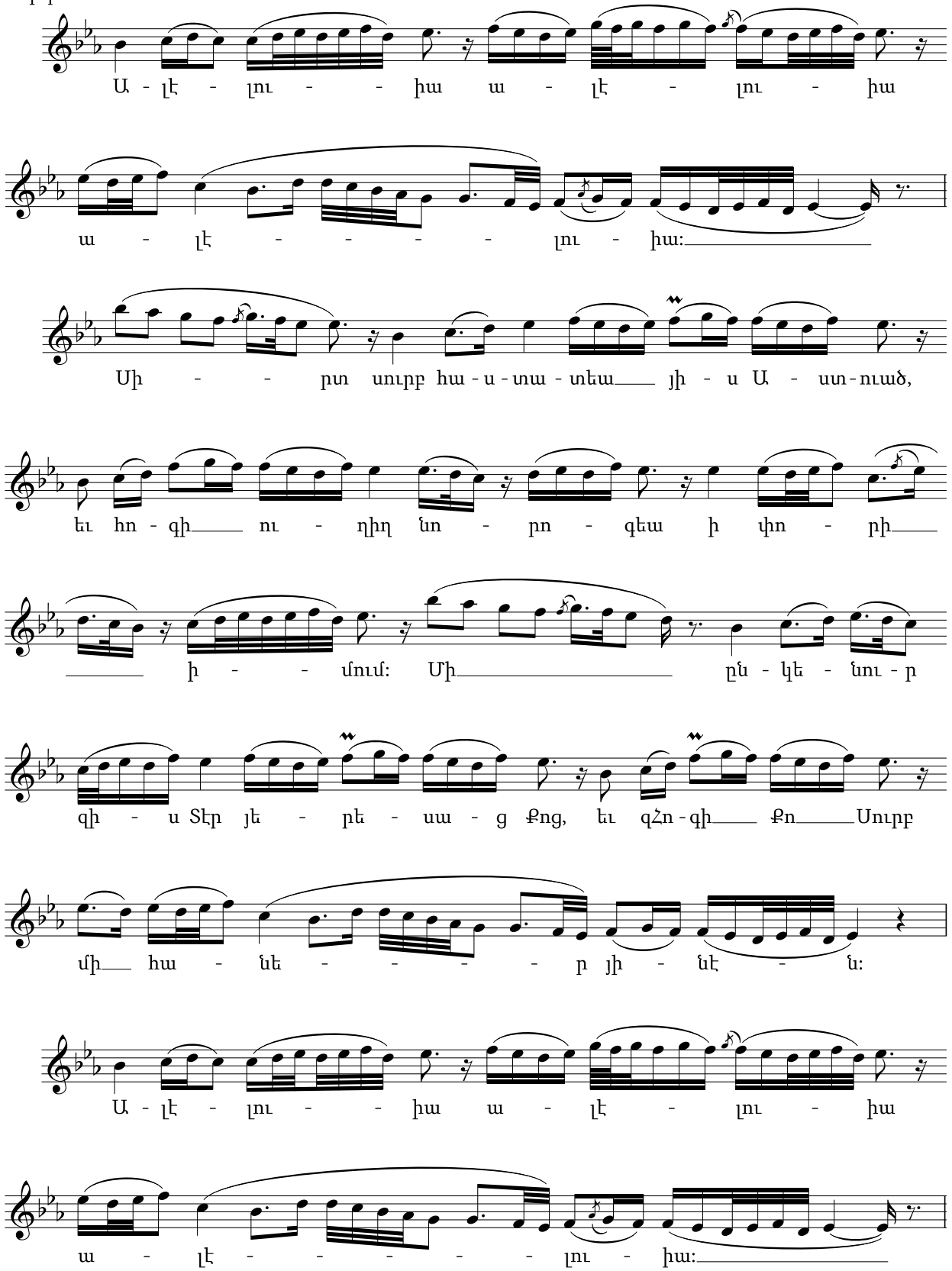
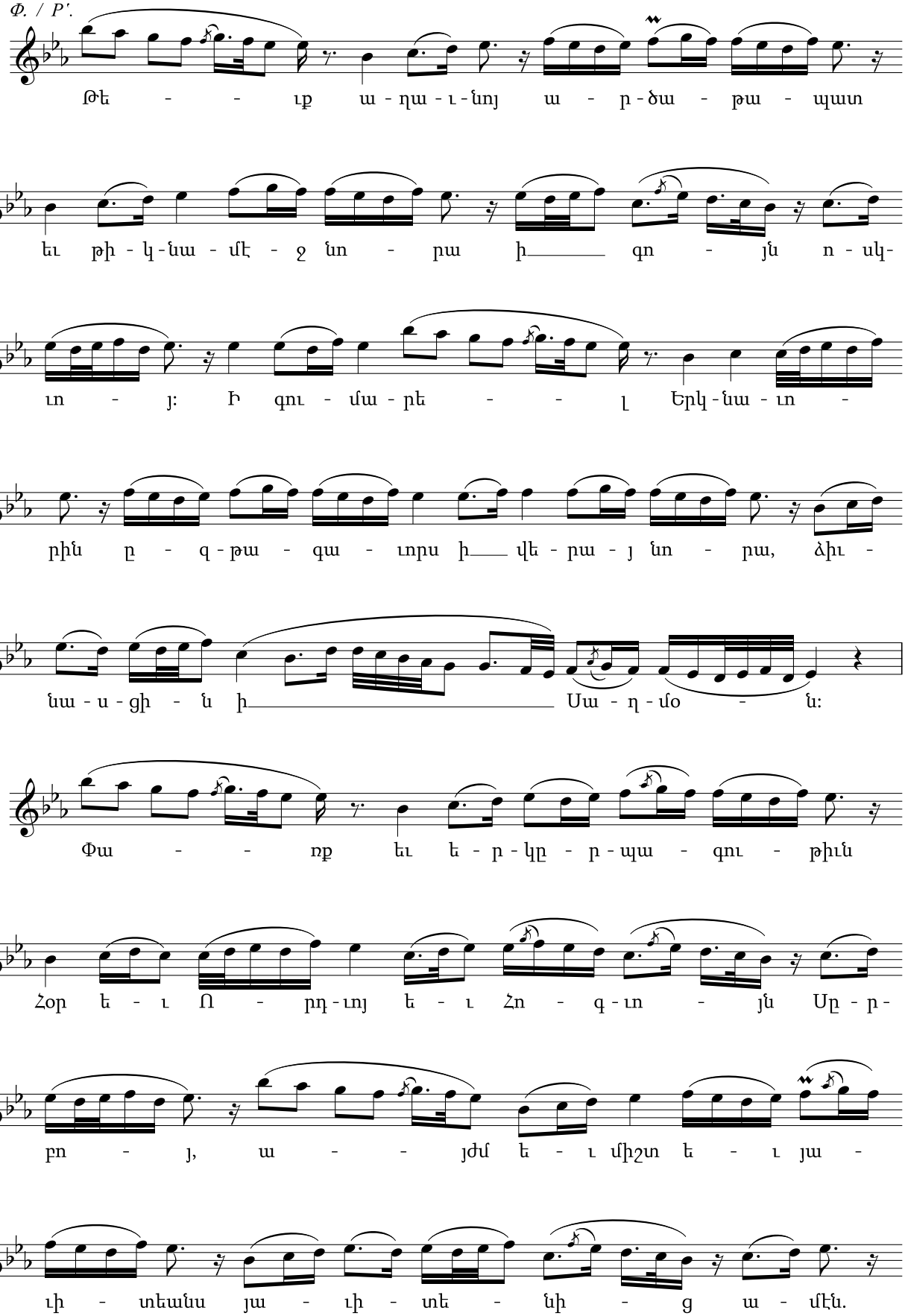
Տէ - ր խո - նար - հե - ցո զեր - կի - նս ե - ւ էջ, մեր - ձեա ի

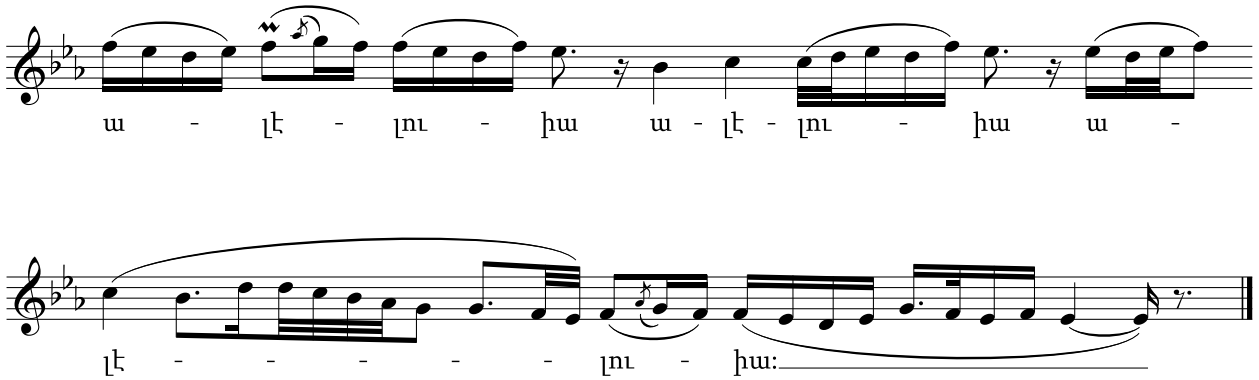
լե - րինս ե - ւ ծը - - խե - ս - ցին: Փայ - լեա_ զփայ -

լա - տա - կունս Քո եւ խոով - եա ը - զ - նո - սա, ա - ռա - քեա
զնե - տրս Քո եւ ցր - ուեա_ ը - զ - նո - սա:_____
ԳԿ.
III SM.
Մե - ծ ե - ղեւ մին - չեւ յեր - կինս ո - ղոր - մու - թիւ - ն
Քո, մին - չեւ յամ - պրս ճրշ - մա - ր - տու - - թիւ - ն Քո:
Բարձ - րեա - լ ես Դու յեր - կի - նս, Ա - ստ - ուած, եւ յա - մե - նայն
երկ - րի___ ե - ն փա - ոք Քո:_____
Փ. / P'.
Խո - նար - հե - ցո - յց զեր - կի - նս ե - ւ էջ, եւ մէգ ի ներ -
քոյ ո - տի - ց Նո - րա: Ե - լ ի քրով - բէս

ե - ւ թը - ռ - եաւ, սկա - ցա - ւ Նա ի թե - ւը - ս
հո - ղ - մո - ց:
ԴՋ.
IV Մ.
Յե - բե - սա - ց Նո - բա ել - ցե - ն հա - բ - ուածք, եւ ըզ - հետ
շաւ - ղաց Նո - բա ե - բ - թի - ցեն մե - ծա - մե - ծք ի
թը - ոչ - նոց: Լե - բի - նք հա - լես - ցին եւ ան - տառք վա - տ -
նե - ս - ցին. ճա - նա - պարհք որք ի սկըզ - բա - նէ է - ին կու -
բա - ս - ցին, եւ ի Նմա - նէ դո - ղաս - ցի ա - մե - նա -
յն ե - բ - կի - բ:

Փ. / P'.

Համ - բար - ձէ - ք իշ - խանք ըզ - դրու - նըս ձե - ր ի վեր,
համ - բարձ - ցին դրունք յա - ւի - տե - նից եւ մը - տ - ցէ Թա -
գա - ւո - ր փա - ռաց: Ո - վ է Սա Թա - գա -
ւոր փա - ռաց, Տէր հը - զօր զօ - րու - թեա - մբ Ի - րով, Տէր
կա - րող ի պա - տե - - րա - զ - մի:
Փառք եւ եր - կըր - պա - գու - թիւն Հօր եւ Որդ - ւոյ եւ
Հո - գ - ւոյ - յն Սը - ր - բոյ, այժմ եւ միշտ եւ յա - ւի -
տեանս յա - ւի - տե - նի - ց ա - մէն. ա - լէ - լու -
իա ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա:

ԴԿ.
IV SM.
Ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա
ա - լէ - - - լու - - իա:
Խո - նար - հե - ցո - - յց զե - ր - կի - նս ե - ւ է - ջ,
եւ մէ - գ ի___ նե - ր - քոյ ո - տի - ց Նո - րա:
Ե - - լ ի___ քրով - բէ - ս ե - ւ թը - ո - եաւ,
սլա - ցա - ւ Նա ի թե - ւը - ս հո - ղ - մո - ց:
Փ. / P'.
Համ - բար - ձա - - ւ Ա - ստ - ուա - ծ օ - րի - նու -
թեա - մբ եւ Տէ - ր մեր ձա - յ - նի - ւ փո - - ղոյ:
Սաղ - մո - - - ս ա - սա - ցէք Աս - տու - ծո - յ

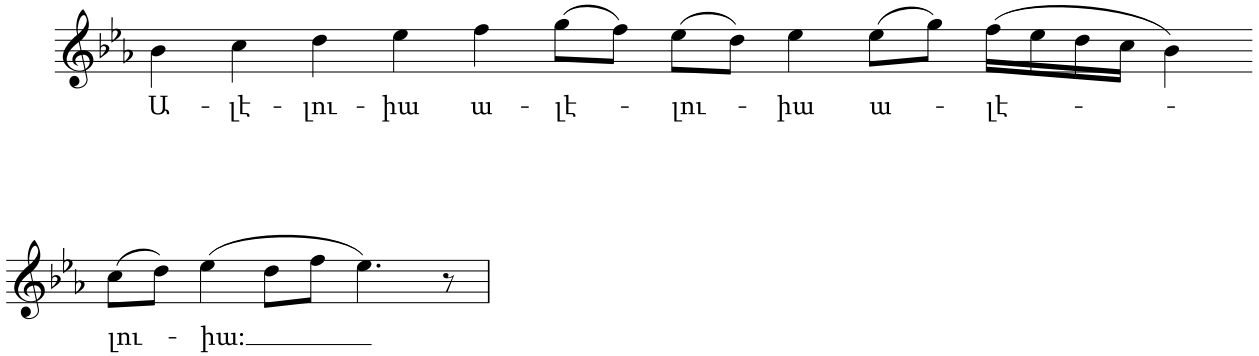

մե - րում, սաղ - մոս ա - սա - ցէք Թա - գա - ւո - րի - ն
մե - րում, սա - ղ - մո - ս ա - - սա - ցէ - ք:
Փա - - ռք եւ ե - ր - կը - ր - պա - գու - թիւ - ն
Հօ - ր ե - ւ Ո - րդ - ւոյ ե - ւ Հո - գ - ւո - յն Սը - ր -
բո - յ, ա - - յժմ ե - ւ միշտ ե - ւ յա -
ւի - տ - եանս յա - ւի - տե - նի - ց ա - մէն.
ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա ա -
լէ - - - - - - լու - իա:

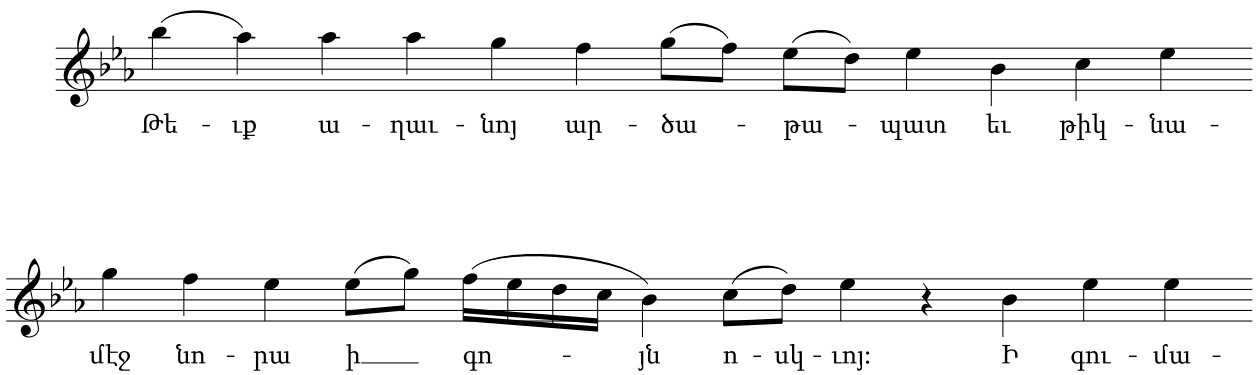
ՀՈԳԻՈՅՆ ՍՐԲՈՅ ԳԱԼՍՏԵԱՆ
ON THE PENTECOST

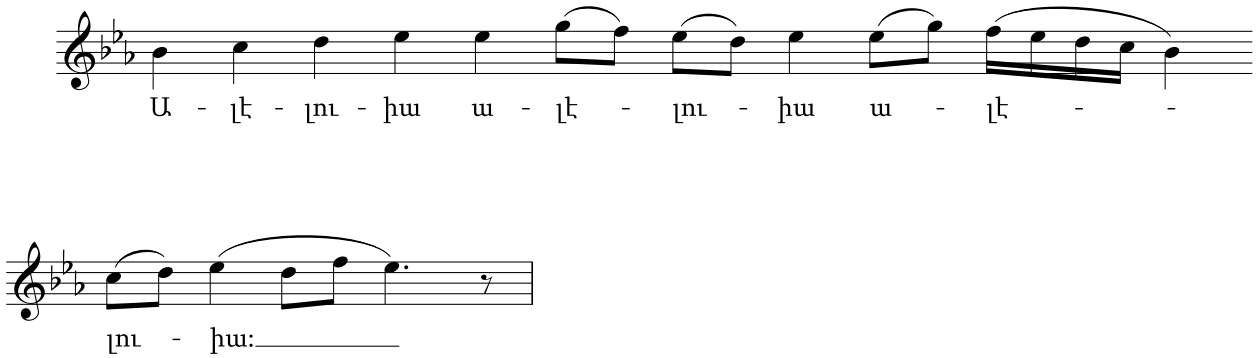
Կիւր. / Sun.

Փ. / P'.
Թե - - ւք ա - ղա - ւ - նոյ ա - ր - ծա - թա - պատ
եւ թի - կ - նա - մէ - ջ նո - րա ի_____ գո - յն ո - սկ -
ւո - յ: Ի գու - մա - րե - - լ Երկ - նա - ւո -
րին ը - զ - թա - գա - ւորս ի_____ վե - րա - յ նո - րա, ձիւ -
նա - ս - ցի - ն ի_____ Սա - ղ - մո - ն:
Փա - - ռք եւ ե - ր - կը - ր - պա - գու - թիւն
Հօր ե - ւ Ո - րդ - ւոյ ե - ւ Հո - գ - ւո - յն Սը - ր -
բո - յ, ա - - յժմ ե - ւ միշտ ե - ւ յա -
ւի - տեանս յա - ւի - տե - նի - ց ա - մէն.



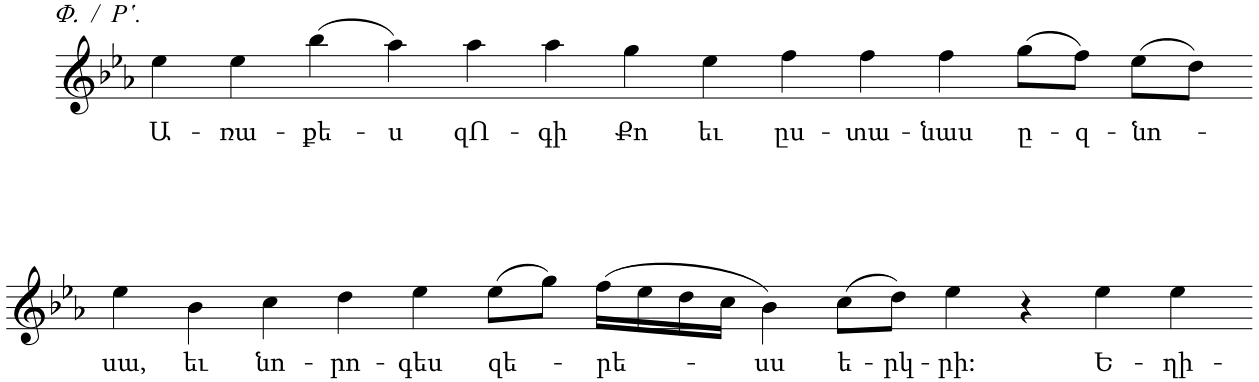
Բշ. / Mon. **Andante**



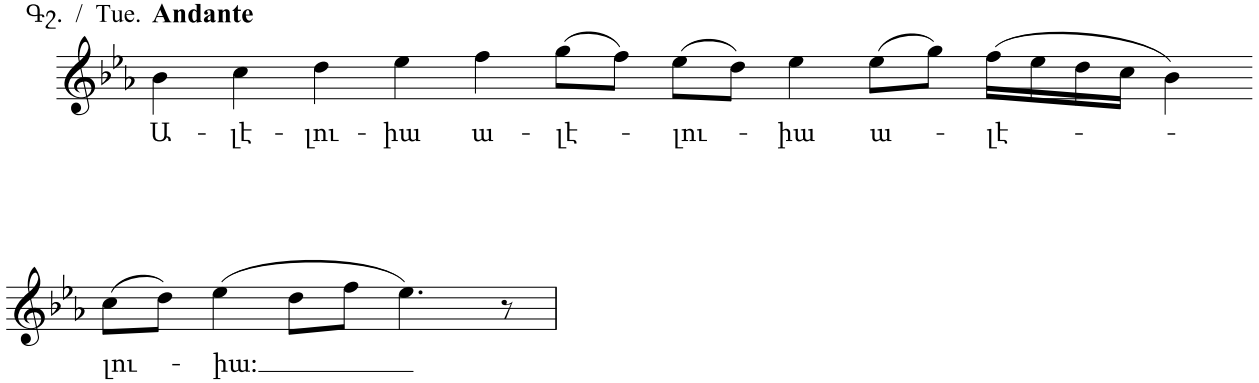


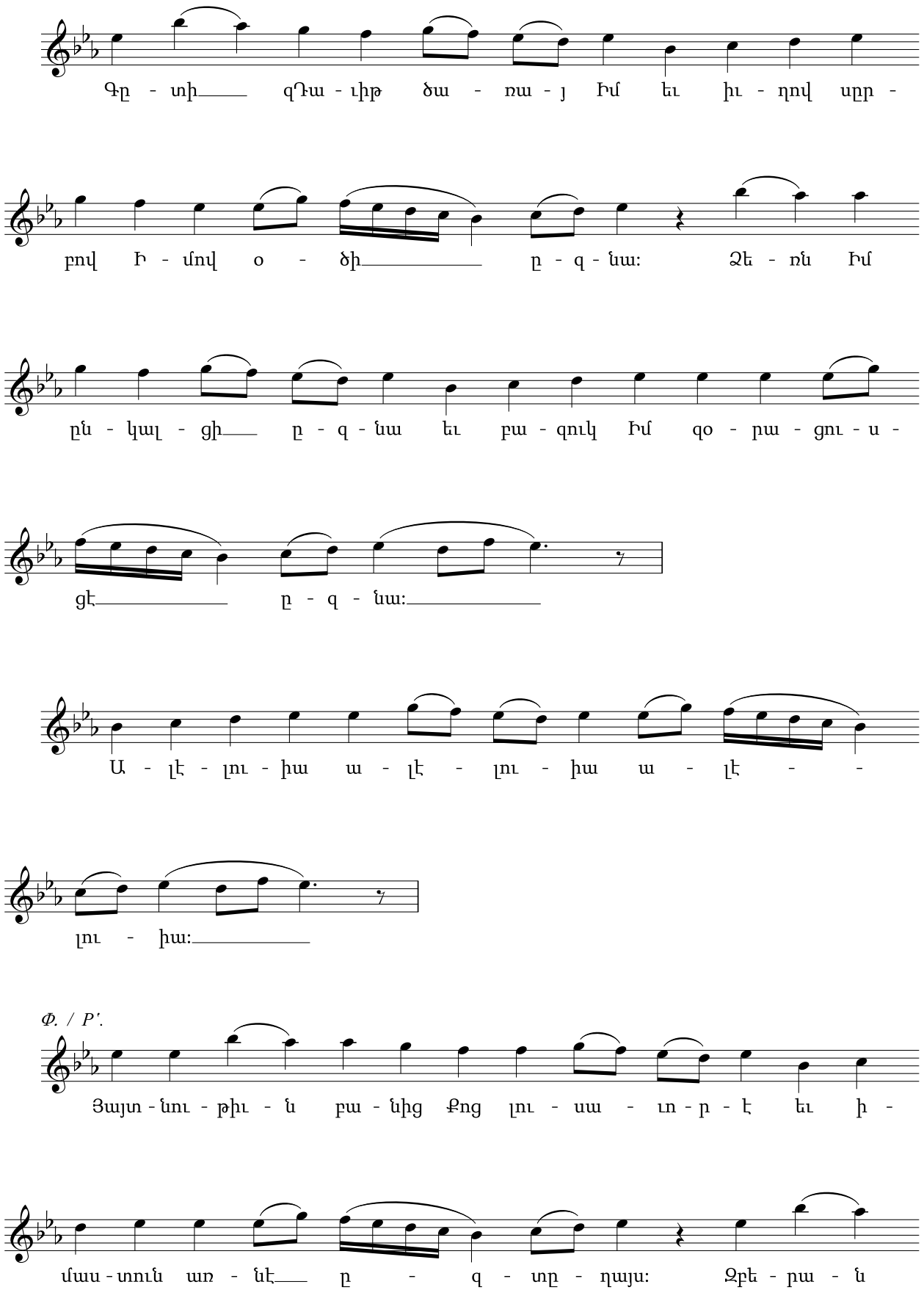
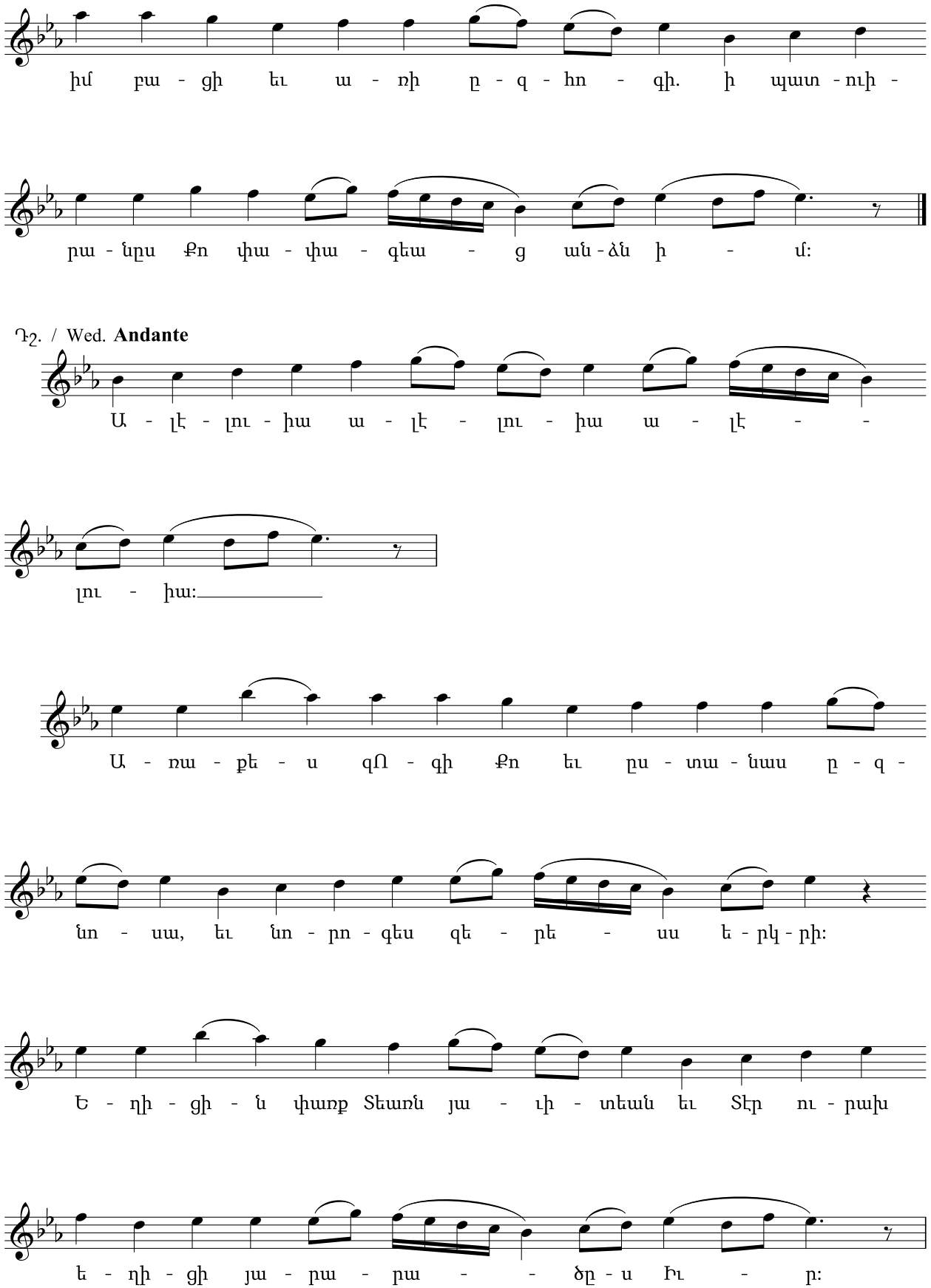


Փ. / P'.



Գշ. / Tue. **Andante**




Գը - տի զԴա - ւիթ ծա - ռա - յ Իմ եւ իւ - ղով սըր -
բով Ի - մով օ - ծի ը - զ - նա: Ձե - ռն Իմ
ընկալ - ցի ը - զ - նա եւ բա - զուկ Իմ զօ - րա - ցու - ս -
ցէ ը - զ - նա:
Ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա ա - լէ -
լու - իա:
Փ. / P'.
Յայտ - նու - թիւ - ն բա - նից Քոց լու - սա - ւո - ր - է եւ ի -
մաս - տուն առ - նէ ը - զ - տը - ղայս: Ջբե - րա - ն

իմ բա - ցի եւ ա - ոի ը - զ - հո - զի. ի պատ - ուի -
րա - նըս Քո փա - փա - զեա - ց ան - ձն ի - մ:
Դշ. / Wed. **Andante**
Ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա ա - լէ - -
լու - իա:
Ա - ռա - քե - ս զՈ - զի Քո եւ ըս - տա - նաս ը - զ -
նո - սա, եւ նո - րո - զես զե - րե - սս ե - րկ - րի:
Ե - ղի - ցի - ն փառք Տեառն յա - ւի - տեան եւ Տէր ու - րախ
ե - ղի - ցի յա - րա - րա - - ծը - ս Ու - ր:

Փ. / P'.

Հո - գի՝ Քո Սուրբ ե - ւ բա - րի ա - ռաջ - նոր - դես -

ցէ ինձ ի յե - ր - կի - ր ու - ղիղ: Վասն ան - ուա - ն

Քո Տէր կե - ցու - ս - ցե - ս զիս ար - դա - րու - թեամբ Քով, հան -

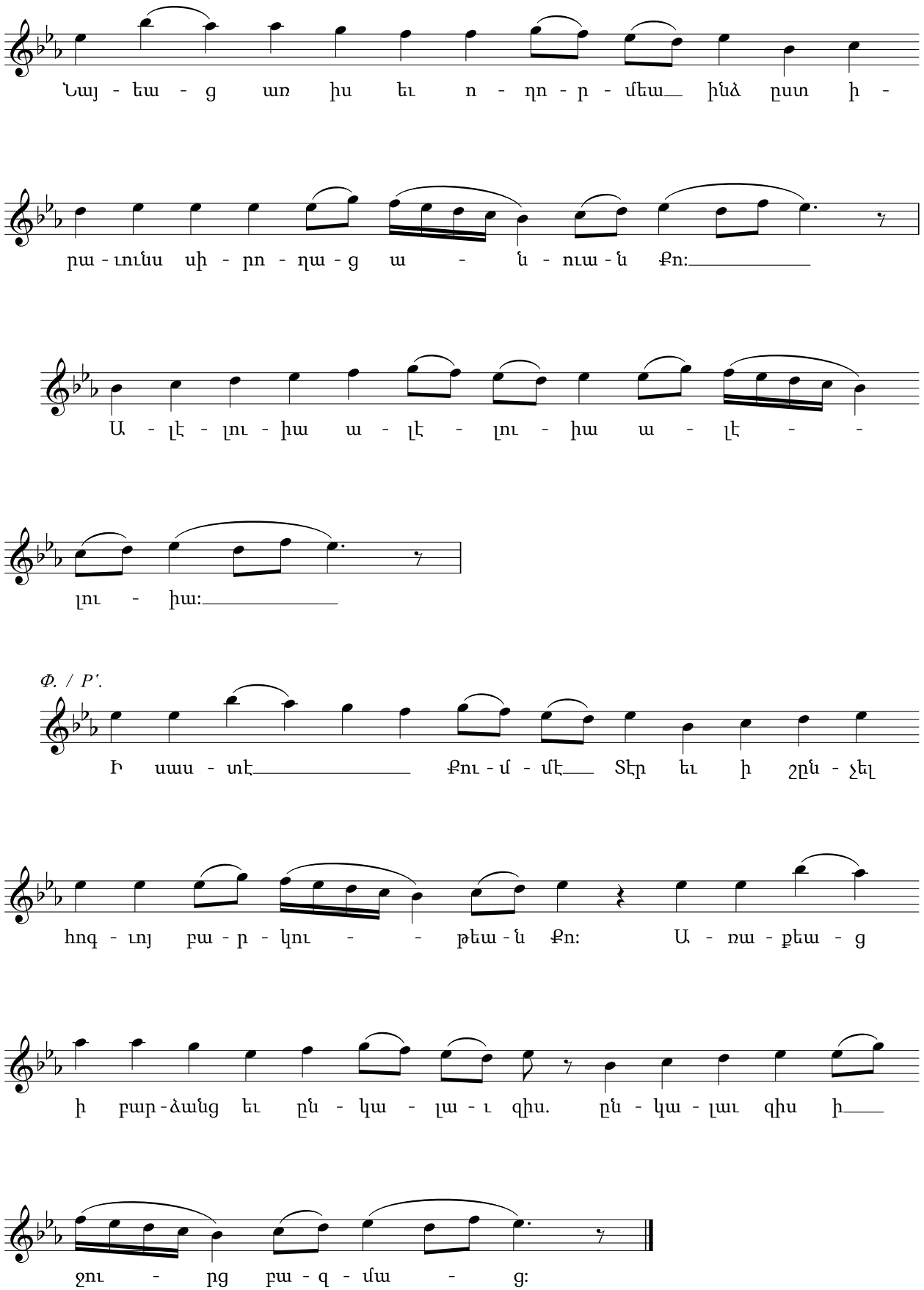
ցես ի նե - ղու - թե - նէ՝ զան - ձն ի - մ:

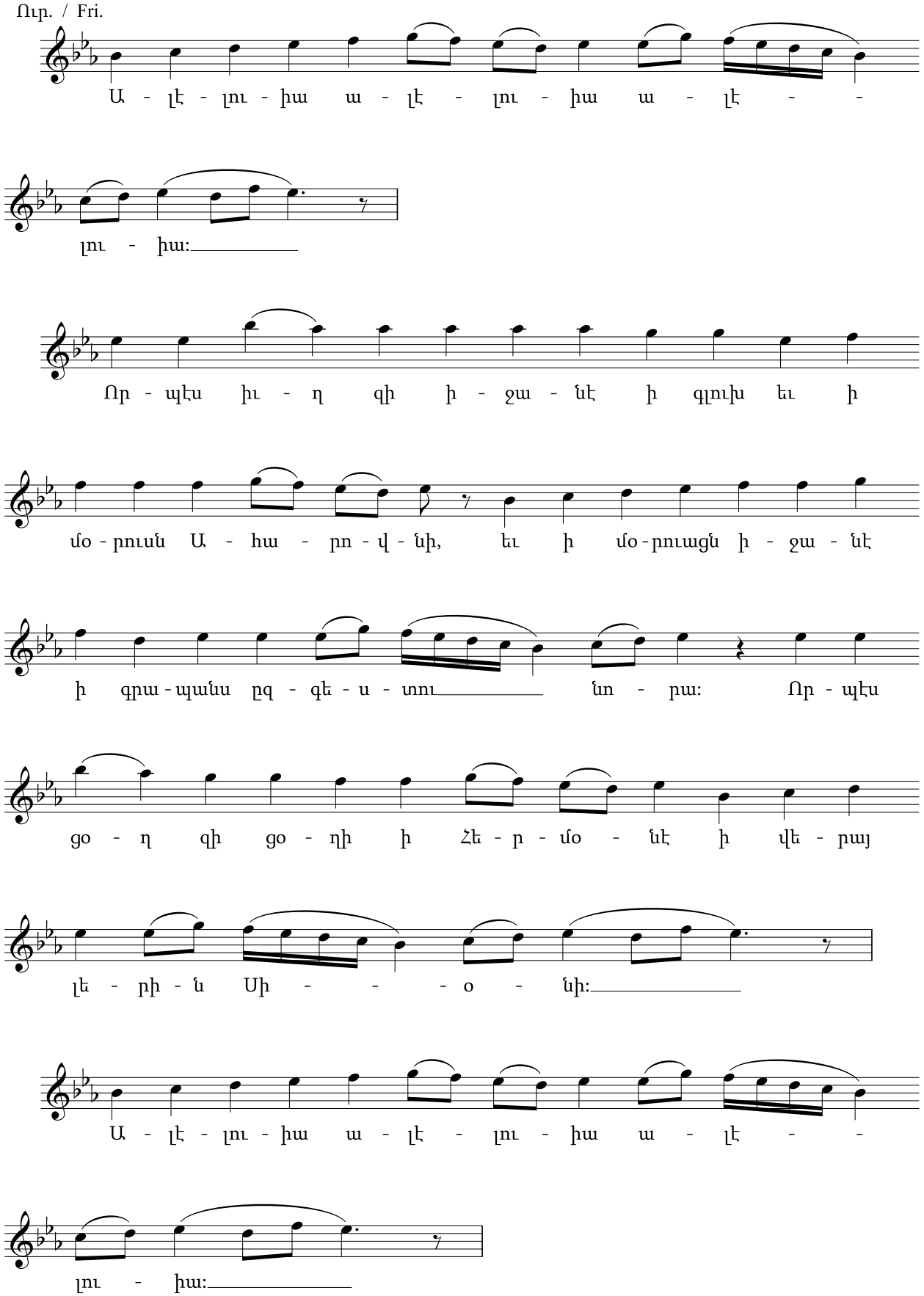
Եշ. / Thu. **Andante**

Ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա ա - լէ - -

լու - իա:

Ջրե - րա - ն իմ բա - ցի եւ ա - ռի ը - զ - հո - գի. ի

պատ - ուի - րա - նըս Քո փա - փա - գեա - ց ա - նձն իմ:

Նայ - եա - ց առ իս եւ ո - ղո - ր - մեա ինձ ըստ ի -
բա - ւունս սի - րո - ղա - ց ա - ն - ուա - ն Քո:
Ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա ա - լէ - -
լու - իա:
Փ. / P'.
Ի սաս - տէ Քու - մ - մէ Տէր եւ ի շըն - չել
հոգ - ւոյ բա - ր - կու - - թեա - ն Քո: Ա - ռա - քեա - ց
ի բար - ձանց եւ ըն - կա - լա - ւ զիս. ըն - կա - լաւ զիս ի
ջու - ր ց բա - զ - մա - ց:

Ուր. / Fri.

Ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա ա - լէ - -
լու - իա:
Որ - պէս իւ - ղ զի ի - ջա - նէ ի գլուխ եւ ի
մո - րուսն Ա - հա - րո - վ - նի, եւ ի մո - րուացն ի - ջա - նէ
ի գրա - պանս ըզ - գե - ս - տու նո - րա: Որ - պէս
ցո - ղ զի ցո - ղի ի Հե - ր - մո - նէ ի վե - րայ
լե - րի - ն Սի - - - o - նի:
Ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա ա - լէ - -
լու - իա:

Փ. / P'.

Ի վայ - րի դա - լար - ւոջ անդ բնա - կե - ցո - յց զիս

եւ առ ջուրս հան - գըս - տեա - ն սը - - նո - յց զիս: Դար -

ձո - յց զանձն իմ առ իս եւ ա - ռաջ - նո - ր - դեա - ց ինձ

ի ճա - նա - պարհս ար - դա - րու - թեան վասն ա - ն - ուա - ն

Ի - րո - յ:

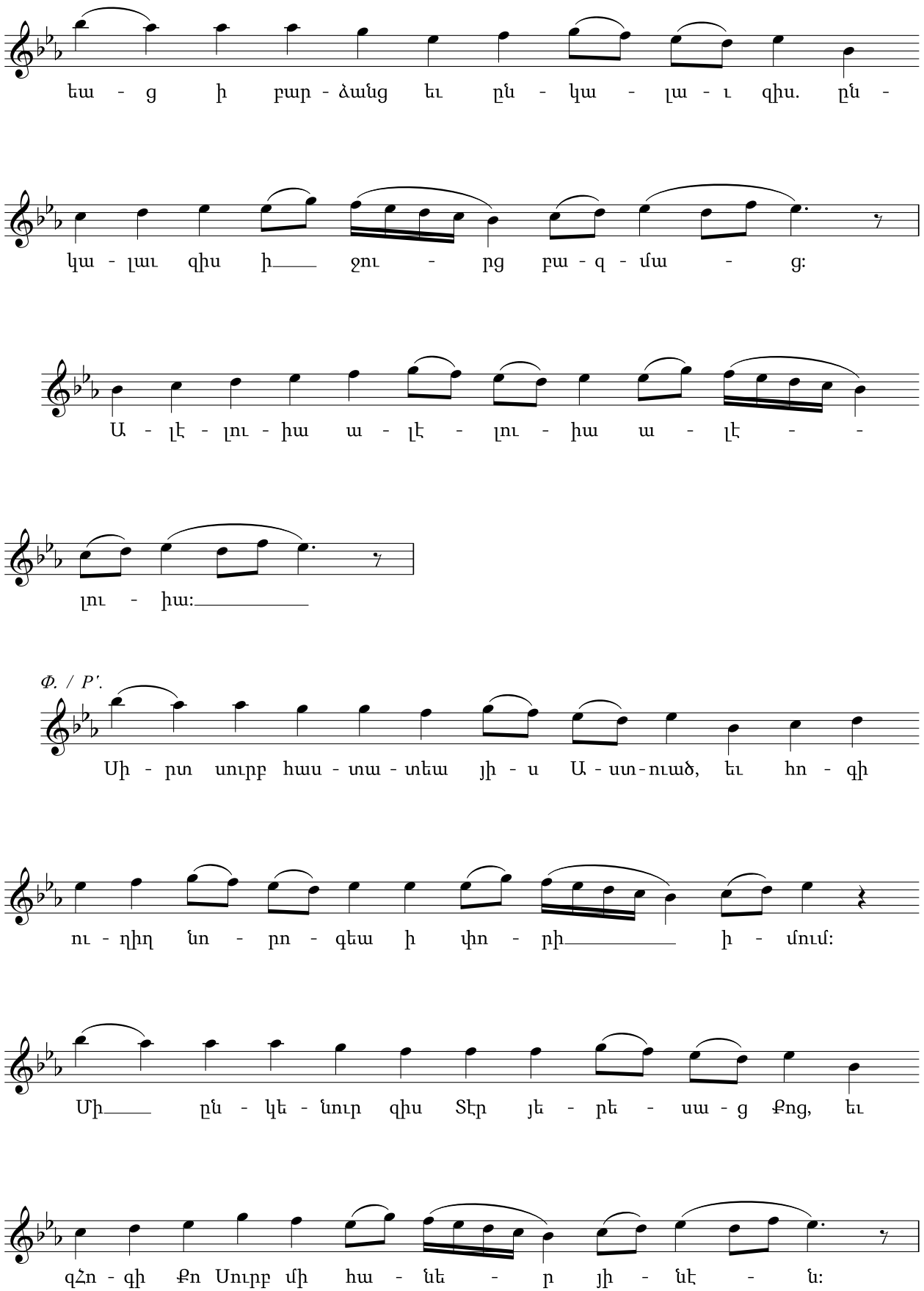
Շբ. / Sat.

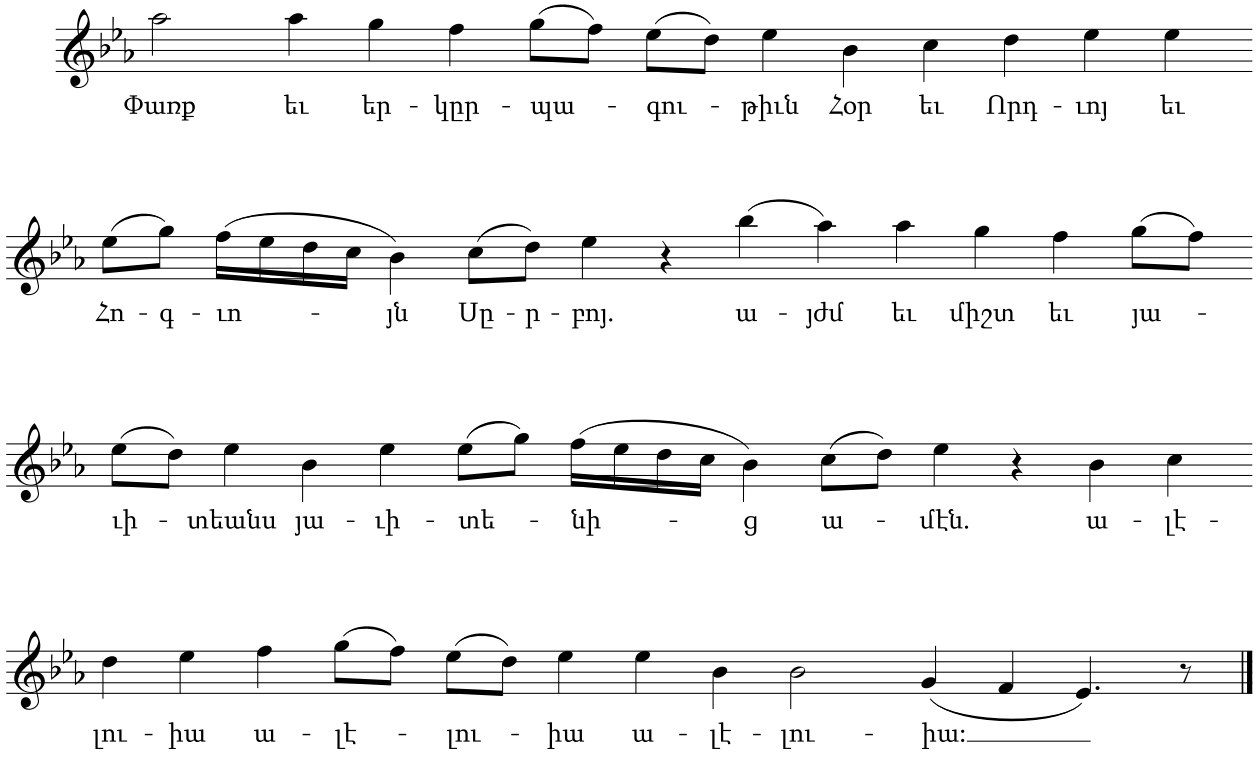
Ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա ա - լէ - -

լու - իա:

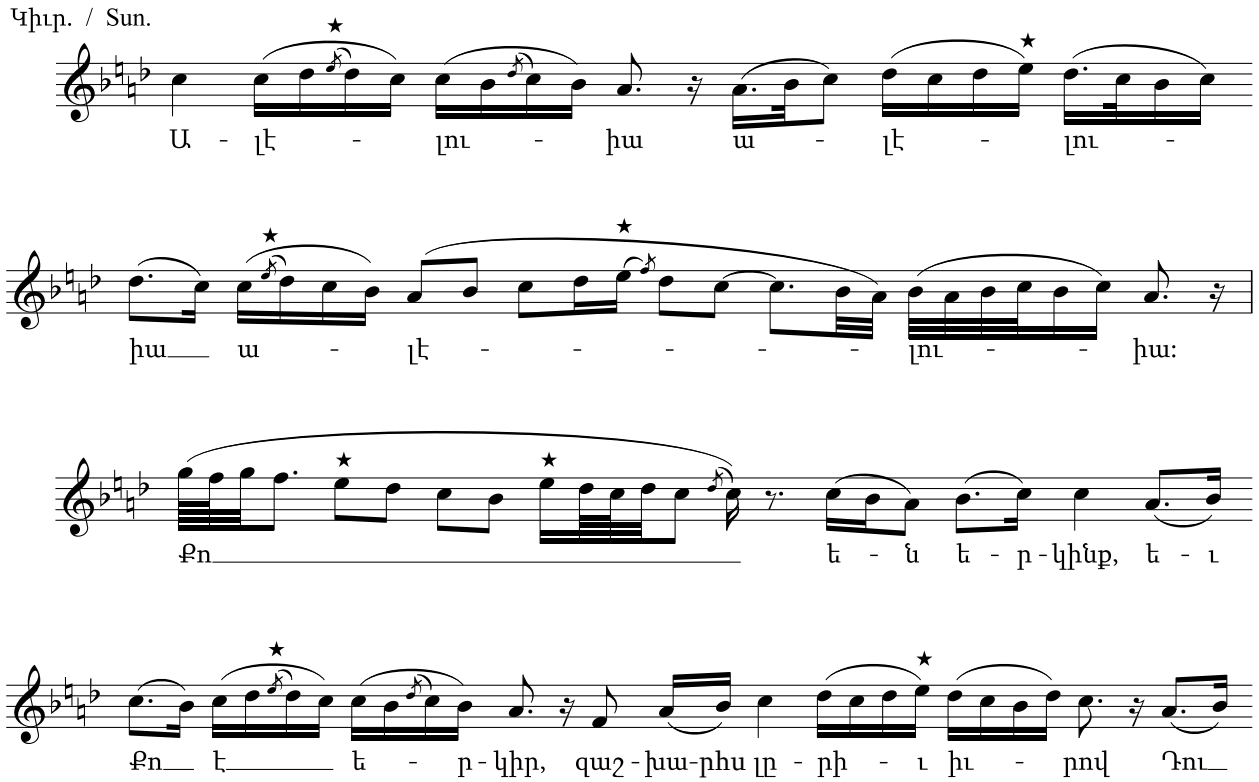
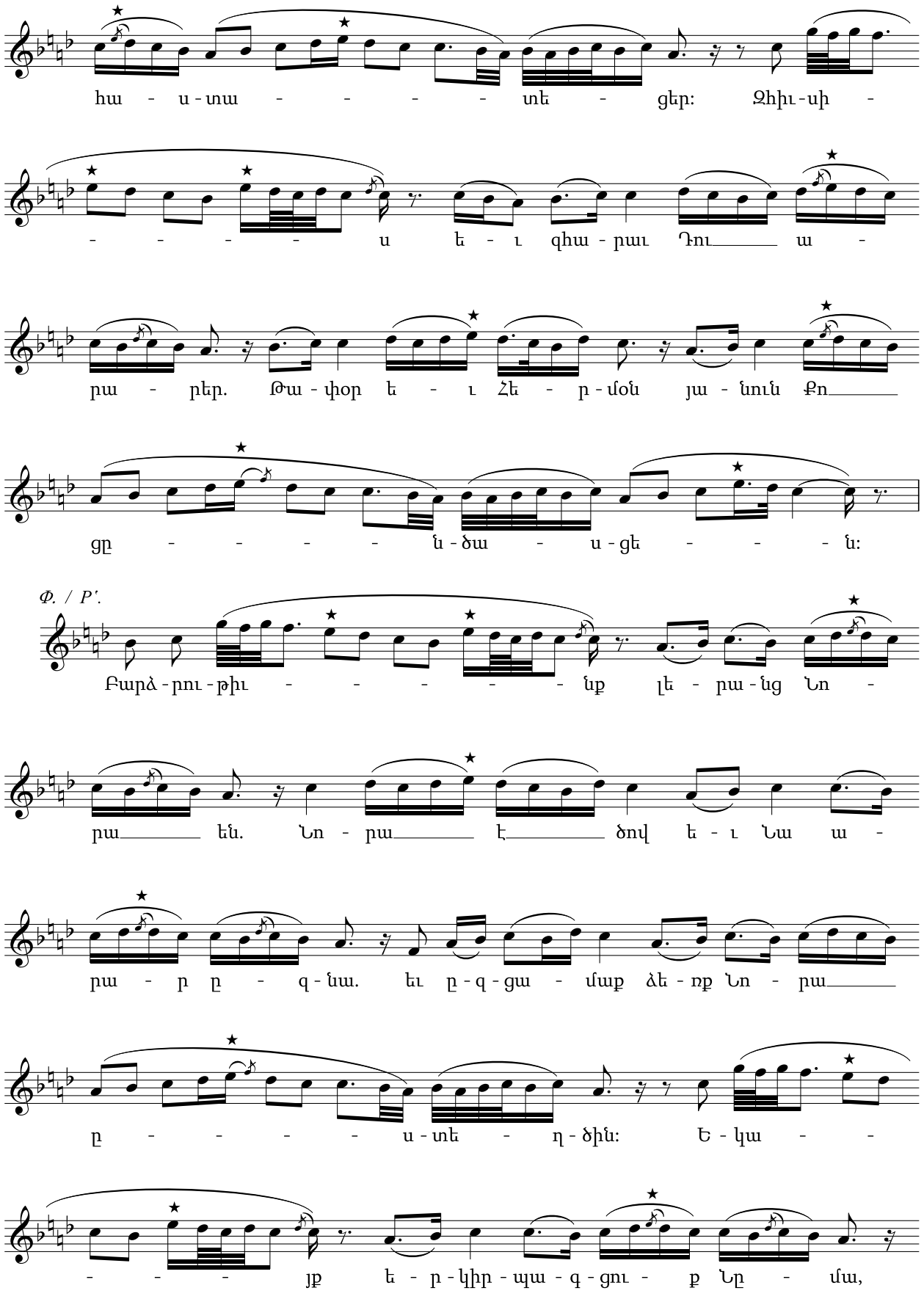
Ի սաս - տէ Քու - մ - մէ Տէր եւ ի շըն -

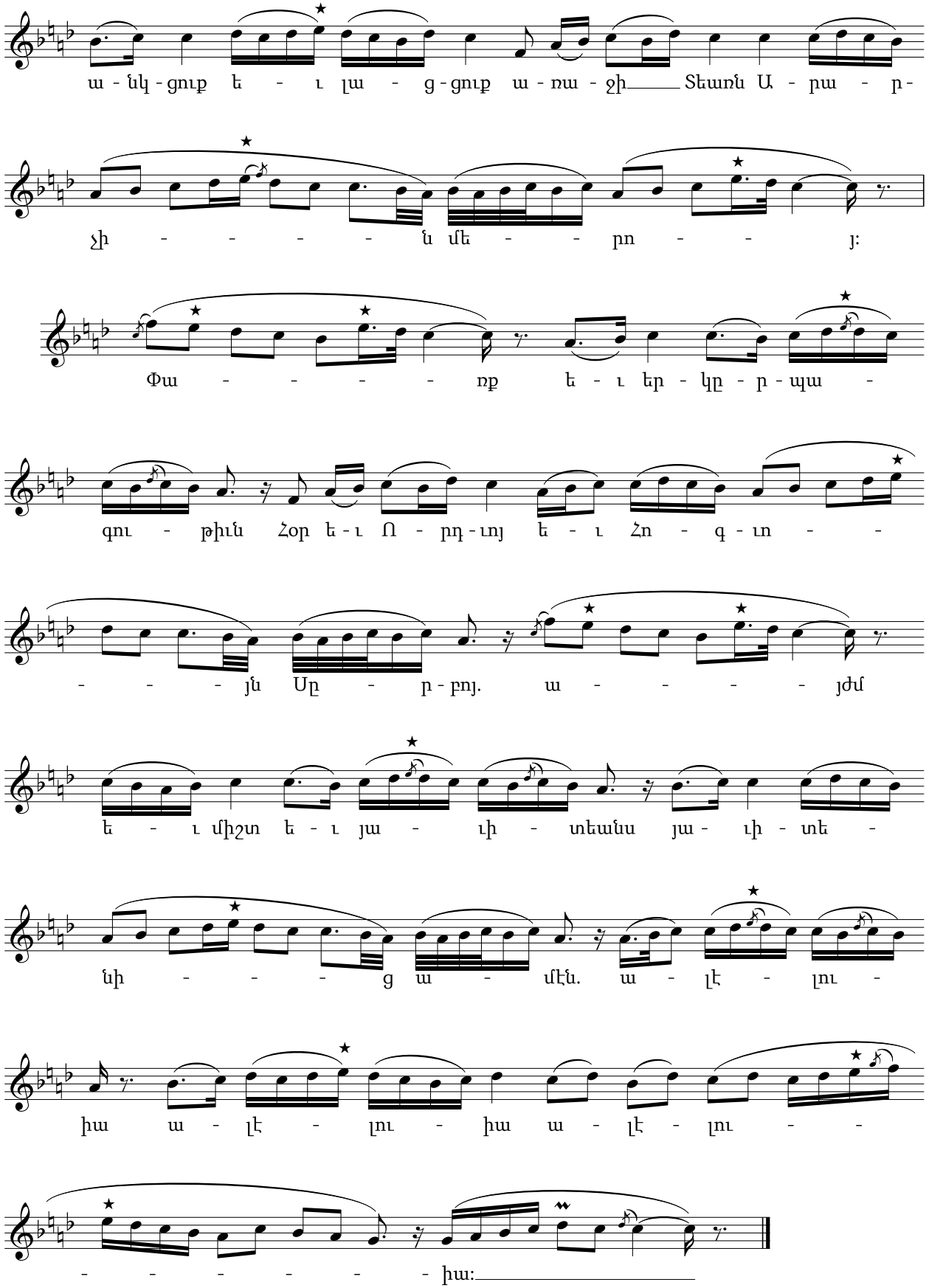
չել հոգ - ւոյ բա - ր - կու - թեա - ն Քո: Ա - ռաք -


եա - ց ի բար - ձանց եւ ըն - կա - լա - ւ զիս. ըն -
կա - լաւ զիս ի ջու - րց բա - զ - մա - ց:
Ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա ա - լէ - -
լու - իա:
Փ. / P'.
Սի - րտ սուրբ հաս - տա - տեա յի - ս Ա - ստ - ուած, եւ հո - գի
ու - ղիղ նո - րո - գեա ի փո - րի ի - մում:
Սի ըն - կե - նուր զիս Տէր յե - րե - սա - ց Քոց, եւ
զՀո - գի Քո Սուրբ մի հա - նե - ր յի - նէ - ն:



Ի ՎԱՐԴԱՎԱՌԻ
ON THE TRANSFIGURATION OF CHRIST



հա - ս - տա - - - - - տե - ցեր: Ջհիւ - սի -
- - - - - ս ե - ւ զհա - բաւ Դու_____ ա -
բա - րեր. Թա - փօր ե - ւ Հէ - բ - մօն յա - նուն Քո_____
ցը - - - - - ն - ծա - ս - ցե - - - - ն:
Ֆ. / P'.
Բարձ - րու - թիւ - - - - - նք լե - բա - նց Նո -
բա_____ ևն. Նո - բա_____ է_____ ծով ե - ւ Նա ա -
բա - բ ը - զ - նա. եւ ը - զ - ցա - մաք ձե - ռք Նո - բա_____
ը - - - - - ս - տե - ղ - ծին: Ե - կա - -
- - - - յք ե - բ - կիր - պա - գ - ցու - ք Նը - մա,

ա - նկ - ցուք ե - ւ լա - ց - ցուք ա - ռա - ջի Տեառն Ա - րա - ր -
չի - - - - - ն մե - - - րո - - - յ:
Փա - - - - - ոք ե - ւ եր - կը - ր - պա -
զու - թիւն Հօր ե - ւ Ո - րդ - ւոյ ե - ւ Հո - գ - ւո - -
- - - - յն Սը - ր - բոյ. ա - - - - - յժմ
ե - ւ միշտ ե - ւ յա - ւի - տեանս յա - ւի - տե -
նի - - - - ց ա - մէն. ա - լէ - լու -
իա ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - -
- - - - - - - իա:

Բշ. / Mon.

Ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա:

Adagio **Andante**

Բարձ-րու-թիւ - - - նք լե - րանց Նո - րա՝ են, Նո - րա

է ծով եւ Նա ա - րա - ր ը - զ - նա, եւ ըզ - ցա - մաք

ձեռք Նո - րա՝ ը - ս - տե - ղ - ծին: Մով - սէ -

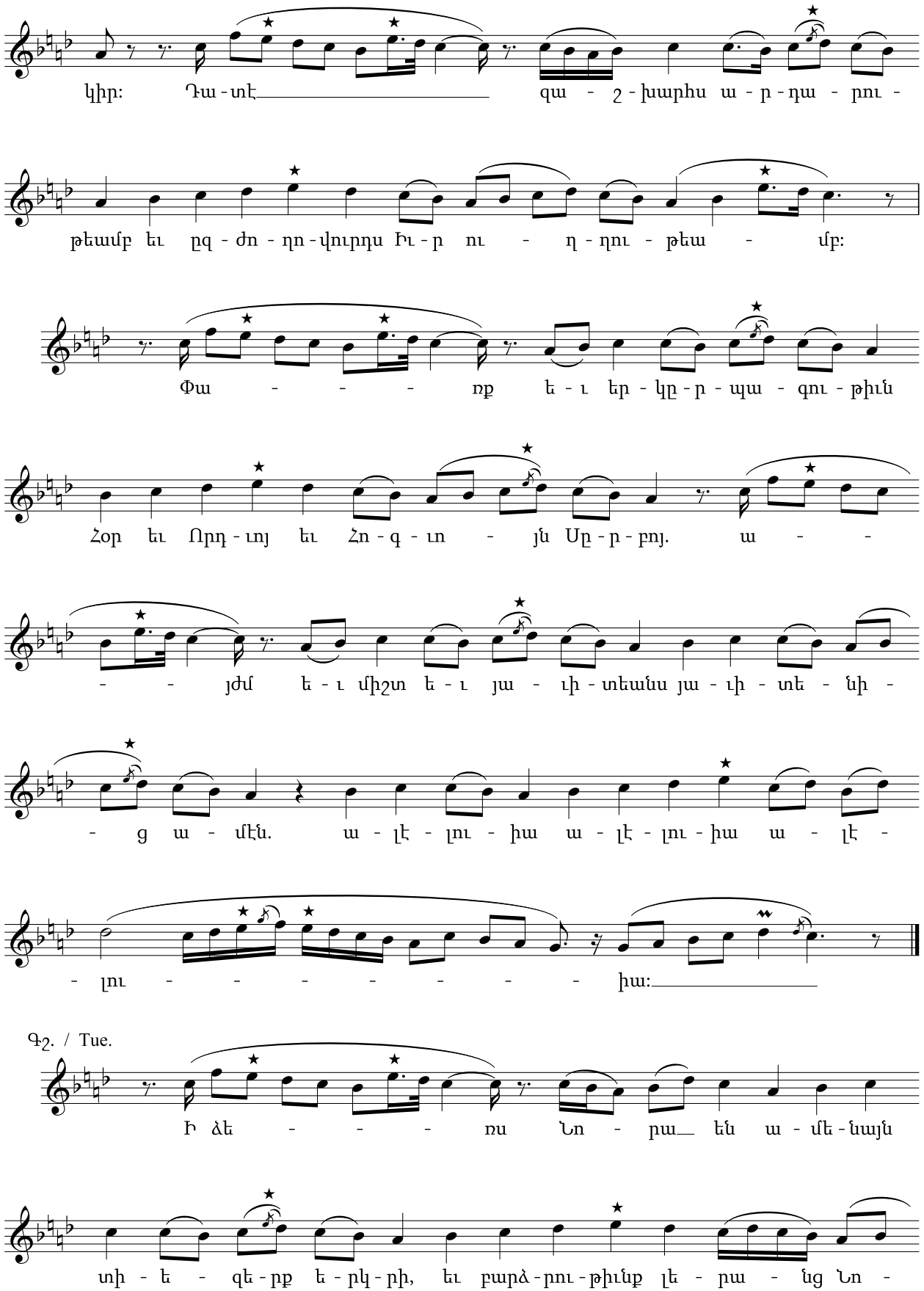
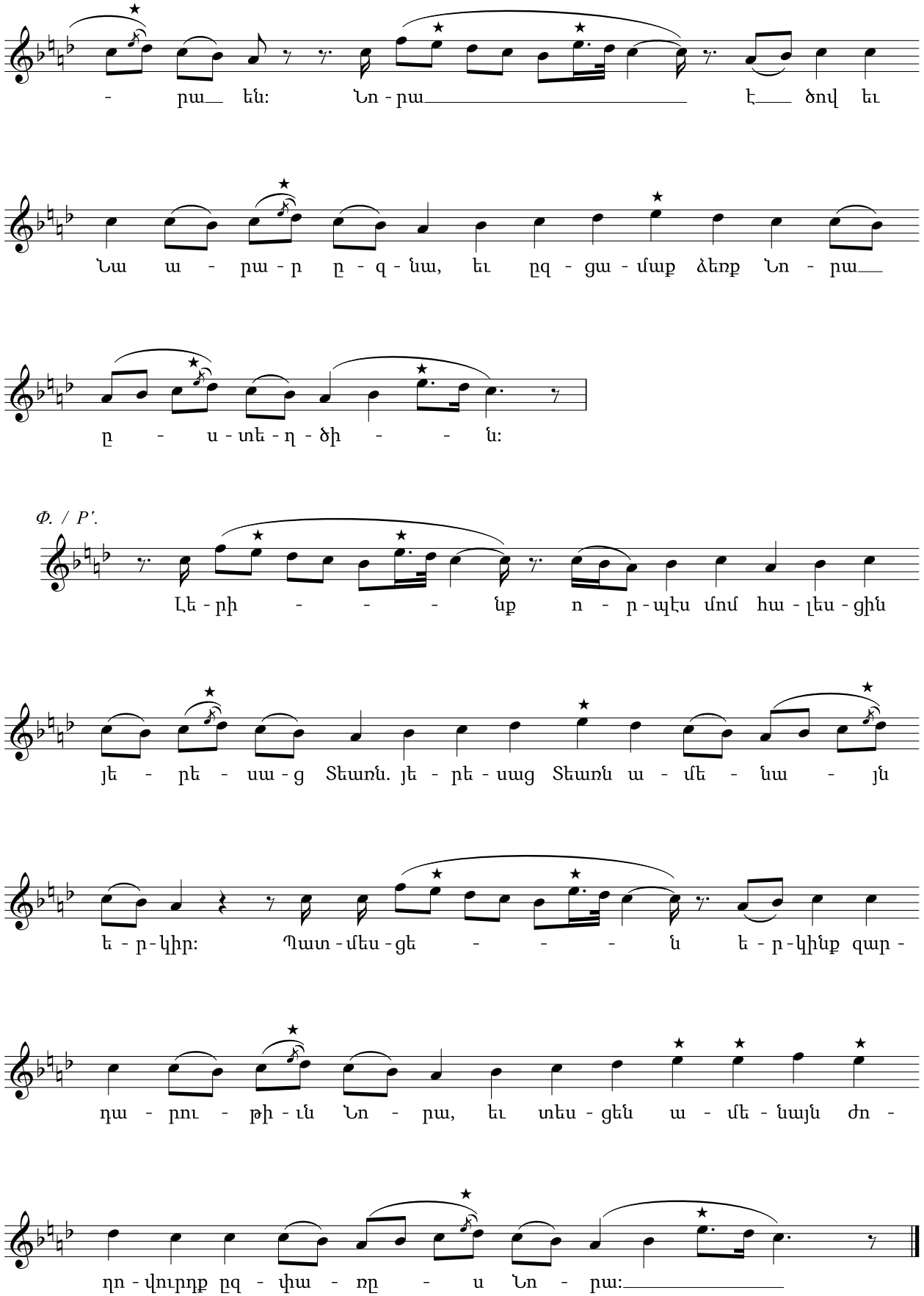
- - - ս եւ Ա - հա - բօն ե - րի - ցու - նք Նո -

րա, Սա - մու - էլ ընդ այ - նո - սիկ որք կար - դան զա -

նու - ն Նո - րա:

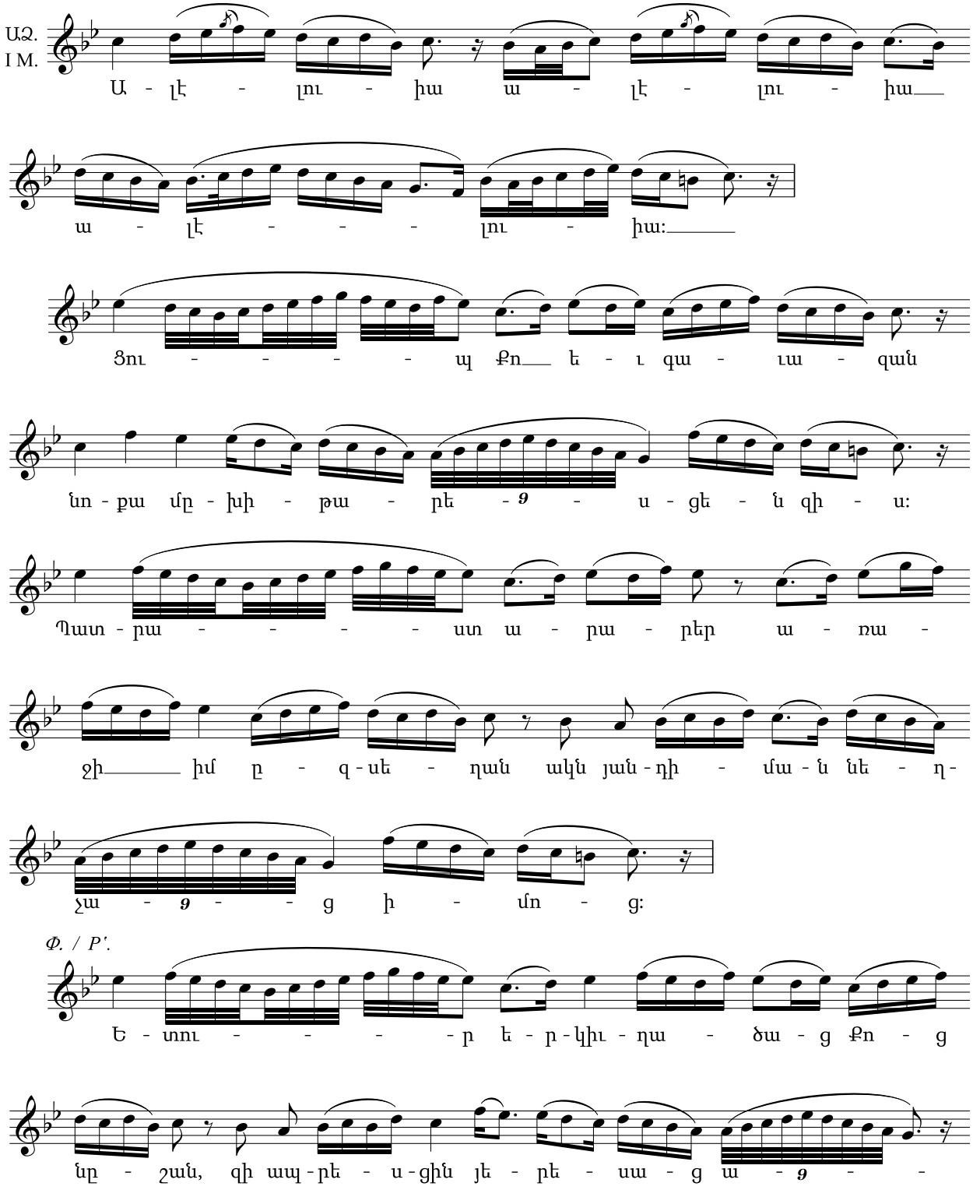
Փ. / P'.

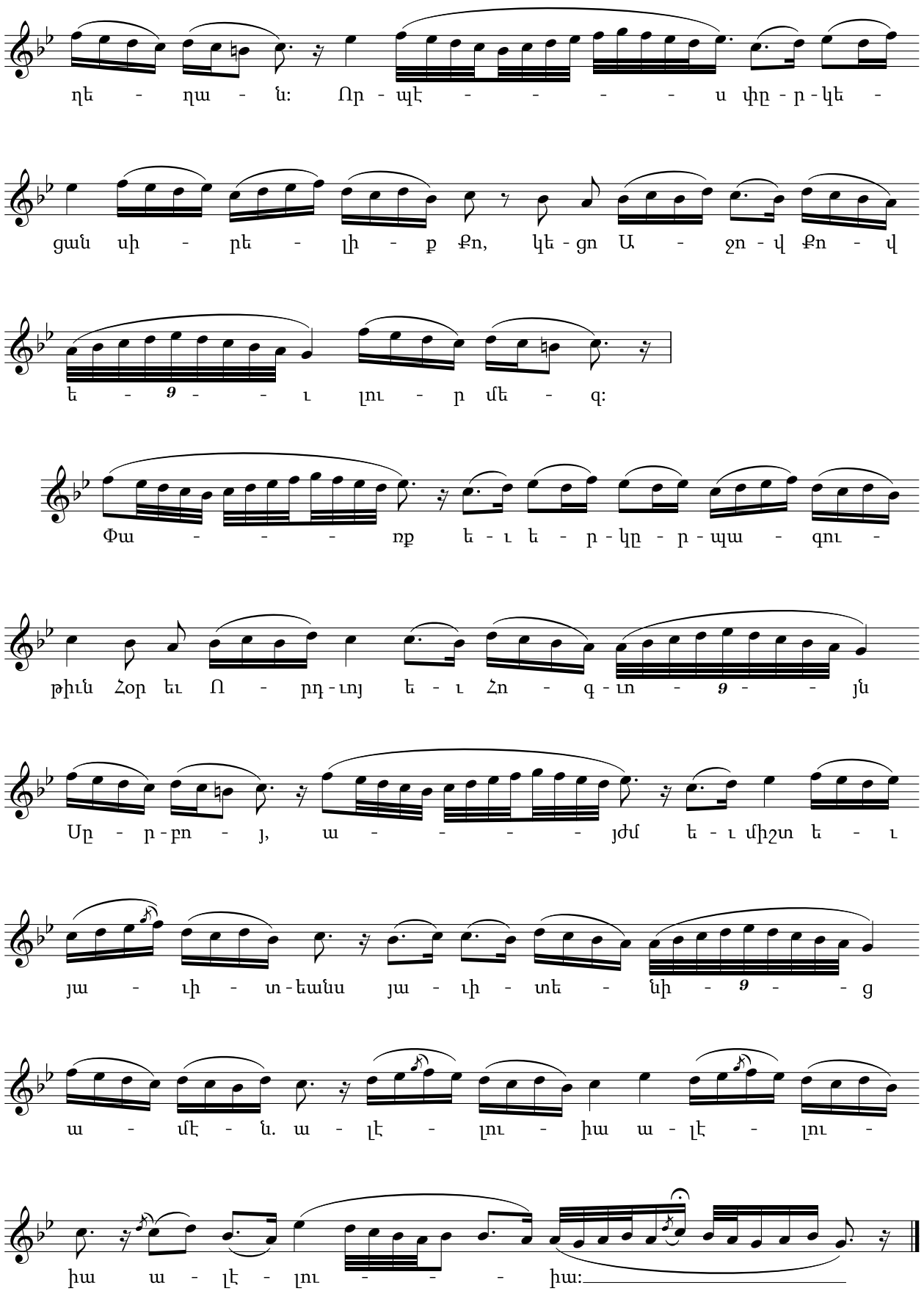
Լե - րի - - - - նք ցըն - ծաս - ցեն ա - ռա - ջի՝

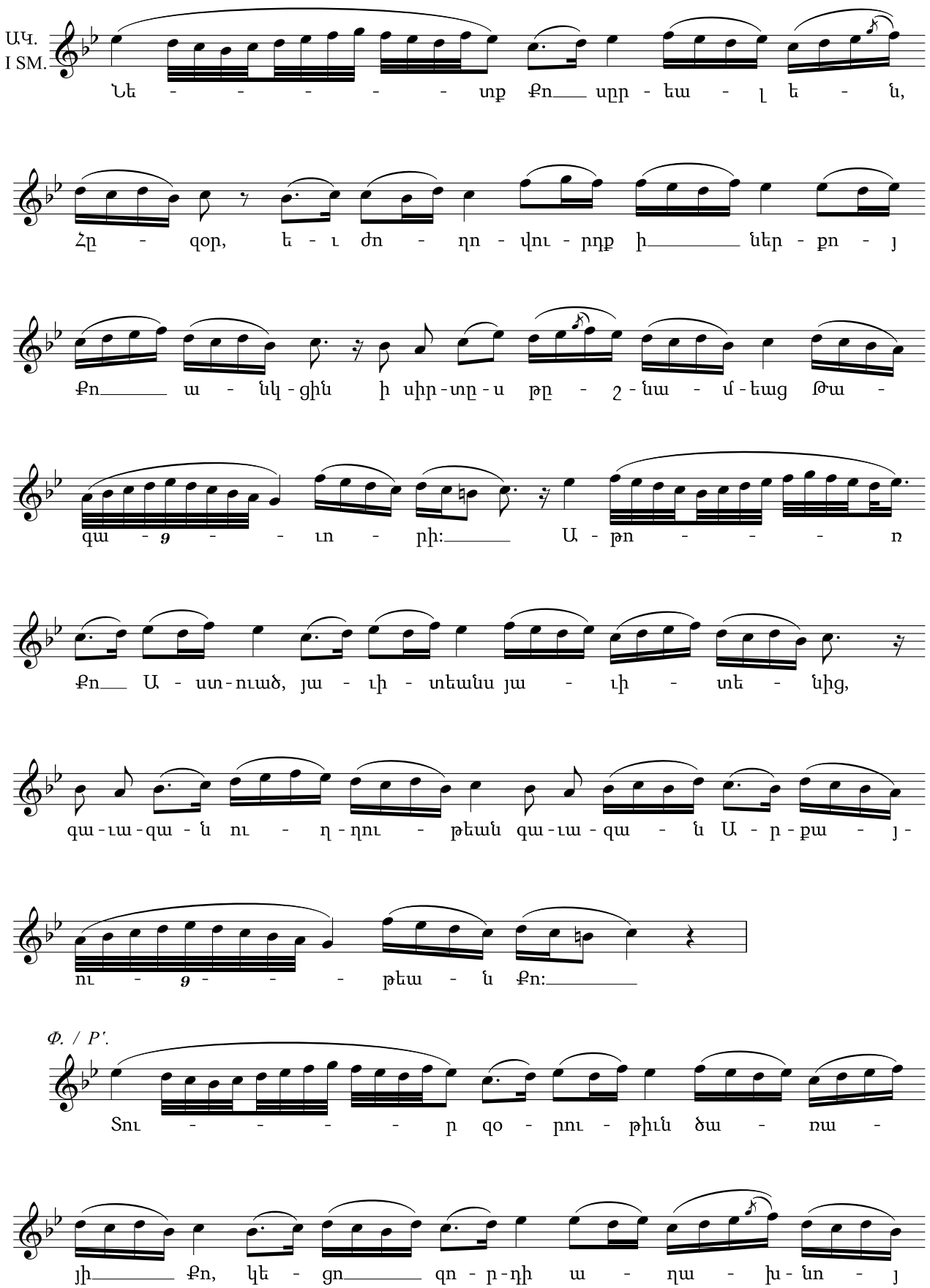
Տեա - ռն զի՝ գայ, եւ հաս - եալ է Տէր ի դա - տե - լ զե - ր -

կիր: Դա - տէ զա - շ - խարհս ա - ր - դա - րու -
թեամբ եւ ըզ - ժո - ղո - վուրդս Ի - ր ու - ղ - ղու - թեա - մբ:
Փա - - - ռք ե - ւ եր - կը - ր - պա - գու - թիւն
Հօր եւ Որդ - ւոյ եւ Հո - գ - ւո - յն Սը - ր - բոյ. ա - -
- - յժմ ե - ւ միշտ ե - ւ յա - ւի - տեանս յա - ւի - տե - նի -
- ց ա - մէն. ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա ա - լէ -
- լու - - - - - - - - իա:
Գշ. / Tue.
Ի ձե - - - ռս Նո - րա են ա - մե - նայն
տի - ե - զե - րք ե - րկ - րի, եւ բարձ - րու - թիւնք լե - րա - նց Նո -

- րա՝ են: Նո - րա՝ է՝ ծով եւ
Նա ա - րա - ր ը - զ - նա, եւ ըզ - ցա - մաք ձեռք Նո - րա՝
ը - ս - տե - ղ - ծի - - ն:
Փ. / P'.
Լե - րի - - - նք ո - ր - պէս մոմ հա - լես - ցին
յե - րե - սա - ց Տեառն. յե - րե - սաց Տեառն ա - մե - նա - յն
ե - ր - կիր: Պատ - մես - ցե - - - ն ե - ր - կինք զար -
դա - րու - թի - ւն Նո - րա, եւ տես - ցեն ա - մե - նայն ժո -
ղո - վուրդք ըզ - փա - ռը - ս Նո - րա:

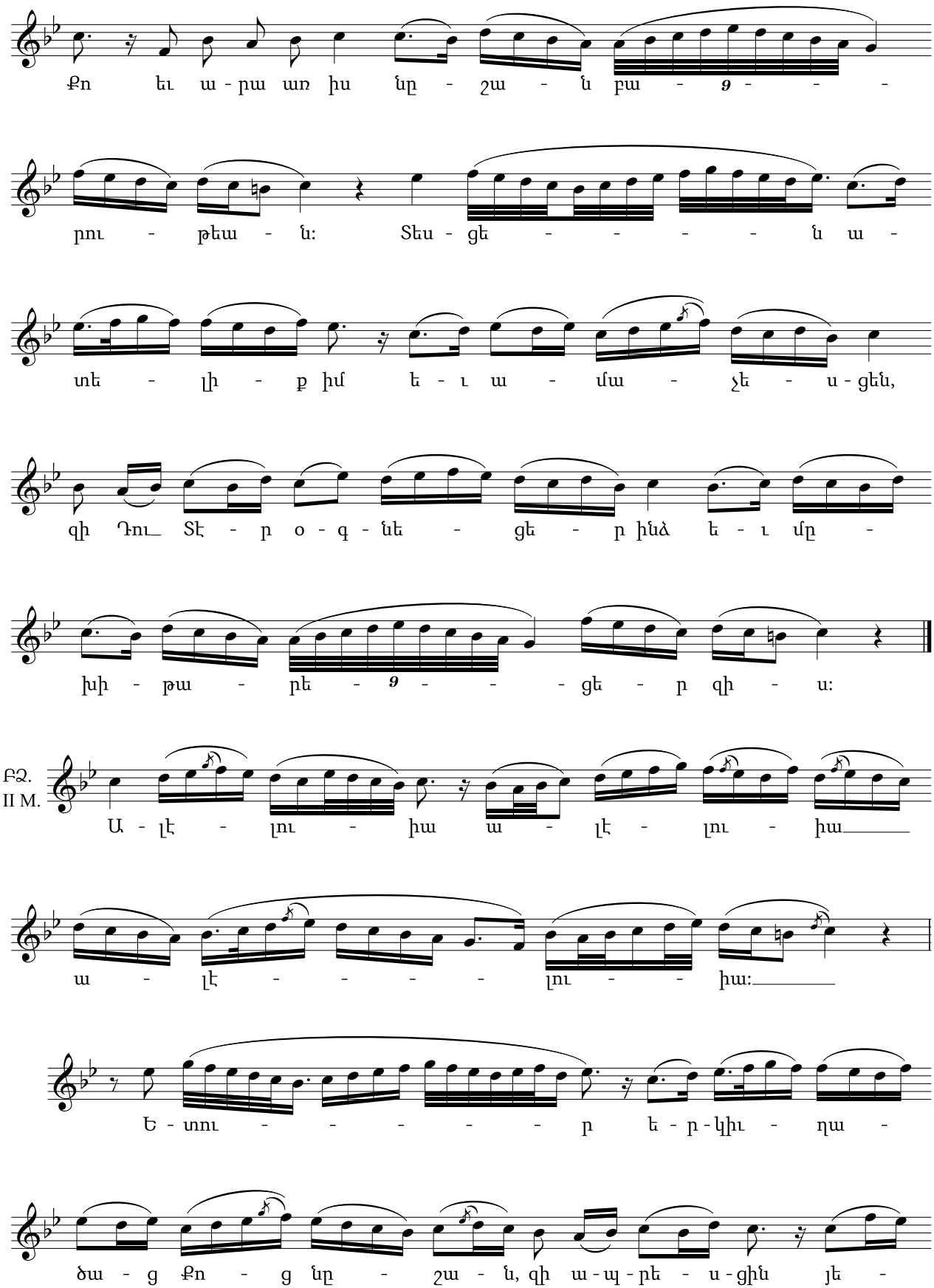
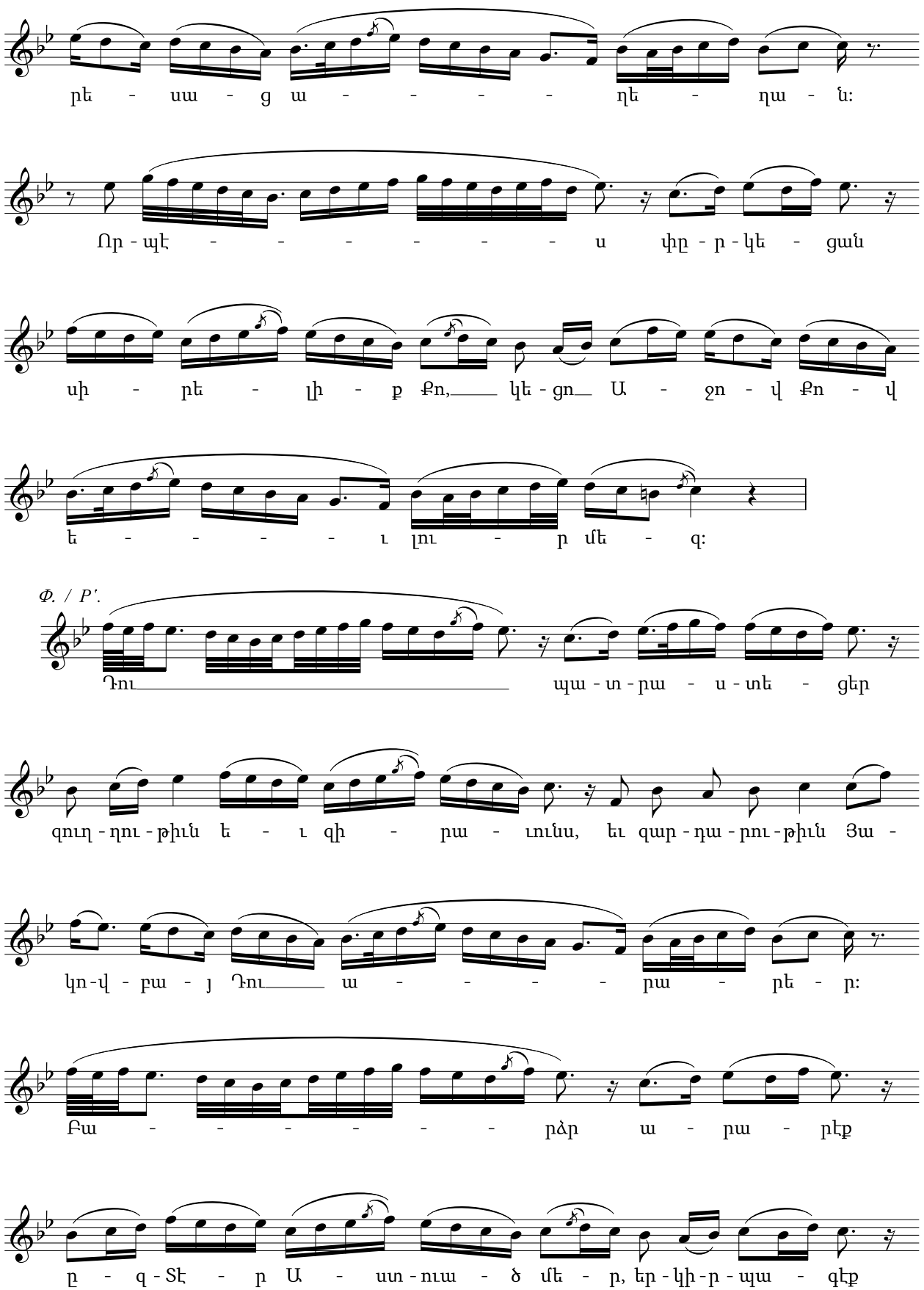
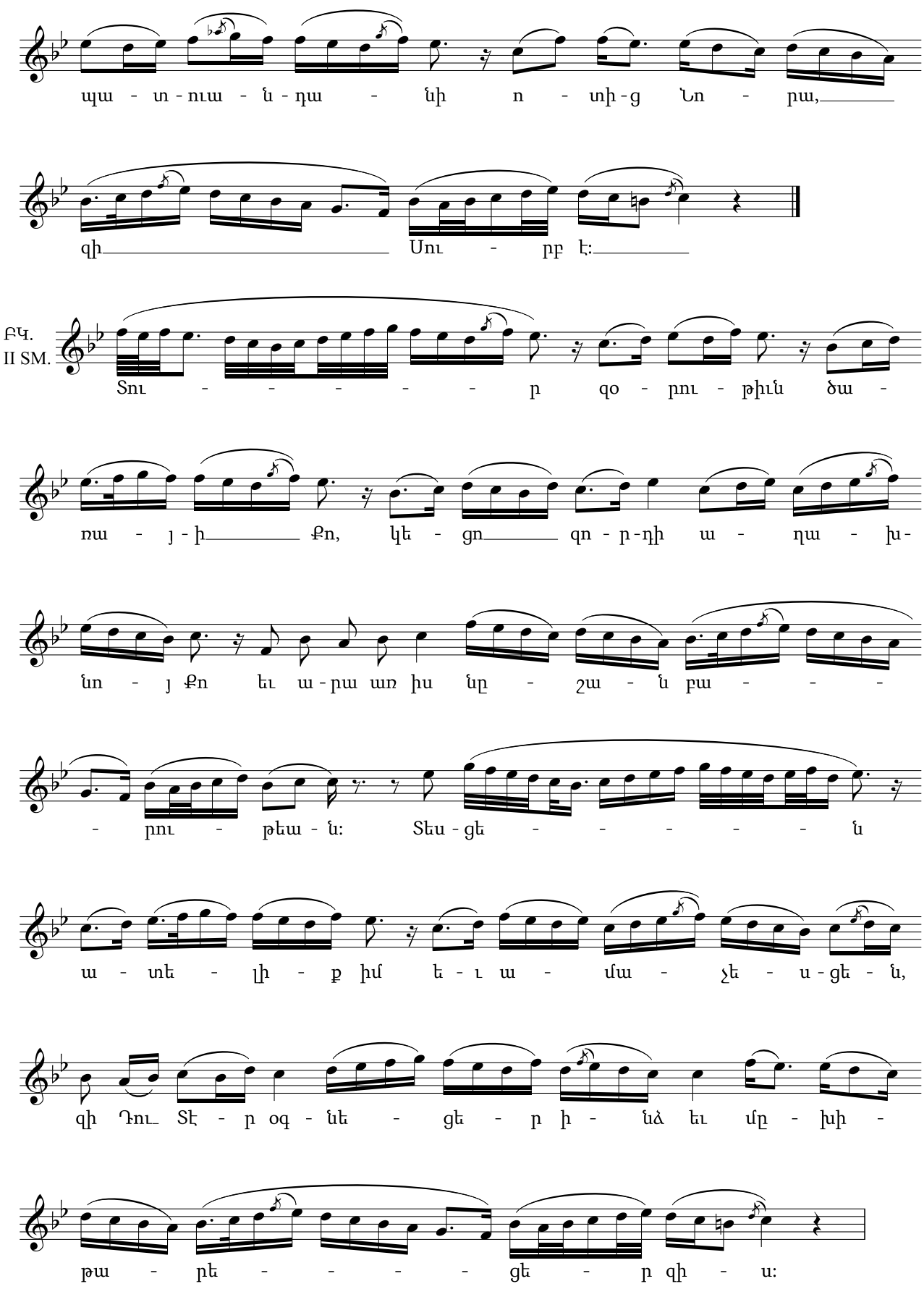
ՅԱԻՈՒՐՍ ԽԱՉՎԵՐԱՑԻ, ԳԻՒՏԻ, ԵՐԵՒՄԱՆ ԵԻ ՎԱՐԱԳԱՅ ԽԱՉԻ

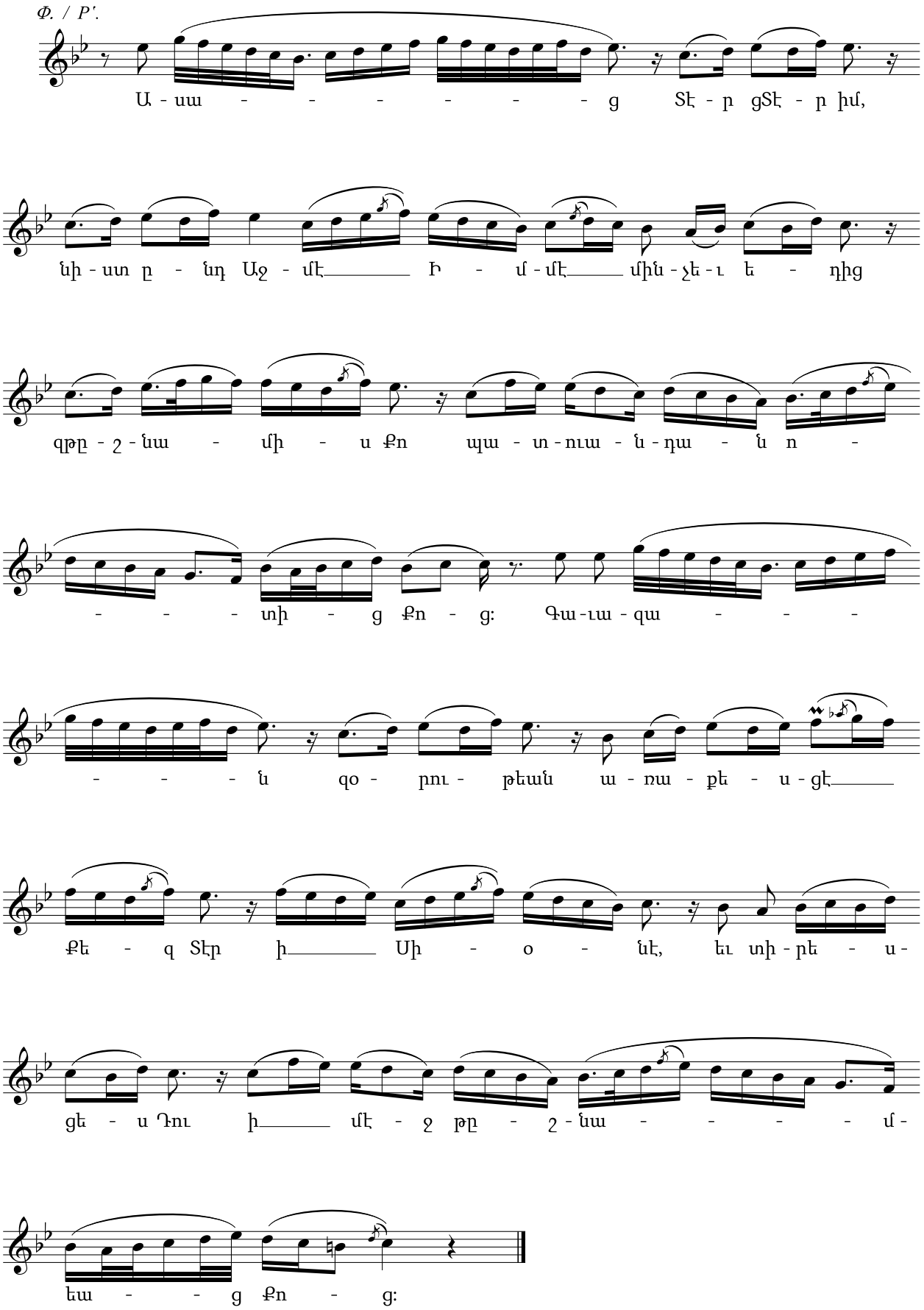
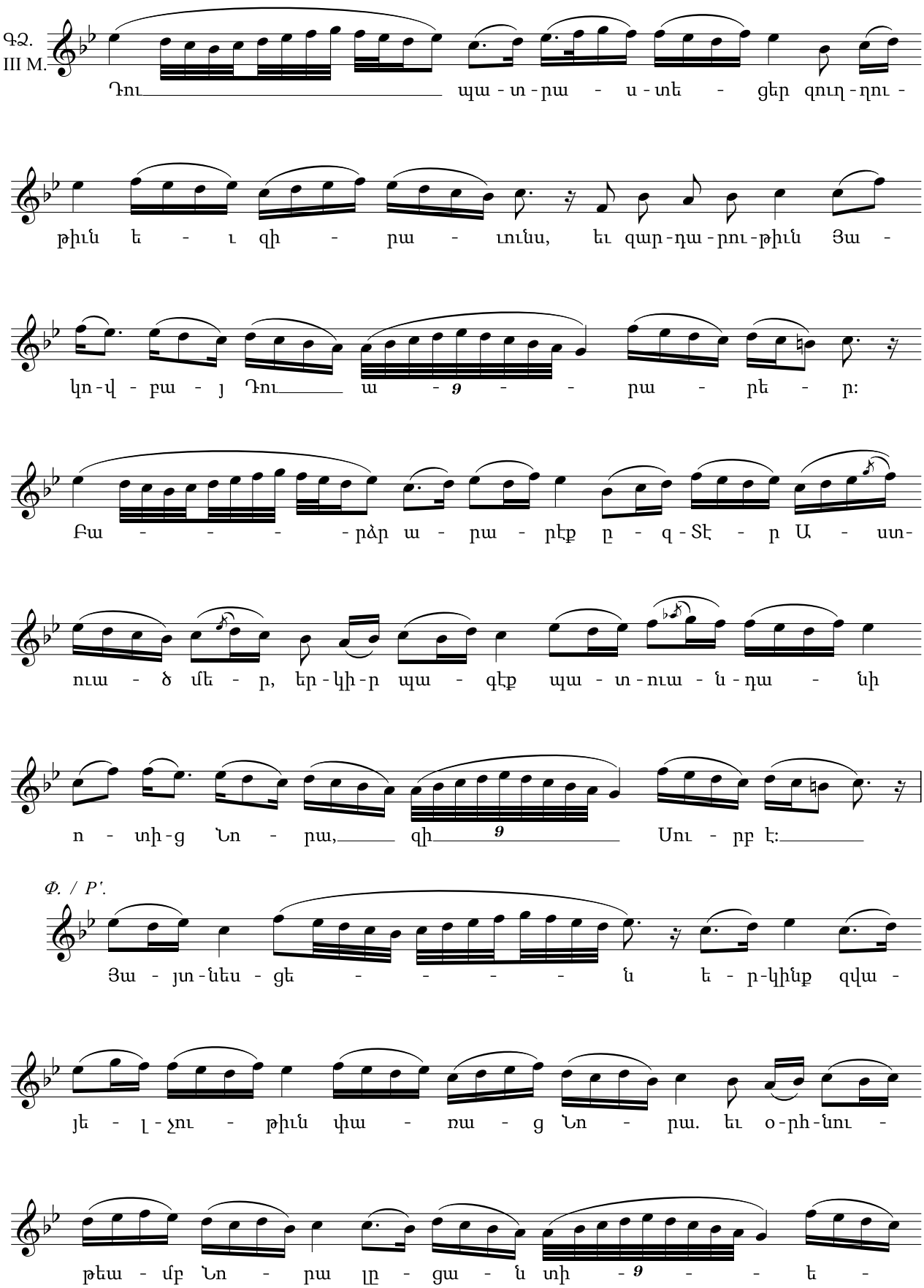
ON THE FEASTS OF THE EXALTATION OF THE HOLY CROSS, THE DISCOVERY, THE APPARITION OF THE HOLY CROSS AND THE HOLY CROSS OF VARAG

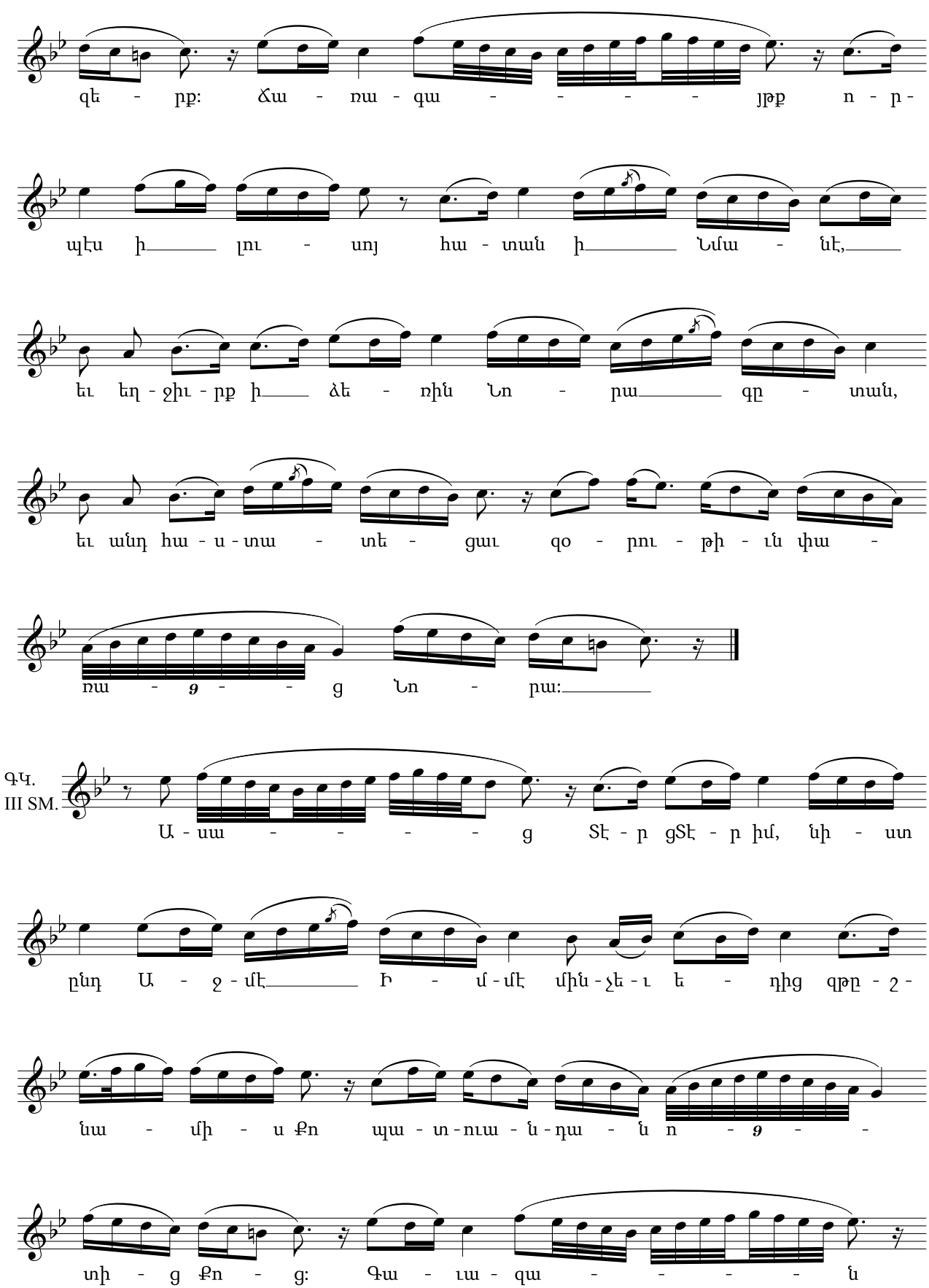


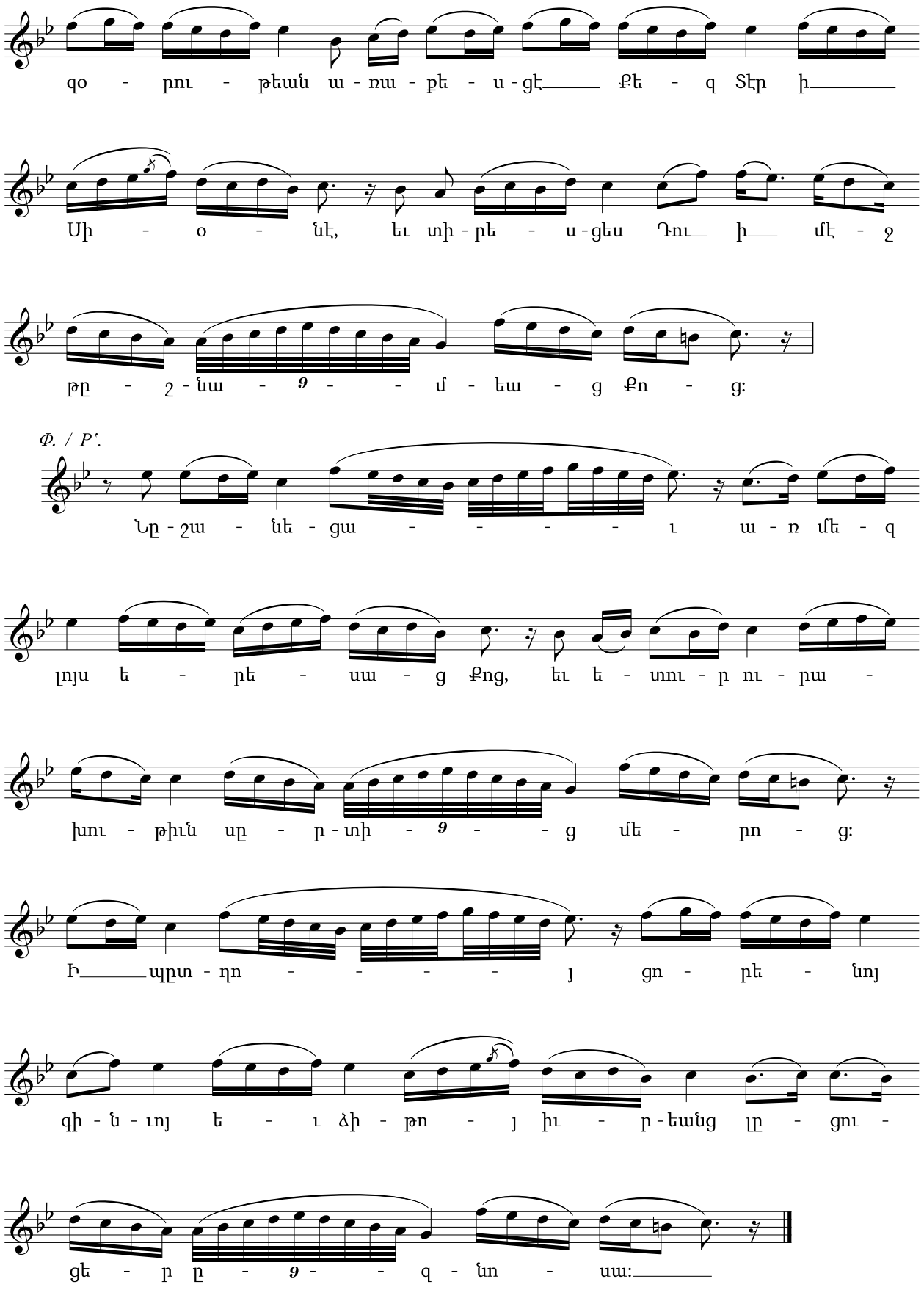

ղե - ղա - ն: Ող - պէ - - - - - ս փը - բ - կե -
ցան սի - րե - լի - ք Քո, կե - ցո Ա - ջո - վ Քո - վ
ե - 9 - - ւ լու - բ մե - զ:
Փա - - - - ոք ե - ւ ե - բ - կը - բ - պա - գու -
թիւն Հօր եւ Ո - րդ - ւոյ ե - ւ Հո - գ - ւո - 9 - - յն
Սը - բ - բո - յ, ա - - - - - յժմ ե - ւ միշտ ե - ւ
յա - ւի - տ - եանս յա - ւի - տե - նի - 9 - - ց
ա - մէ - ն. ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու -
իա ա - լէ - լու - - - - իա:

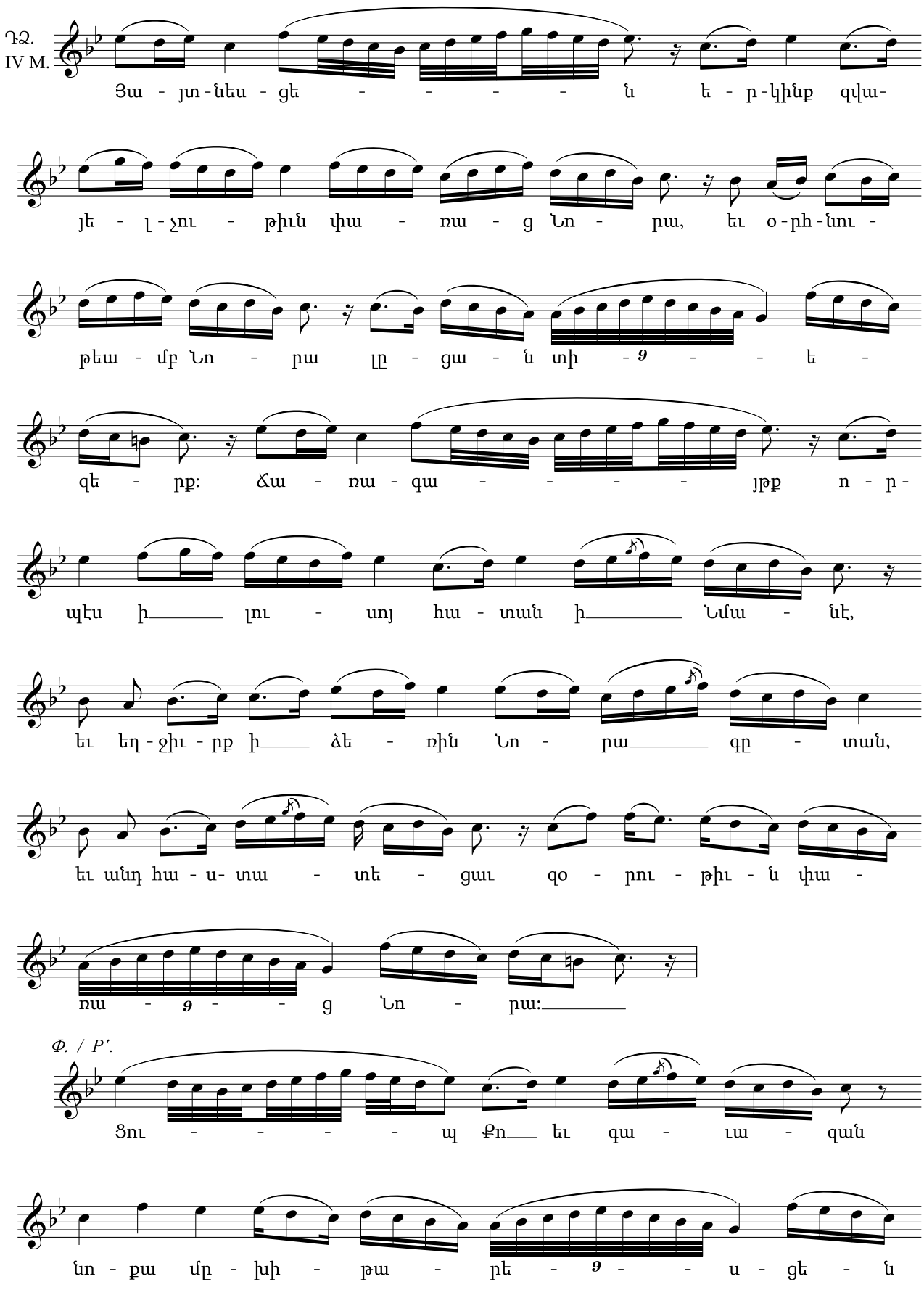

ԱԿ.
I SM.
Նե - - - - - - տք Քո սըր - եա - լ ե - ն,
Հը - զօր, ե - ւ ժո - ղո - վու - րդք ի ներ - քո - յ
Քո ա - նկ - ցին ի սիր - տը - ս թը - շ - նա - մ - եաց Թա -
զա - ց - ւո - րի: Ա - թո - - - ռ
Քո Ա - ստ - ուած, յա - ւի - տեանս յա - ւի - տե - նից,
զա - ւա - զա - ն ու - ղ - ղու - թեան զա - ւա - զա - ն Ա - ր - քա - յ -
ու - ց - - - թեա - ն Քո:
Փ. / P'.
Տու - - - - - ր զո - րու - թիւն ծա - ռա -
յի Քո, կե - ցո զո - ր - դի ա - ղա - խ - նո - յ

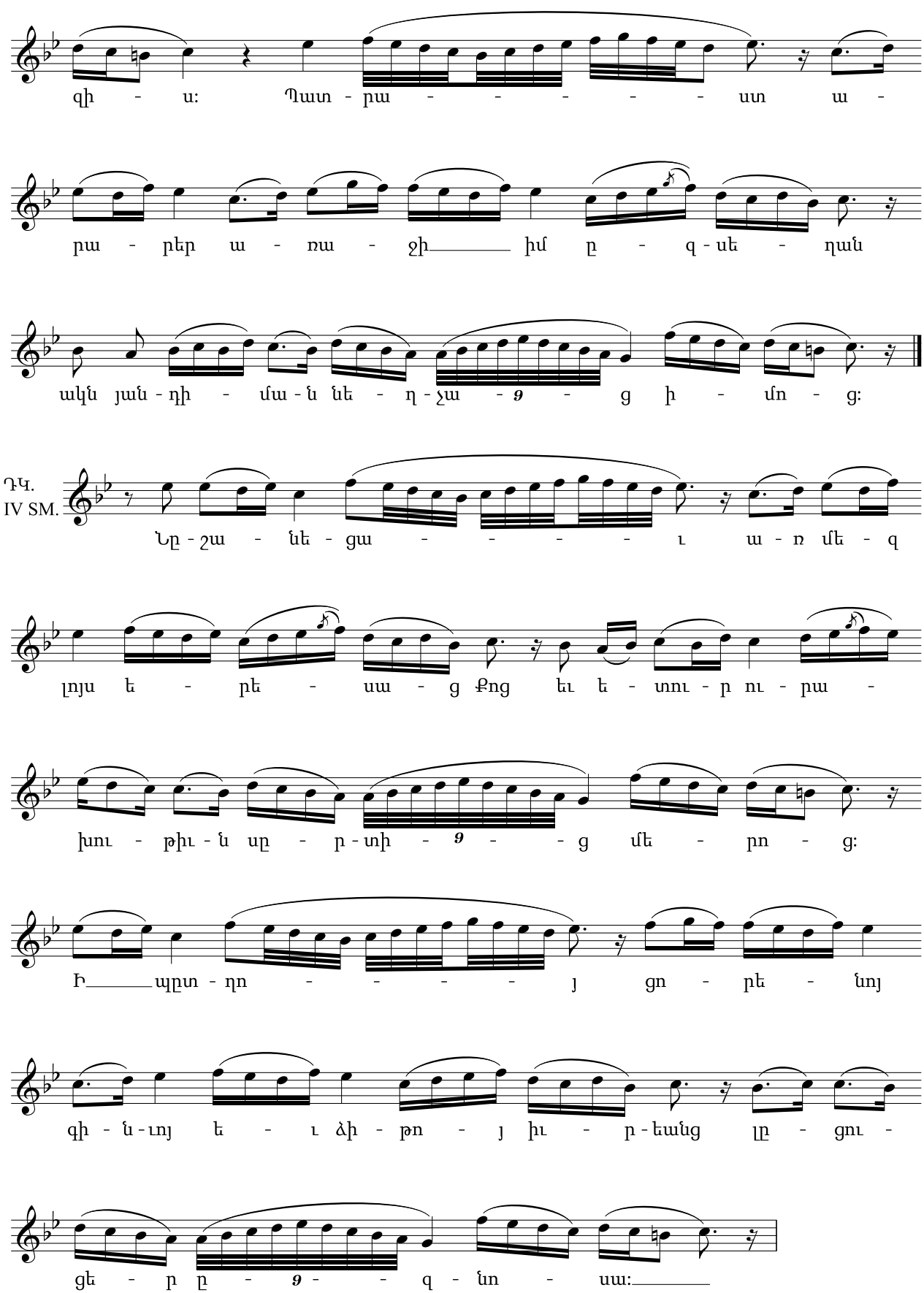

Քո եւ ա - րա ա ռ իս նը - շա - ն բա - 9 - - -
րու - թեա - ն: Տես - ցե - - - - - ն ա -
տե - լի - ք իմ ե - ւ ա - մա - չե - ս - ցեն,
զի Դու_ Տէ - ր ո - գ - նե - ցե - ր ինձ ե - ւ մը -
խի - թա - րե - 9 - - - ցե - ր զի - ս:
ԲՉ.
II Մ.
Ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա_____
ա - լէ - - - - - լու - - իա:_____
Ե - տու - - - - - - ր ե - ր - կիւ - ղա -
ծա - ց Քո - ց նը - շա - ն, զի ա - պ - րե - ս - ցին յե -

րե - սա - ց ա - - - - - ղե - ղա - ն:
Որ - պէ - - - - - - - - ս փը - ր - կե - ցան
սի - րե - լի - ք Քո, կե - ցո Ա - ջո - վ Քո - վ
ե - - - - - ւ լու - ր մե - զ:
Փ. / P'.
Դու պա - տ - րա - ս - տե - ցեր
զուղ - ղու - թիւն ե - ւ զի - րա - ւունս, եւ զար - դա - րու - թիւն Յա -
կո - վ - բա - յ Դու ա - - - - - րա - րե - ր:
Բա - - - - - - - - ր ձր ա - րա - րէք
ը - զ - Տէ - ր Ա - աս - ուա - ծ մե - ր, եր - կի - ր - պա - գէք

պա - տ - ուա - ն - դա - նի ո - տի - ց Ն ո - ր ա,
զի Սու - րբ է:
ԲԿ.
II SM.
Տու - - - - - - ր զօ - րու - թիւն ծա -
ռա - յ - ի Քո, կե - ցո զո - ր - դի ա - ղա - խ -
նո - յ Քո եւ ա - բա առ իս նը - շա - ն բա - - -
- րու - թեա - ն: Տես - ցե - - - - - - ն
ա - տե - լի - ք իմ ե - ւ ա - մա - չե - ս - ցե - ն,
զի Դու Տէ - ր օգ - նե - ցե - ր ի - նձ եւ մը - խի -
թա - րե - - - - ցե - ր զի - ս:


Փ. / P'.
Ա - սա - - - - - - - ց Տէ - ր ցՏէ - ր իմ,
նի - ստ ը - նդ Աջ - մէ Ի - մ - մէ մին - չե - ւ ե - դից
զթը - շ - նա - մի - ս Քո պա - տ - ուա - ն - դա - ն ո -
- - - տի - ց Քո - ց: Գա - ւա - զա - - -
- - - ն զօ - րու - թեան ա - ռա - քե - ս - ցէ
Քե - զ Տէր ի Սի - օ - նէ, եւ տի - րե - ս -
ցե - ս Դու ի մէ - ջ թը - շ - նա - - - - մ -
եա - - ց Քո - ց:

ԳՋ.
III Մ.
Դու պա - տ - րա - ս - տե - ցեր զուղ - դու -
թիւն ե - ւ զի - րա - ւունս, եւ զար - դա - րու - թիւն Յա -
կո - վ - բա - յ Դու ա - ϑ - - րա - րե - ր:
Բա - - - - - թձր ա - րա - րէք ը - զ - Տէ - ր Ա - ստ -
ուա - ծ մե - ր, եր - կի - ր պա - զէք պա - տ - ուա - ն - դա - նի
ո - տի - ց Նո - րա, զի ϑ Սու - րբ է:
Փ. / P'.
Յա - յտ - նես - ցե - - - - - ն ե - ր - կինք զվա -
յե - լ - չու - թիւն փա - ռա - ց Նո - րա. եւ օ - րհ - նու -
թեա - մբ Նո - րա լը - ցա - ն տի - ϑ - - ե -

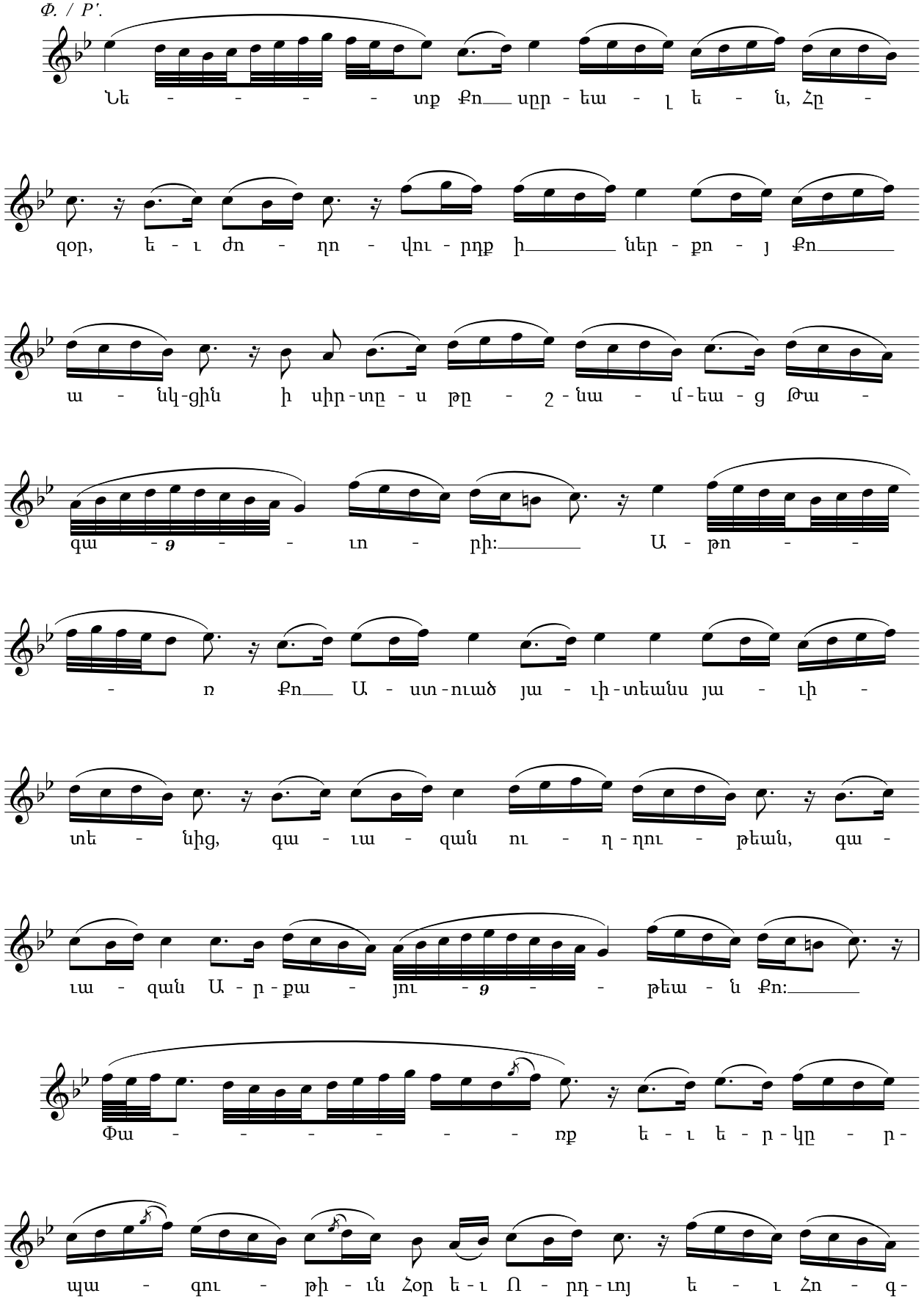

զե - րք: Ճա - ռա - գա - - - - յթք ո - ր -
պէս ի_____ լու - սոյ հա - տան ի_____ Նմա - նէ,_____
եւ եղ - ջիւ - րք ի_____ ձե - ռին Նո - րա_____ զր - տան,
եւ անդ հա - ս - տա - տե - ցաւ զո - րու - թի - ւն փա -
ռա - ց - - ց Նո - րա:_____
Գկ.
III SM.
Ա - սա - - - - ց Տէ - ր ցՏէ - ր իմ, նի - ստ
ընդ Ա - ջ - մէ_____ Ի - մ - մէ մին - չե - ւ ե - դից զթը - շ -
նա - մի - ս Քո պա - տ - ուա - ն - դա - ն ո - ց - -
տի - ց Քո - ց: Գա - ւա - զա - - - - ն

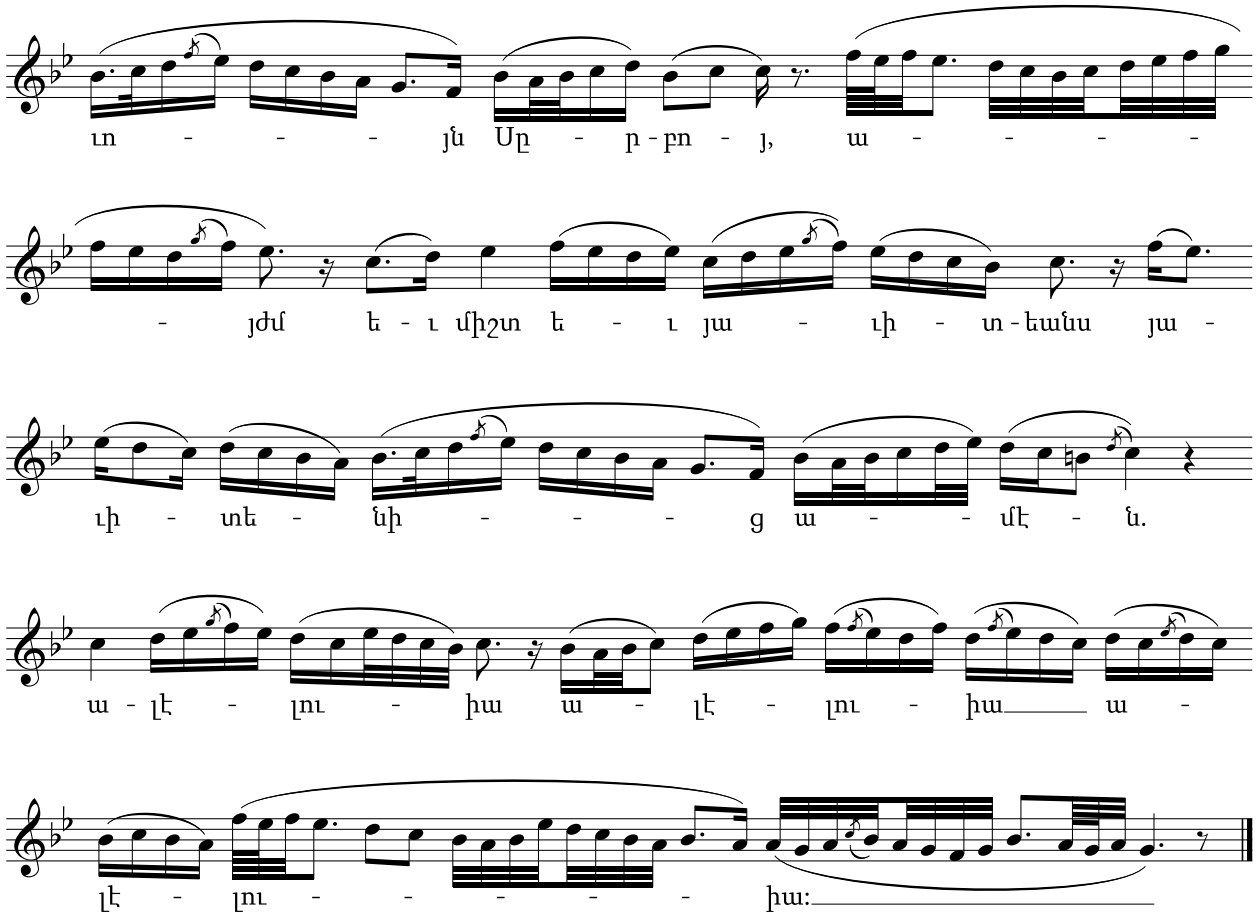

զո - րու - թեան ա - ռա - քե - ս - ցէ Քե - զ Տէր ի
Սի - օ - նէ, եւ տի - րե - ս - ցես Դու ի մէ - ջ
թը - շ - նա - ց - մ - եա - ց Քո - ց:
Փ. / P'.
Նը - շա - նե - ցա - ու ա - ռ մե - զ
լոյս ե - րե - սա - ց Քոց, եւ ե - տու - ր ու - րա -
խու - թիւն սը - ր - տի - ց - ց մե - րո - ց:
Ի պըտ - ղո - յ ցո - րե - նոյ
գի - ն - ւոյ ե - ւ ձի - թո - յ իւ - ր - եանց լը - ցու -
ցե - ր ը - ց - զ - նո - սա:


ԴՀ.
IV Մ.
Յա - յտ - նես - ցե - - - - - ն ե - ր - կինք զվա -
յե - լ - չու - թիւն փա - ռա - ց Նո - րա, եւ օ - րհ - նու -
թեա - մբ Նո - րա լը - ցա - ն տի - ց - - ե -
զե - րք: Ճա - ռա - գա - - - - - յթք ո - ր -
պէս ի_____ լու - սոյ հա - տան ի_____ Նմա - նէ,
եւ եղ - ջիւ - րք ի_____ ձե - ռին Նո - րա_____ գը - տան,
եւ անդ հա - ս- տա - տե - ցաւ զօ - րու - թիւ - ն փա -
ռա - ց - - ց Նո - րա:_____
Փ. / P'.
Յու - - - - - պ Քո_____ եւ գա - ւա - զան
նո - քա մը - խի - թա - րե - ց - - ս - ցե - ն


զի - ս: Պատ - րա - - - - - - ստ ա -
րա - բեր ա - ռա - ջի_____ իմ ը - զ - սե - ղան
ակն յան - դի - մա - ն նե - ղ - չա - ց - ց ի - մո - ց:
ԴԿ.
IV SM.
Ը - շա - նե - ցա - - - - - ւ ա - ռ մե - զ
լոյս ե - րե - սա - ց Քոց եւ ե - տու - ր ու - րա -
խու - թիւ - ն սը - ր - տի - - - ց մե - րո - ց:
Ի_____ պըտ - ղո - - - - - յ ցո - րե - նոյ
զի - ն - ւոյ ե - ւ ձի - թո - յ իւ - ր - եանց լը - ցու -
ցե - ր ը - - - զ - նո - սա:_____

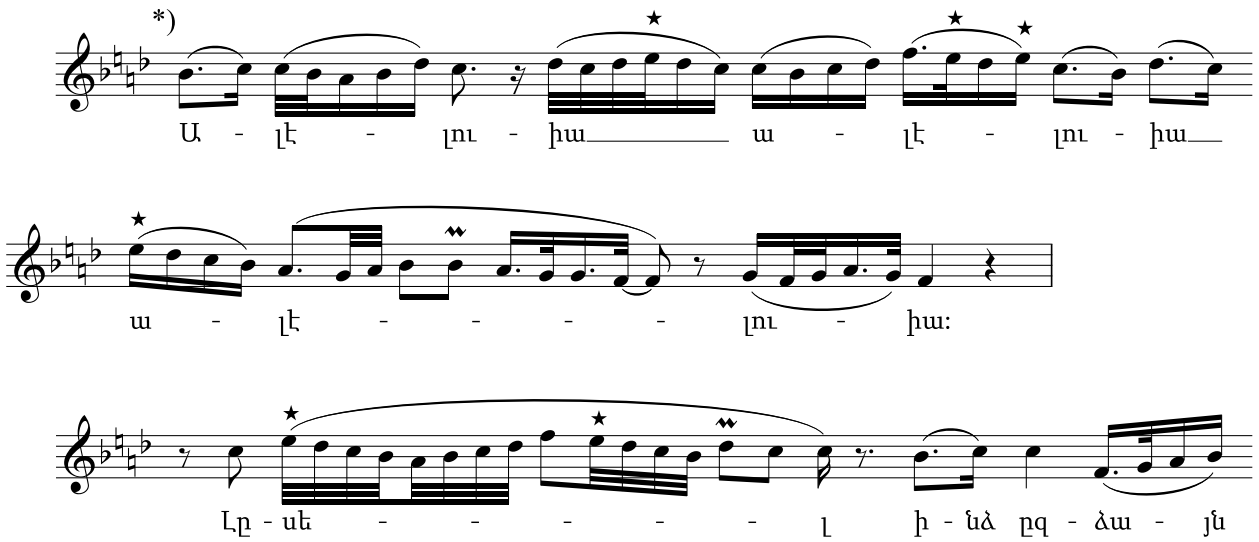
Փ. / P'.


Նե - - - - - տք Քո սըր - եա - լ ե - ն, Հը -
զօր, ե - ւ ժո - ղո - վու - րդք ի ներ - քո - յ Քո
ա - նկ-ցին ի սիր-տը - ս թը - շնա - մ-եա - ց Թա -
զա - ց - ւո - րի: Ա - թո - -
- ռ Քո Ա - ստ-ուած յա - ւի-տեանս յա - ւի -
տե - նից, զա - ւա - զան ու - ղ-ղու - թեան, զա -
ւա - զան Ա - ր-քա - յու - ց - թեա - ն Քո:
Փա - - - - - - ռք ե - ւ ե - ր-կը - ր-
պա - գու - թի - ւն Հօր ե-ւ Ո - րդ-ւոյ ե - ւ Հո - գ-



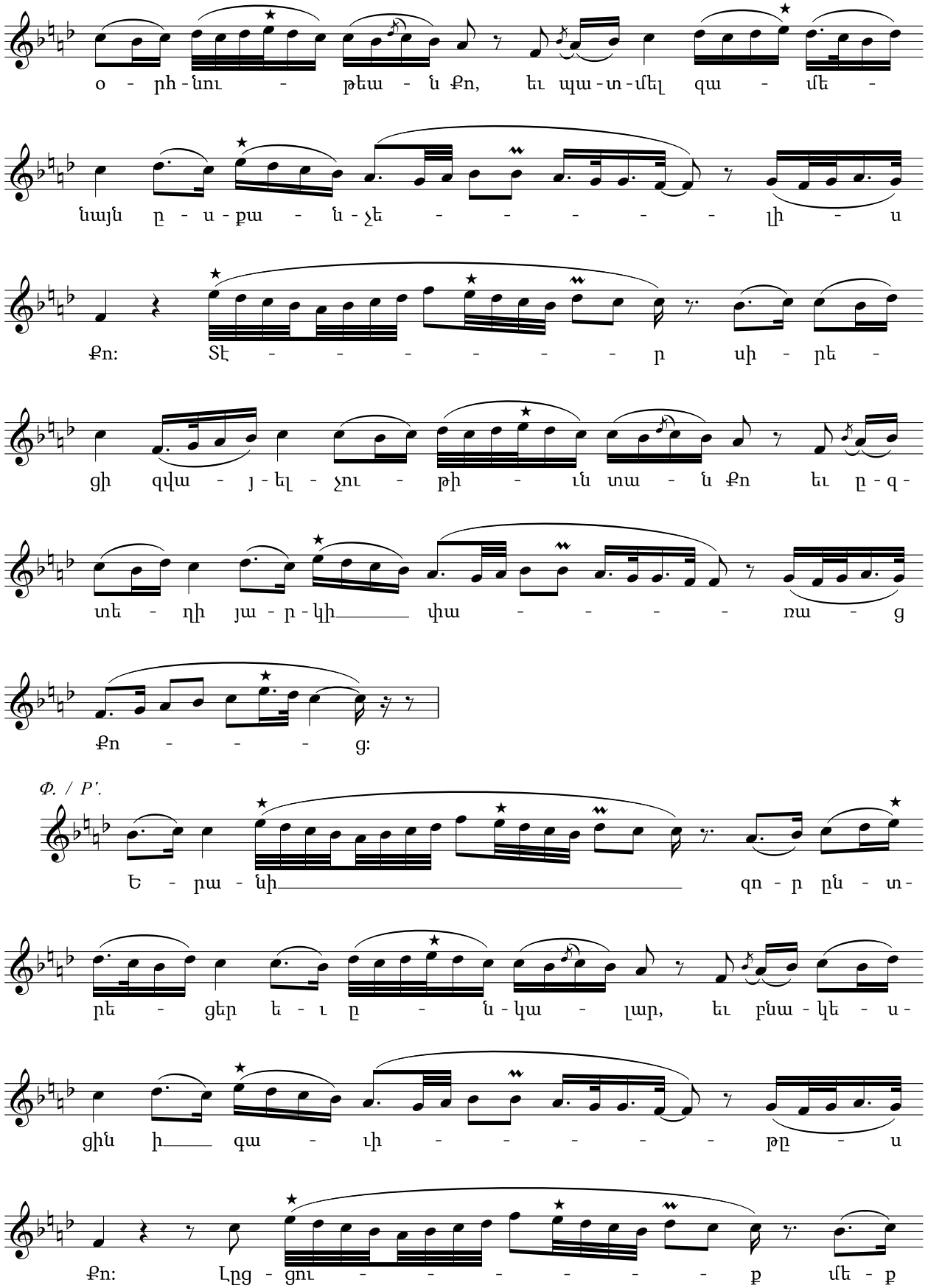
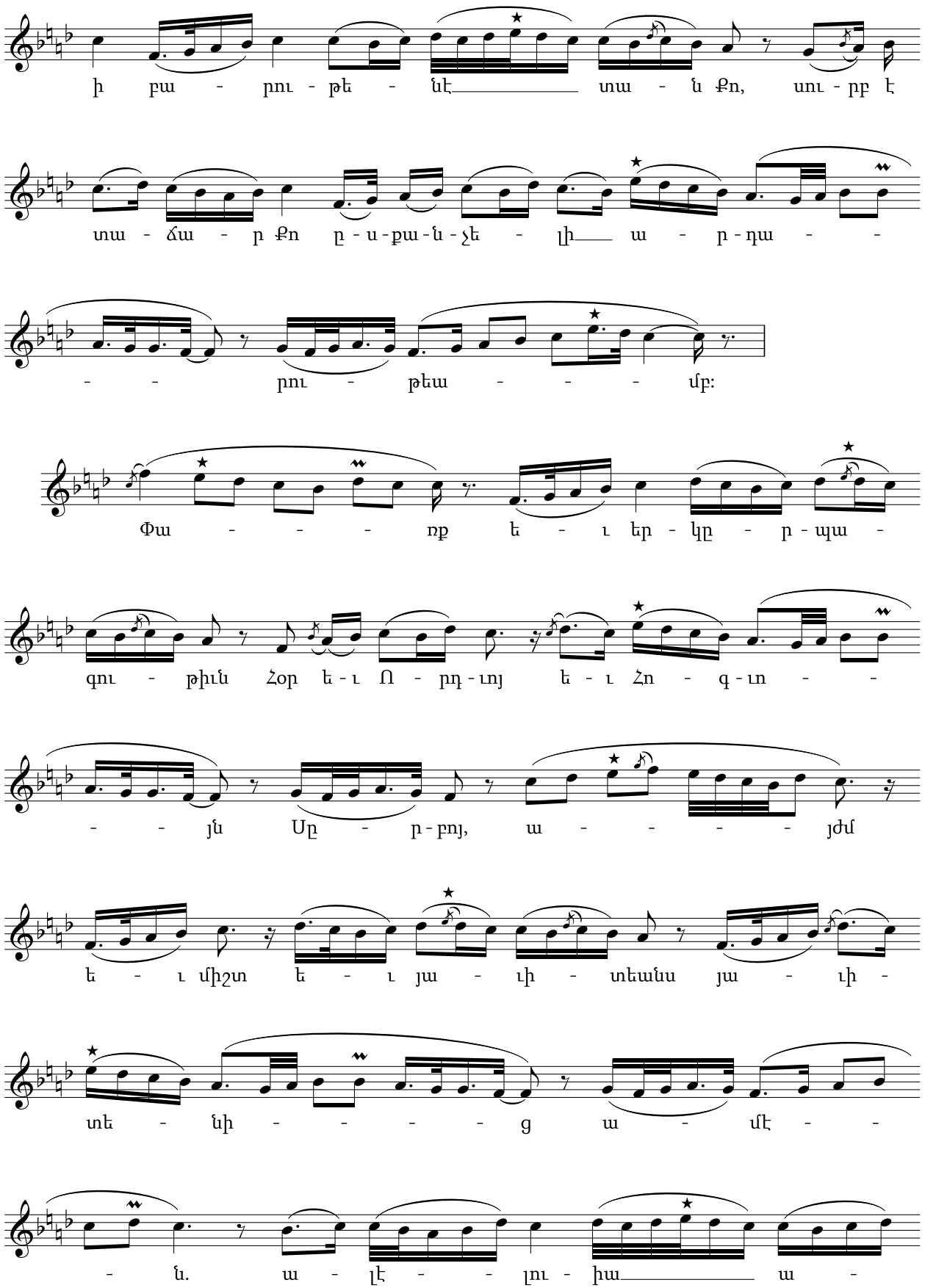
Ի ՏՕՆԻ ԿԱԹՈՒՂԻԿԷ Ս. ԷՋՄԻԱԾՆԻ

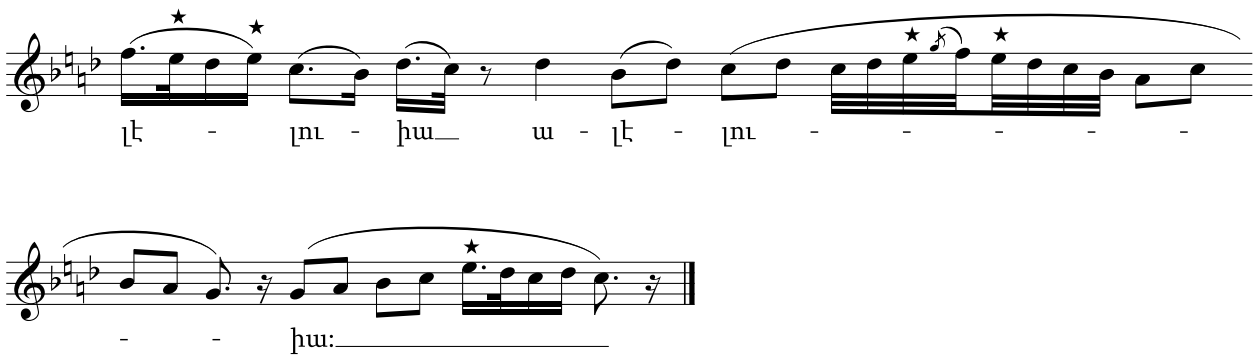
ON THE FEAST OF THE CATHEDRAL OF HOLY ETCHMIADZIN

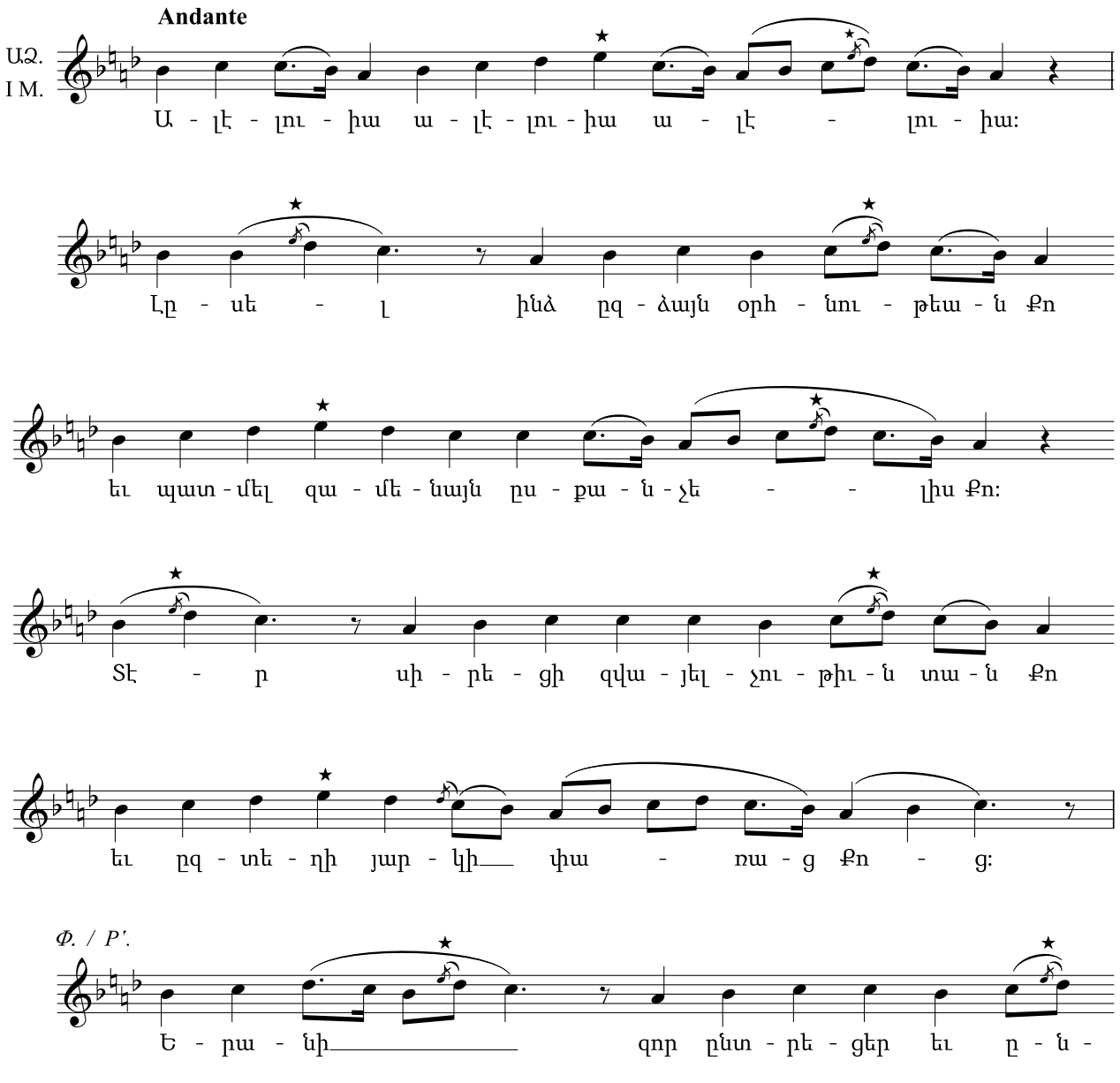
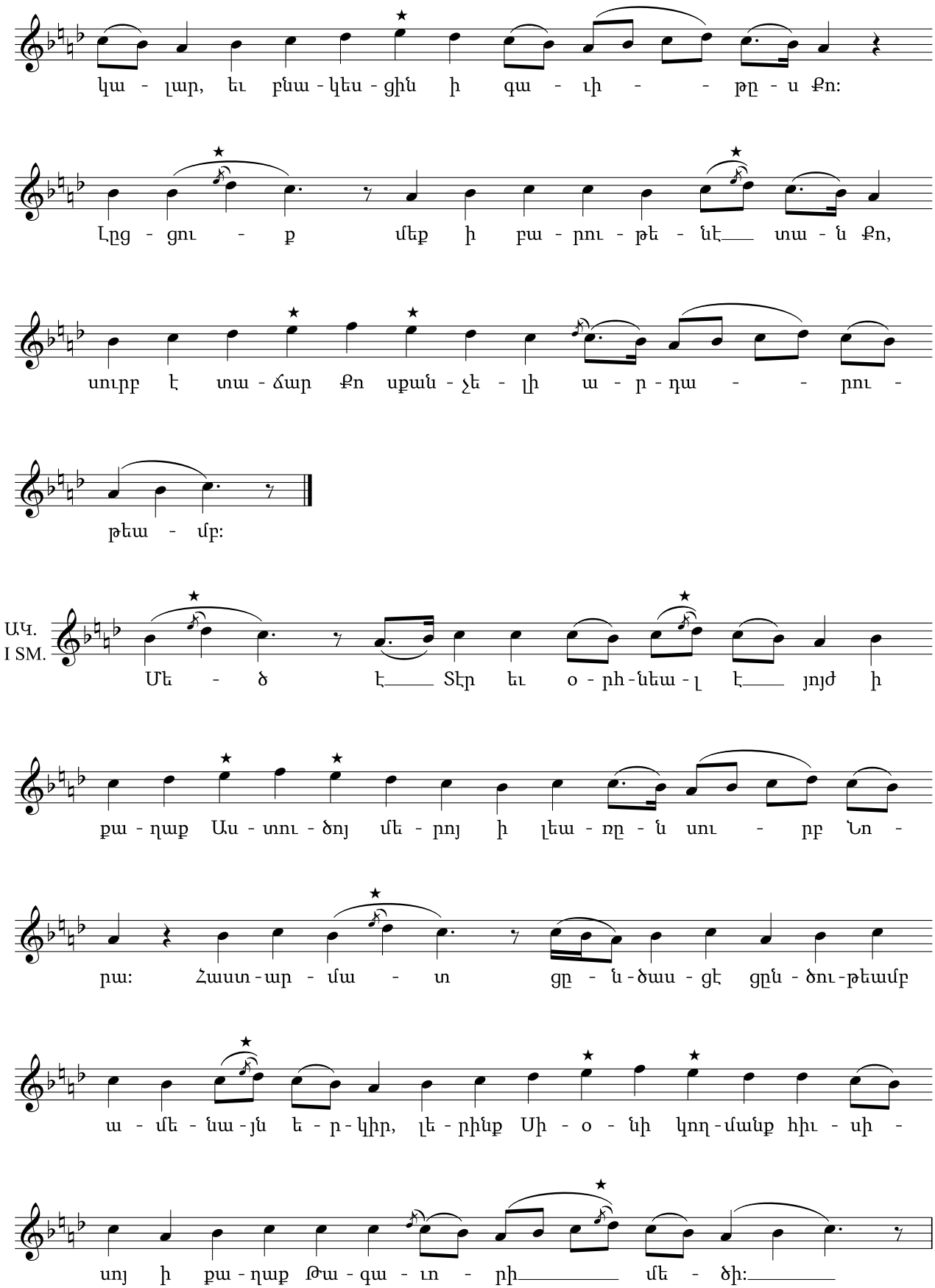
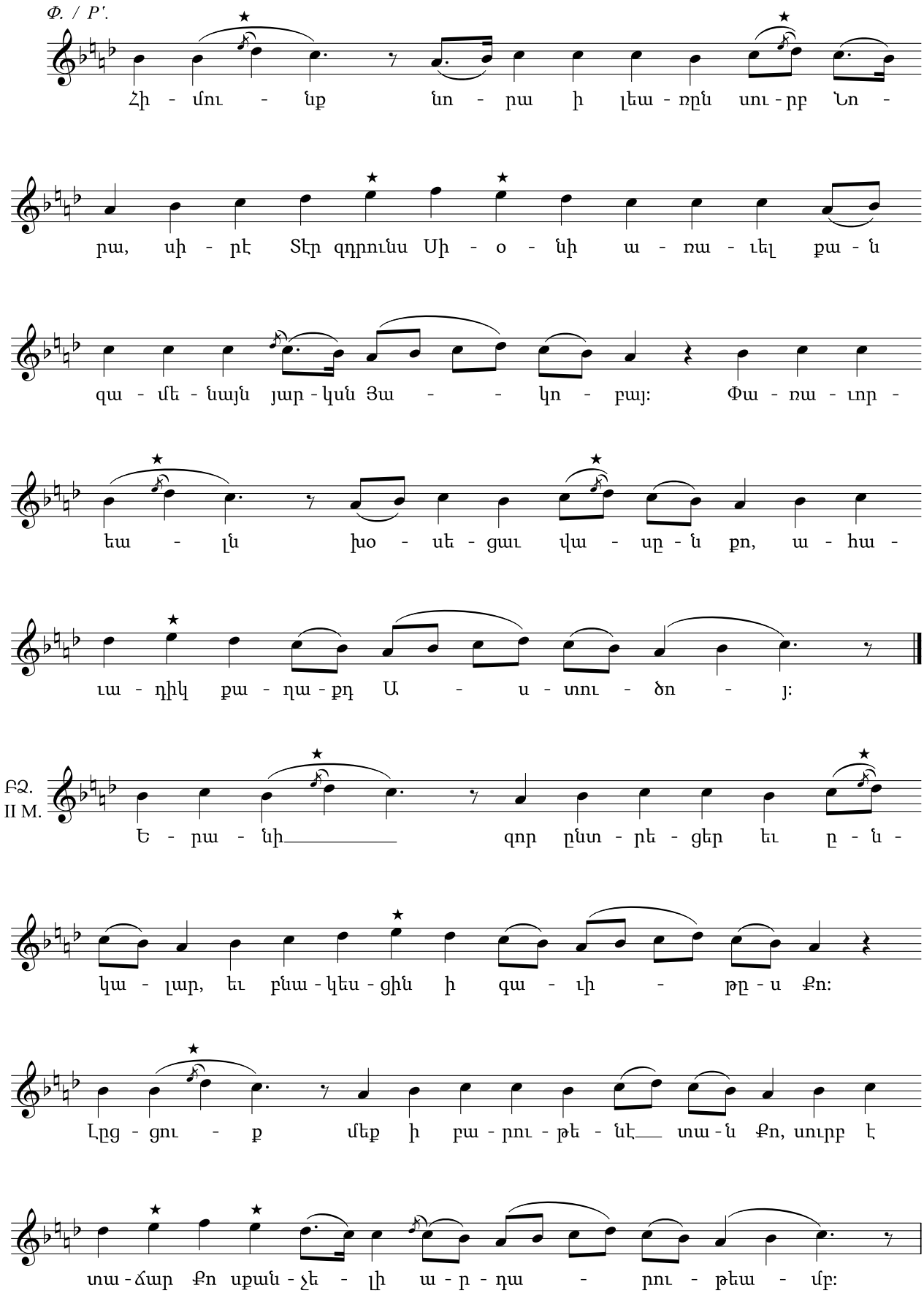
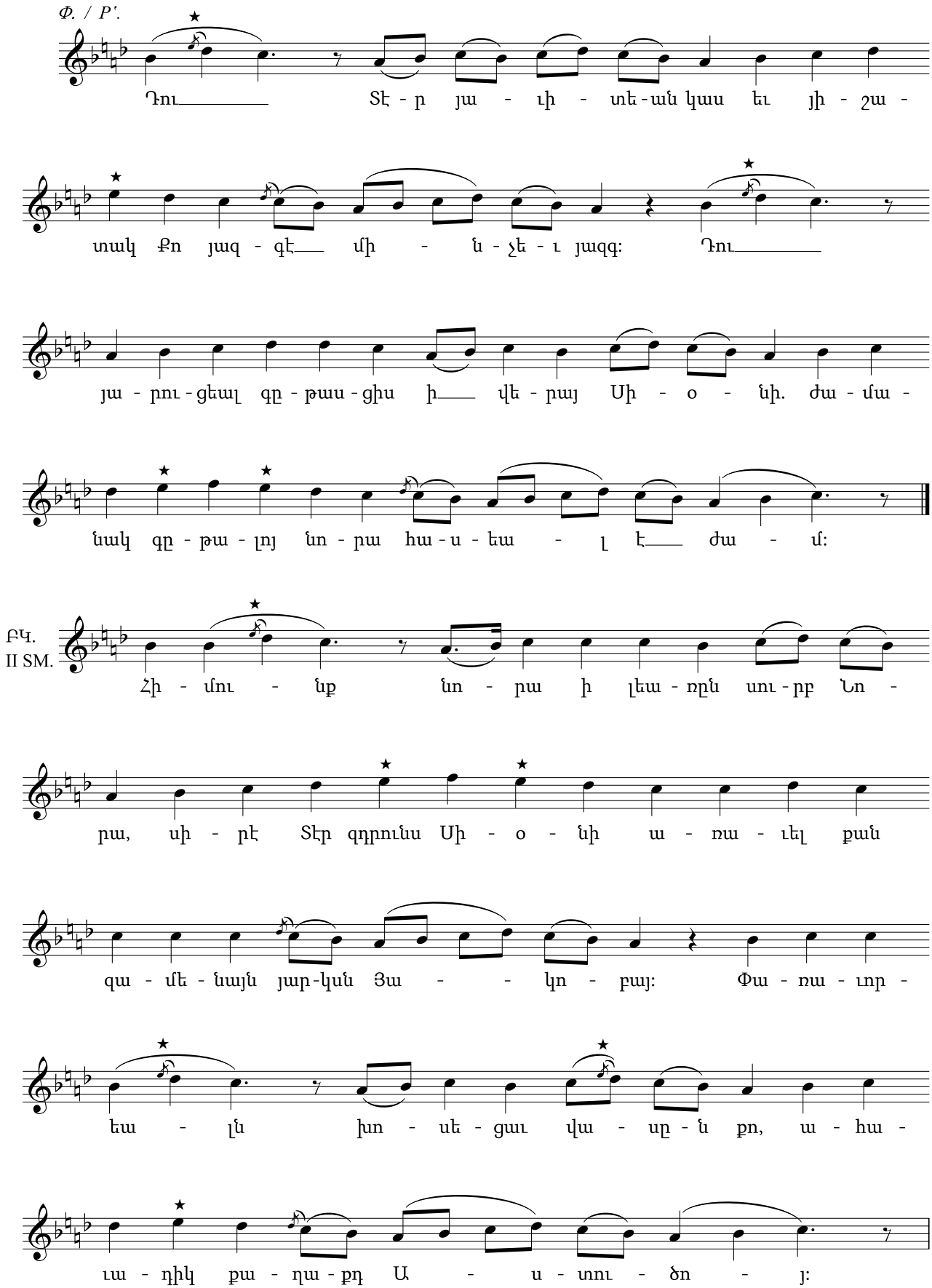
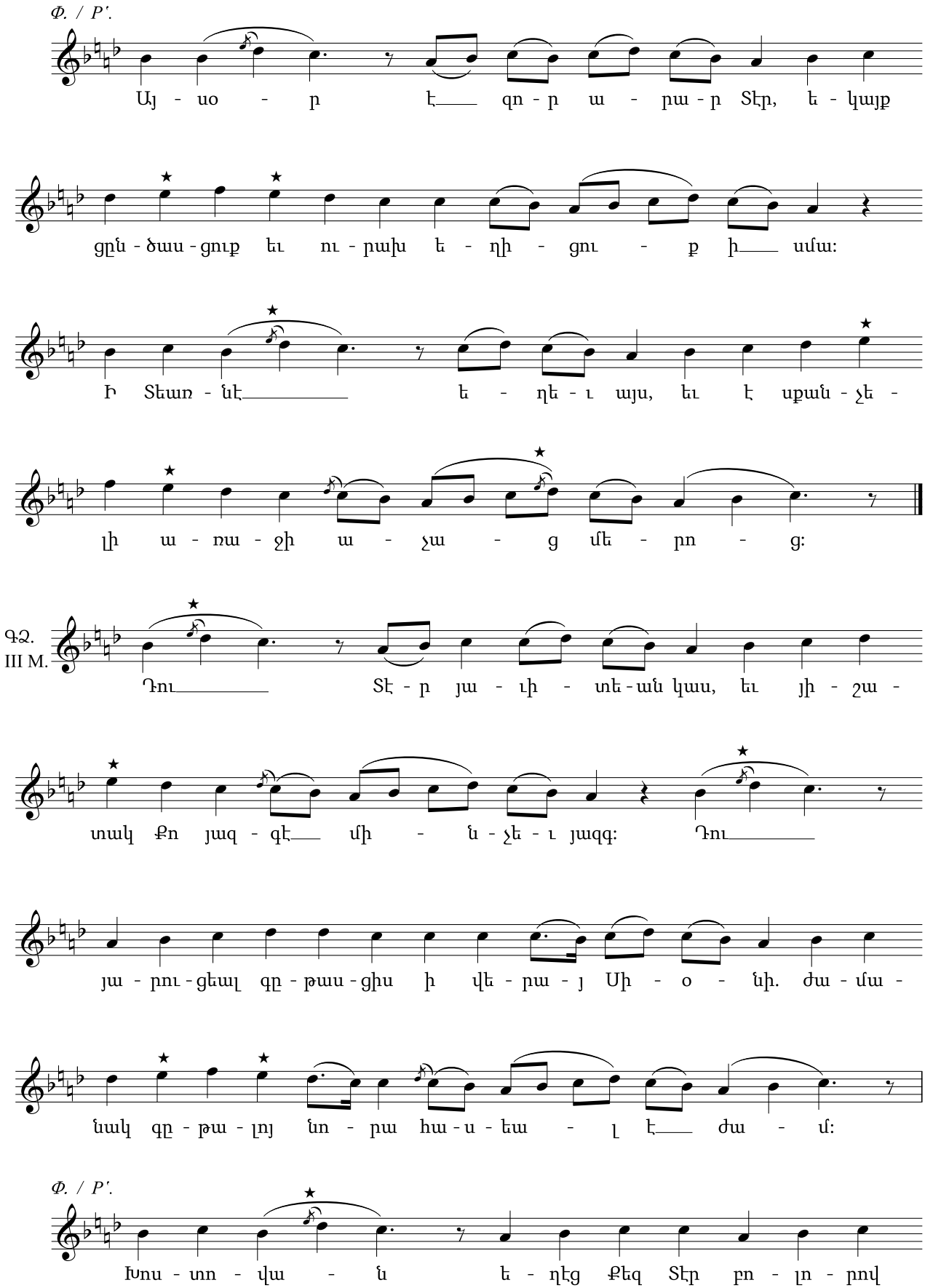


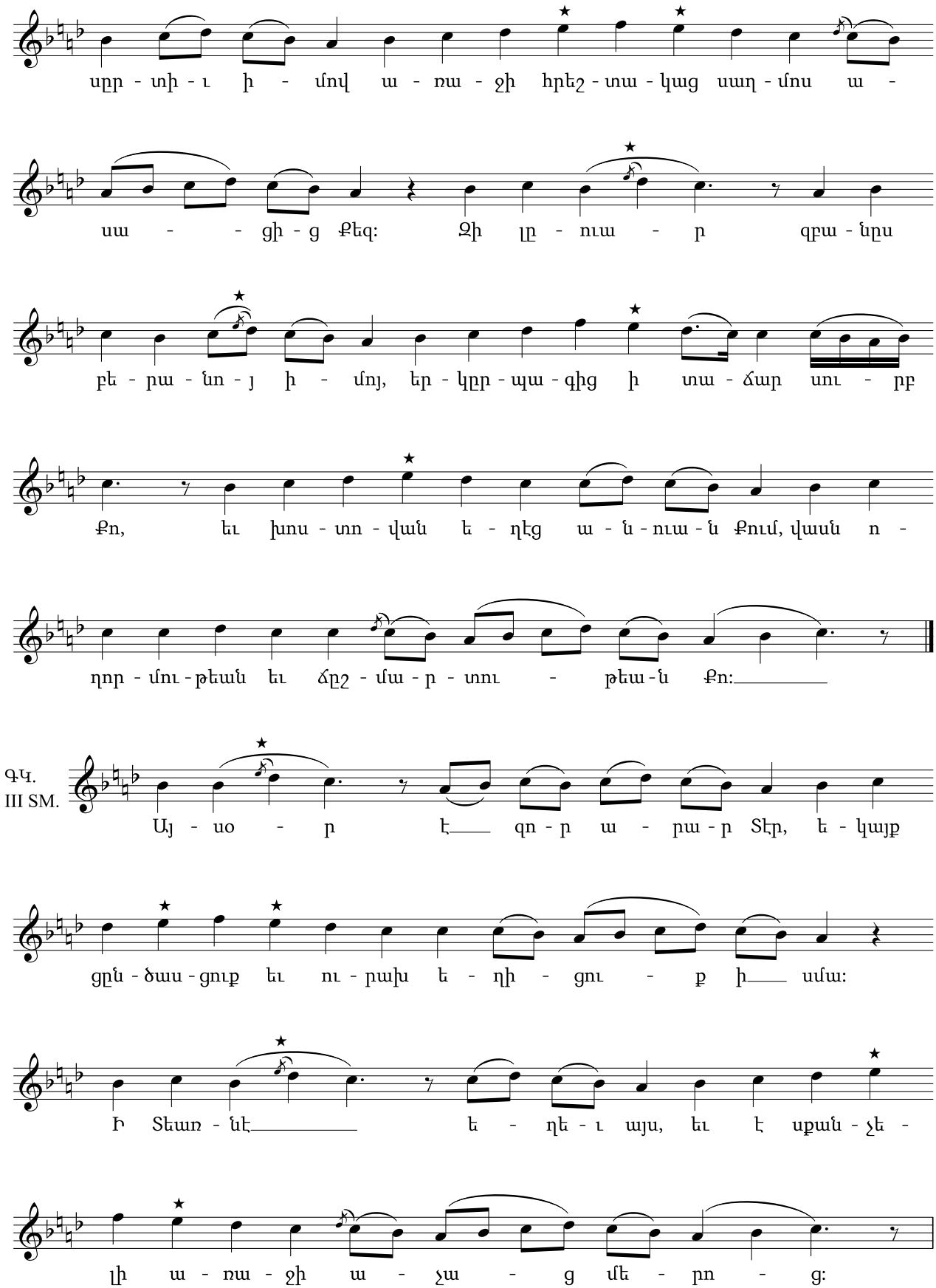
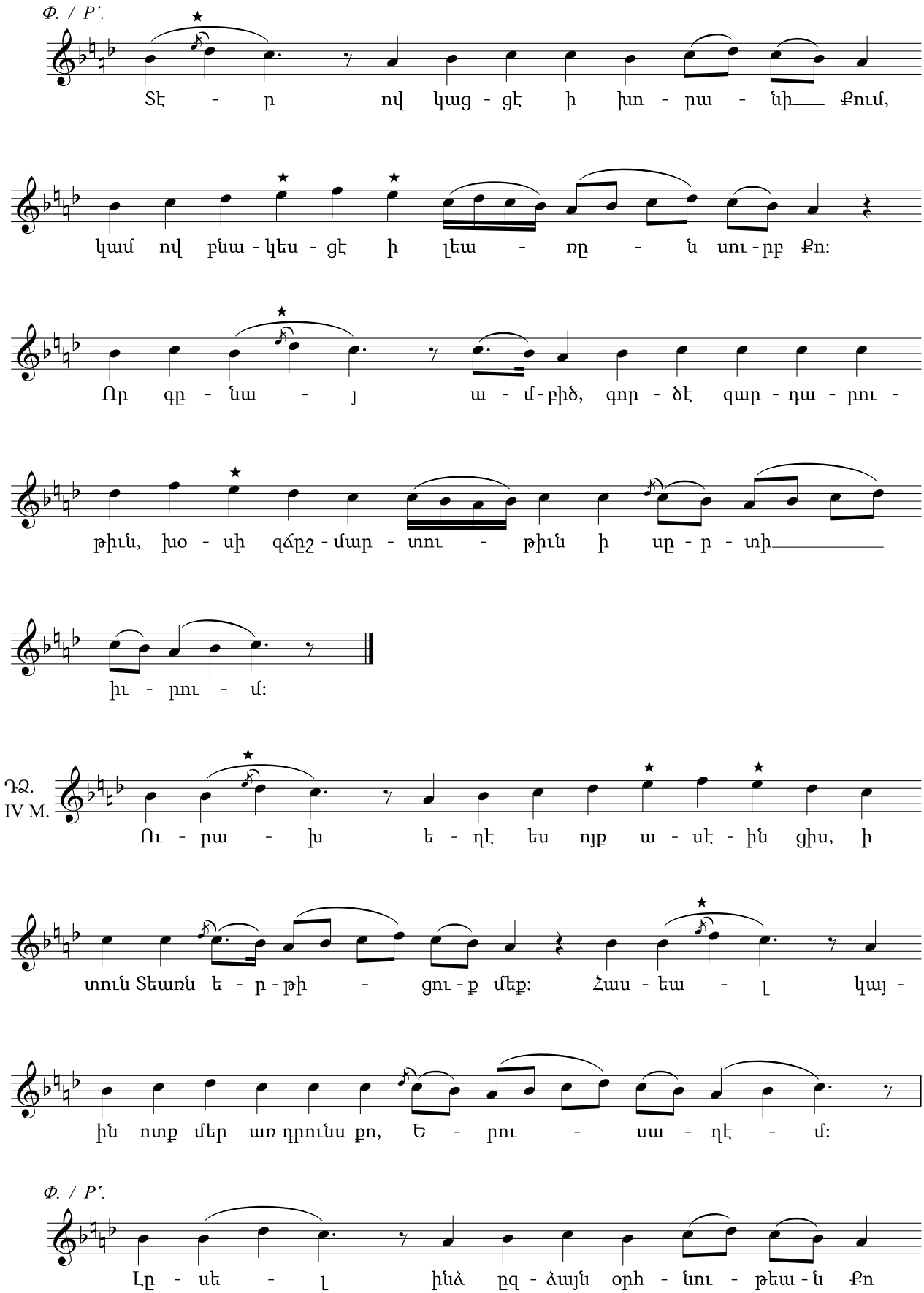
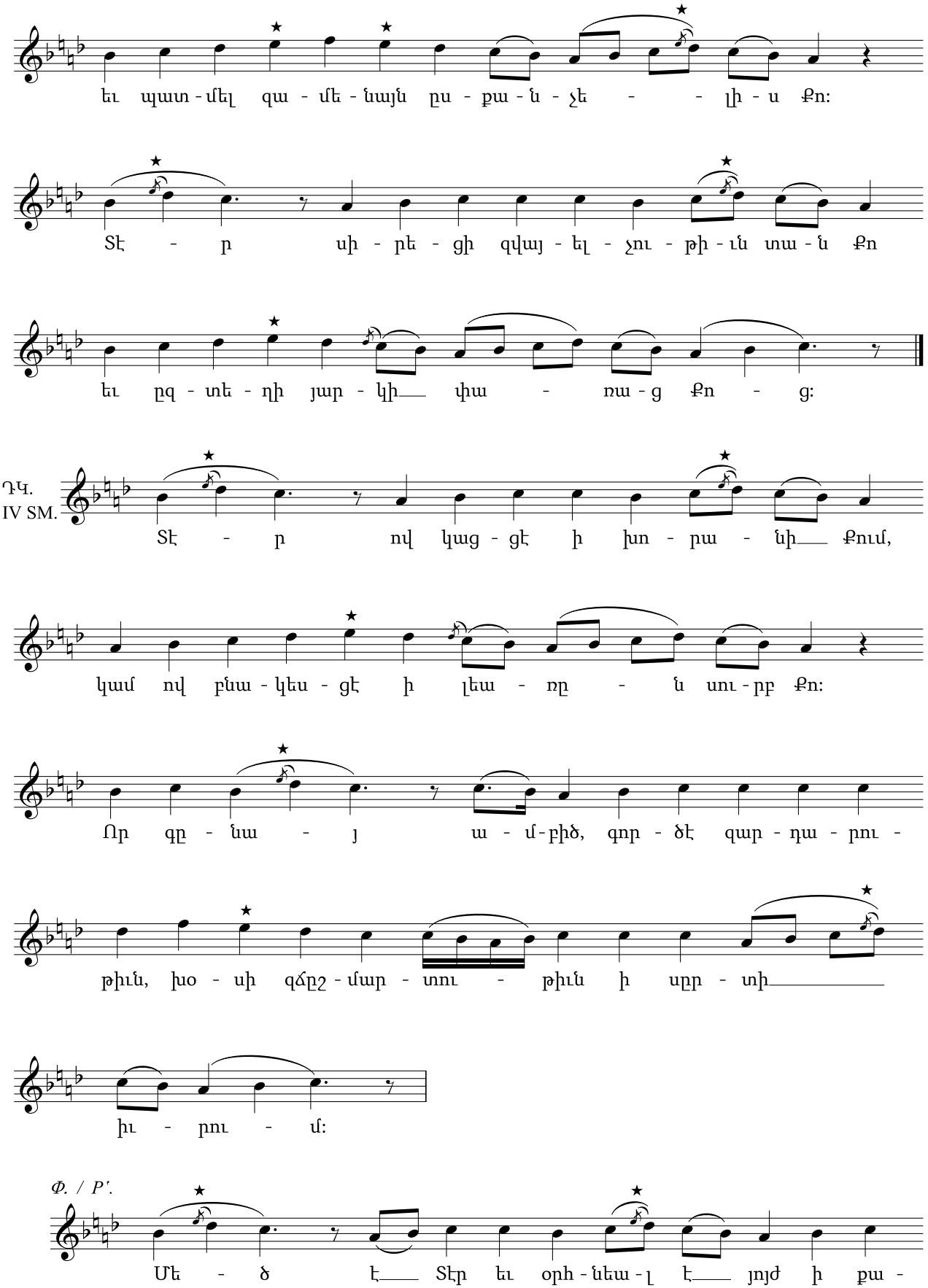
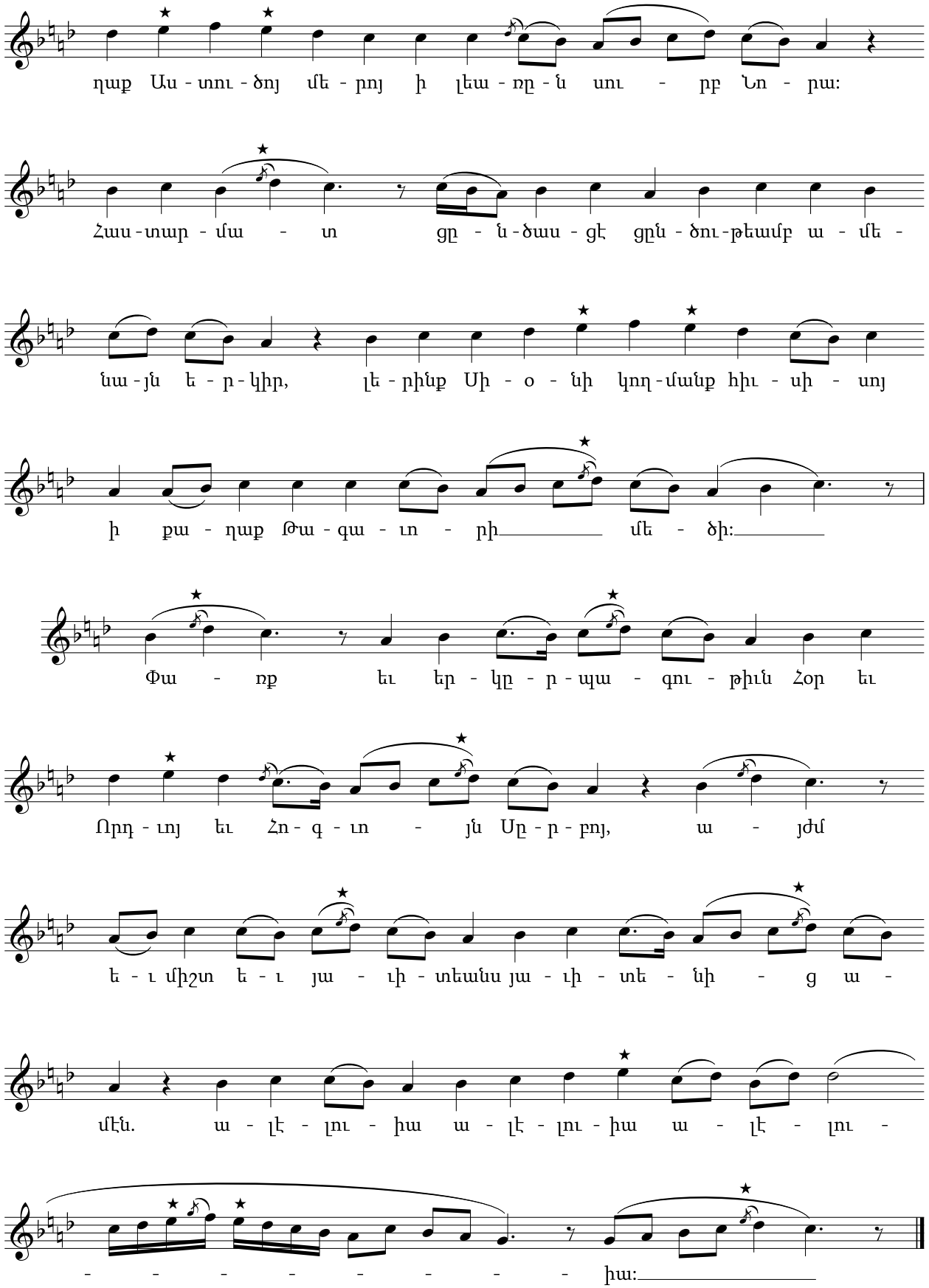
*) Յարմարեցո զսաղմոսն ըստ ձայնի աւուրն:

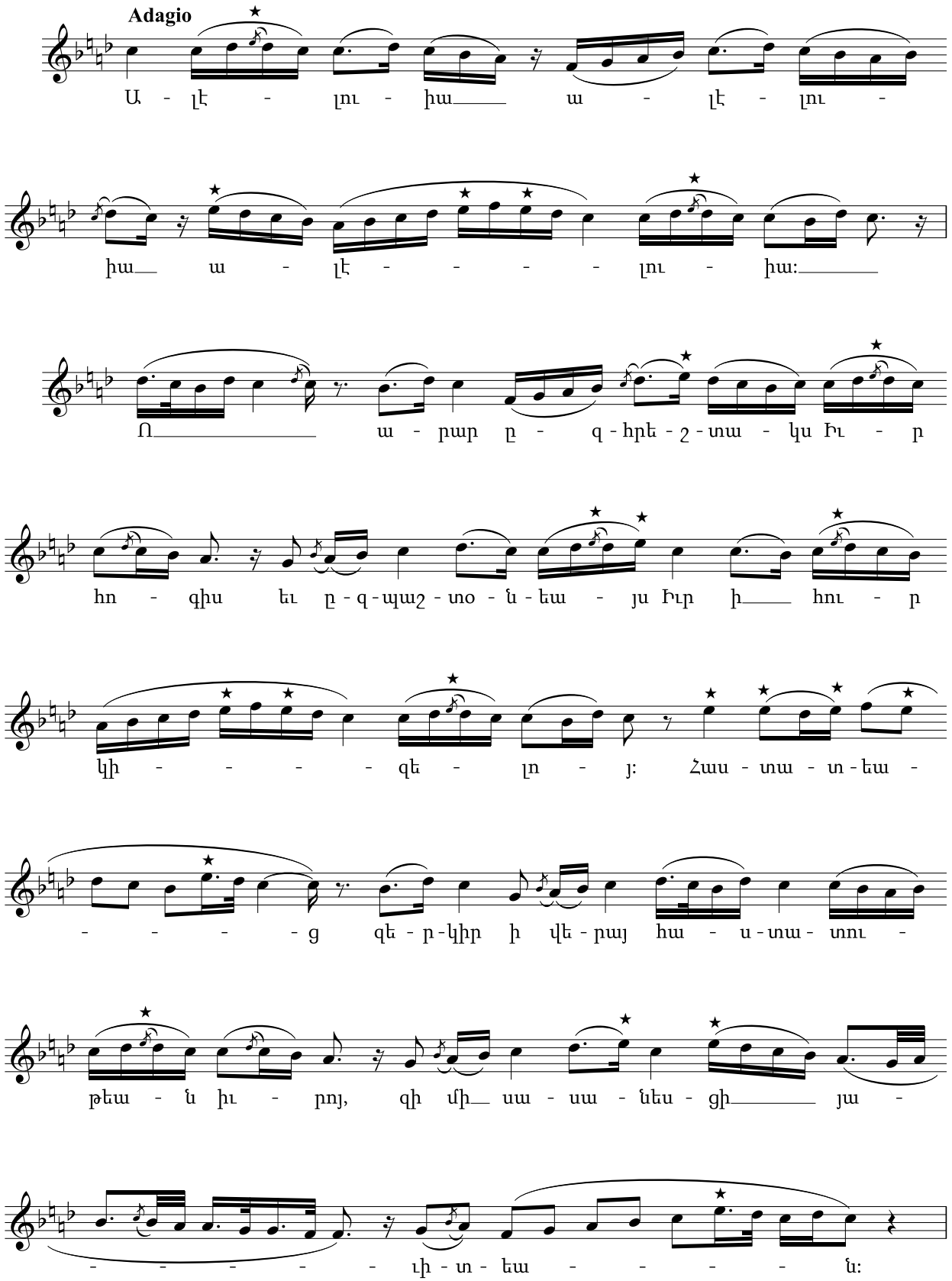
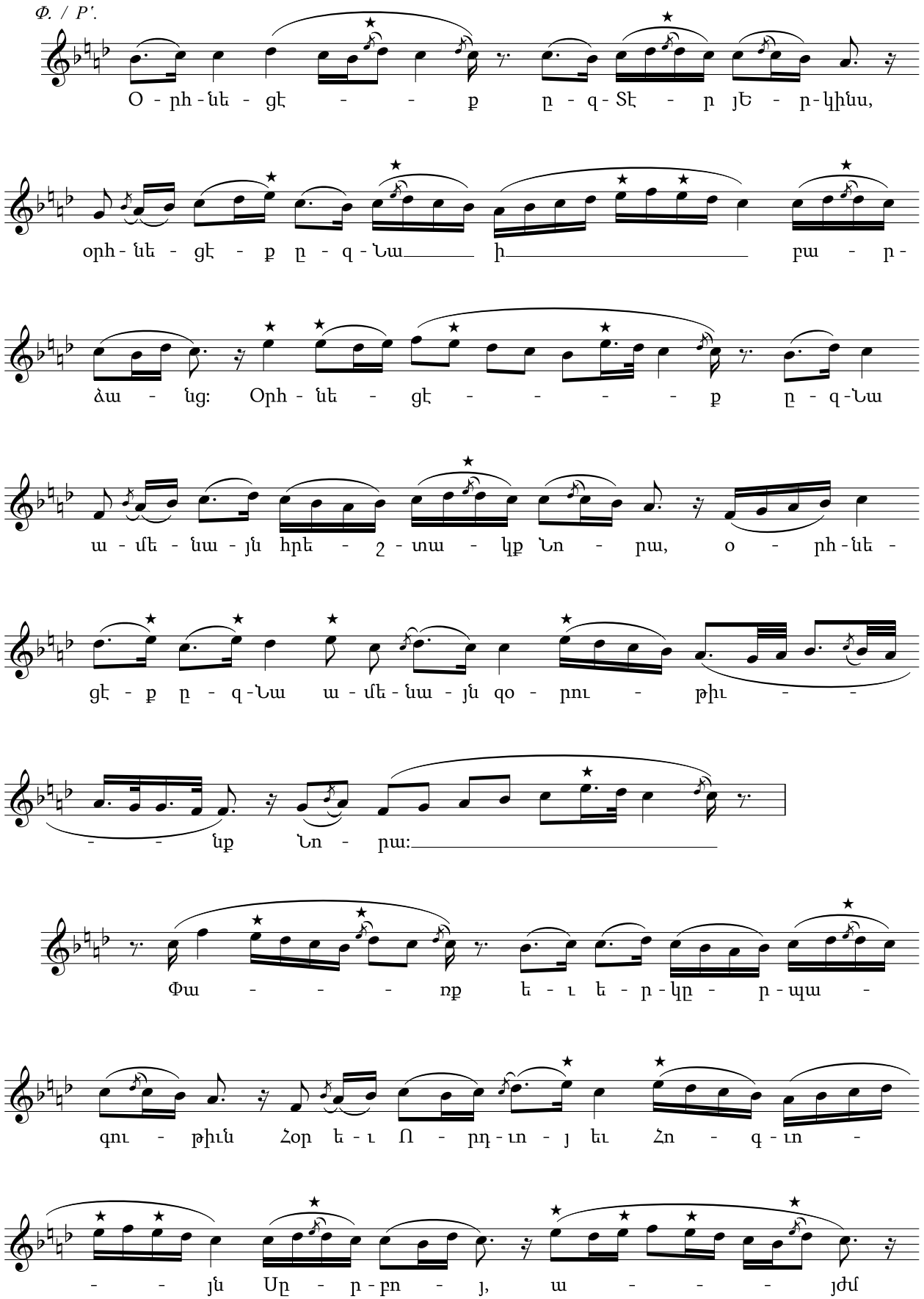
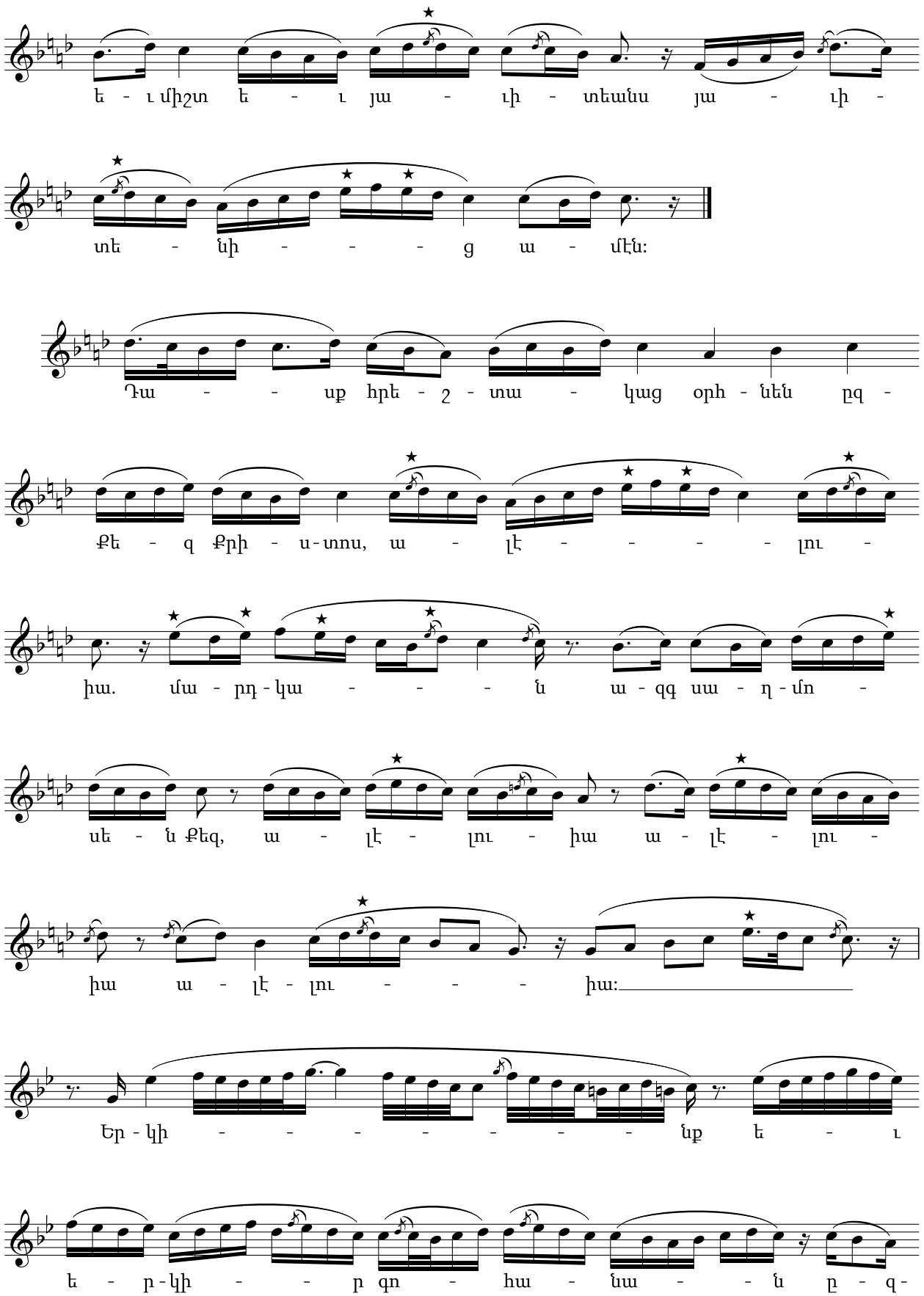
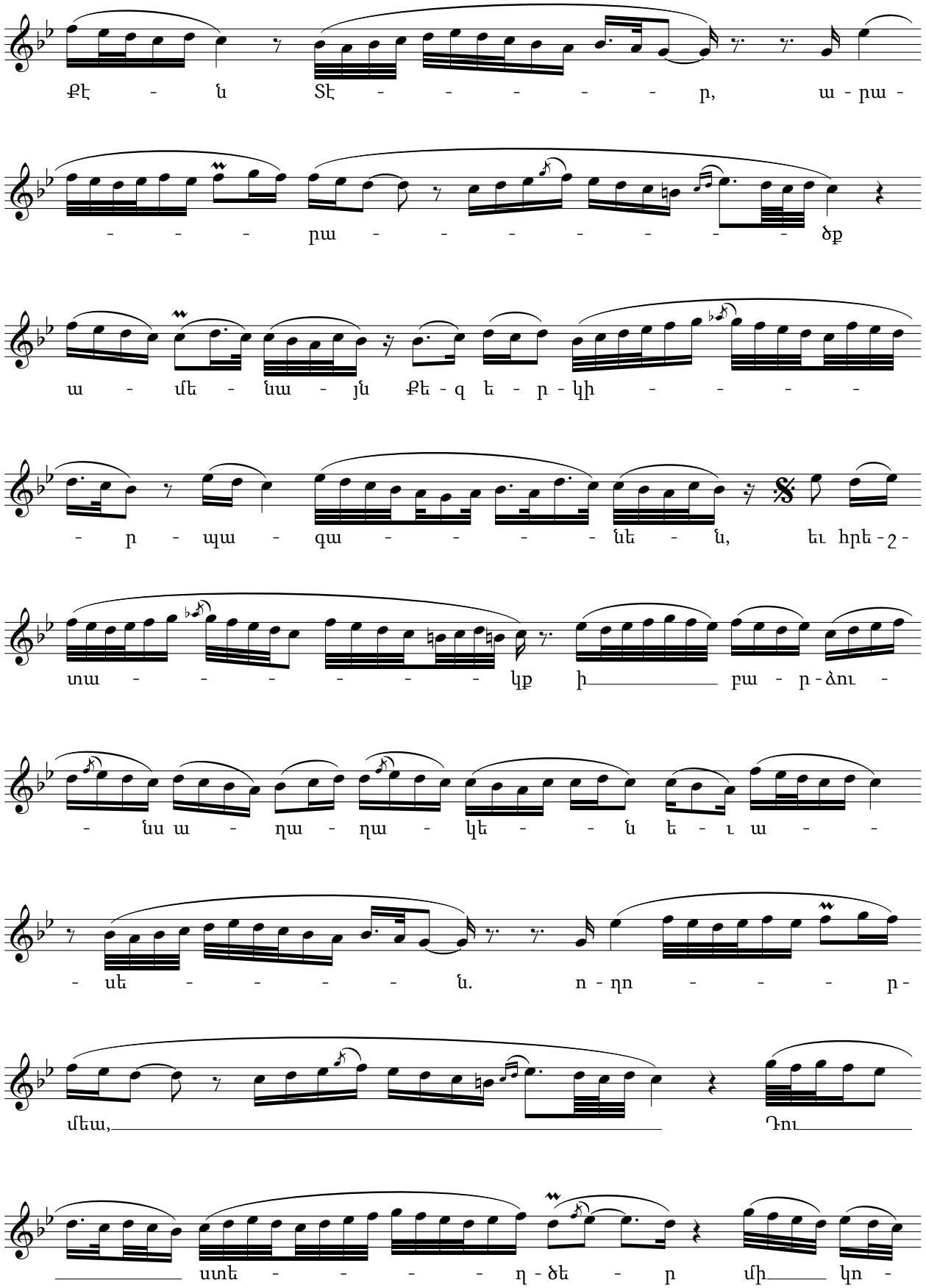
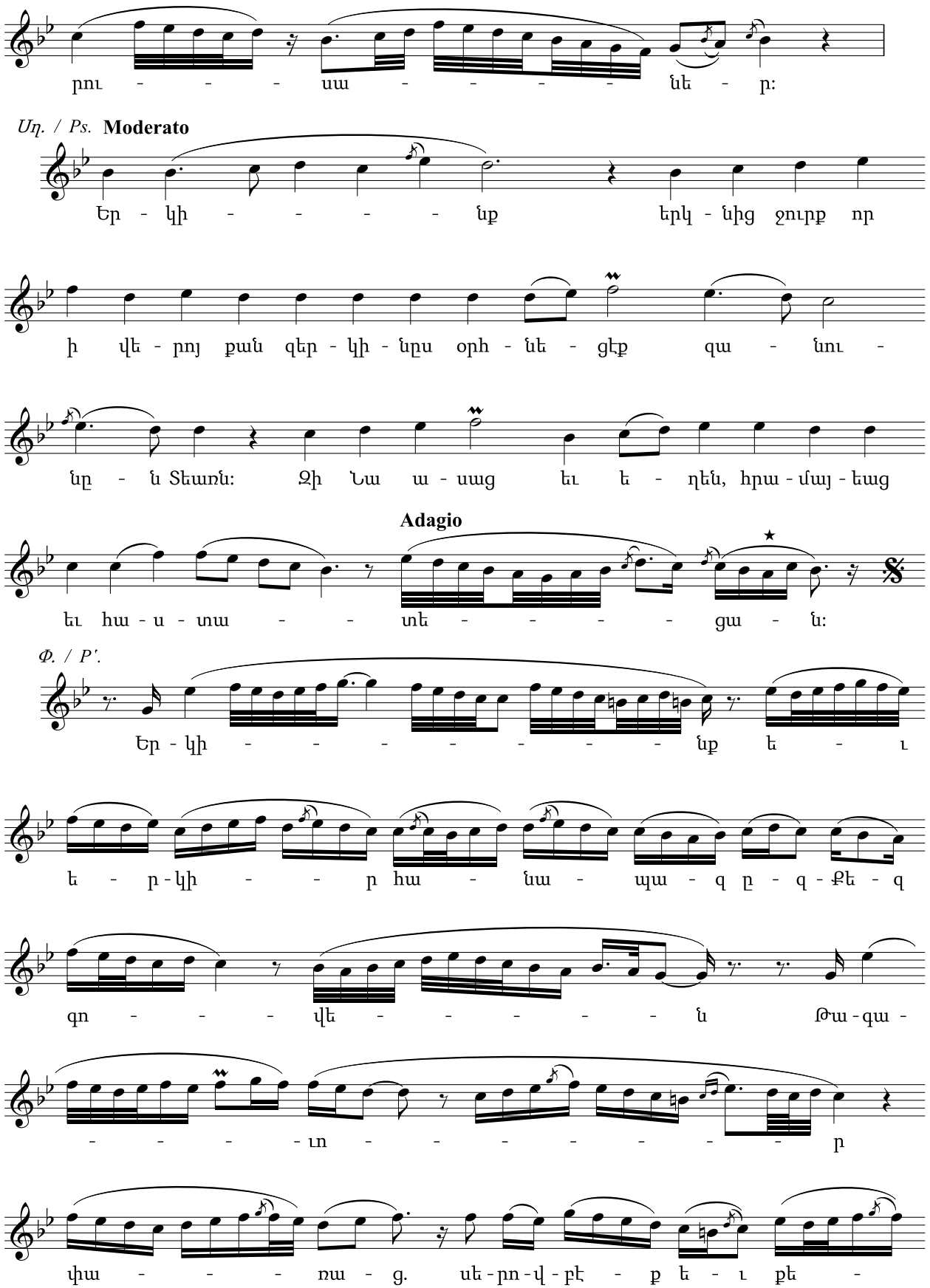
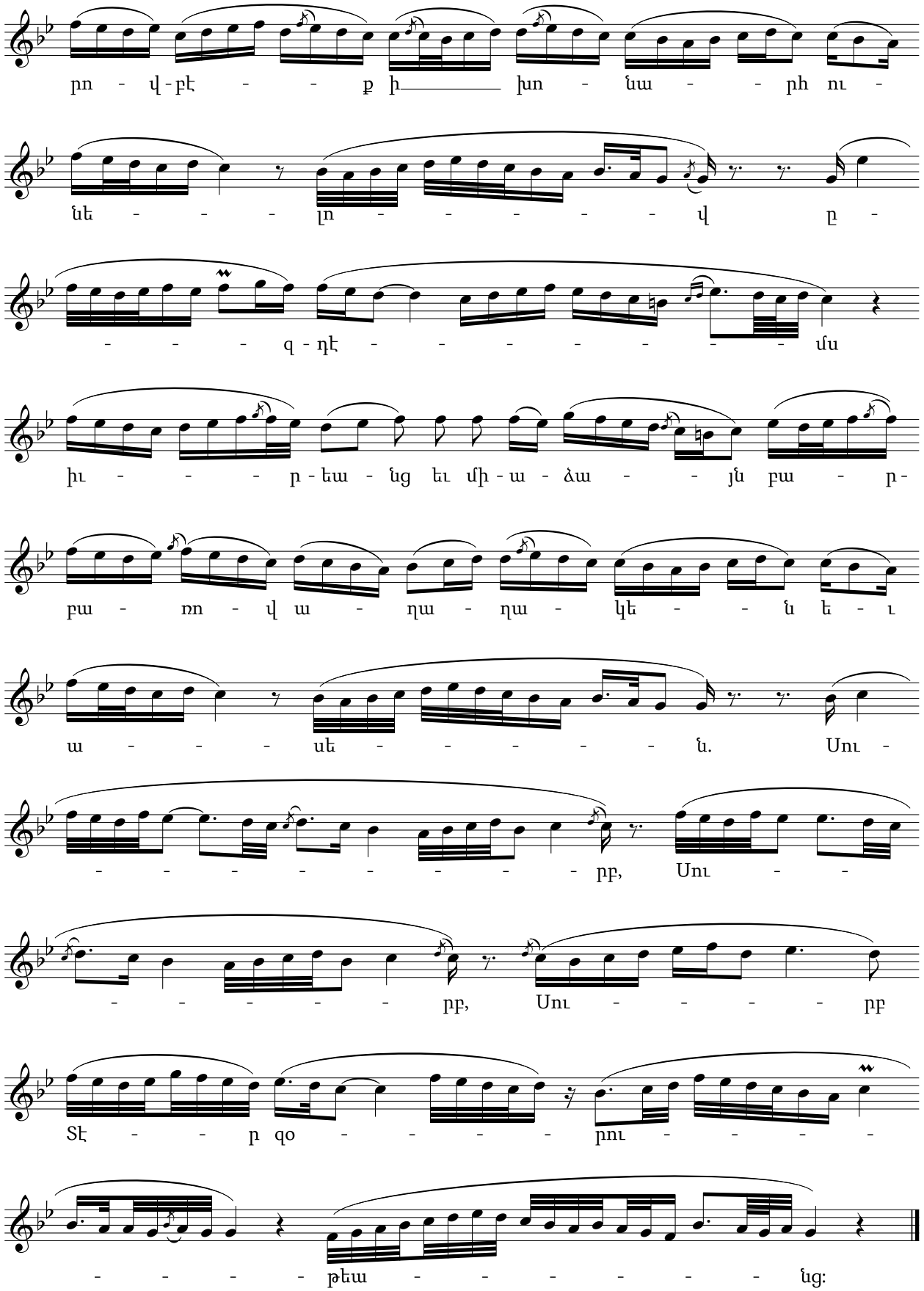
*) Adapt the psalm to the mode of the day.


օ - րհ - նու - թեա - ն Քո, եւ պա - տ - մել զա - մե -
նայն ը - ս - քա - ն - չե - - - - - - - լի - ս
Քո: Տէ - - - - - - - ր սի - րե -
ցի զվա - յ - ել - չու - թի - ւն տա - ն Քո եւ ը - զ -
տե - ղի յա - ր - կի_ փա - - - - - ռա - ց
Քո - - - - ց:
Փ. / P'.
Ե - րա - նի_ զո - ր ըն - տ -
րե - ցեր ե - ւ ը - ն - կա - լար, եւ բնա - կե - ս -
ցին ի_ զա - ւի - - - - - - թը - ս
Քո: Լըց - ցու - - - - - - ք մե - ք

ի բա - րու - թե - նէ տա - ն Քո, սու - րբ է
տա - ճա - ր Քո ը - ս - քա - ն - չե - լի ա - ր - դա -
- - րու - թեա - - - մբ:
Փա - - - ռք ե - ւ եր - կը - ր - պա -
գու - թիւն Հօր ե - ւ Ո - րդ - ւոյ ե - ւ Հո - գ - ւո -
- - յն Սը - ր - բոյ, ա - - - - յժմ
ե - ւ միշտ ե - ւ յա - ւի - տեանս յա - ւի -
տե - նի - - - - - ց ա - մէ -
- ն. ա - լէ - - լու - իա ա -

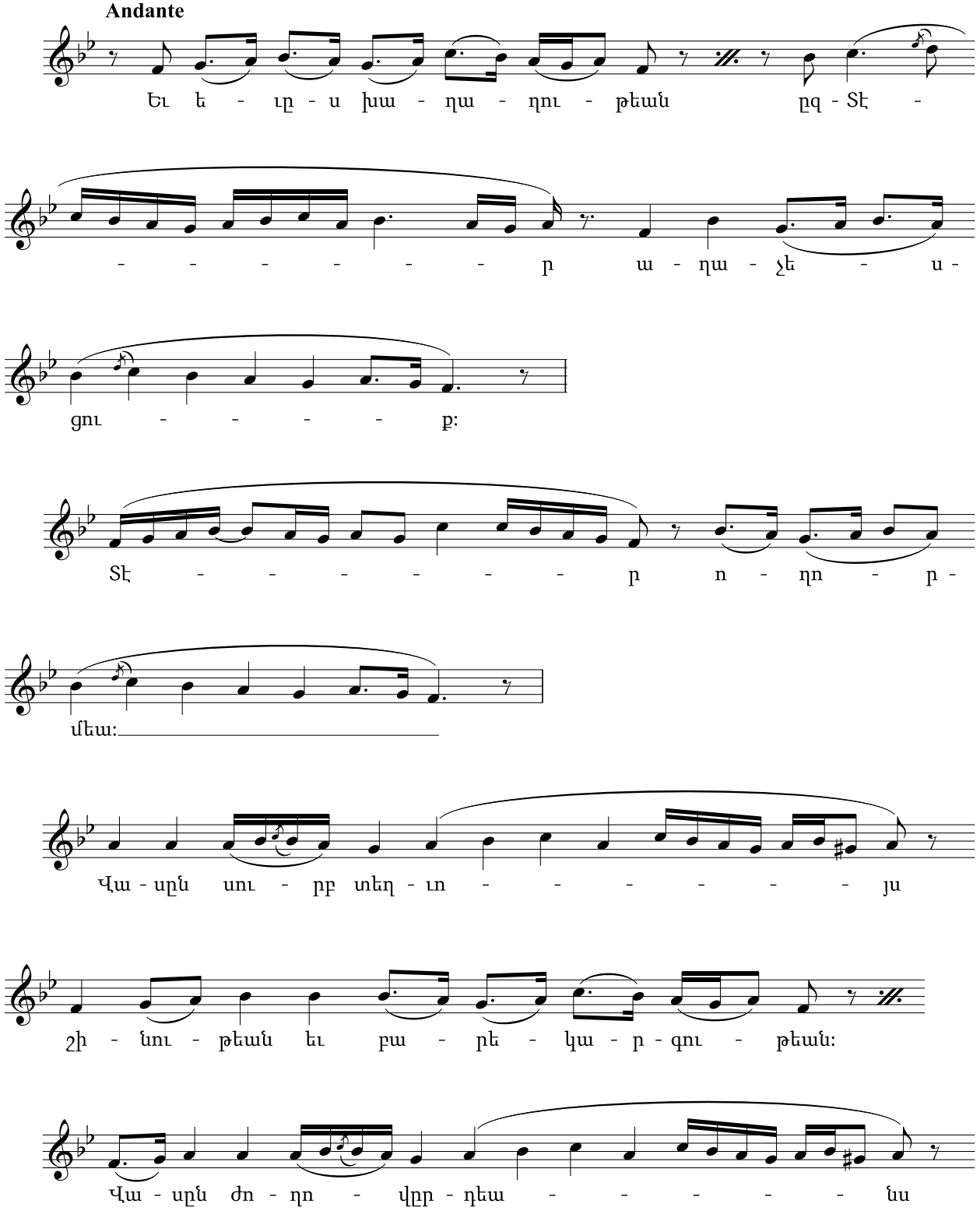
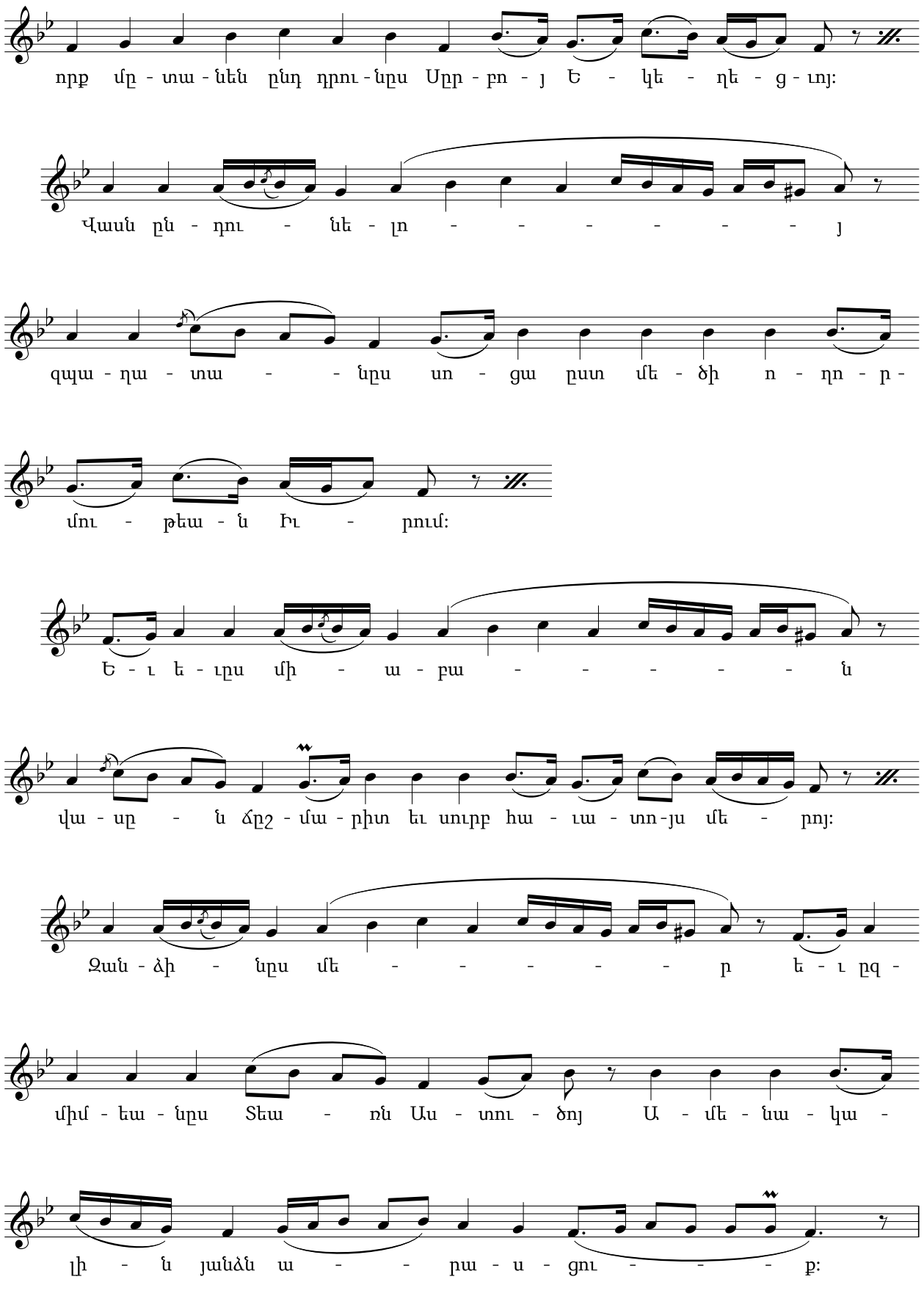
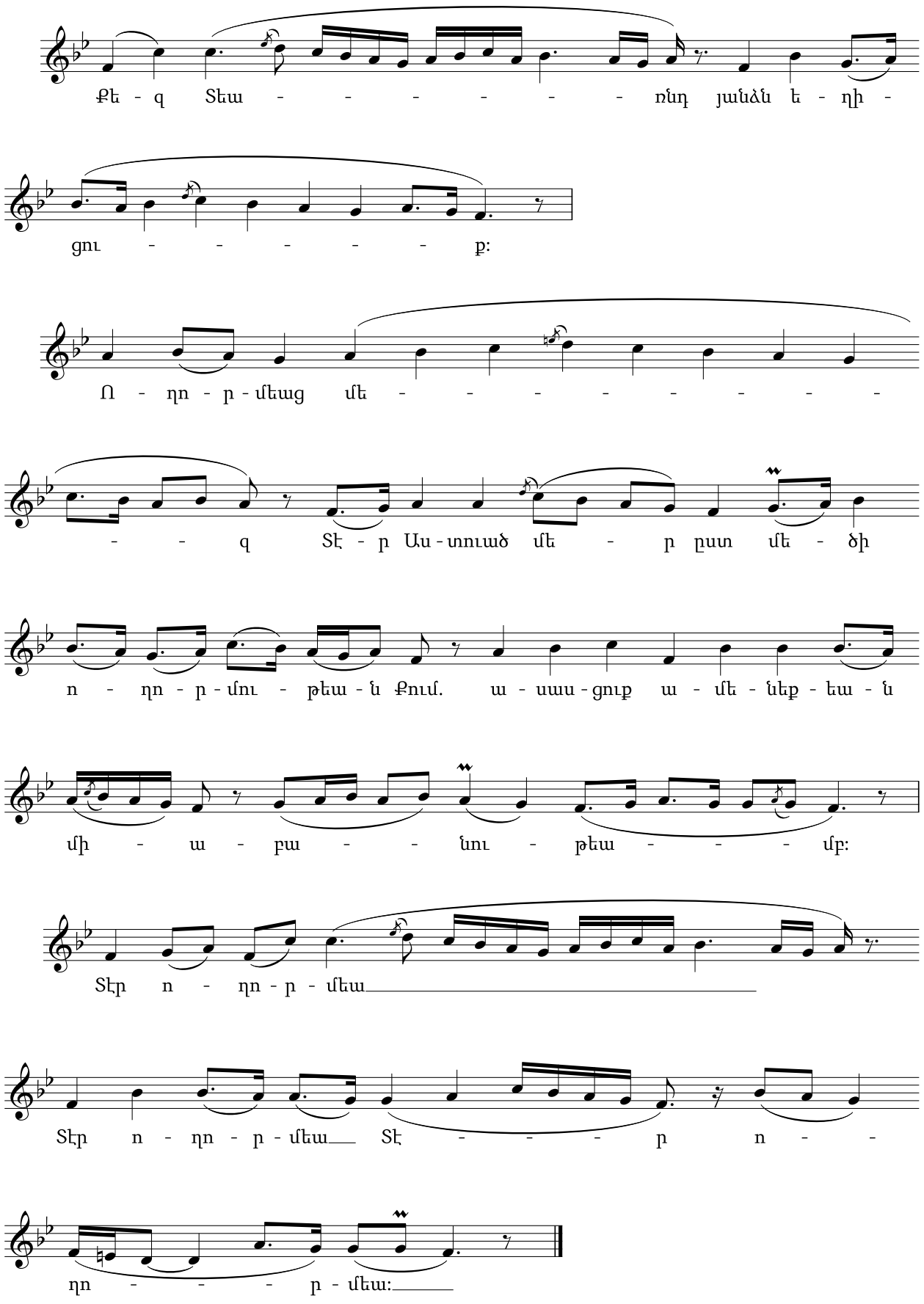


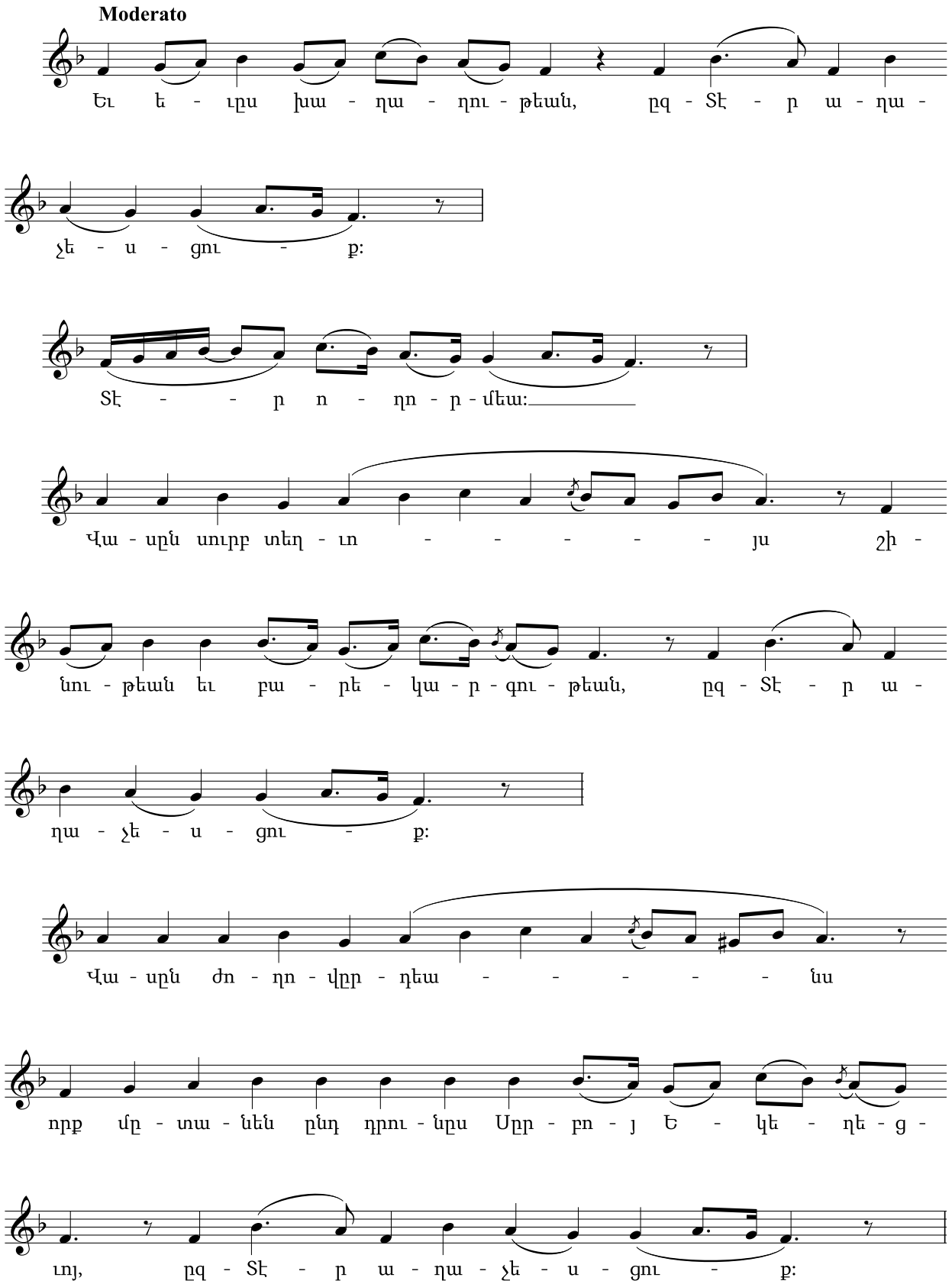
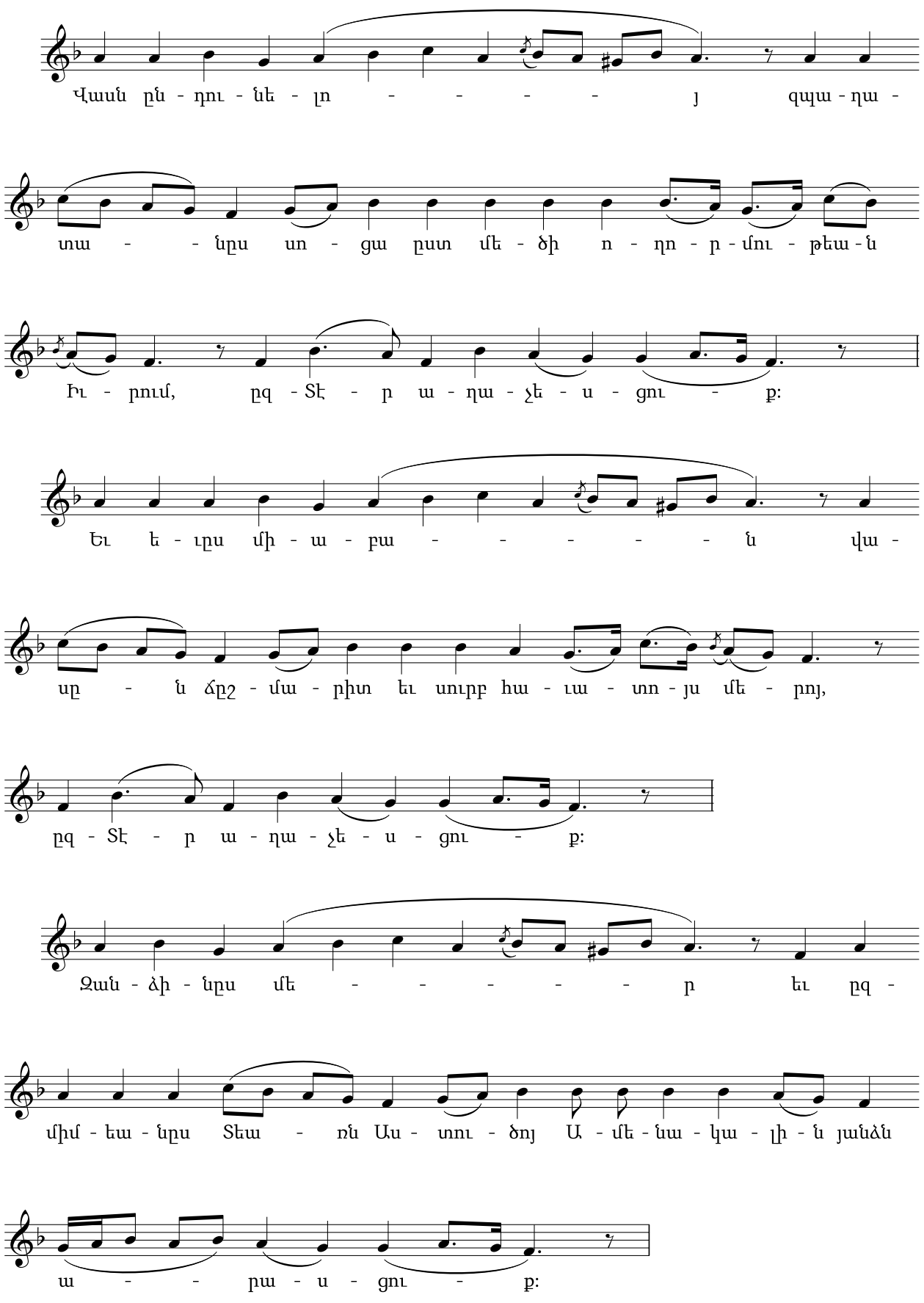
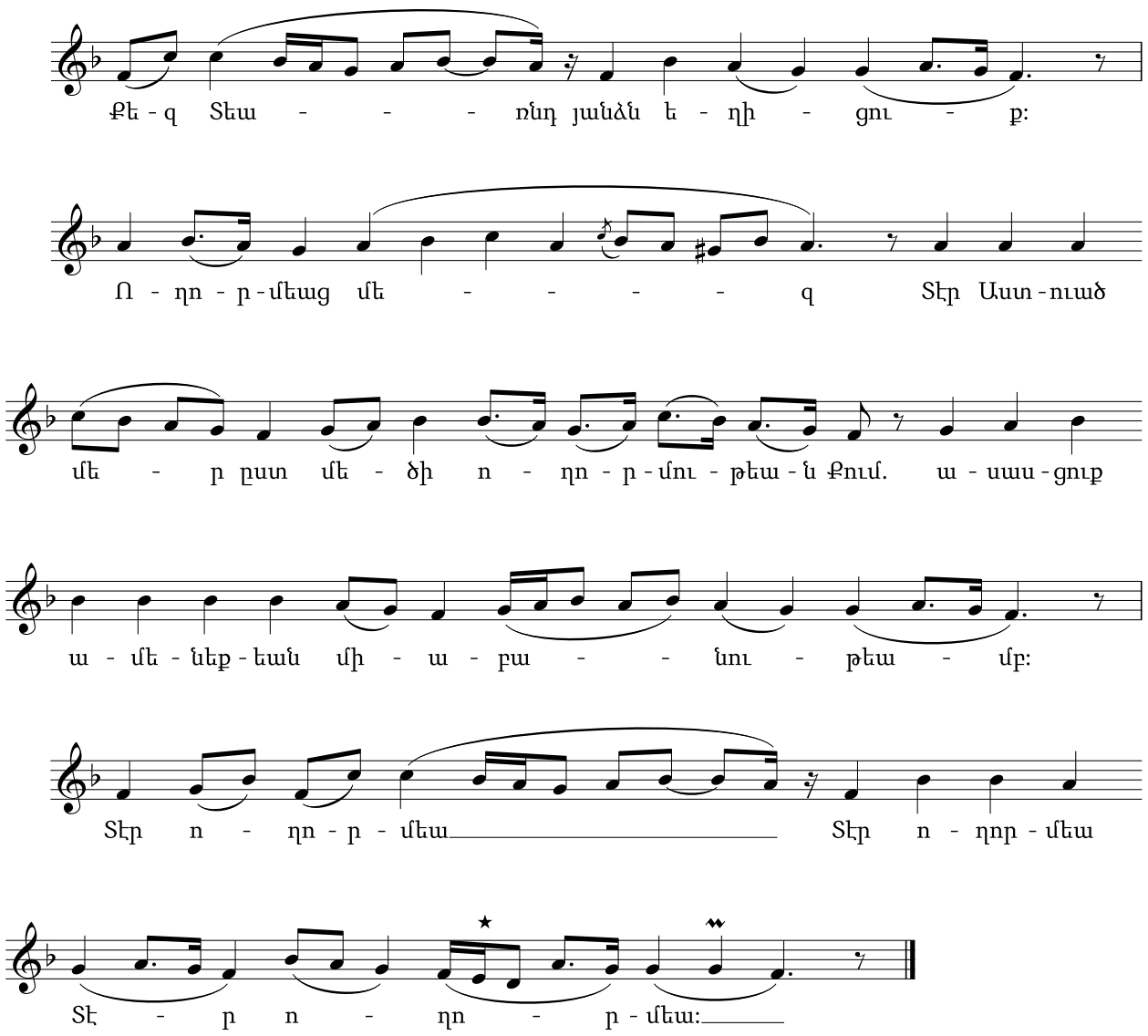
Ի ՏՕՆԻ ԵԿԵՂԵՑԻՈՅ
ON THE FEAST OF THE HOLY CHURCH

կա - լար, եւ բնա - կես - ցին ի գա - ւի - - թը - ս Քո:
Լըց - ցու - ք մեք ի բա - րու - թե - նէ տա - ն Քո,
սուրբ է տա - ճար Քո սքան - չե - լի ա - ր - դա - - րու -
թեա - մբ:
ԱԿ.
I SM.
Մե - ծ է Տէր եւ օ - րհ - նեա - լ է յոյժ ի
քա - ղաք Աս - տու - ծոյ մե - րոյ ի լեա - ռը - ն սու - րբ Նո -
րա: Հաստ - ար - մա - տ ցը - ն - ծաս - ցէ ցըն - ծու - թեամբ
ա - մե - նա - յն ե - ր - կիր, լե - րինք Սի - օ - նի կող - մանք հիւ - սի -
սոյ ի քա - ղաք Թա - գա - ւո - րի մե - ծի:

Փ. / P'.
Հի - մու - նք նո - րա ի լեա - ռըն սու - րբ Նո -
րա, սի - րէ Տէր զդրունս Սի - օ - նի ա - ռա - ւել քա - ն
զա - մե - նայն յար - կսն Յա - - կո - բայ: Փա - ռա - ւոր -
եա - լն խո - սե - ցաւ վա - սը - ն քո, ա - հա -
ւա - դիկ քա - դա - քդ Ա - ս - տու - ծո - յ:
ԲՋ.
II Մ.
Ե - րա - նի զոր ընտ - րե - ցեր եւ ը - ն -
կա - լար, եւ բնա - կես - ցին ի զա - ւի - թը - ս Քո:
Լըց - ցու - ք մեք ի բա - րու - թե - նէ տա - ն Քո, սուրբ է
տա - ճար Քո սքան - չե - լի ա - ր - դա - րու - թեա - մբ:

Ֆ. / P'.
Դու Տէ - ր յա - ւի - տե - ան կաս եւ յի - շա -
տակ Քո յազ - գէ մի - ն - չե - ւ յազգ: Դու
յա - րու - ցեալ զը - թաս - ցիս ի վե - րայ Սի - օ - նի. ժա - մա -
նակ զը - թա - լոյ նո - րա հա - ս - եա - լ է ժա - մ:
ԲԿ.
II SM.
Հի - մու - նք նո - րա ի լեա - ռըն սու - րբ Նո -
րա, սի - րէ Տէր զդրուսս Սի - օ - նի ա - ռա - ւել քան
զա - մե - նայն յար-կան Յա - - կո - բայ: Փա - ռա - ւոր -
եա - լն խո - սե - ցաւ վա - սը - ն քո, ա - հա -
ւա - դիկ քա - ղա - քդ Ա - - ս - տու - ծո - յ:

Փ. / P՛.
Այ - սօ - ր է զո - ր ա - րա - ր Տէր, ե - կայք
ցըն - ծաս - ցուք եւ ու - րախ ե - ղի - ցու - ք ի սմա:
Ի Տեառ - նէ ե - ղե - ւ այս, եւ է սքան - չե -
լի ա - ռա - ջի ա - չա - ց մե - րո - ց:
ԳՋ. III Մ.
Դու Տէ - ր յա - ւի - տե - ան կաս, եւ յի - շա -
տակ Քո յազ - գէ մի - ն - չե - ւ յազգ: Դու
յա - րու - ցեալ զը - թաս - ցիս ի վե - րա - յ Սի - օ - նի. ժա - մա -
նակ զը - թա - լոյ նո - րա հա - ս - եա - լ է ժա - մ:
Փ. / P՛.
Խոս - տո - վա - ն ե - ղէց Քեզ Տէր բո - լո - րով

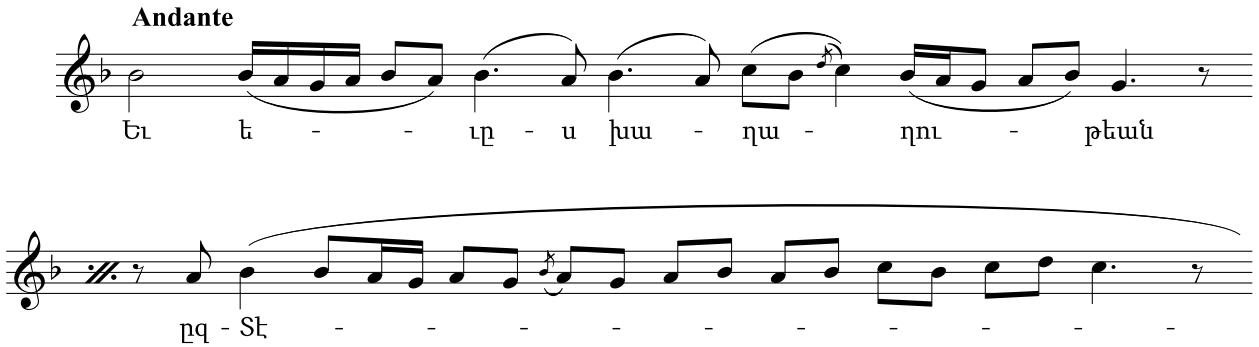
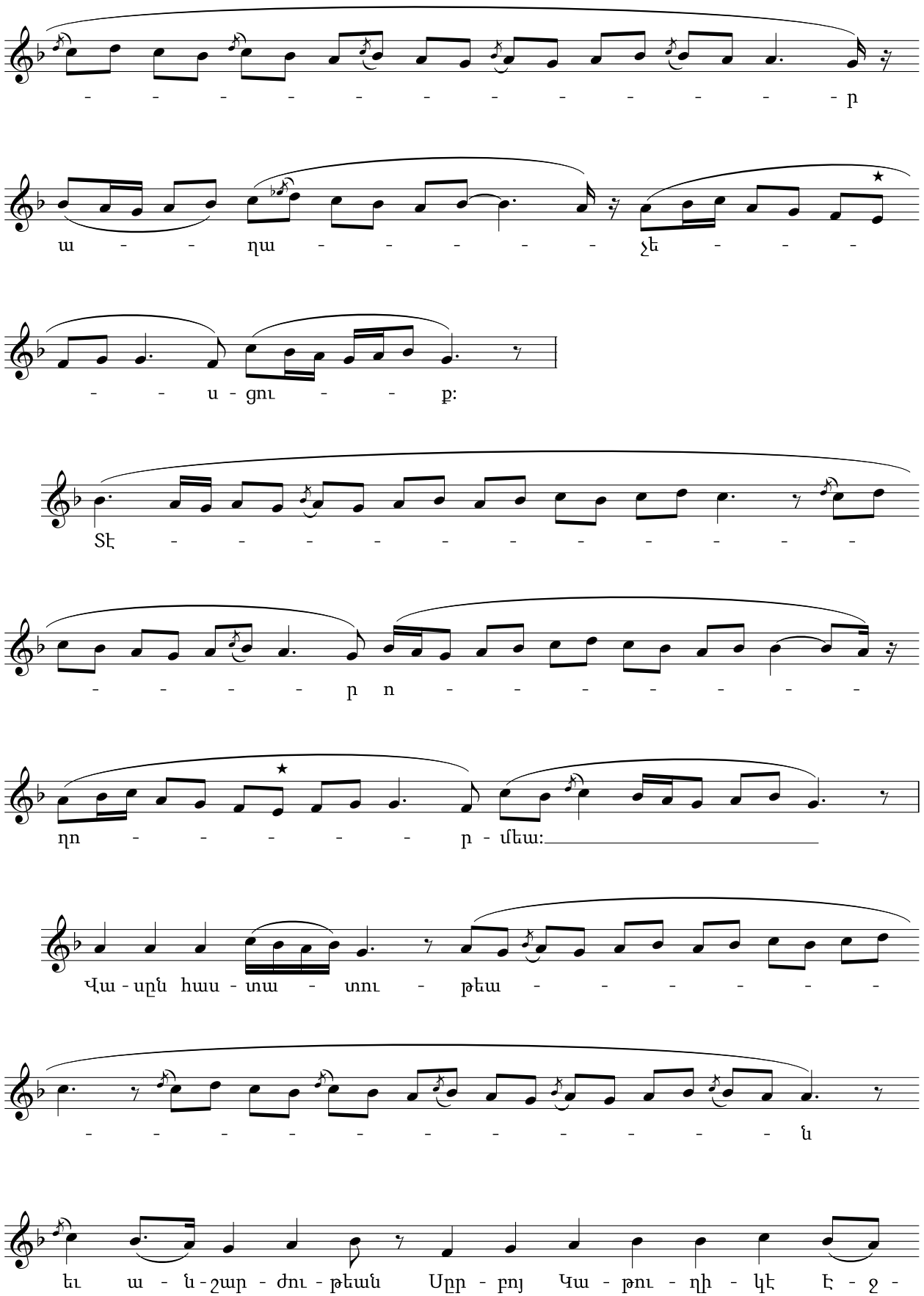

սըր - տի - ւ ի - մով ա - ռա - ջի հրեշ - տա - կաց սաղ - մոս ա -
սա - - ցի - ց Քեզ: Ջի լը - ուա - ր զբա - նըս
բե - րա - նո - յ ի - մոյ, եր - կըր - պա - գից ի տա - ճար սու - րբ
Քո, եւ խոս - տո - վան ե - ղէց ա - ն - ուա - ն Քում, վասն ո -
ղոր - մու - թեան եւ ճըշ - մա - ր - տու - թեա - ն Քո:
Գկ.
III SM.
Այ - սօ - ր է զո - ր ա - րա - ր Տէր, ե - կայք
ցըն - ծաս - ցուք եւ ու - րախ ե - ղի - ցու - ք ի սմա:
Ի Տեառ - նէ ե - ղե - ւ այս, եւ է սքան - չե -
լի ա - ռա - ջի ա - չա - ց մե - րո - ց:

Փ. / P'.
Տէ - ր ով կաց - ցէ ի խո - րա - նի Քում,
կամ ով բնա - կես - ցէ ի լեա - ռը - ն սու - րբ Քո:
Որ գը - նա - յ ա - մ - բիծ, գոր - ծէ զար - դա - րու -
թիւն, խո - սի զճըշ - մար - տու - թիւն ի սը - ր - տի
իւ - րու - մ:
ԴՋ.
IV M.
Ու - րա - խ է - ղէ ես ոյք ա - սէ - ին ցիս, ի
տուն Տեառն է - ր - թի - ցու - ք մեք: Հաս - եա - լ կայ -
ին ոտք մեր առ դրունս քո, Ե - րու - սա - ղէ - մ:
Փ. / P'.
Լը - սե - լ ինձ ըզ - ձայն օրհ - նու - թեա - ն Քո

եւ պատ - մել զա - մե - նայն ըս - քա - ն - չե - - լի - ս Քո:
Տէ - ր սի - րե - ցի զվայ - ել - չու - թի - ւն տա - ն Քո
եւ ըզ - տե - ղի յար - կի__ փա - ռա - ց Քո - ց:
ԴԿ.
IV SM.
Տէ - ր ով կաց - ցէ ի խո - րա - նի__ Քումմ,
կամ ով բնա - կես - ցէ ի լեա - ռը - ն սու - րբ Քո:
Որ գը - նա - յ ա - մ - բիծ, գոր - ծէ զար - դա - րու -
թիւն, խո - սի զճըշ - մար - տու - թիւն ի սըր - տի__
ի - րու - մ:
Փ. / P'.
Մե - ծ է__ Տէր եւ օրհ - նեա - լ է__ յոյժ ի քա -

ղաք Աս - տու - ծոյ մե - րոյ ի լեա - ռը - ն սու - րբ Նո - րա:
Հաս - տար - մա - տ ցը - ն - ծաս - ցէ ցըն - ծու - թեամբ ա - մե -
նա - յն ե - ր - կիր, լե - րինք Սի - օ - նի կող - մանք հիւ - սի - սոյ
ի քա - ղաք Թա - գա - ւո - րի մե - ծի:
Փա - ռք եւ եր - կը - ր - պա - գու - թիւն Հօր եւ
Որդ - ւոյ եւ Հո - գ - ւո - յն Սը - ր - բոյ, ա - յժմ
ե - ւ միշտ ե - ւ յա - ւի - տեանս յա - ւի - տե - նի - ց ա -
մէն. ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու -
- - - - - - - - - իա:

Ի ՏՕՆԻ ՀՐԵՇՏԱԿԱՊԵՏԱՑ
ON THE FEAST OF THE ARCHANGELS

Փ. / P'.
Օ - րհ - նե - ցէ - - - ք ը - զ - Տէ - ր յԵ - ր - կինս,
օրհ - նե - ցէ - ք ը - զ - Նա ի բա - ր -
ձա - նց: Օրհ - նե - ցէ - - - - - ք ը - զ - Նա
ա - մե - նա - յն հրե - շ - տա - կք Նո - բա, օ - րհ - նե -
ցէ - ք ը - զ - Նա ա - մե - նա - յն զօ - րու - թիւ - -
- - նք Նո - բա:
Փա - - - - ռք ե - ւ ե - ր - կը - ր - պա -
գու - թիւն Հօր ե - ւ Ո - րդ - ո - յ եւ Հո - գ - ո -
- - յն Սը - ր - բո - յ, ա - - - - յժմ

ե - ւ միշտ ե - ւ յա - ւի - տեանս յա - ւի -
տե - նի - - - - ց ա - մէն:
Դա - - - սք հրե - շ - տա - կաց օրհ - նեն ըզ -
քե - զ Քրի - ս - տոս, ա - լէ - - - - - լու -
իա. մա - րդ - կա - - - - ն ա - զգ սա - ղ - մո -
սե - ն Քեզ, ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու -
իա ա - լէ - լու - - - - իա:
Եր - կի - - - - - - - - նք ե - ւ
ե - ր - կի - - - ր զո - հա - նա - - - ն ը - զ -

Քէ - ն Տէ - - -

րու - - - սա - - - - - նե - ր:
Սղ. / Ps. Moderato
Եր - կի - - - - - նք երկ - նից ջուրք որ
ի վե - րոյ քան զեր - կի - նըս օրհ - նե - ցէք զա - նու -
նը - ն Տեառն: Ձի Նա ա - սաց եւ ե - ղեն, հրա - մայ - եաց
Adagio
եւ հա - ս - տա - - տե - - - - - ցա - ն:
Փ. / P'.
Եր - կի - - - - - - - - նք ե - ւ
ե - ր-կի - - ր հա - նա - պա - զ ը - զ - քե - զ
գո - - - վե - - - - - - ն Թա - գա -
- - - - ւո - - - - - - - - ր
փա - - - ռա - ց. սե - րո - վ - բէ - ք ե - ւ քե -

րո - վ - բէ - - - ք ի_____ խո - նա - - րի ու -
նե - - - - լո - - - - - - վ ը -
- - - - զ - դէ - - - - - - - - մս
իւ - - - - ր - եա - նց եւ մի - ա - ձա - - յն բա - ր -
բա - ռո - վ ա - ղա - ղա - կե - - - ն ե - ւ
ա - - - - սե - - - - - - ն. Սու -
- - - - - - - - -

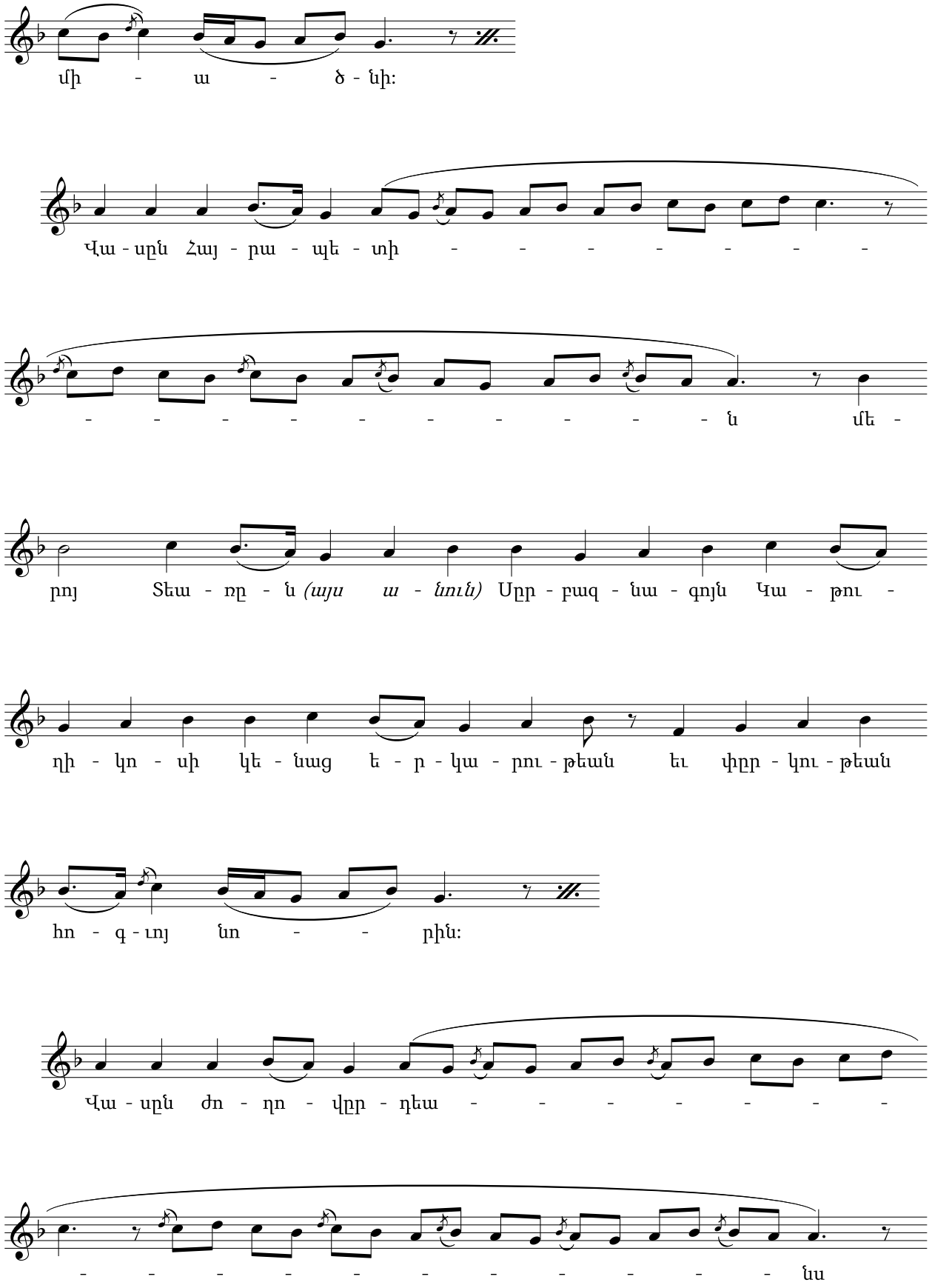
ՔԱՐՈՋ ՅԱՌԱՋ ՔԱՆ ՋԻՒՂԱԲԵՐԻՑ ԱԻԵՏԱՐԱՆՆ
K'AROZ BEFORE
THE GOSPEL OF THE MYRRHOPHORES

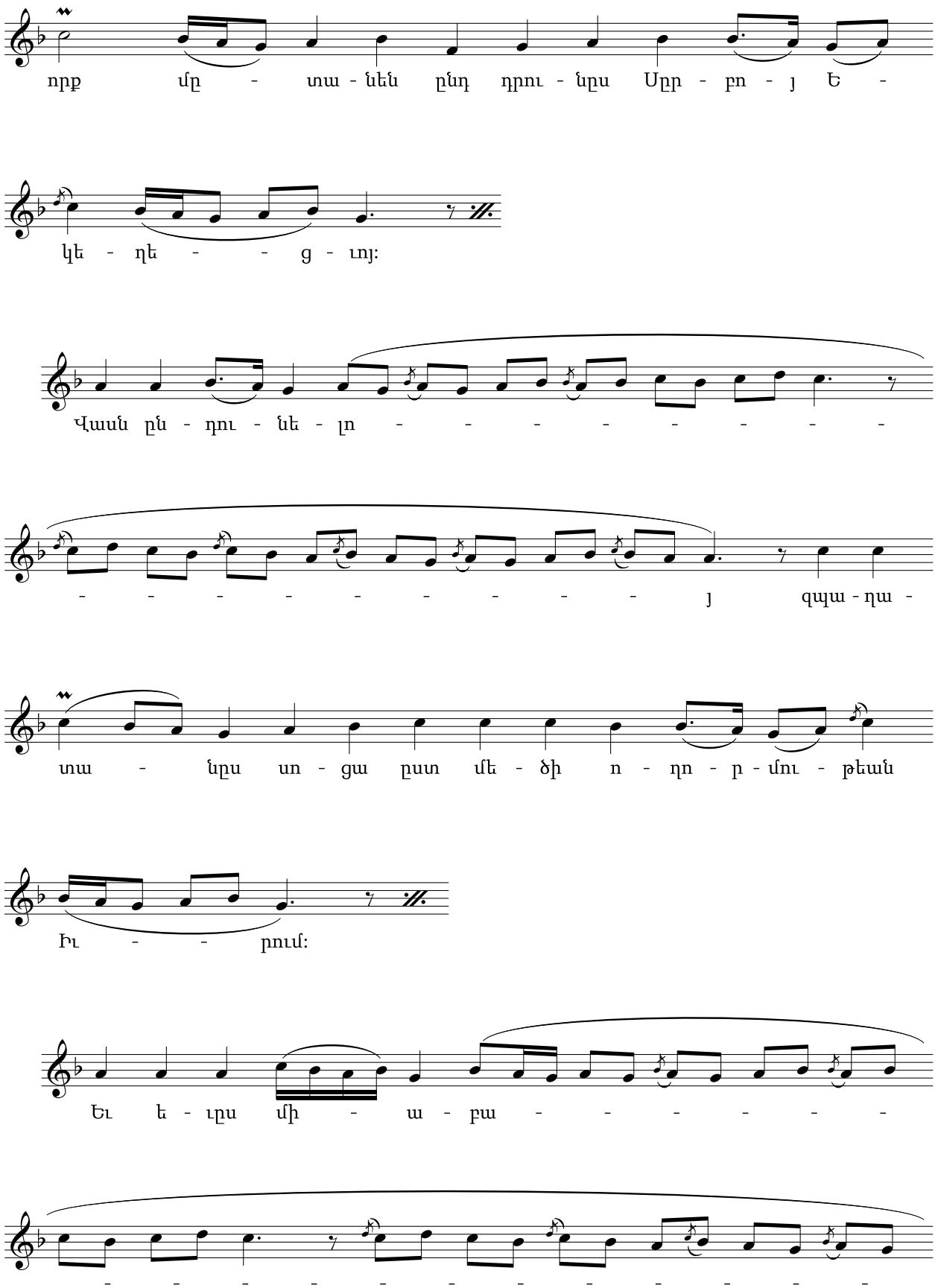
Ի ՄԵԾԱՀԱՆԴԷՍ ԿԻՒՐԱԿԷՍ
ON SOLEMN SUNDAYS

որք մը - տա - նեն ընդ դրու - նըս Սըր - բո - յ Ե - կե - ղե - ց - ւոյ:
Վասն ըն - դու - նե - լո - - - - - - - յ
զպա - դա - տա - - նըս սո - ցա ըստ մե - ծի ո - դո - ր -
մու - թեա - ն Ի - րում:
Ե - ւ ե - ւըս մի - ա - բա - - - - - - ն
վա - սը - ն ճըշ - մա - րիտ եւ սուրբ հա - ւա - տո - յս մե - րոյ:
Զան - ձի - նըս մե - - - - - - ր ե - ւ ըզ -
միմ - եա - նըս Տեա - ռն Աս - տու - ծոյ Ա - մե - նա - կա -
լի - ն յանձն ա - - - րա - ս - ցու - - - - ք:

Քե - զ Տեա - - - - - - - ռնդ յանձն ե - ղի -
ցու - - - - - - ք:
Ո - ղո - ր - մեաց մե - - - - - - - - -
- - զ Տէ - ր Աս - տուած մե - ր ըստ մե - ծի
ո - ղո - ր - մու - թեա - ն Քում. ա - սաս - ցուք ա - մե - նեք - եա - ն
մի - ա - բա - - նու - թեա - - - - մբ:
Տէր ո - ղո - ր - մեա
Տէր ո - ղո - ր - մեա Տէ - - - - ր ո - -
ղո - - - - ր - մեա:

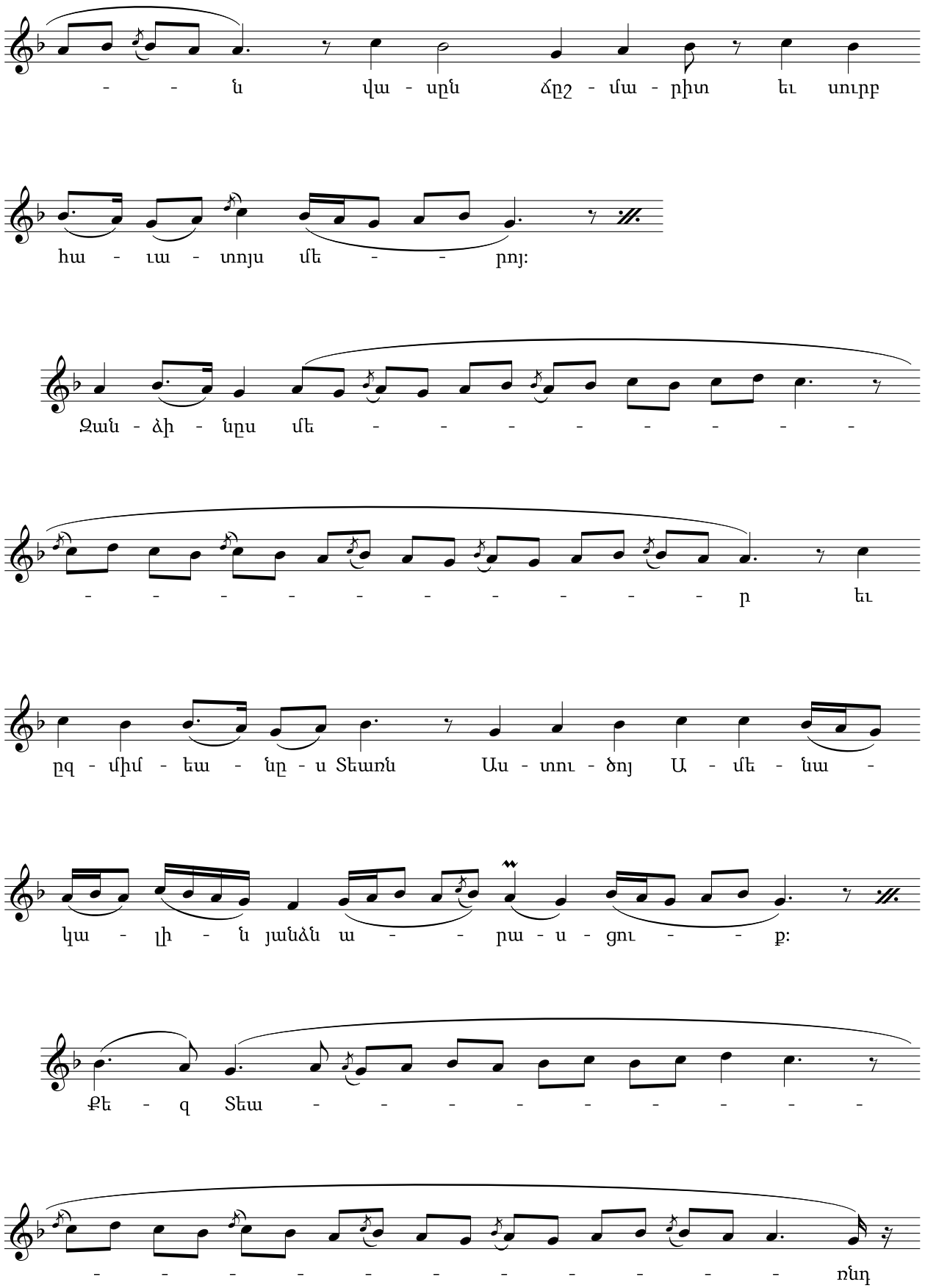
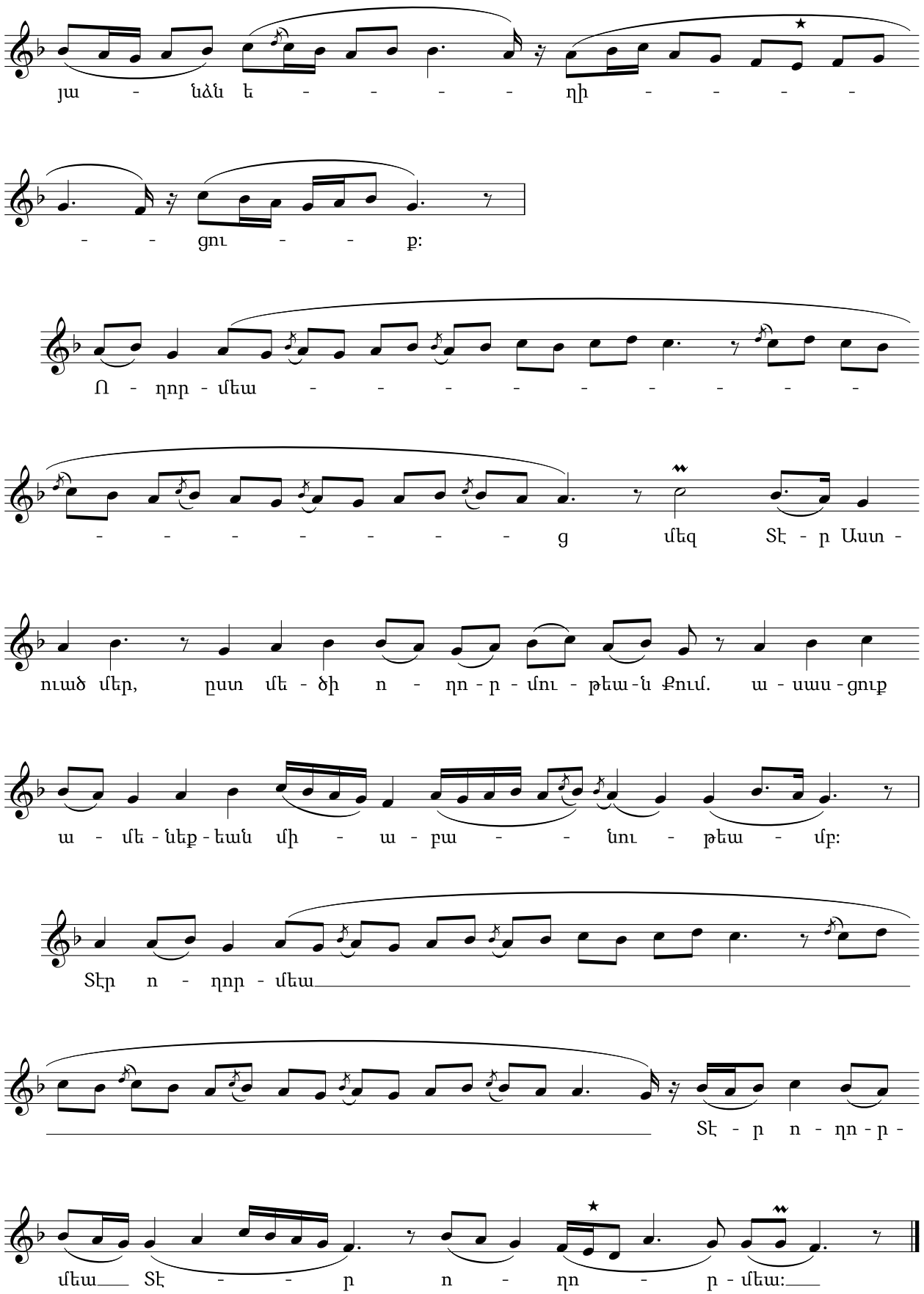
Ի ՀԱՍԱՐԱԿ ԿԻՒՐԱԿԷՍ
ON ORDINARY SUNDAYS

Վասն ըն - դու - նե - լո - - - - - յ զպա - ղա -
տա - - նըս սո - ցա ըստ մե - ծի ո - ղո - ր - մու - թեա - ն
Ի - րում, ըզ - Տէ - ր ա - ղա - չե - ս - ցու - ք:
Եւ ե - ւըս մի - ա - բա - - - - - - ն վա -
սը - ն ճըշ - մա - րիտ եւ սուրբ հա - ւա - տո - յս մե - րոյ,
ըզ - Տէ - ր ա - ղա - չե - ս - ցու - ք:
Ջան - ձի - նըս մե - - - - - - ր եւ ըզ -
միմ - եա - նըս Տեա - ռն Աս - տու - ծոյ Ա - մե - նա - կա - լի - ն յանձն
ա - - - րա - ս - ցու - ք:

Ի ՏՕՆԻ ԿԱԹՈՒՂԻԿԷ ՍՐԲՈՅ ԷՋՄԻԱԾՆԻ
ON THE FEAST OF THE CATHEDRAL OF HOLY ETCHMIADZIN

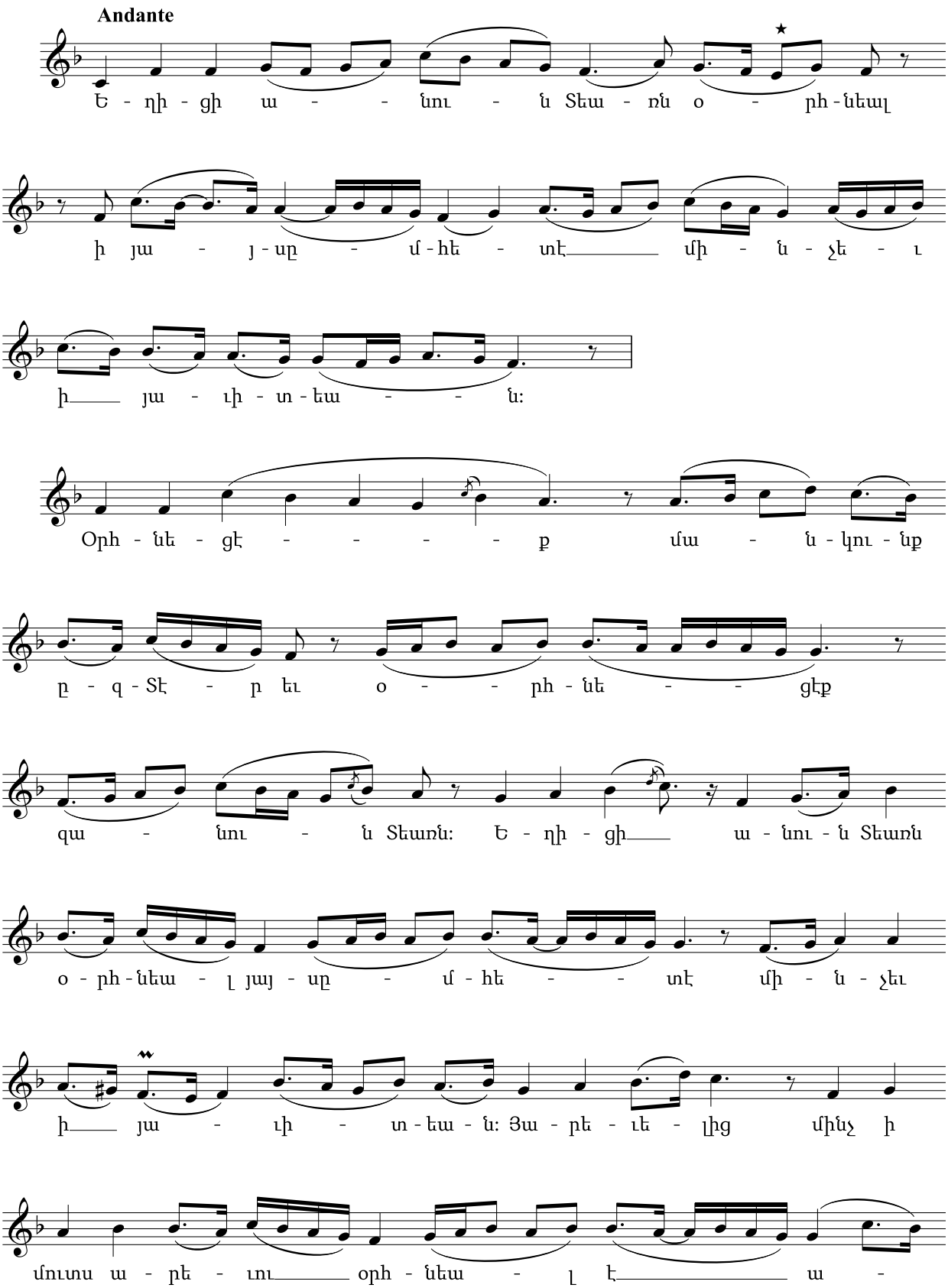
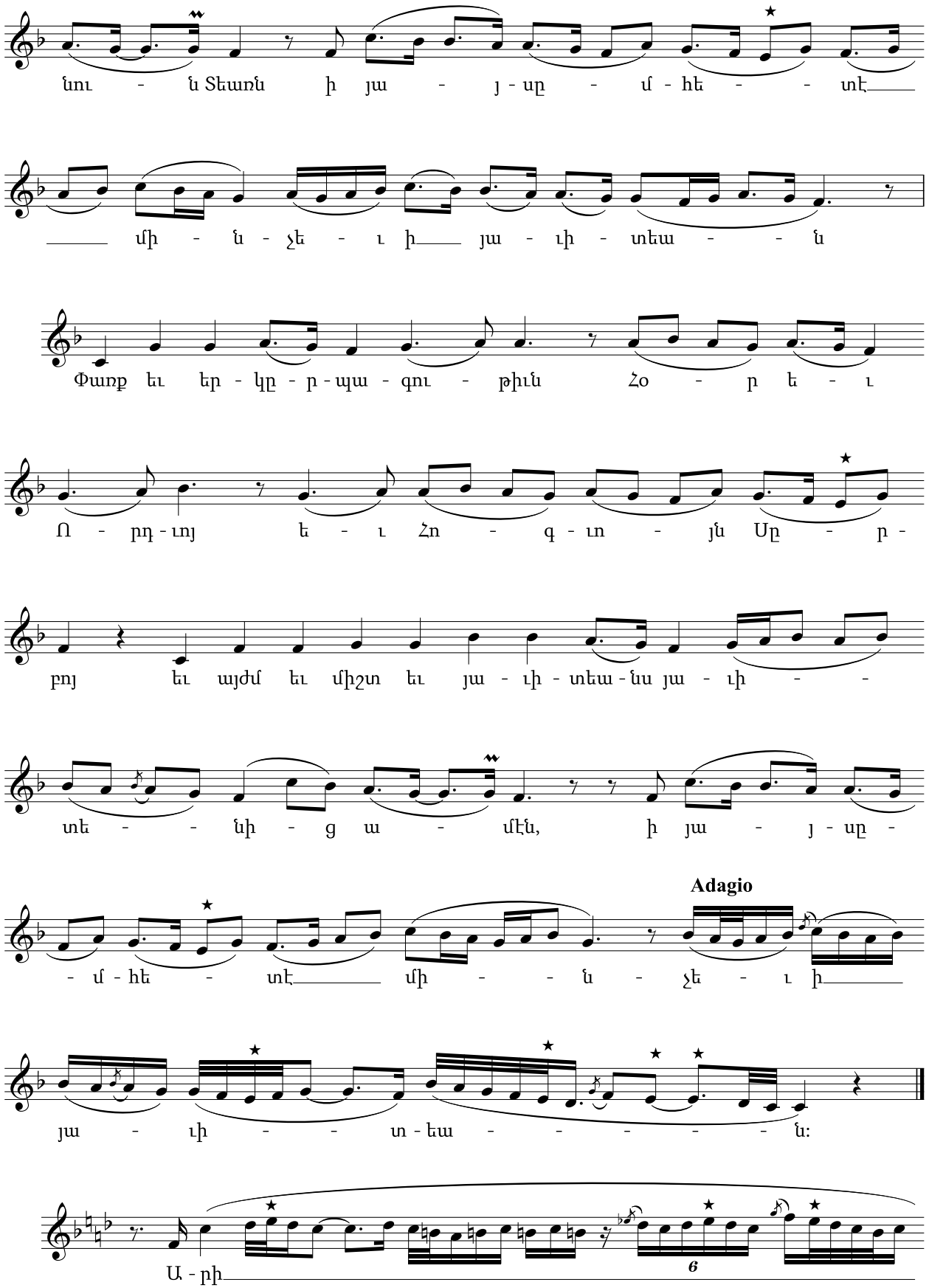
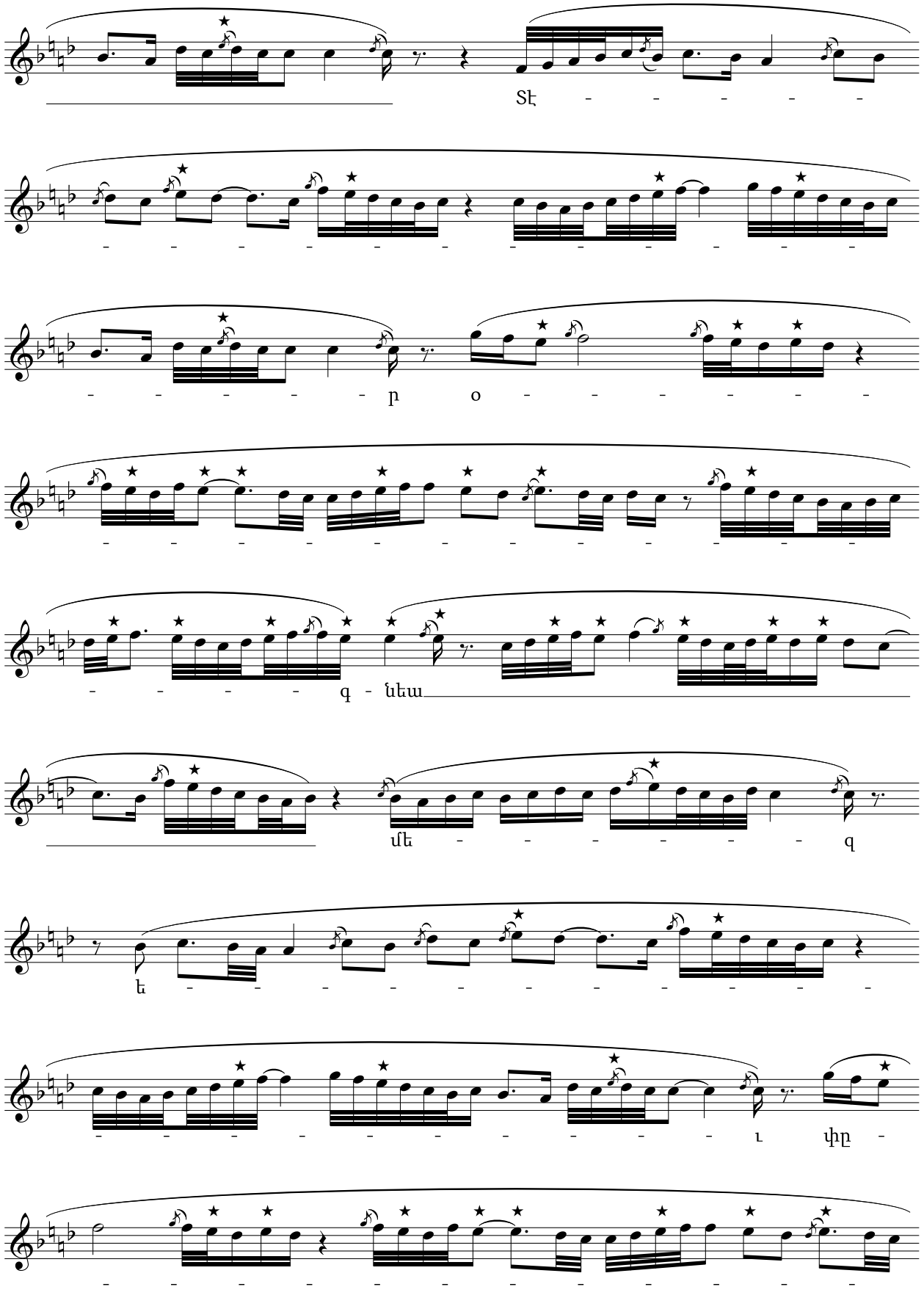
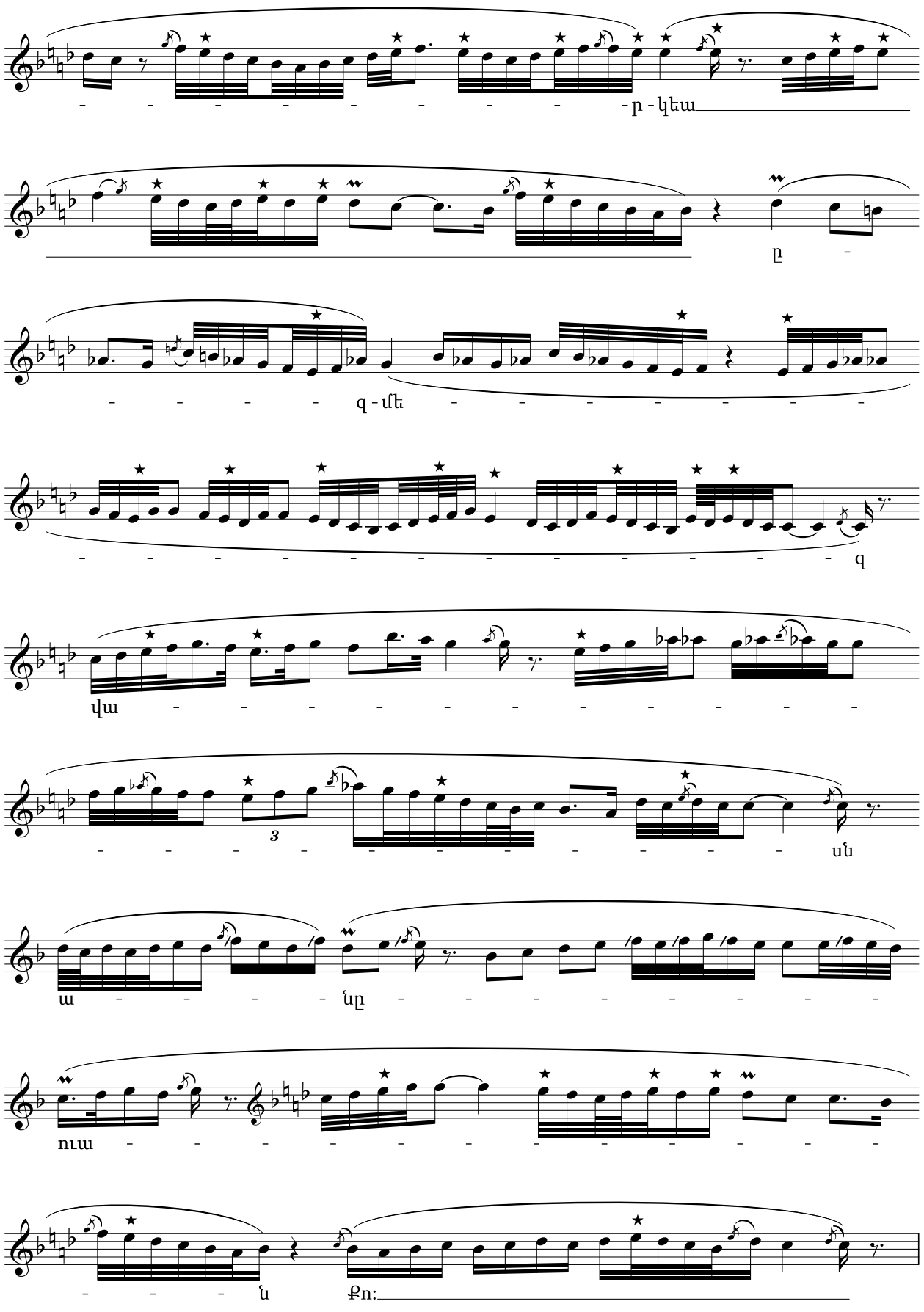


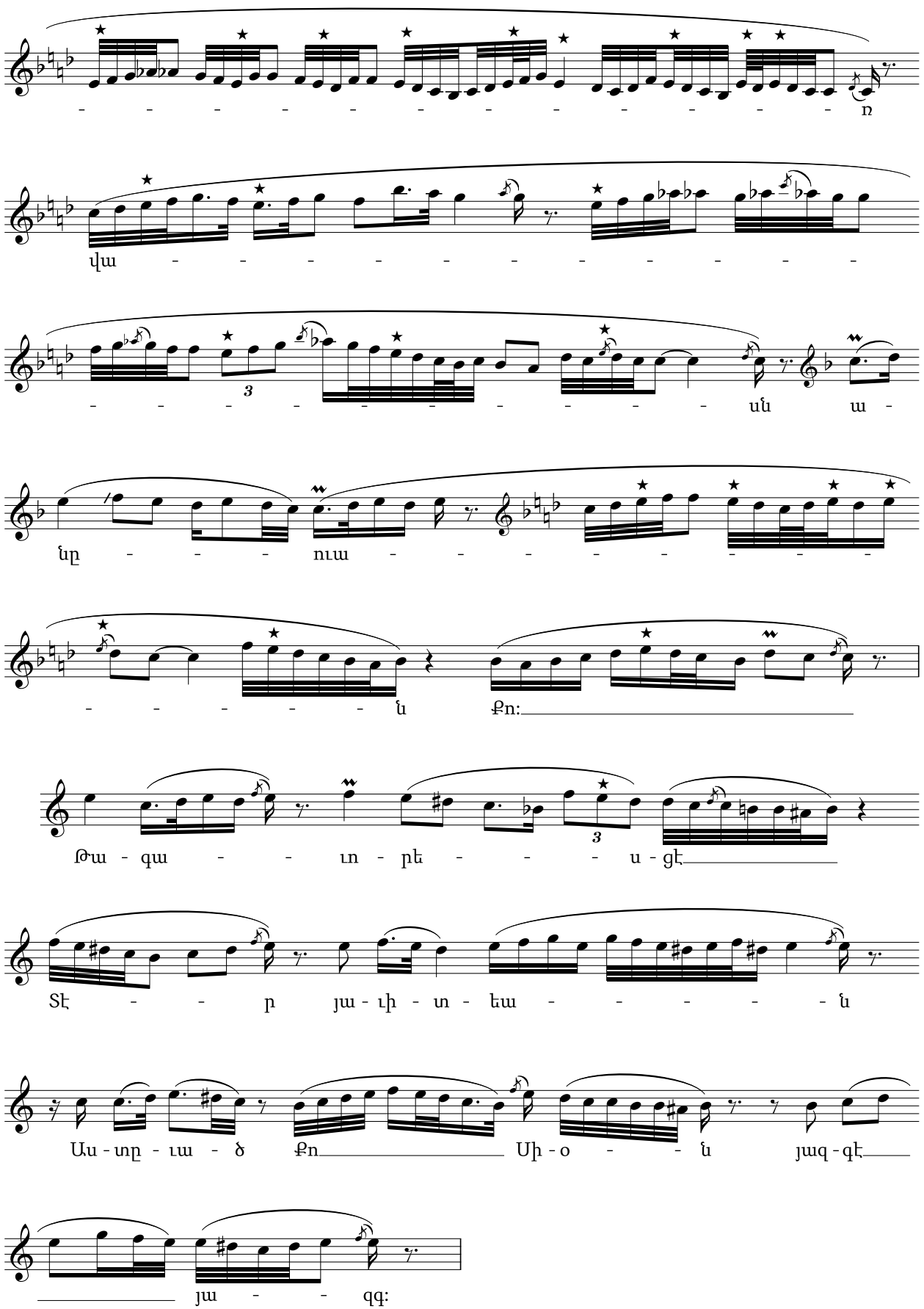
- - - -

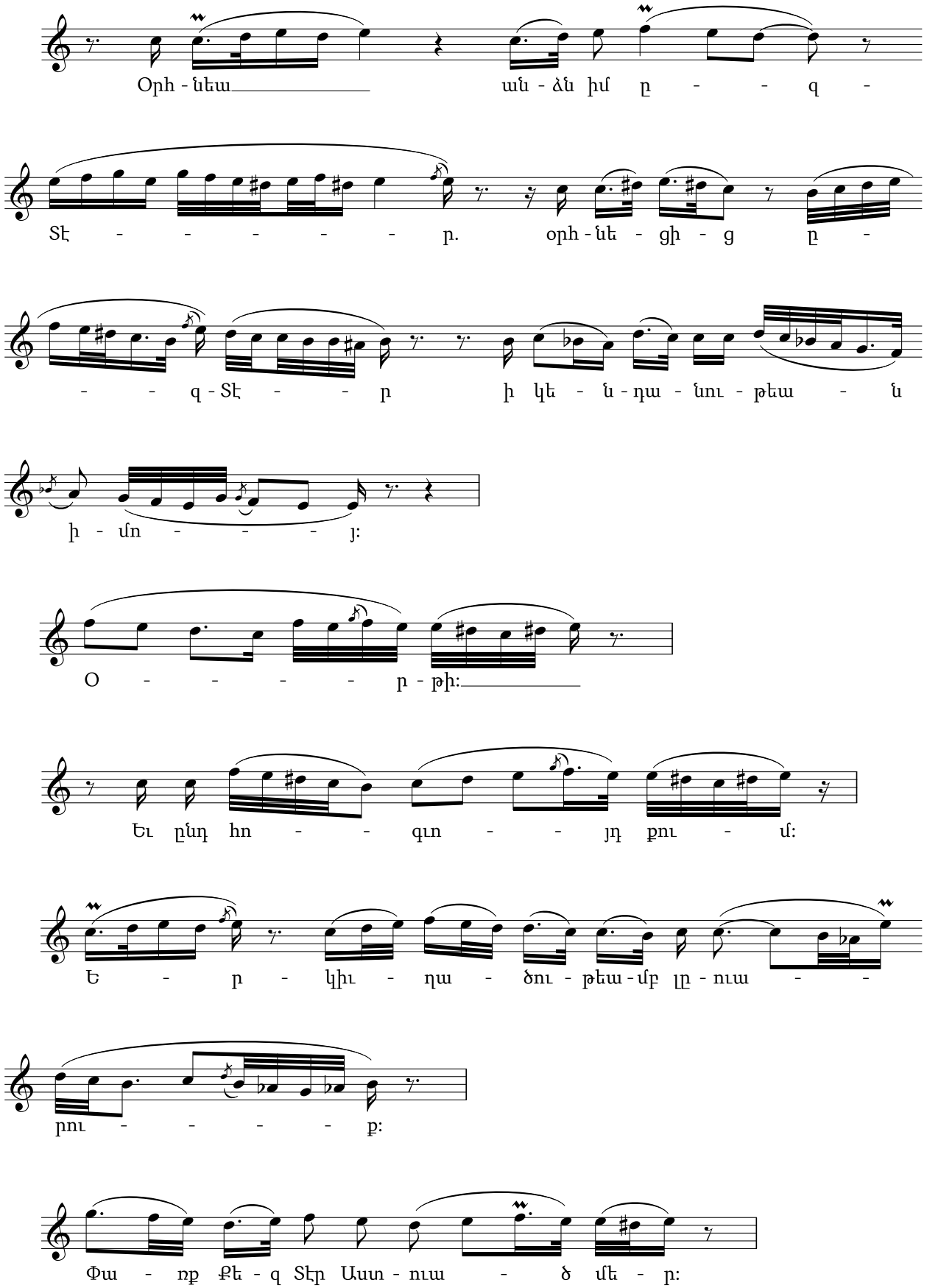
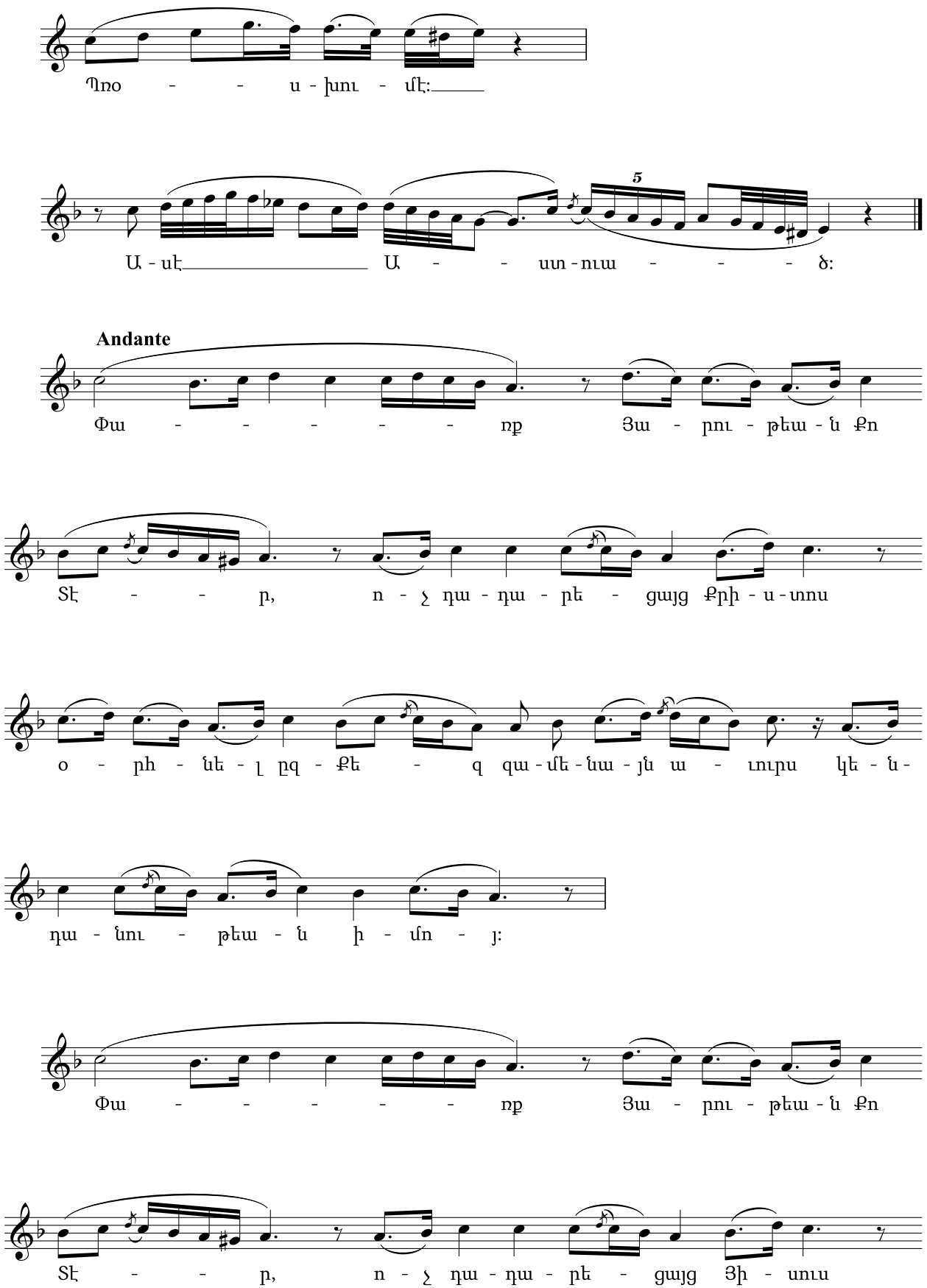

մի - ա - ծ - նի:
Վա - սըն Հայ - րա - պե - տի - - - - - - - -
- - - - - - - - - - - - ն մե -
րոյ Տեա - ռը - ն (այս ա - նուն) Սըր - բազ - նա - գոյն Կա - թու -
ղի - կո - սի կե - նաց ե - ր - կա - րու - թեան եւ փըր - կու - թեան
հո - գ - ւոյ նո - - - րին:
Վա - սըն ժո - ղո - վըր - դեա - - - - - - - -
- - - - - - - - - - - - նս

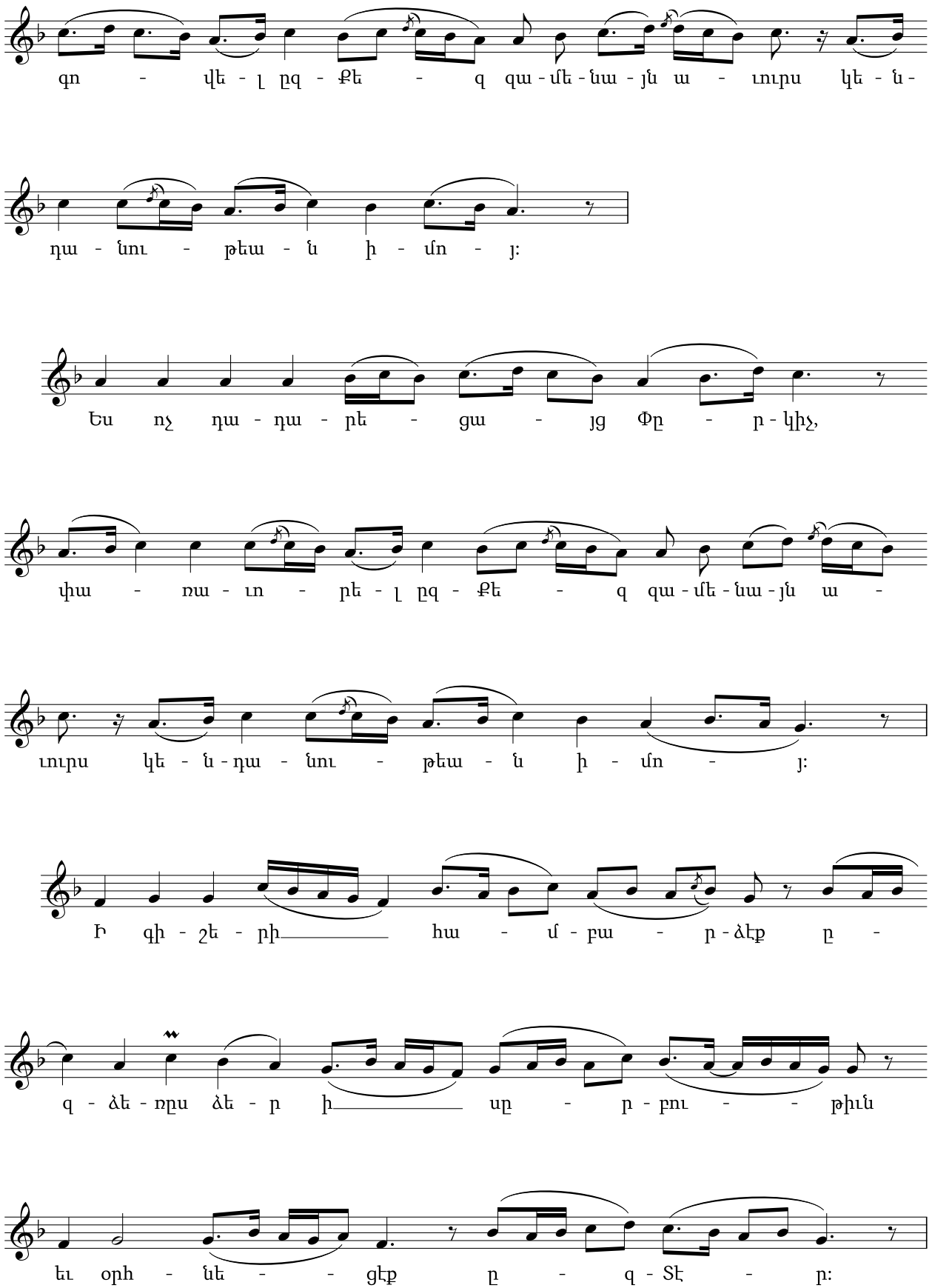
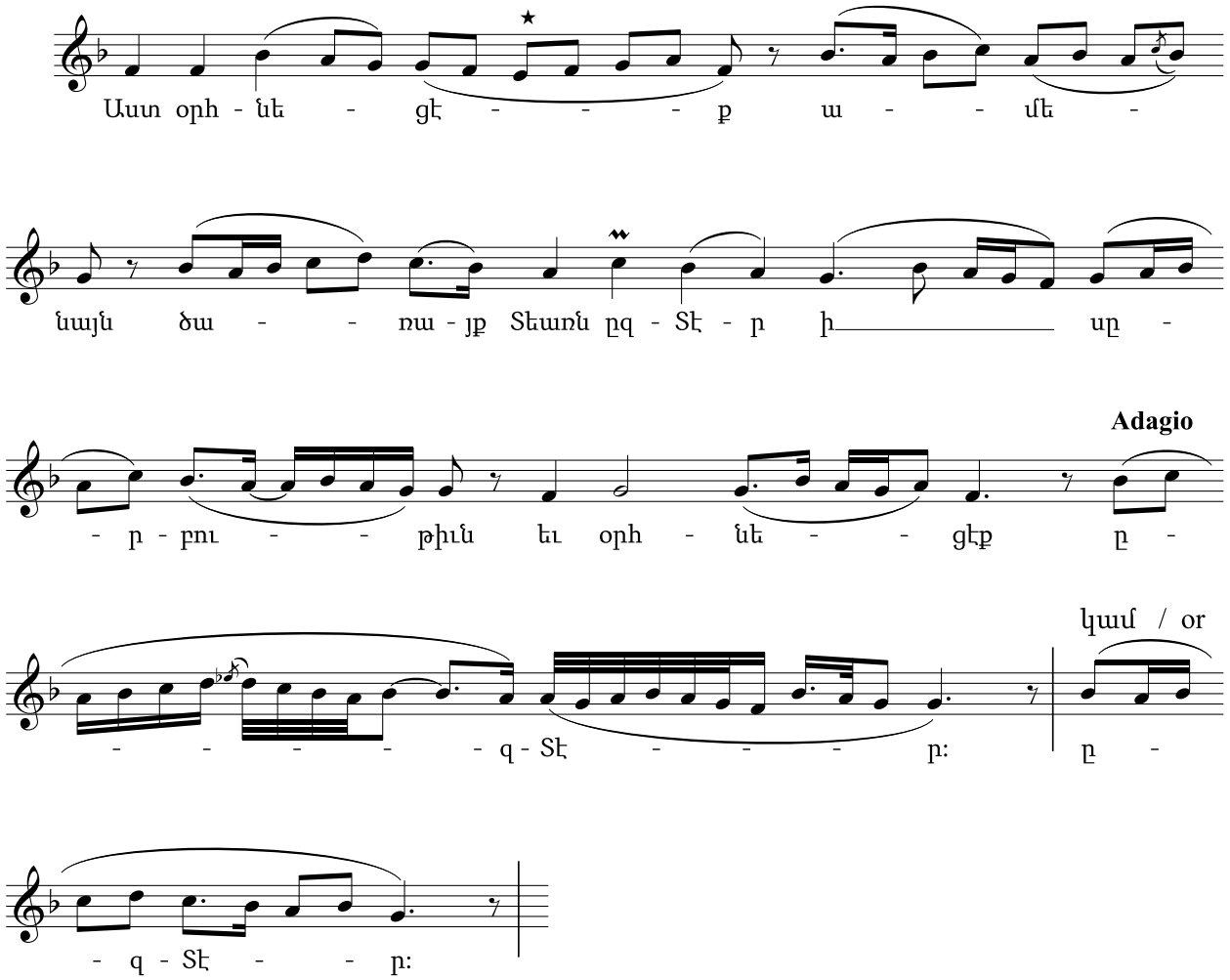

որք մը - տա - նեն ընդ դրու - նըս Սըր - բո - յ Ե -
կե - ղե - - ց - ւոյ:
Վասն ըն - դու - նե - լո - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - յ զպա - դա -
տա - նըս սո - ցա ըստ մե - ծի ո - դո - ր - մու - թեան
Ի - - - րում:
Եւ ե - ւըս մի - ա - բա - - - - - - -
- - - - - - - - - - - -

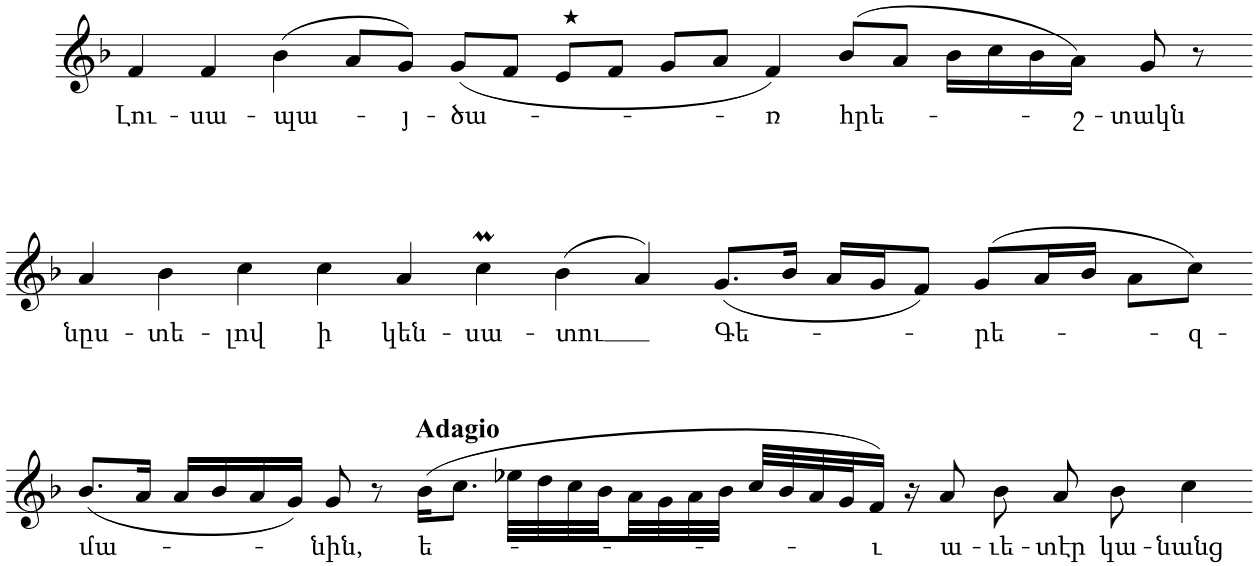

- - ն վա - սըն ճըշ - մա - րիտ եւ սուրբ
հա - ւա - տոյս մե - - - րոյ:
Ջան - ձի - նըս մե - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - -

յա - նձն ե - - - - - ղի - - - - -
- - ցու - - ք:
Ո - ղոր - մեա - - - - - - - - -
- - - - - - - - ց մեզ Տէ - ր Աստ -
ուած մեր, ըստ մե - ծի ո - ղո - ր - մու - թեա - ն Քումմ. ա - սաս - ցուք
ա - մե - նեք - եան մի - ա - բա - - նու - թեա - մբ:
Տէր ո - ղոր - մեա
Տէ - ր ո - ղո - ր -
մեա Տէ - - ր ո - ղո - ր - մեա:

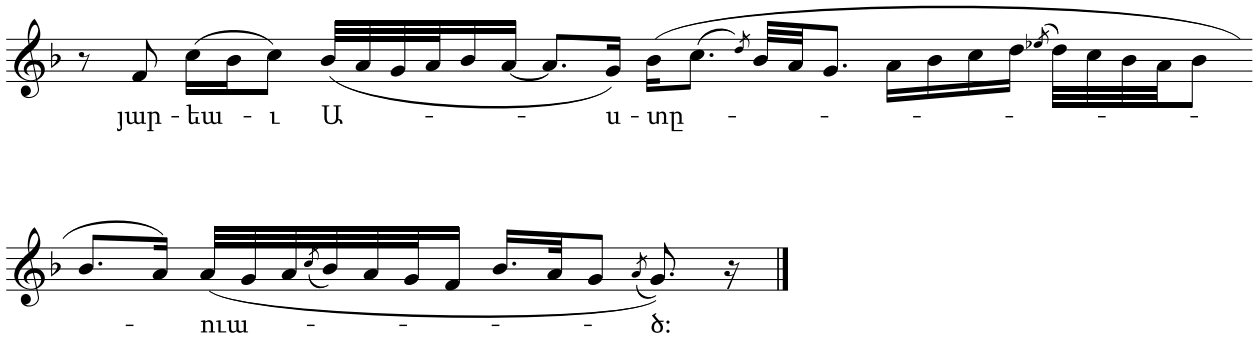
ԵՐԳ ԻԻՂԱԲԵՐԻՑ ԱԻԵՏԱՐԱՆԻՆ
CHANT OF THE GOSPEL OF THE MYRRHOPHORES

Նու - ն Տեառն ի յա - յ - սը - մ - հե - - տէ
մի - ն - չե - ւ ի յա - ւի - տեա - - ն
Փառք եւ եր - կը - ր - պա - գու - թիւն Հօ - ր ե - ւ
Ո - րդ - ւոյ ե - ւ Հո - գ - ւո - յն Սը - ր -
բոյ եւ այժմ եւ միշտ եւ յա - ւի - տեա - նս յա - ւի - -
տե - - նի - ց ա - մէն, ի յա - յ - սը -
Adagio
- մ - հե - տէ մի - - ն - չե - ւ ի
յա - ւի - - տ - եա - - - - - - ն:
Ա - րի

Տէ
մե
ե
ւ փը

- - - -

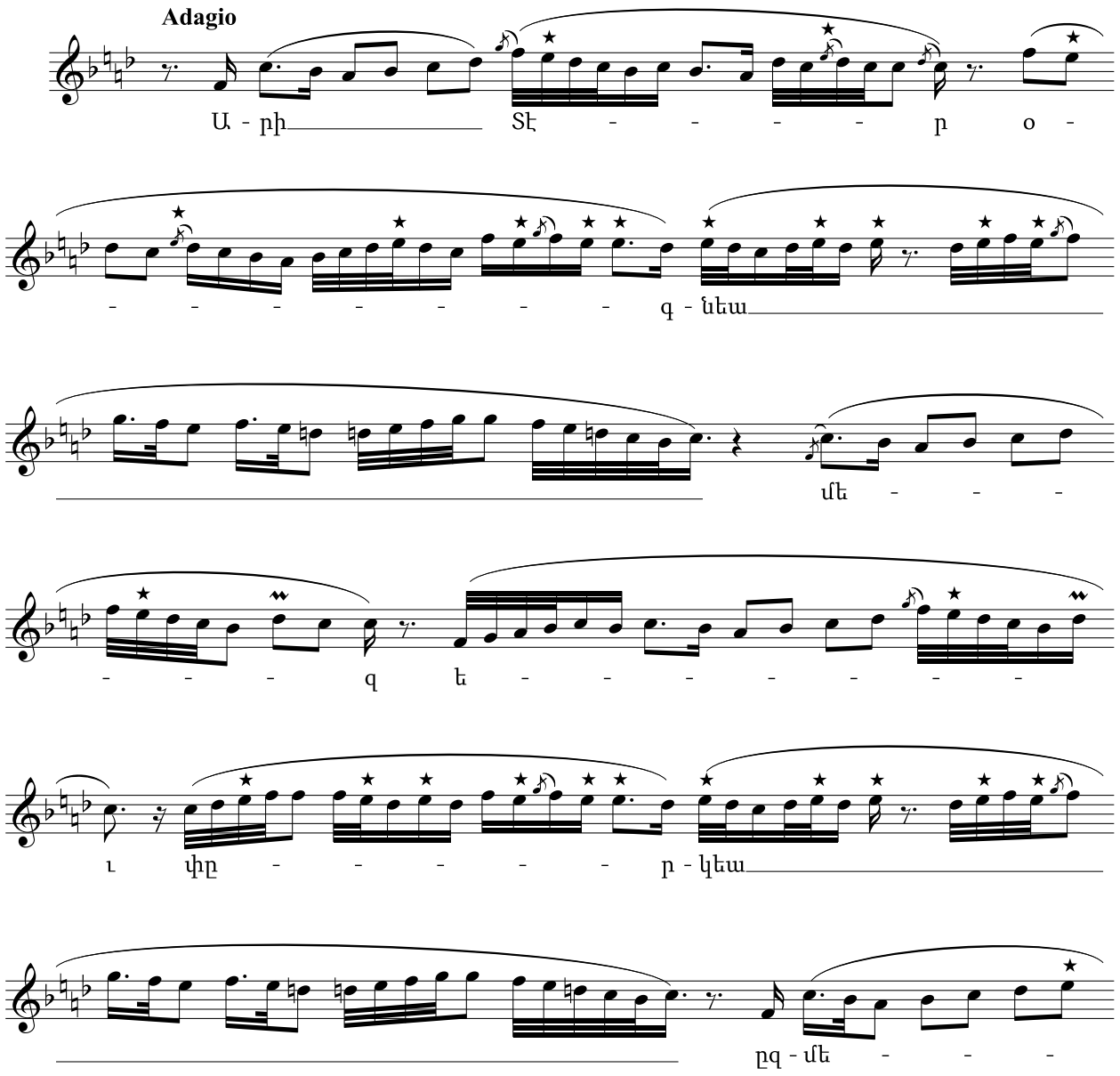
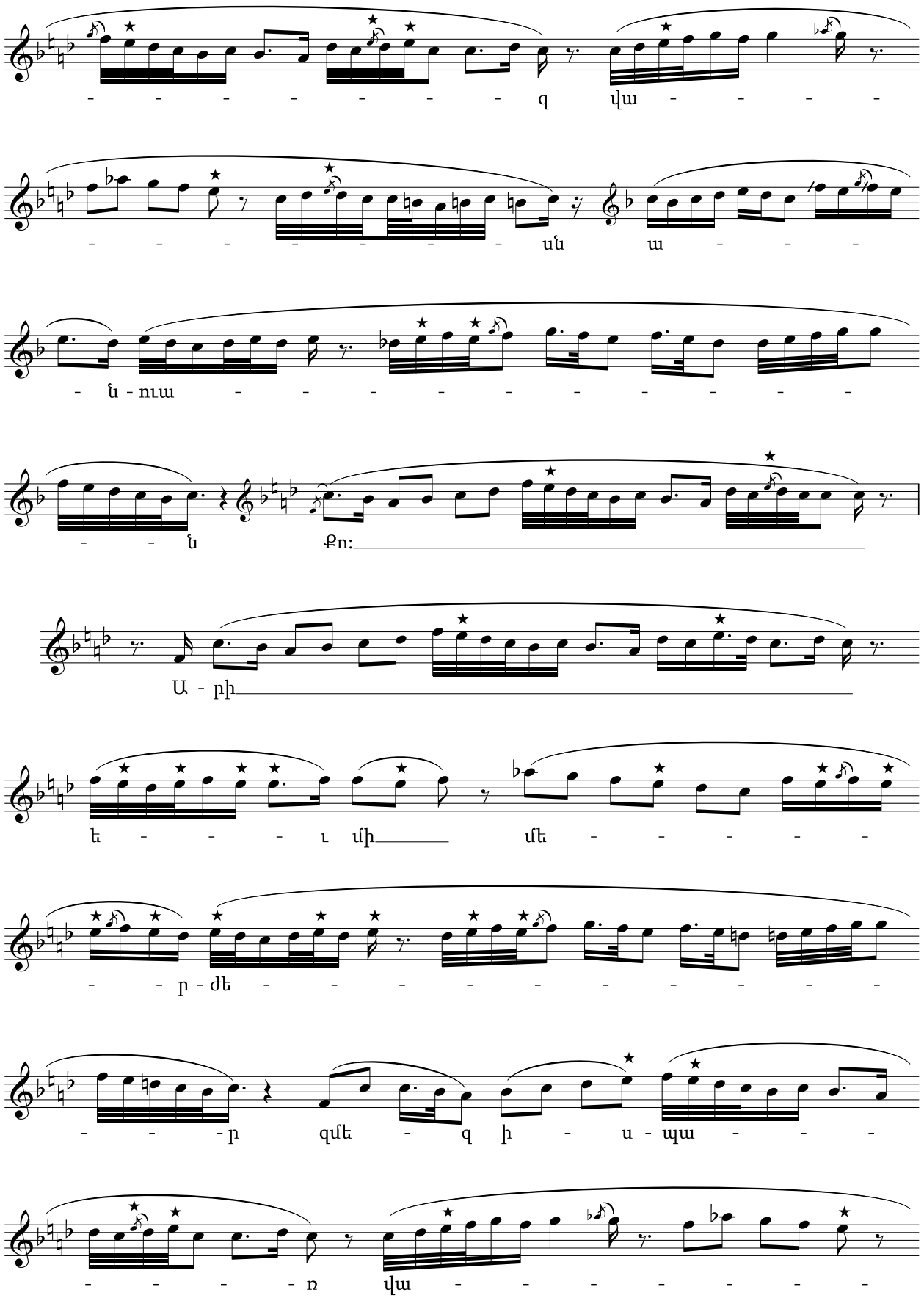
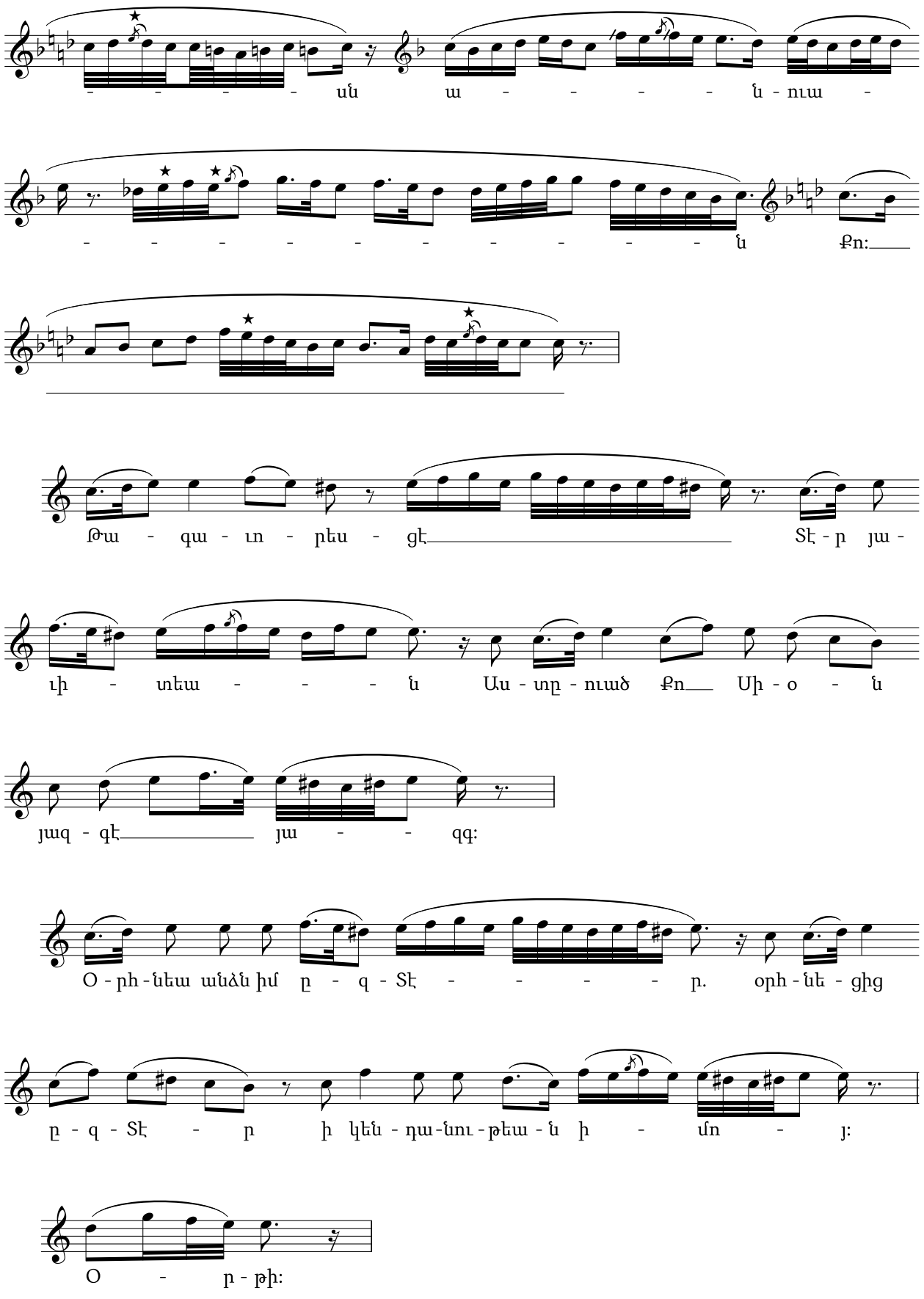
Ա - - - - - - - - - - - -

- - - - - - - - - - - -

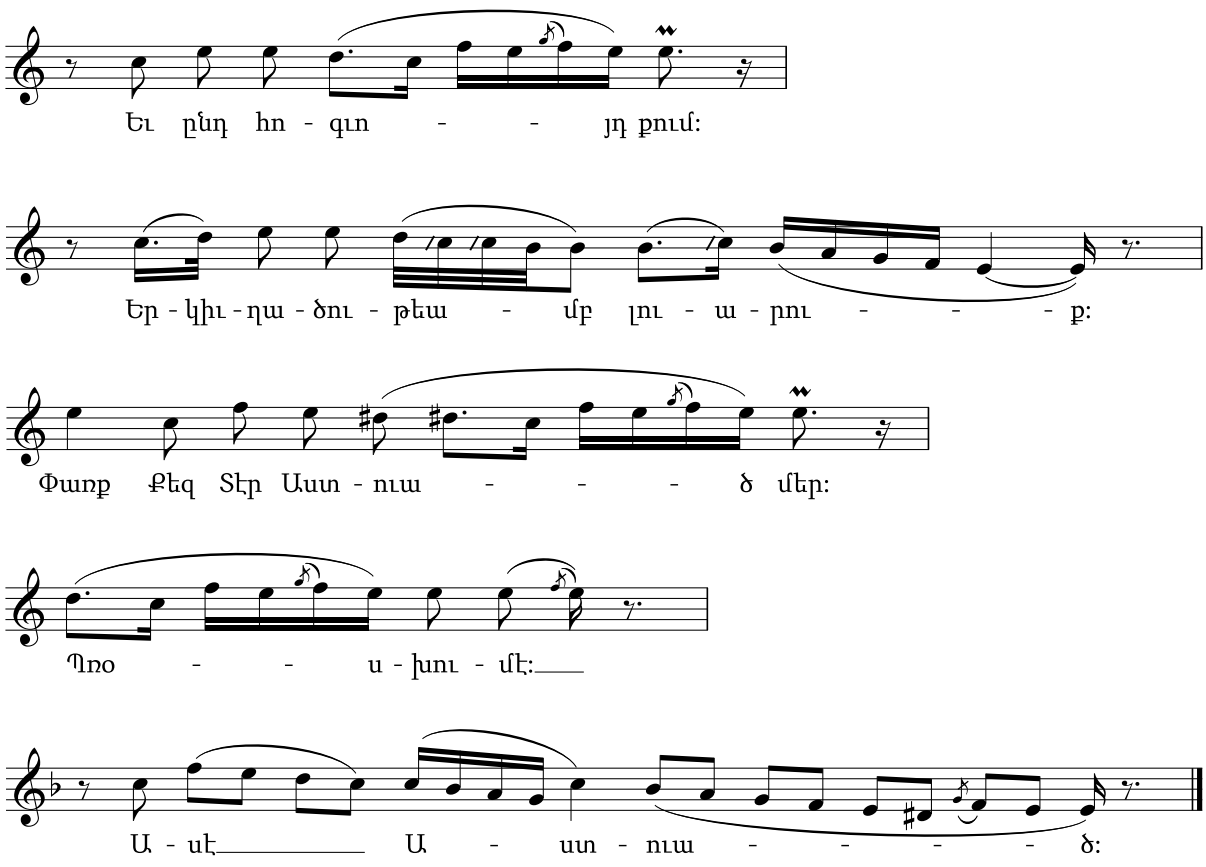
-
վա -
- սն ա -
նը - ուա -
- ն Քո:
Թա - գա - ու - թե - u - ցէ
Տէ - թ յա - ւի - տ - եա - ն
Աս - տը - ւա - ծ Քո Սի - օ - ն յազ - գէ
յա - զգ:

Օրհ - նեա ան - ձն իմ ը - - զ -
Տէ - - - - - - ր. օրհ - նե - ցի - ց ը -
- - զ - Տէ - - ր ի կե - ն - դա - նու - թեա - ն
ի - մո - - - յ:
Օ - - - - - ր - թի:
Եւ ընդ հո - - զո - - յդ քու - մ:
Ե - ր - կիւ - դա - ծու - թեա - մբ լը - ուա - -
րու - - - - - ք:
Փա - ռք Քե - զ Տէր Աստ - ուա - ծ մե - ր:

Պոո - - - ս - խու - մէ:
Ա - սէ Ա - - - ստ - ուա - - - - ծ:
Andante
Փա - - - - - - ոք Յա - րու - թեա - ն Քո
Տէ - - - ր, ո - չ դա - դա - րե - ցայց Քրի - ս - տոս
օ - րի - նե - լ ըզ - Քե - զ զա - մե - նա - յն ա - ուրս կե - ն -
դա - նու - թեա - ն ի - մո - յ:
Փա - - - - - - ոք Յա - րու - թեա - ն Քո
Տէ - - - ր, ո - չ դա - դա - րե - ցայց Յի - սուս


գո - վե - լ ըզ - Քե - զ զա - մե - նա - յն ա - ւուրս կե - ն -
դա - նու - թեա - ն ի - մո - յ:
Ես ոչ դա - դա - րե - ցա - յց Փը - ր - կիչ,
փա - ռա - ւո - րե - լ ըզ - Քե - զ զա - մե - նա - յն ա -
ւուրս կե - ն - դա - նու - թեա - ն ի - մո - յ:
Ի զի - շե - րի հա - մ - բա - ր - ձէք ը -
զ - ձե - ռըս ձե - ր ի սը - ր - բու - թիւն
եւ օրհ - նե - ցէք ը - զ - Տէ - ր:

ՋԱՏԿԻ
ON EASTER

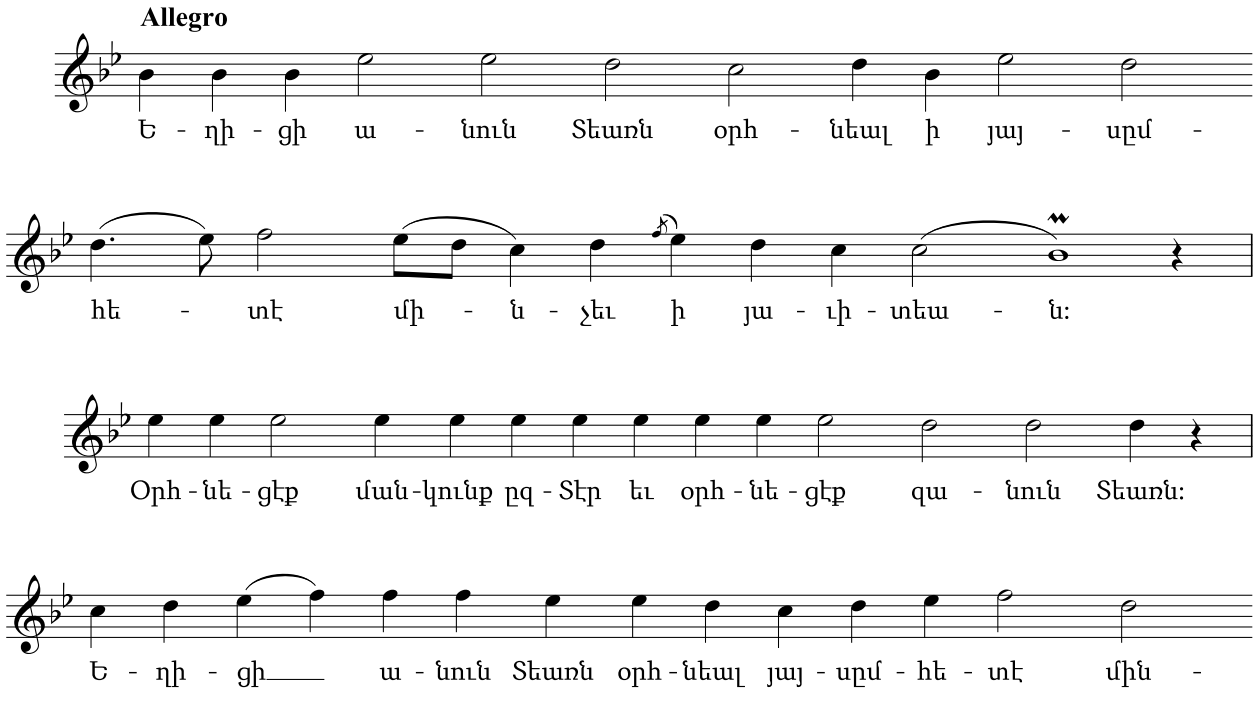
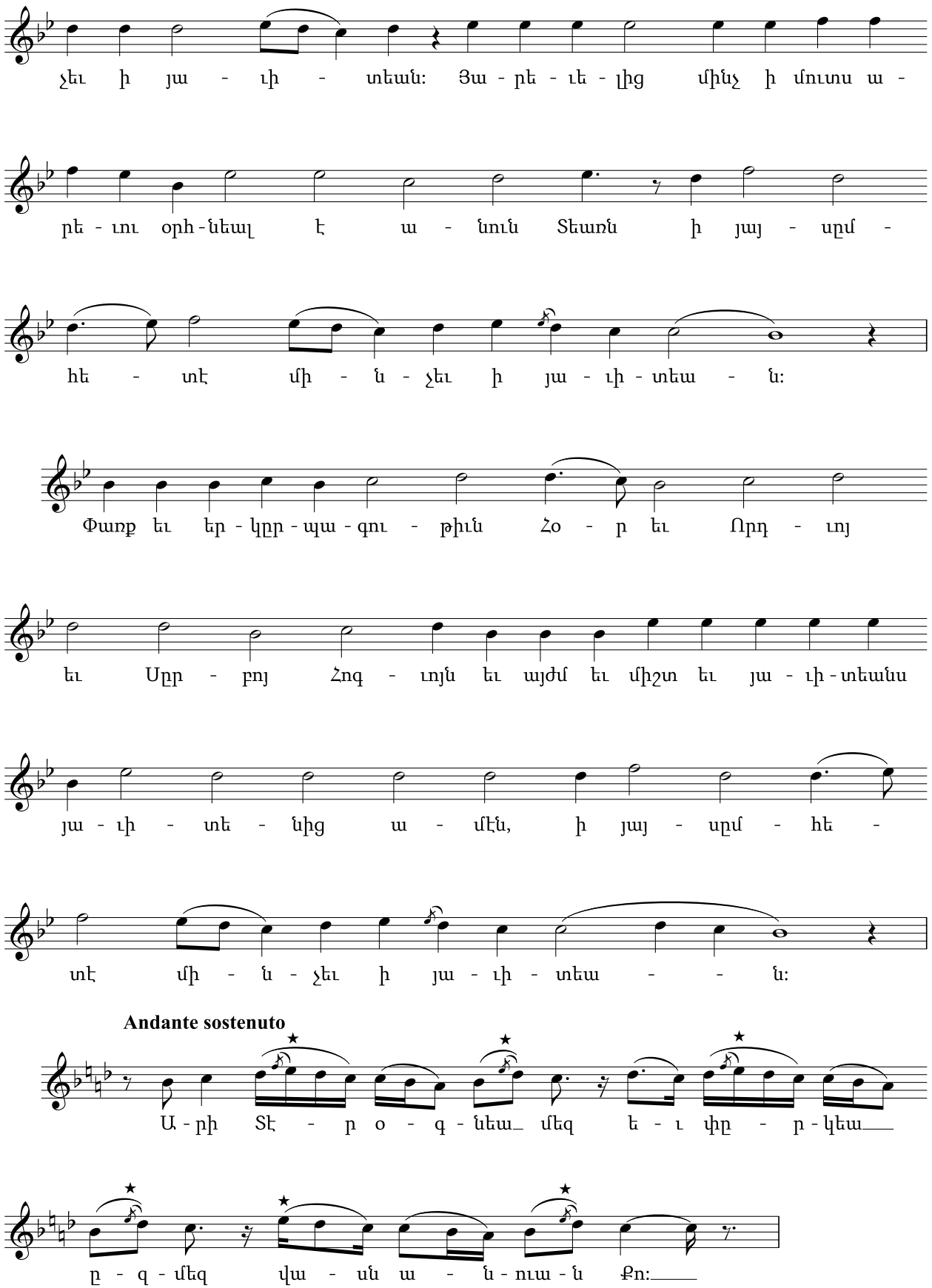


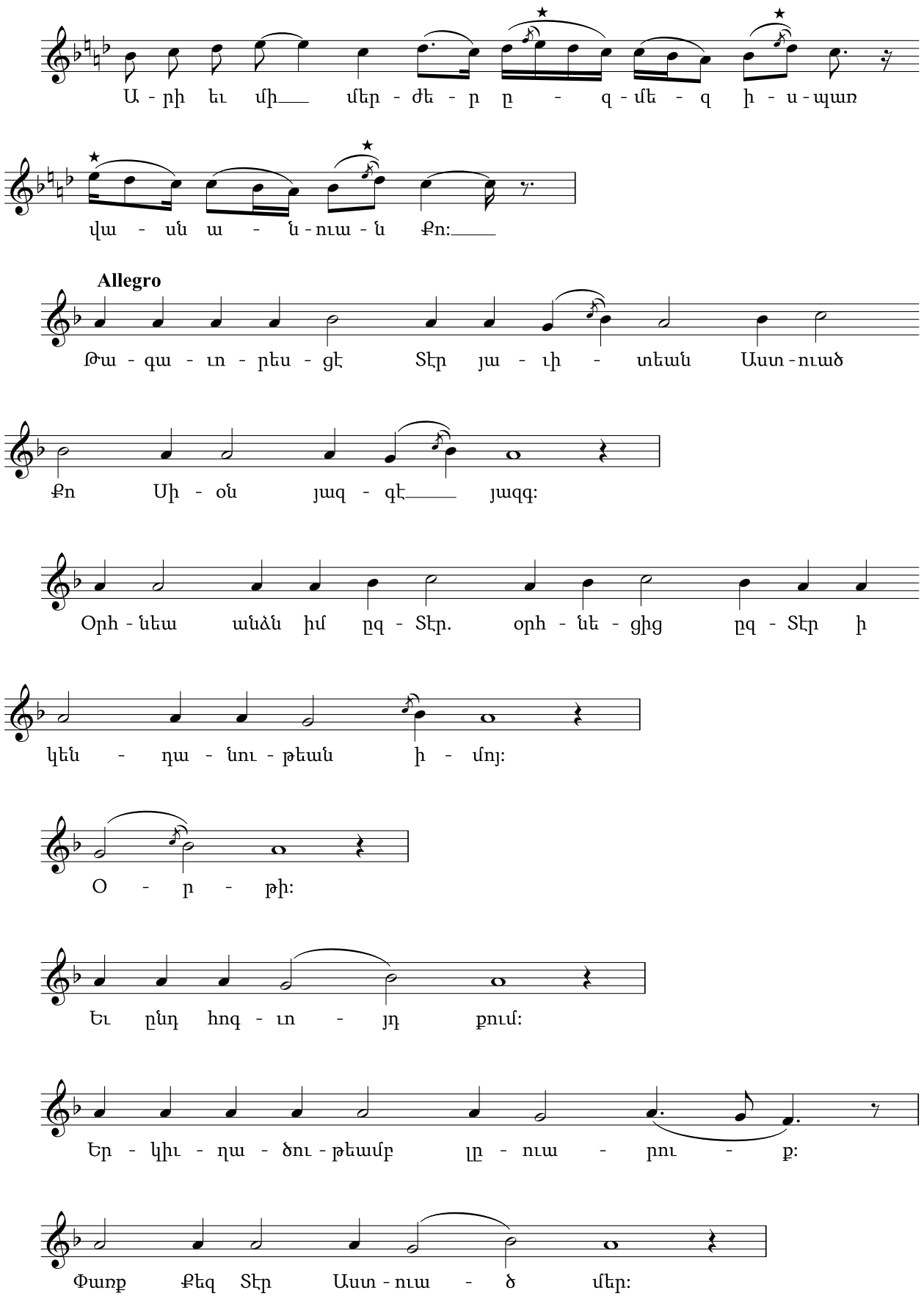


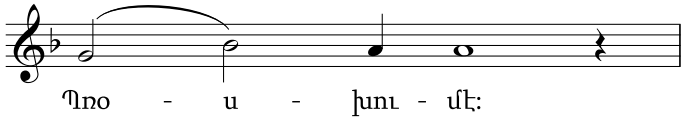
ՎԱՍՆ ՀԱՍԱՐԱԿ ԿԻՒՐԱԿԷԻՑ ՅԱՐՈՒԹԵԱՆ
ON ORDINARY SUNDAYS OF THE RESURRECTION

- - - - - - - - - զ վա - - - -
- - - - - - - - - սն ա - - - -
- ն - ուա - - - - - - - - - - -
- - ն Քո:
Ա - րի
ե - - - - ւ մի մե - - - - -
- - - ր - ժե - - - - - - - - - -
- - - - ր զմե - զ ի - ս - պա - - -
- - - - - ո վա - - - - - - -

սն ա - - - - - ն - ուա -
- - - - - - - - - - - - ն Քո:
Թա - գա - ւո - րես - ցէ Տէ - ր յա -
ւի - տեա - - - ն Աս - տը - ուած Քո Սի - օ - ն
յազ - գէ յա - - զգ:
O - րհ - նեա անձն իմ ը - զ - Տէ - - - - - ր. օրհ - նե - ցից
ը - զ - Տէ - ր ի կեն - դա - նու - թեա - ն ի - մո - յ:
O - ր - թի:

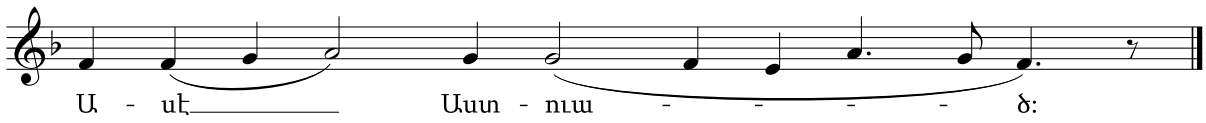


ՎԱՍՆ ԿԻՒՐԱԿԷԻՑ ՄԵԾԻ ՊԱՀՈՑ
ON THE GREAT LENT SUNDAYS



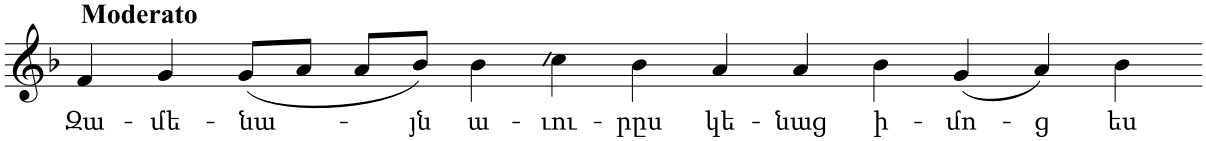
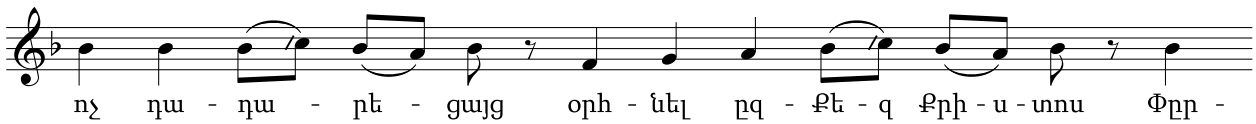
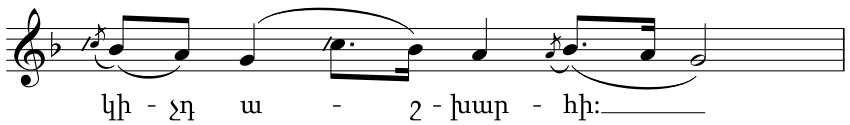
չեւ ի յա - ւի - տեան: Յա - րե - ւե - լից մինչ ի մուտս ա -
րե - ւու օրհ - նեալ է ա - նուն Տեառն ի յայ - սըմ -
հե - տէ մի - ն - չեւ ի յա - ւի - տեա - ն:
Փառք եւ եր - կըր - պա - գու - թիւն Հօ - ր եւ Որդ - ւոյ
եւ Սըր - բոյ Հոգ - ւոյն եւ այժմ եւ միշտ եւ յա - ւի - տեանս
յա - ւի - տե - նից ա - մէն, ի յայ - սըմ - հե -
տէ մի - ն - չեւ ի յա - ւի - տեա - - ն:
Andante sostenuto
Ա - րի Տէ - ր օ - գ - նեա_ մեզ ե - ւ փը - ր - կեա___
ը - զ - մեզ վա - սն ա - ն - ուա - ն Քո:___

Ա - րի եւ մի մեր - ժե - ր ը - զ - մե - զ ի - ս - պառ
վա - սն ա - ն - ուա - ն Քո:
Allegro
Թա - գա - ւո - րես - ցէ Տէր յա - ւի - տեան Աստ - ուած
Քո Սի - օն յազ - գէ յազգ:
Օրհ - նեա անձն իմ ըզ - Տէր. օրհ - նե - ցիցդ ըզ - Տէր ի
կեն - դա - նու - թեան ի - մոյ:
O - ր - թի:
Եւ ընդ հոգ - ւո - յդ քում:
Եր - կիւ - դա - ծու - թեամբ լը - ուա - րու - ք:
Փառք Քեզ Տէր Աստ - ուա - ծ մեր:



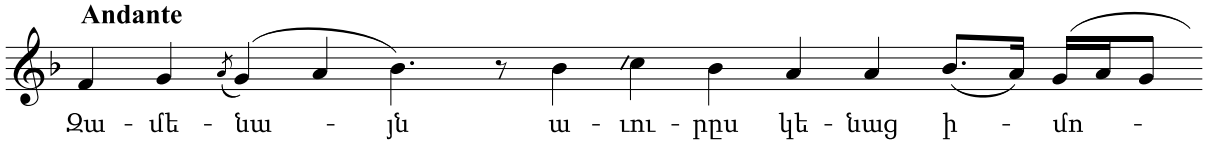
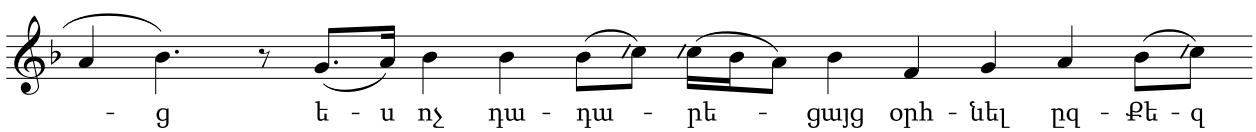
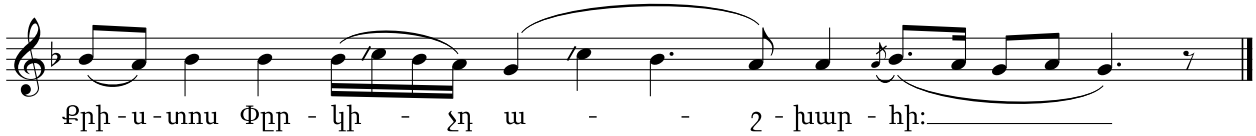


ա. և բ. (երիցս կրկնեա և զետինն *Չափաւոր* որպէս եղեալ է ի ստորև):

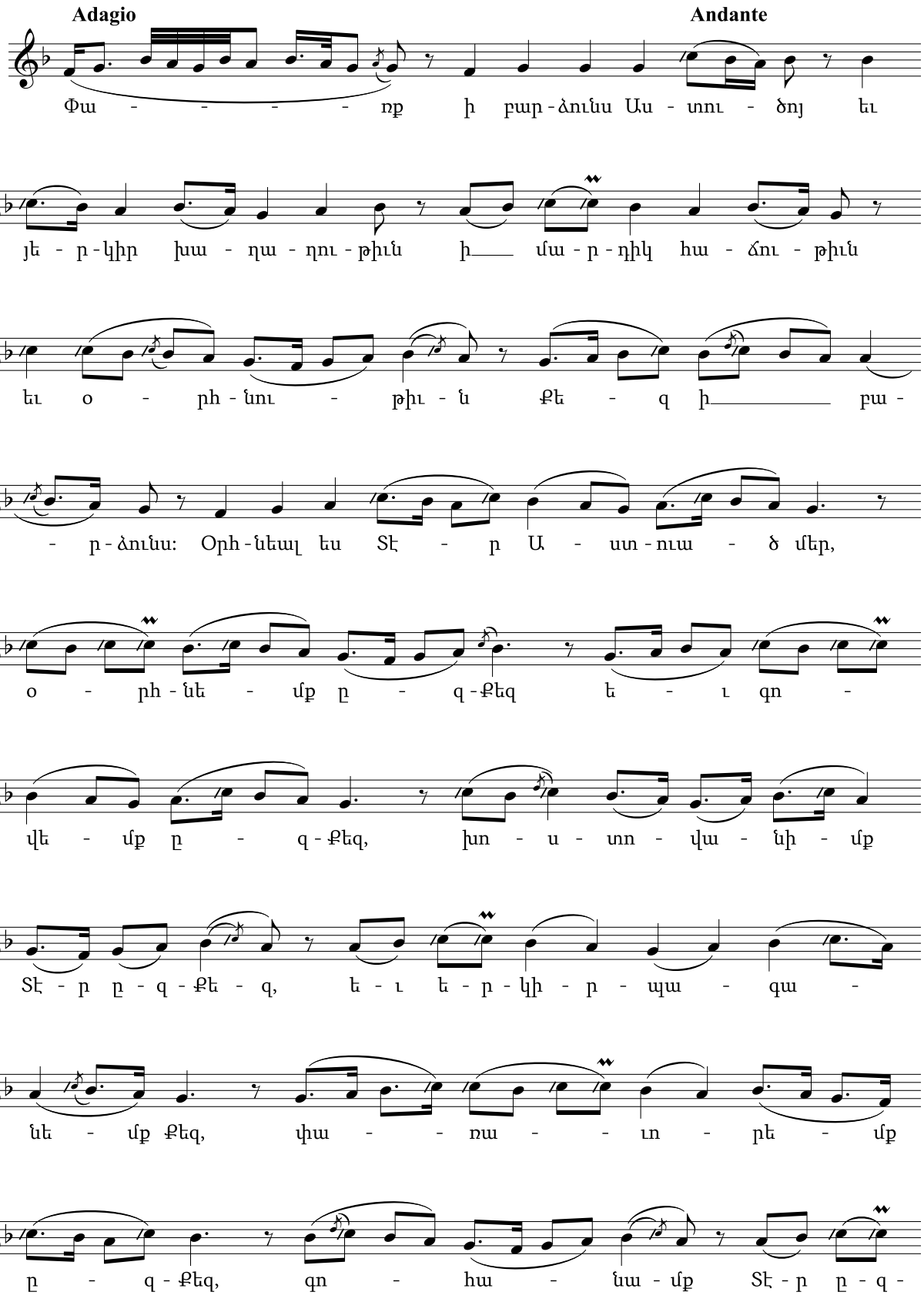
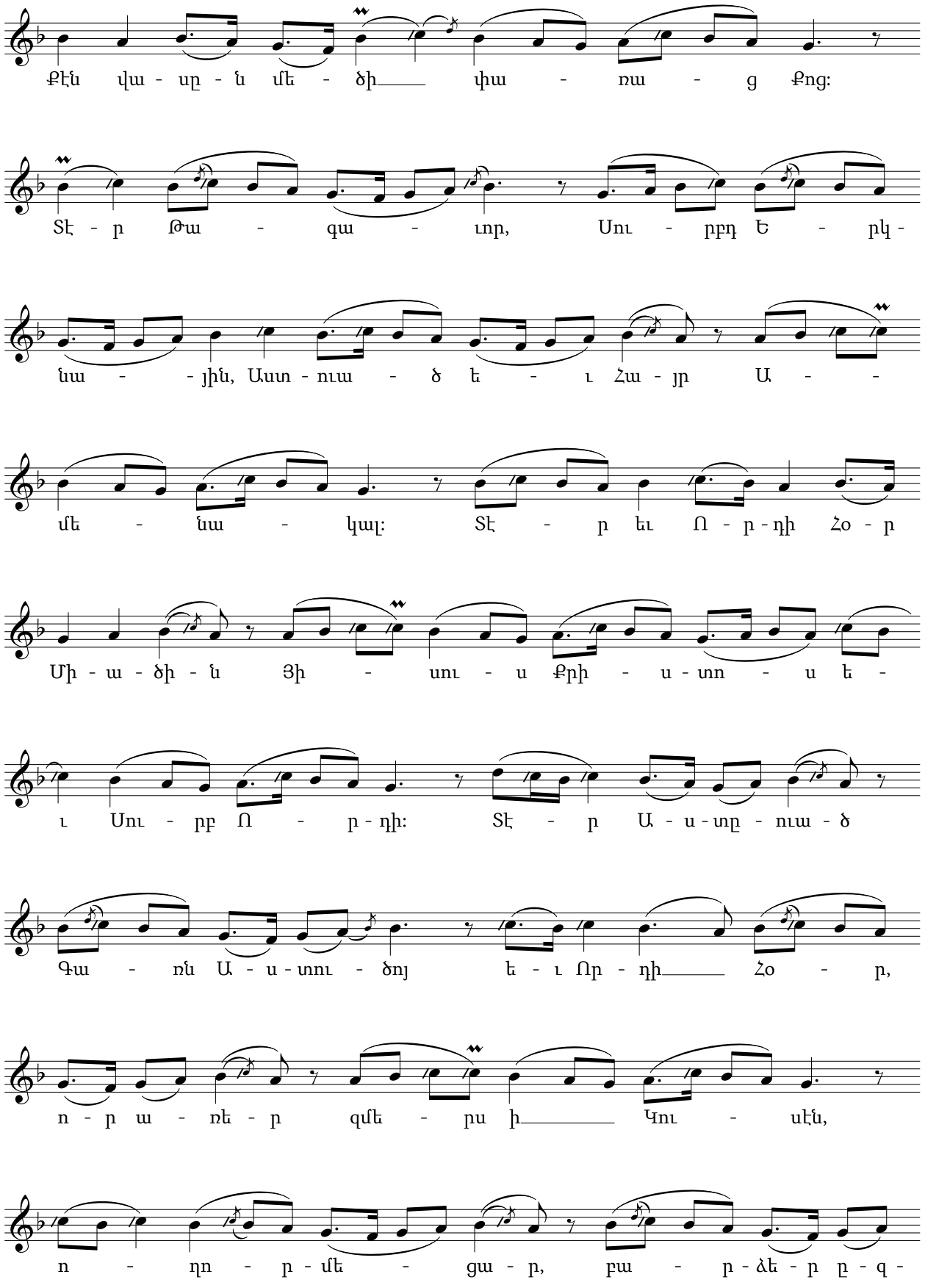
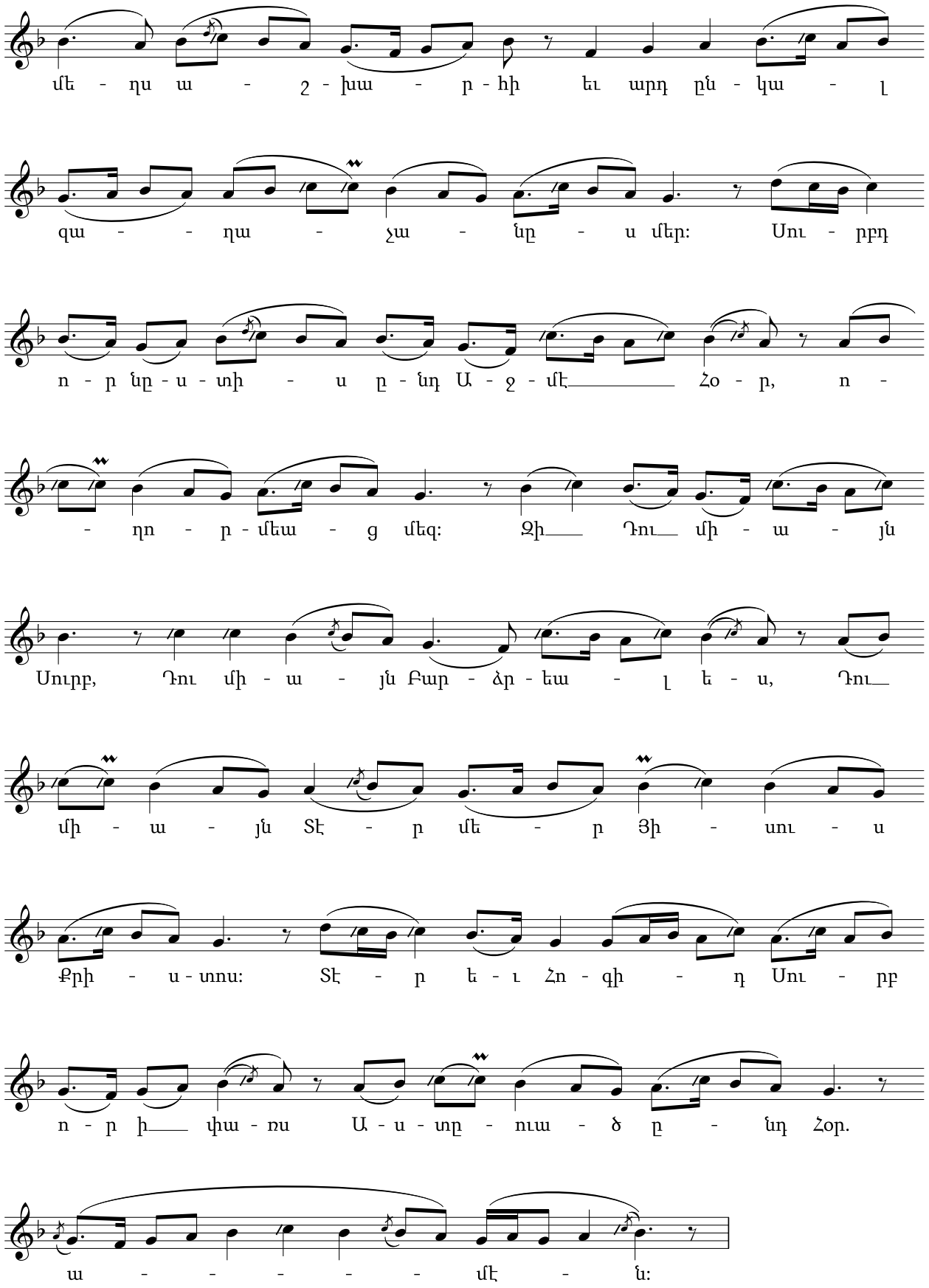
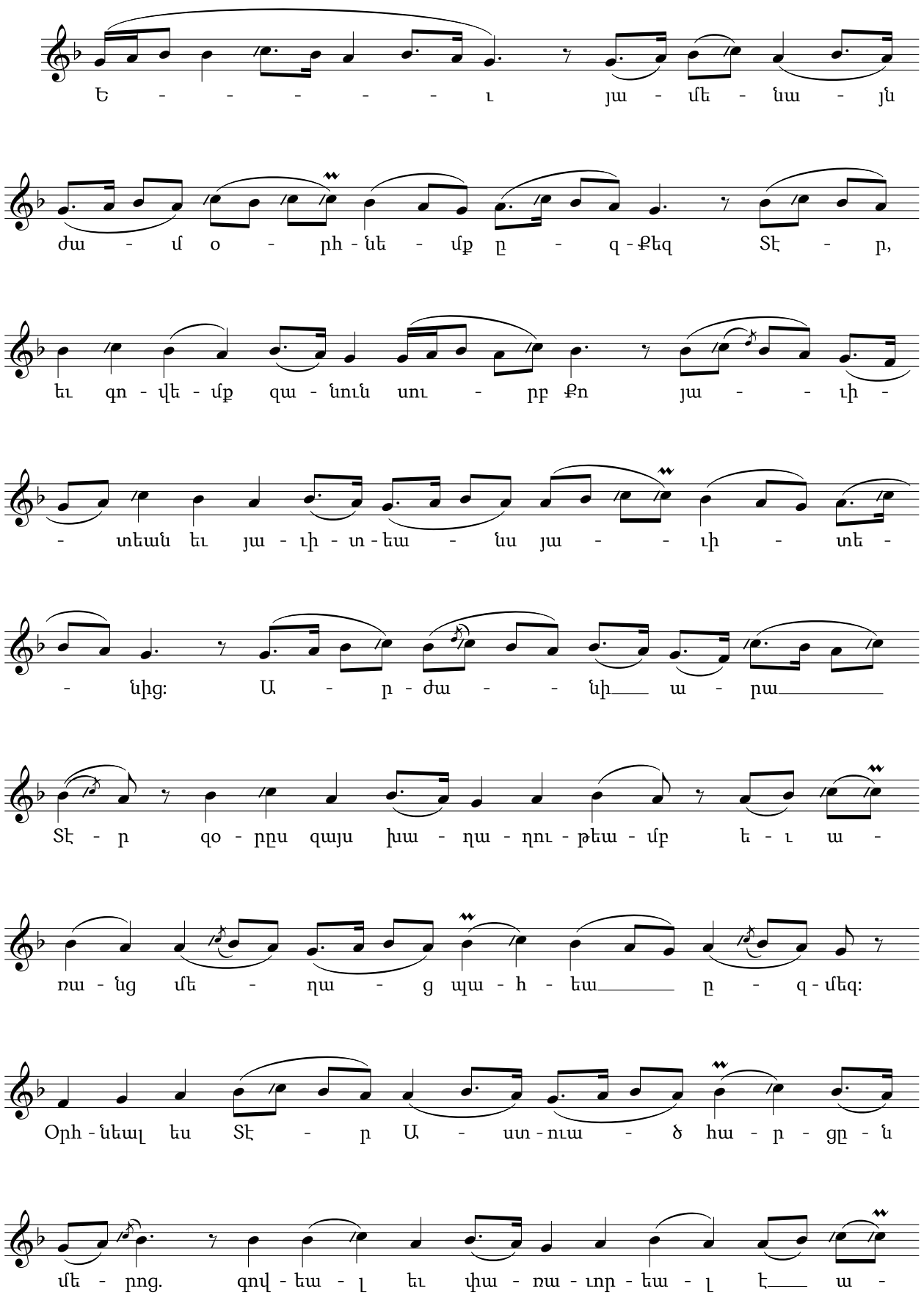
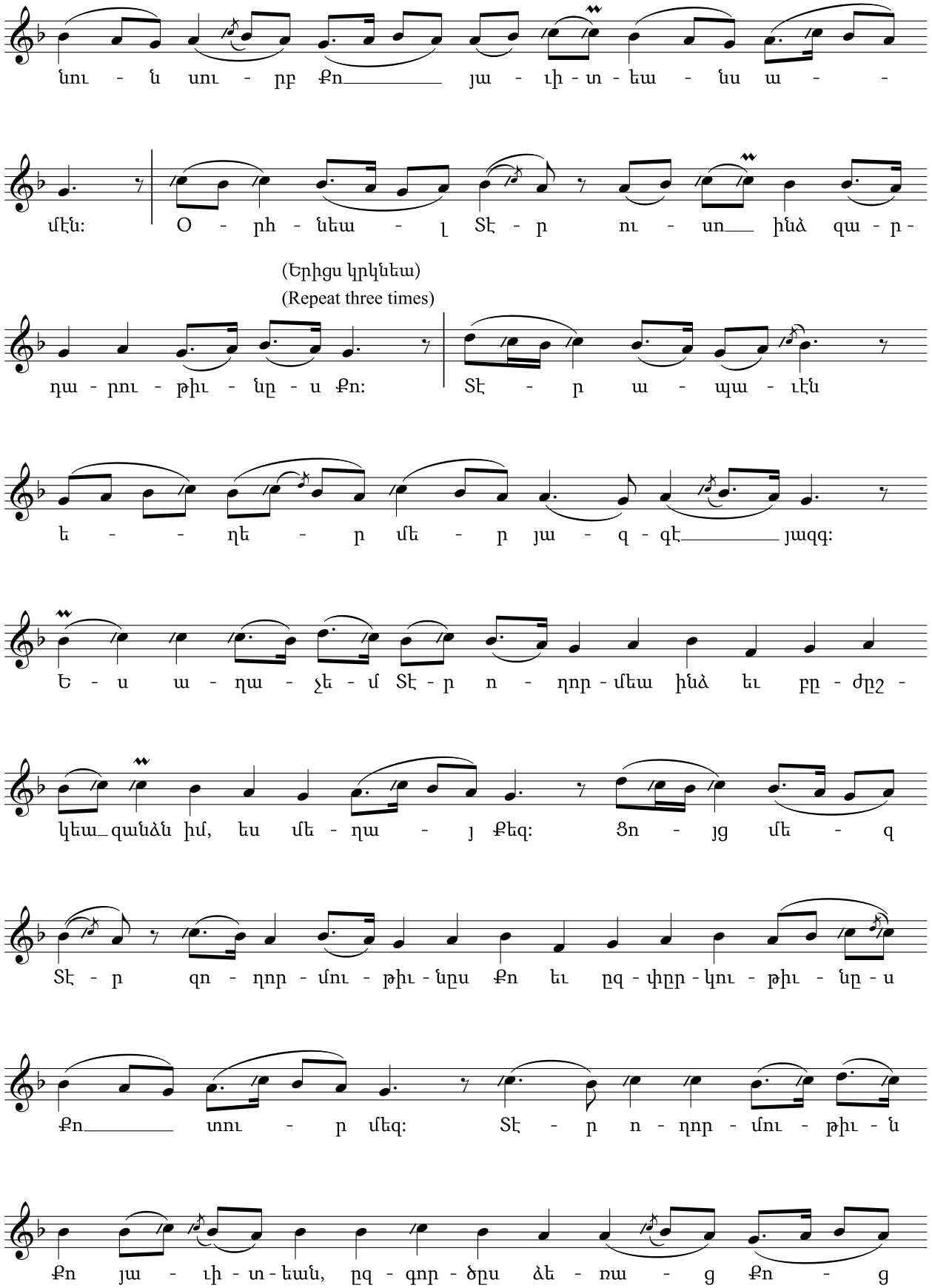
a. and b. (repeat three times and the last time *Moderato,* as it is put below).

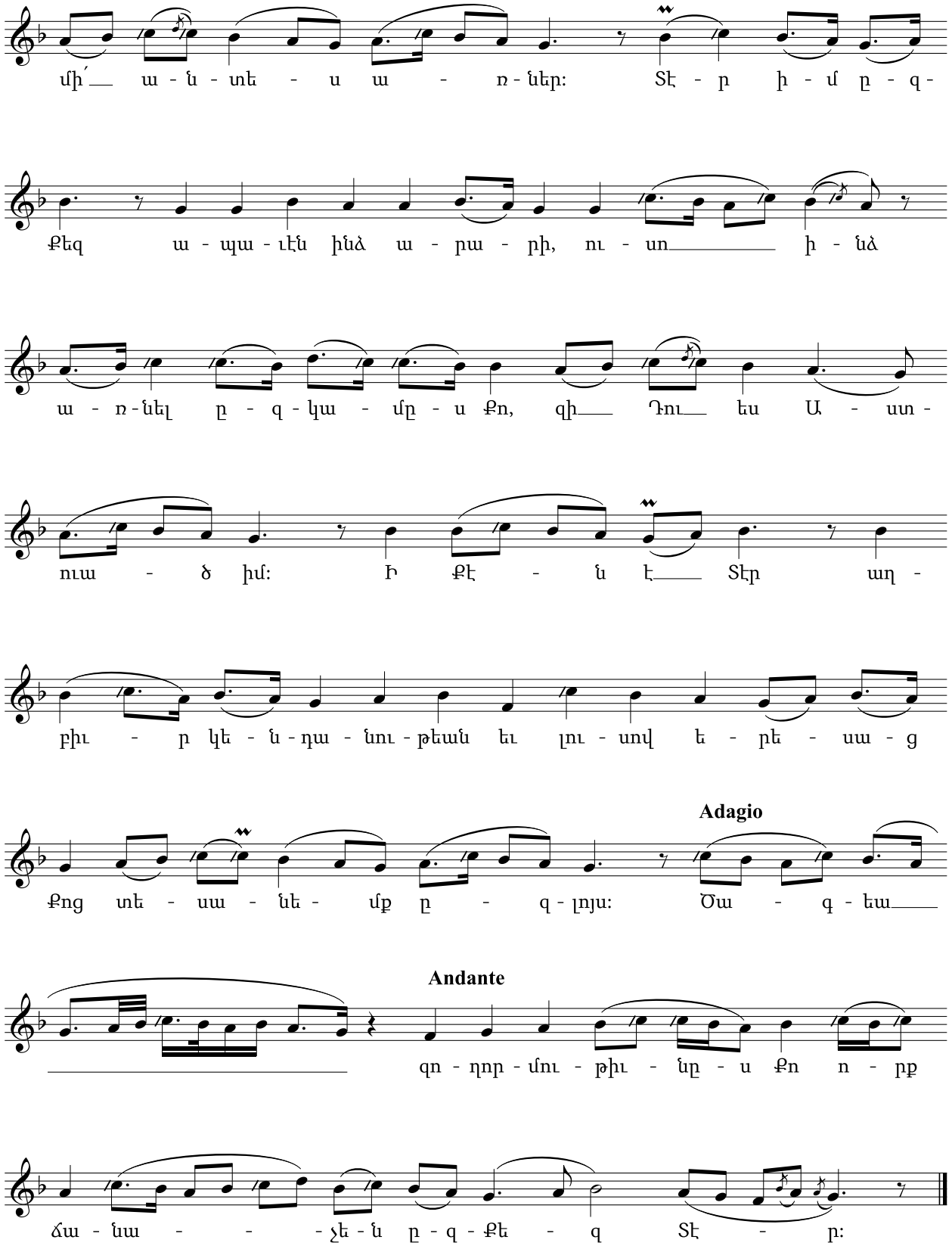
Moderato

գ. (Բարձրացո՛ զձայնաստիճանն սակաւ ինչ)

c. (Raise a little the tone degree)

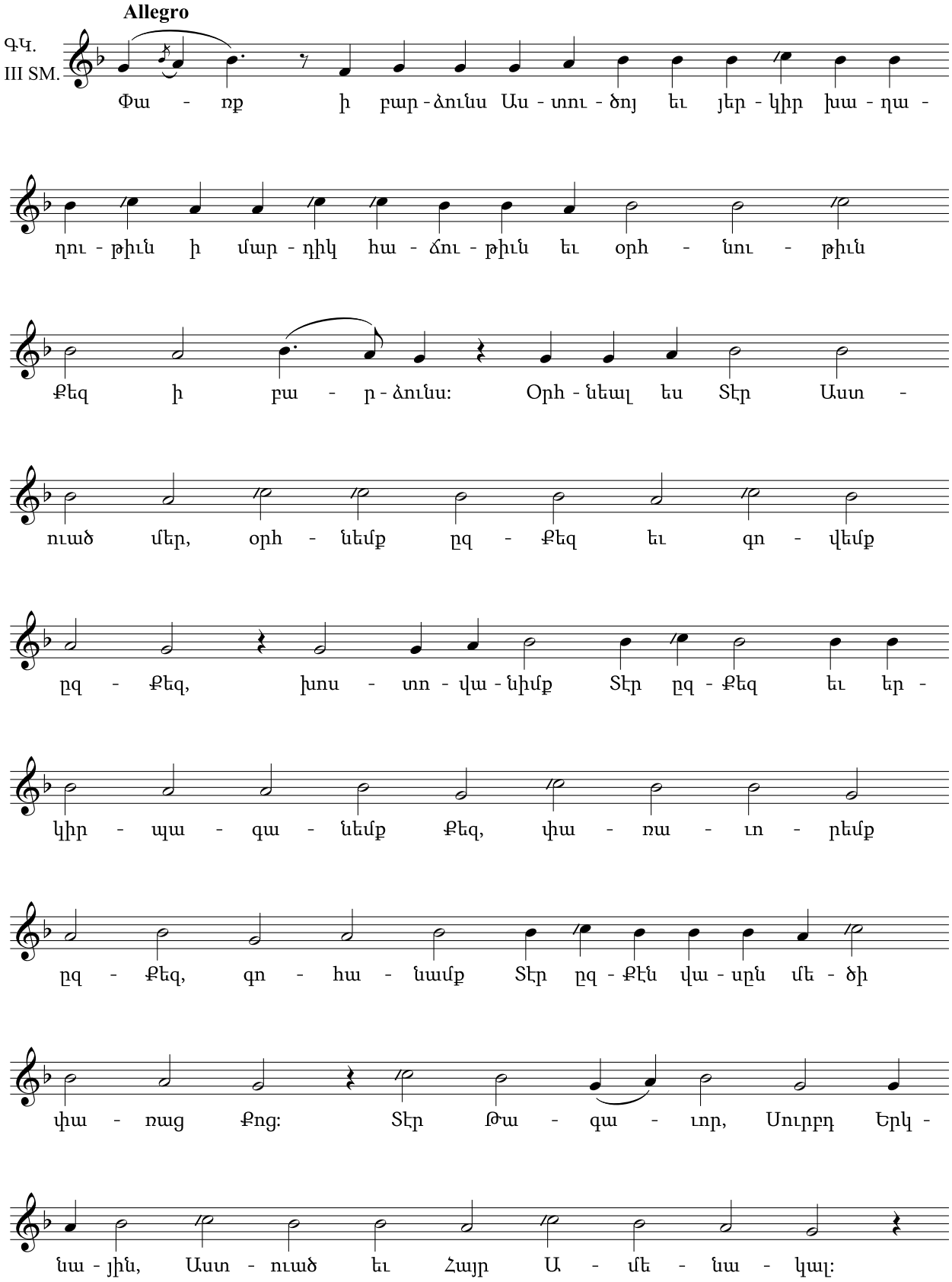
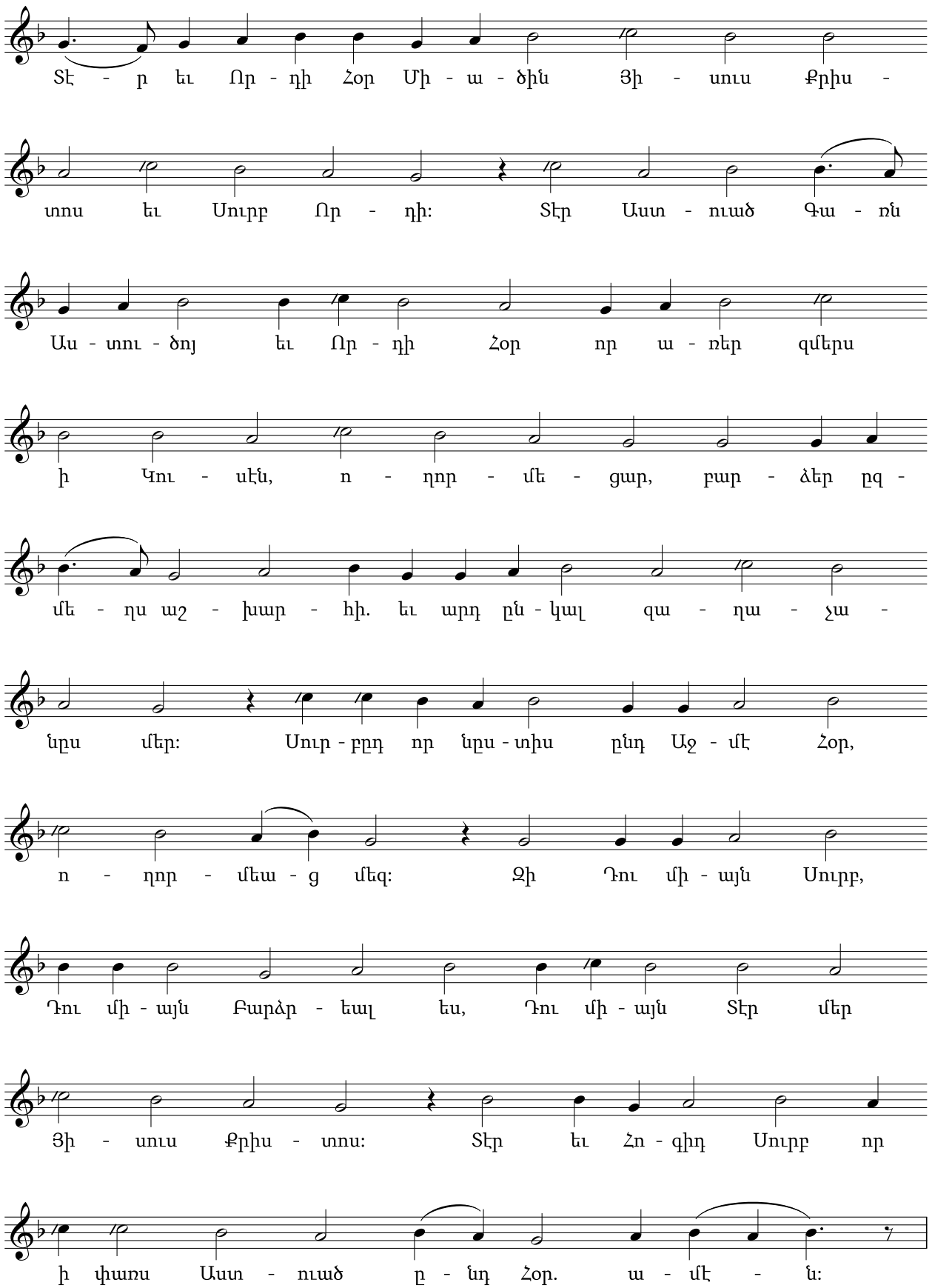
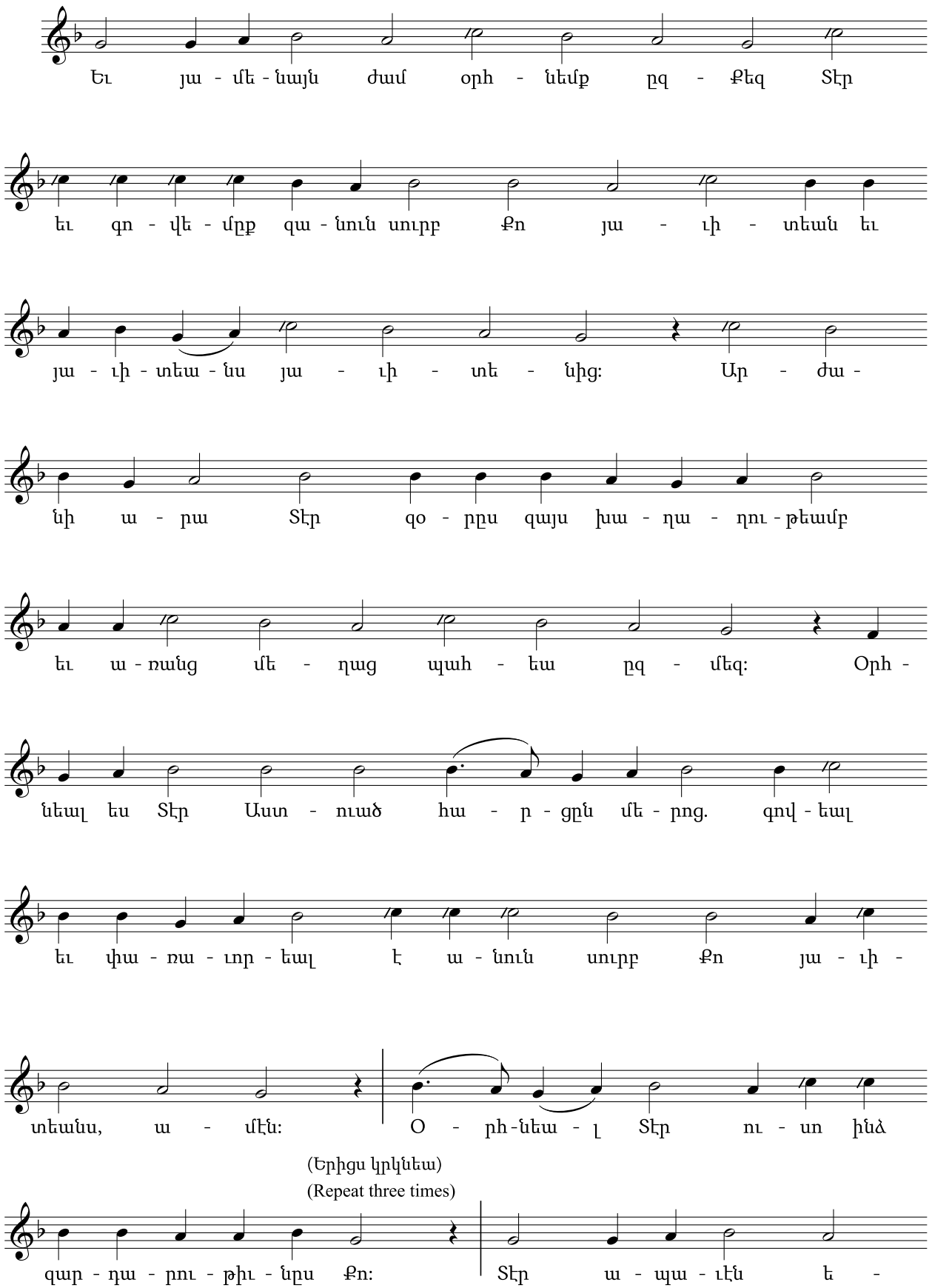
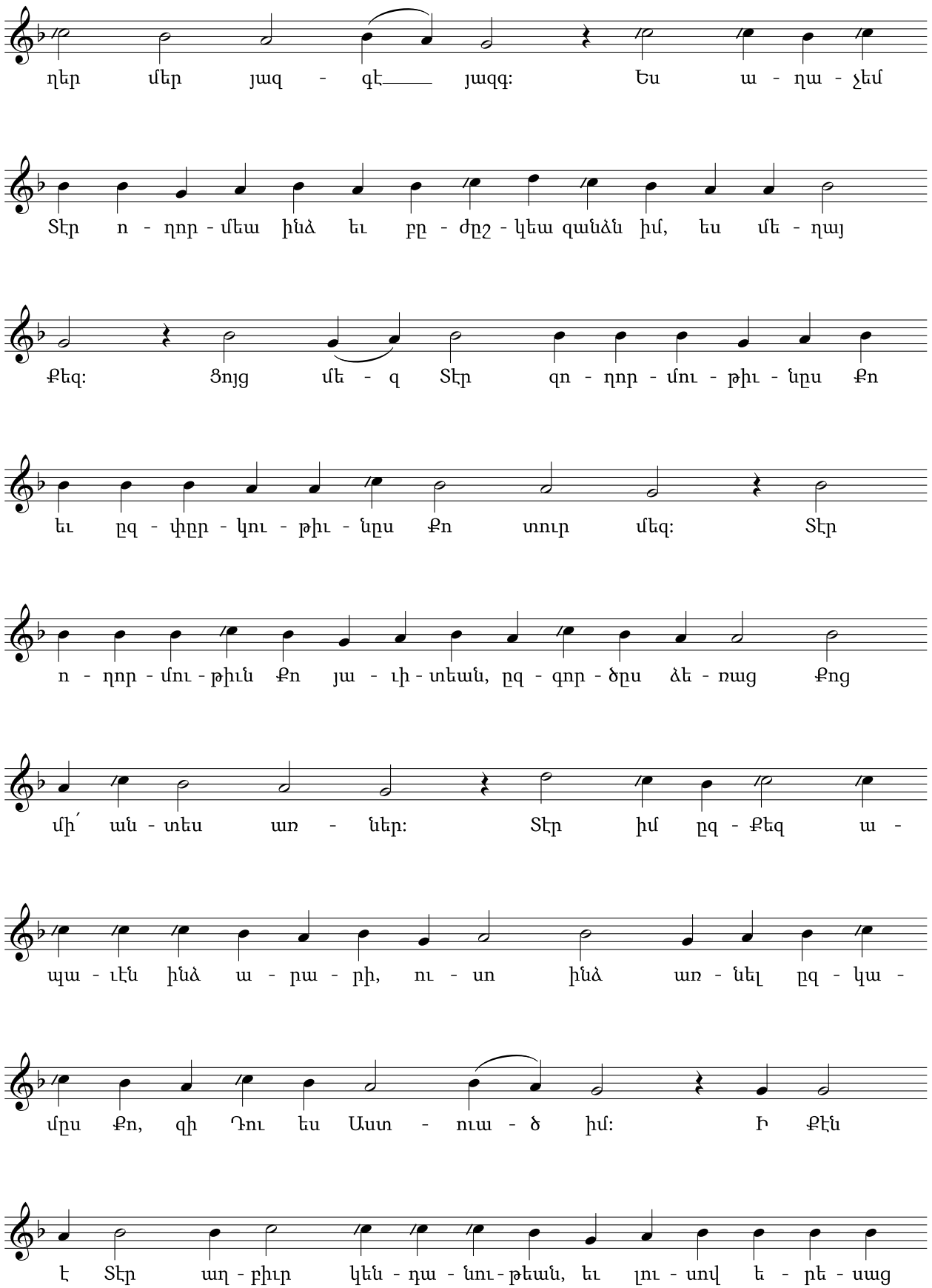
Andandte



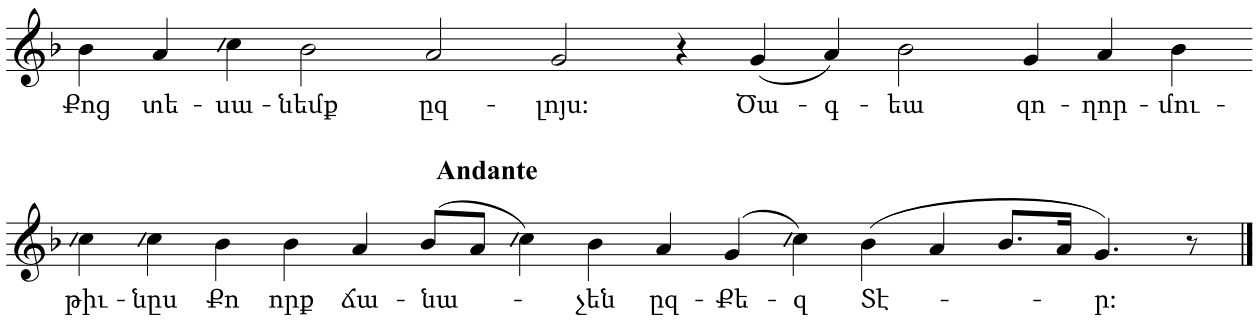
Ի թիւ. - *Ի գիշերի համբարձէք: Աստ օրհնեցէք:*

Ի ՀԱՆԴԻՍԱՒՈՐ ԱՒՕՒՐՍ
ON SOLEMN DAYS

Քէն վա - սը - ն մե - ծի_____ փա - ռա - ց Քոց:
Տէ - ր Թա - գա - ւոր, Սու - րբդ Ե - րկ -
նա - - յին, Աստ - ուա - ծ ե - ւ Հա - յր Ա - -
մե - նա - կալ: Տէ - ր եւ Ո - ր - դի Հօ - ր
Մի - ա - ծի - ն Յի - սու - ս Քրի - ս - տո - ս ե -
ւ Սու - րբ Ո - ր - դի: Տէ - ր Ա - ս - տը - ուա - ծ
Գա - ռն Ա - ս - տու - ծոյ ե - ւ Որ - դի_____ Հօ - ր,
ո - ր ա - ռե - ր զմե - րս ի_____ Կու - սէն,
ո - ղո - ր - մե - ցա - ր, բա - ր - ձե - ր ը - զ -

մե - ղս ա - շ - խա - ր - հի եւ արդ ըն - կա - լ
զա - - ղա - չա - նը - ս մեր: Սու - րբդ
ո - ր նը - ս - տի - ս ը - նդ Ա - ջ - մէ Հօ - ր, ո -
- ղո - ր - մեա - ց մեզ: Ջի Դու մի - ա - յն
Սուրբ, Դու մի - ա - յն Բար - ձր - եա - լ ե - ս, Դու
մի - ա - յն Տէ - ր մե - ր Յի - սու - ս
Քրի - ս - տոս: Տէ - ր ե - ւ Հո - գի - դ Սու - րբ
ո - ր ի փա - ռս Ա - ս - տը - ուա - ծ ը - նդ Հօր.
ա - - - - - մէ - ն:

Ե - - - - - - ւ յա - մե - նա - յն
ժա - մ օ - րի - նե - մք ը - զ - Քեզ Տէ - ր,
եւ գո - վե - մք զա - նուն սու - րբ Քո յա - - ւի -
- տեան եւ յա - ւի - տ - եա - նս յա - - ւի - տե -
- նից: Ա - ր - ժա - - նի ա - րա
Տէ - ր զօ - րըս զայս խա - ղա - ղու - թեա - մբ ե - ւ ա -
ռա - նց մե - ղա - ց պա - հ - եա ը - զ - մեզ:
Օրհ - նեալ ես Տէ - ր Ա - ստ - ուա - ծ հա - ր - ցը - ն
մե - րոց. գով - եա - լ եւ փա - ռա - ւոր - եա - լ է ա -

նու - ն սու - րբ Քո յա - ւի - տ - եա - նս ա -
մէն: Օ - րհ - նեա - լ Տէ - ր ու - սո՛ւ ինձ զա - ր -
(Երիցս կրկնեա)
(Repeat three times)
դա - րու - թիւ - նը - ս Քո: Տէ - ր ա - պա - ւէն
է - - ղե - ր մե - ր յա - զ - գէ՛ յազգ:
Ե - ս ա - դա - չե - մ Տէ - ր ո - ղոր - մեա ինձ եւ բը - ժըշ -
կեա՛ զանձն իմ, ես մե - դա - յ Քեզ: Ցո - յց մե - զ
Տէ - ր զո - ղոր - մու - թիւ - նըս Քո եւ ըզ - փըր - կու - թիւ - նը - ս
Քո՛ տու - ր մեզ: Տէ - ր ո - ղոր - մու - թիւ - ն
Քո յա - ւի - տ - եան, ըզ - գոր - ծըս ձե - ռա - ց Քո - ց



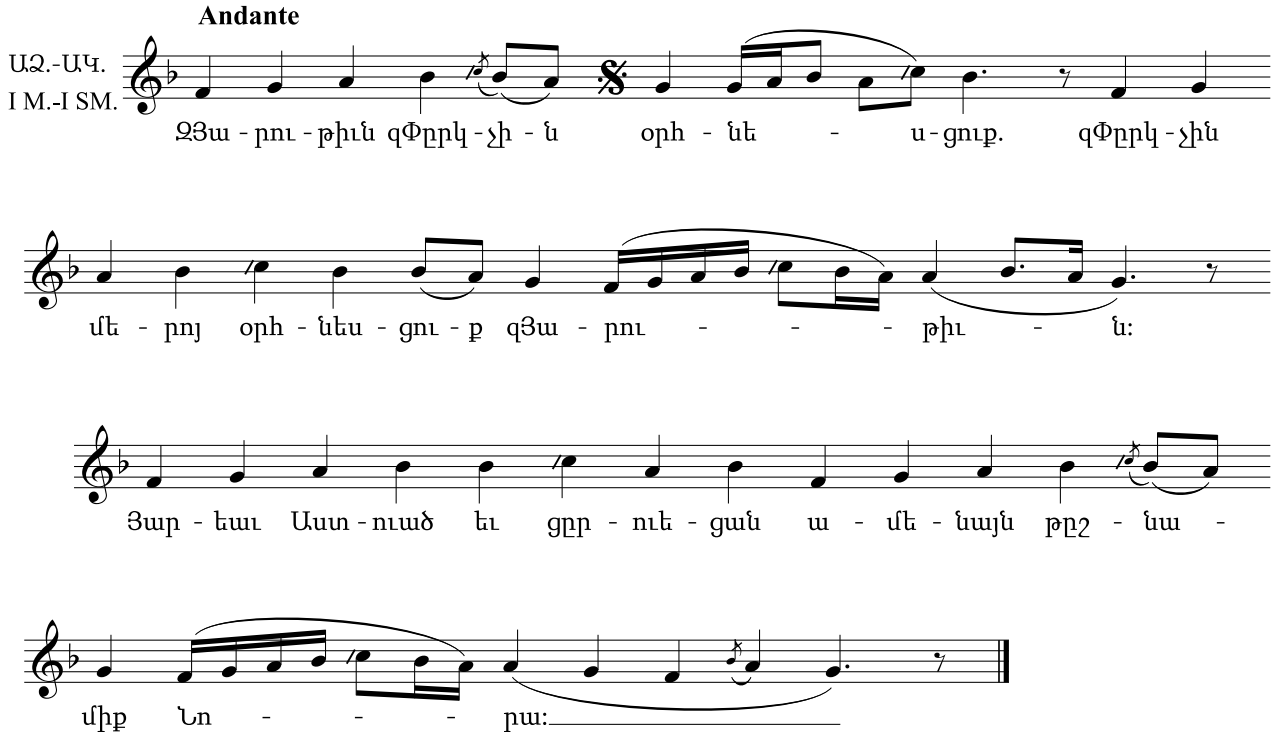
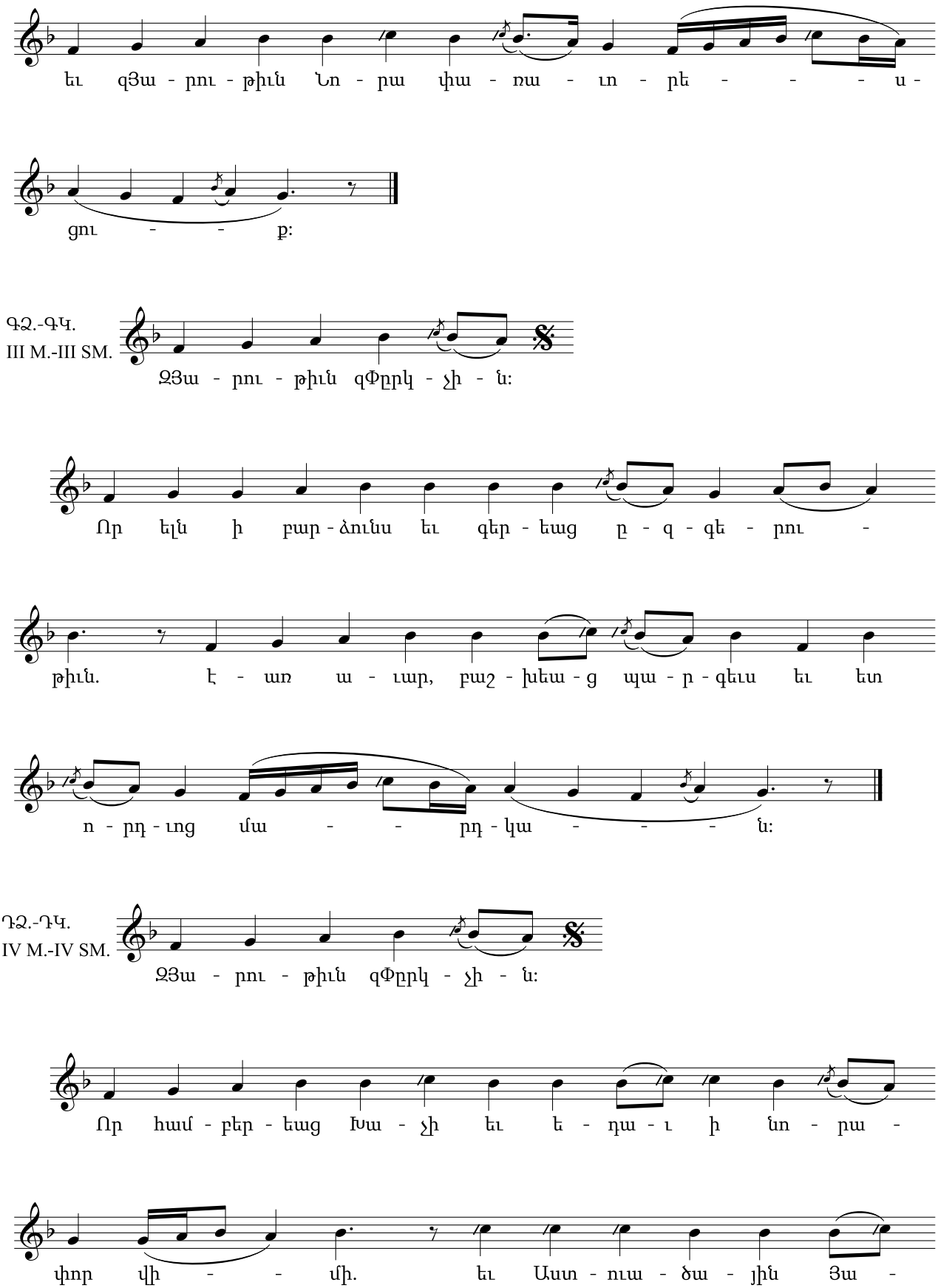
Առաւօտու երգք Յարութեան ևլն ըստ ձայնի և ըստ պատշաճի աւուրն,
որ ասի զկնի *Փառք ի բարձունսի*ն (տե՛ս սկսեալ յ584-րդ երեսէ):

ՎԱՍՆ ՀԱՍԱՐԱԿ ԱՒՕՒՐՑ
ON ORDINARY DAYS

Տէ - ր եւ Որ - դի Հօր Մի - ա - ծին Յի - սուս Քրիս -
տոս եւ Սուրբ Որ - դի: Տէր Աստ - ուած Գա - ռն
Աս - տու - ծոյ եւ Որ - դի Հօր որ ա - ռեր զմերս
ի Կու - սէն, ո - ղոր - մե - ցար, բար - ձեր ըզ -
մե - ղս աշ - խար - հի. եւ արդ ըն - կալ զա - ղա - չա -
նըս մեր: Սուր - բըդ որ նըս - տիս ընդ Աջ - մէ Հօր,
ո - ղոր - մեա - ց մեզ: Զի Դու մի - այն Սուրբ,
Դու մի - այն Բարձր - եալ ես, Դու մի - այն Տէր մեր
Յի - սուս Քրիս - տոս: Տէր եւ Հո - գիդ Սուրբ որ
ի փառս Աստ - ուած ը - նդ Հօր. ա - մէ - ն:

Եւ յա - մե - նայն ժամ օրհ - նեմք ըզ - Քեզ Տէր
եւ գո - վե - մըք զա - նուն սուրբ Քո յա - ւի - տեան եւ
յա - ւի - տեա - նս յա - ւի - տե - նից: Ար - ժա -
նի ա - րա Տէր զո - րըս զայս խա - ղա - ղու - թեամբ
եւ ա - ռանց մե - ղաց պահ - եա ըզ - մեզ: Օրհ -
նեալ ես Տէր Աստ - ուած հա - յ - ցըն մե - րոց. գով - եալ
եւ փա - ռա - ւոր - եալ է ա - նուն սուրբ Քո յա - ւի -
տեանս, ա - մէն: Օ - րհ - նեա - լ Տէր ու - սո ինձ
(Երիցս կրկնեա)
(Repeat three times)
զար - դա - րու - թիւ - նըս Քո: Տէր ա - պա - ւէն ե -

ղեր մեր յազ - գէ___ յազգ: Ես ա - ղա - չեմ
Տէր ո - ղոր - մեա ինձ եւ բը - ժըշ - կեա զանձն իմ, ես մե - ղայ
Քեզ: Ցոյց մե - զ Տէր զո - ղոր - մու - թիւ - նըս Քո
եւ ըզ - փըր - կու - թիւ - նըս Քո տուր մեզ: Տէր
ո - ղոր - մու - թիւն Քո յա - ւի - տեան, ըզ - գոր - ծըս ձե - ռաց Քոց
մի՛ ան - տես առ - ներ: Տէր իմ ըզ - Քեզ ա -
պա - ւէն ինձ ա - րա - րի, ու - սո ինձ առ - նել ըզ - կա -
մըս Քո, զի Դու ես Աստ - ուա - ծ իմ: Ի Քէն
է Տէր աղ - բիւր կեն - դա - նու - թեան, եւ լու - սով ե - րե - սաց

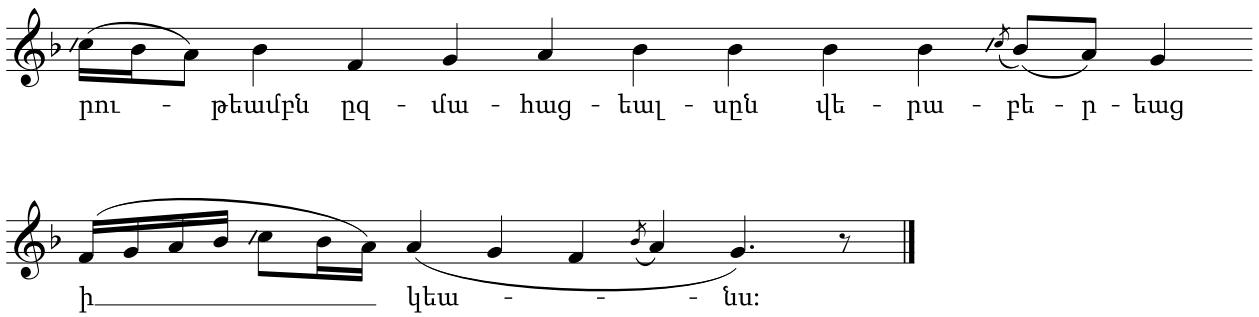


ԱՌԱՒՕՏՈՒ ԵՐԳՔ
MORNING CHANTS

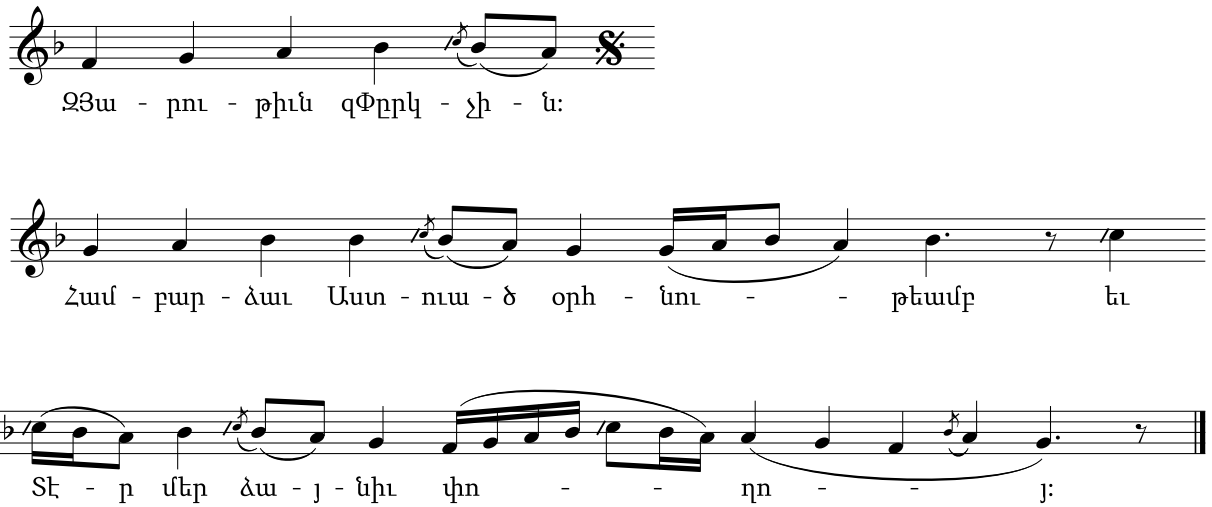
ՅԱՐՈՒԹԵԱՆ
ON THE RESURRECTION OF CHRIST



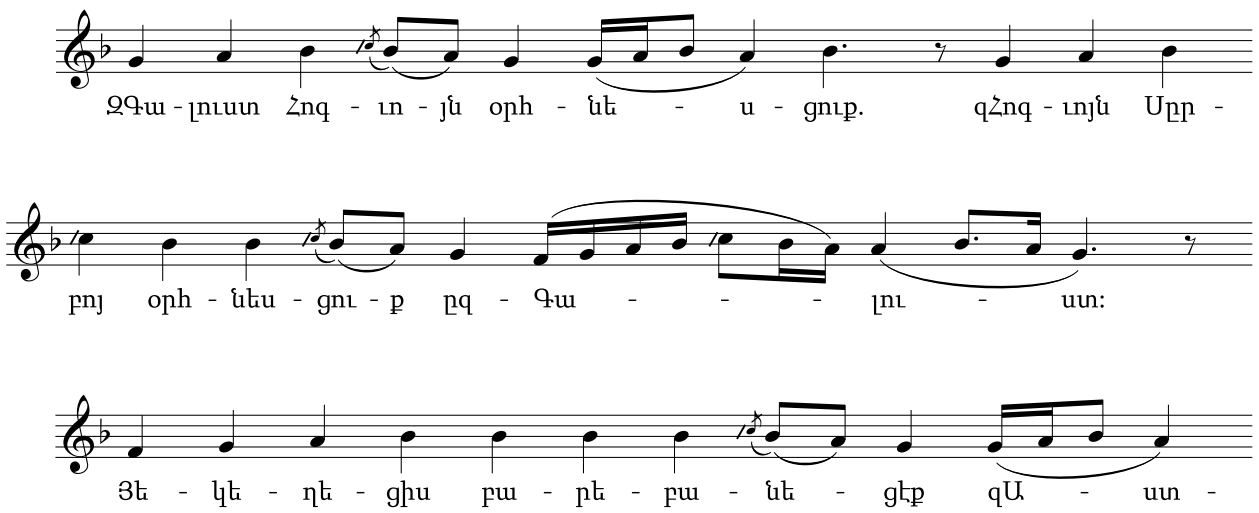
եւ զՅա - րու - թիւն Նո - րա փա - ռա - ւո - րե - - - - ս -
ցու - - - ք:
ԳՋ.-ԳԿ.
III Մ.-III SM.
ՋՅա - րու - թիւն զՓըրկ - չի - ն:
Որ ելն ի բար - ձունս եւ գեր - եաց ը - զ - գե - րու -
թիւն. է - առ ա - ւար, բաշ - խեա - ց պա - ր - գեւս եւ ետ
ո - րդ - ւոց մա - - - րդ - կա - - - - ն:
ԴՋ.-ԴԿ.
IV Մ.-IV SM.
ՋՅա - րու - թիւն զՓըրկ - չի - ն:
Որ համ - բեր - եաց Խա - չի եւ ե - դա - ւ ի նո - րա -
փոր վի - - - մի. եւ Աստ - ուա - ծա - յին Յա -

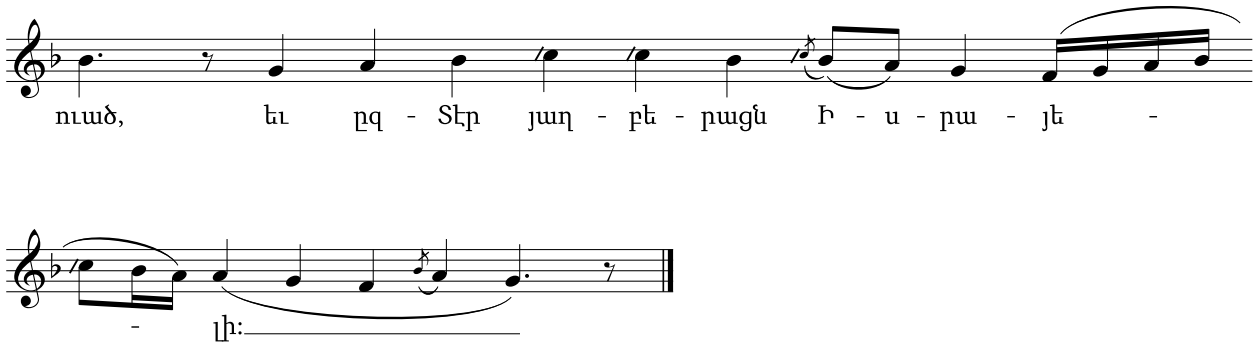


ՎԱՍՆ ՀԱՄԲԱՐՁՄԱՆ ՔՐԻՍՏՈՍԻ
ON THE ASCENSION OF CHRIST

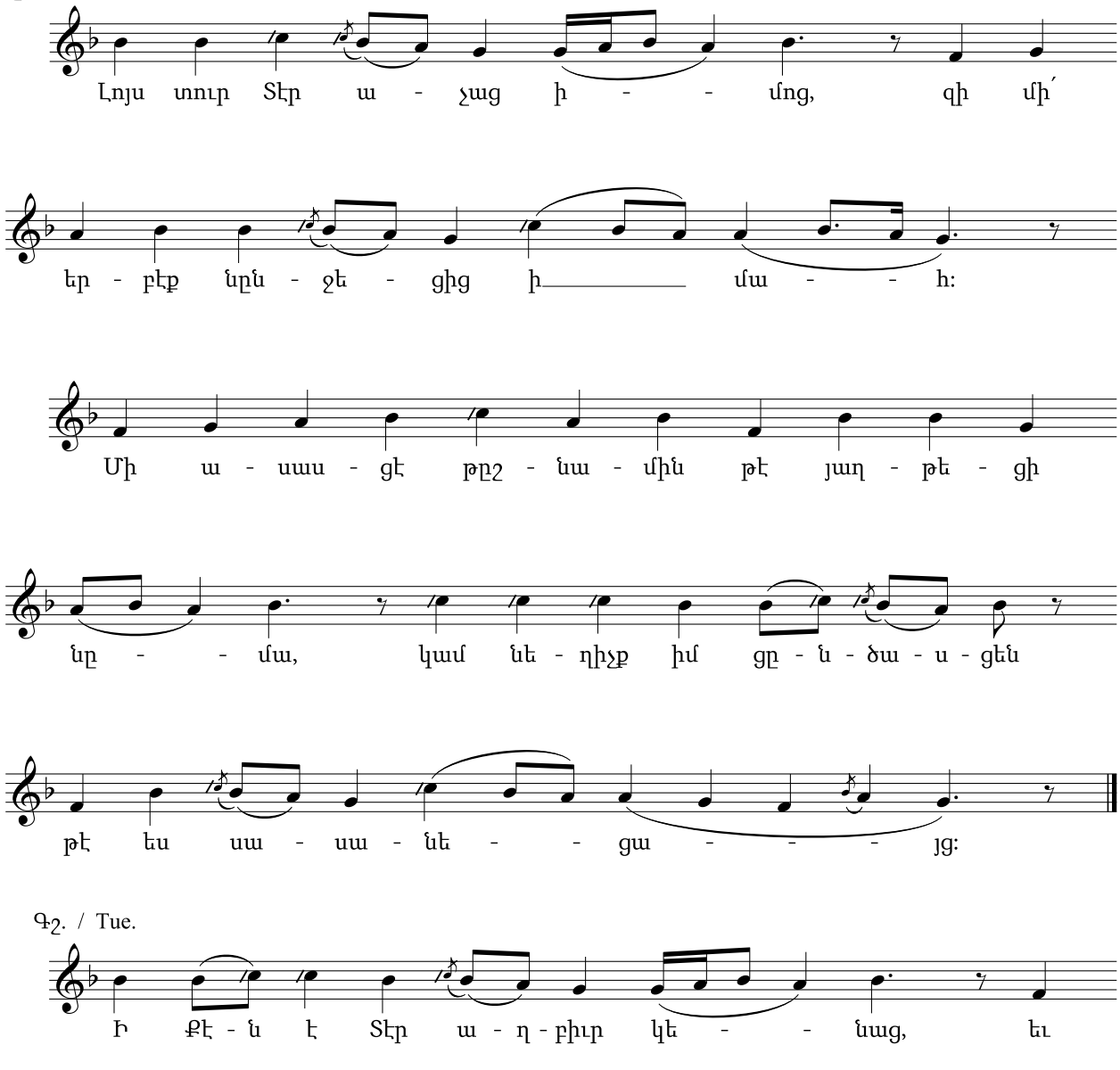
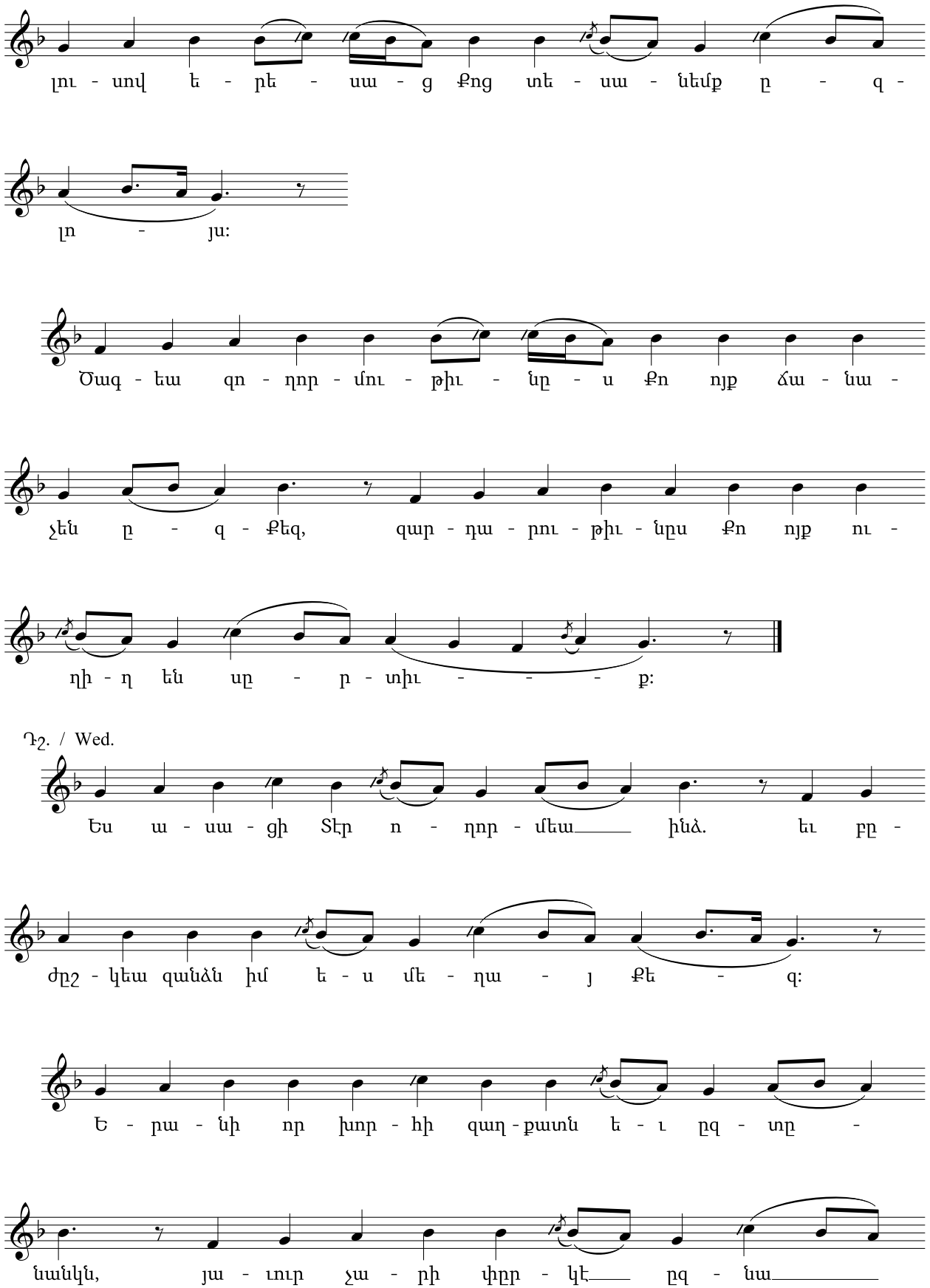
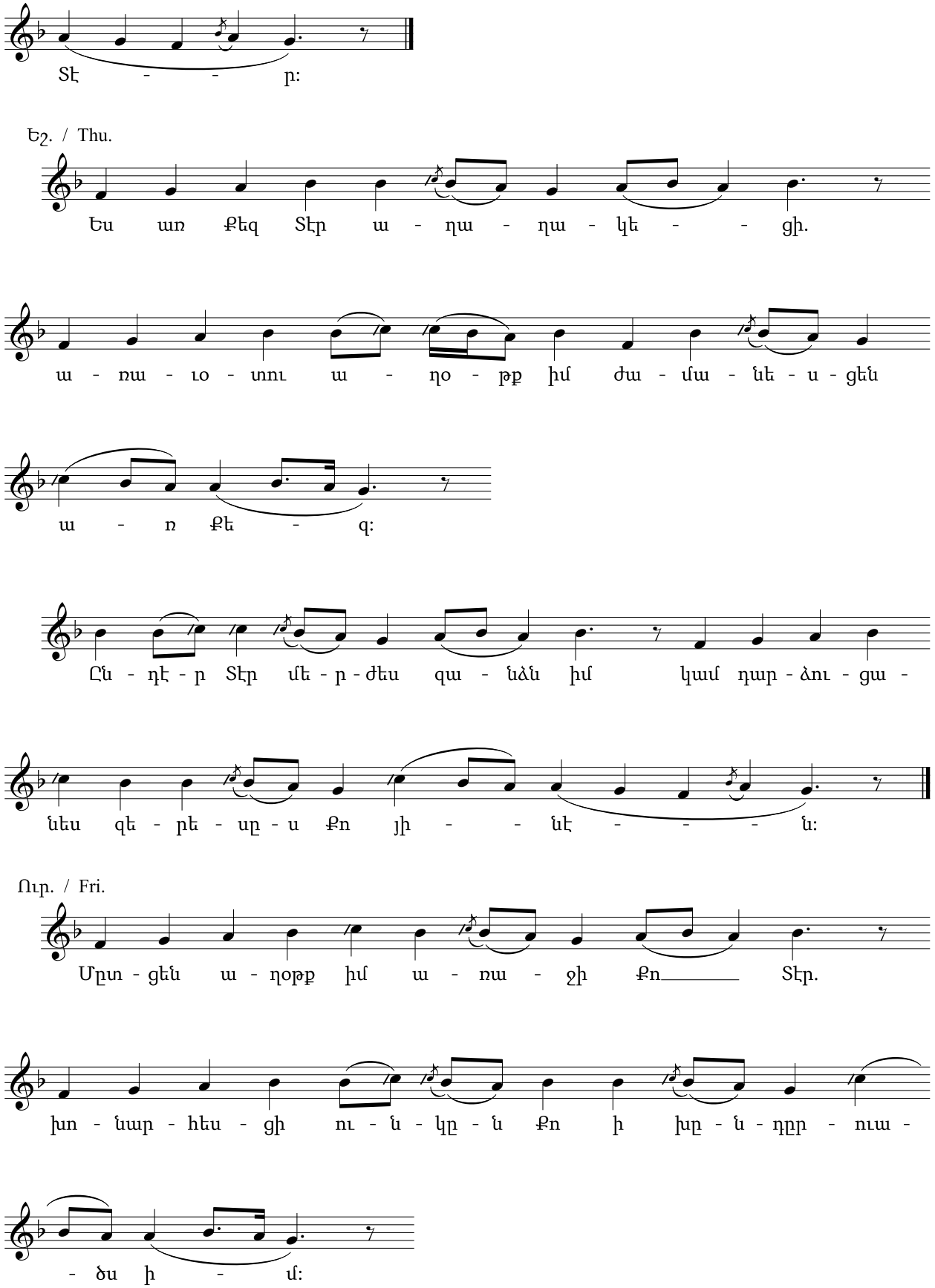


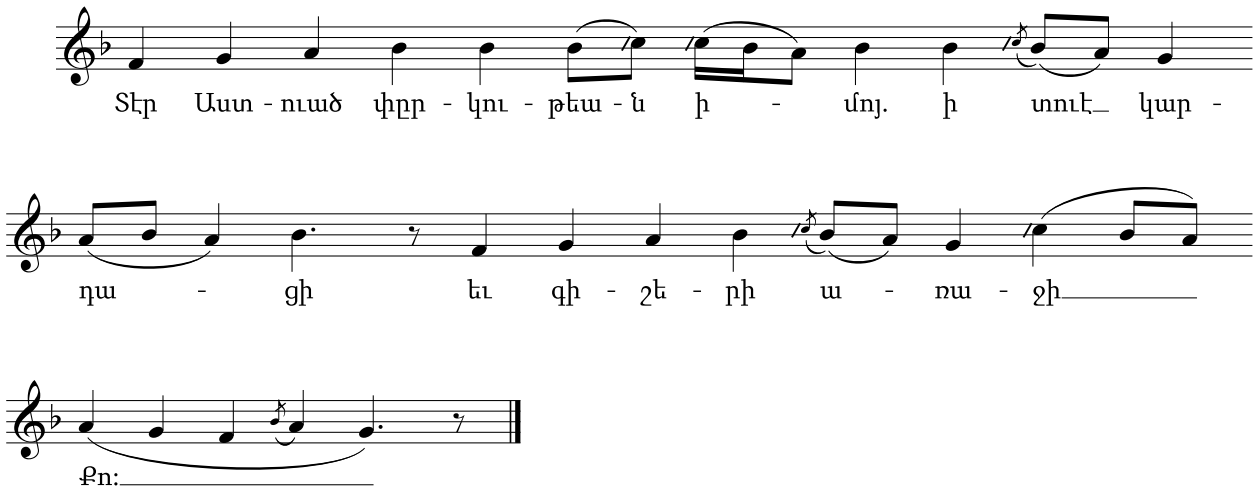
ՎԱՍՆ ՀՈԳԵԳԱԼՍՏԵԱՆ
ON THE PENTECOST

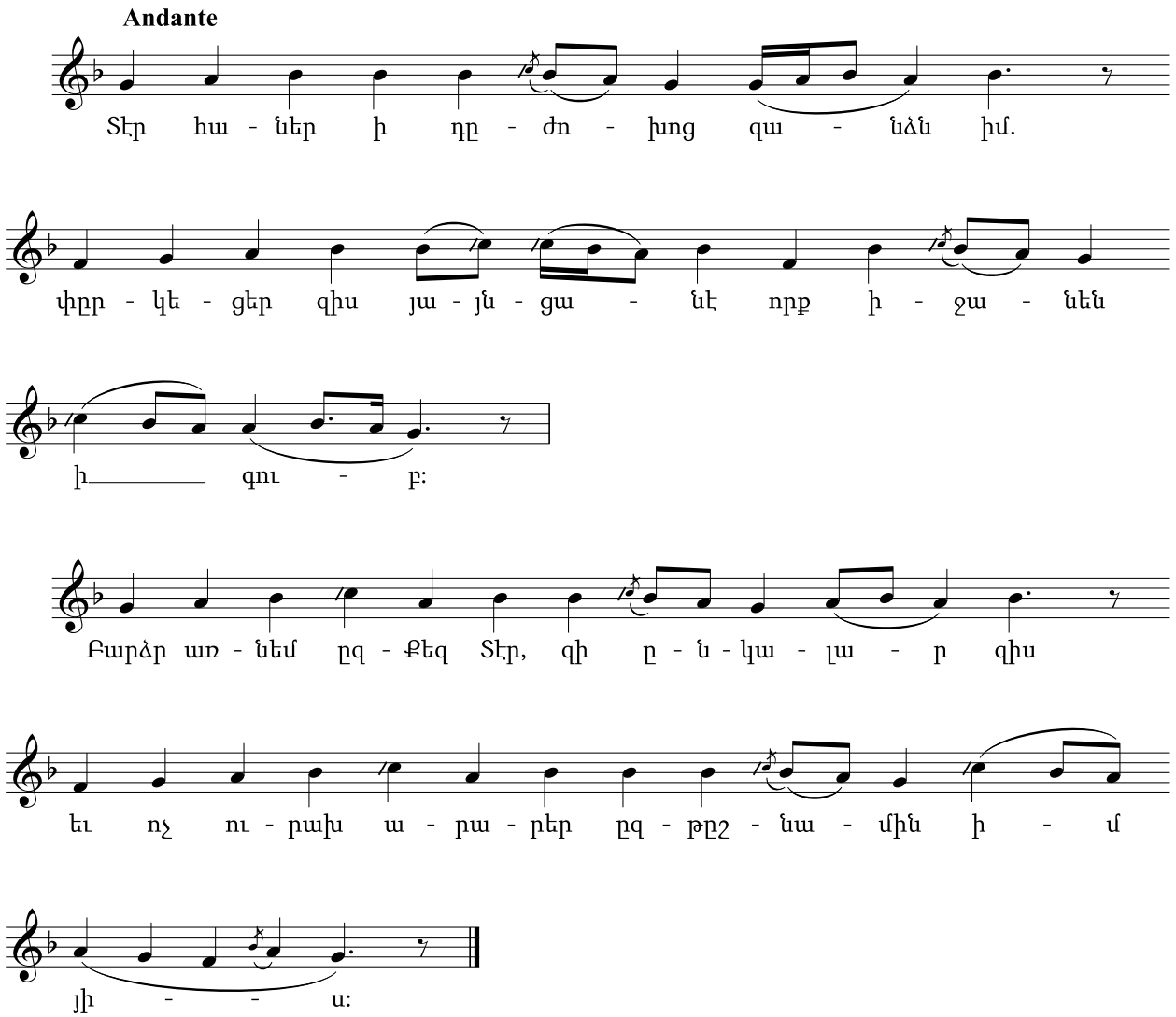
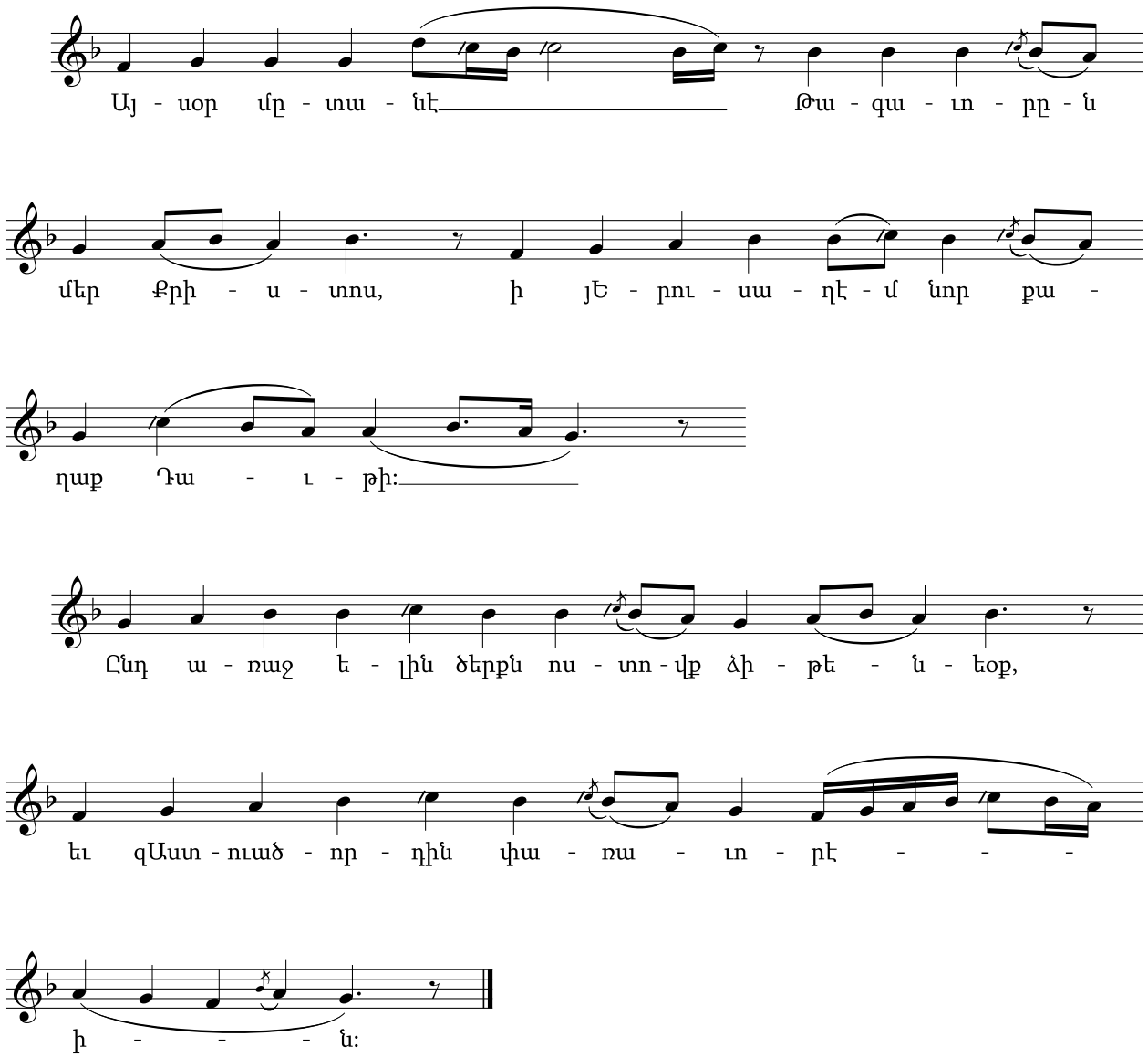




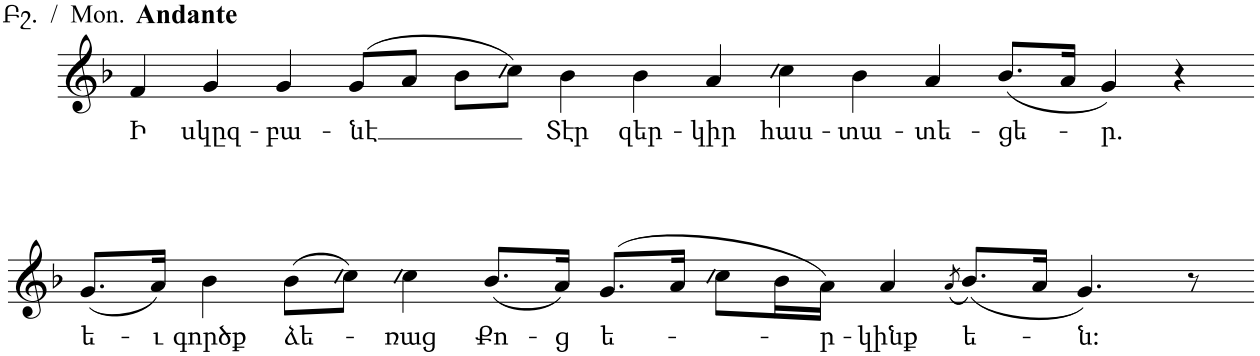
ՎԱՍՆ ԱՂՈՒՀԱՑԻՑ ԵԻ ԱՅԼՈՑ ԱԻՈՒՐՑ ՊԱՀՈՑ
ON THE GREAT LENT AND OTHER DAYS OF FASTING

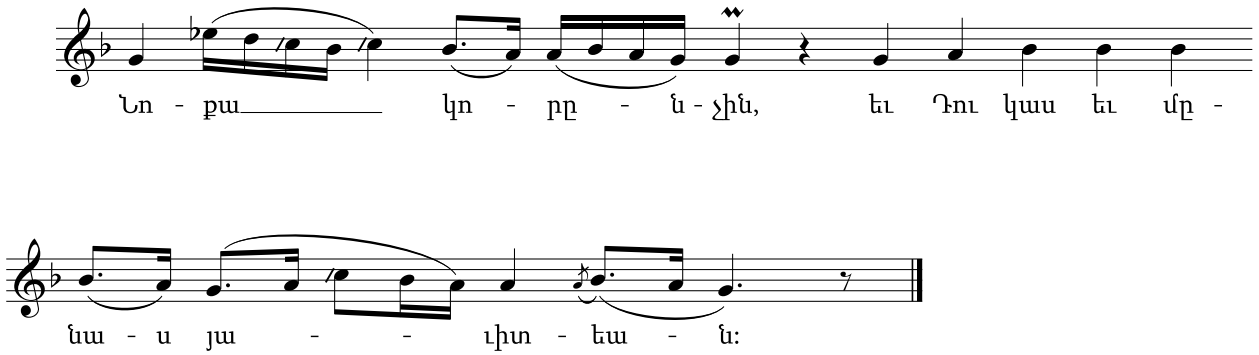
Բշ. / Mon. **Andantino**

Գշ. / Tue.

լու - սով ե - րե - սա - ց Քոց տե - սա - նեմք ը - զ -
լո - յս:
Ծագ - եա զո - ղոր - մու - թիւ - նը - ս Քո ոյք ճա - նա -
չեն ը - զ - Քեզ, զար - դա - րու - թիւ - նըս Քո ոյք ու -
ղի - ղ են սը - ր - տիւ - - - ք:
Դշ. / Wed.
Ես ա - սա - ցի Տէր ո - ղոր - մեա___ ինձ. եւ բը -
ժըշ - կեա զանձն իմ ե - ս մե - ղա - յ Քե - զ:
Ե - րա - նի որ խոր - հի զաղ - քատն ե - ւ ըզ - տը -
նանկն, յա - ւուր չա - րի փըր - կէ___ ըզ - նա___

Տէ - - ր:
Եշ. / Thu.
Ես առ քեզ Տէր ա - ղա - ղա - կե - - ցի.
ա - ռա - ւօ - տու ա - ղօ - թք իմ ժա - մա - նե - ս - ցեն
ա - ո քե - զ:
Ըն - դէ - ր Տէր մե - ր - ժես զա - նձն իմ կամ դար - ձու - ցա -
նես զե - րե - սը - ս քո յի - - նէ - - - ն:
Ուր. / Fri.
Մըտ - ցեն ա - ղօթք իմ ա - ռա - ջի քո Տէր.
խո - նար - հես - ցի ու - ն - կը - ն քո ի խը - ն - դըր - ուա -
- ծս ի - մ:



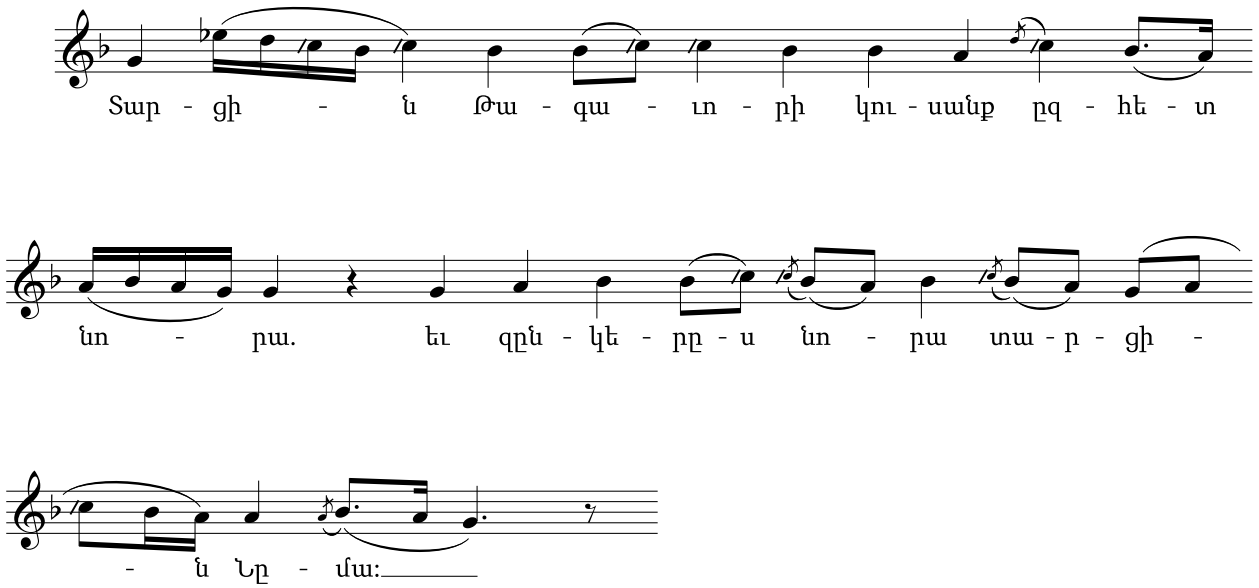
ՎԱՍՆ ՂԱԶԱՐՈՒ
ON THE FEAST OF LAZARUS

ՎԱՍՆ ԾԱՂԿԱԶԱՐԴԻ
ON THE PALM SUNDAY

ՎԱՍՆ ԱԻՕՐՑ ՄԵԾԻ ՇԱԲԱԹՈՒՆ
ON THE DAYS OF THE HOLY WEEK

Բշ. / Mon. **Andante**

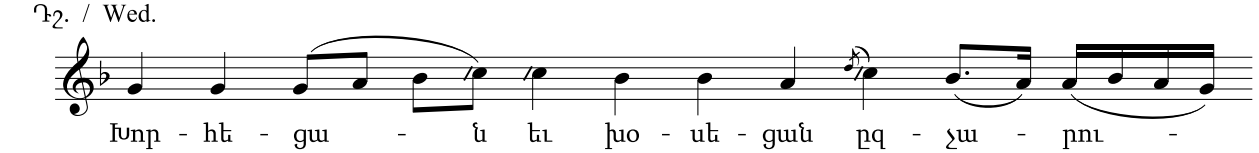
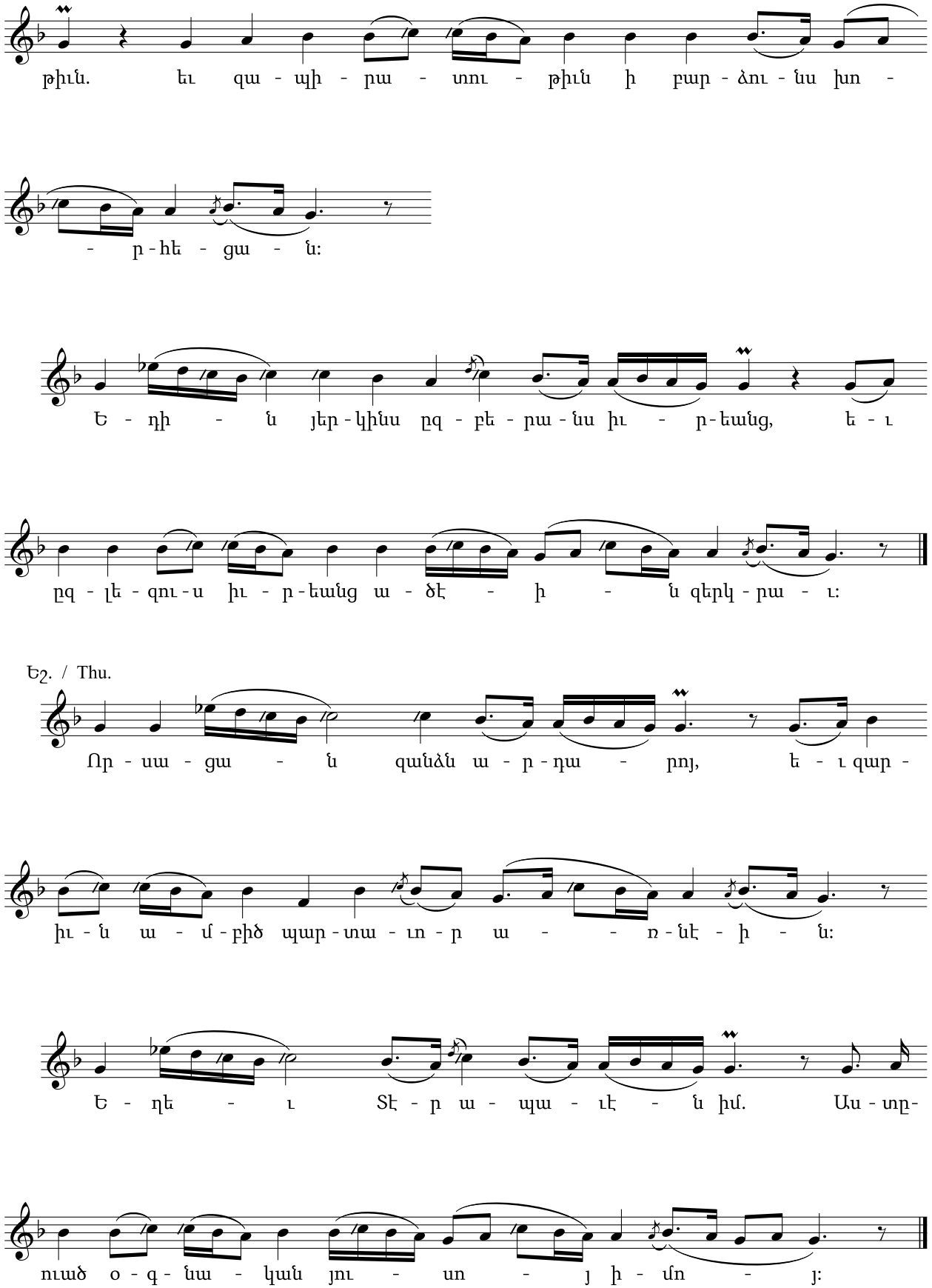


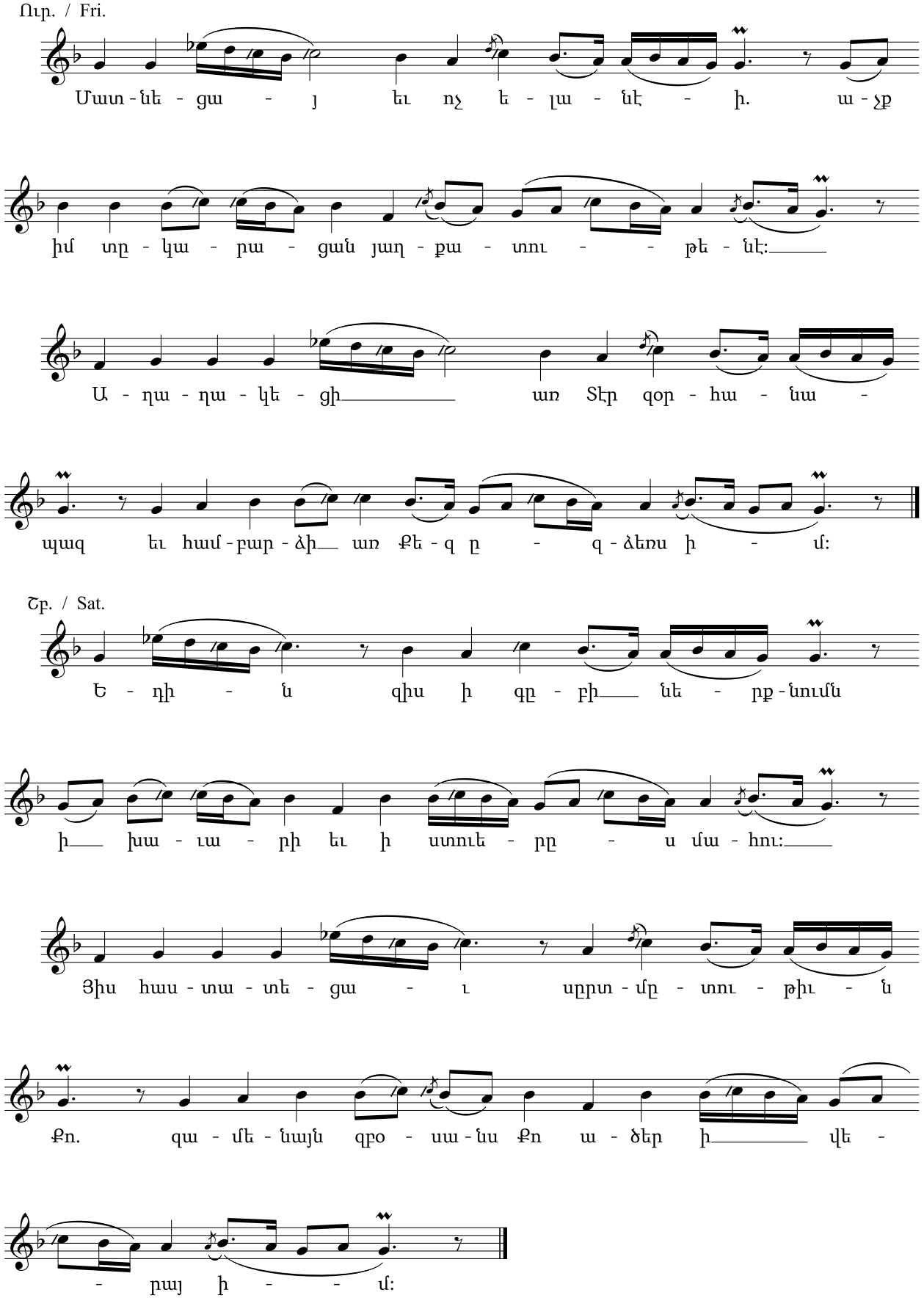

Նո - քա կո - րը - ն - չին, եւ Դու կաս եւ մը -
նա - ս յա - ւիտ - եա - ն:

Գշ. / Tue.

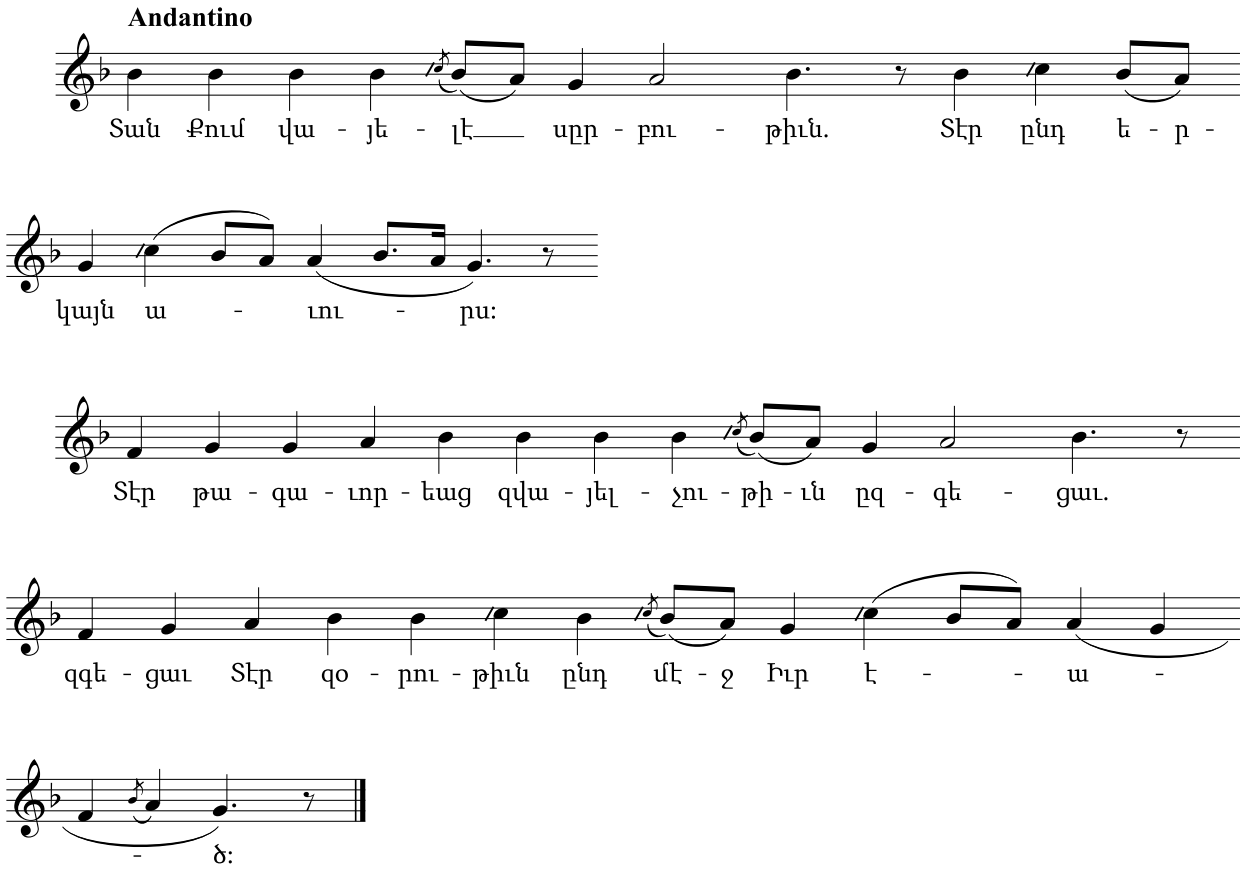

Տար - ցի - ն Թա - գա - ւո - րի կու - սանք ըզ - հե - տ
նո - րա. եւ զըն - կե - րը - ս նո - րա տա - ր - ցի -
- ն Ըն - մա:
Ած - ցի - ն ցըն - ծու - թեամբ եւ ու - րա - խու - թեամբ, եւ
տար - ցին ի տա - ճար Թա - գա - ւո - րի:

Դշ. / Wed.

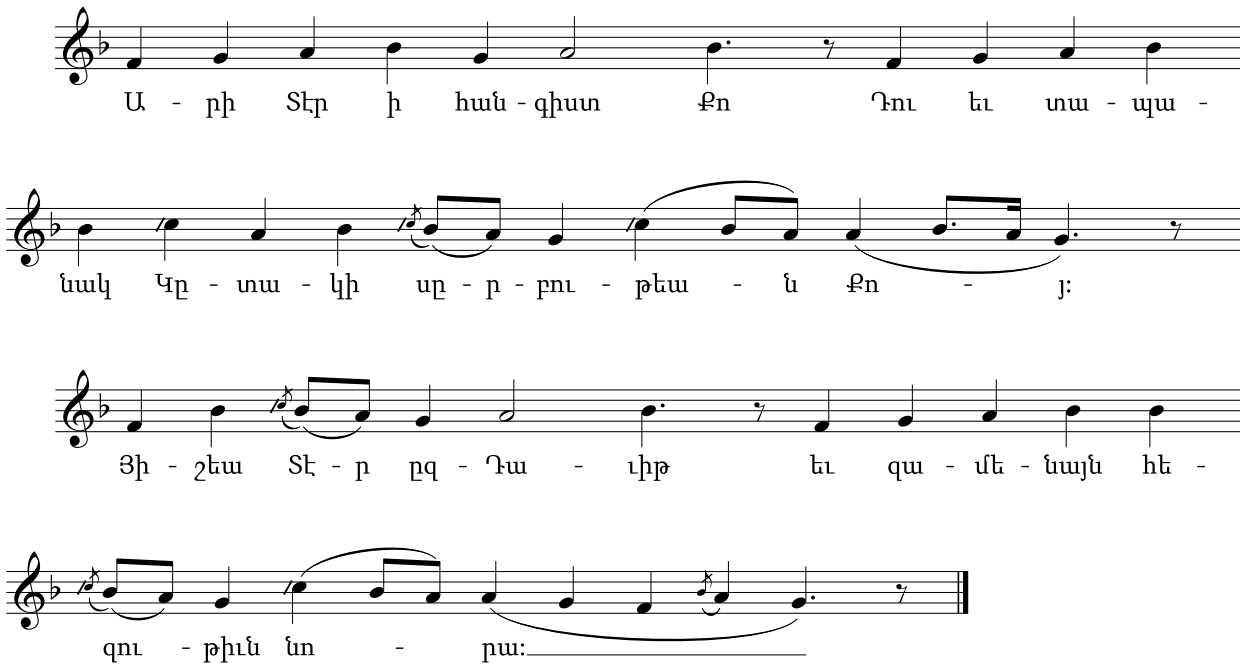

Խոր - հե - ցա - ն եւ խո - սե - ցան ըզ - չա - րու -

թիւն. եւ զա - պի - րա - տու - թիւն ի բար - ձու - նս խո -
- բ - հե - ցա - ն:
Ե - դի - ն յեր - կինս ըզ - բե - րա - նս իւ - բ - եանց, ե - ւ
ըզ - լե - զու - ս իւ - բ - եանց ա - ծէ - ի - ն զերկ - րա - ւ:
Եշ. / Thu.
Որ - սա - ցա - ն զանձն ա - բ - դա - րոյ, ե - ւ զար -
իւ - ն ա - մ - բիծ պար - տա - ւո - ր ա - - ռ - նէ - ի - ն:
Ե - ղե - ւ Տէ - ր ա - պա - ւէ - ն իմ. Աս - տը -
ուած օ - գ - նա - կան յու - ս - յ ի - մո - յ:

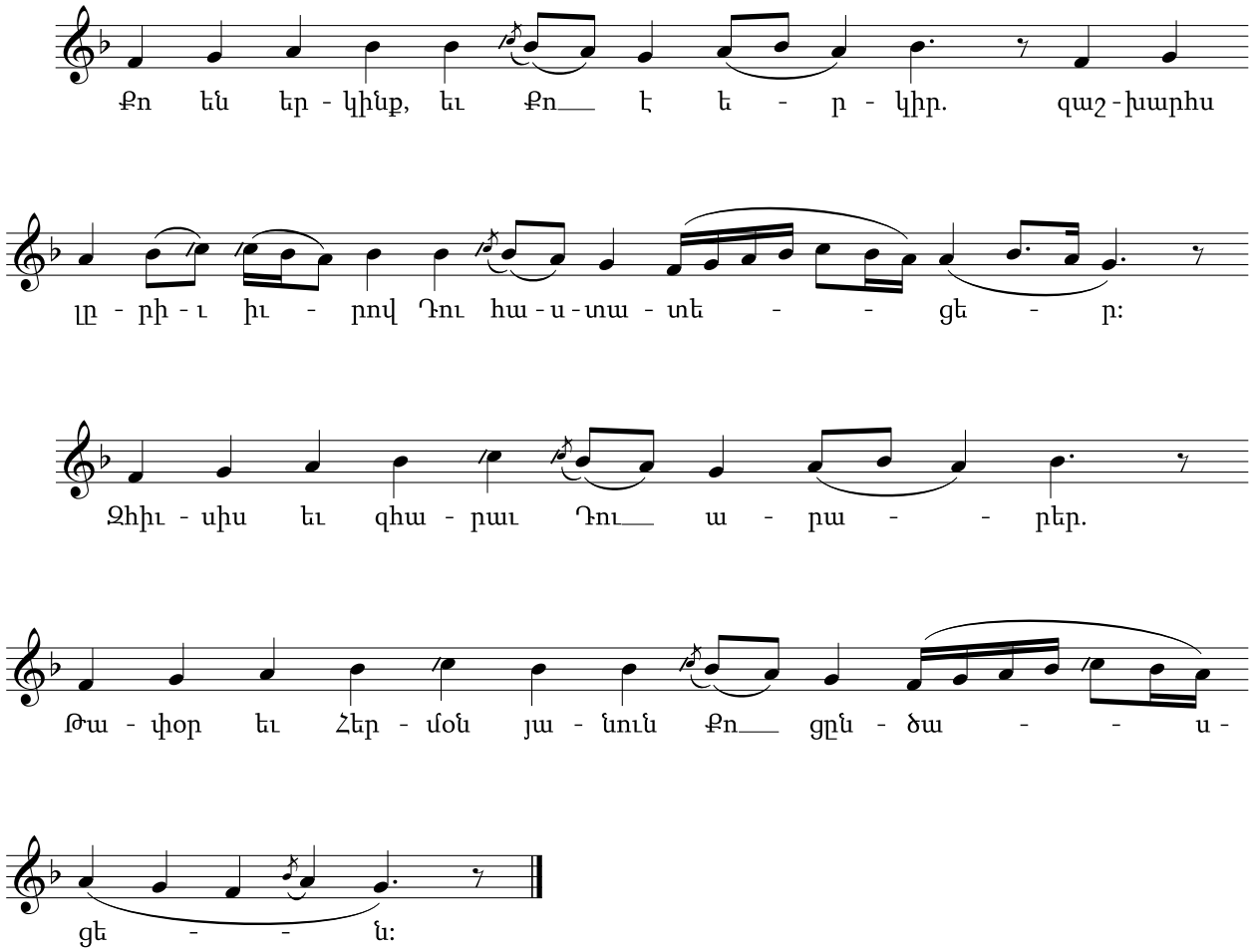
Ուր. / Fri.

Շբ. / Sat.

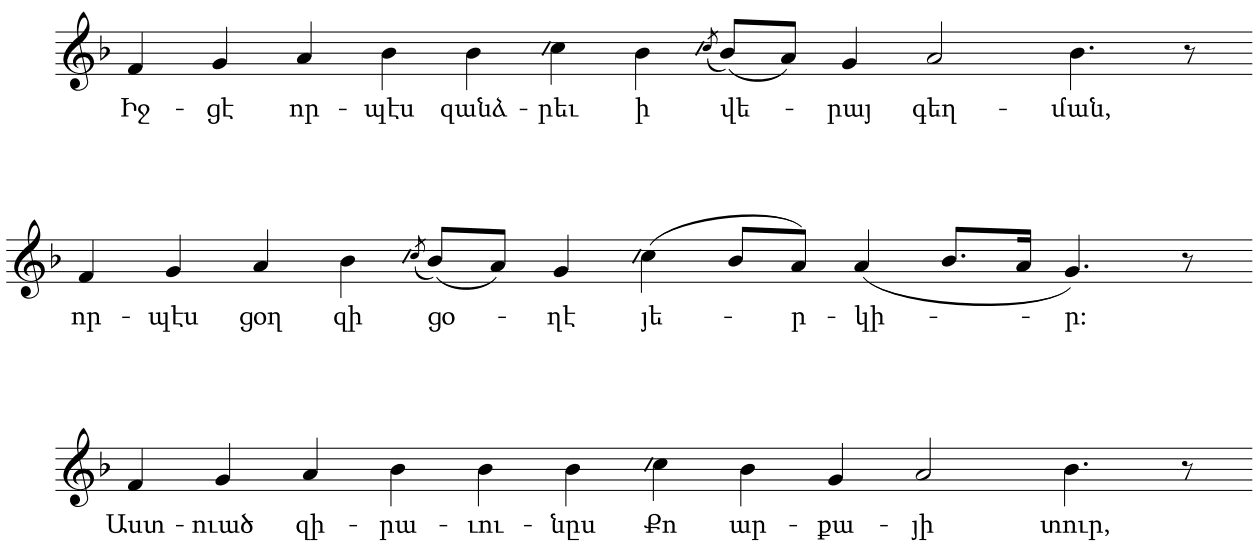
ՎԱՍՆ ԵԿԵՂԵՑԻՈՅ
ON THE FEAST OF THE HOLY CHURCH

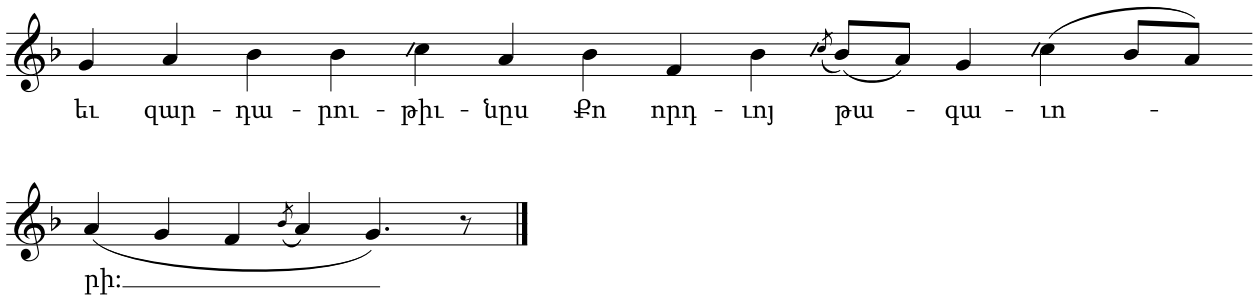


ՎԱՍՆ ՏԱՊԱՆԱԿԻՆ
ON THE ARK OF THE COVENANT

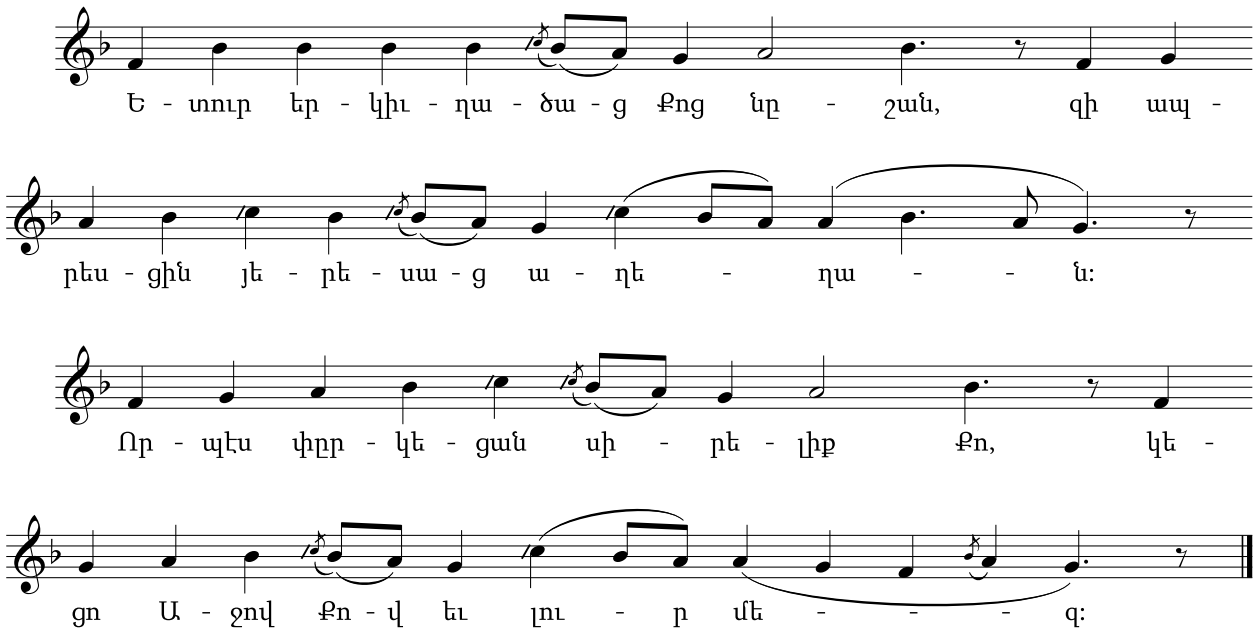


ՎԱՍՆ ՎԱՐԴԱՎԱՌԻ
ON THE TRANSFIGURATION OF CHRIST

ՎԱՍՆ ԱՍՏՈՒԱԾԱԾՆԻ
ON THE FEAST OF THE HOLY THEOTOKOS

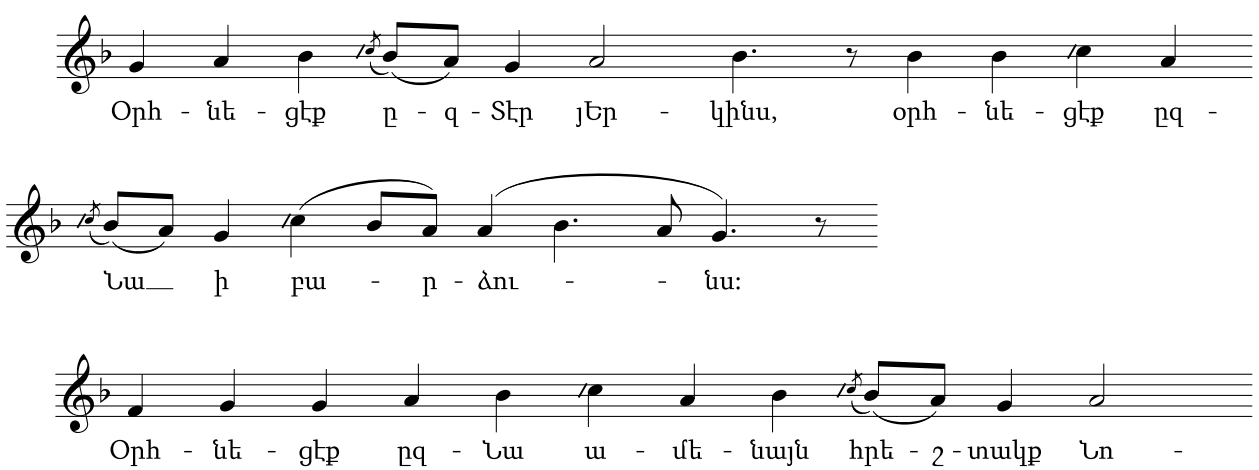


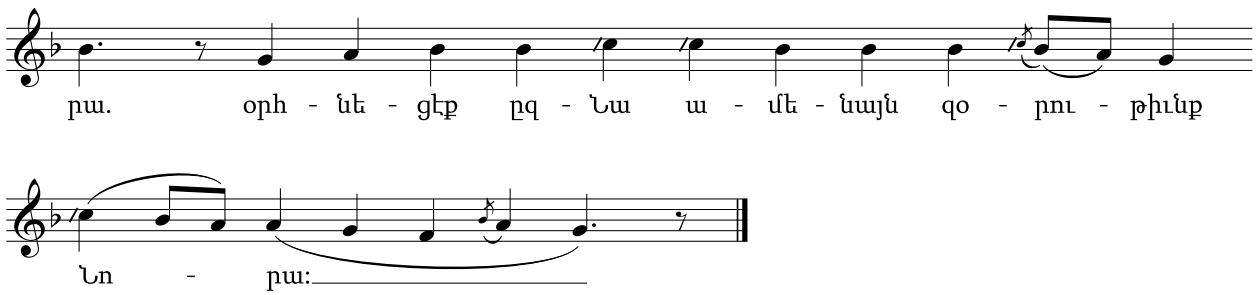


ՎԱՍՆ ԽԱՉԻ
ON THE FEAST OF THE HOLY CROSS

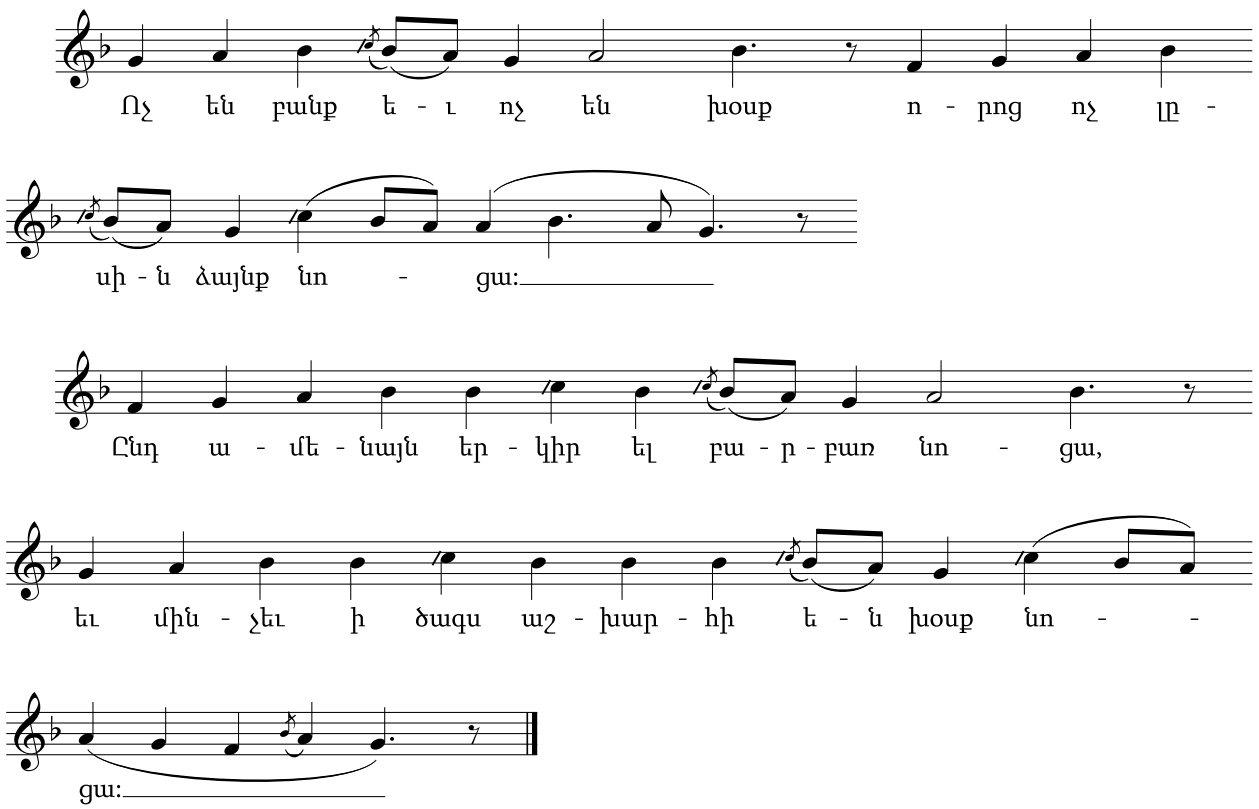


ՎԱՍՆ ՀՐԵՇՏԱԿԱՊԵՏԱՑ
ON THE FEAST OF THE ARCHANGELS

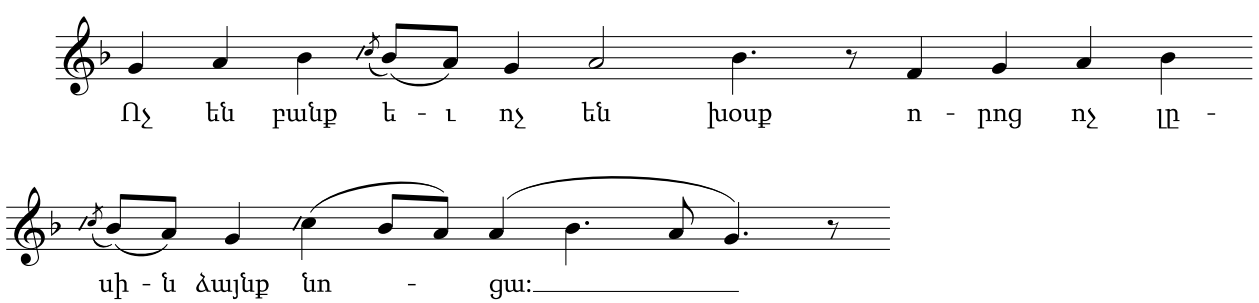


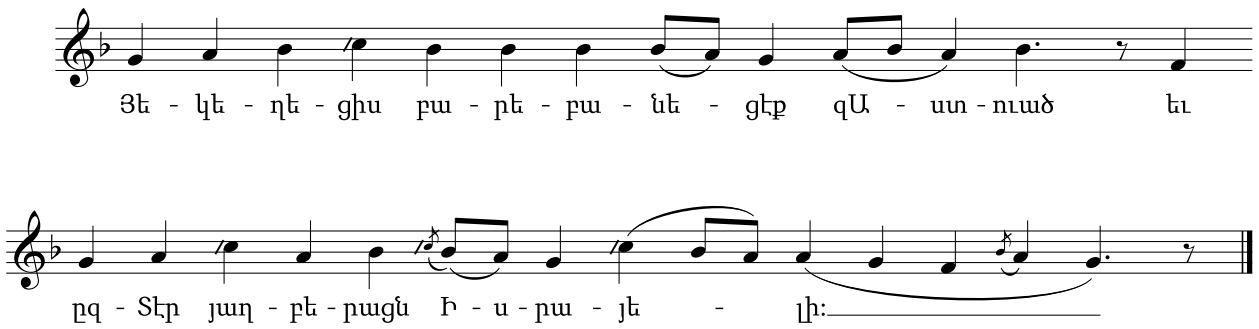


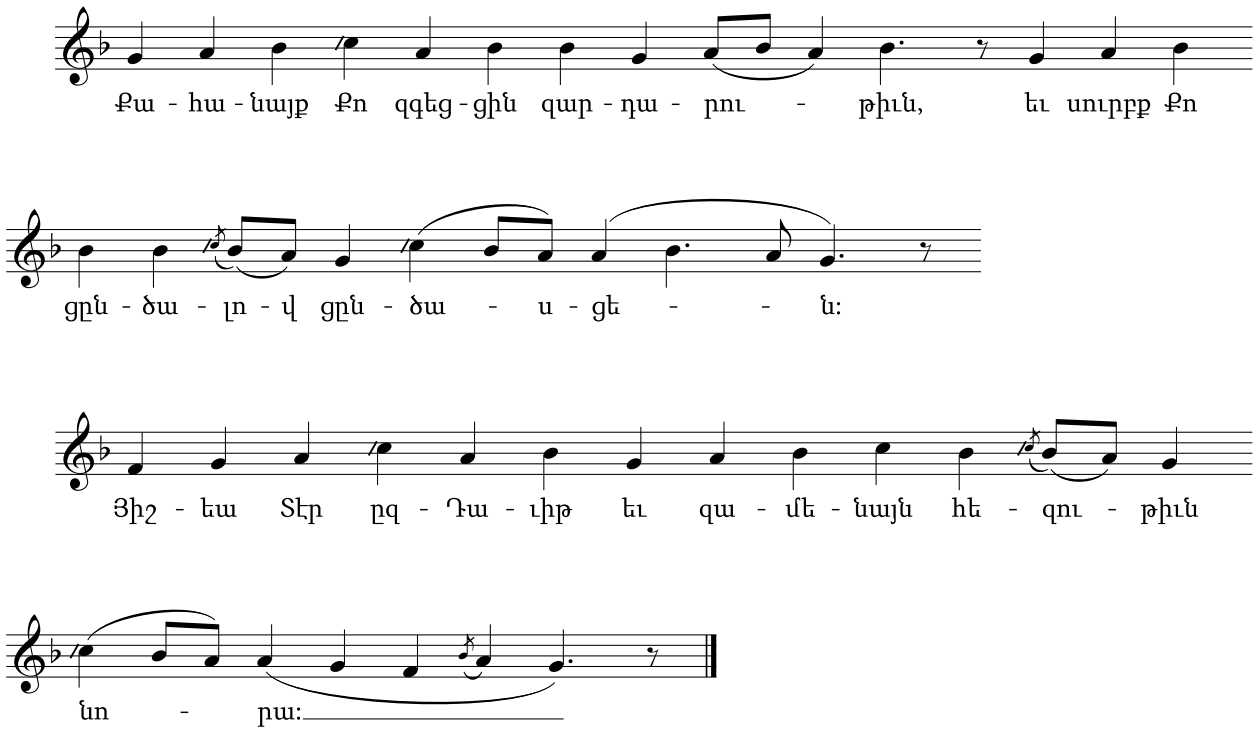
ՎԱՍՆ ԱՌԱՔԵԼՈՑ
ON THE FEAST OF THE APOSTLES

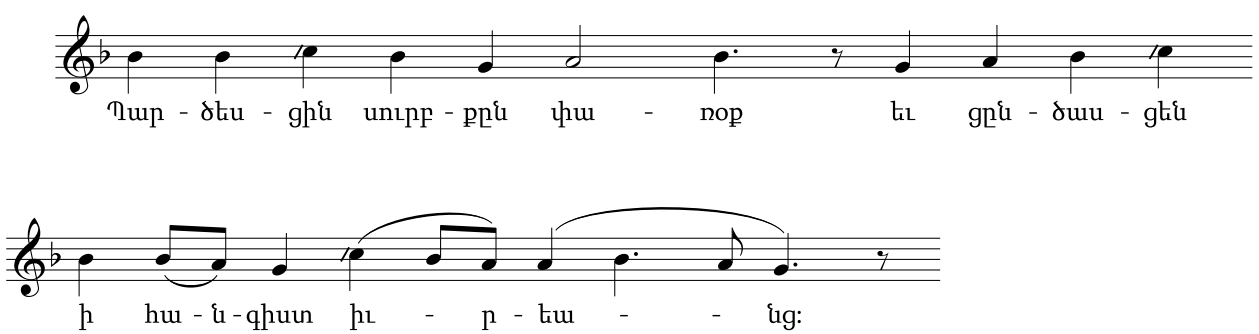


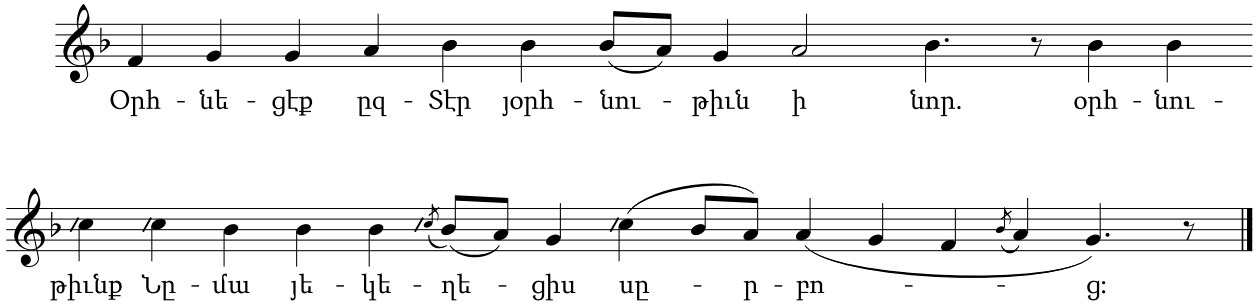
ՎԱՍՆ ՄԱՐԳԱՐԷԻՑ
ON THE FEAST OF THE PROPHETS

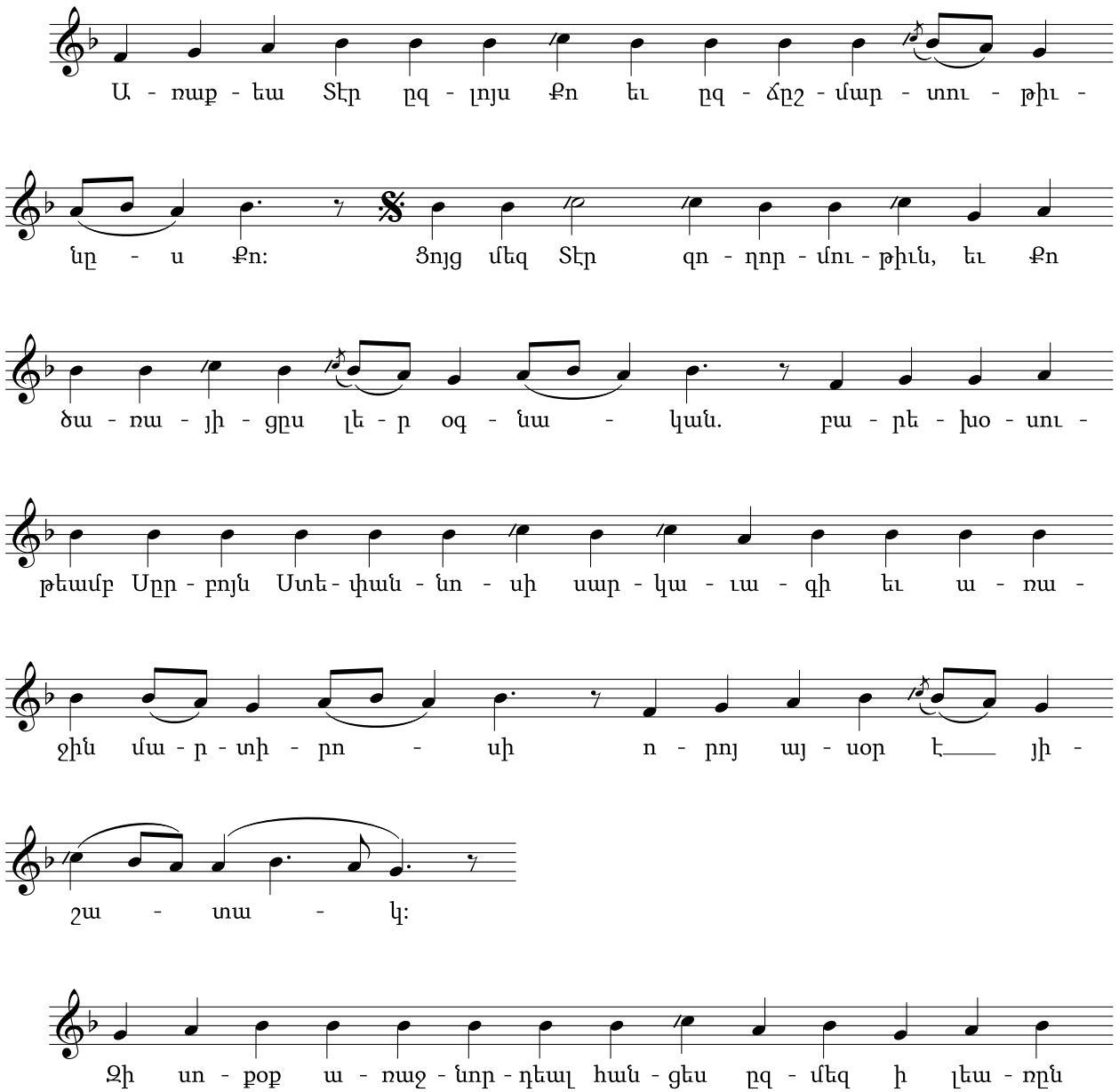
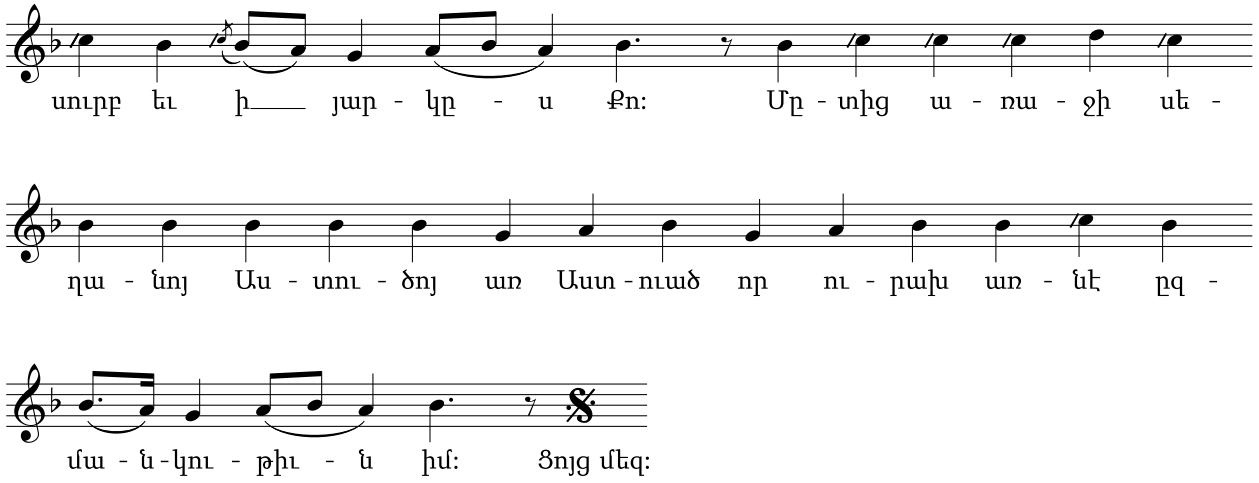


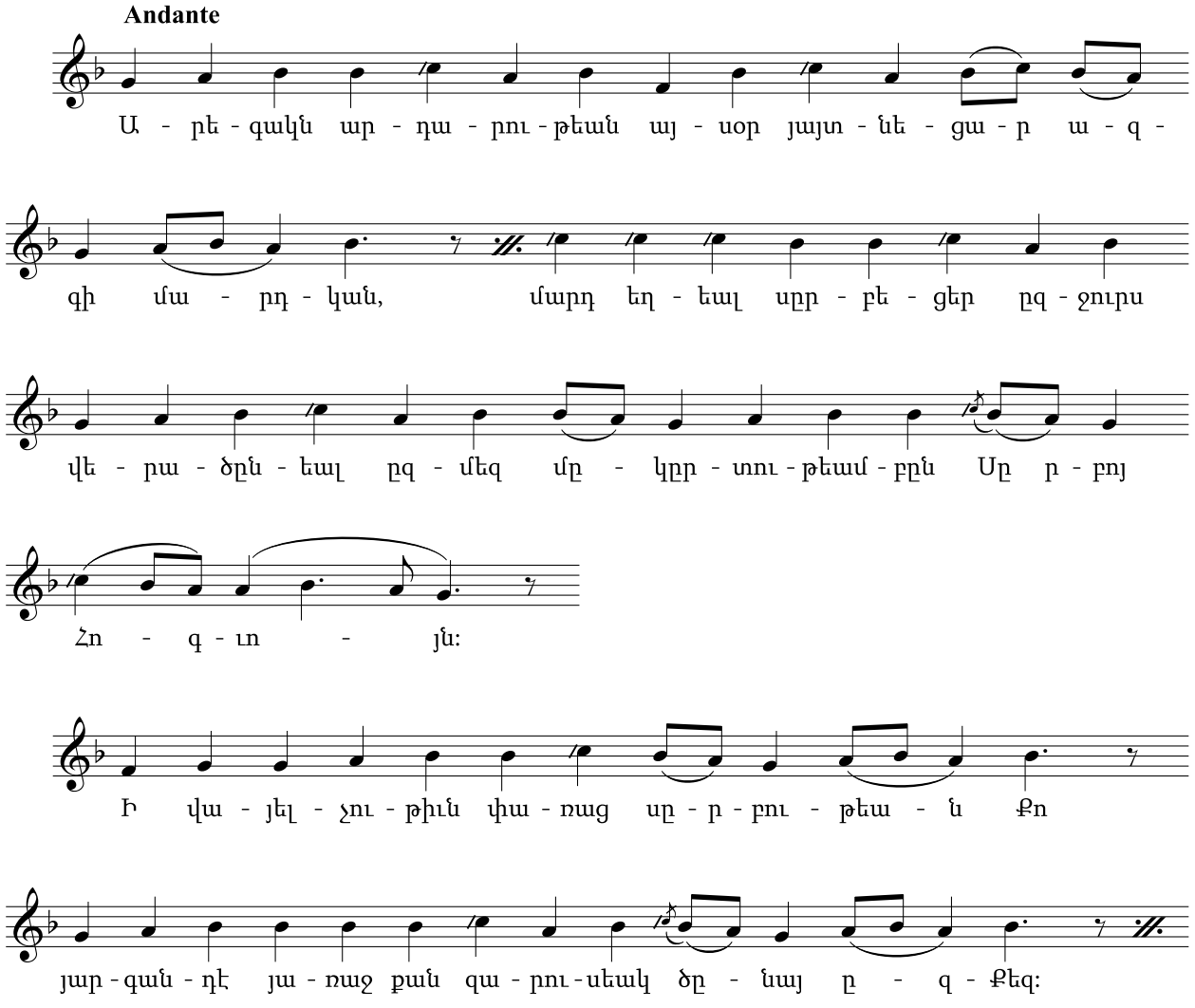


ՎԱՍՆ ՀԱՅՐԱՊԵՏԱՑ
ON THE FEAST OF THE PATRIARCHS

ՎԱՍՆ ՄԱՐՏԻՐՈՍԱՑ
ON THE FEAST OF THE MARTYRS

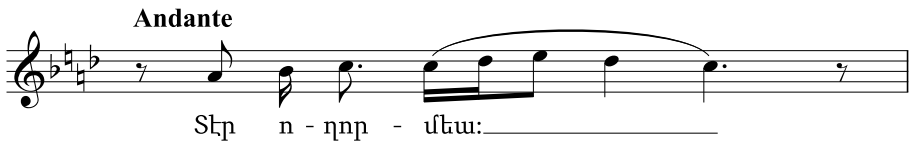
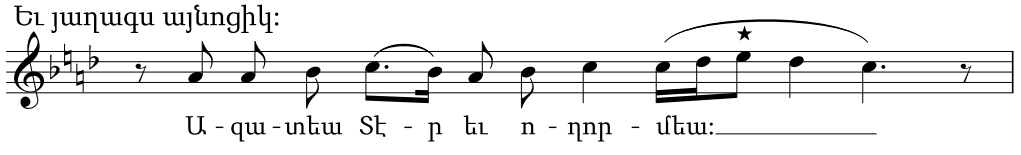
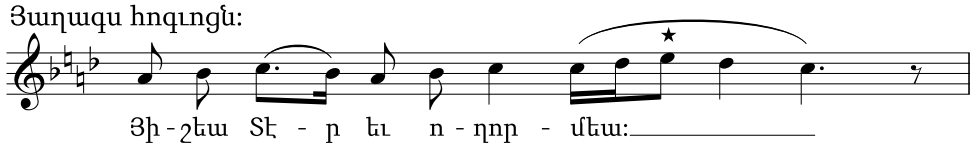
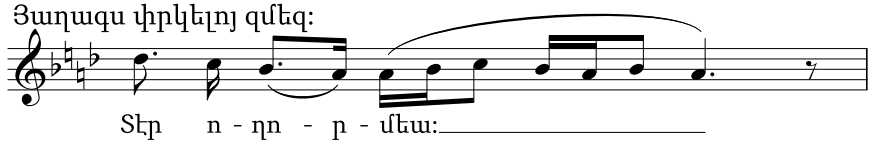
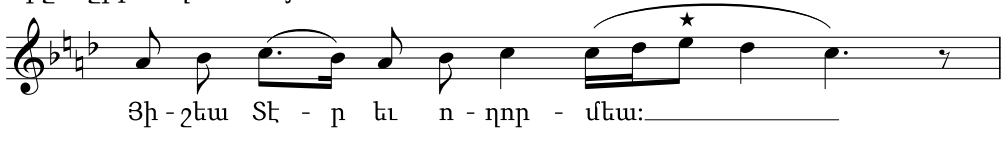
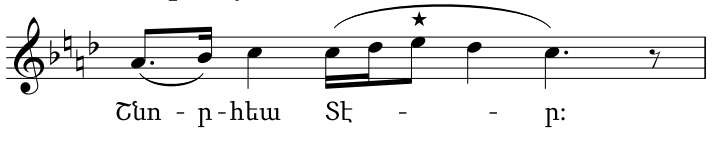
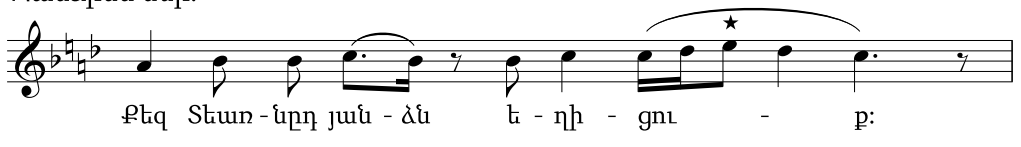
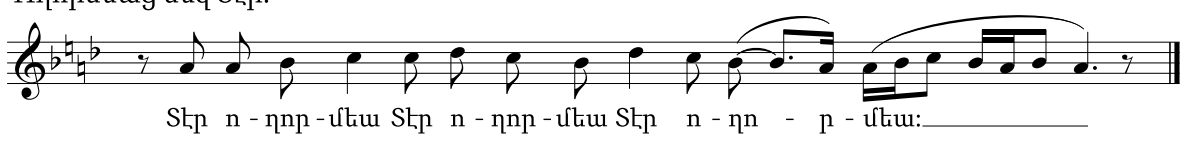


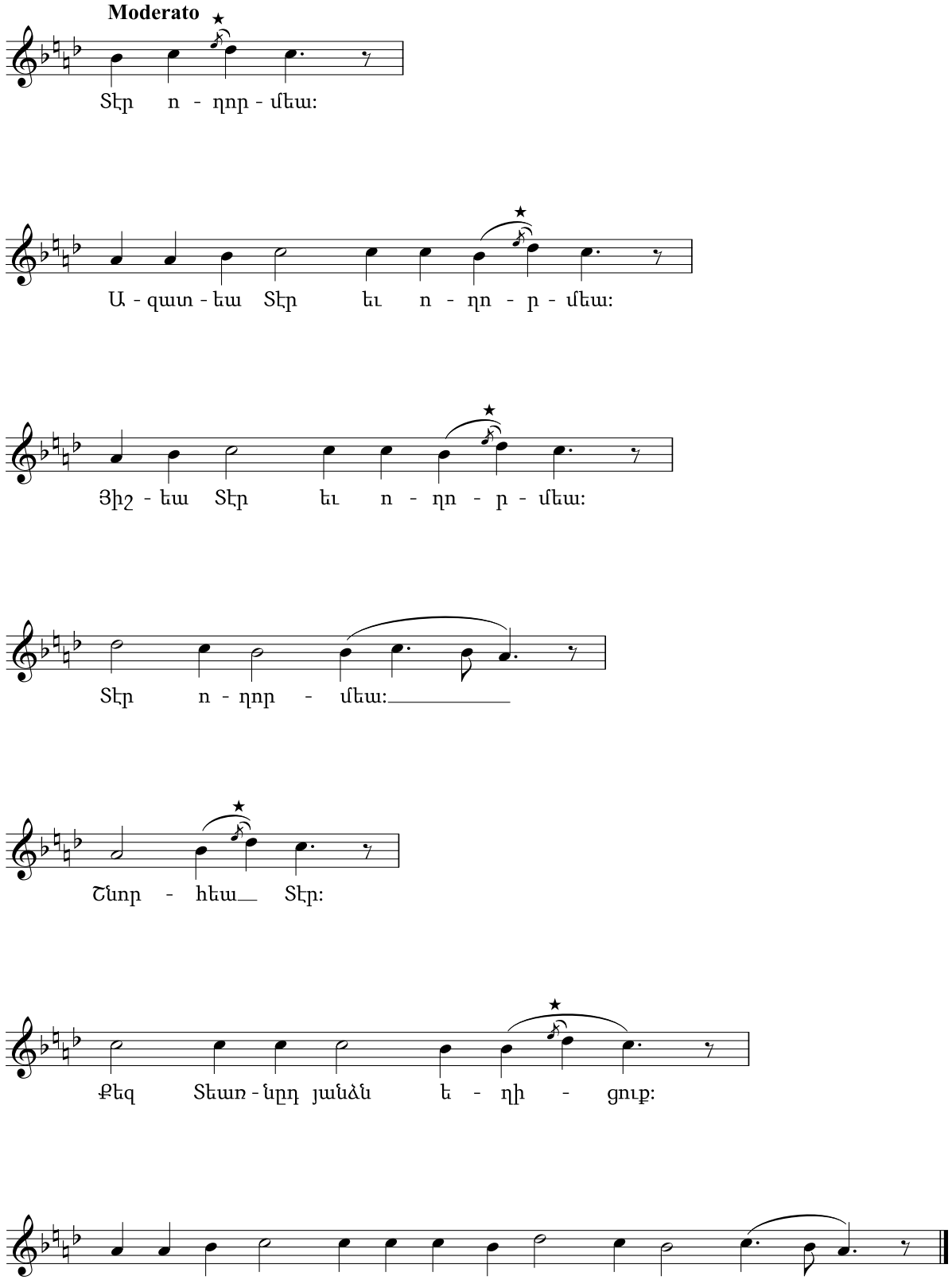


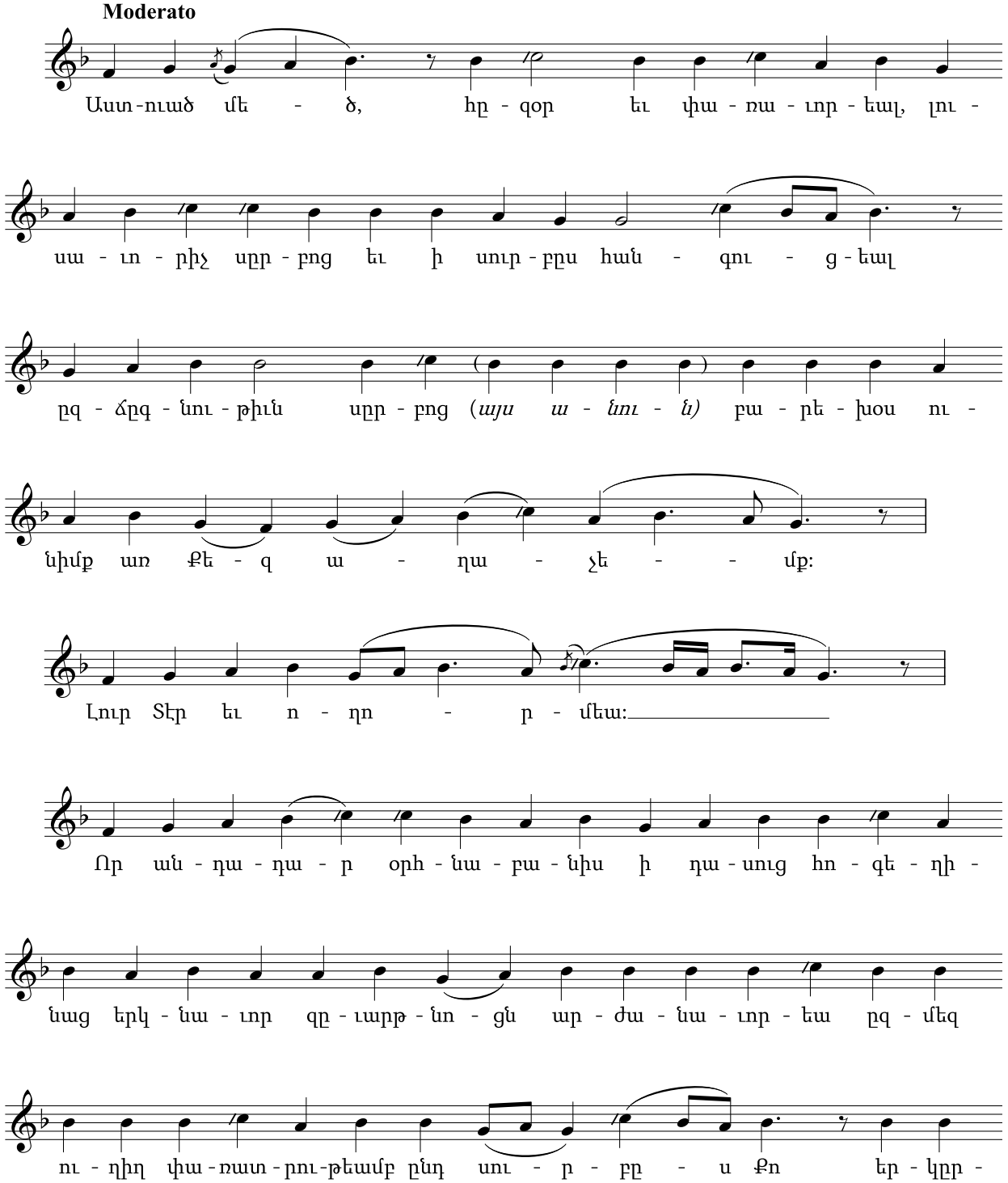
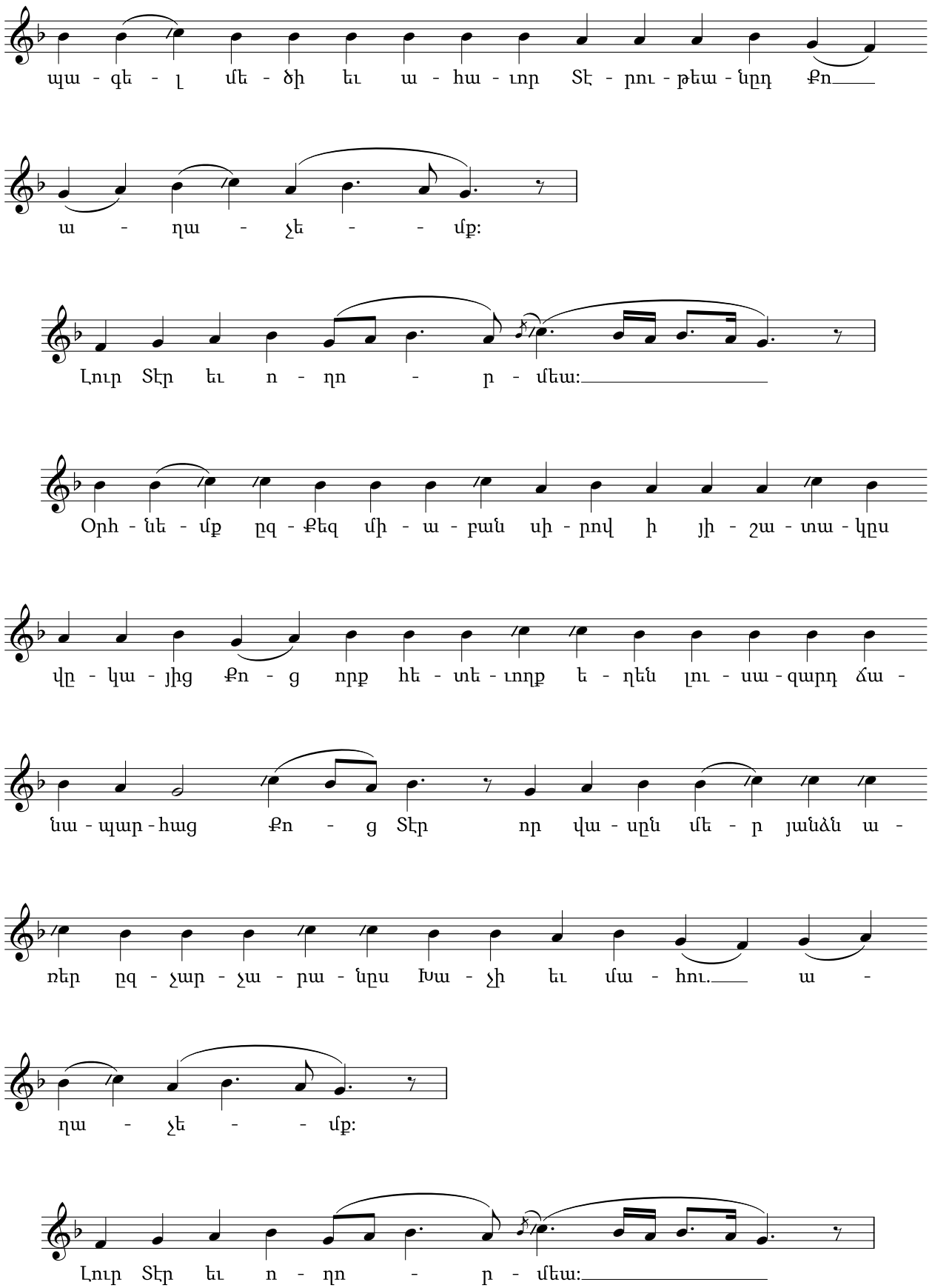
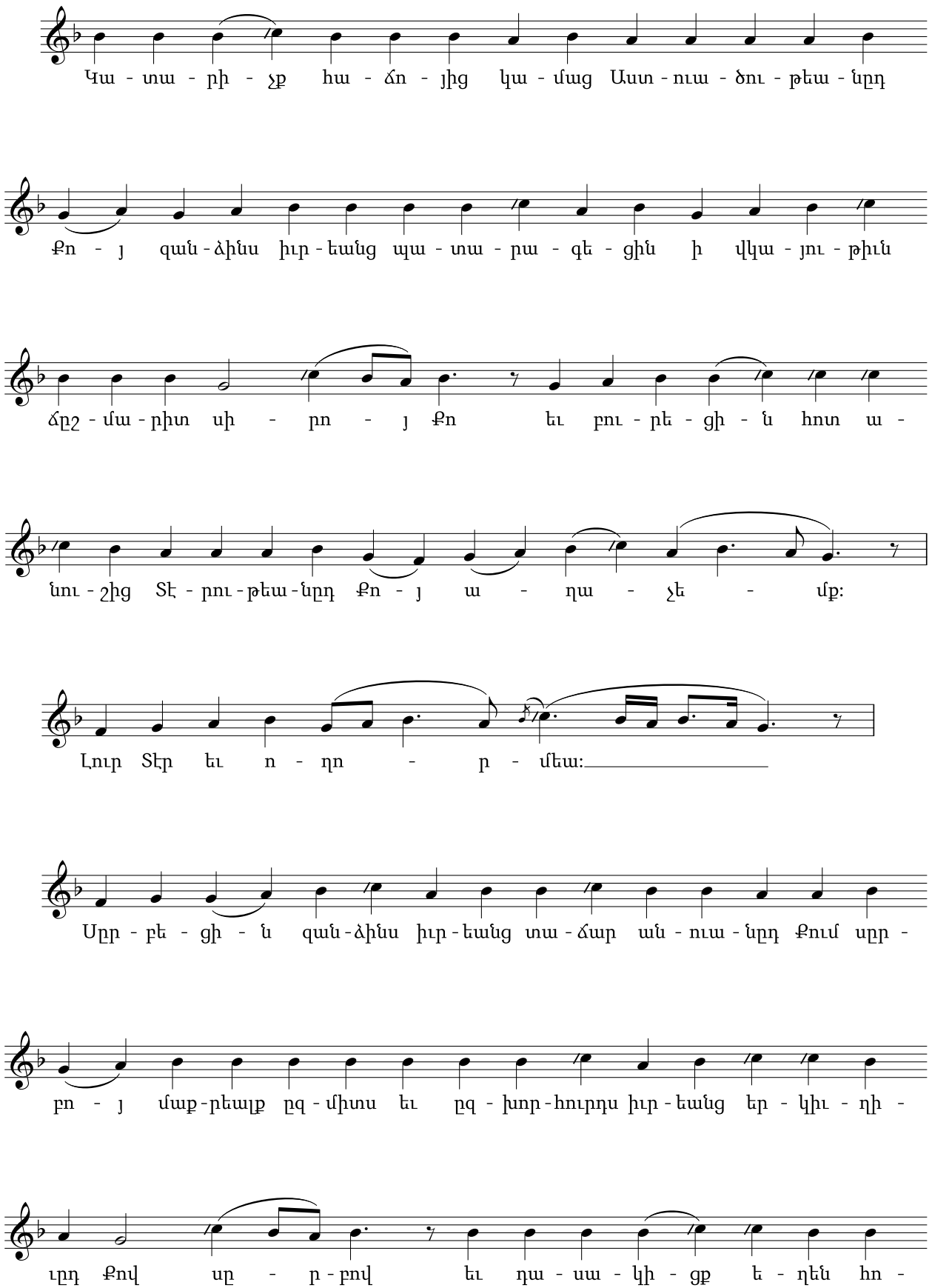
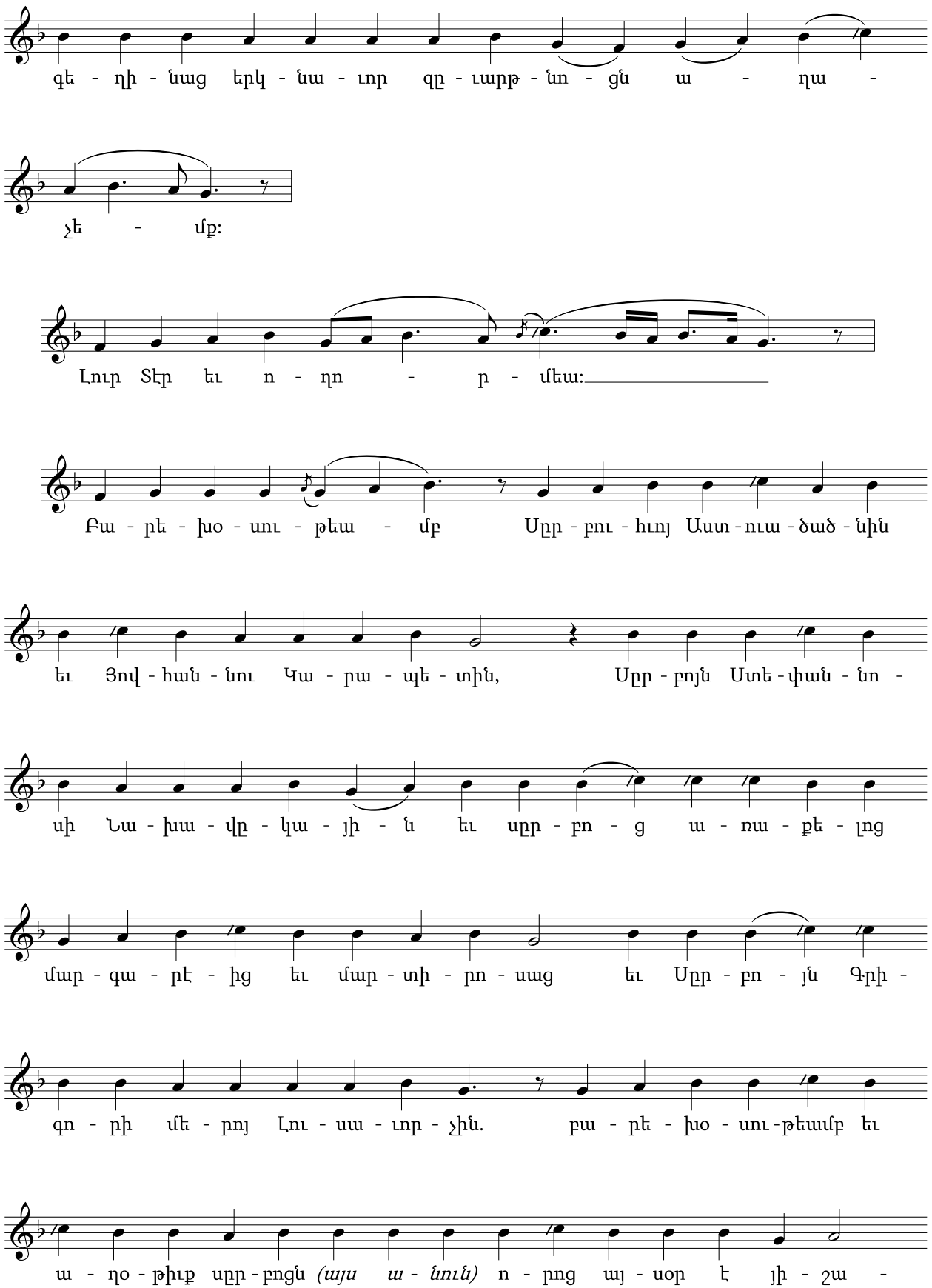
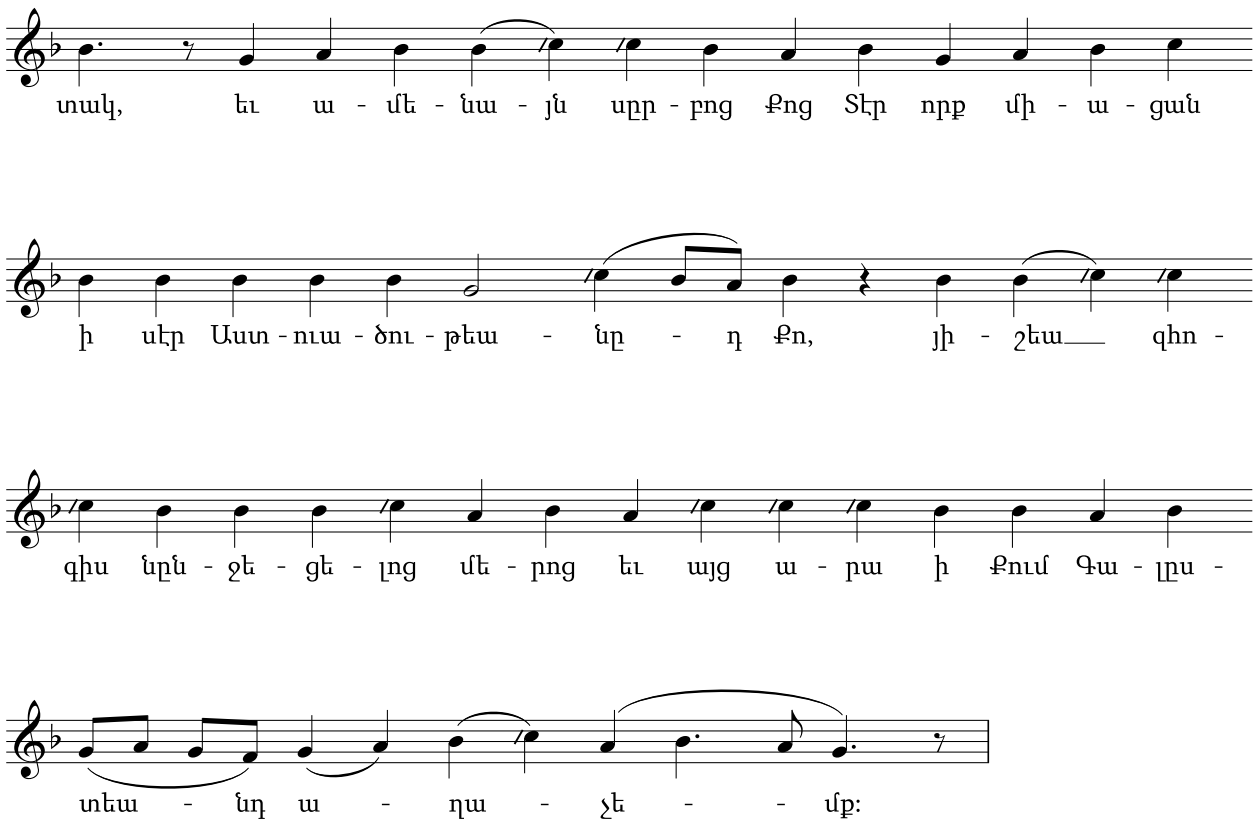
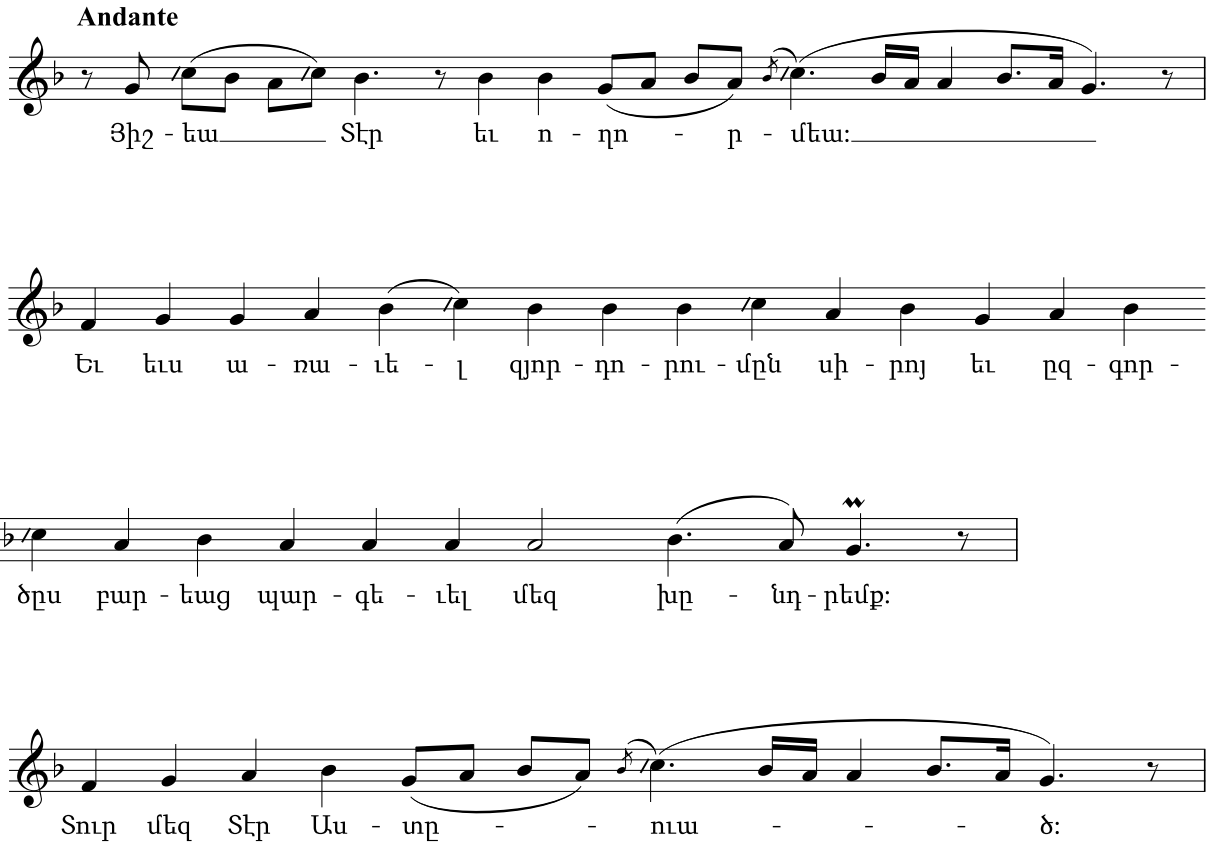
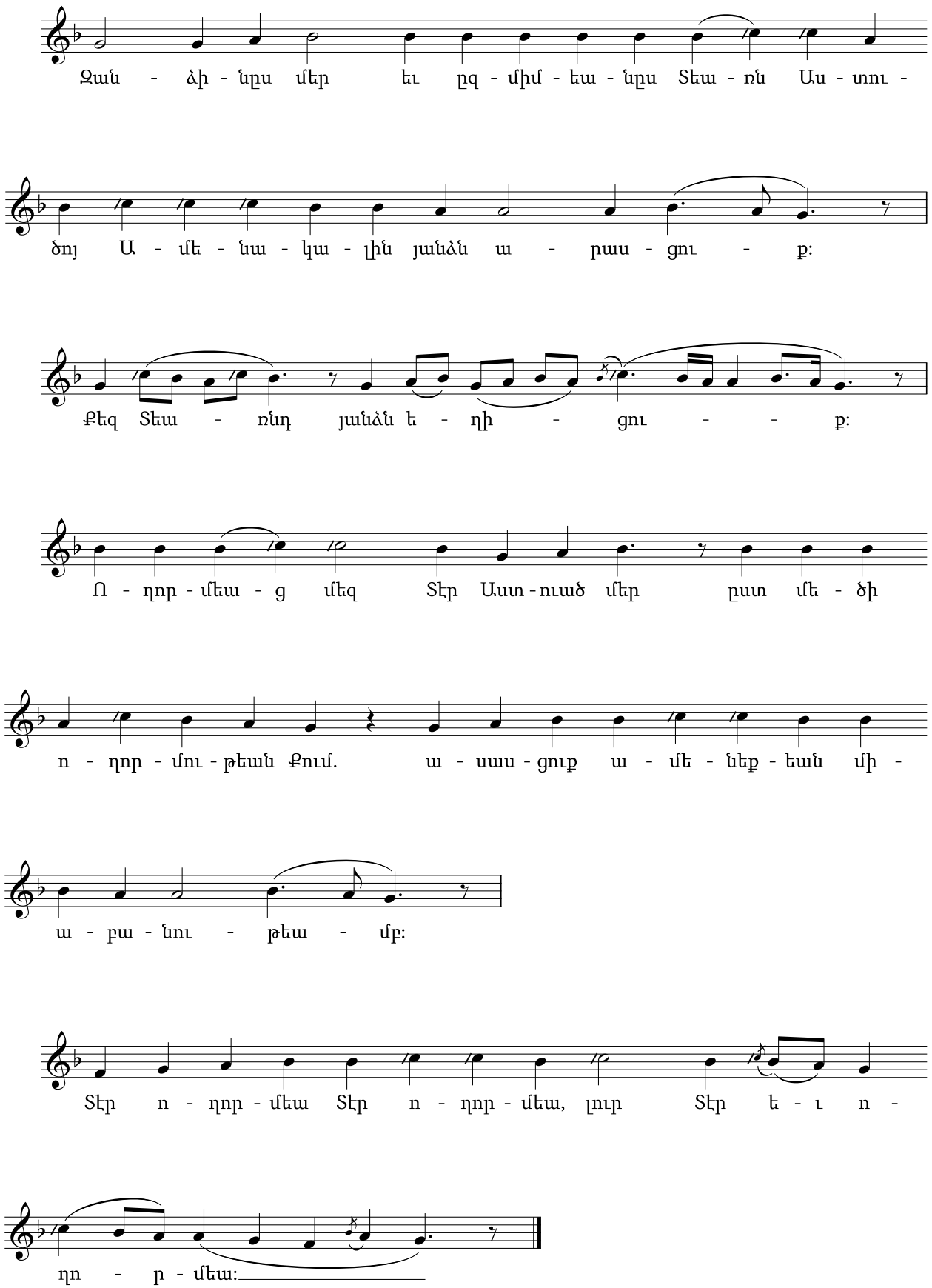
Ի ՏՕՆԻ ՍՐԲՈՅՆ ՍՏԵՓԱՆՆՈՍԻ
ON THE FEAST OF SAINT STEPHEN



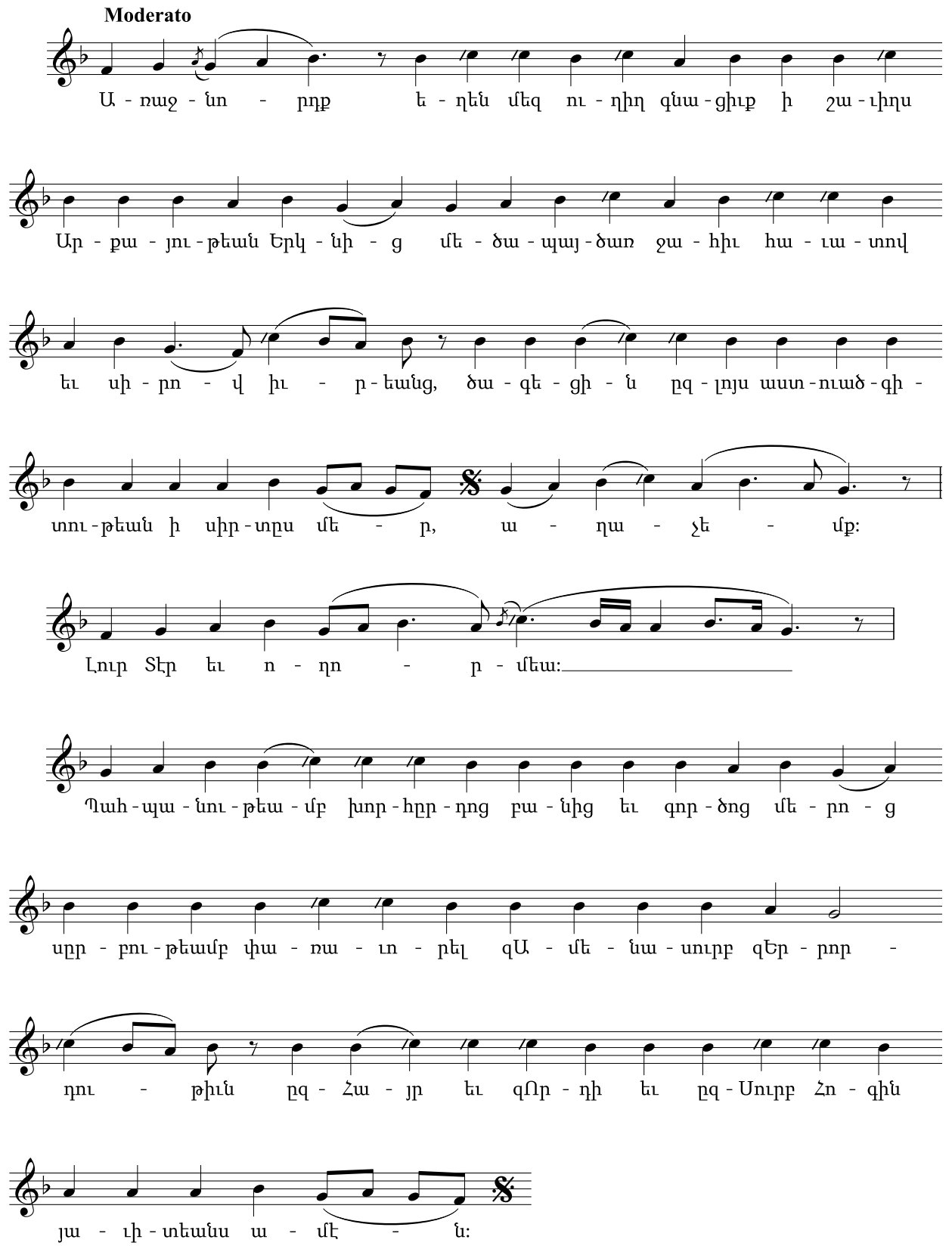
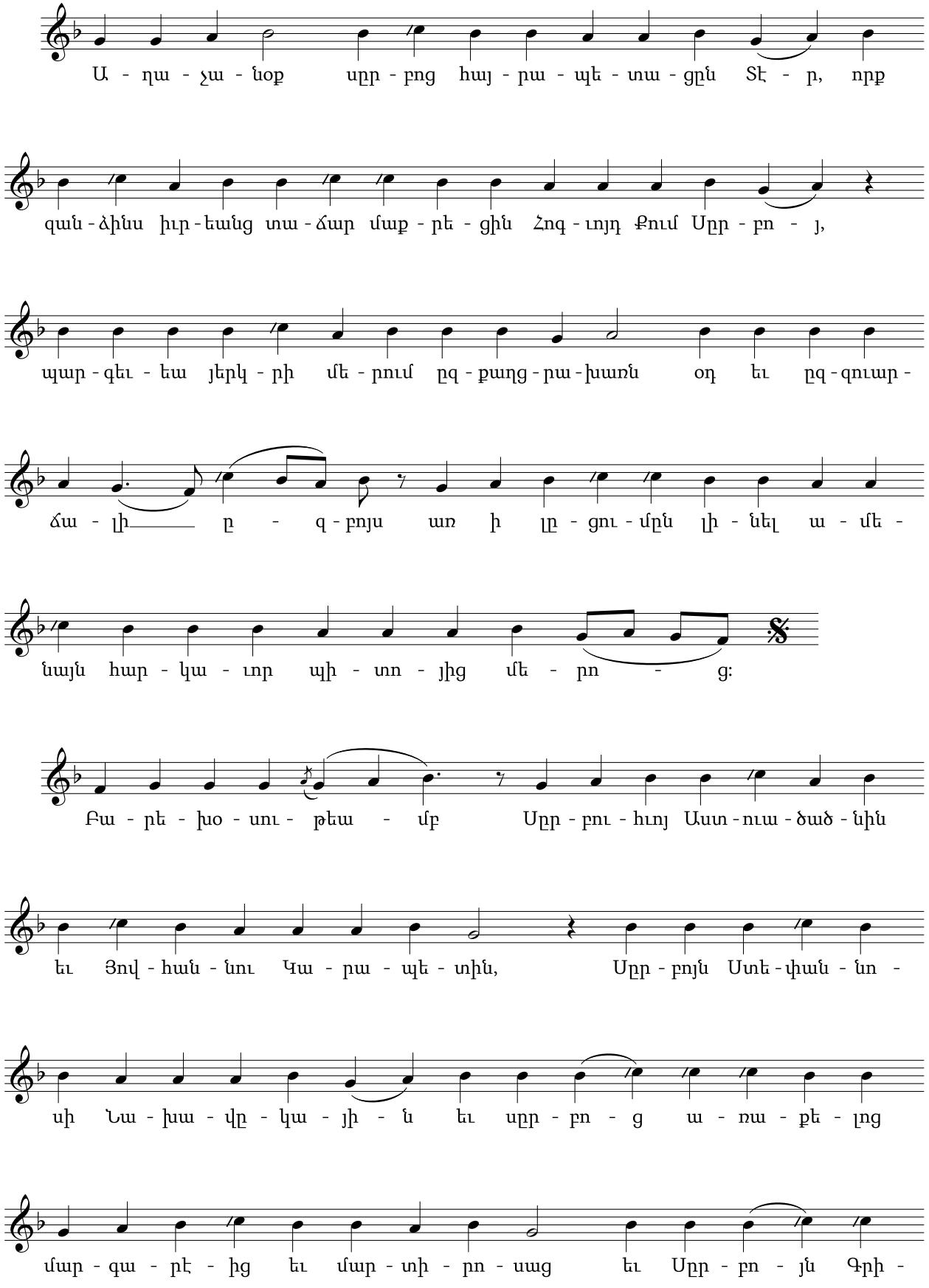
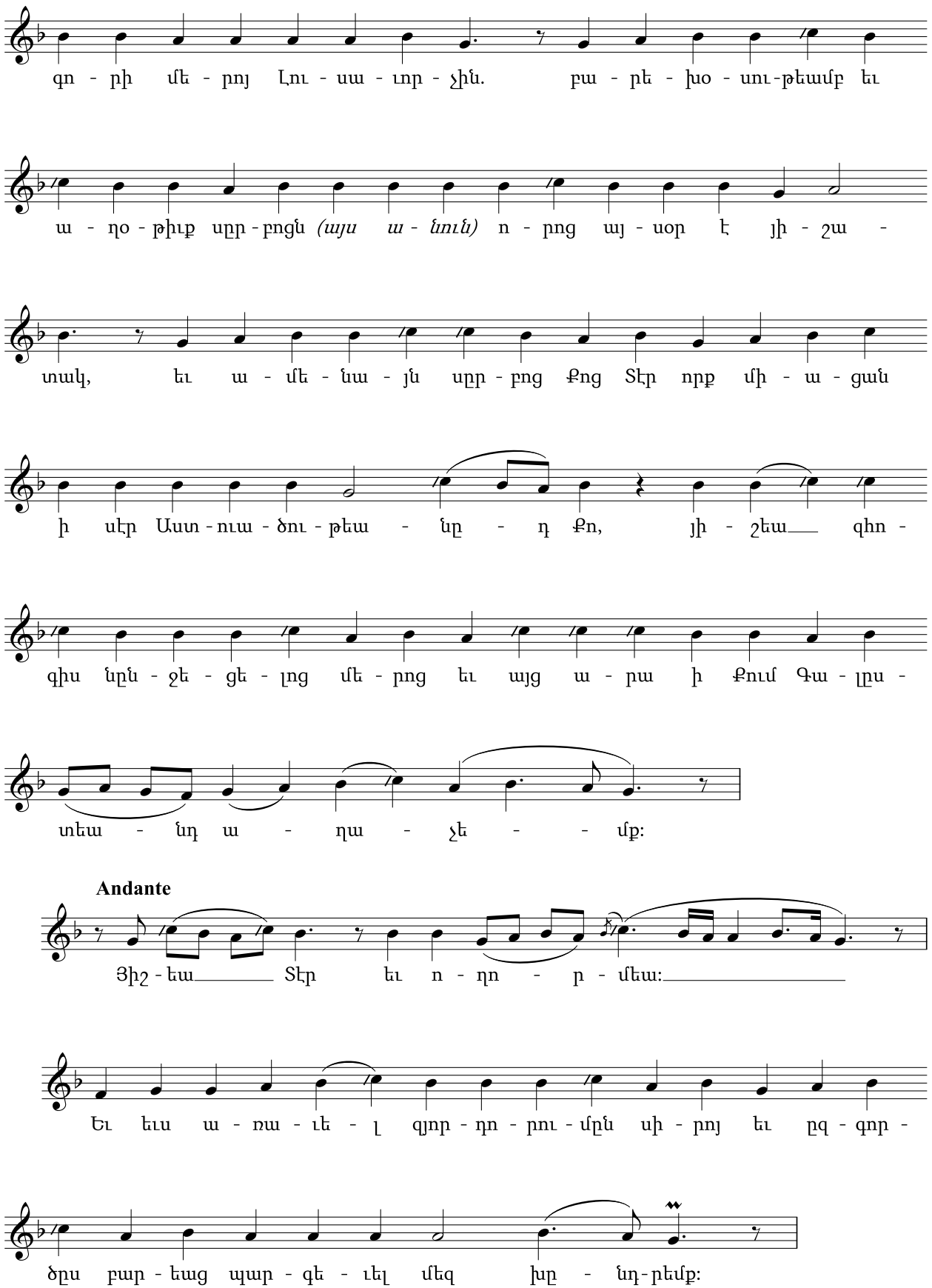
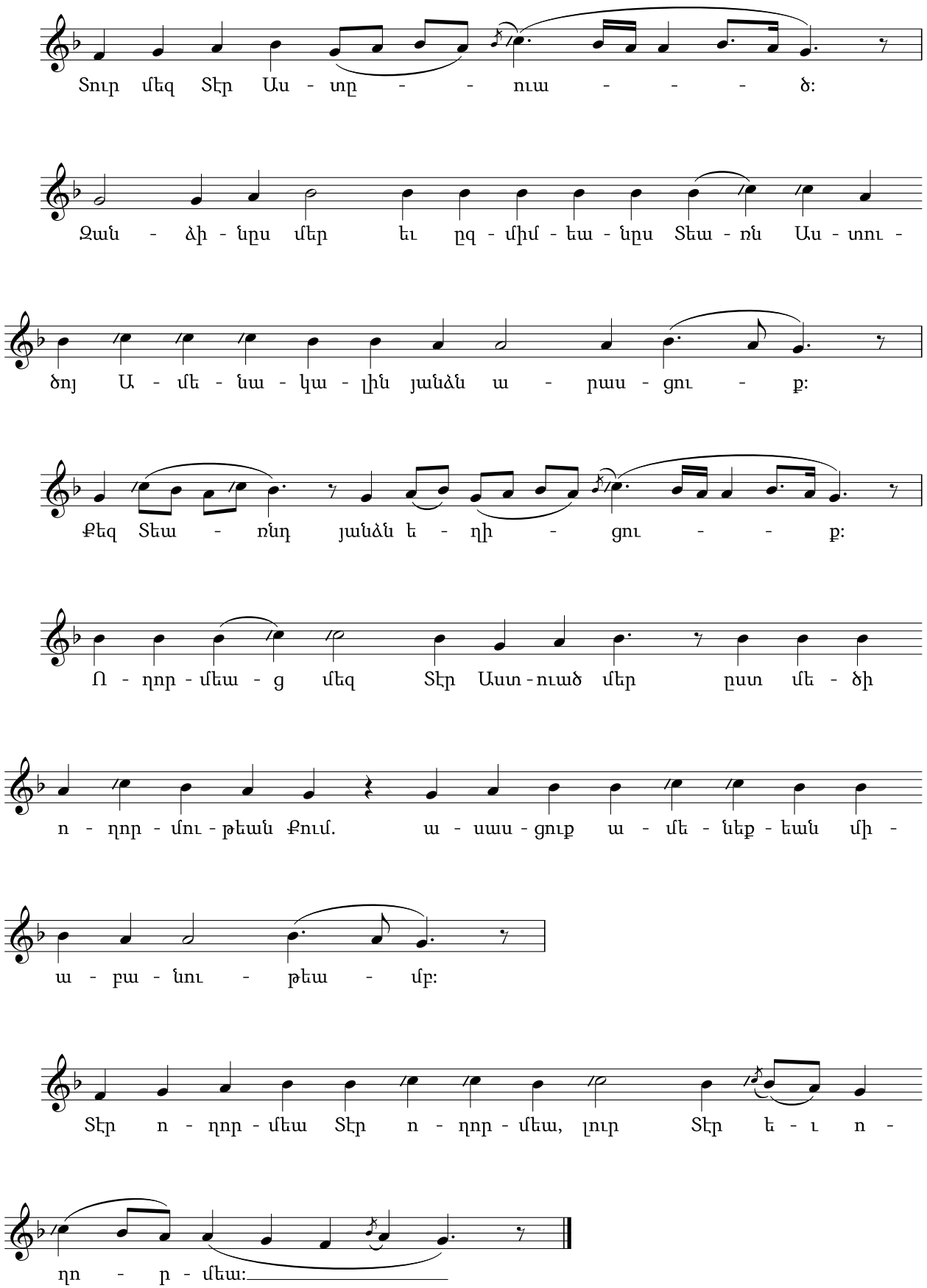
ՎԱՍՆ ԾՆՆԴԵԱՆ ԵԻ ՅԱՅՏՆՈՒԹԵԱՆ ՔՐԻՍՏՈՍԻ
ON THE NATIVITY AND THE THEOPHANY OF CHRIST

Ի ՔԱՐՈԶԻ
DURING THE *K'AROZ*

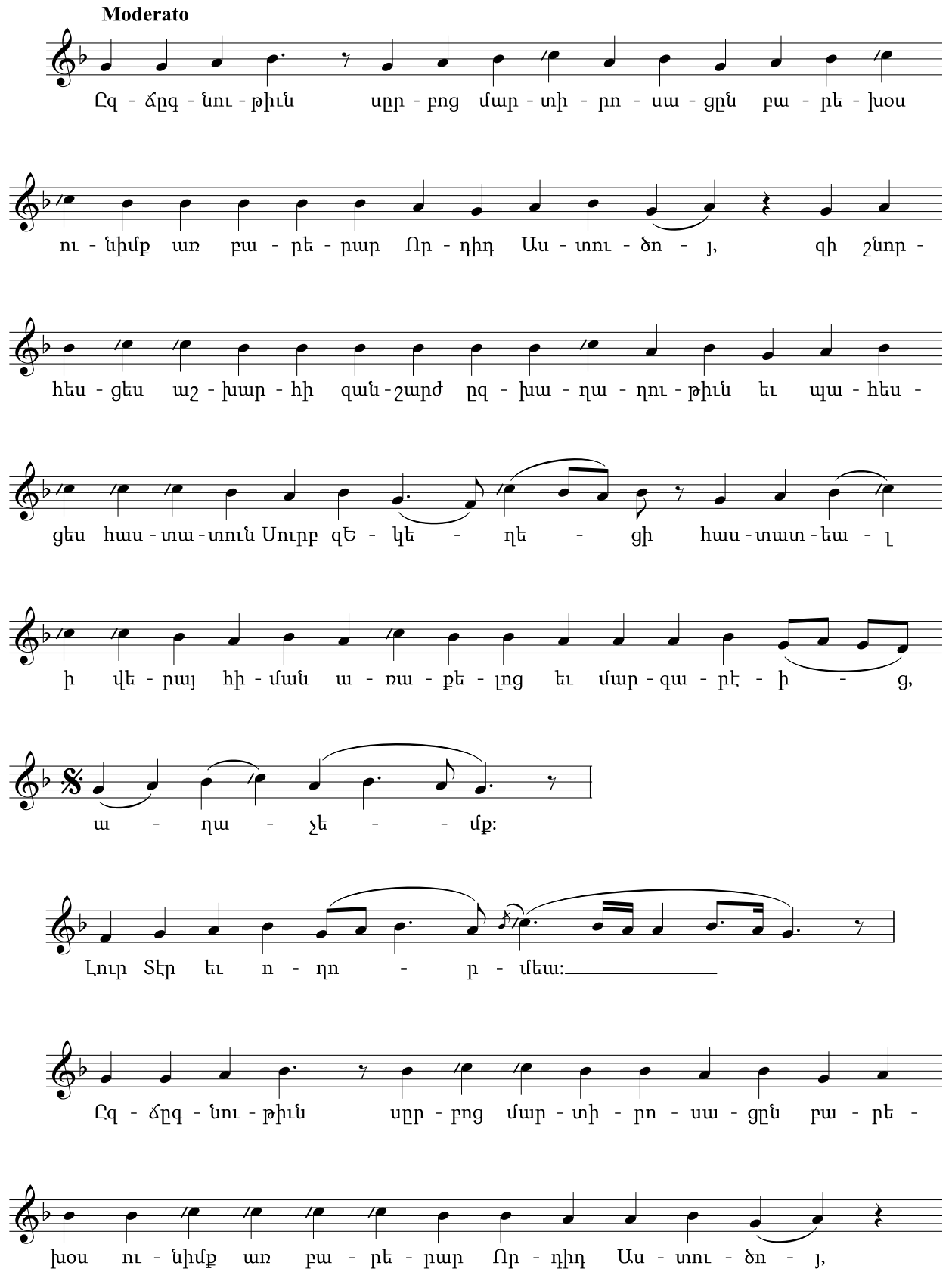
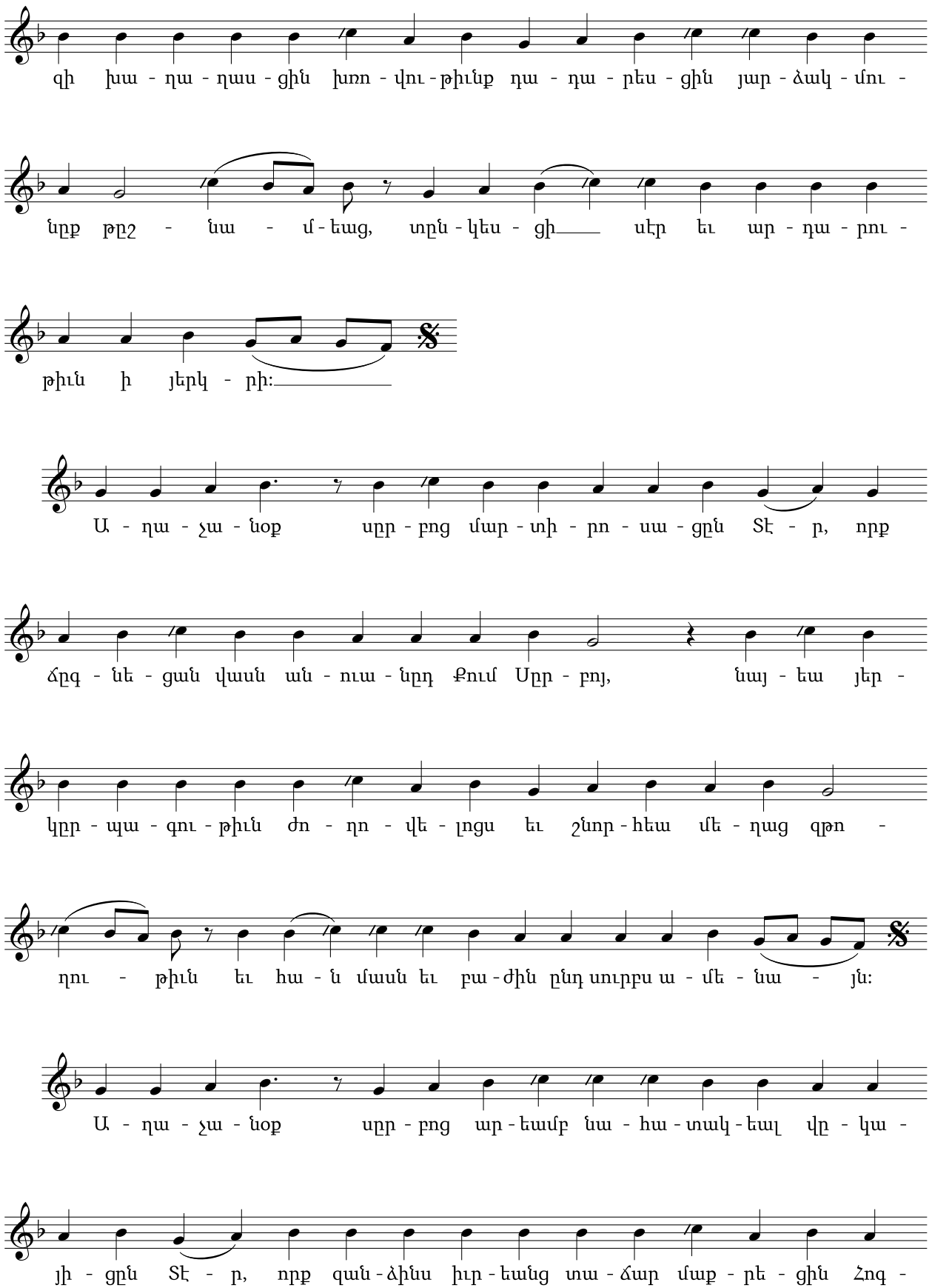
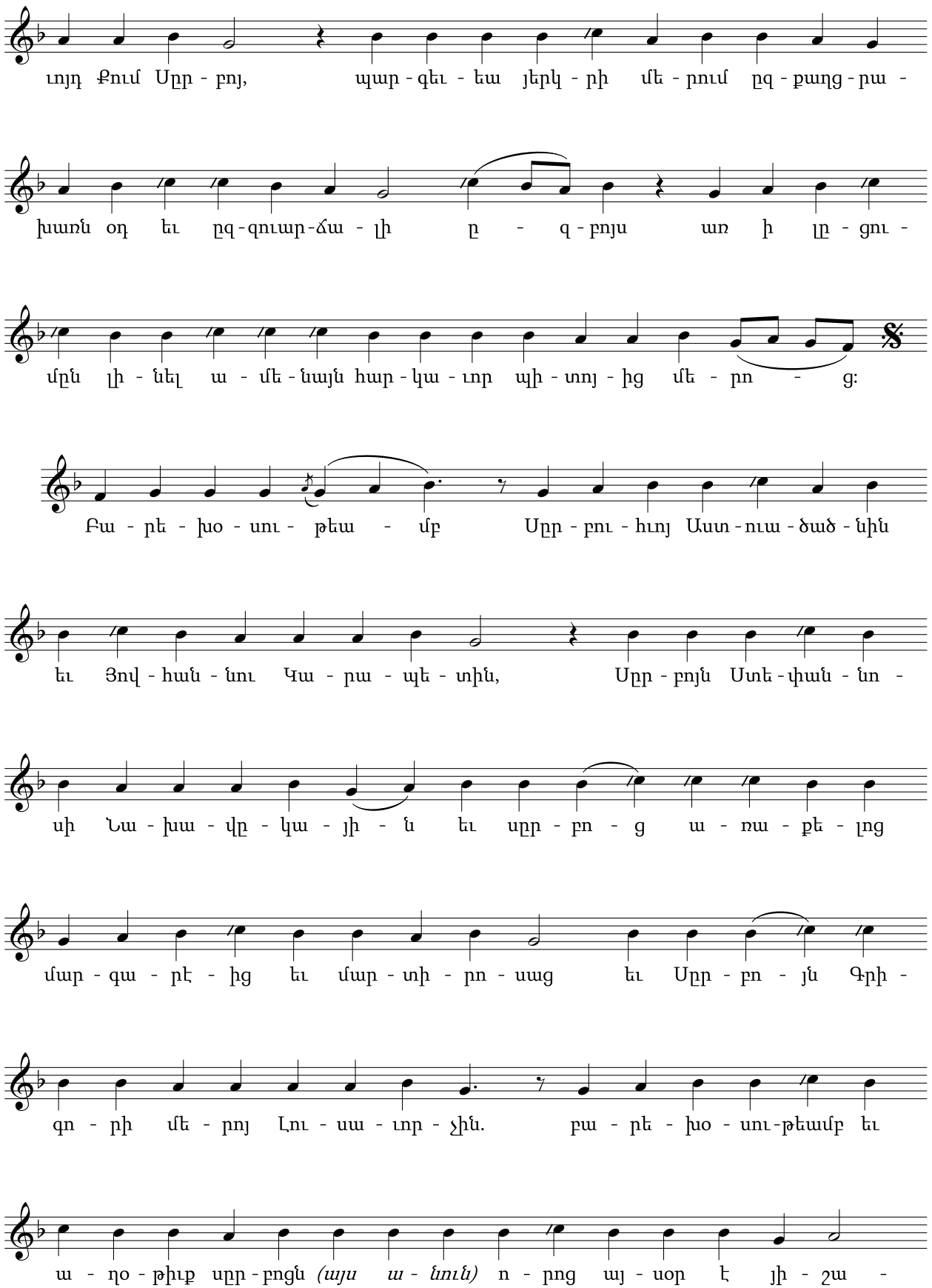
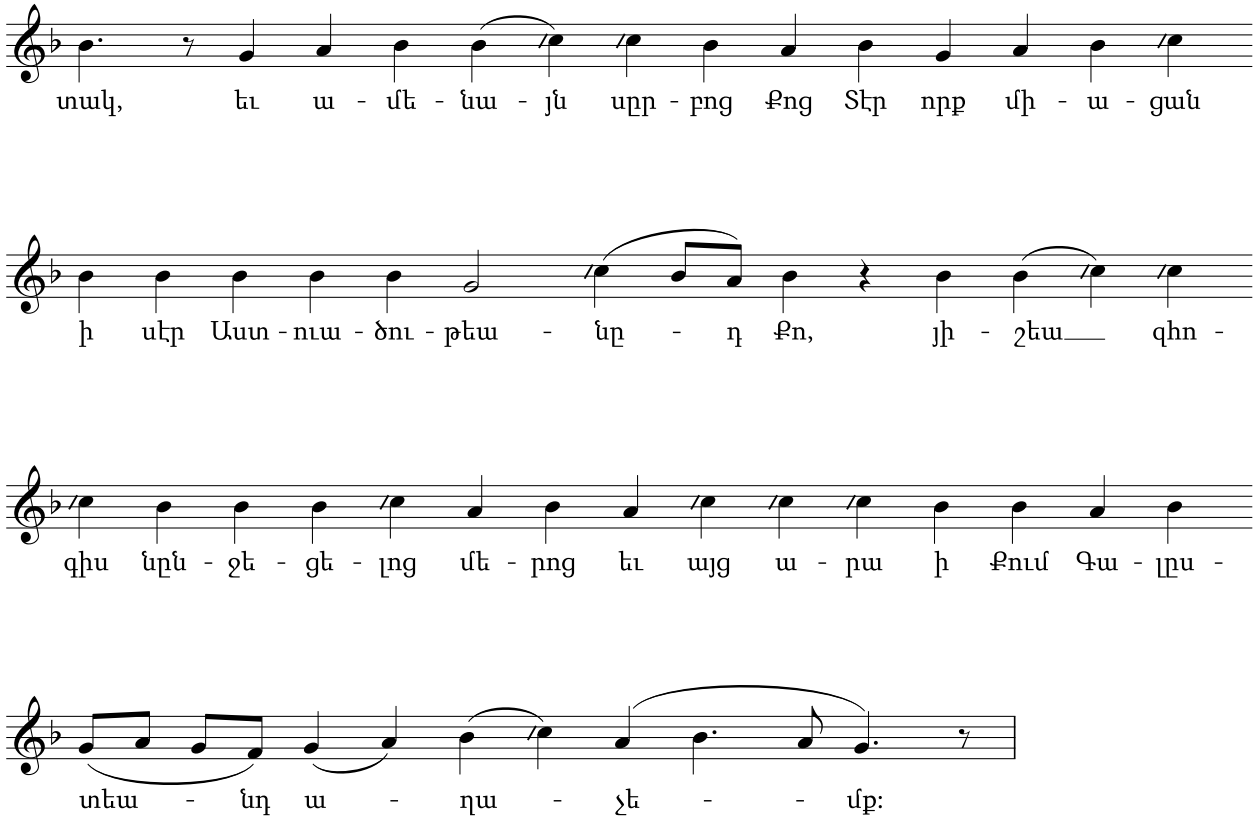
ԿԻՒՐԱԿԷՒՅ ԵՒ ՅԻՆԱՆՅ
ON SUNDAYS AND THE FIFTY DAYS FROM EASTER TO PENTECOST

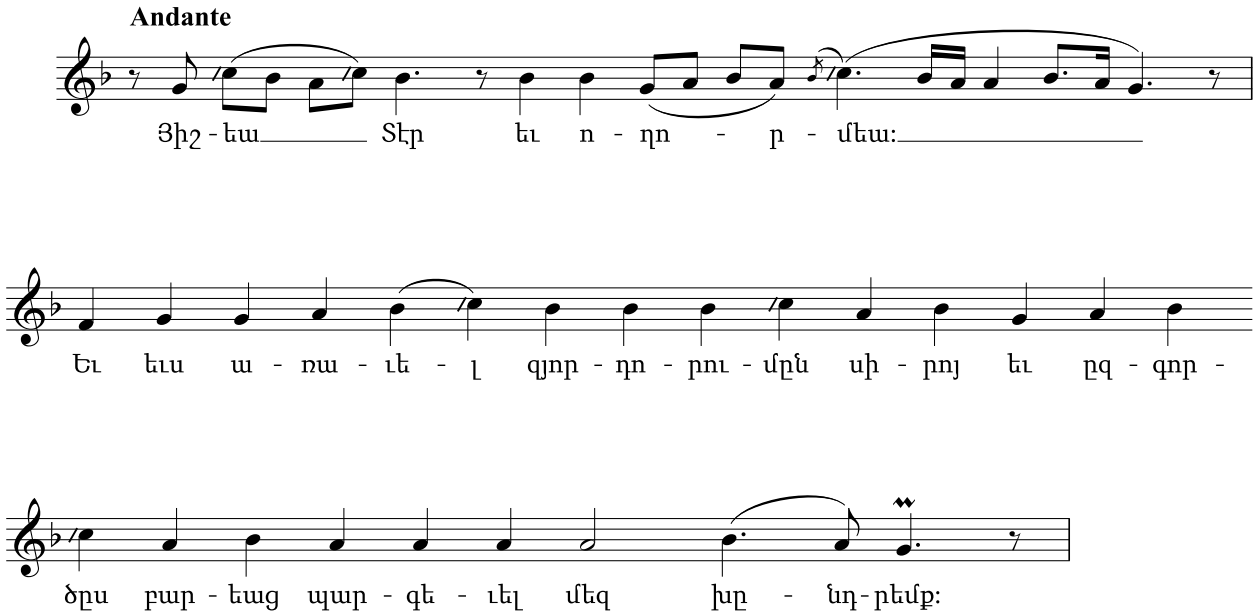
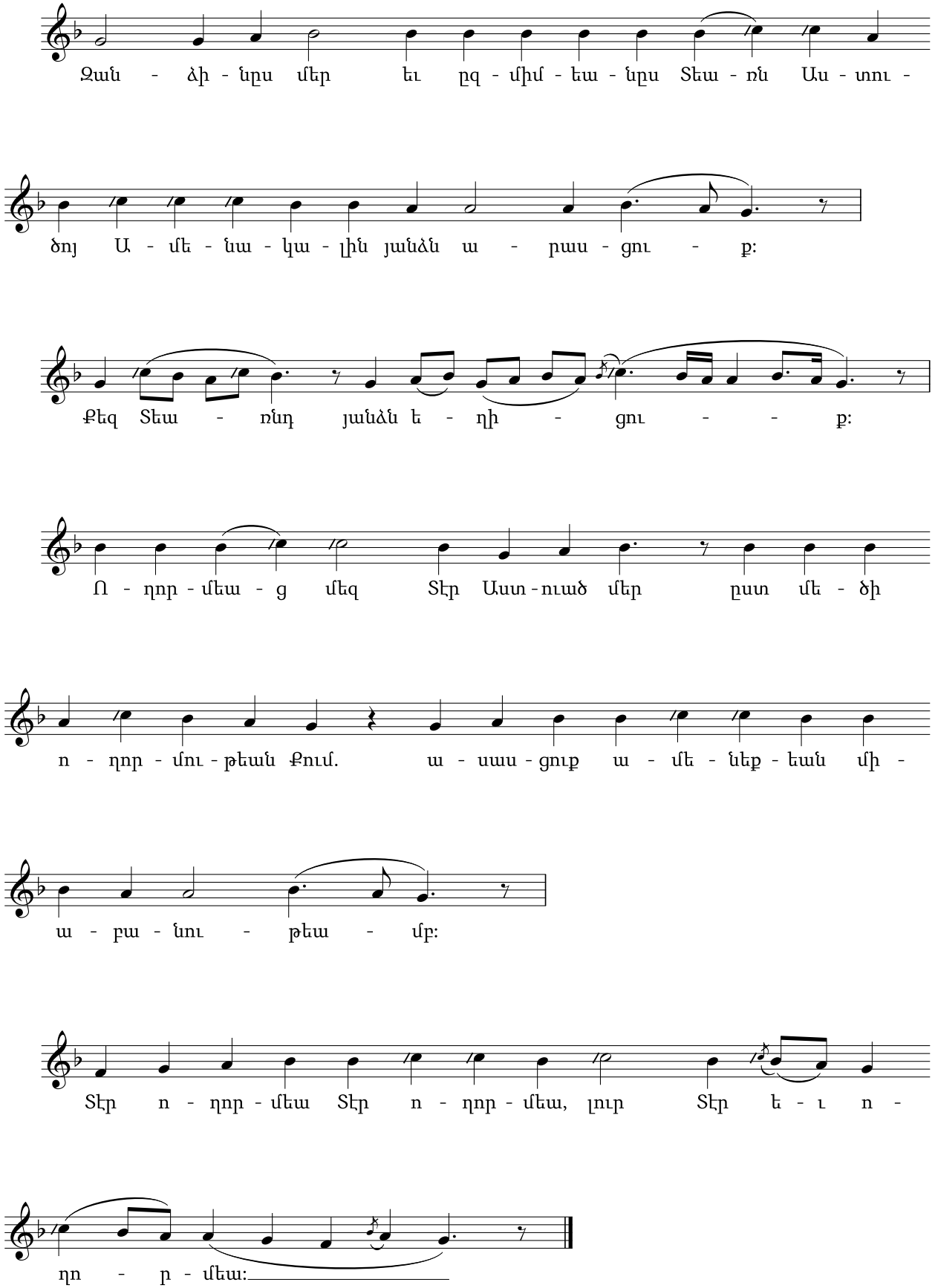
Ասացուք ամենեքեան (ևլն):

Եւ յաղագս այնոցիկ:

Յաղագս հոգւոցն:

Յաղագս փրկելոյ զմեզ:

Յիշեսջիք եւ զամենայն:

Զառաւօտս լուսոյ:

Զանձինս մեր:

Ողորմեաց մեզ Տէր:

ՎԱՍՆ ՄԵԾԻ ՊԱՀՈՑ
ON THE GREAT LENT

Ասացուք ամենեքեան (ևլն):

ՔԱՐՈԶ
Ի ՏՕՆՍ ՍՐԲՈՑ ՀՌԻՓՍԻՄԵԱՆՑ, ԱՄԵՆԱՅՆ ԿՈՒՍԱՆԱՑ, ԱՌԱՔԵԼՈՑ ԵՒ ՄԱՐԳԱՐԷԻՑ

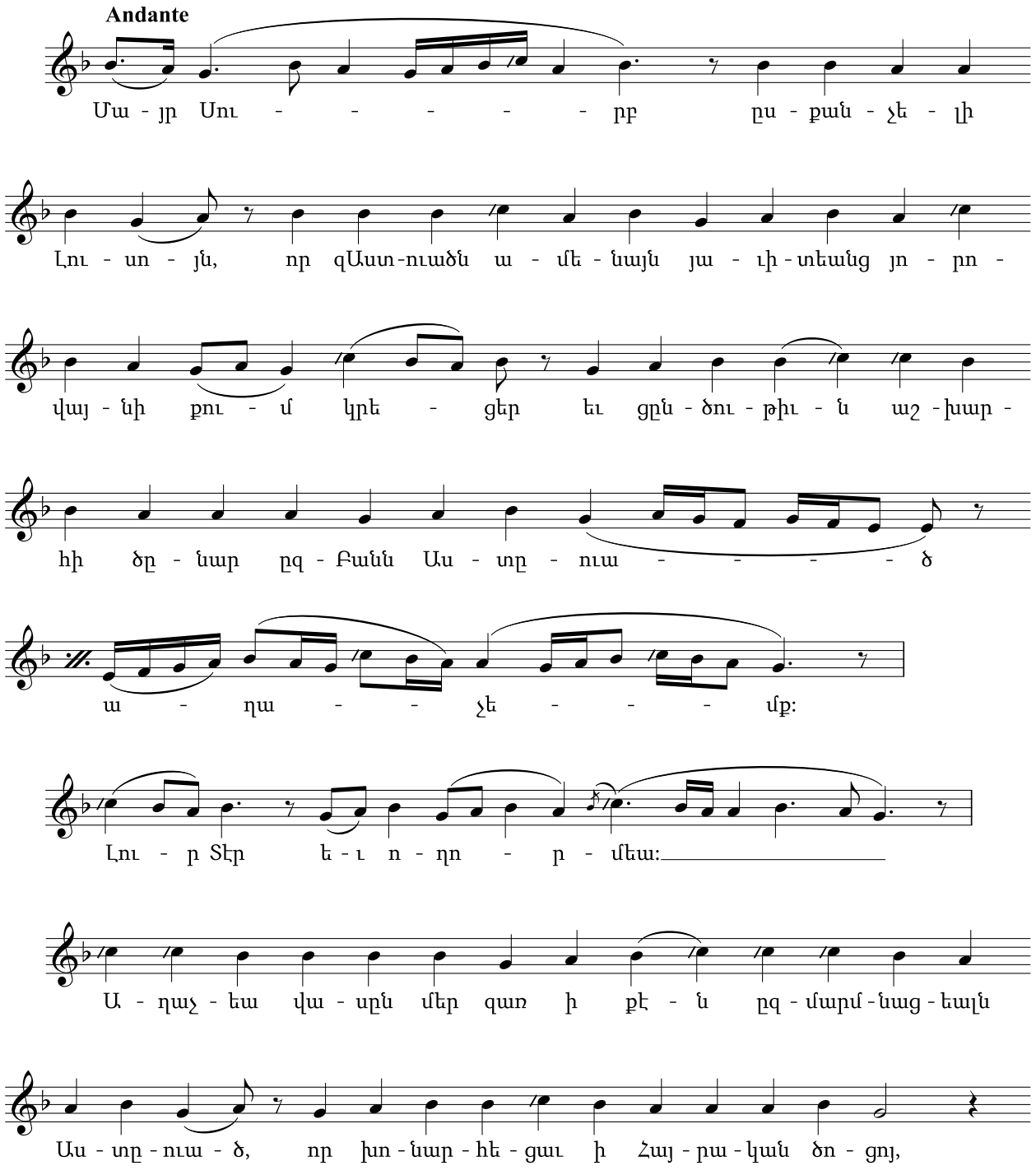
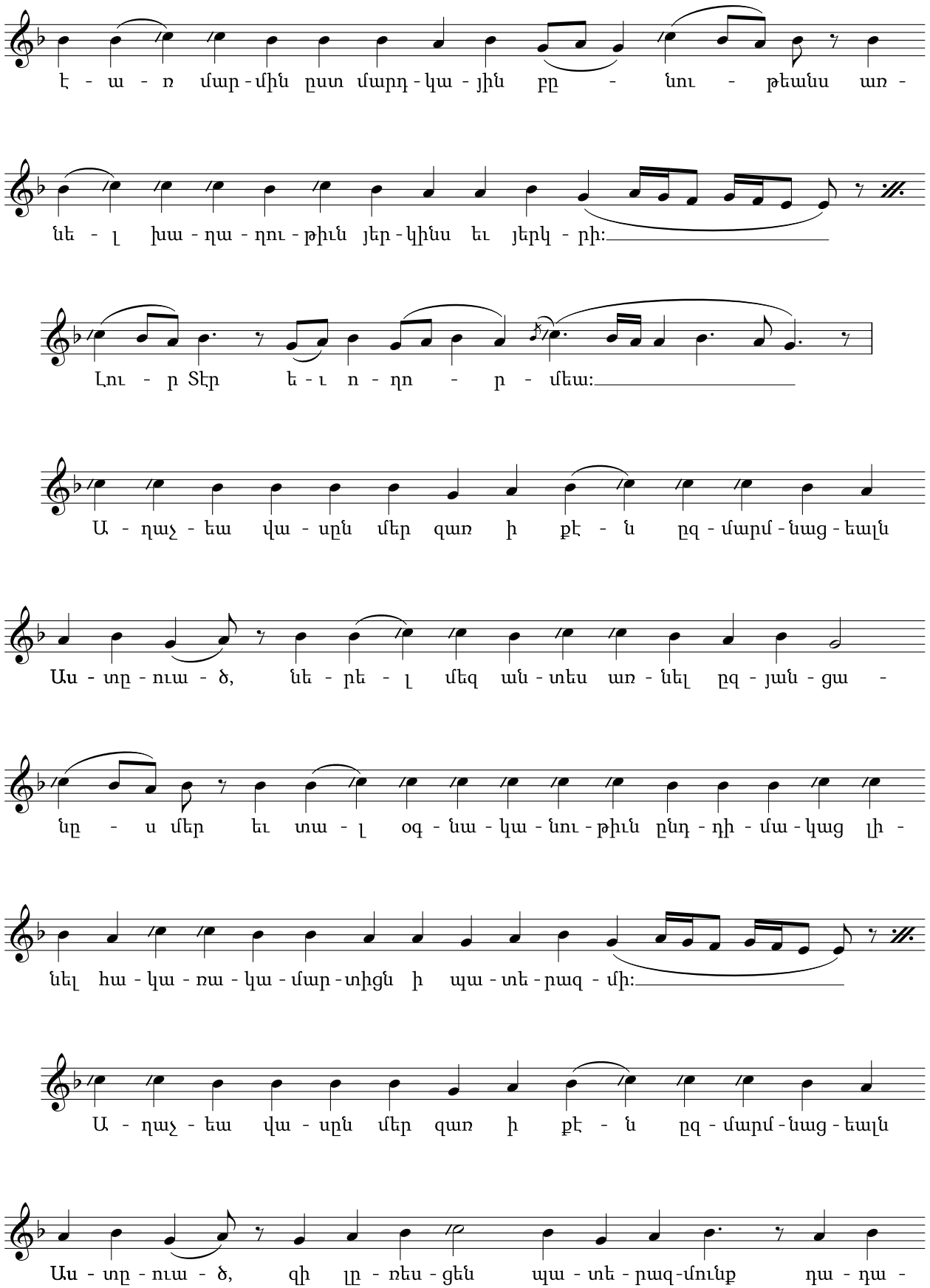
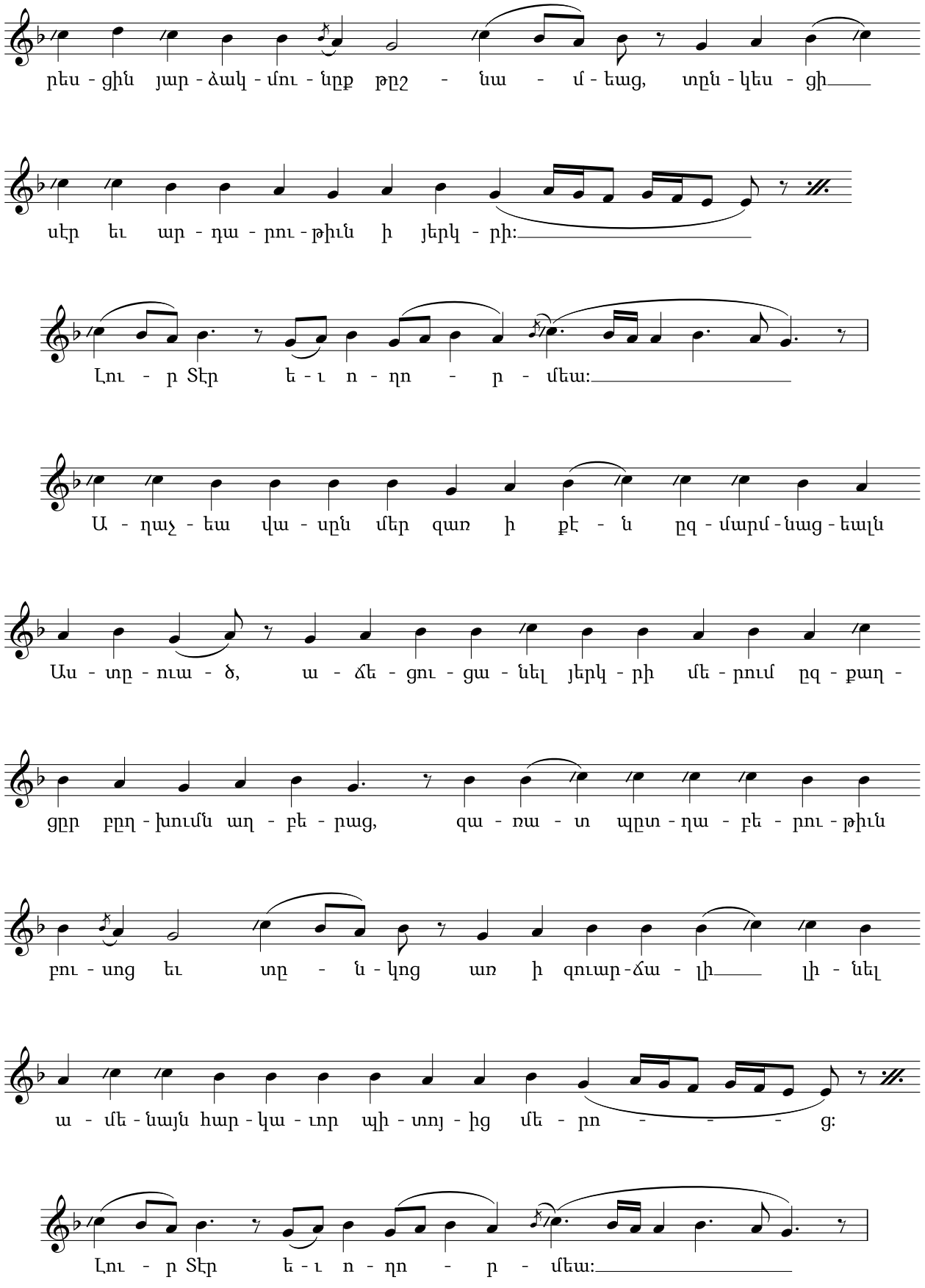
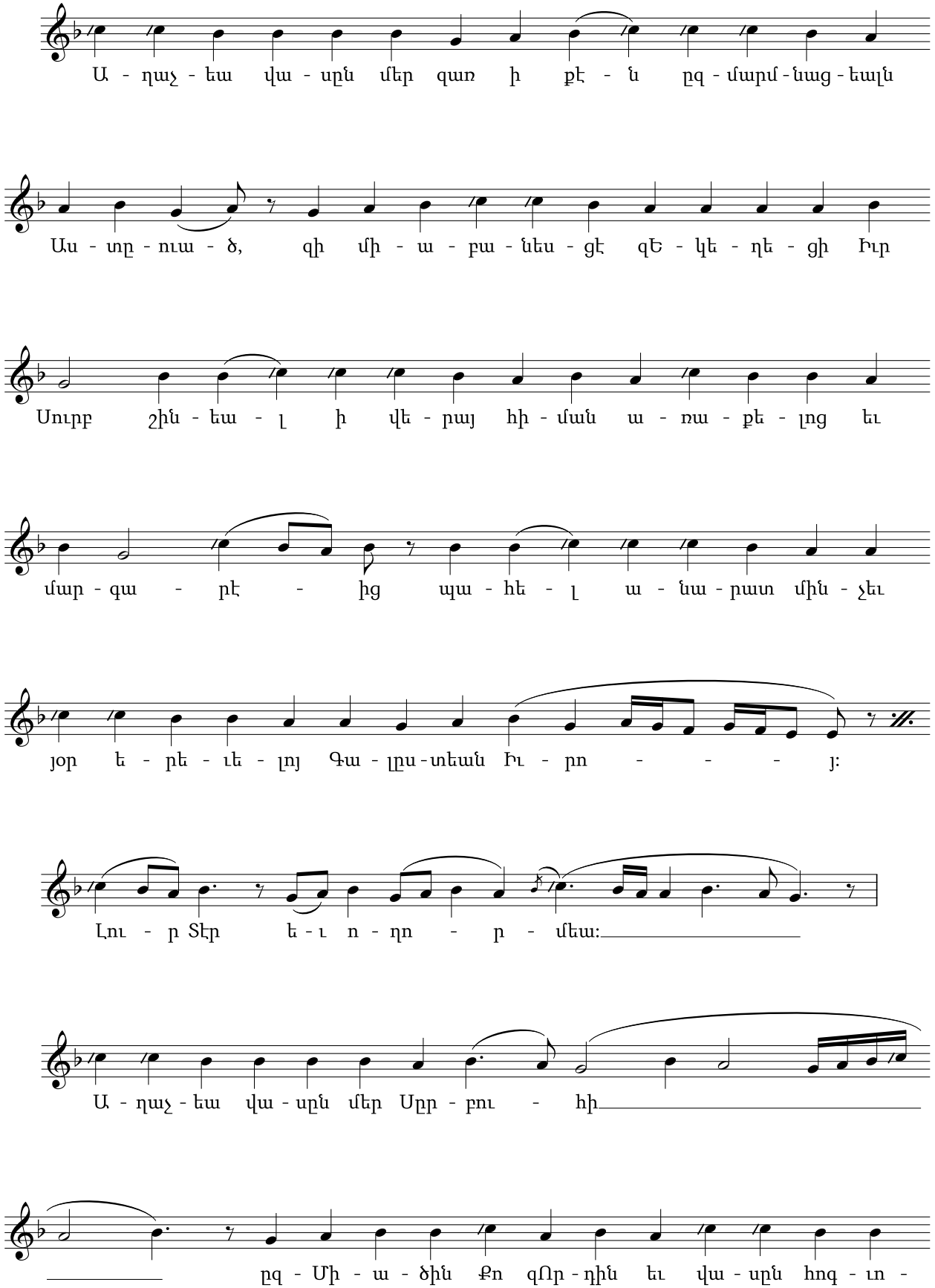
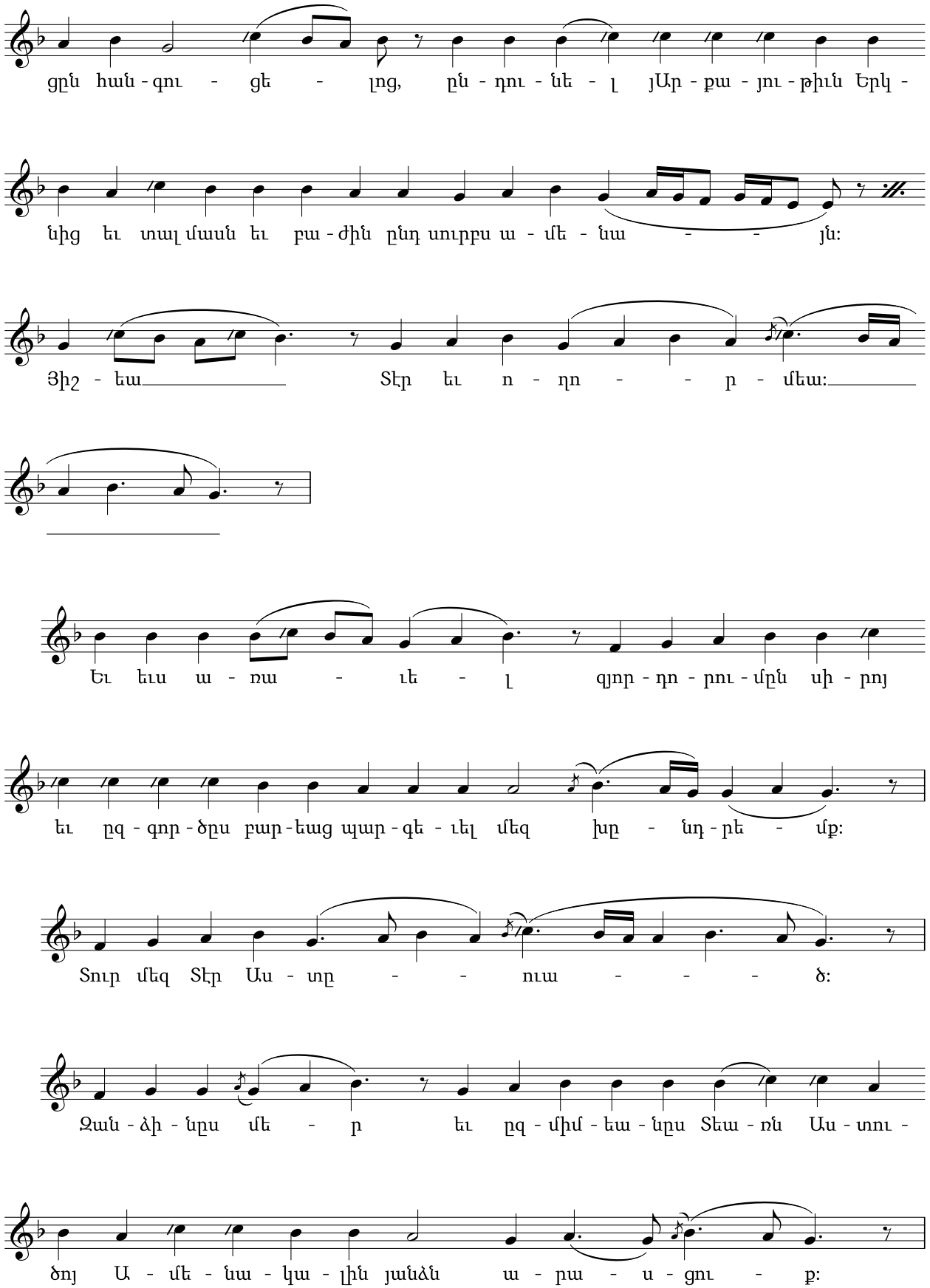
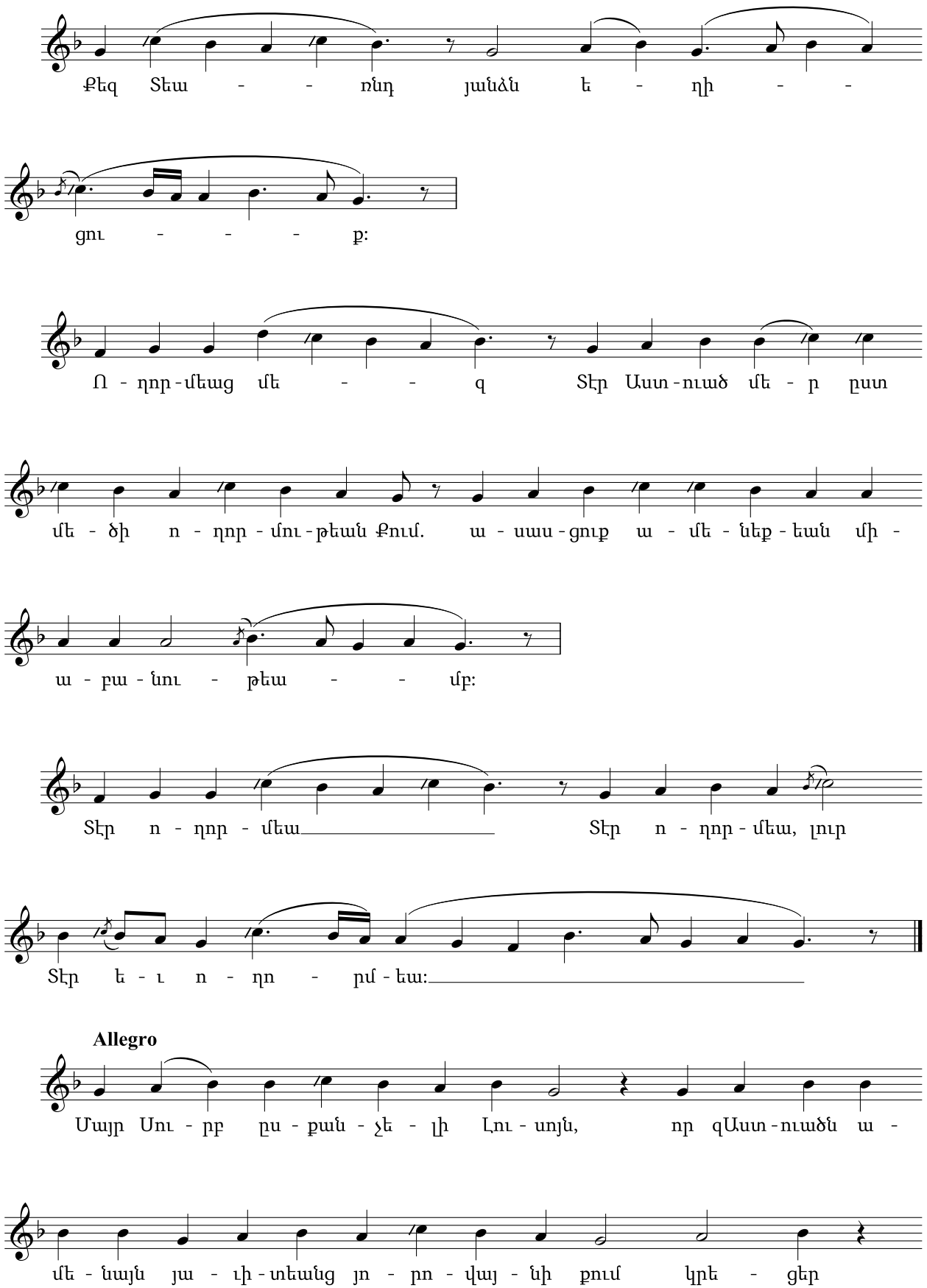
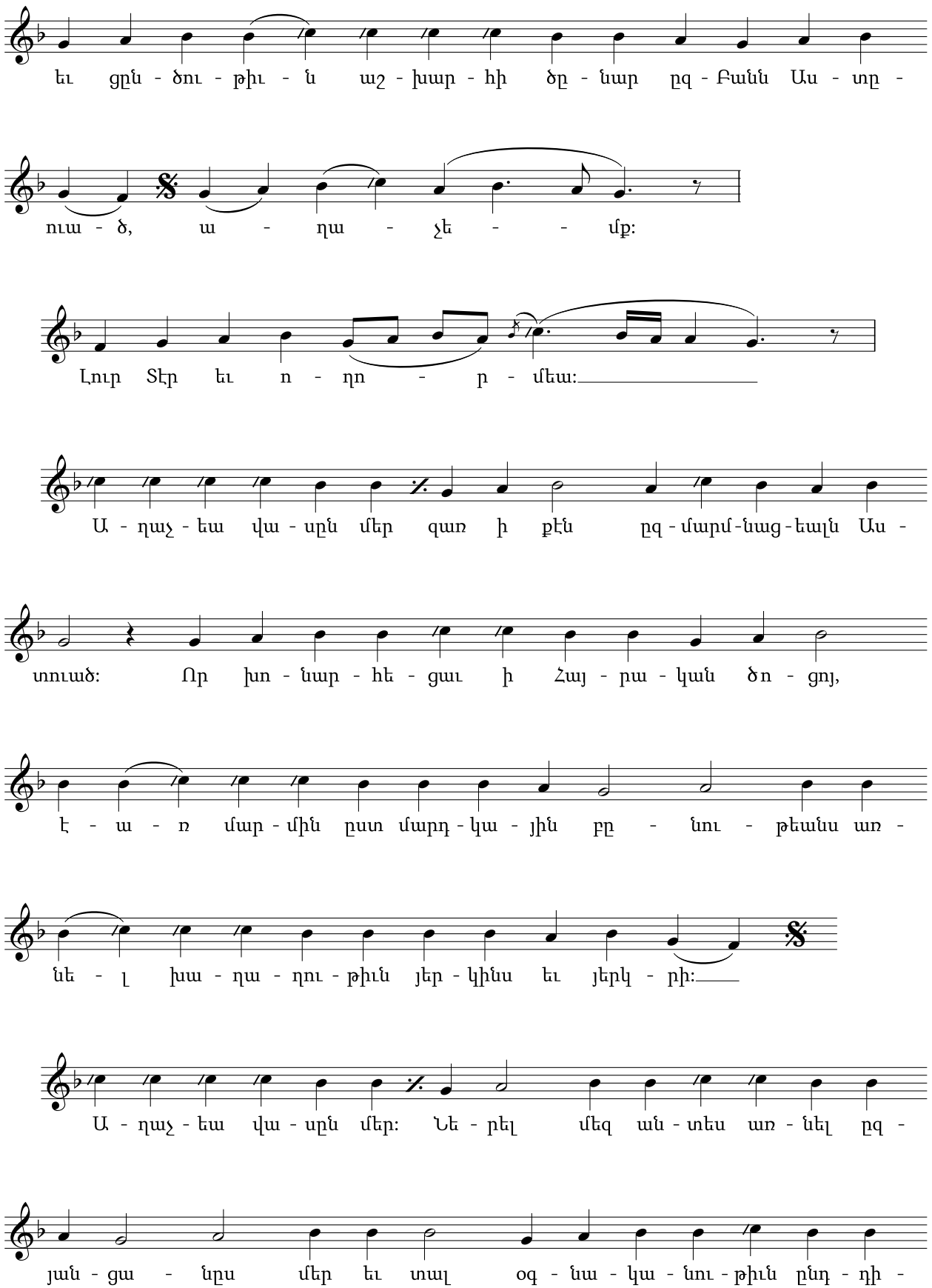
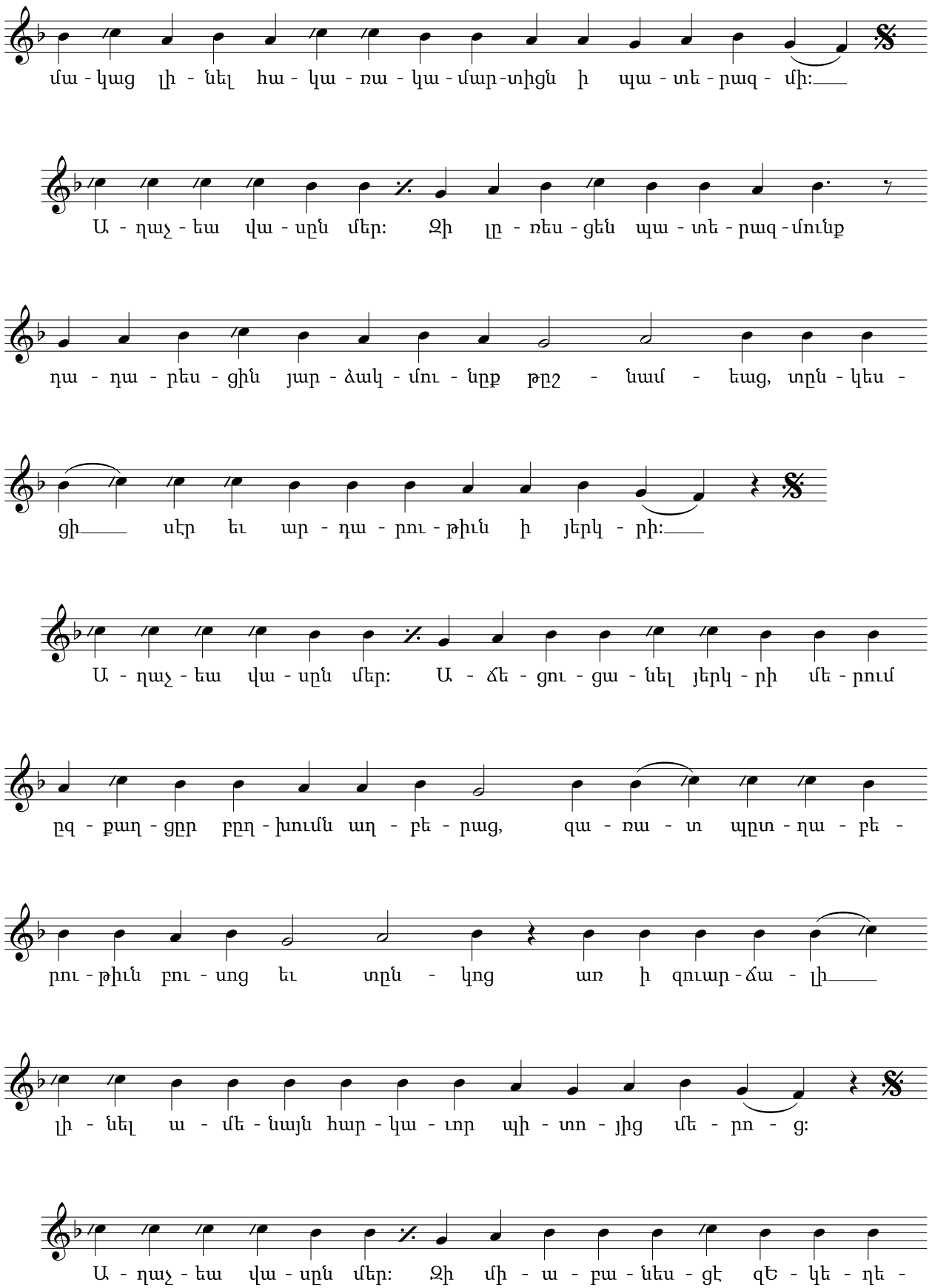
K'AROZ
ON THE FEASTS OF SAINT HRIPSIME AND HER COMPANIONS, ALL THE VIRGINS, THE APOSTLES AND THE PROPHETS

պա - գե - լ մե - ծի եւ ա - հա - ւոր Տէ - րու - թեա - նըդ Քո
ա - ղա - չե - - մք:
Լուր Տէր եւ ո - ղո - ր - մեա:
Օրհ - նե - մք ըզ - Քեզ մի - ա - բան սի - րով ի յի - շա - տա - կըս
վը - կա - յից Քո - ց որք հե - տե - ւողք ե - ղեն լու - սա - զարդ ճա -
նա - պար - հաց Քո - ց Տէր որ վա - սըն մե - ր յանձն ա -
ռեր ըզ - չար - չա - րա - նըս Խա - չի եւ մա - հու. ա -
ղա - չե - - մք:
Լուր Տէր եւ ո - ղո - ր - մեա:

Կա - տա - րի - չք հա - ճո - յից կա - մաց Աստ - ուա - ծու - թեա - նըդ
Քո - յ զան - ձինս իւր - եանց պա - տա - րա - գե - ցին ի վկա - յու - թիւն
ճըշ - մա - րիտ սի - րո - յ Քո եւ բու - րե - ցի - ն հոտ ա -
նու - շից Տէ - րու - թեա - նըդ Քո - յ ա - ղա - չե - մք:
Լուր Տէր եւ ո - ղո - ր - մեա:
Սըր - բե - ցի - ն զան - ձինս իւր - եանց տա - ճար ան - ուա - նըդ Քում սըր -
բո - յ մաք - րեալք ըզ - միտս եւ ըզ - խոր - հուրդս իւր - եանց եր - կիւ - ղի -
ւըդ Քով սը - ր - բով եւ դա - սա - կի - ցք ե - ղեն հո -

գե - ղի - նաց երկ - նա - ւոր զը - ւարթ - նո - ցն ա - ղա -
չե - մք:
Լուր Տէր եւ ո - ղո - ր - մեա:
Բա - րե - խո - սու - թեա - մբ Սըր - բու - հւոյ Աստ - ուա - ծած - նին
եւ Յով - հան - նու Կա - րա - պե - տին, Սըր - բոյնՍտե - փան - նո -
սի Նա - խա - վը - կա - յի - ն եւ սըր - բո - ց ա - ռա - քե - լոց
մար - գա - րէ - ից եւ մար - տի - րո - սաց եւ Սըր - բո - յն Գրի -
գո - րի մե - ծոյ Լու - սա - ւոր - չին. բա - րե - խո - սու - թեամբ եւ
ա - ղո - թիւք սըր - բոցն *(այս ա - նուն)* ո - րոց այ - սօր է յի - շա -

տակ, եւ ա - մե - նա - յն սըր - բոց Քոց Տէր որք մի - ա - ցան
ի սէր Աստ - ուա - ծու - թեա - նը - դ Քո, յի - շեա զհո -
գիս նըն - ջե - ցե - լոց մե - րոց եւ այց ա - րա ի Քում Գա - լըս -
տեա - նդ ա - ղա - չե - - մք:

Andante
Յիշ - եա Տէր եւ ո - ղո - ր - մեա:
Եւ եւս ա - ռա - ւե - լ զյոր - դո - րու - մըն սի - րոյ եւ ըզ - գոր -
ծըս բար - եաց պար - գե - ւել մեզ խը - նդ - րեմք:
Տուր մեզ Տէր Աս - տը - - ուա - - - ծ:

Ջան - ձի - նըս մեր եւ ըզ - միմ - եա - նըս Տեա - ռն Աս - տու -
ծոյ Ա - մե - նա - կա - լին յանձն ա - րաս - ցու - ք:
Քեզ Տեա - ռնդ յանձն ե - ղի - ցու - - ք:
Ո - ղոր - մեա - ց մեզ Տէր Աստ - ուած մեր ըստ մե - ծի
ո - ղոր - մու - թեան Քում. ա - սաս - ցուք ա - մե - նեք - եան մի -
ա - բա - նու - թեա - մբ:
Տէր ո - ղոր - մեա Տէր ո - ղոր - մեա, լուր Տէր ե - ւ ո -
ղո - ր - մեա:

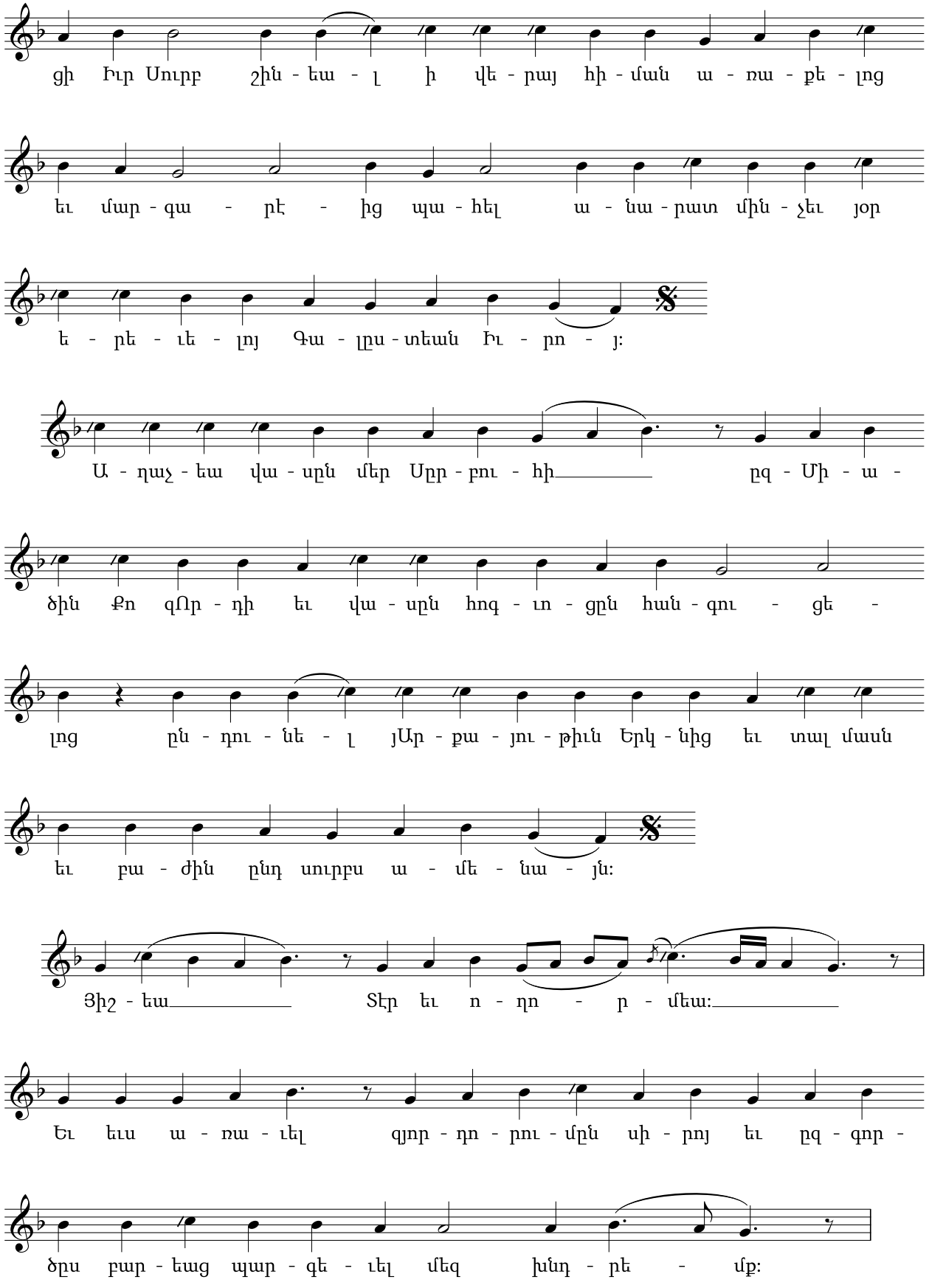
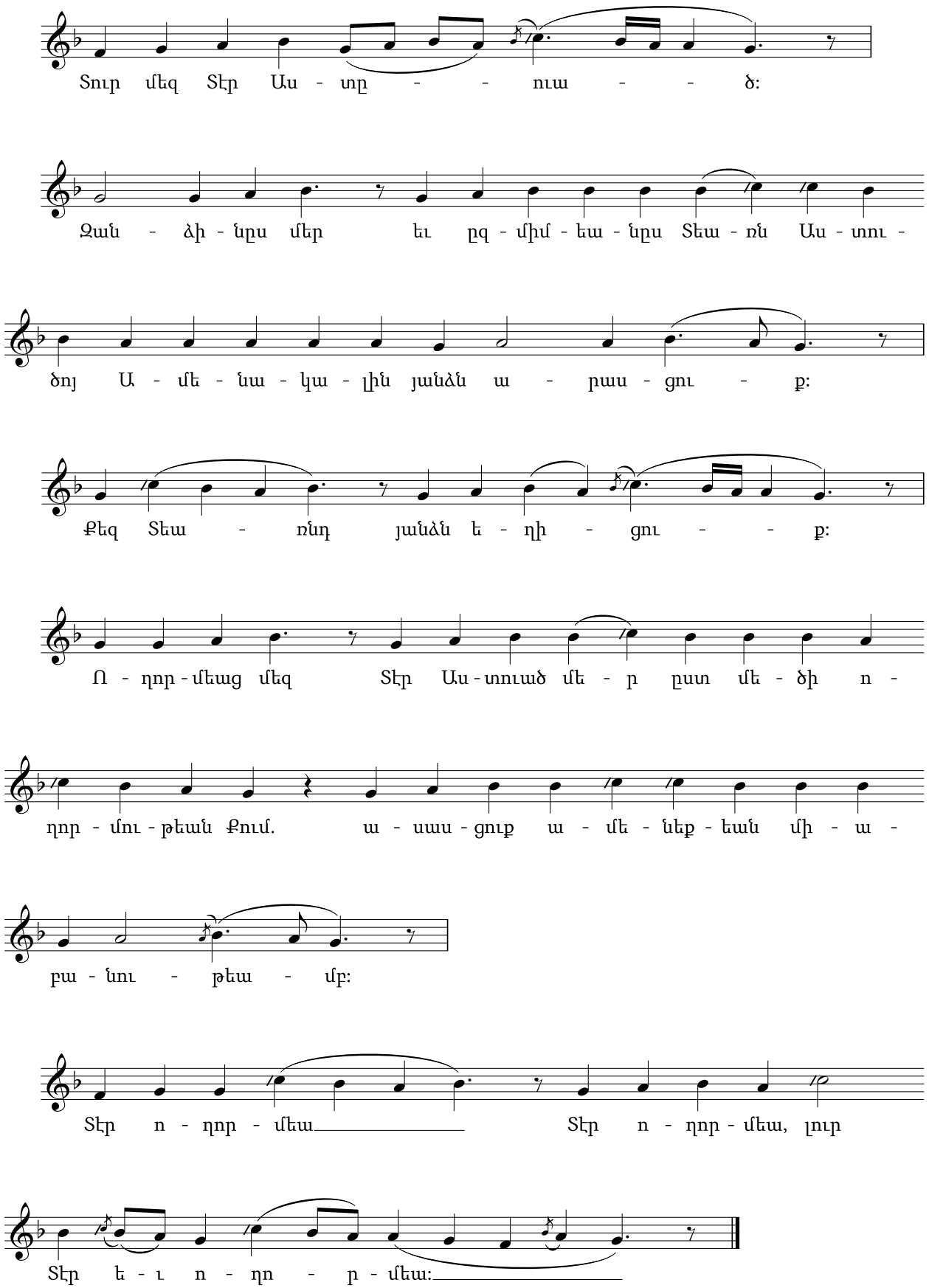
Ի ՏՕՆՍ ՀԱՅՐԱՊԵՏԱՑ ԵՒ ՎԱՐԴԱՊԵՏԱՑ
ON THE FEASTS OF THE PATRIARCHS AND THE ARCHIMANDRITES

Ա - դա - չա - նօք սըր - բոց հայ - րա - պե - տա - ցըն Տէ - ր, որք
զան - ձինս իւր - եանց տա - ճար մաք - րե - ցին Հոգ - ւոյդ Քում Սըր - բո - յ,
պար - գեւ - եա յերկ - րի մե - րում ըզ - քաղց - րա - խառն օդ եւ ըզ - զուար -
ճա - լի ը - զ - բոյս առ ի լը - ցու - մըն լի - նել ա - մե -
նայն հար - կա - ւոր պի - տո - յից մե - րո - ց:
Բա - րե - խո - սու - թեա - մբ Սըր - բու - հւոյ Աստ - ուա - ծած - նին
եւ Յով - հան - նու Կա - րա - պե - տին, Սըր - բոյնՍտե - փան - նո -
սի Նա - խա - վը - կա - յի - ն եւ սըր - բո - ց ա - ռա - քե - լոց
մար - գա - րէ - ից եւ մար - տի - րո - սաց եւ Սըր - բո - յն Գրի -

գո - րի մե - րոյ Լու - սա - ւոր - չին. բա - րե - խո - սու - թեամբ եւ
ա - ղօ - թիւք սըր - բոցն (այս ա - ւուն) ո - րոց այ - սօր է յի - շա -
տակ, եւ ա - մե - նա - յն սըր - բոց Քոց Տէր որք մի - ա - ցան
ի սէր Աստ - ուա - ծու - թեա - նը - դ Քո, յի - շեա զհո -
գիս նրն - ջե - ցե - լոց մե - րոց եւ այց ա - րա ի Քում Գա - լըս -
տեա - նդ ա - ղա - չե - - մք:
Andante
Յիշ - եա Տէր եւ ո - դո - բ - մեա:
Եւ եւս ա - ռա - ւե - լ զյոր - դո - րու - մըն սի - րոյ եւ ըզ - գոր -
ծըս բար - եաց պար - գե - ւել մեզ խը - նդ - րեմք:

Տուր մեզ Տէր Աս - տը - - ուա - - - - ծ:
Զան - ձի - նըս մեր եւ ըզ - միմ - եա - նըս Տեա - ռն Աս - տու -
ծոյ Ա - մե - նա - կա - լին յանձն ա - րաս - ցու - ք:
Քեզ Տեա - ռնդ յանձն ե - ղի - ցու - - ք:
Ո - ղոր - մեա - ց մեզ Տէր Աստ - ուած մեր ըստ մե - ծի
ո - ղոր - մու - թեան Քում. ա - սաս - ցուք ա - մե - նեք - եան մի -
ա - բա - նու - թեա - մբ:
Տէր ո - ղոր - մեա Տէր ո - ղոր - մեա, լուր Տէր ե - ւ ո -
ղո - ր - մեա:

Ի ՏՕՆԻ ՄԱՐՏԻՐՈՍԱՑ ԵՒ ԱՃԽՈՐԱՑ
ON THE FEAST OF THE MARTYRS AND THE HERMITES

զի խա - ղա - ղաս - ցին խոռ - վու - թիւնք դա - դա - րես - ցին յար - ձակ - մու -
նըք թըշ - նա - մ - եաց, տըն - կես - ցի սէր եւ ար - դա - րու -
թիւն ի յերկ - րի:
Ա - դա - չա - նօք սըր - բոց մար - տի - րո - սա - ցըն Տէ - ր, որք
ճըգ - նե - ցան վասն ան - ուա - նըդ Քում Սըր - բոյ, նայ - եա յեր -
կըր - պա - գու - թիւն ժո - ղո - վե - լոցս եւ շնոր - հեա մե - ղաց զթո -
ղու - թիւն եւ հա - ն մասն եւ բա - ժին ընդ սուրբս ա - մե - նա - յն:
Ա - դա - չա - նօք սըր - բոց ար - եամբ նա - հա - տակ - եալ վը - կա -
յի - ցըն Տէ - ր, որք զան - ձինս իւր - եանց տա - ճար մաք - րե - ցին Հոգ -

ւոյդ Քում Սըր - բոյ, պար - գեւ - եա յերկ - րի մե - րում ըզ - քաղց - րա -
խառն օդ եւ ըզ - զուար - ճա - լի ը - զ - բոյս առ ի լը - ցու -
մըն լի - նել ա - մե - նայն հար - կա - ւոր պի - տոյ - ից մե - րո - ց:
Բա - րե - խո - սու - թեա - մբ Սըր - բու - հւոյ Աստ - ուա - ծած - նին
եւ Յով - հան - նու Կա - րա - պե - տին, Սըր - բոյն Ստե - փան - նո -
սի Նա - խա - վը - կա - յի - ն եւ սըր - բո - ց ա - ռա - քե - լոց
մար - գա - րէ - ից եւ մար - տի - րո - սաց եւ Սըր - բո - յն Գրի -
գո - րի մե - րոյ Լու - սա - ւոր - չին. բա - րե - խո - սու - թեամբ եւ
ա - ղո - թիւք սըր - բոցն (այս ա - նուն) ո - րոց այ - սօր է յի - շա -

տակ, եւ ա - մե - նա - յն սըր - բոց Քոց Տէր որք մի - ա - ցան
ի սէր Աստ - ուա - ծու - թեա - նը - դ Քո, յի - շեա զհո -
գիս նըն - ջե - ցե - լոց մե - րոց եւ այց ա - րա ի Քում Գա - լըս -
տեա - նդ ա - դա - չե - - մք:


Andante
Յիշ - եա Տէր եւ ո - դո - ր - մեա:
Եւ եւս ա - ռա - ւե - լ զյոր - դո - րու - մըն սի - րոյ եւ ըզ - գոր -
ծըս բար - եաց պար - գե - ւել մեզ խը - նդ - րեմք:
Տուր մեզ Տէր Աս - տը - - ուա - - - ծ:

Զան - ձի - նըս մեր եւ ըզ - միմ - եա - նըս Տեա - ռն Աս - տու -
ծոյ Ա - մե - նա - կա - լին յանձն ա - րաս - ցու - ք:
Քեզ Տեա - ռնդ յանձն ե - ղի - ցու - - ք:
Ո - ղոր - մեա - ց մեզ Տէր Աստ - ուած մեր ըստ մե - ծի
ո - ղոր - մու - թեան Քում. ա - սաս - ցուք ա - մե - նեք - եան մի -
ա - բա - նու - թեա - մբ:
Տէր ո - ղոր - մեա Տէր ո - ղոր - մեա, լուր Տէր ե - ւ ո -
ղո - ր - մեա:

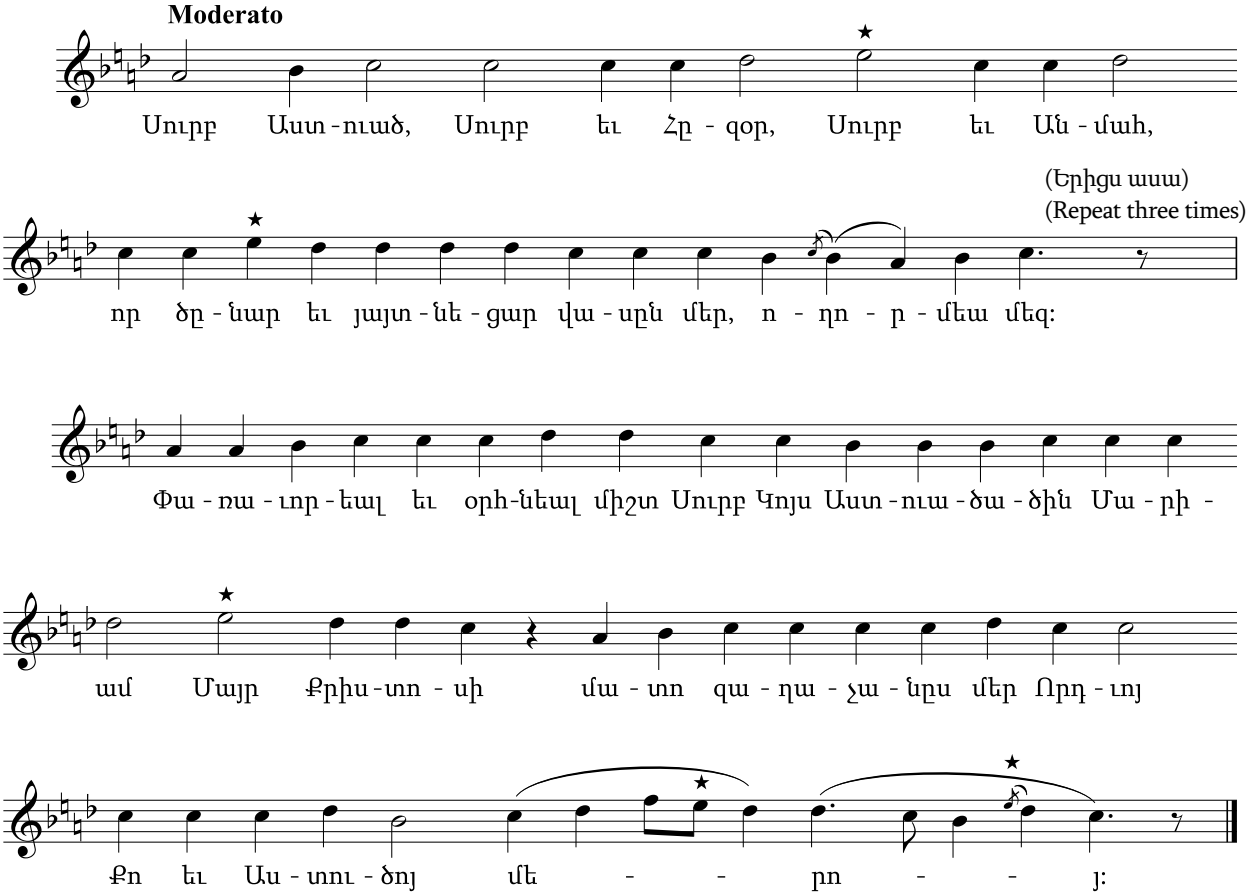
ՔԱՐՈԶ
ԾՆՆԴԵԱՆ ՔՐԻՍՏՈՍԻ ԵՒ ԱՒԵՏԵԱՅՑ ԵՒ ԱՅԼ ՏՕՆԻՑ ՍՈՒՐԲ ԱՍՏՈՒԱԾԱԾՆԻ ԵՒ ՏԵԱՌՆԸՆԴԱՌԱՋԻ

K'AROZ
ON THE NATIVITY OF CHRIST, THE ANNUNCIATION AND THE OTHER FEASTS OF THE HOLY THEOTOKOS AND THE PRESENTATION OF JESUS AT THE TEMPLE

է - ա - ռ մար - մին ըստ մարդ - կա - յին բը - նու - թեանս առ -
նե - լ խա - ղա - ղու - թիւն յեր - կինս եւ յերկ - րի:
Լու - ր Տէր ե - ւ ո - ղո - ր - մեա:
Ա - ղաչ - եա վա - սըն մեր զառ ի քէ - ն ըզ - մարմ - նաց - եալն
Աս - տը - ուա - ծ, նե - րե - լ մեզ ան - տես առ - նել ըզ - յան - ցա -
նը - ս մեր եւ տա - լ օգ - նա - կա - նու - թիւն ընդ - դի - մա - կաց լի -
նել հա - կա - ռա - կա - մար - տից ի պա - տե - րազ - մի:
Ա - ղաչ - եա վա - սըն մեր զառ ի քէ - ն ըզ - մարմ - նաց - եալն
Աս - տը - ուա - ծ, զի լը - ռես - ցեն պա - տե - րազ-մունք դա - դա -

րես - ցին յար - ձակ - մու - նըք թըշ - նա - մ - եաց, տըն - կես - ցի
սէր եւ ար - դա - րու - թիւն ի յերկ - րի:
Լու - ր Տէր ե - ւ ո - ղո - ր - մեա:
Ա - դաչ - եա վա - սըն մեր զառ ի քէ - ն ըզ - մարմ - նաց - եալն
Աս - տը - ուա - ծ, ա - ճե - ցու - ցա - նել յերկ - րի մե - րում ըզ - քաղ -
ցըր բըղ - խումն աղ - բե - րաց, զա - ռա - տ պըտ - ղա - բե - րու - թիւն
բու - սոց եւ տը - ն - կոց առ ի զուար - ճա - լի լի - նել
ա - մե - նայն հար - կա - ւոր պի - տոյ - ից մե - ր ո - ց:
Լու - ր Տէր ե - ւ ո - ղո - ր - մեա:

Ա - ղաչ - եա վա - սըն մեր զառ ի քէ - ն ըզ - մարմ - նաց - եալն
Աս - տը - ուա - ծ, զի մի - ա - բա - նես - ցէ զԵ - կե - ղե - ցի Իւր
Սուրբ շին - եա - լ ի վե - րայ հի - ման ա - ռա - քե - լոց եւ
մար - գա - րէ - ից պա - հե - լ ա - նա - րատ մին - չեւ
յօր ե - րե - ւե - լոյ Գա - լըս - տեան Ի - րո - - - յ:
Լու - ր Տէր ե - ւ ո - ղո - ր - մեա:
Ա - ղաչ - եա վա - սըն մեր Սըր - բու - հի
ըզ - Մի - ա - ծին Քո զՈր - դին եւ վա - սըն հոգ - ւո -

ցըն հան - գու - ցե - լոց, ըն - դու - նե - լ յԱր - քա - յու - թիւն Երկ -
նից եւ տալ մասն եւ բա - ժին ընդ սուրբս ա - մե - նա - - յն:
Յիշ - եա Տէր եւ ո - դո - - ր - մեա:
Եւ եւս ա - ռա - ւե - լ զյոր - դո - րու - մըն սի - րոյ
եւ ըզ - գոր - ծըս բար - եաց պար - գե - ւել մեզ խը - նդ - րե - մք:
Տուր մեզ Տէր Աս - տը - - ուա - - - ծ:
Ջան - ձի - նըս մե - ր եւ ըզ - միմ - եա - նըս Տեա - ռն Աս - տու -
ծոյ Ա - մե - նա - կա - լին յանձն ա - րա - ս - ցու - ք:

Քեզ Տեա - - ոնդ յանձն ե - ղի - -
ցու - - - ք:
Ո - ղոր - մեաց մե - - զ Տէր Աստ - ուած մե - ր ըստ
մե - ծի ո - ղոր - մու - թեան Քում. ա - սաս - ցուք ա - մե - նեք - եան մի -
ա - բա - նու - թեա - - մբ:
Տէր ո - ղոր - մեա Տէր ո - ղոր - մեա, լուր
Տէր ե - ւ ո - ղո - րմ - եա:
Allegro
Մայր Սու - րբ ըս - քան - չե - լի Լու - սոյն, որ զԱստ - ուածն ա -
մե - նայն յա - ւի - տեանց յո - րո - վայ - նի քում կրե - ցեր

եւ ցըն - ծու - թիւ - ն աշ - խար - հի ծը - նար ըզ - Բանն Աս - տը -
ուա - ծ, ա - ղա - չե - - մք:
Լուր Տէր եւ ո - ղո - ր - մեա:
Ա - ղաչ - եա վա - սըն մեր զառ ի քէն ըզ - մարմ - նաց - եալն Աս -
տուած: Որ խո - նար - հե - ցաւ ի Հայ - րա - կան ծո - ցոյ,
է - ա - ո մար - մին ըստ մարդ - կա - յին բը - նու - թեանս առ -
նե - լ խա - դա - դու - թիւն յեր - կինս եւ յերկ - րի:
Ա - ղաչ - եա վա - սըն մեր: Նե - րել մեզ ան - տես առ - նել ըզ -
յան - ցա - նըս մեր եւ տալ օգ - նա - կա - նու - թիւն ընդ - դի -

մա - կաց լի - նել հա - կա - ռա - կա - մար-տիցն ի պա - տե - րազ - մի:
Ա - ղաչ - եա վա - սըն մեր: Ջի լը - ռես - ցեն պա - տե - րազ - մունք
դա - դա - րես - ցին յար - ձակ - մու - նըք թըշ - նամ - եաց, տըն - կես -
ցի սէր եւ ար - դա - րու - թիւն ի յերկ - րի:
Ա - ղաչ - եա վա - սըն մեր: Ա - ճե - ցու - ցա - նել յերկ - րի մե - րում
ըզ - քաղ - ցըր բըղ - խումն աղ - բե - րաց, զա - ռա - տ պըտ - ղա - բե -
րու - թիւն բու - սոց եւ տըն - կոց առ ի զուար - ճա - լի
լի - նել ա - մե - նայն հար - կա - ւոր պի - տո - յից մե - րո - ց:
Ա - ղաչ - եա վա - սըն մեր: Ջի մի - ա - բա - նես - ցէ զԵ - կե - ղե -

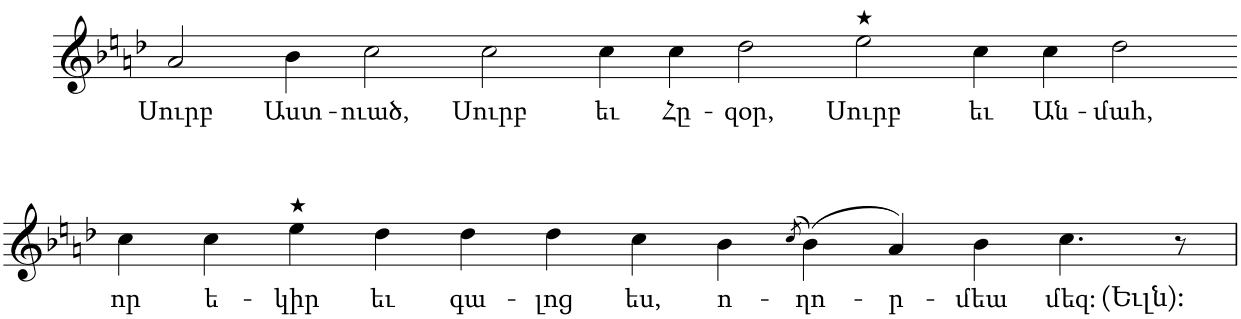

ցի Իւր Սուրբ շին - եա - լ ի վե - րայ հի - ման ա - ռա - քե - լոց
եւ մար - գա - րէ - ից պա - հել ա - նա - րատ մին - չեւ յոր
ե - րե - ւե - լոյ Գա - լըս - տեան Ու - րո - յ:
Ա - ղաչ - եա վա - սըն մեր Սըր - բու - հի ըզ - Մի - ա -
ծին Քո զՈր - դի եւ վա - սըն հոգ - ու - ցըն հան - գու - ցե -
լոց ըն - դու - նե - լ յԱր - քա - յու - թիւն Երկ - նից եւ տալ մասն
եւ բա - ժին ընդ սուրբս ա - մե - նա - յն:
Յիշ - եա Տէր եւ ո - ղո - ր - մեա:
Եւ եւս ա - ռա - ւել զյոր - դո - րու - մըն սի - րոյ եւ ըզ - գոր -
ծըս բար - եաց պար - գե - ւել մեզ խնդ - րե - մք:

Տուր մեզ Տէր Աս - տը - - ուա - - ծ:
Զան - ձի - նըս մեր եւ ըզ - միմ - եա - նըս Տեա - ռն Աս - տու -
ծոյ Ա - մե - նա - կա - լին յանձն ա - րաս - ցու - ք:
Քեզ Տեա - ռնդ յանձն ե - ղի - ցու - - ք:
Ո - ղոր - մեաց մեզ Տէր Աս - տուած մե - ր ըստ մե - ծի ո -
ղոր - մու - թեան Քում. ա - սաս - ցուք ա - մե - նեք - եան մի - ա -
բա - նու - թեա - մբ:
Տէր ո - ղոր - մեա Տէր ո - ղոր - մեա, լուր
Տէր ե - ւ ո - ղո - ր - մեա:

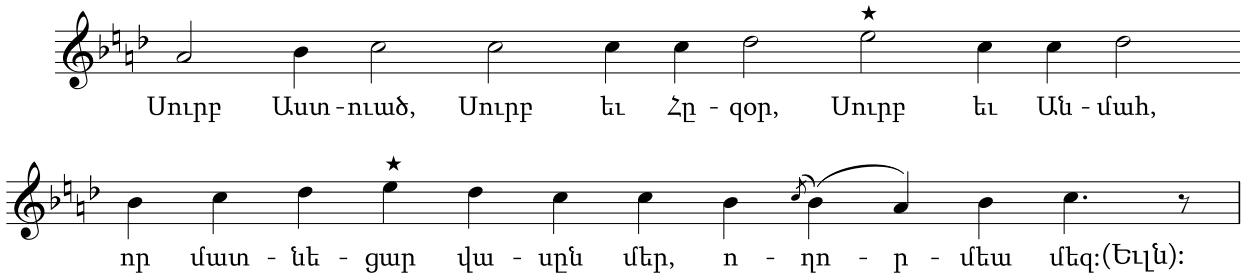
ՍՈՒՐԲ ԱՍՏՈՒԱԾ
ԸՍՏ ՊԱՏՇԱՃԻ ԱԻՈՒՐՑ
THE TRISAGION
ACCORDING TO THE MEANING OF THE DAYS

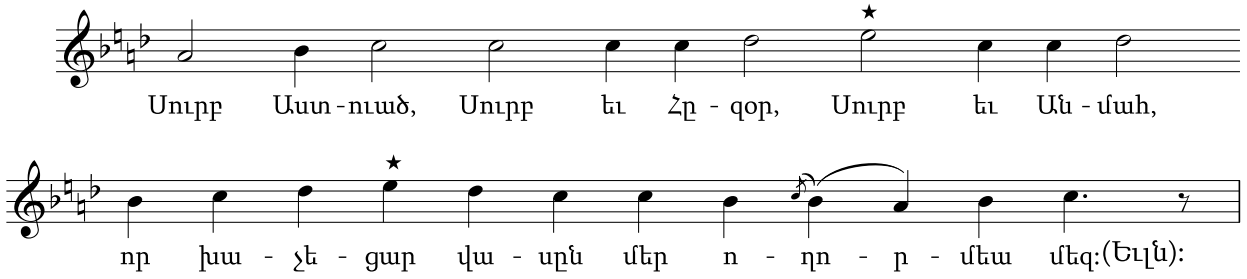
ՎԱՍՆ ՈԻԹՆ ԱԻՈՒՐՑ ԾՆՆԴԵԱՆ ՔՐԻՍՏՈՍԻ
FOR THE EIGHT DAYS OF THE NATIVITY OF CHRIST



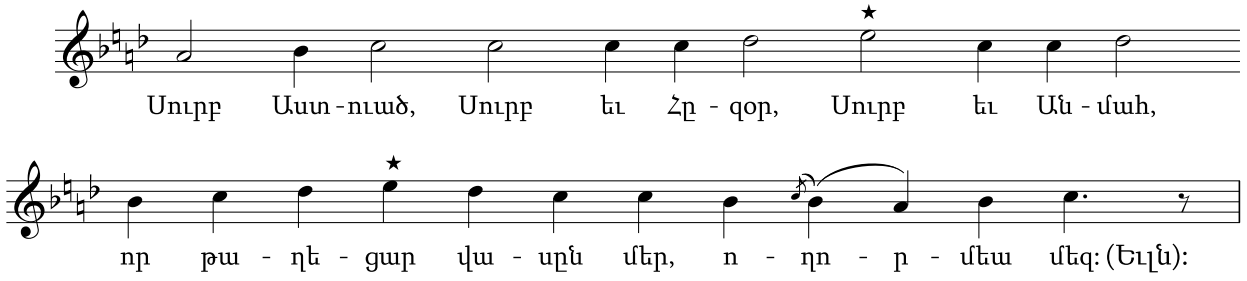
ՎԱՍՆ ՔԱՌԱՍՆՕՐԵԱՅ ԳԱԼՍՏԵԱՆ
ՔՐԻՍՏՈՍԻ ԵԻ ԾԱՂԿԱԶԱՐԴԻ
ON THE PRESENTATION OF JESUS AT THE TEMPLE
AND THE PALM SUNDAY



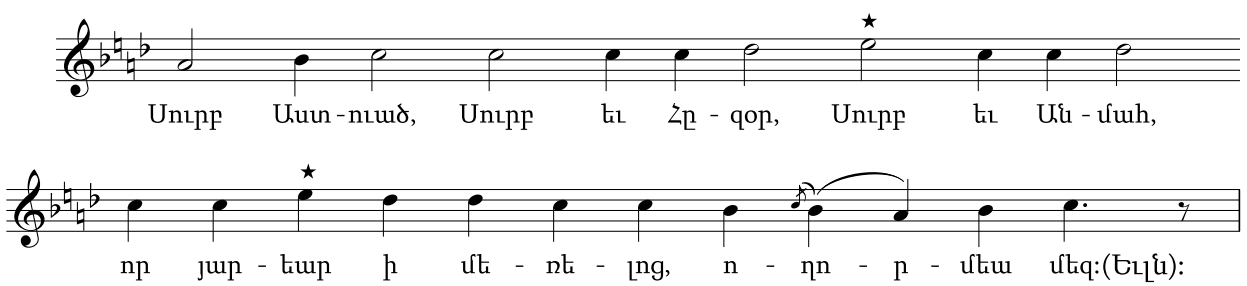
ՎԱՍՆ ԱԻԱԳ ՈՒՐԲԱԹՈՒ ԳԻՇԵՐԻՆ
AT THE NIGHT OF THE HOLY FRIDAY

ՅԱՒՈՒՐՍ ՏՕՆԻՑ ԱՄԵՆԱՅՆ ՍՐԲՈՑ, ԽԱՉԻ ԵՒ ԵԿԵՂԵՑԻՈՅ, ՊԱՀՈՑ ԵՒ Ի ՄԵԾԻ ՈՒՐԲԱԹՈՒ ՃԱՇՈՒԻՆ
ON THE DAYS OF THE FEASTS OF ALL THE SAINTS, THE HOLY CROSS AND THE HOLY CHURCH, ON THE GREAT LENT AND AT THE MIDDAY OFFICE OF THE HOLY FRIDAY

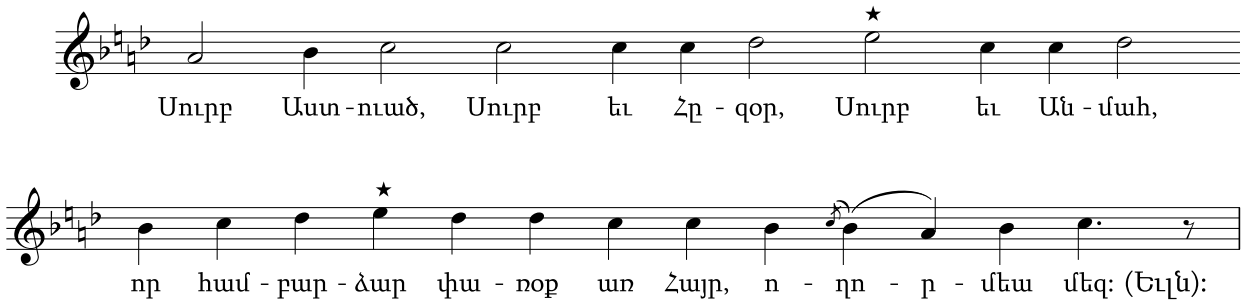
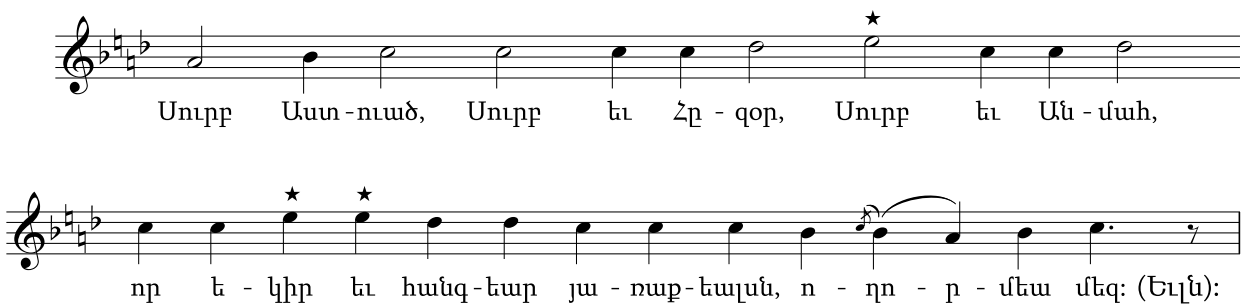


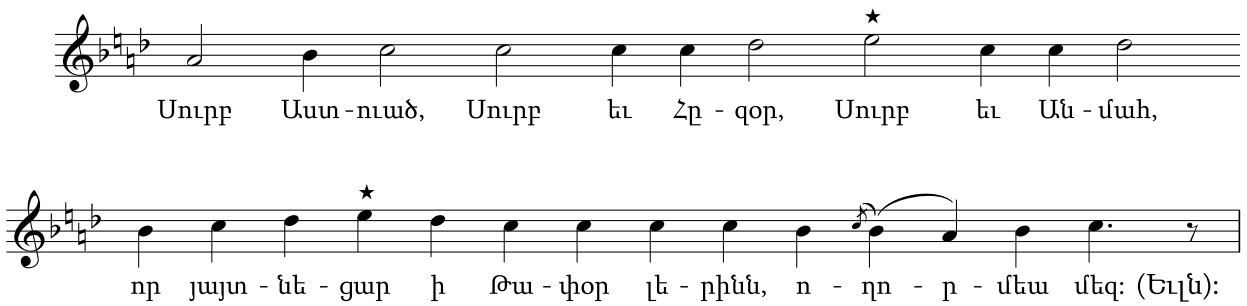
Ի ԳԻՇԵՐԻՆ ՄԵԾԻ ՇԱԲԱԹՈՒ
AT THE NIGHT OF THE HOLY SATURDAY



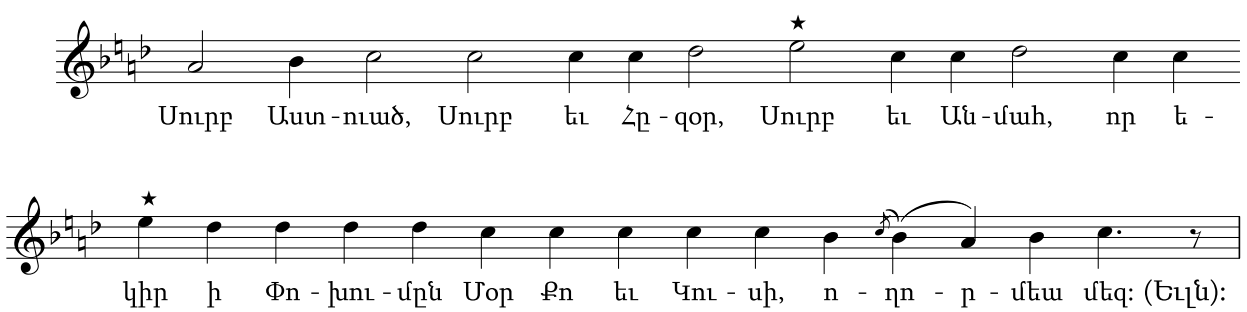
ՎԱՍՆ ՋԱՏԿԻ ԵՒ ԱՄԵՆԱՅՆ ԿԻՒՐԱԿԷԻՑՆ ՅԱՐՈՒԹԵԱՆ
ON THE EASTER AND ALL SUNDAYS OF THE RESURRECTION



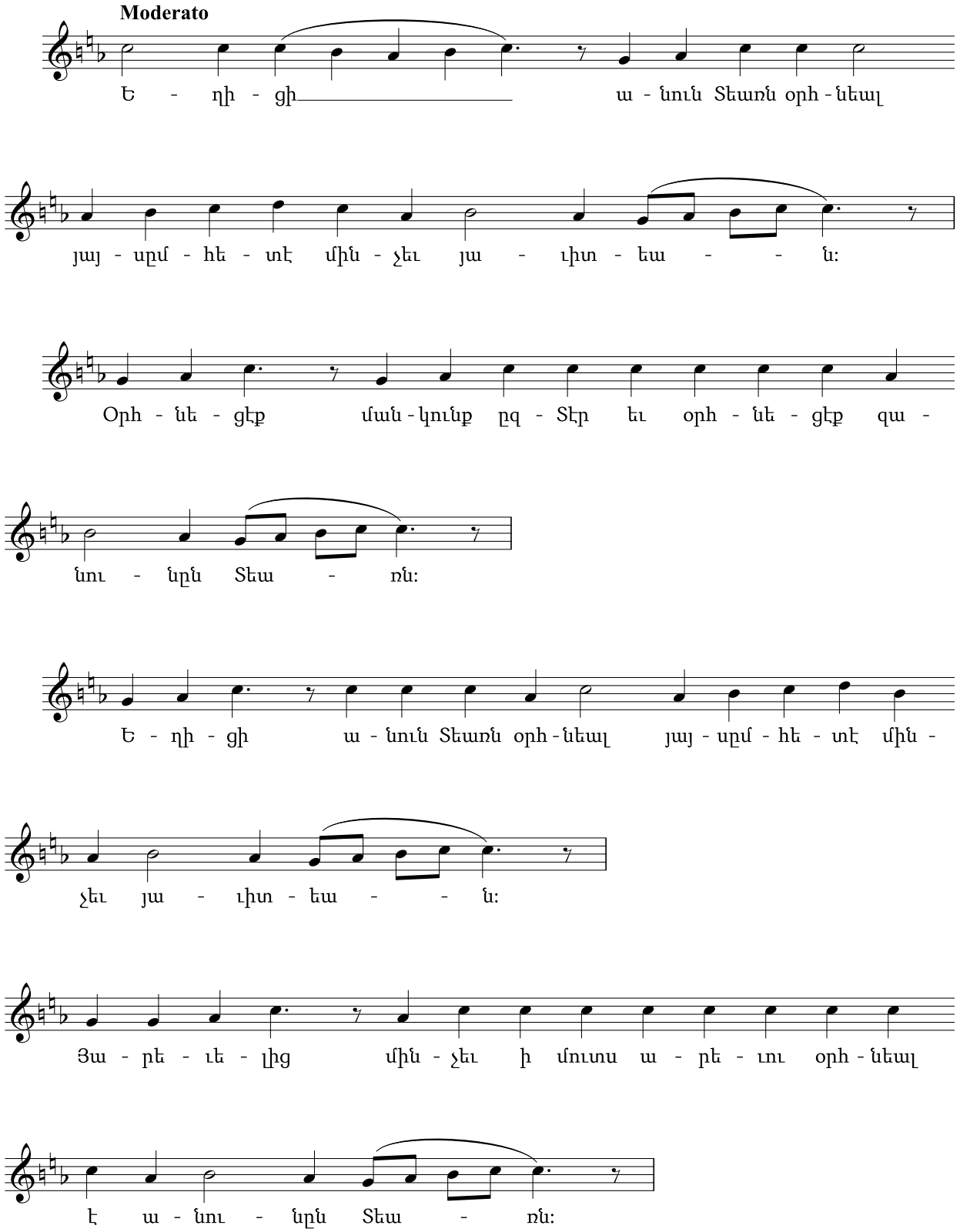
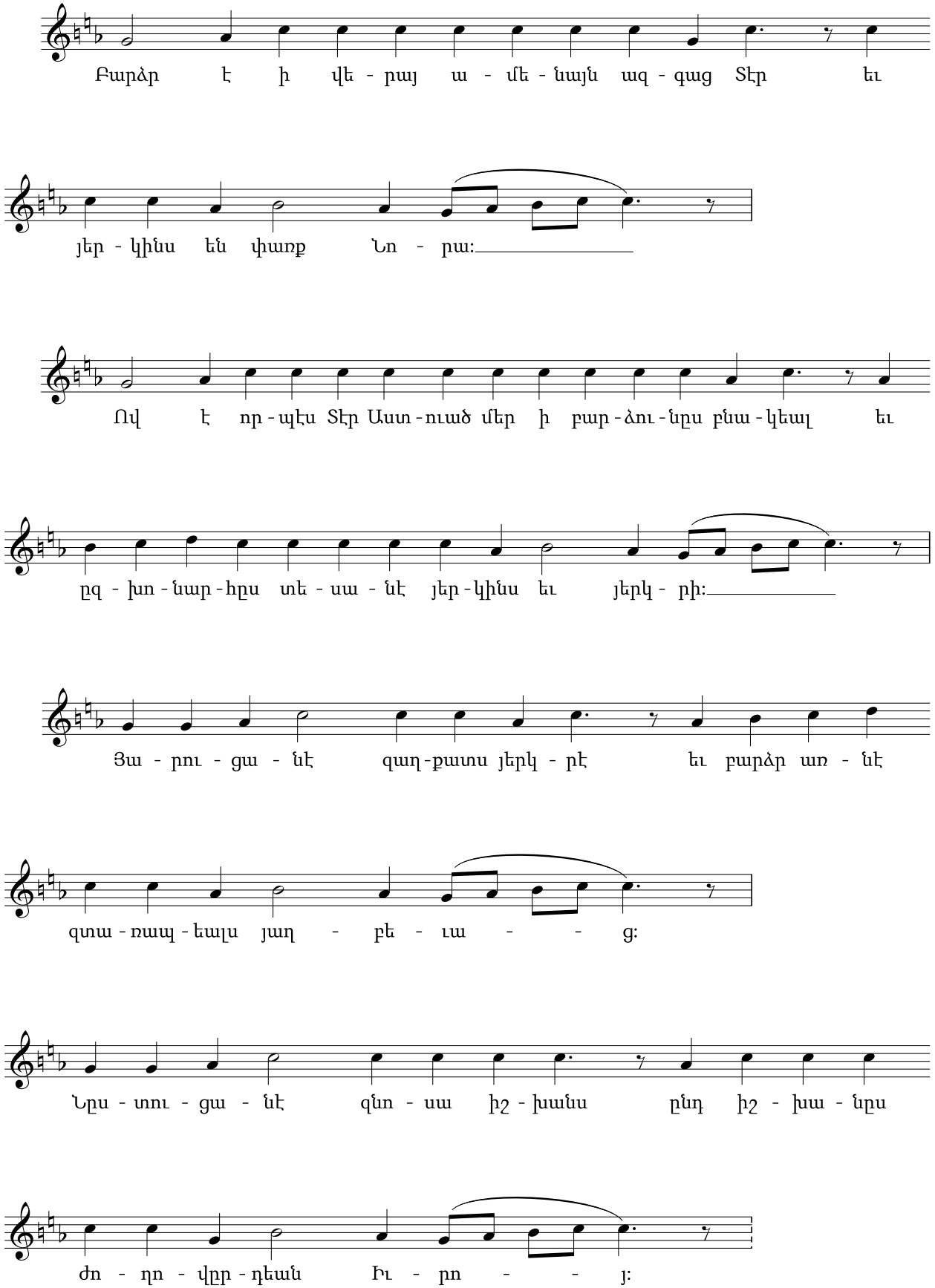
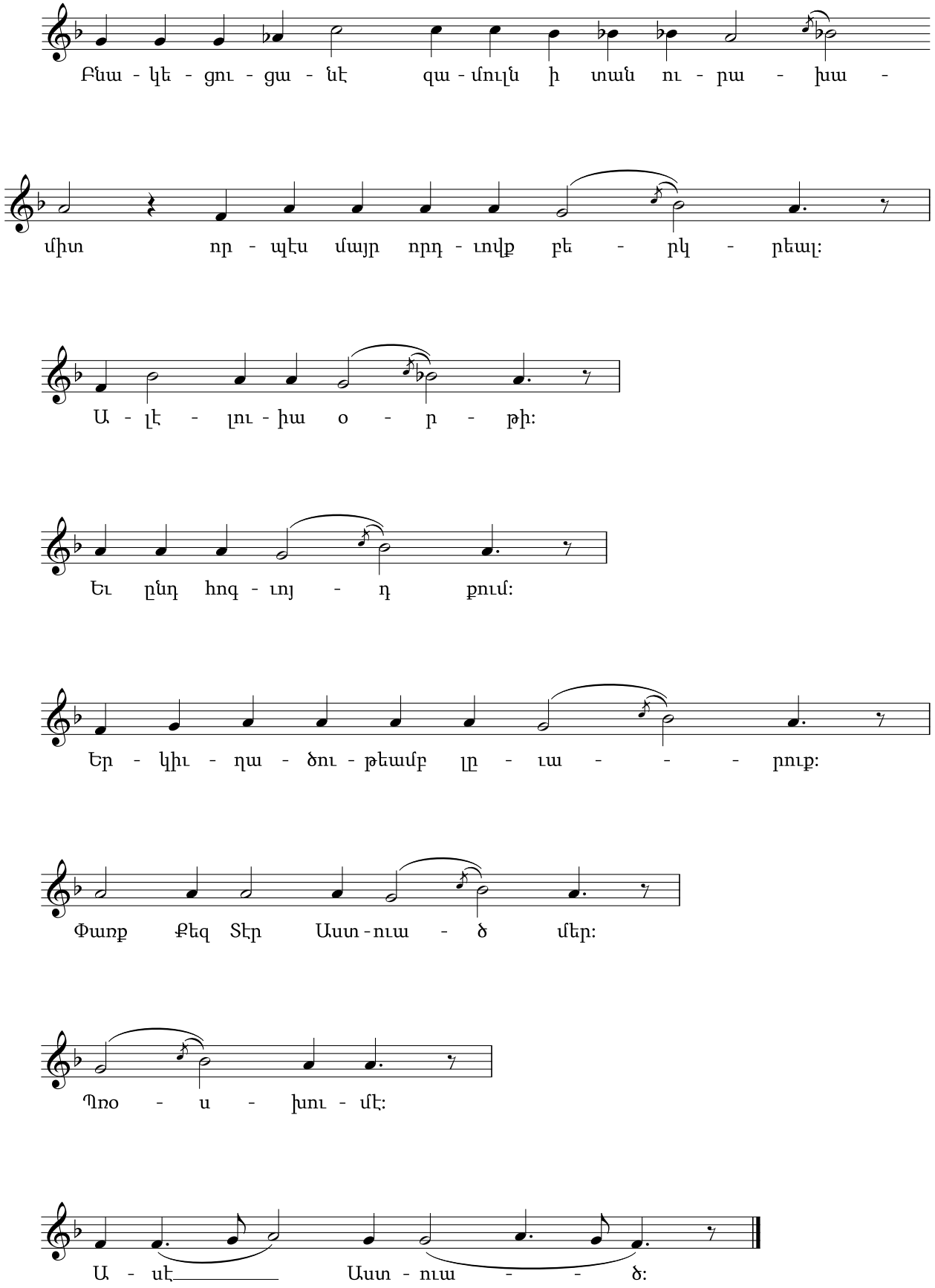
ՎԱՍՆ ՀԱՄԲԱՐՁՄԱՆ ՔՐԻՍՏՈՍԻ
ON THE ASCENSION OF CHRIST

ՎԱՍՆ ԳԱԼՍՏԵԱՆ ՀՈԳԻՈՅՆ ՍՐԲՈՅ
ON THE PENTECOST

ՎԱՍՆ ՎԱՐԴԱՎԱՌԻ
ON THE TRANSFIGURATION OF CHRIST

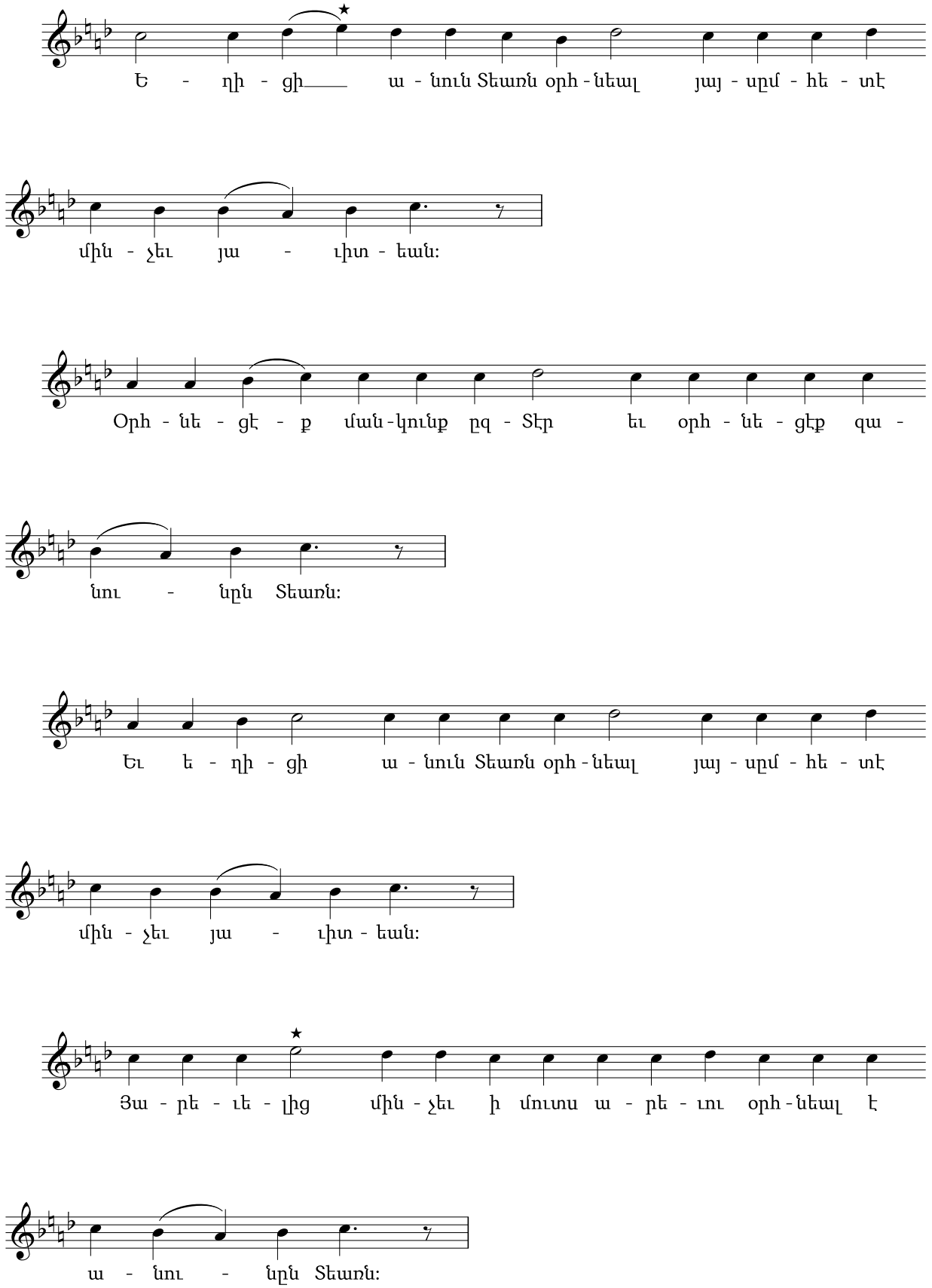
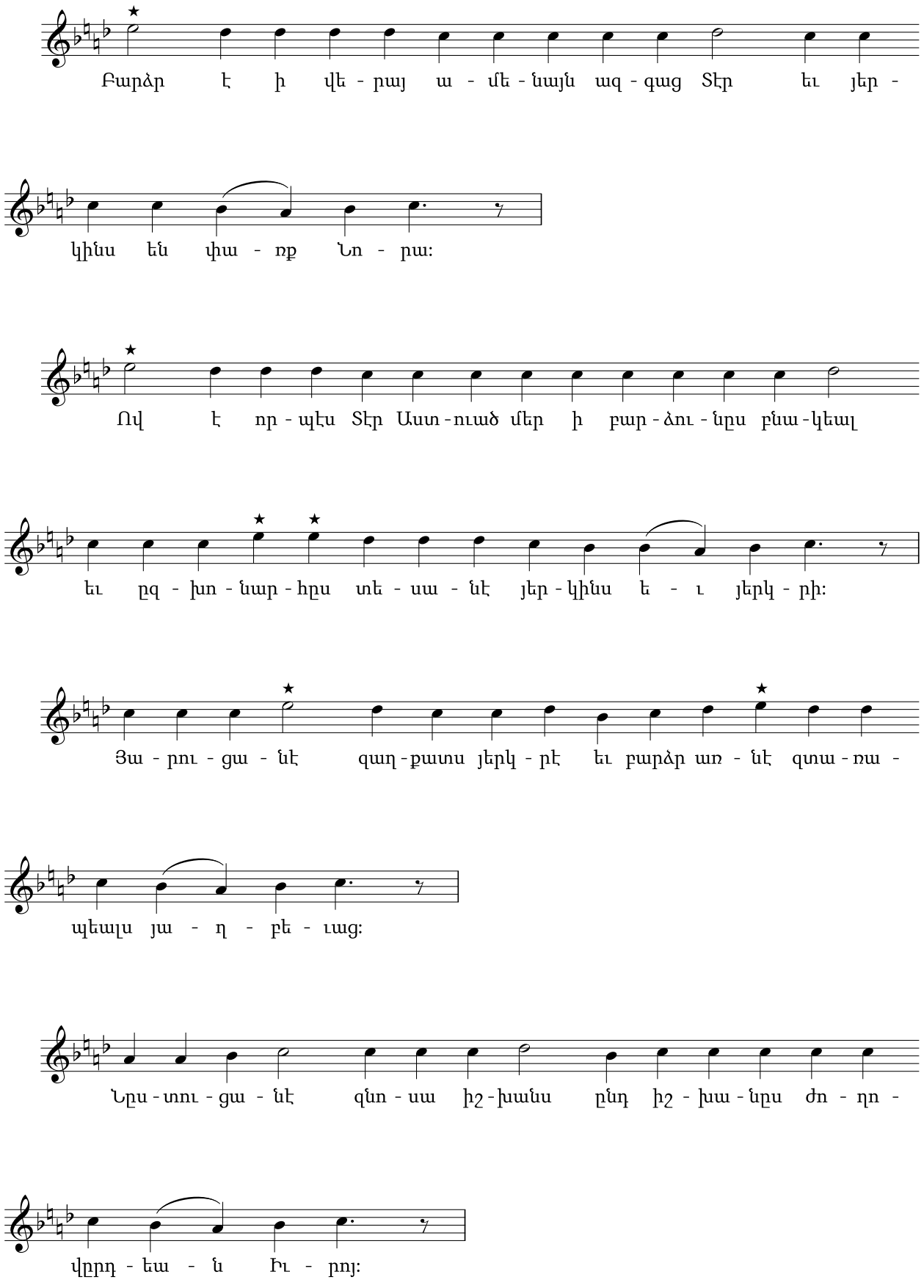


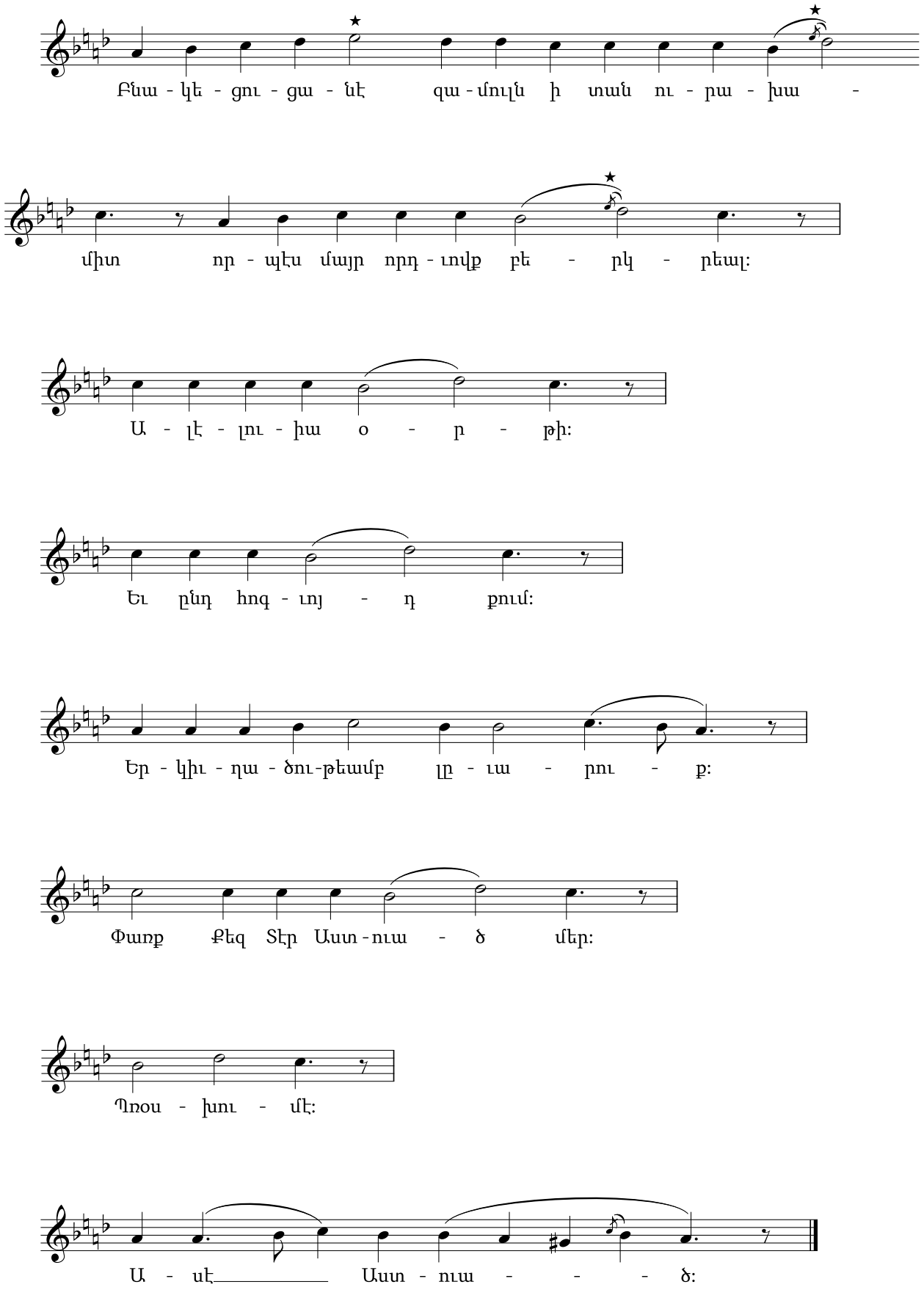
ՎԱՍՆ ՓՈԽՄԱՆ ՍՈՒՐԲ ԱՍՏՈՒԱԾԱԾՆԻ
ON THE ASSUMPTION OF THE HOLY THEOTOKOS



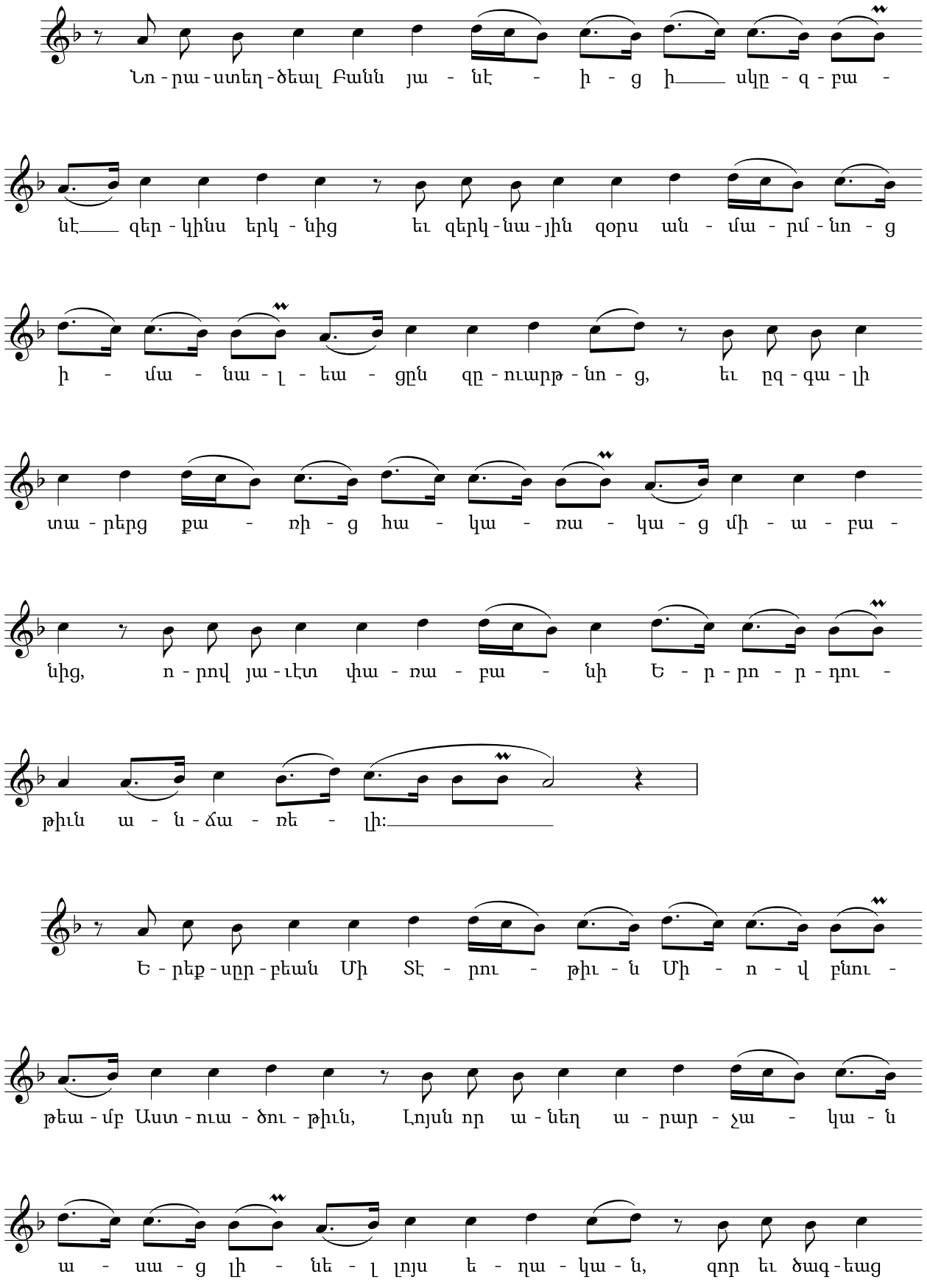
ՎԱՍՆ ԿԻՒՐԱԿԷ ԱՒՈՒՐՑ ՅԱՌԱՋ ՔԱՆ ՋԱՒԵՏԱՐԱՆՆ ԲԺՇԿՈՒԹԵԱՆ ԿԱՄ *ՆՈՐԱՍՏԵՂԾԵԱԼԻ*

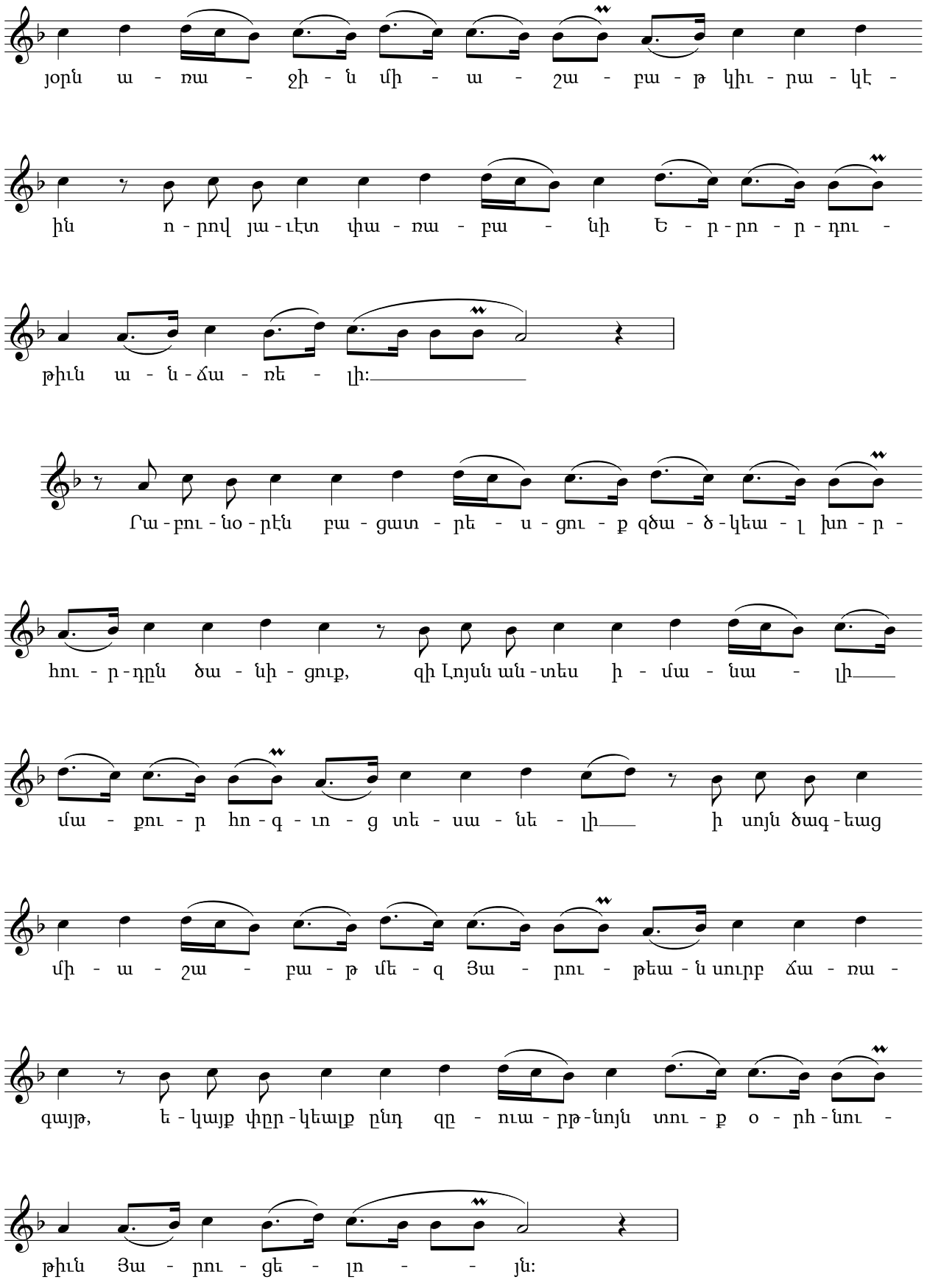
ON THE SUNDAYS BEFORE THE GOSPEL OF HEALING OR THE *"NEWLY-CREATED"*

Բարձր է ի վե - րայ ա - մե - նայն ազ - գաց Տէր եւ
յեր - կինս են փառք Նո - րա:
Ով է որ - պէս Տէր Աստ - ուած մեր ի բար - ձու - նըս բնա - կեալ եւ
ըզ - խո - նար - հըս տե - սա - նէ յեր - կինս եւ յերկ - րի:
Յա - րու - ցա - նէ զաղ - քատս յերկ - րէ եւ բարձր առ - նէ
զտա - ռապ - եալս յաղ - բե - ւա - - - ց:
Նըս - տու - ցա - նէ զնո - սա իշ - խանս ընդ իշ - խա - նըս
ժո - ղո - վըր - դեան Իս - րո - - - յ:

Բնա - կե - ցու - ցա - նէ զա - մուլն ի տան ու - րա - խա -
միտ որ - պէս մայր որդ - ւովք բե - րկ - րեալ:
Ա - լէ - լու - իա օ - ր - թի:
Եւ ընդ հոգ - ւոյ - դ քում:
Եր - կիւ - ղա - ծու - թեամբ լը - ւա - - - րուք:
Փառք Քեզ Տէր Աստ - ուա - ծ մեր:
Պռո - ս - խու - մէ:
Ա - սէ Աստ - ուա - - ծ:

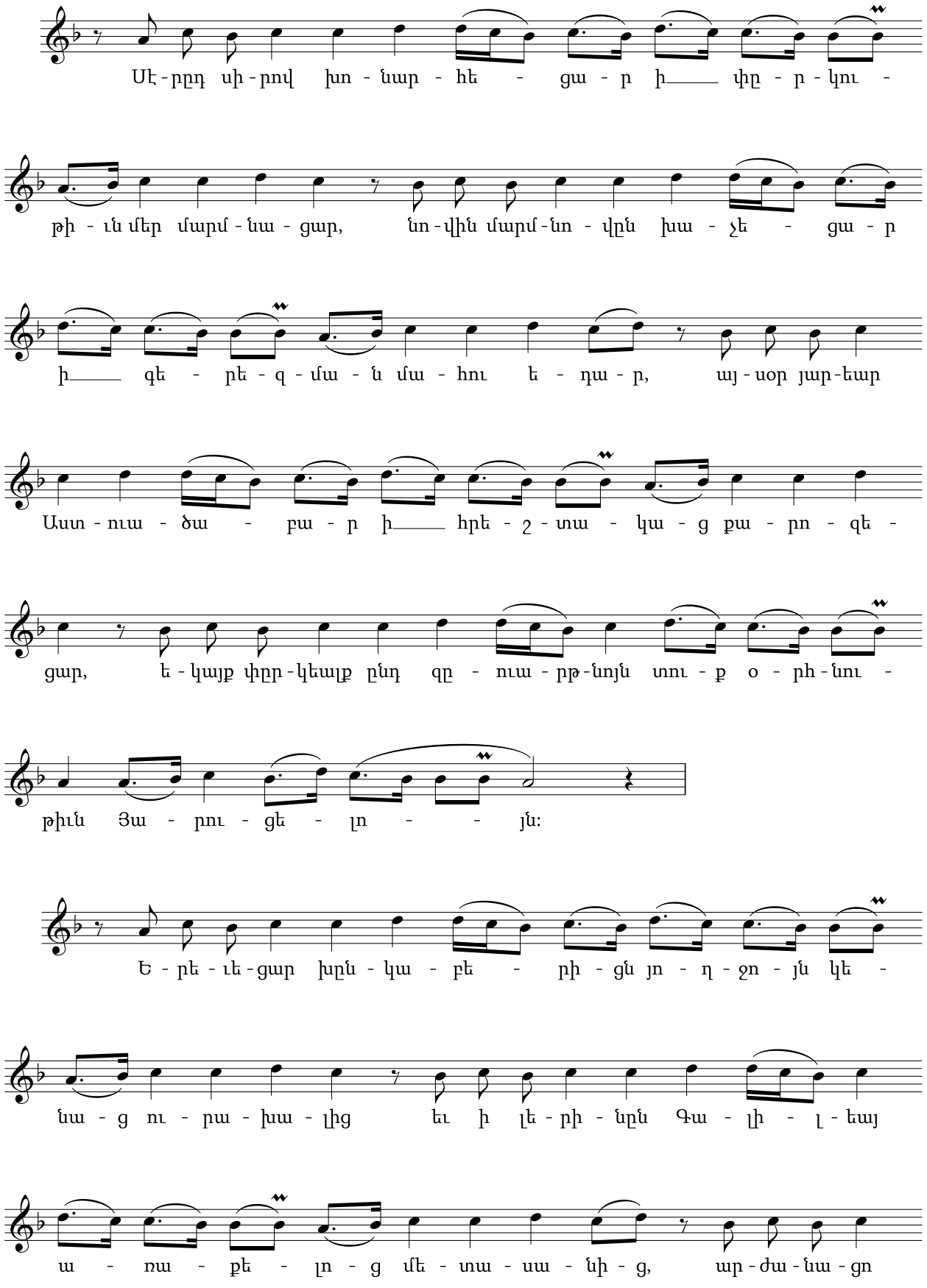
ՎԱՍՆ ԿԻՒՐԱԿԷԻՑ ՄԵԾԻ ՊԱՀՈՑ
ON THE GREAT LENT SUNDAYS

Բարձր է ի վե - րայ ա - մե - նայն ազ - գաց Տէր եւ յեր -
կինս են փա - ռք Նո - րա:
Ով է որ - պէս Տէր Աստ - ուած մեր ի բար - ձու - նըս բնա - կեալ
եւ ըզ - խո - նար - հըս տե - սա - նէ յեր - կինս ե - ւ յերկ - րի:
Յա - րու - ցա - նէ զաղ - քատս յերկ - րէ եւ բարձր առ - նէ զտա - ռա -
պեալս յա - ղ - բե - ւաց:
Նըս - տու - ցա - նէ զնո - սա իշ - խանս ընդ իշ - խա - նըս ժո - ղո -
վըրդ - եա - ն Ի - րոյ:

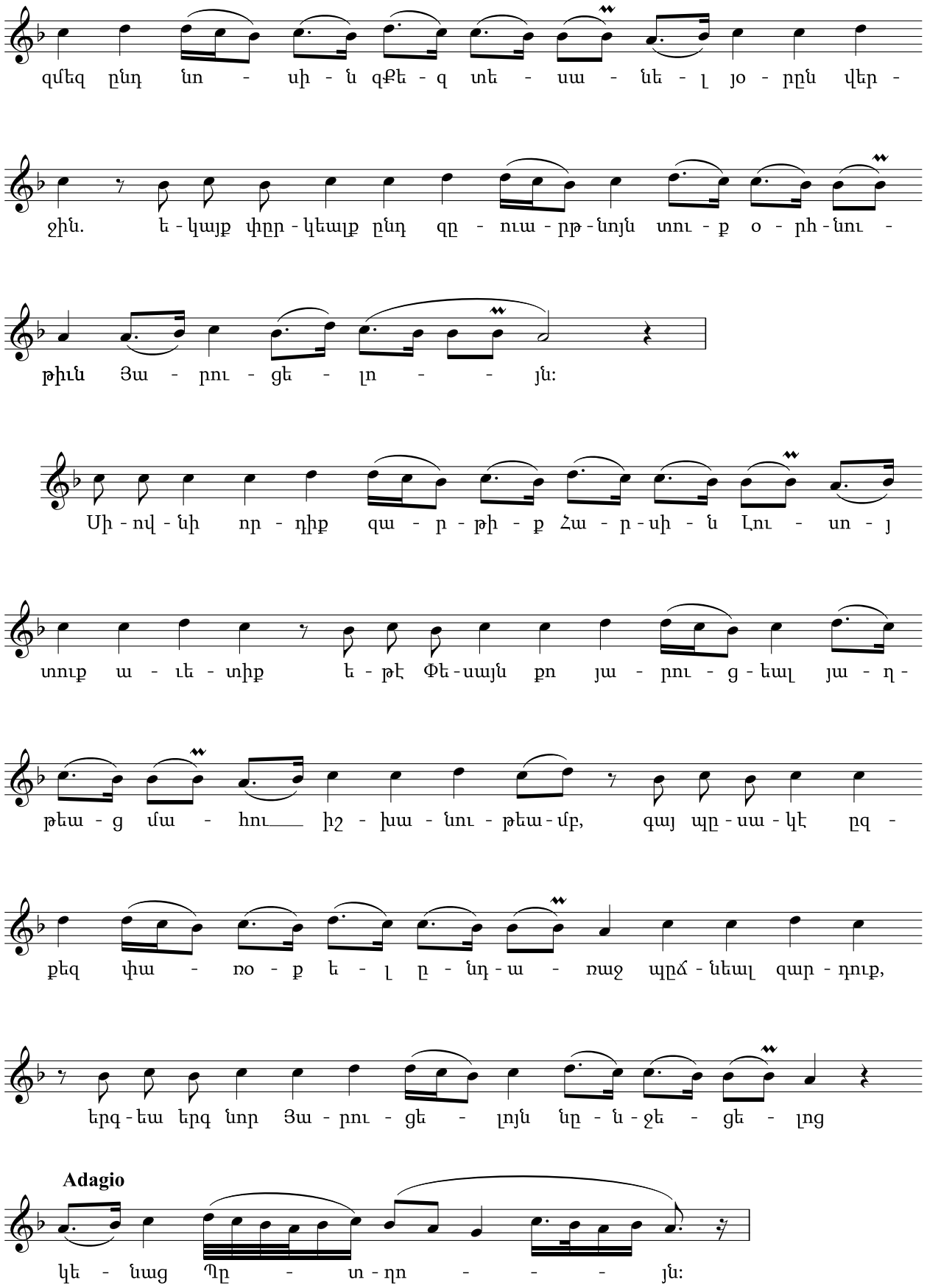

Բնա - կե - ցու - ցա - նէ զա - մուլն ի տան ու - րա - խա -
միտ որ - պէս մայր որդ - ւովք բե - րկ - րեալ:
Ա - լէ - լու - իա օ - ր - թի:
Եւ ընդ հոգ - ւոյ - դ քում:
Եր - կիւ - դա - ծու-թեամբ լը - ւա - րու - ք:
Փառք Քեզ Տէր Աստ - ուա - ծ մեր:
Պռոս - խու - մէ:
Ա - սէ Աստ - ուա - - - ծ:

Andante o Moderato

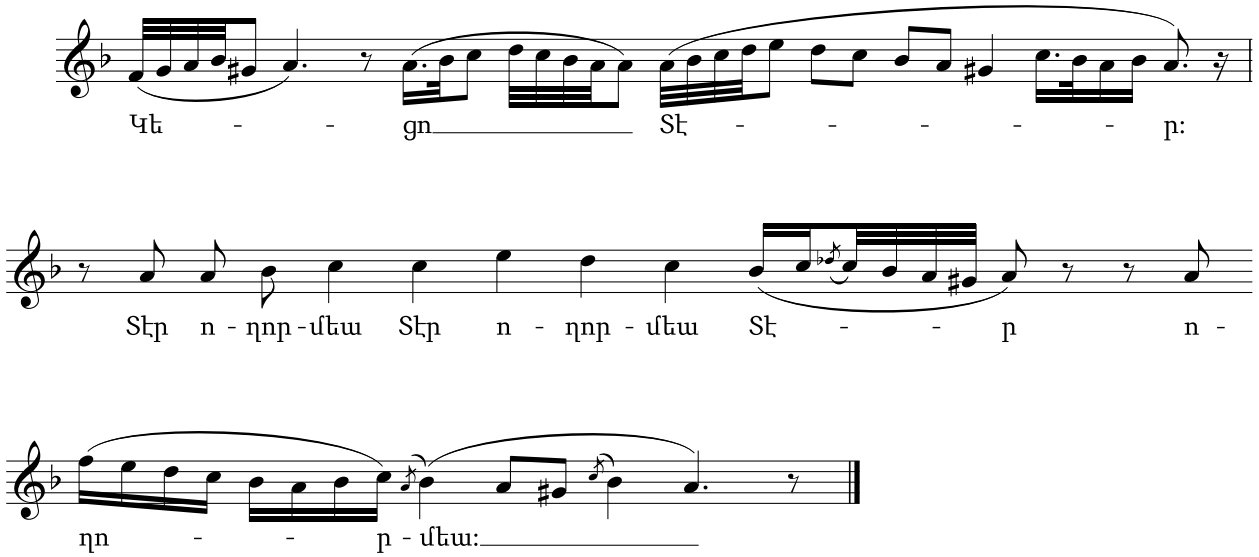



յօրն ա - ռա - ջի - ն մի - ա - շա - բա - թ կիւ - րա - կէ -
ին ո - րով յա - ւէտ փա - ռա - բա - նի Ե - ր - րո - ր - դու -
թիւն ա - ն - ճա - ռե - լի:
Ռա - բու - նո - րէն բա - ցատ - րե - ս - ցու - ք զծա - ծ - կեա - լ խո - ր -
հու - ր - դըն ծա - նի - ցուք, զի Լոյսն ան - տես ի - մա - նա - լի
մա - քու - ր հո - գ - ւո - ց տե - սա - նե - լի ի սոյն ծագ - եաց
մի - ա - շա - բա - թ մե - զ Յա - րու - թեա - ն սուրբ ճա - ռա -
գայթ, ե - կայք փըր - կեալք ընդ զը - ուա - րթ - նոյն տու - ք օ - րի - նու -
թիւն Յա - րու - ցե - լո - - յն:

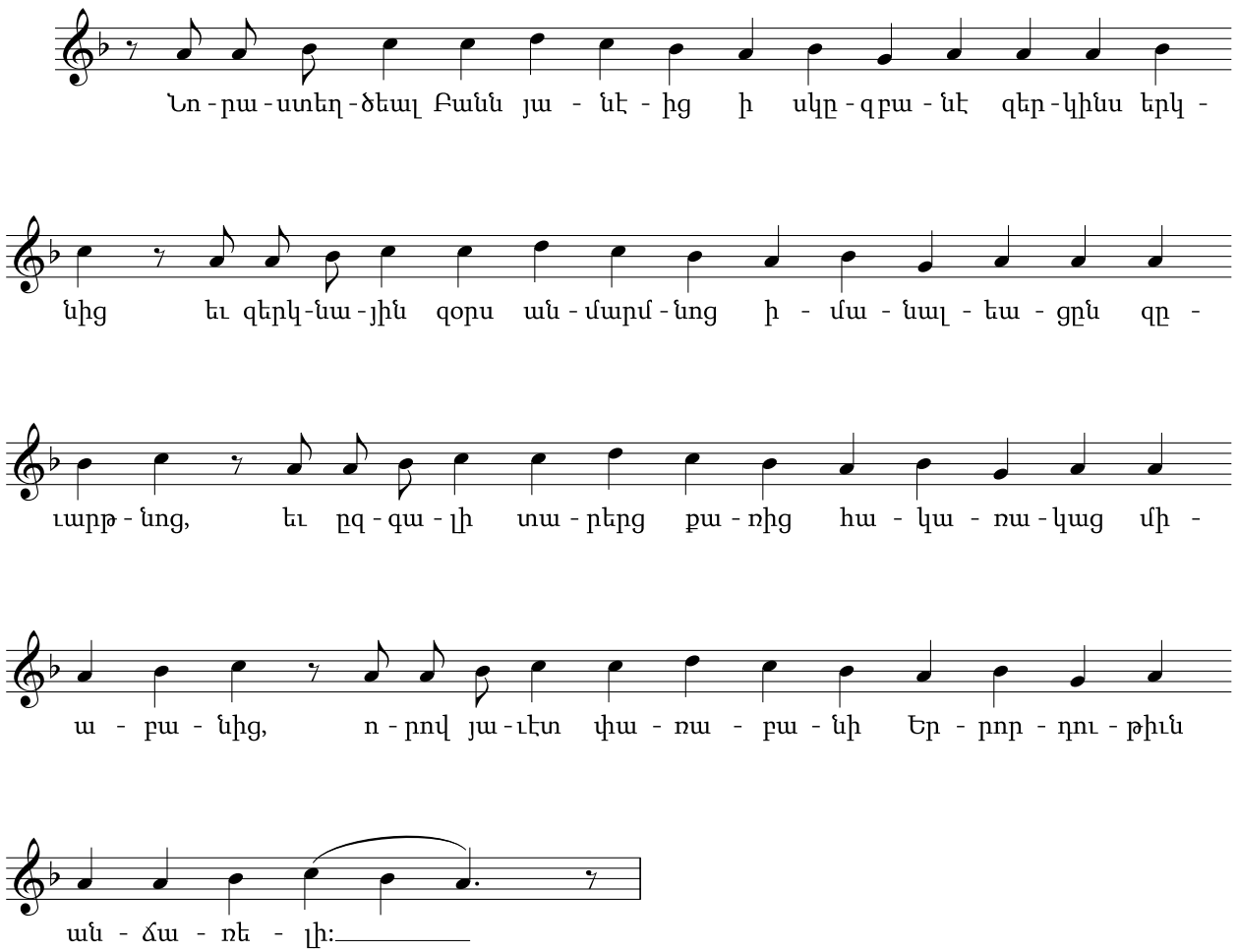
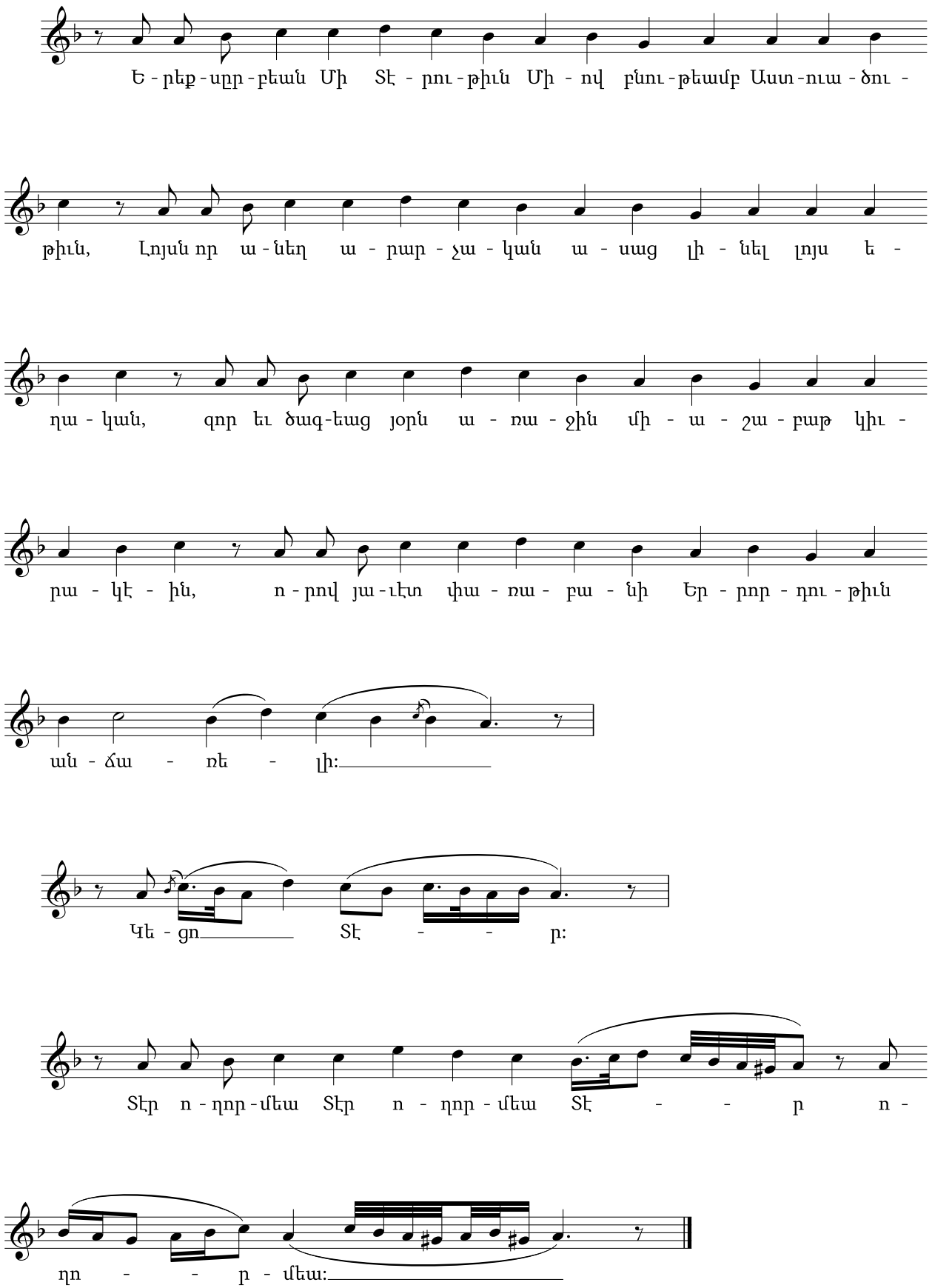

Սէ-րըդ սի-րով խո-նար-հե-ցա-ր ի փը-ր-կու-
թի-ւն մեր մարմ-նա-ցար, նո-վին մարմ-նո-վըն խա-չե-ցա-ր
ի գե-րե-զ-մա-ն մա-հու ե-դա-ր, այ-սօր յար-եար
Աստ-ուա-ծա-բա-ր ի հրե-շ-տա-կա-ց քա-րո-զե-
ցար, ե-կայք փըր-կեալք ընդ զը-ուա-րթ-նոյն տու-ք օ-րի-նու-
թիւն Յա-րու-ցե-լո-յն:
Ե-րե-ւե-ցար խըն-կա-բե-րի-ցն յո-ղ-ջո-յն կե-
նա-ց ու-րա-խա-լից եւ ի լե-րի-նըն Գա-լի-լ-եայ
ա-ռա-քե-լո-ց մե-տա-սա-նի-ց, ար-ժա-նա-ցո

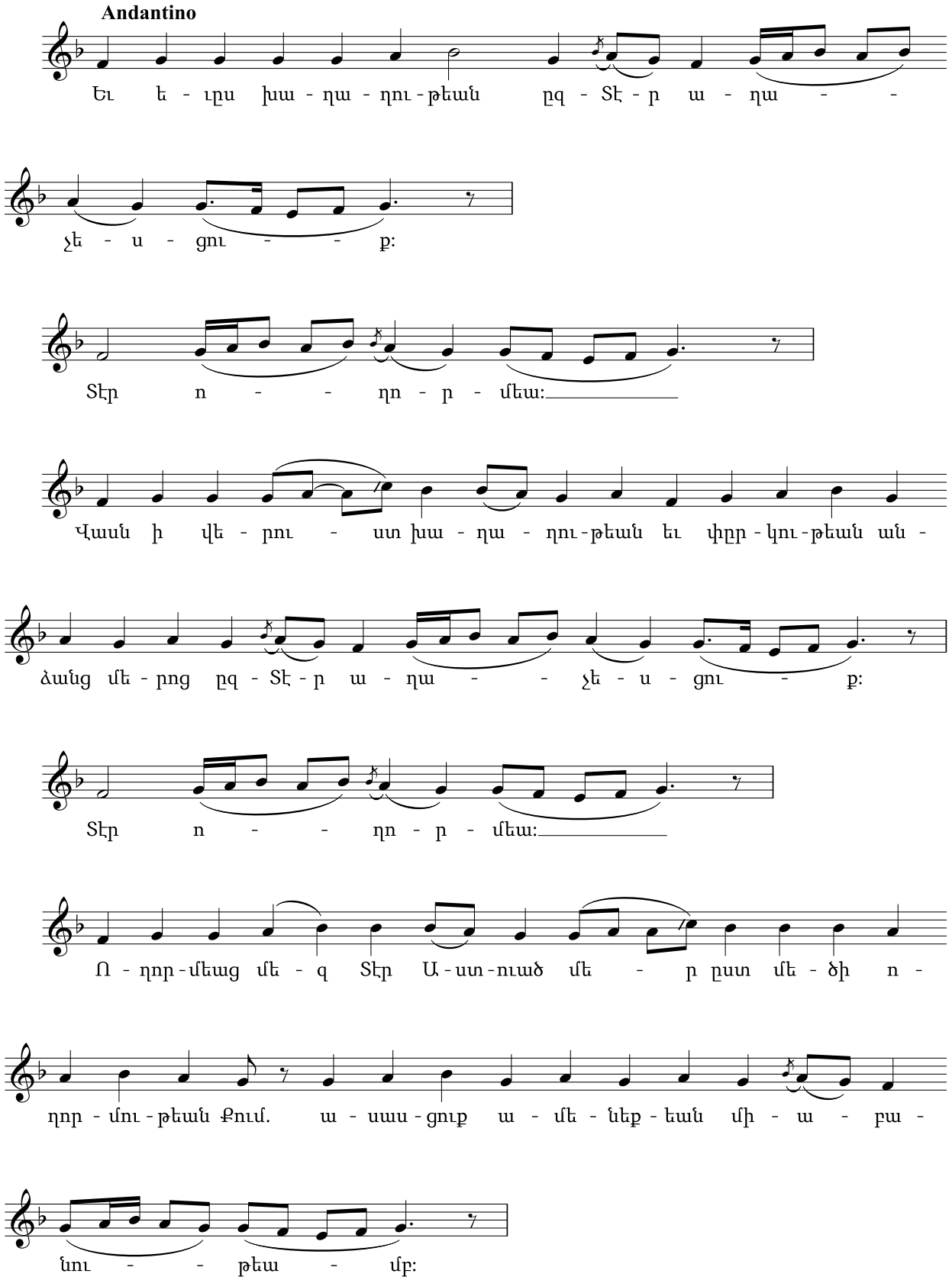
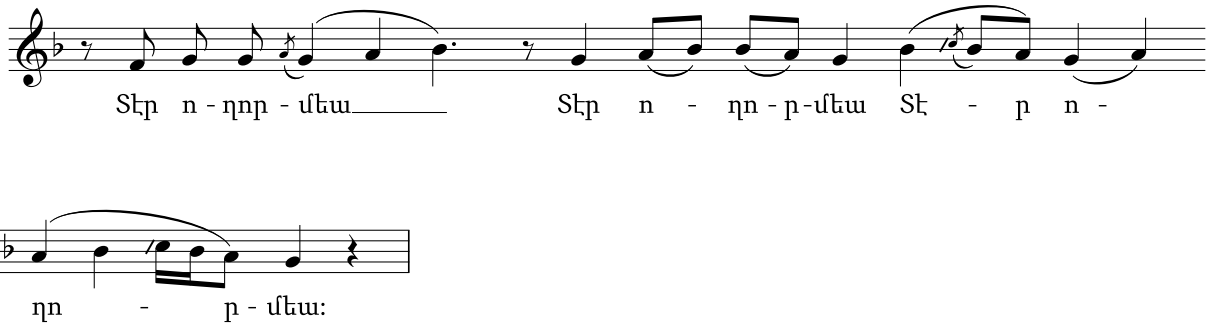

զմեզ ընդ նո - սի - ն գՔե - զ տե - սա - նե - լ յո - րըն վեր -
ջին. ե - կայք փըր - կեալք ընդ զը - ուա - րթ - նոյն տու - ք օ - րի - նու -
թիւն Յա - րու - ցե - լո - - - յն:
Սի - ով - նի որ - դիք զա - ր - թի - ք Հա - ր - սի - ն Լու - սո - յ
տուք ա - ւե - տիք ե - թէ Փե - սայն քո յա - րու - ց - եալ յա - ղ -
թեա - ց մա - հու__ իշ - խա - նու - թեա - մբ, գայ պը - սա - կէ ըզ -
քեզ փա - ռո - ք ե - լ ը - նդ - ա - ռաջ պըճ - նեալ զար - դուք,
երգ - եա երգ նոր Յա - րու - ց - լոյն նը - ն - ջե - ց - լոց
Adagio
կե - նաց Պը - տ - ող - - - յն:

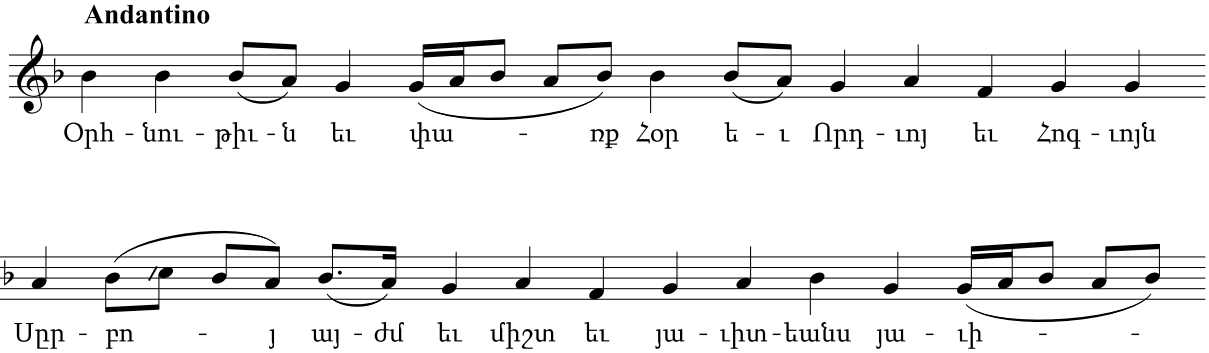
Խնդրեսցուք. ևլն:

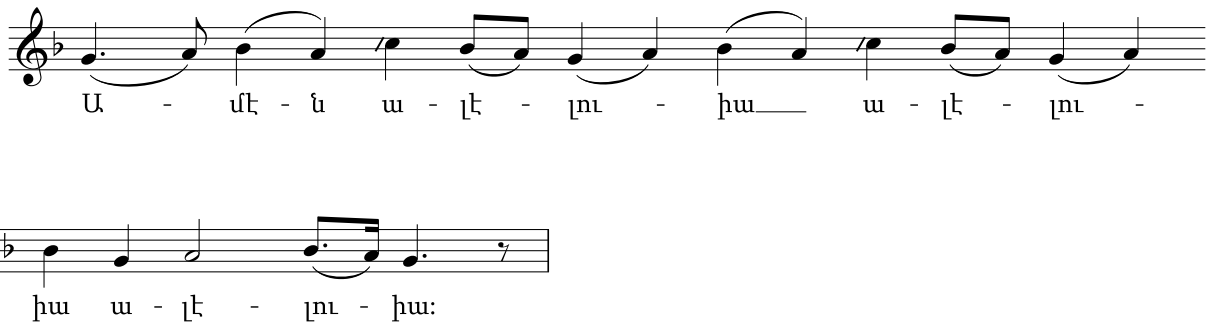


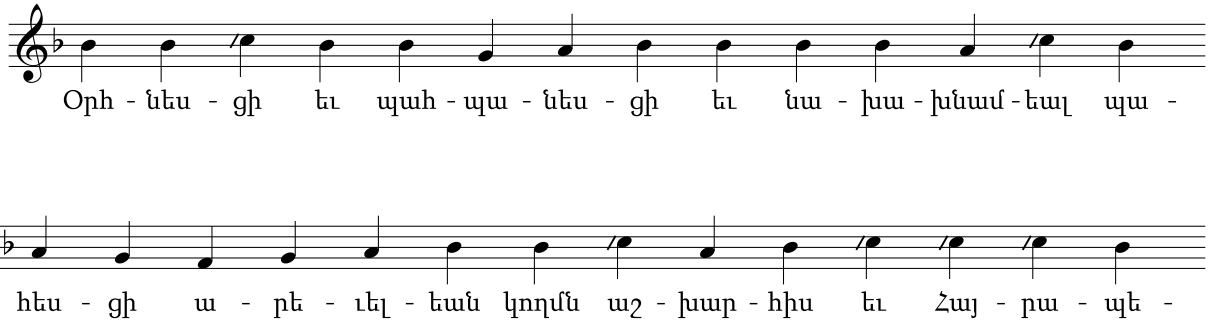
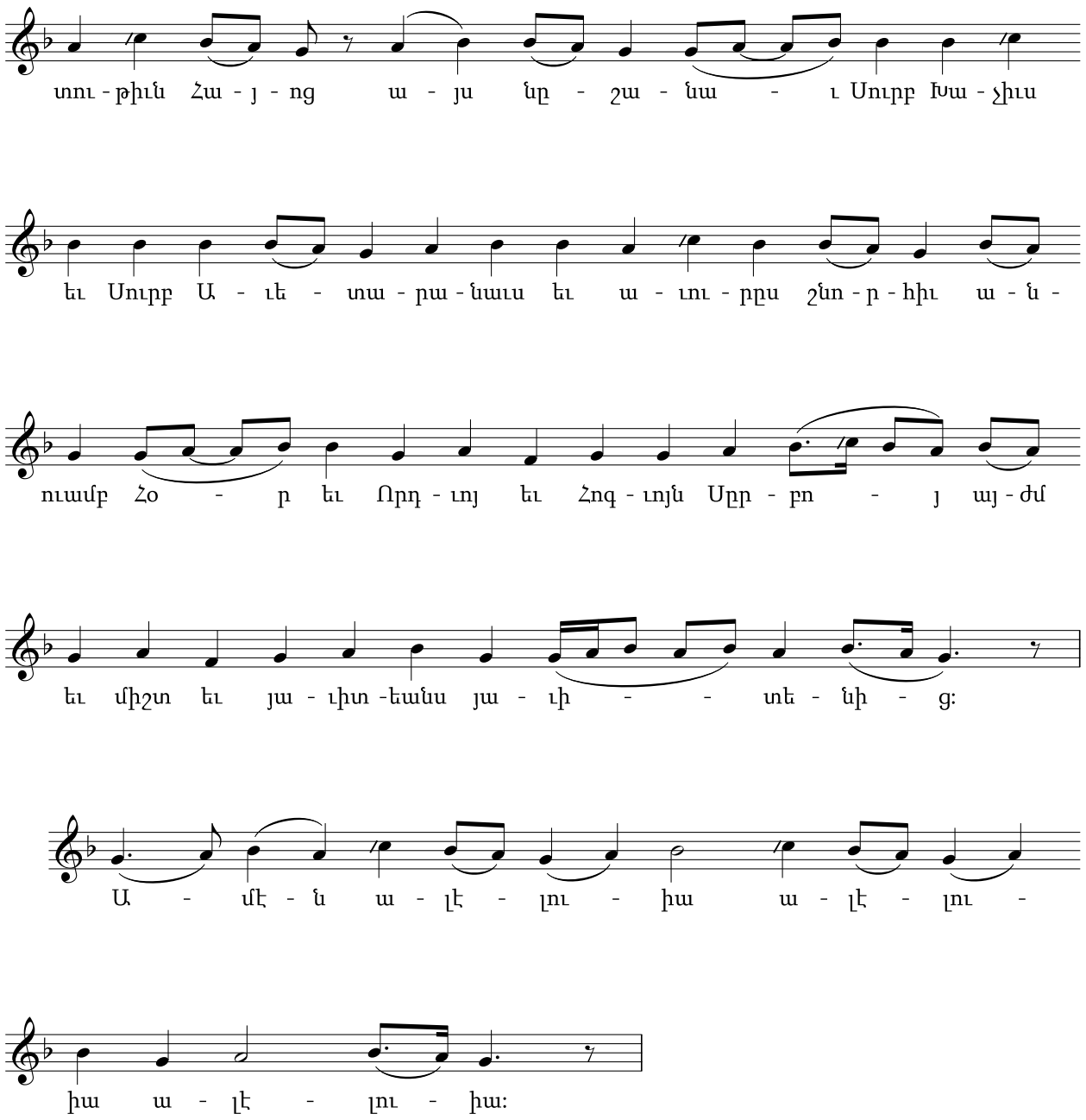
ՎԱՍՆ ԿԻՒՐԱԿԷԻՑ ՄԵԾԻ ՊԱՀՈՑ
ON THE GREAT LENT SUNDAYS

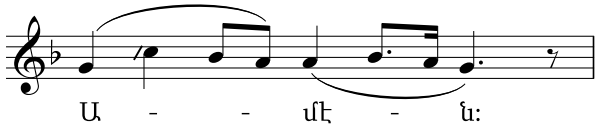
Moderato

Ե - րեք - սըր - բեան Մի Տէ - րու - թիւն Մի - ով բնու - թեամբ Աստ - ուա - ծու -
թիւն, Լոյսն որ ա - նեղ ա - րար - չա - կան ա - սաց լի - նել լոյս ե -
ղա - կան, զոր եւ ծագ - եաց յօրն ա - ռա - ջին մի - ա - շա - բաթ կիւ -
րա - կէ - ին, ո - րով յա - ւէտ փա - ռա - բա - նի Եր - րոր - դու - թիւն
ան - ճա - ռե - լի:
Կե - ցո Տէ - - - ր:
Տէր ո - ղոր - մեա Տէր ո - ղոր - մեա Տէ - - - ր ո -
ղո - - - ր - մեա:

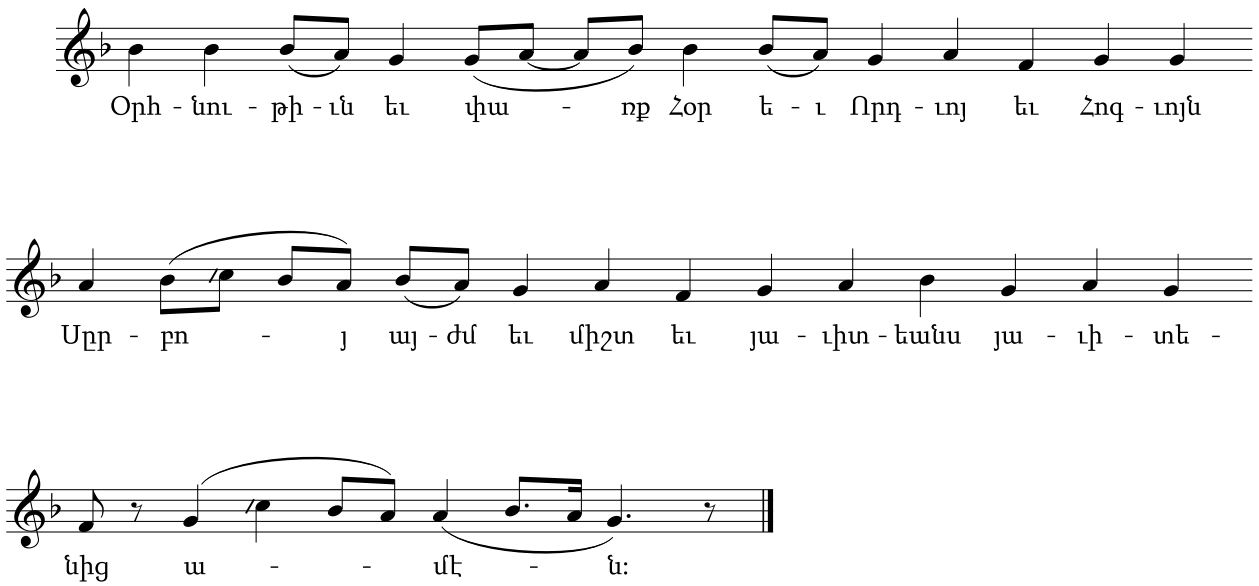
ՎԱՍՆ ԱՆԴԱՍՏԱՆԱՑ ԵԻԼՆ
ON THE BLESSING OF THE LANDS, ETC.


Տէր ո - ղոր - մեա Տէր ո - ղո - ր - մեա Տէ - ր ո -
ղո - ր - մեա:

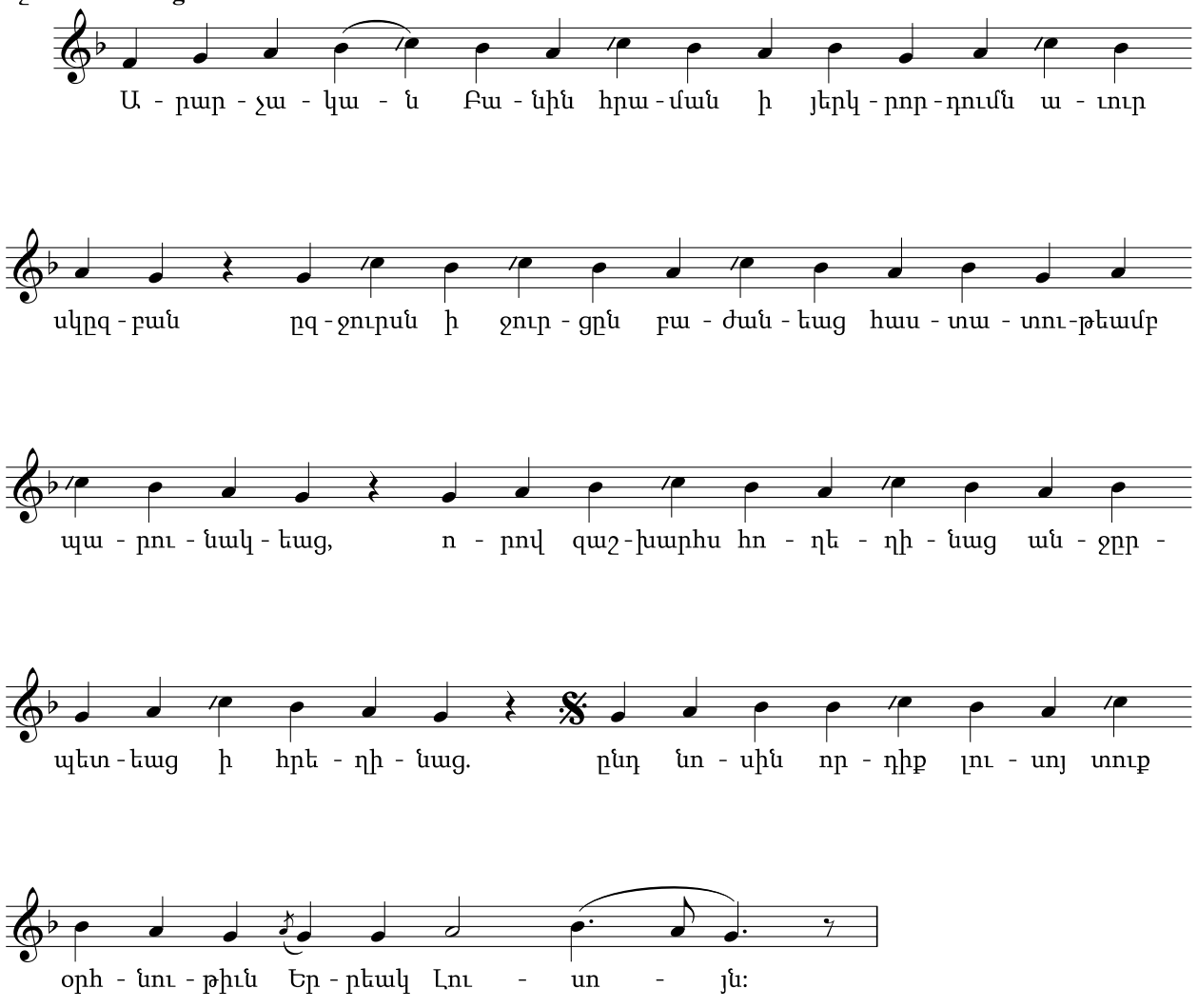
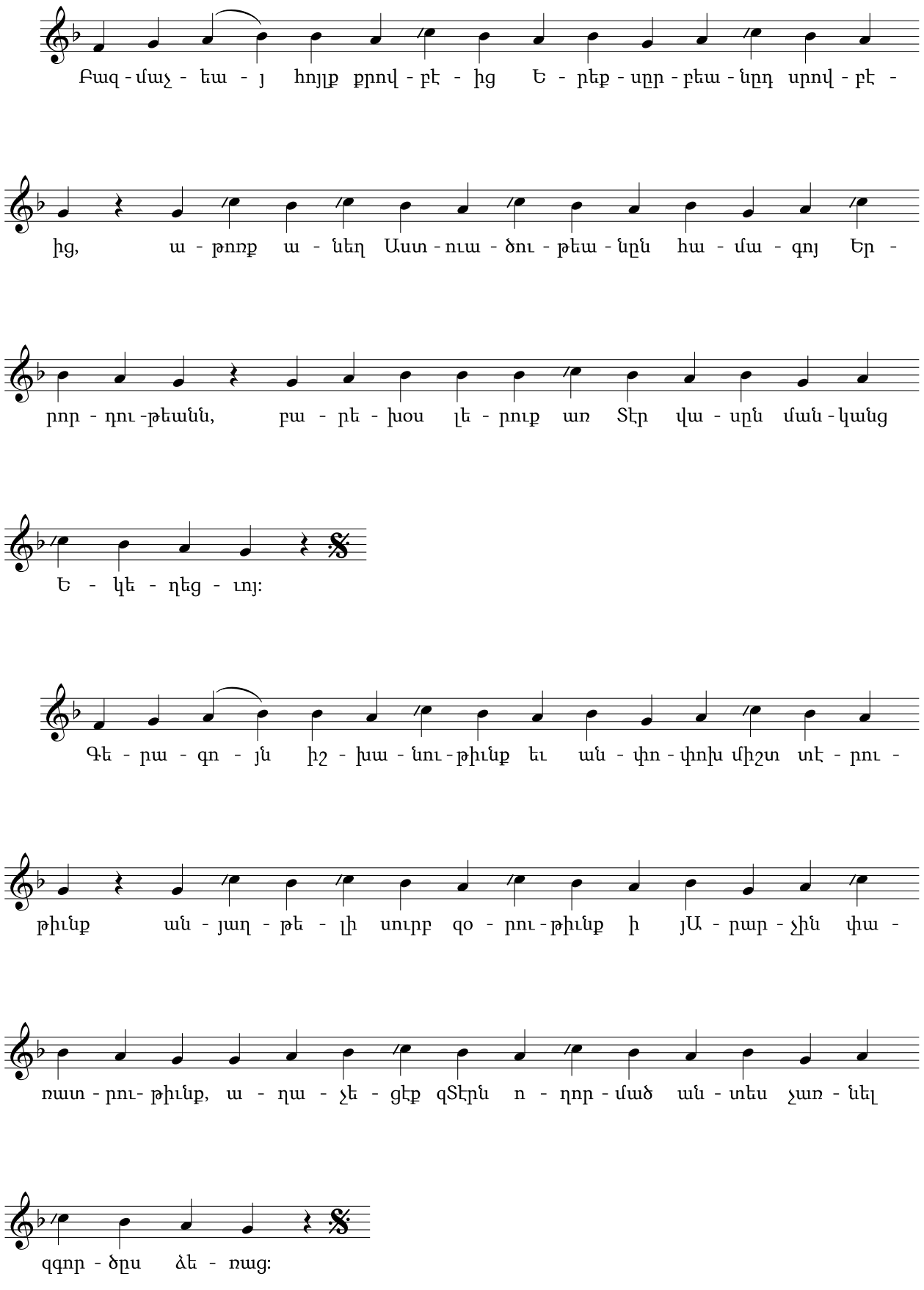
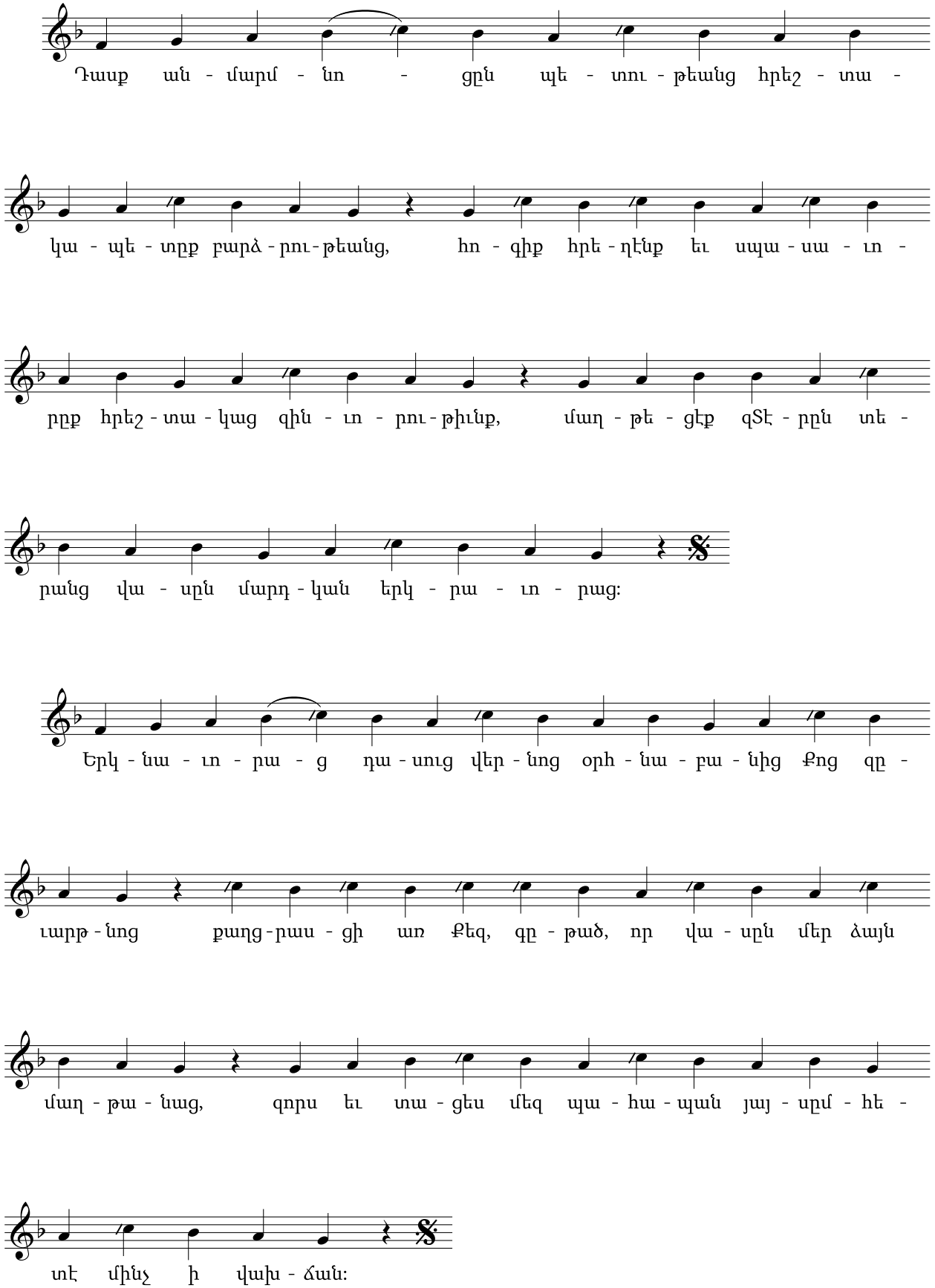

Andantino
Օրհ - նու - թիւ - ն եւ փա - ռք Հօր ե - ւ Որդ - ւոյ եւ Հոգ - ւոյն
Սըր - բո - յ այ - ժմ եւ միշտ եւ յա - ւիտ - եանս յա - ւի -
տե - նի - ց:

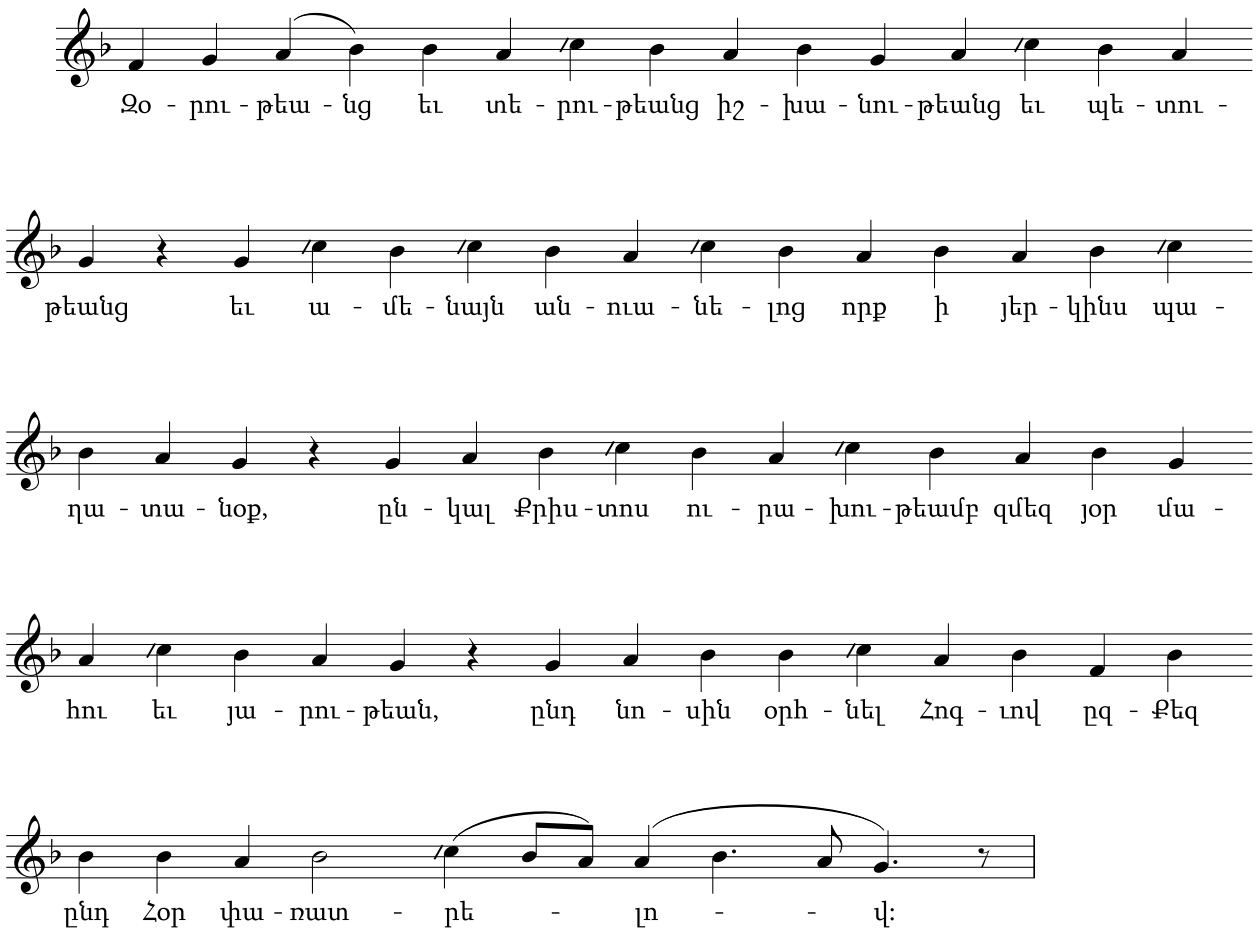

Ա - մէ - ն ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու -
իա ա - լէ - լու - իա:

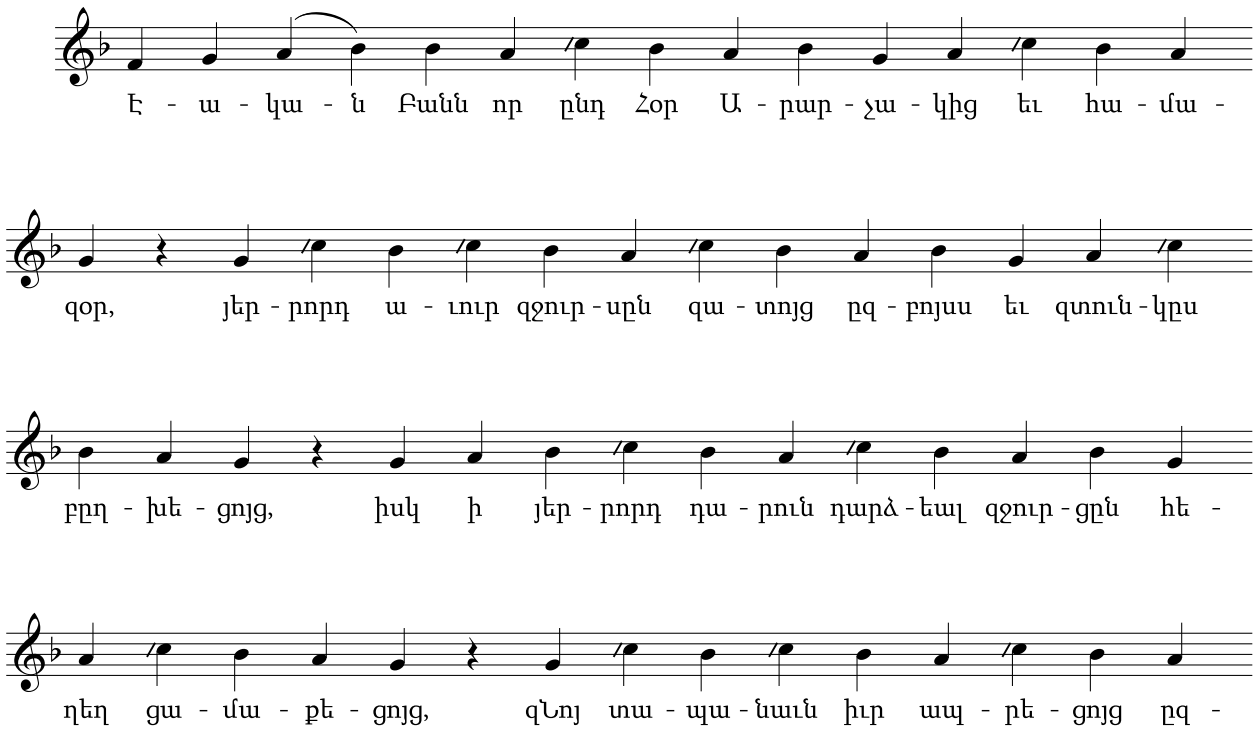
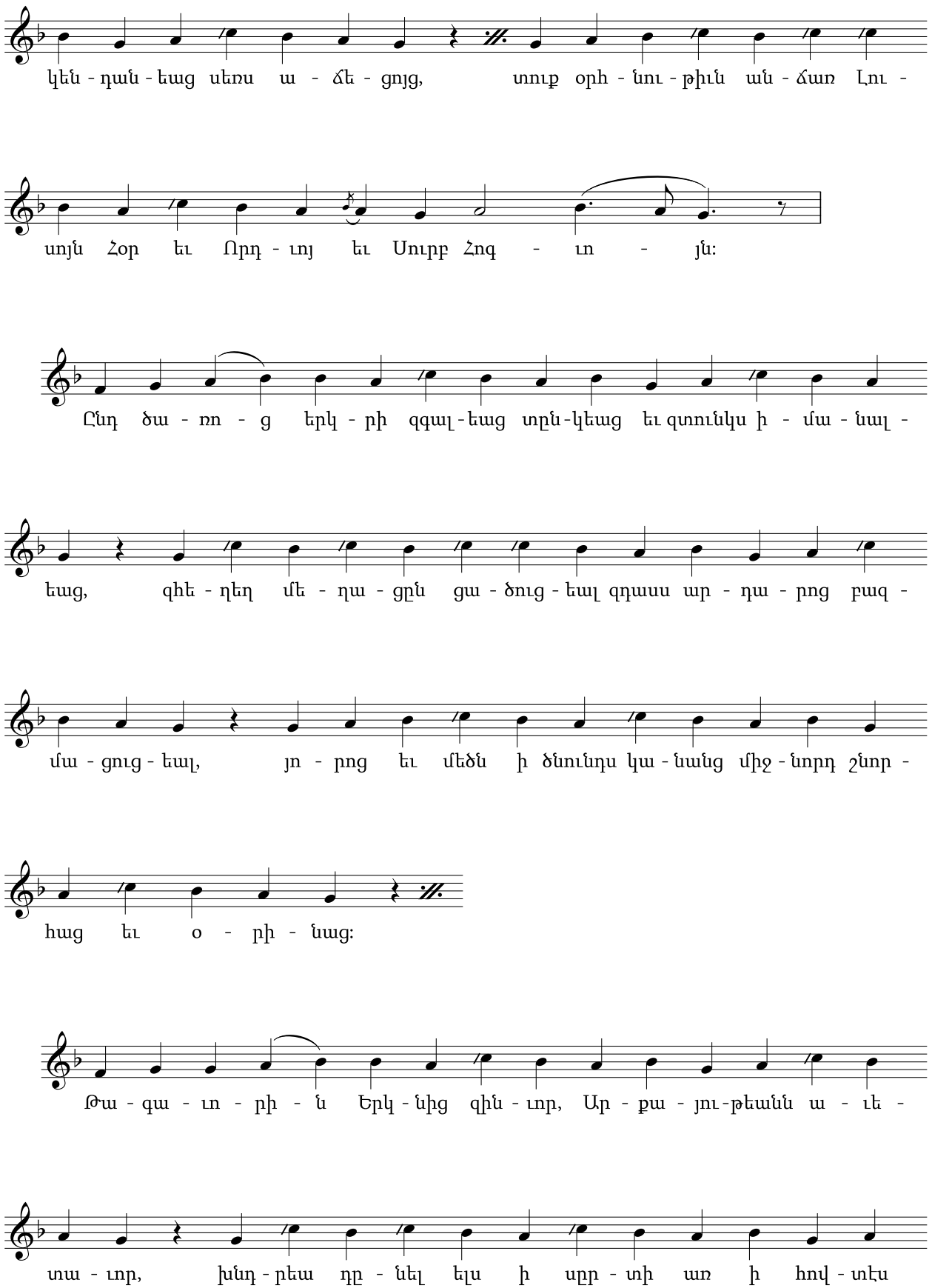
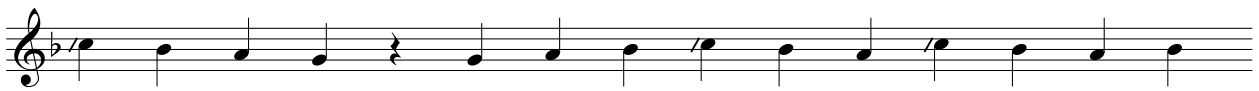
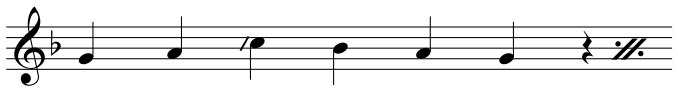
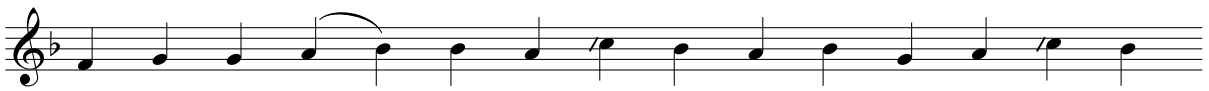
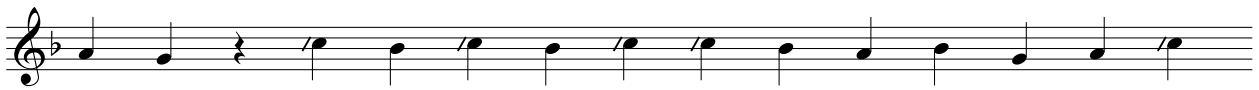
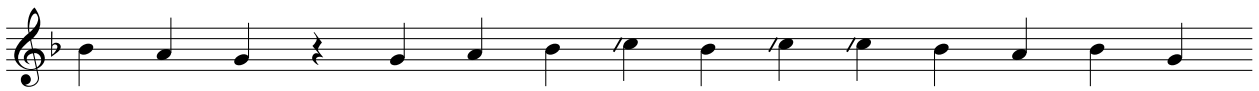
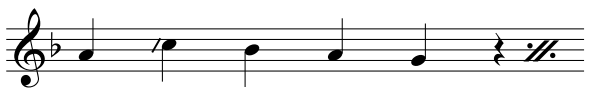
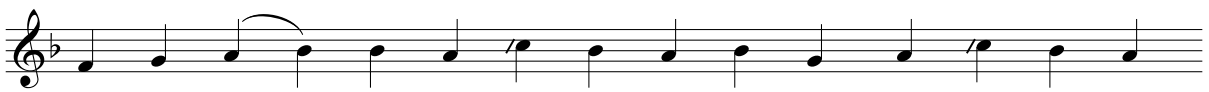
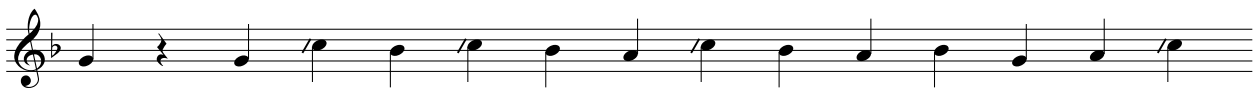
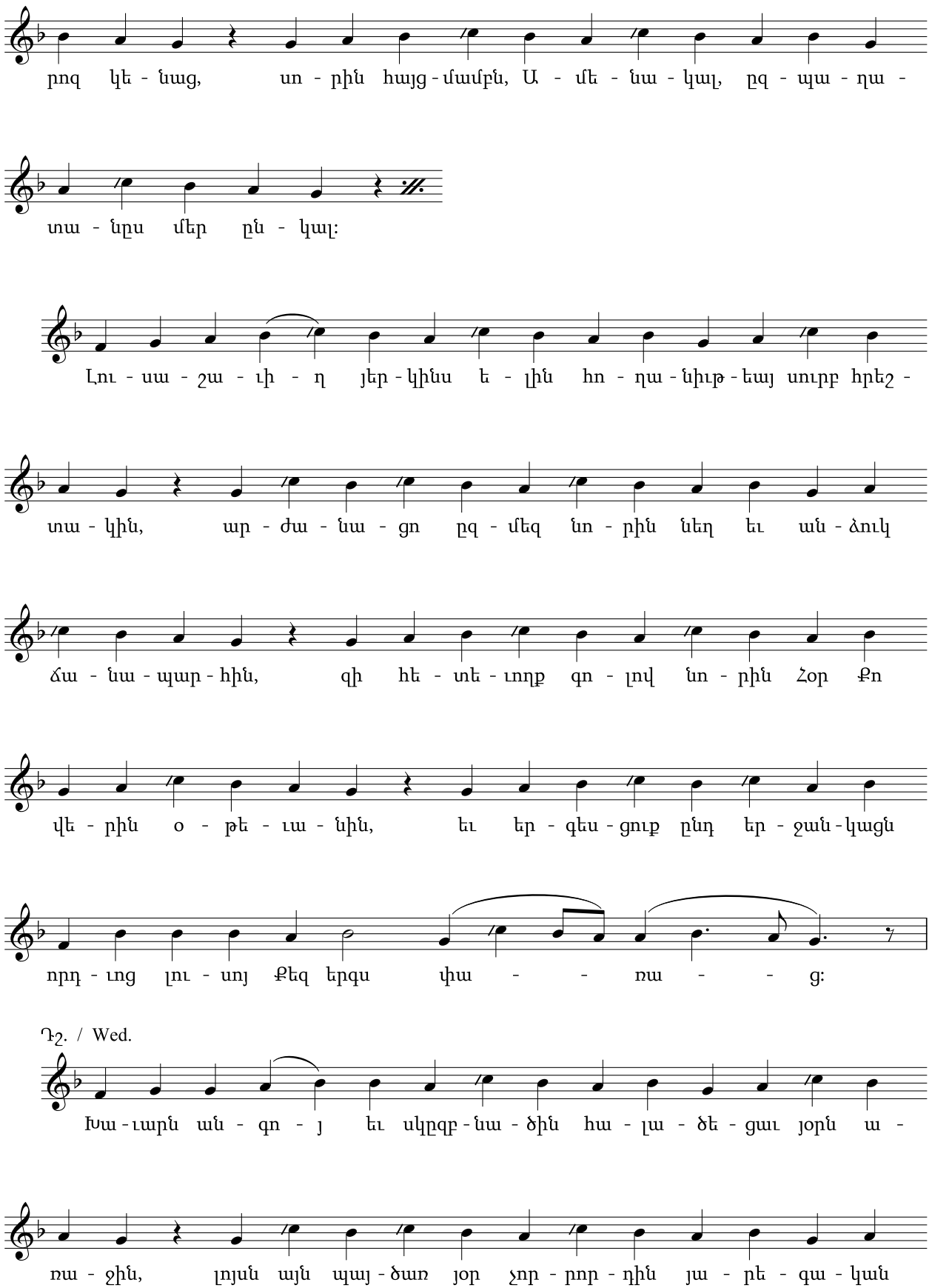
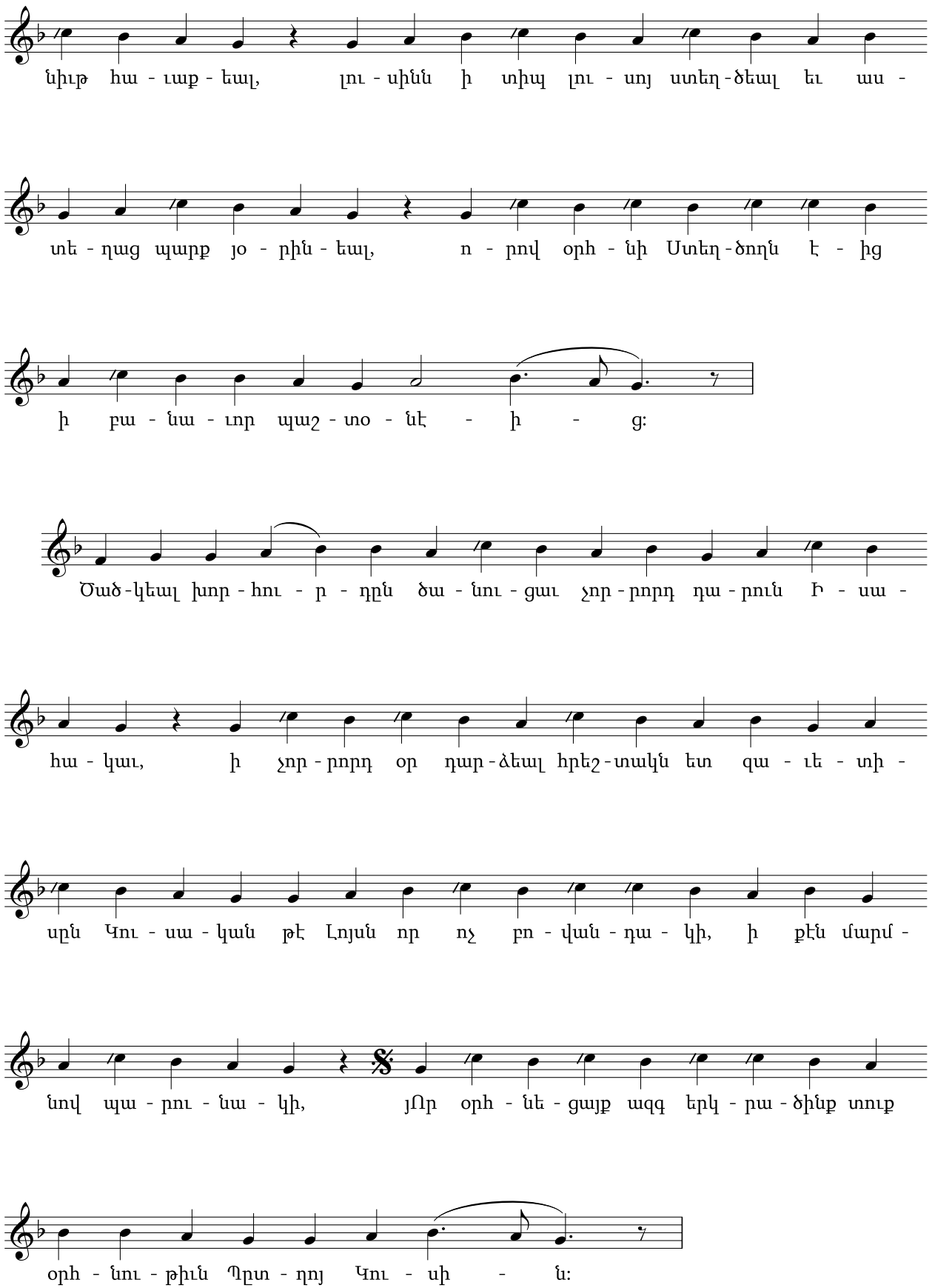
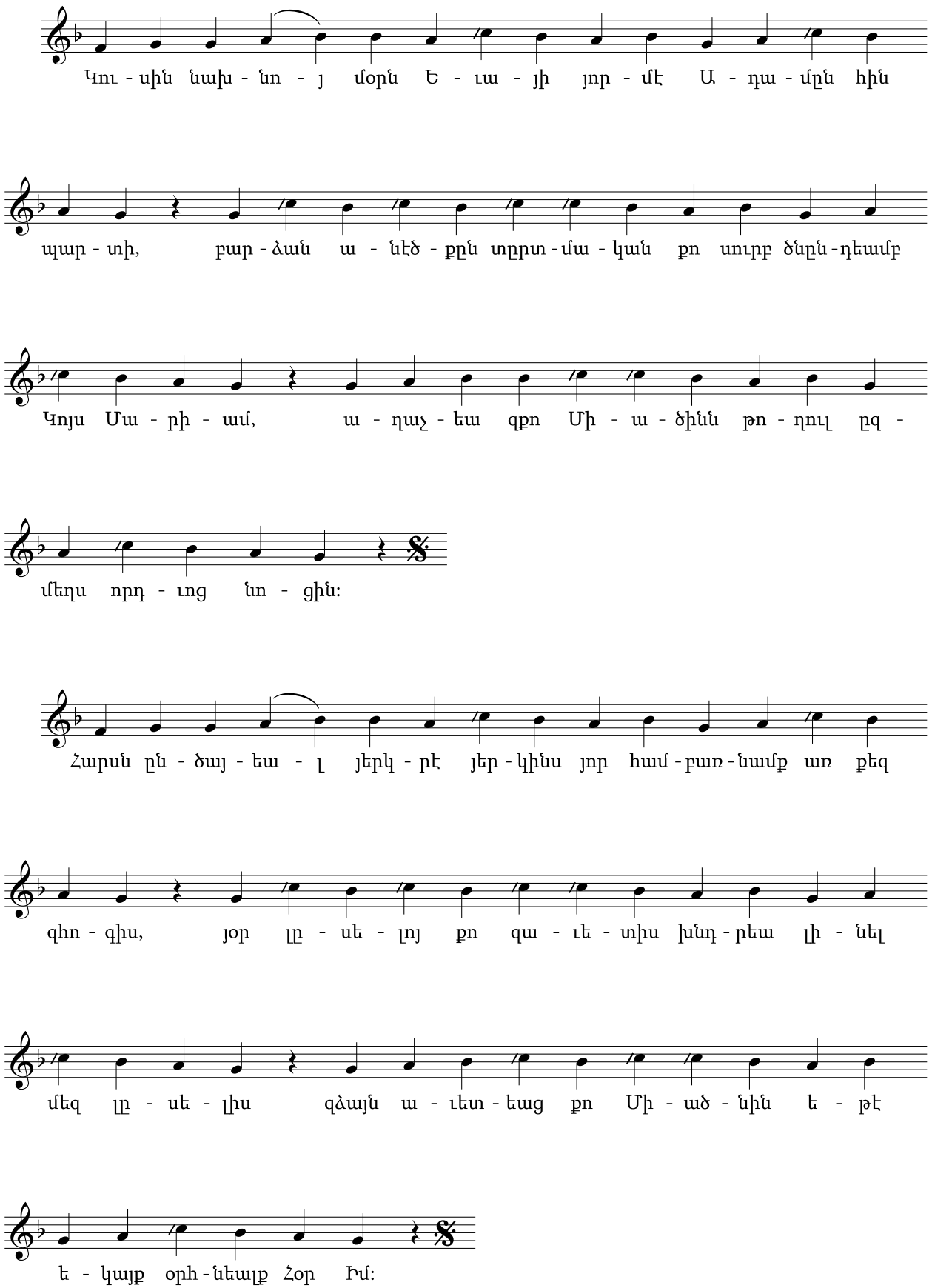
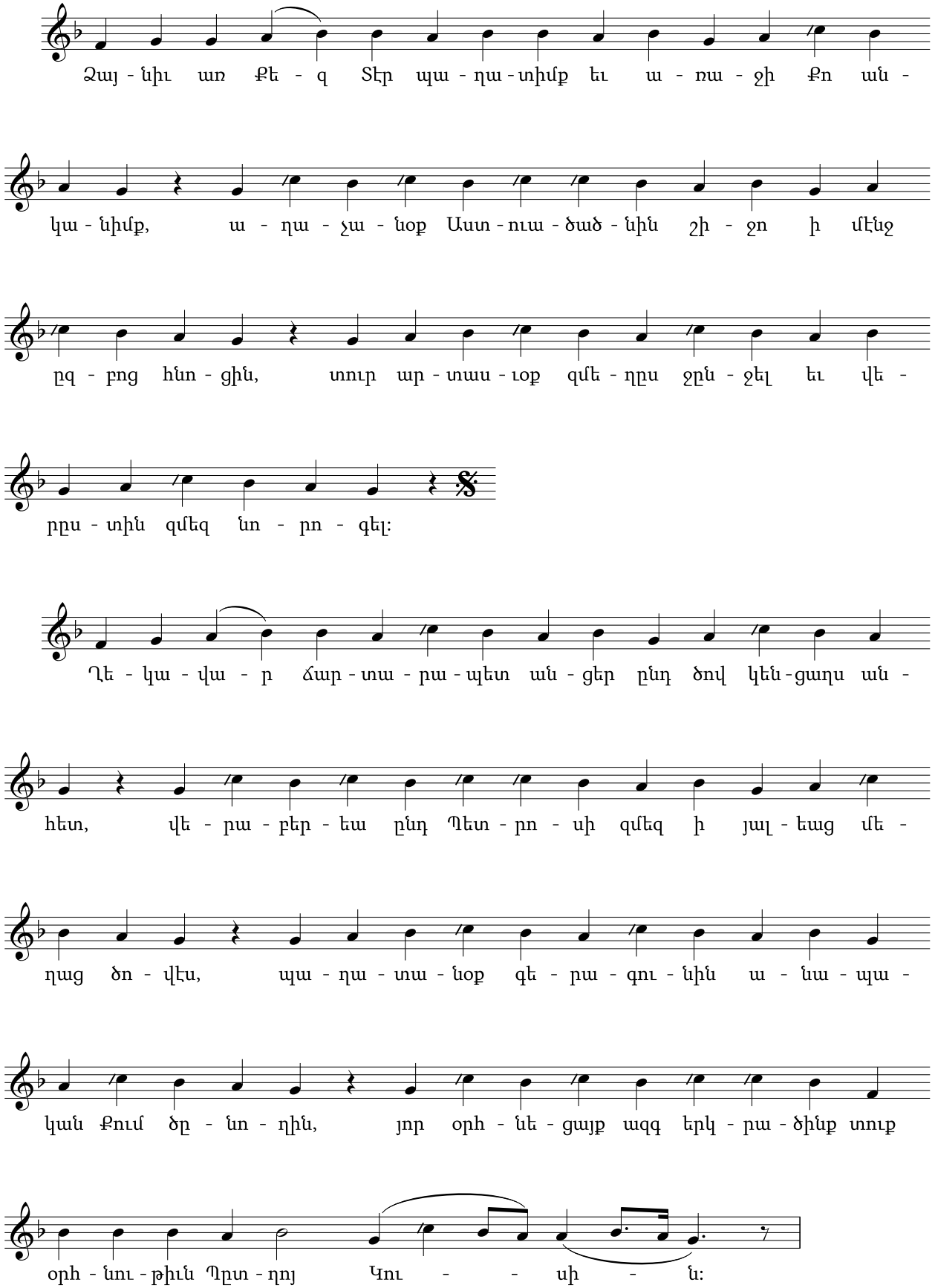

Օրհ - նես - ցի եւ պահ - պա - նես - ցի եւ նա - խա - խնամ - եալ պա -
հես - ցի ա - րե - ւել - եան կողմն աշ - խար - հիս եւ Հայ - րա - պե -

Օրհնեսցի եւ պահպանեսցի:
Ամէն ալէլուիա:
Օրհնեսցի եւ պահպանեսցի:
Ամէն ալէլուիա:
Օրհնեսցի եւ պահպանեսցի:

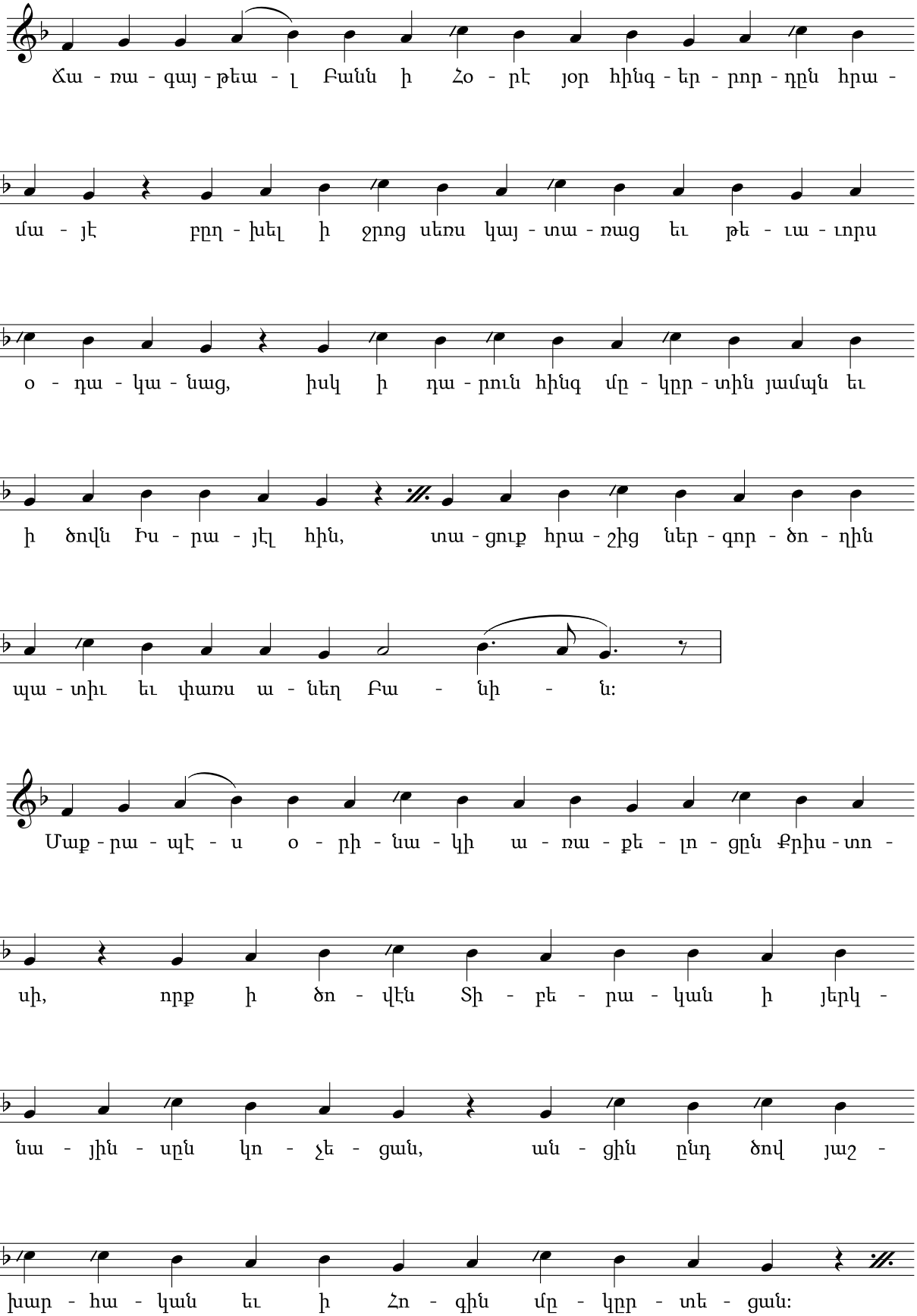
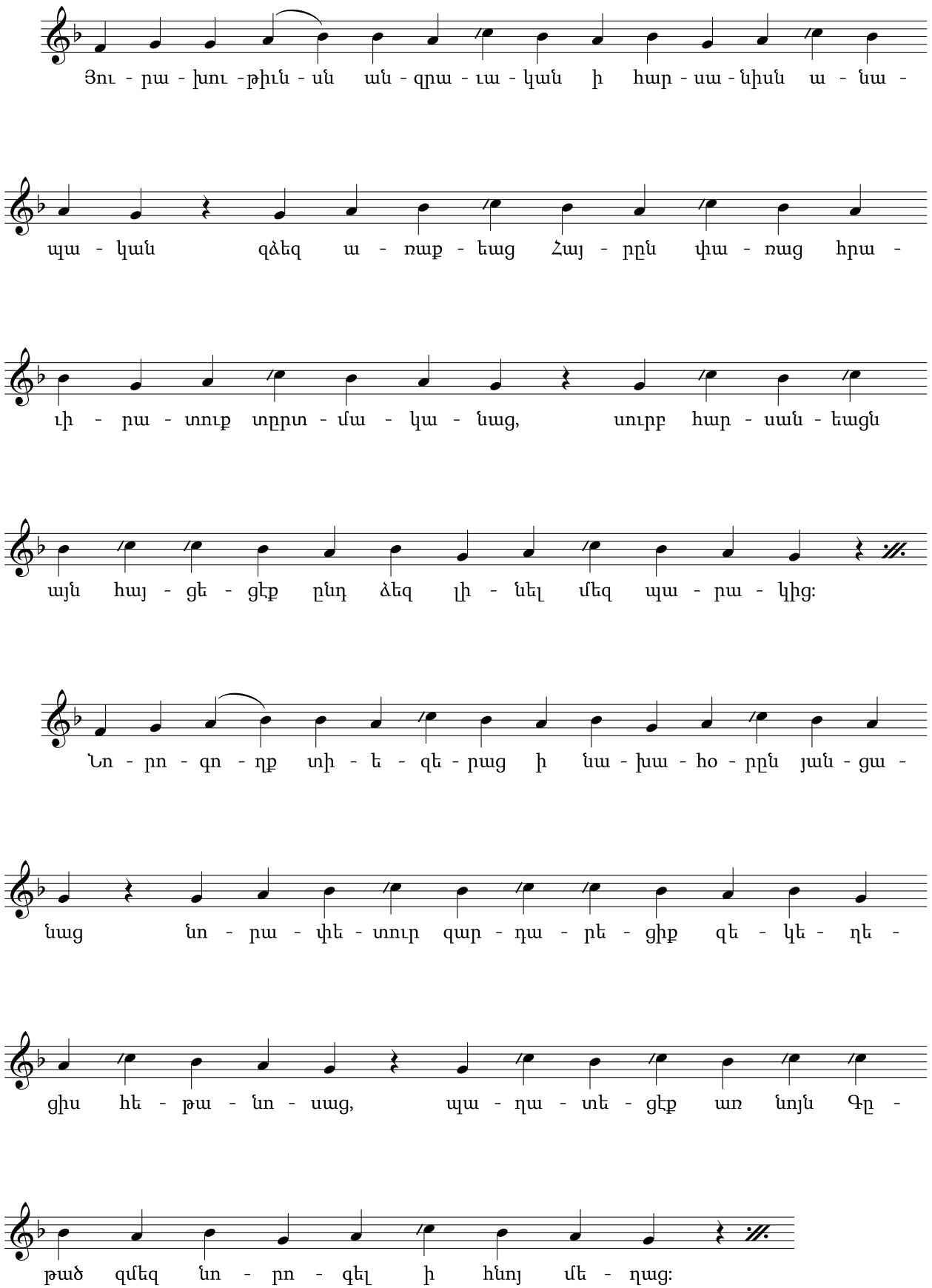
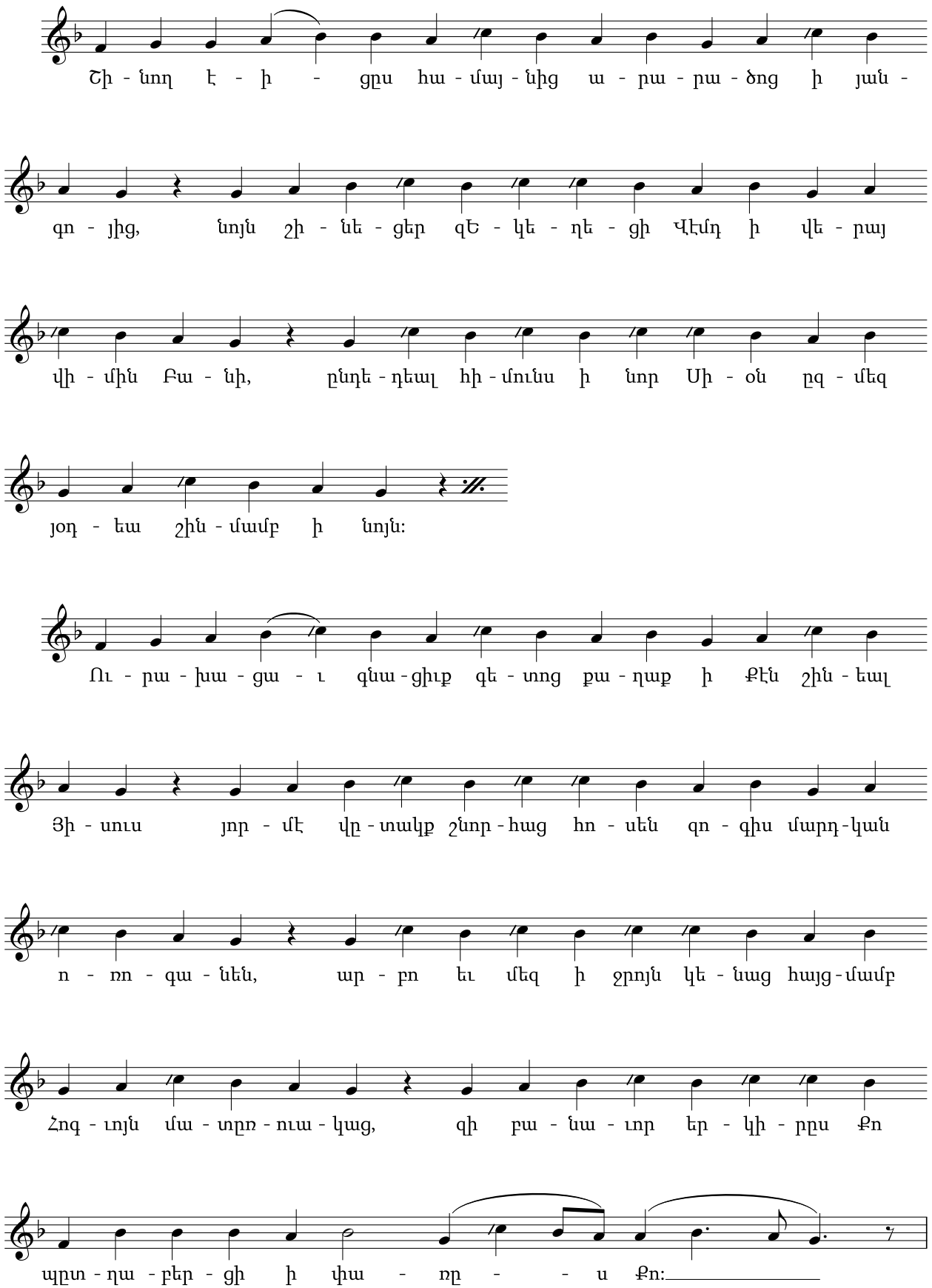




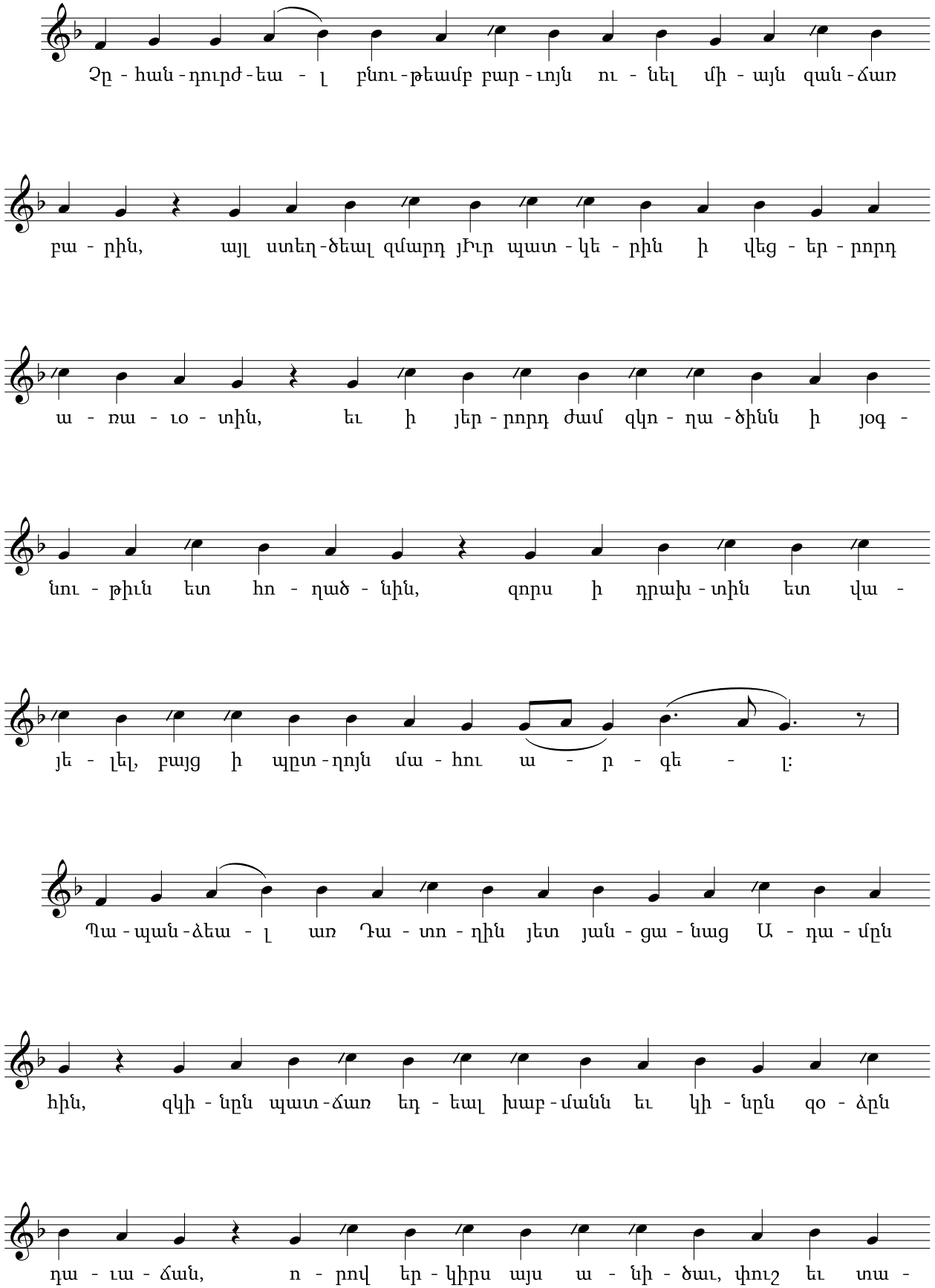
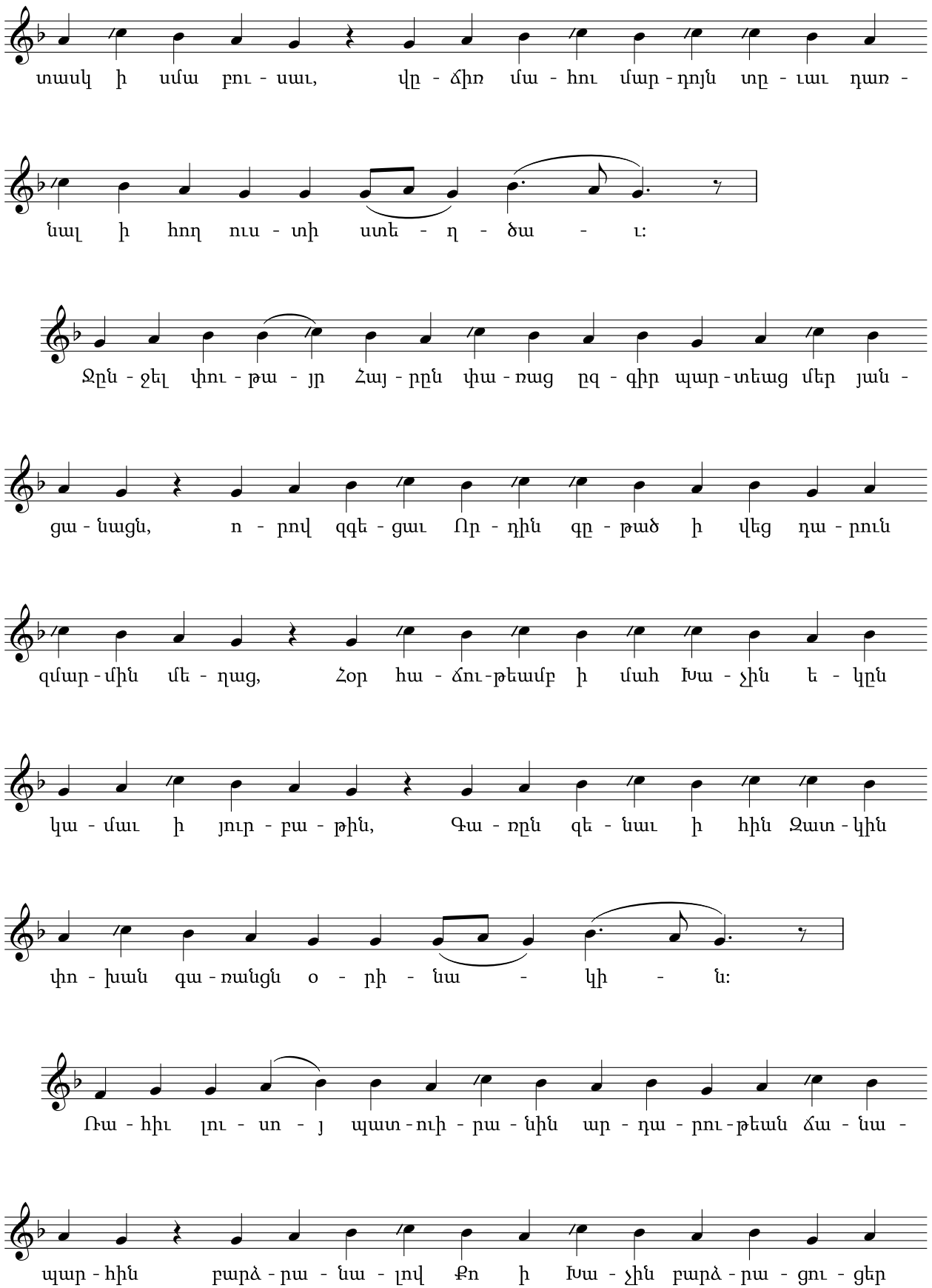
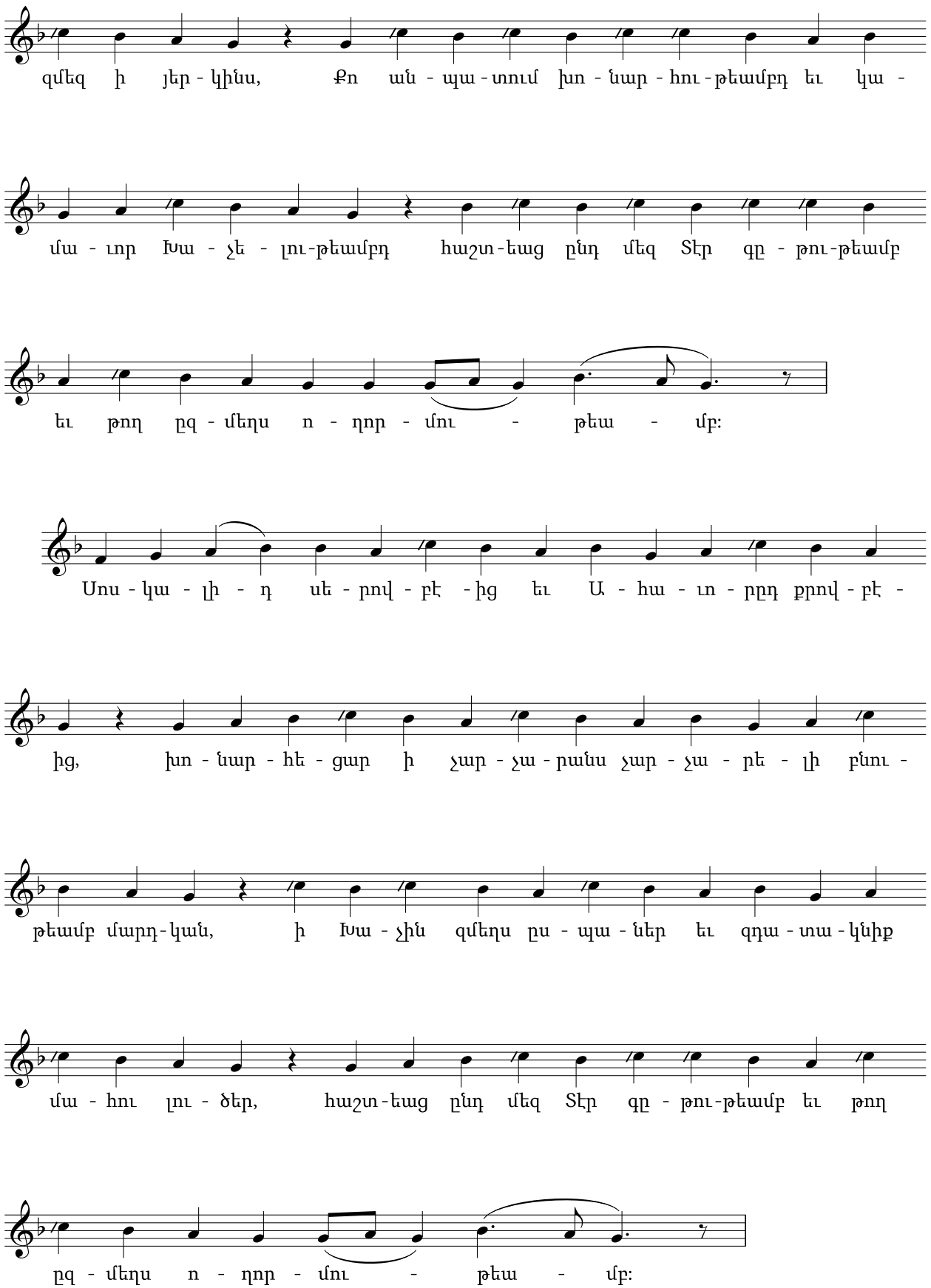
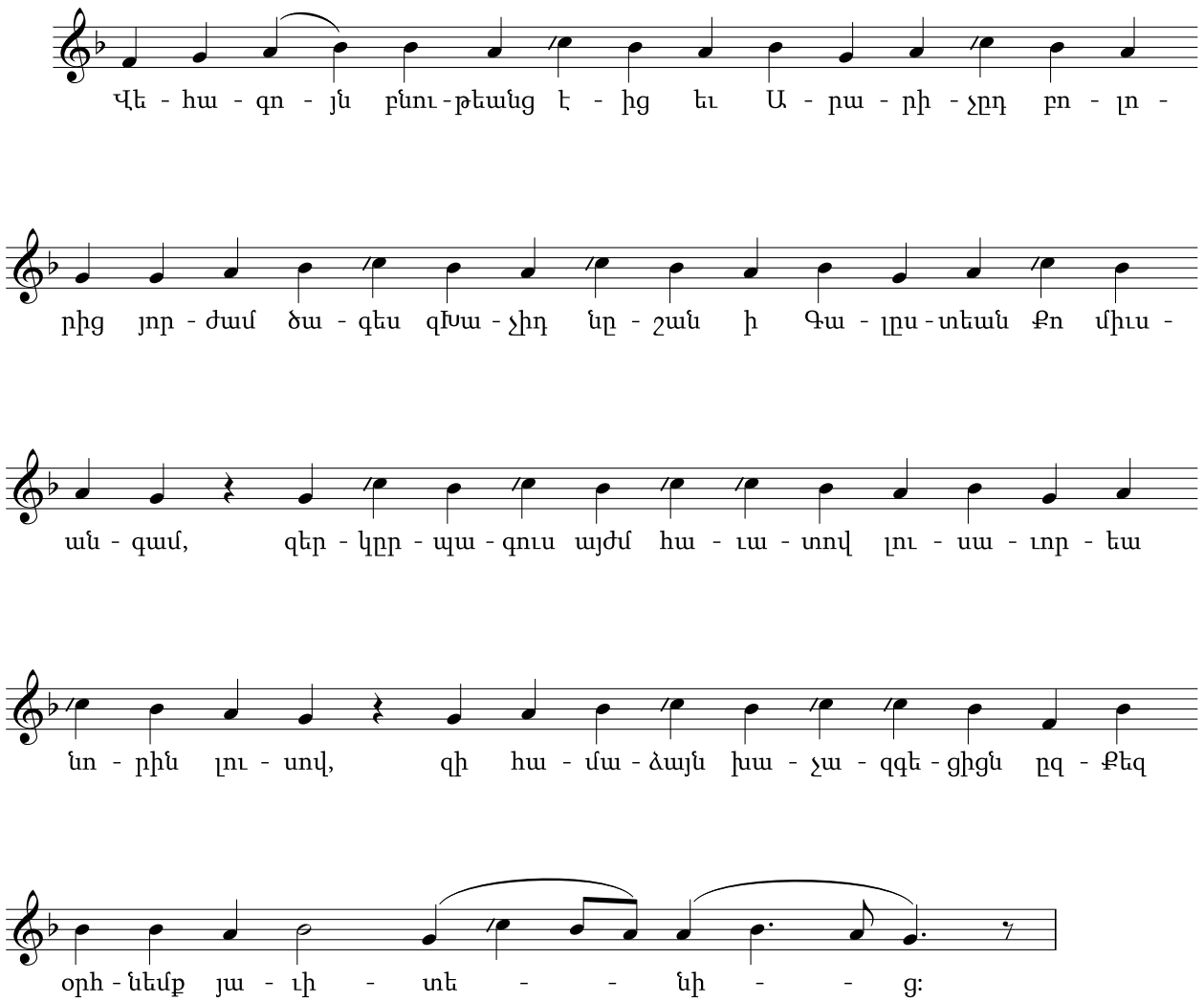
Բշ. / Mon. **Allegro moderato**

Բազ - մաչ - եա - յ հոյլք քրով - բէ - ից Ե - րեք - սըր - բեա - նըդ սրով - բէ -
ից, ա - թոռք ա - նեղ Աստ - ուա - ծու - թեա - նըն հա - մա - զոյ Եր -
րոր - դու - թեանն, բա - րե - խօս լե - րուք առ Տէր վա - սըն ման - կանց
Ե - կե - ղեց - ւոյ:
Գե - րա - զո - յն իշ - խա - նու - թիւնք եւ ան - փո - փոխ միշտ տէ - րու -
թիւնք ան - յաղ - թե - լի սուրբ զո - րու - թիւնք ի յԱ - րար - չին փա -
ռաս - րու - թիւնք, ա - ղա - չե - ցէք զՏէրն ո - ղոր - մած ան - տես չառ - նել
զգոր - ծըս ձե - ռաց:

Դասք ան - մարմ - նո - ցըն պե - տու - թեանց հրեշ - տա -
կա - պե - տըք բարձ - րու - թեանց, հո - գիք հրե - ղէնք եւ սպա - սա - ւո -
րըք հրեշ - տա - կաց զին - ւո - րու - թիւնք, մաղ - թե - ցէք զՏէ - րըն տե -
բանց վա - սըն մարդ - կան երկ - րա - ւո - րաց:
Երկ - նա - ւո - րա - ց դա - սուց վեր - նոց օրհ - նա - բա - նից Քոց զը -
ւարթ - նոց քաղց - րաս - ցի առ Քեզ, զը - թած, որ վա - սըն մեր ձայն
մաղ - թա - նաց, զորս եւ տա - ցես մեզ պա - հա - պան յայ - սըմ - հե -
տէ մինչ ի վախ - ճան:


Ջո - րու - թեա - նց եւ տե - րու - թեանց իշ - խա - նու - թեանց եւ պե - տու -
թեանց եւ ա - մե - նայն ան - ուա - նե - լոց որք ի յեր - կինս պա -
ղա - տա - նօք, ըն - կալ Քրիս - տոս ու - րա - խու - թեամբ զմեզ յօր մա -
հու եւ յա - րու - թեան, ընդ նո - սին օրհ - նել Հոգ - ւով ըզ - Քեզ
ընդ Հօր փա - ռատ - րե - լո - - վ:

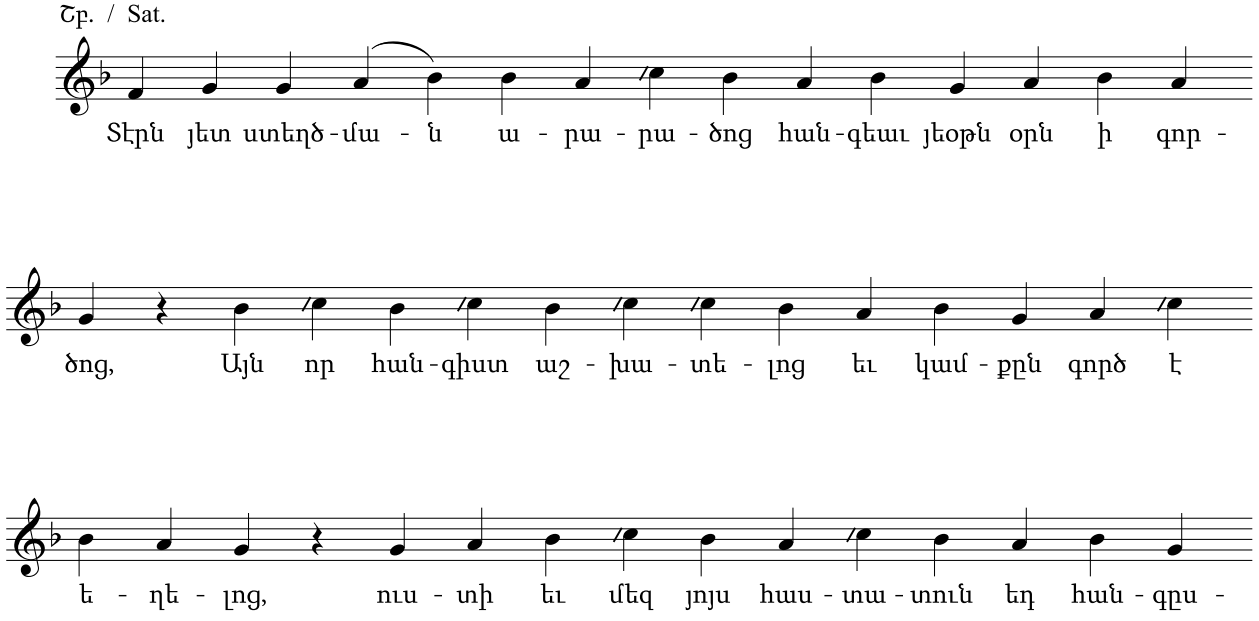
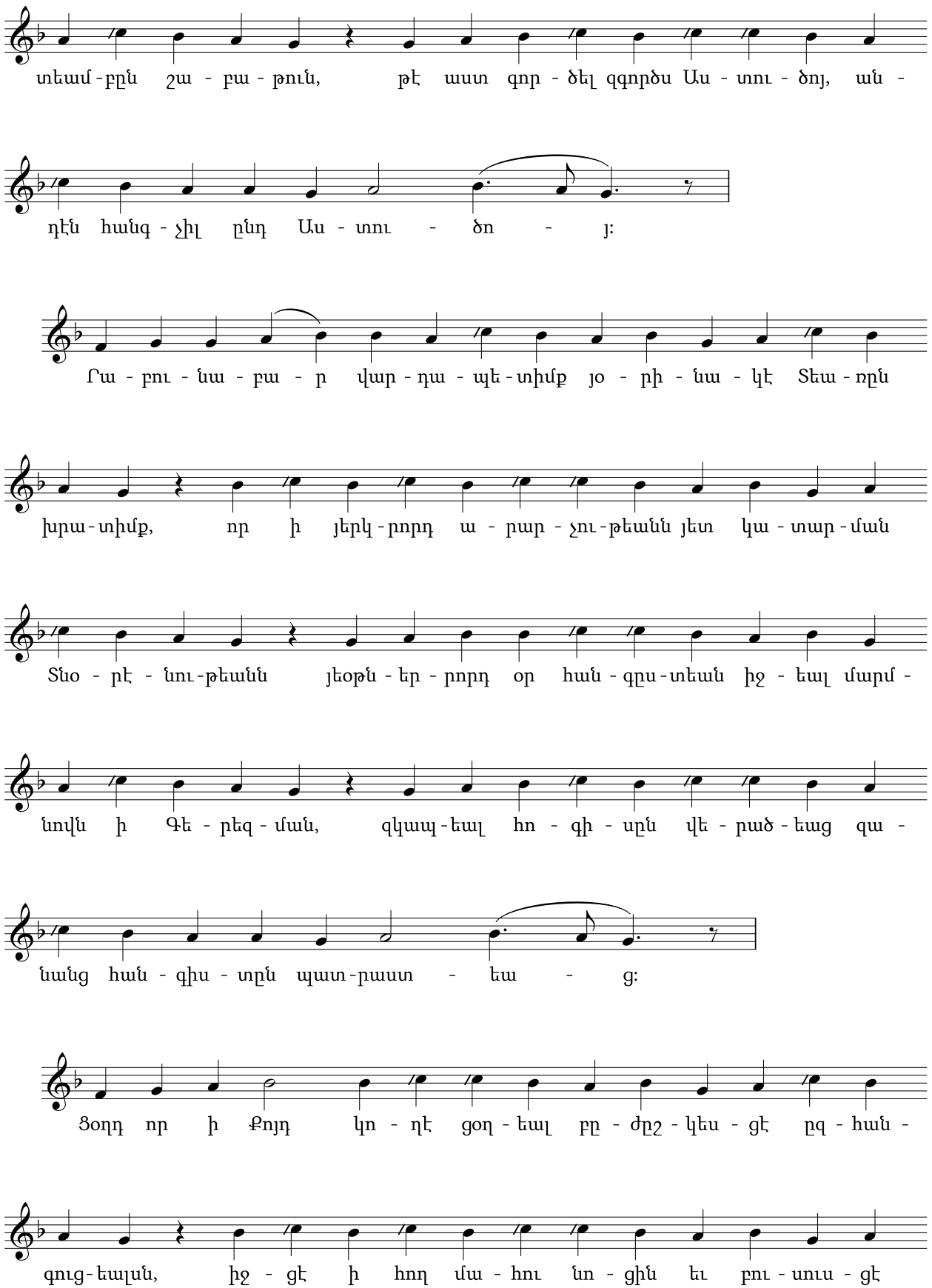
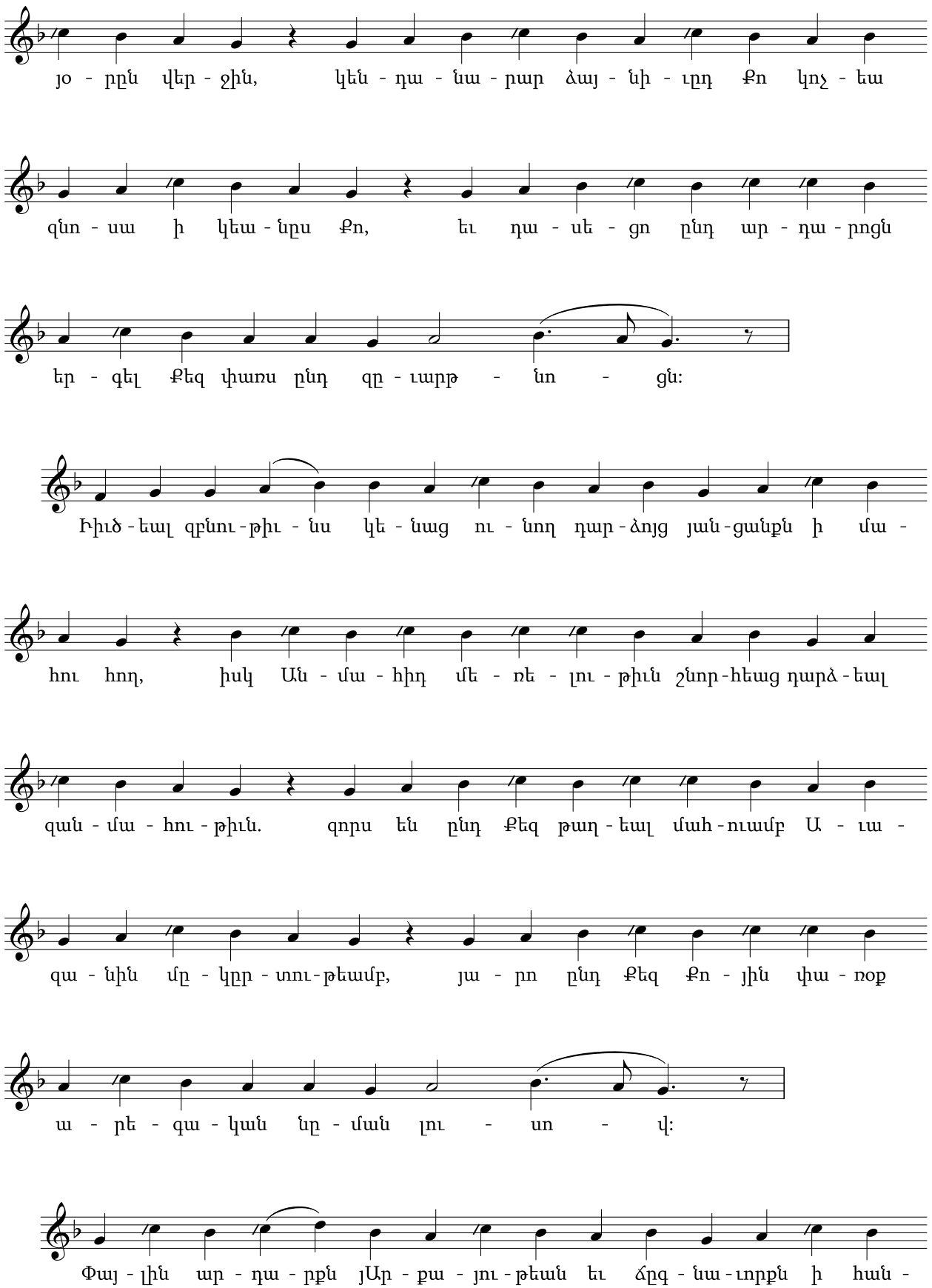
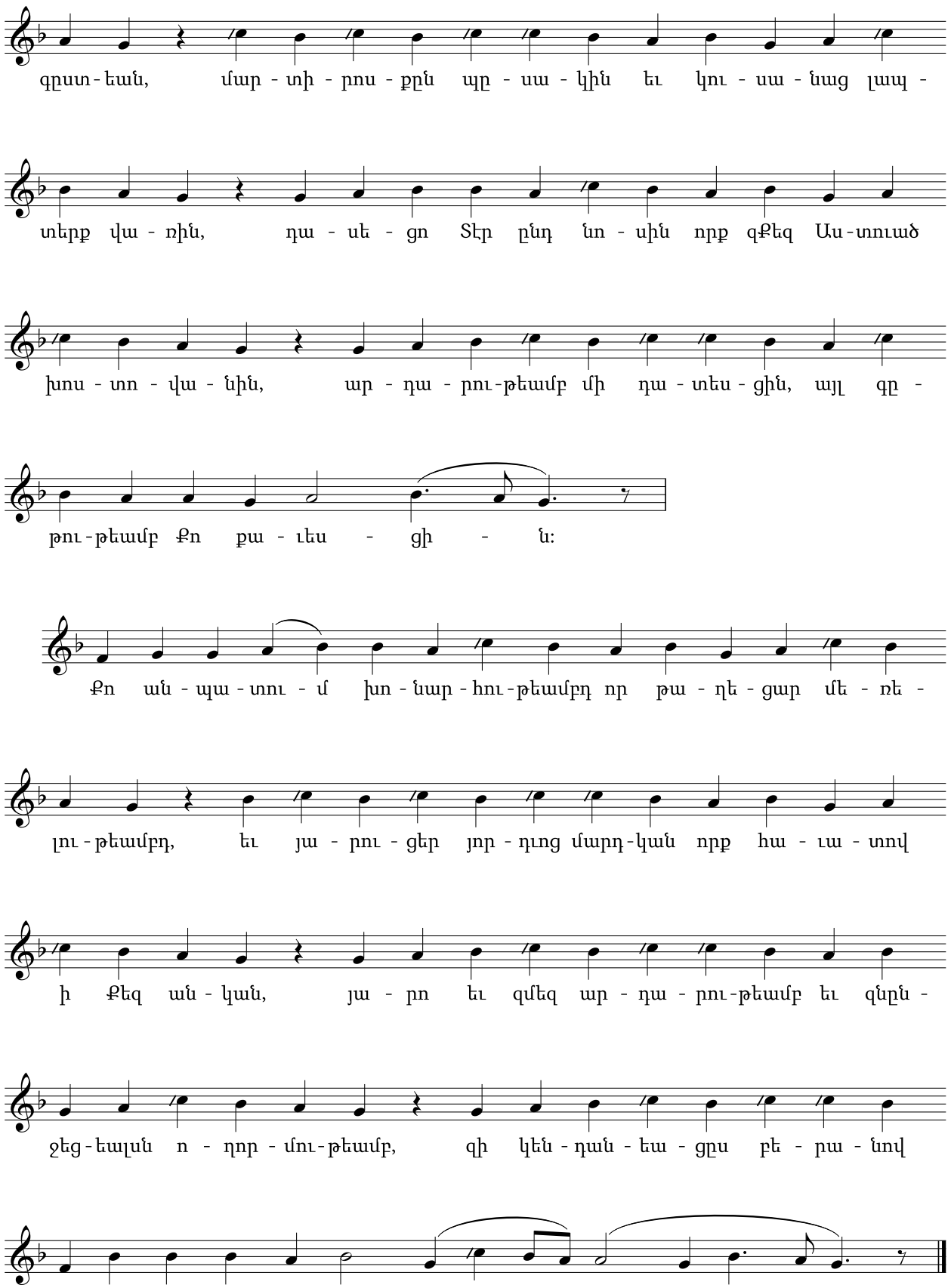
Գշ. / Tue.

Է - ա - կա - ն Բանն որ ընդ Հօր Ա - րար - չա - կից եւ հա - մա -
զօր, յեր - րորդ ա - ւուր զջուր - սըն զա - տոյց ըզ - բոյս եւ զտուն - կըս
բըղ - խե - ցոյց, իսկ ի յեր - րորդ դա - րուն դարձ - եալ զջուր - ցըն հե -
ղեղ ցա - մա - քե - ցոյց, զՆոյ տա - պա - նաւն իւր ապ - րե - ցոյց ըզ -

կեն - դան - եաց սեռս ա - ճե - ցոյց, տուք օրհ - նու - թիւն ան - ճառ Լու -
սոյն Հօր եւ Որդ - ւոյ եւ Սուրբ Հոգ - ու - յն:
Ընդ ծա - ռո - ց երկ - րի զգալ - եաց տըն - կեաց եւ զտունկս ի - մա - նալ -
եաց, զհե - ղեղ մե - ղա - ցըն ցա - ծուց - եալ զդասս ար - դա - րոց բազ -
մա - ցուց - եալ, յո - րոց եւ մեծն ի ծնունդս կա - նանց միջ - նորդ շնոր -
հաց եւ օ - րի - նաց:
Թա - գա - ւո - րի - ն Երկ - նից զին - ւոր, Ար - քա - յու - թեանն ա - ւե -
տա - ւոր, խնդ - րեա դը - նել ելս ի սըր - տի առ ի հով - տէս

տըրտ - մա - կա - նէ յուխ - տեալ տե - ղին Տէ - րու - նա - կան ի խոս -

տաց - եալն որդ - ւոց մարդ - կան:

Ժա - ռան - գին Հօ - ր ըս - պա - սա - ւոր եւ յար - գան - դէ եր - կըր -

պա - գող Կա - րա - պետ եւ Մը - կըր - տիչ Այնմ որ մե - ղաց մե -

րոց Քա - ւիչ, լեր բա - րե - խօս առ նոյն Գը - թած ջըն - ջել ըզ -

գիր մեր յան - ցա - նաց:

Ի Հօ - րէ Լոյս ծա - գե - ցար մեռ - եալ բնու - թեանս Կեն - դա - նա -

րար, ա - ռա - քե - ցեր յա - ռաջ - ըն - թաց Սուրբ զՅով - հան - նէս քա -

րոզ կե - նաց, սո - րին հայց - մամբն, Ա - մե - նա - կալ, ըզ - պա - ղա -
տա - նըս մեր ըն - կալ:
Լու - սա - շա - ւի - ղ յեր - կինս ե - լին հո - ղա - նիւթ - եայ սուրբ հրեշ -
տա - կին, ար - ժա - նա - ցո ըզ - մեզ նո - րին նեղ եւ ան - ձուկ
ճա - նա - պար - հին, զի հե - տե - ւողք գո - լով նո - րին Հօր Քո
վե - րին օ - թե - ւա - նին, եւ եր - գես - ցուք ընդ եր - ջան - կացն
որդ - ւոց լու - սոյ Քեզ երգս փա - - ռա - - ց:
Դշ. / Wed.
Խա - ւարն ան - գո - յ եւ սկըզբ - նա - ծին հա - լա - ծե - ցաւ յօրն ա -
ռա - ջին, լոյսն այն պայ - ծառ յօր չոր - րոր - դին յա - րե - գա - կան

նիւթ հա - ւաք - եալ, լու - սինն ի տիպ լու - սոյ ստեղ - ծեալ եւ աս -
տե - ղաց պարք յօ - րին - եալ, ո - րով օրհ - նի Ստեղ - ծողն է - ից
ի բա - նա - ւոր պաշ - տօ - նէ - ի - ց:
Ծած - կեալ խոր - հու - ր - դըն ծա - նու - ցաւ չոր - րորդ դա - րուն Ի - սա -
հա - կաւ, ի չոր - րորդ օր դար - ձեալ հրեշ - տակն ետ զա - ւե - տի -
սըն Կու - սա - կան թէ Լոյսն որ ոչ բո - վան - դա - կի, ի քէն մարմ -
նով պա - րու - նա - կի, յՈր օրհ - նե - ցայք ազգ երկ - րա - ծինք տուք
օրհ - նու - թիւն Պըտ - ղոյ Կու - սի - ն:

Կու - սին նախ - նո - յ մօրն Ե - ւա - յի յոր - մէ Ա - դա - մըն հին
պար - տի, բար - ձան ա - նէծ - քըն տըրտ - մա - կան քո սուրբ ծնըն - դեամբ
Կոյս Մա - րի - ամ, ա - դաչ - եա զքո Մի - ա - ծինն թո - ղուլ ըզ -
մեղս որդ - ւոց նո - ցին:
Հարսն ըն - ծայ - եա - լ յերկ - րէ յեր - կինս յոր համ - բառ - նամք առ քեզ
զհո - գիս, յօր լը - սե - լոյ քո զա - ւե - տիս խնդ - րեա լի - նել
մեզ լը - սե - լիս զձայն ա - ւետ - եաց քո Մի - ած - նին ե - թէ
ե - կայք օրհ - նեալք Հօր Իմ:

Ձայ - նիւ առ Քե - զ Տէր պա - ղա - տիմք եւ ա - ռա - ջի Քո ան -
կա - նիմք, ա - ղա - չա - նօք Աստ - ուա - ծած - նին շի - ջո ի մէնջ
ըզ - բոց հնո - ցին, տուր ար - տաս - ւօք զմե - ղըս ջըն - ջել եւ վե -
րըս - տին զմեզ նո - րո - գել:
Ղե - կա - վա - ր ճար - տա - րա - պետ ան - ցեր ընդ ծով կեն - ցաղս ան -
հետ, վե - րա - բեր - եա ընդ Պետ - րո - սի զմեզ ի յալ - եաց մե -
ղաց ծո - վէս, պա - ղա - տա - նօք գե - րա - գու - նին ա - նա - պա -
կան Քում ծը - նո - ղին, յոր օրհ - նե - ցայք ազգ երկ - րա - ծինք տուք
օրհ - նու - թիւն Պըտ - ղոյ Կու - - սի - ն:

Եշ. / Thu.

Ճա - ռա - գայ - թեա - լ Բանն ի Հօ - րէ յօր հինգ - եր - րոր - դըն հրա -
մա - յէ բըղ - խել ի ջրոց սեռս կայ - տա - ռաց եւ թե - ւա - ւորս
օ - դա - կա - նաց, իսկ ի դա - րուն հինգ մը - կըր - տին յամպն եւ
ի ծովն Իս - րա - յէլ հին, տա - ցուք հրա - շից ներ - գոր - ծո - ղին
պա - տիւ եւ փառս ա - նեղ Բա - նի - ն:
Մաք - բա - պէ - ս օ - րի - նա - կի ա - ռա - քե - լո - ցըն Քրիս - տո -
սի, որք ի ծո - վէն Տի - բե - րա - կան ի յերկ -
նա - յին - սըն կո - չե - ցան, ան - ցին ընդ ծով յաշ -
խար - հա - կան եւ ի Հո - գին մը - կըր - տե - ցան:

Յու - րա - խու - թիւն - սն ան - զրա - ւա - կան ի հար - սա - նիսն ա - նա -
պա - կան զձեզ ա - ռաք - եաց Հայ - րըն փա - ռաց հրա -
ւի - րա - տուք տըրտ - մա - կա - նաց, սուրբ հար - սան - եացն
այն հայ - ցե - ցէք ընդ ձեզ լի - նել մեզ պա - րա - կից:
Նո - րո - գո - ղք տի - ե - զե - րաց ի նա - խա - հո - րըն յան - ցա -
նաց նո - րա - փե - տուր զար - դա - րե - ցիք զե - կե - ղե -
ցիս հե - թա - նո - սաց, պա - ղա - տե - ցէք առ նոյն Գր -
թած զմեզ նո - րո - գել ի հնոյ մե - ղաց:

Շի - նող է - ի - ցըս հա - մայ - նից ա - րա - րա - ծոց ի յան -
գո - յից, նոյն շի - նե - ցեր զԵ - կե - ղե - ցի Վէմդ ի վե - րայ
վի - մին Բա - նի, ընդե - դեալ հի - մունս ի նոր Սի - օն ըզ - մեզ
յոդ - եա շին - մամբ ի նոյն:
Ու - րա - խա - ցա - ւ գնա - ցիւք գե - տոց քա - դաք ի Քէն շին - եալ
Յի - սուս յոր - մէ վը - տակք շնոր - հաց հո - սեն զո - գիս մարդ - կան
ո - ոո - գա - նեն, ար - բո եւ մեզ ի ջրոյն կե - նաց հայց - մամբ
Հոգ - ւոյն մա - տըռ - ուա - կաց, զի բա - նա - ւոր եր - կի - րըս Քո
պըտ - ղա - բեր - ցի ի փա - ռը - - - ս Քո:

Ուր. / Fri.

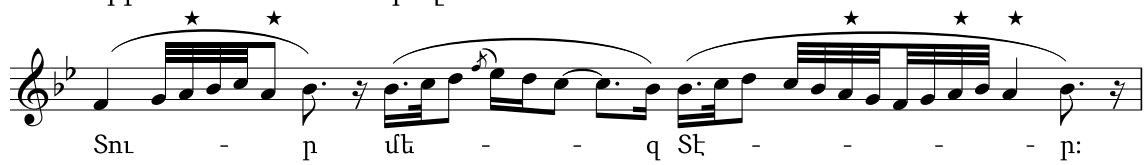

Չը - հան - դուրժ - եա - լ բնու - թեամբ բար - ւոյն ու - նել մի - այն զան - ճառ
բա - րին, այլ ստեղ - ծեալ զմարդ յԻւր պատ - կե - րին ի վեց - եր - րորդ
ա - ռա - ւօ - տին, եւ ի յեր - րորդ ժամ զկո - ղա - ծինն ի յօգ -
նու - թիւն ետ հո - ղած - նին, զորս ի դրախ - տին ետ վա -
յե - լել, բայց ի պըտ - ղոյն մա - հու ա - փ - գե - լ։
Պա - պան - ձեա - լ առ Դա - տո - ղին յետ յան - ցա - նաց Ա - դա - մըն
հին, զկի - նըն պատ - ճառ եդ - եալ խաբ - մանն եւ կի - նըն զօ - ձըն
դա - ւա - ճան, ո - րով եր - կիրս այս ա - նի - ծաւ, փուշ եւ տա -

տասկ ի սմա բու - սաւ, վը - ճիռ մա - հու մար - դոյն տը - ւաւ դառ -
նալ ի հող ուս - տի ստե - ղ - ծա - ւ:
Ջըն - ջել փու - թա - յր Հայ - րըն փա - ռաց ըզ - գիր պար - տեաց մեր յան -
ցա - նացն, ո - րով զգե - ցաւ Որ - դին գը - թած ի վեց դա - րուն
զմար - մին մե - ղաց, Հօր հա - ճու - թեամբ ի մահ Խա - չին ե - կըն
կա - մաւ ի յուր - բա - թին, Գա - ռըն զե - նաւ ի հին Ջատ - կին
փո - խան զա - ռանցն օ - րի - նա - կի - ն:
Ռա - հիւ լու - սո - յ պատ - ուի - րա - նին ար - դա - րու - թեան ճա - նա -
պար - հին բարձ - րա - նա - լով Քո ի Խա - չին բարձ - րա - ցու - ցեր

զմեզ ի յեր - կինս, Քո ան - պա - տում խո - նար - հու - թեամբդ եւ կա -
մա - ւոր Խա - չե - լու - թեամբդ հաշտ - եաց ընդ մեզ Տէր զը - թու - թեամբ
եւ թող ըզ - մեղս ո - ղոր - մու - թեա - մբ:
Սոս - կա - լի - դ սե - րով - բէ - ից եւ Ա - հա - ւո - րըդ քրով - բէ -
ից, խո - նար - հե - ցար ի չար - չա - րանս չար - չա - րե - լի բնու -
թեամբ մարդ - կան, ի Խա - չին զմեղս ըս - պա - ներ եւ զդա - տա - կնիք
մա - հու լու - ծեր, հաշտ - եաց ընդ մեզ Տէր զը - թու - թեամբ եւ թող
ըզ - մեղս ո - ղոր - մու - թեա - մբ:

Վե - հա - գո - յն բնու - թեանց է - ից եւ Ա - բա - րի - չըդ բո - լո -
րից յոր - ժամ ծա - գես զԽա - չիդ նը - շան ի Գա - լըս - տեան Քո միւս -
ան - գամ, զեր - կըր - պա - գուս այժմ հա - ւա - տով լու - սա - ւոր - եա
նո - րին լու - սով, զի հա - մա - ձայն խա - չա - զգե - ցիցն ըզ - Քեզ
օրհ - նեմք յա - ւի - տե - - նի - - ց:

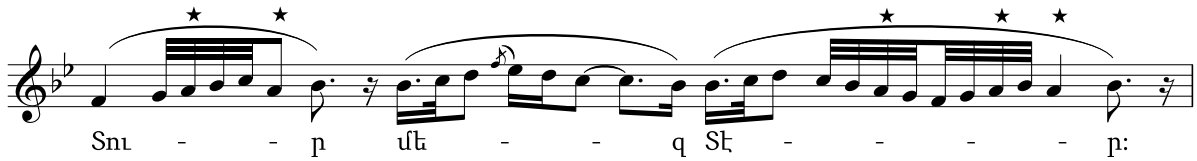
Շբ. / Sat.


Տէրն յետ ստեղծ - մա - ն ա - բա - բա - ծոց հան - գեաւ յեօթն օրն ի գոր -
ծոց, Այն որ հան - գիստ աշ - խա - տե - լոց եւ կամ - քըն գործ է
ե - ղե - լոց, ուս - տի եւ մեզ յոյս հաս - տա - տուն եդ հան - գըս -

տեամ-բըն շա - բա - թուն, թէ աստ գոր - ծել զգործս Աս - տու - ծոյ, ան -
դէն հանգ - չիլ ընդ Աս - տու - ծո - յ:
Րա - բու - նա - բա - ր վար - դա - պե - տիմք յո - րի - նա - կէ Տեա - ռըն
խրա - տիմք, որ ի յերկ - րորդ ա - րար - չու - թեանն յետ կա - տար - ման
Տնօ - րէ - նու - թեանն յեօթն - եր - րորդ օր հան - գըս - տեան իջ - եալ մարմ -
նովն ի Գե - րեզ - ման, զկապ - եալ հո - գի - սըն վե - րած - եաց զա -
նանց հան - գիս - տըն պատ - րաստ - եա - ց:
Յօղդ որ ի Քոյդ կո - ղէ ցօղ - եալ բը - ժըշ - կես - ցէ ըզ - հան -
գուց - եալսն, իջ - ցէ ի հող մա - հու նո - ցին եւ բու - սուս - ցէ

յօ - րըն վեր - ջին, կեն - դա - նա - րար ձայ - նի - ւրդ Քո կոչ - եա
զնո - սա ի կեա - նըս Քո, եւ դա - սե - ցո ընդ ար - դա - րոցն
եր - գել Քեզ փառս ընդ զը - ւարթ - նո - ցն:
Իւծ - եալ զբնու - թիւ - նս կե - նաց ու - նող դար - ձոյց յան - ցանքն ի մա -
հու հող, իսկ Ան - մա - հիդ մե - ռե - լու - թիւն շնոր - հեաց դարձ - եալ
զան - մա - հու - թիւն. զորս են ընդ Քեզ թաղ - եալ մահ - ուամբ Ա - ւա -
զա - նին մը - կըր - տու - թեամբ, յա - րո ընդ Քեզ Քո - յին փա - ռօք
ա - րե - գա - կան նը - ման լու - սո - վ:
Փայ - լին ար - դա - րքն յԱր - քա - յու - թեան եւ ճրագ - նա - ւորքն ի հան -

զըստ-եան, մար-տի-րոս-քըն պը-սա-կին եւ կու-սա-նաց լապ-
տերք վա-ռին, դա-սե-ցո Տէր ընդ նո-սին որք զՔեզ Աս-տուած
խոս-տո-վա-նին, ար-դա-րու-թեամբ մի դա-տես-ցին, այլ զը-
թու-թեամբ Քո քա-ւես-ցի-ն:
Քո ան-պա-տու-մ խո-նար-հու-թեամբդ որ թա-ղե-ցար մե-ռե-
լու-թեամբդ, եւ յա-րու-ցեր յոր-դւոց մարդ-կան որք հա-ւա-տով
ի Քեզ ան-կան, յա-րո եւ զմեզ ար-դա-րու-թեամբ եւ զնըն-
ջեց-եալսն ո-ղոր-մու-թեամբ, զի կեն-դան-եա-ցըս բե-րա-նով
տա-ցին Քեզ փառք ընդ Հօր Հո-գ-ւո-վ:

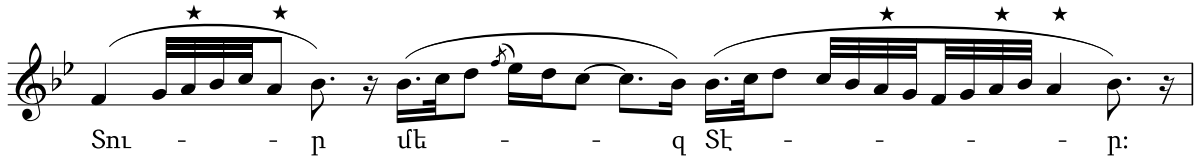
ՄԱՂԹԱՆՔ
MAŁT'ANK'

Ի ՏՕՆԻ ՍՐԲՈՑ
ON THE FEAST OF THE SAINTS

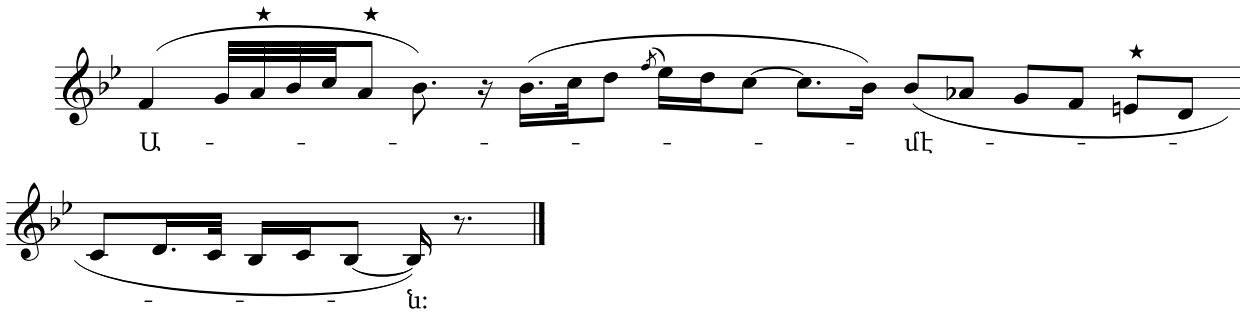
Քրիստոս Աստուած մեր ևլն.

Վասն Սրբուհւոյ Աստուածածնի ևլն.



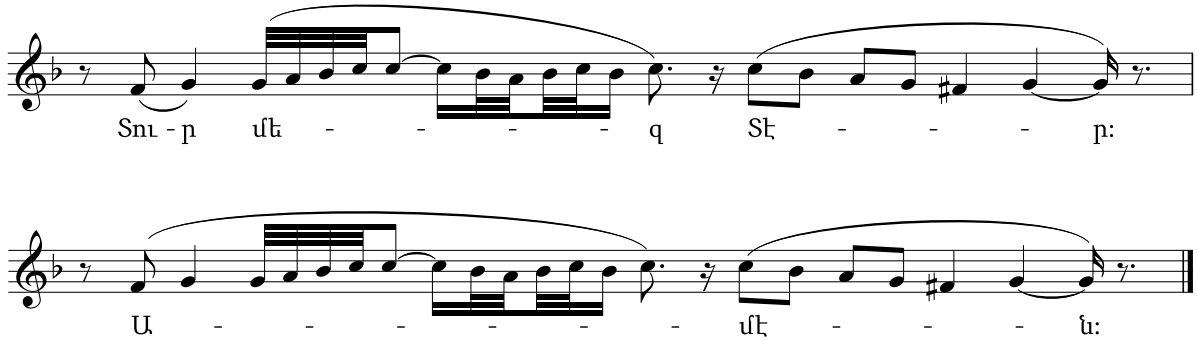
Վասն սրբոց Քոց ևլն.



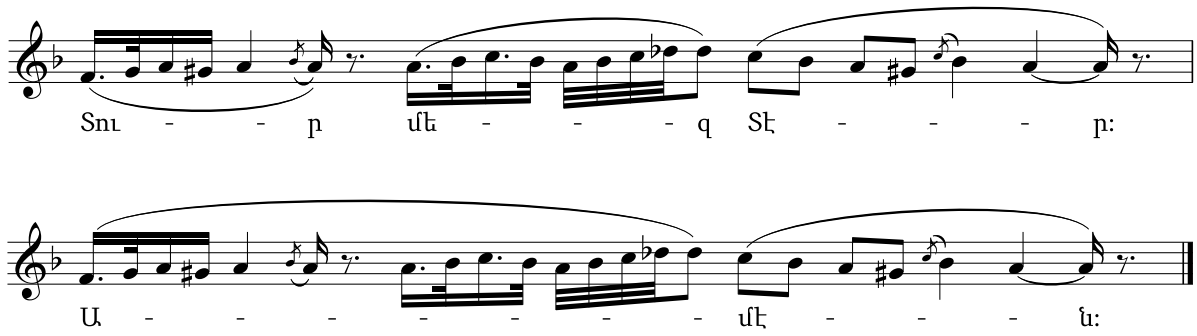
Եւ վասն նախկին Լուսաւորչացն ևլն.

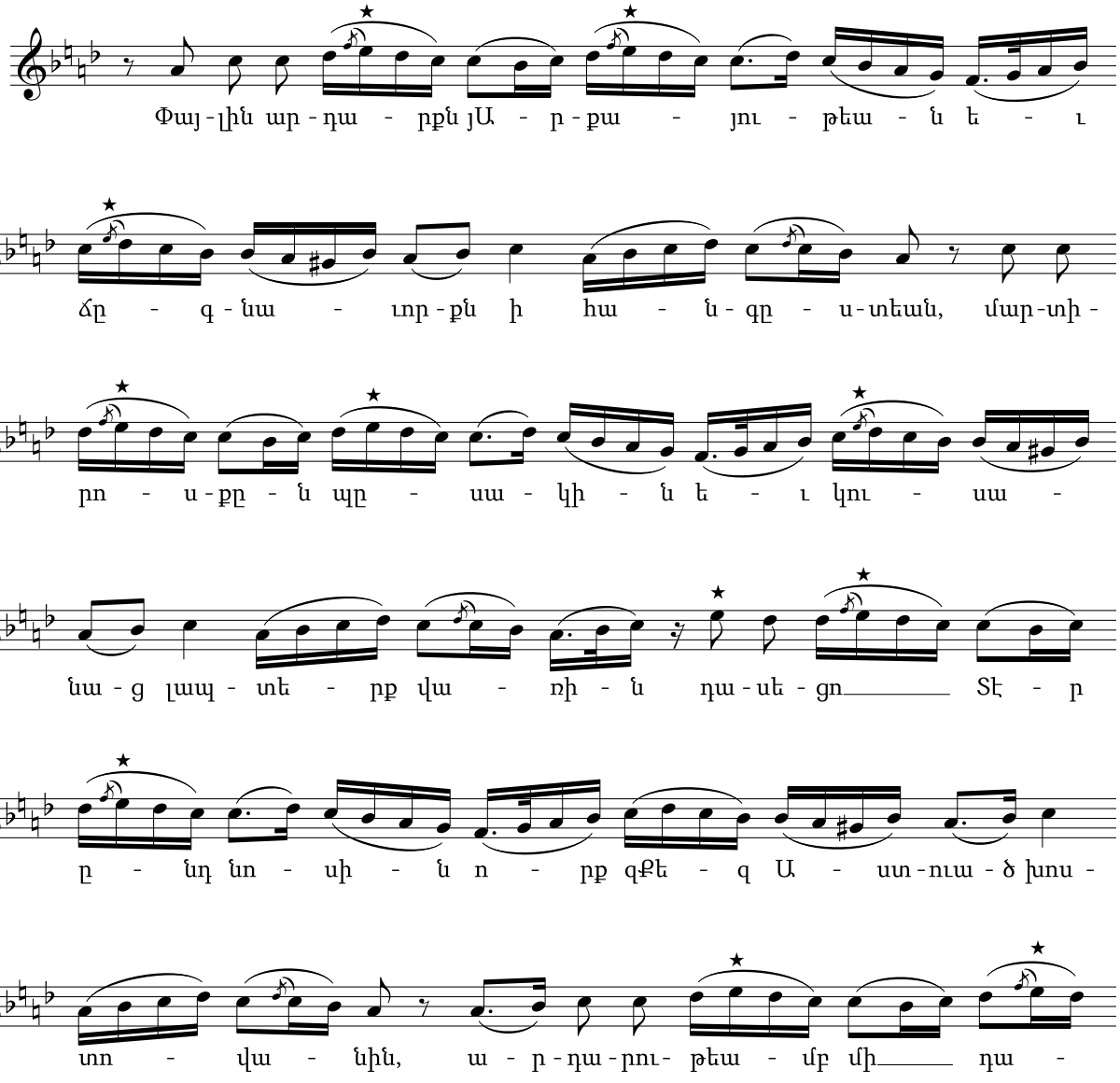
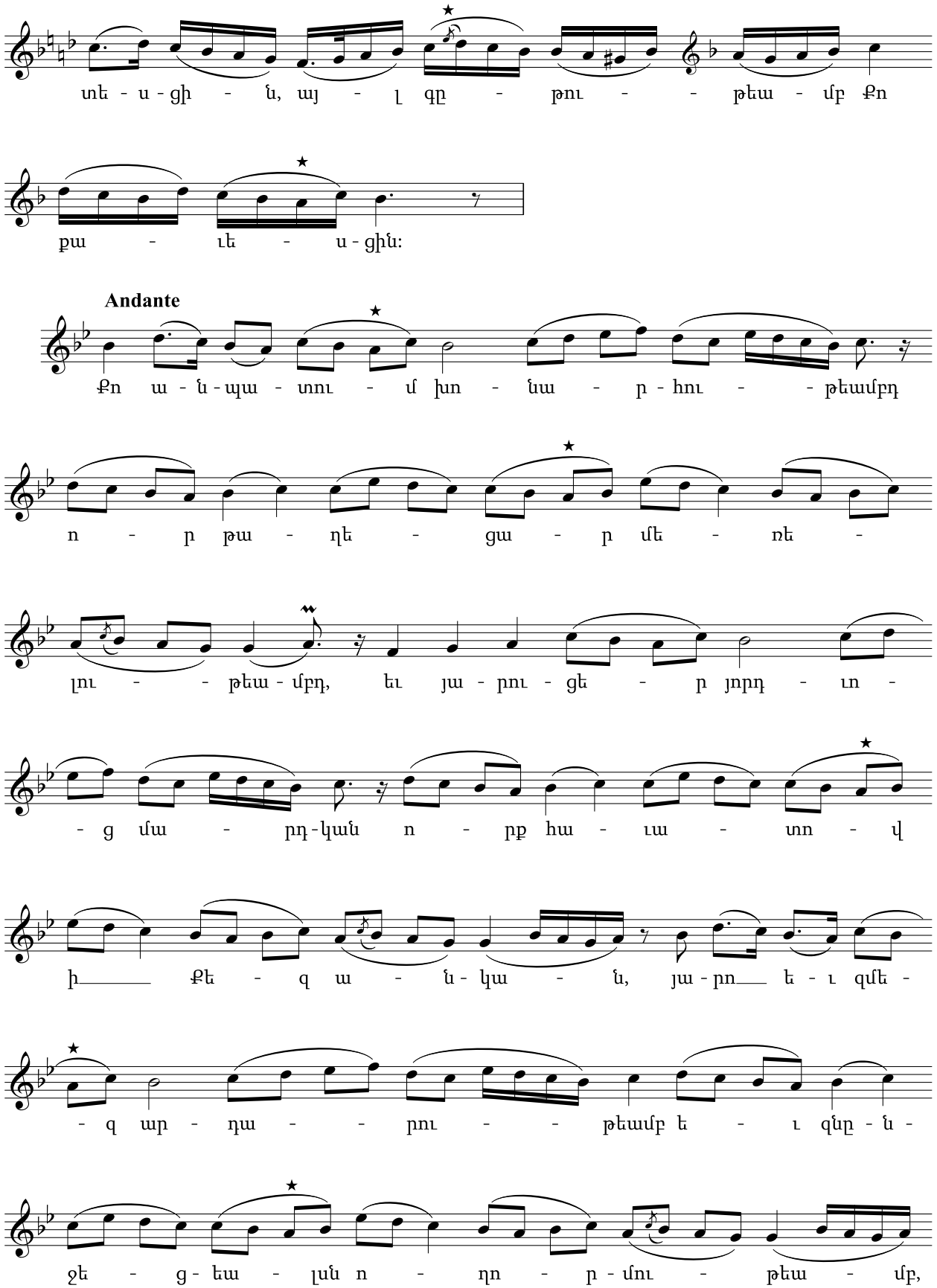


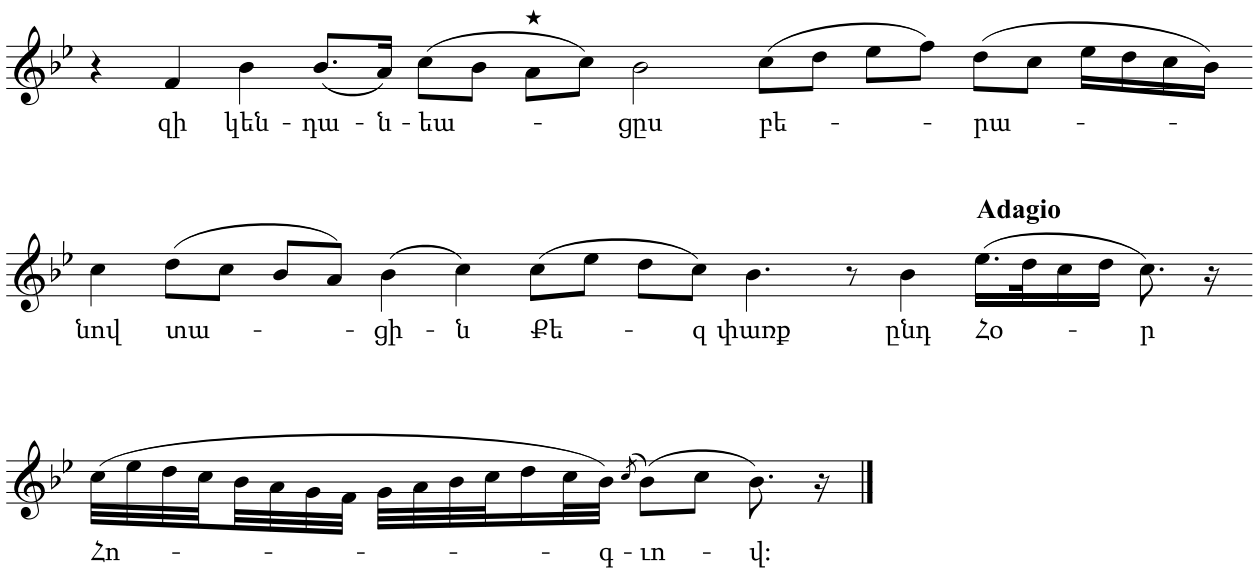
ՎԱՍՆ ՀԱՍԱՐԱԿ ԱՒՈՒՐՑ
ON ORDINARY DAYS

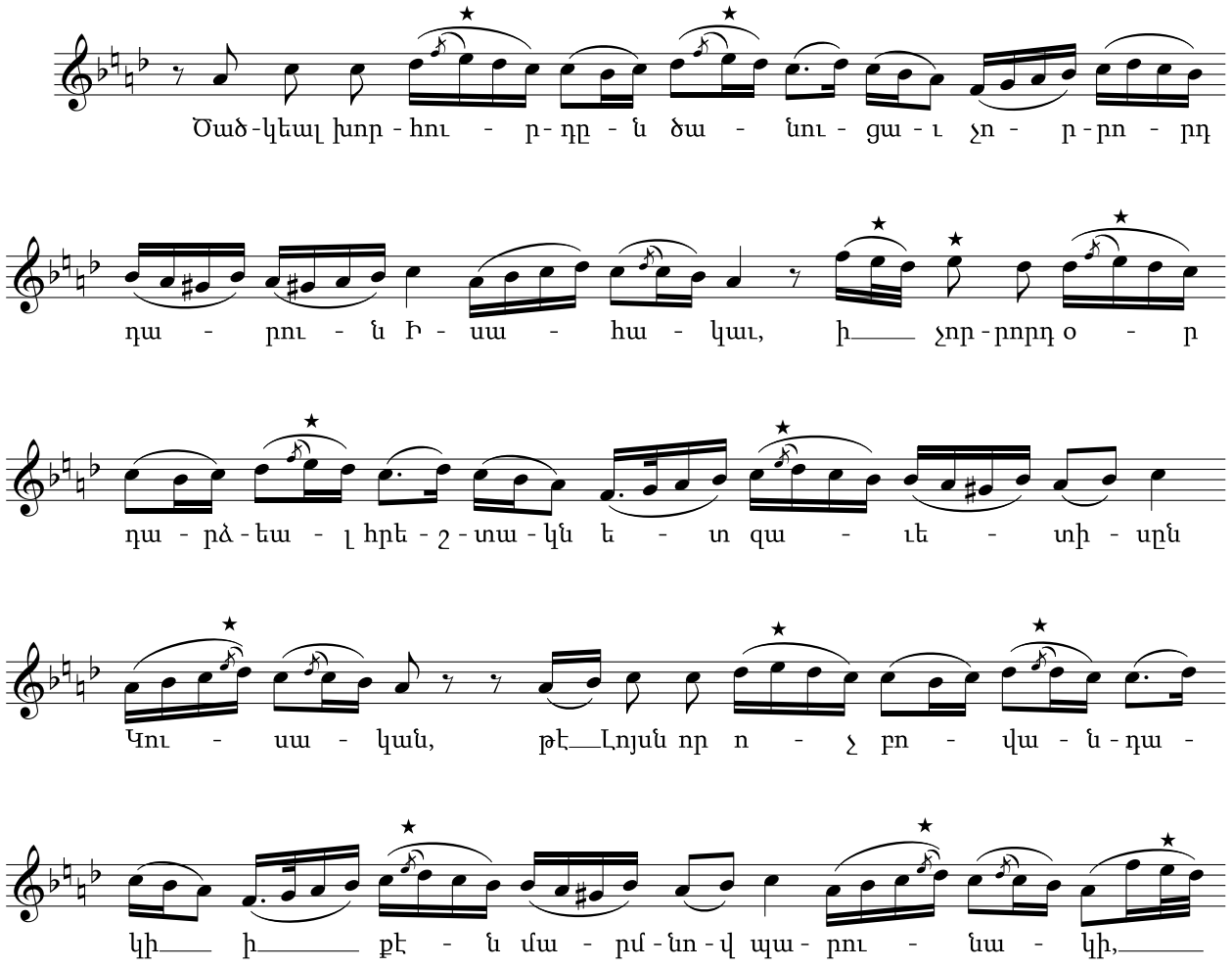
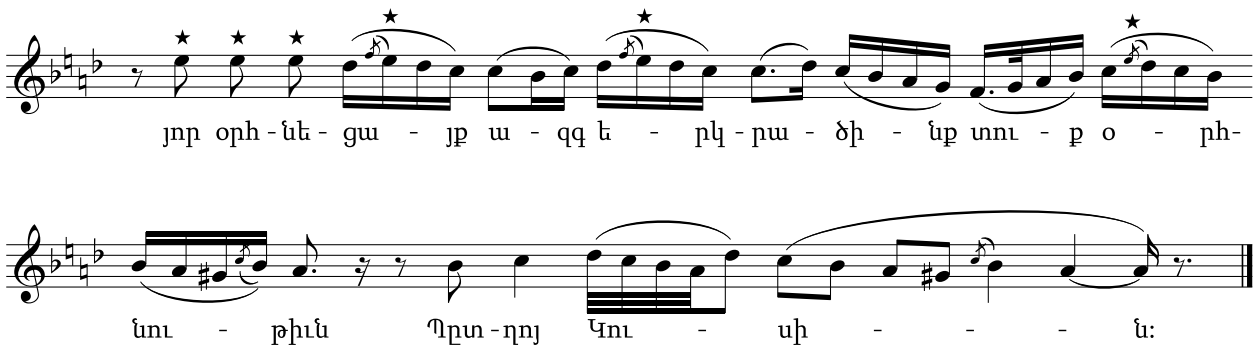


ԱՅԼ ԵՂԱՆԱԿ
OTHER TUNE



Ի ՀԱՆԴԻՍԱՒՈՐ ԱՒՕՒՐՍ
ON SOLEMN DAYS

տե - ս - ցի - ն, այ - լ զը - թու - - թեա - մբ Քո
քա - ւե - ս - ցին:
Andante
Քո ա - ն - պա - տու - մ խո - նա - ր - հու - - թեամբդ
ո - ր թա - ղե - ցա - ր մե - ռե -
լու - - թեա - մբդ, եւ յա - րու - ցե - ր յորդ - ւո -
- ց մա - րդ - կան ո - րք հա - ւա - տո - վ
ի_____ Քե - զ ա - ն - կա - ն, յա - րո__ ե - ւ զմե -
- զ ար - դա - - րու - - թեամբ ե - ւ զնը - ն -
ջե - ց - եա - լսն ո - ղո - ր - մու - թեա - մբ,

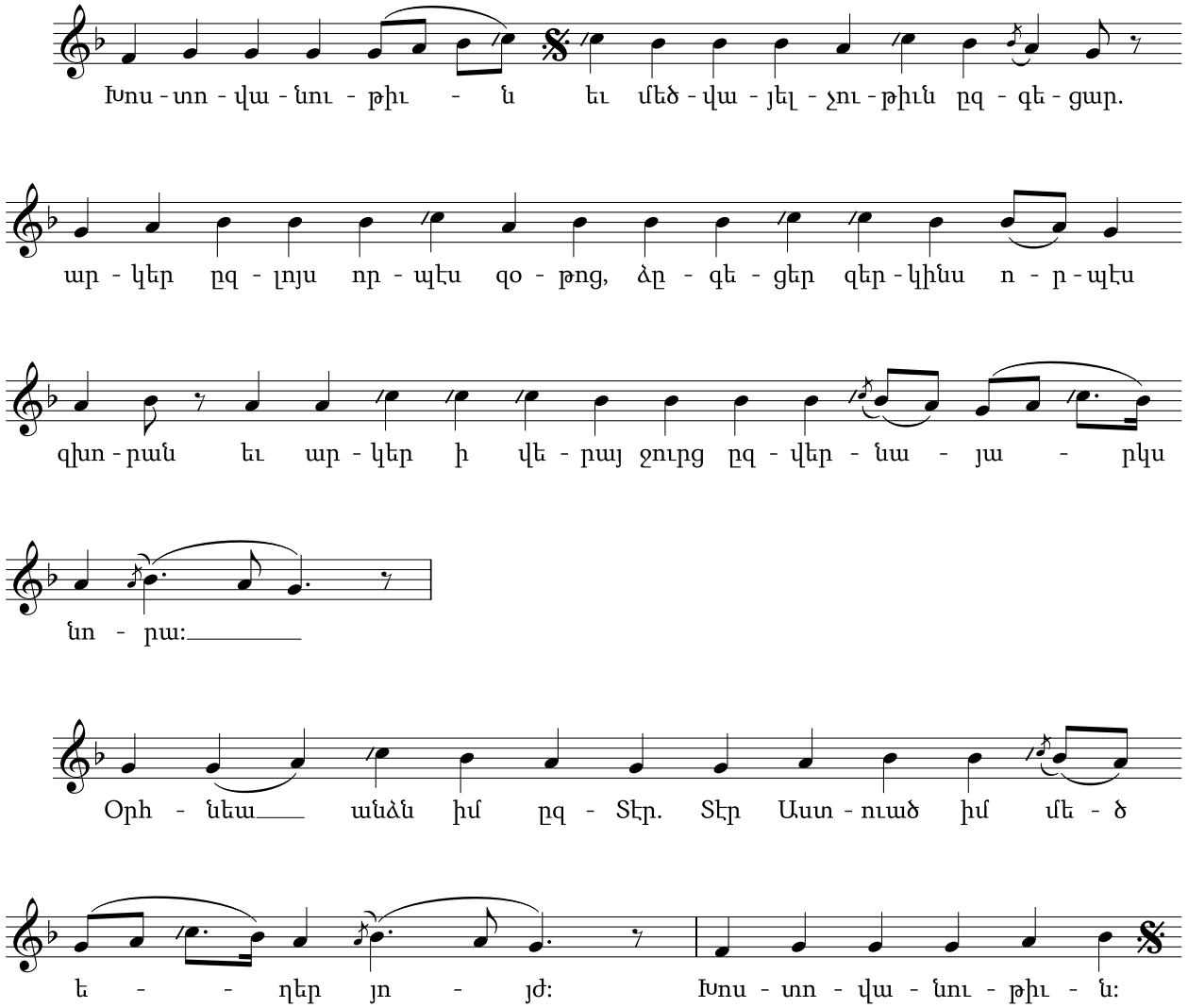
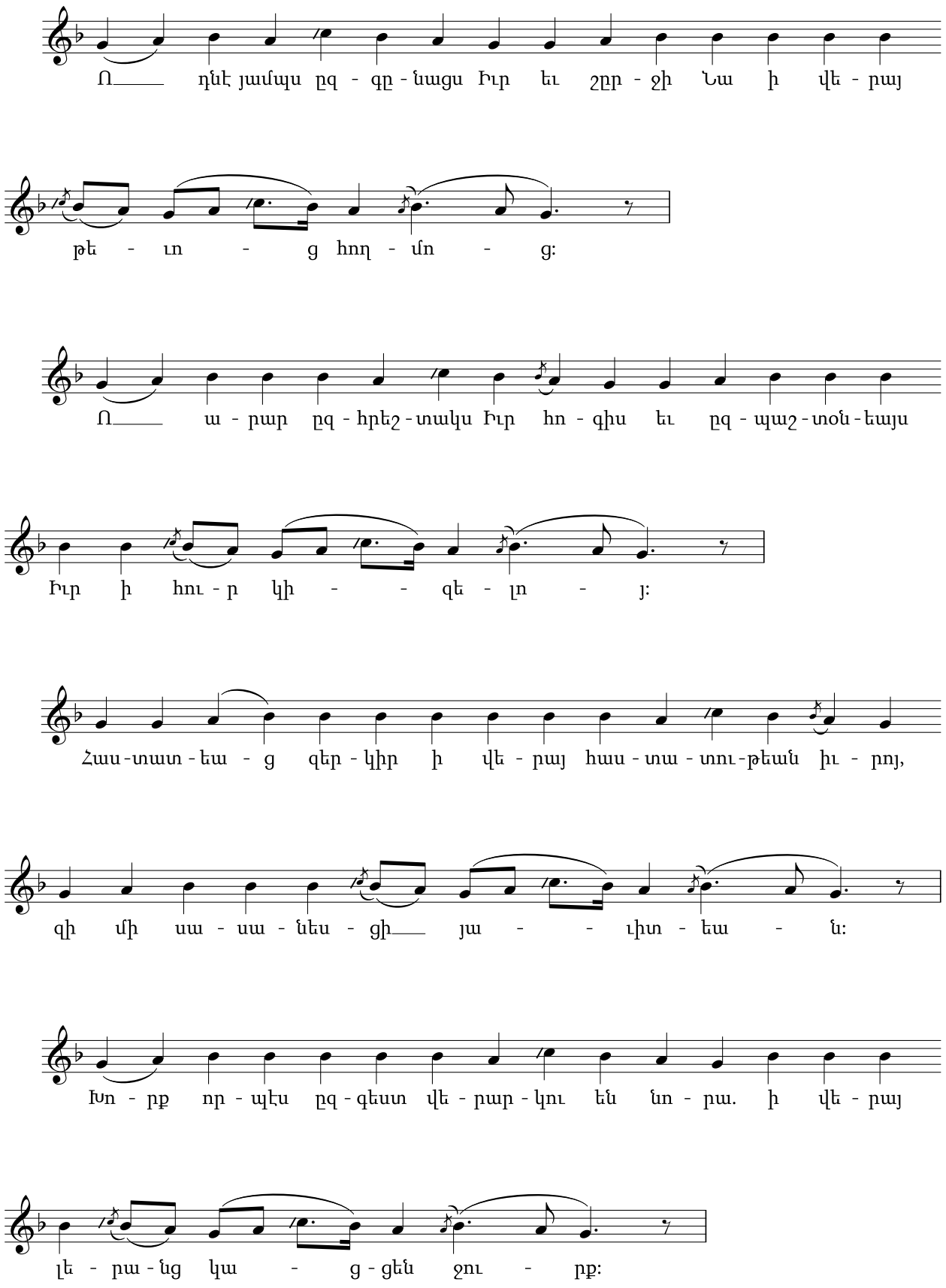


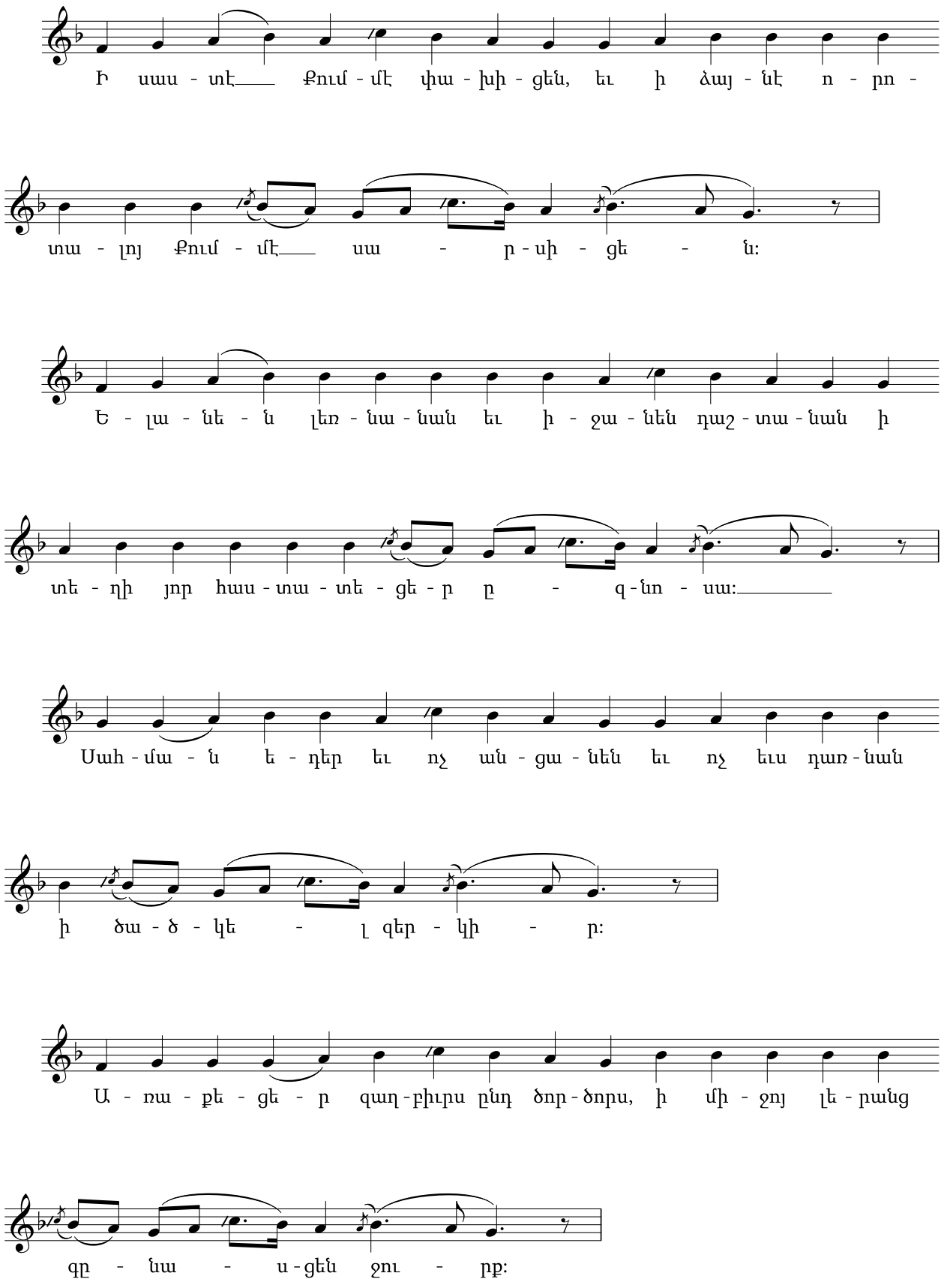
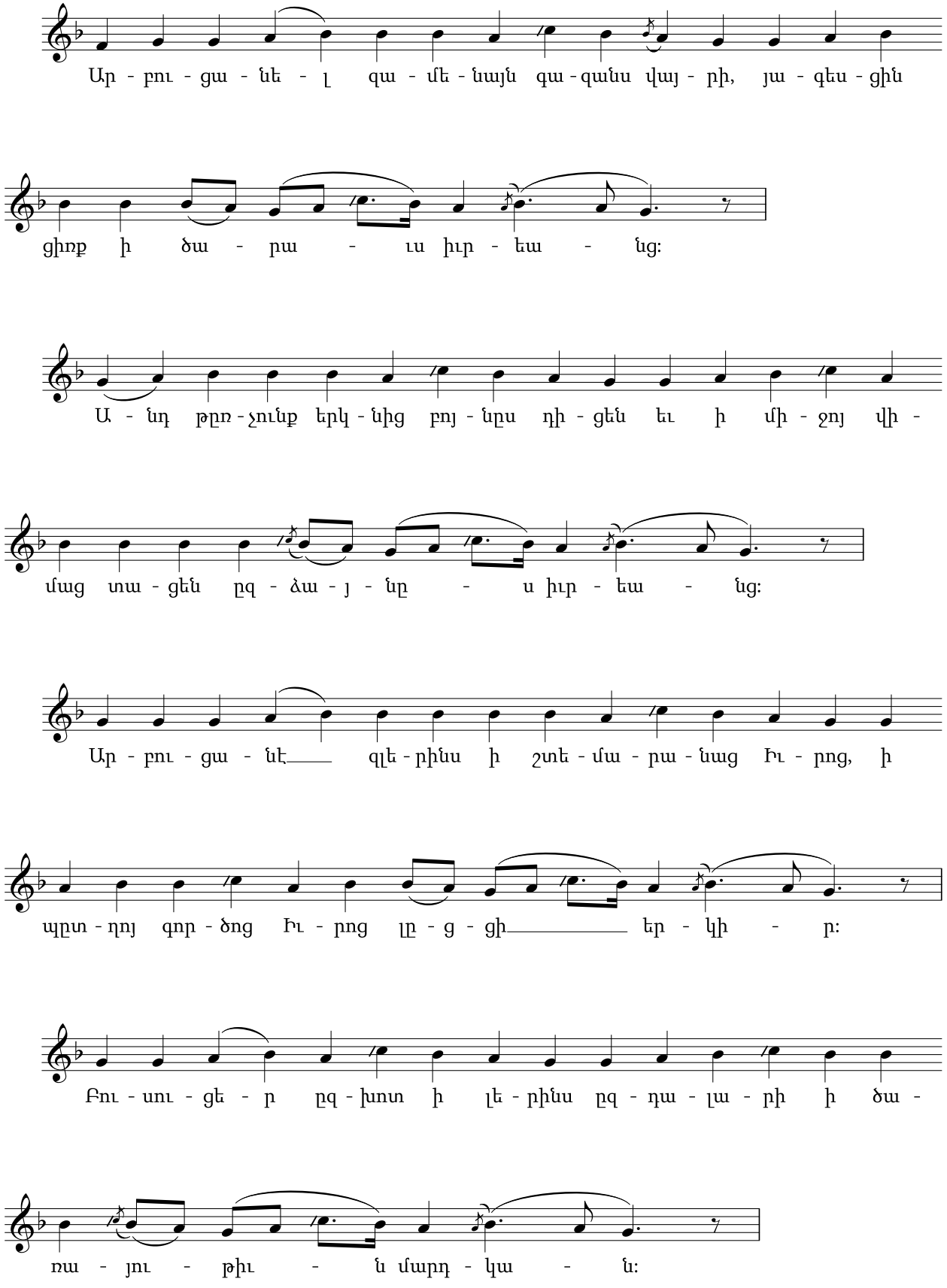
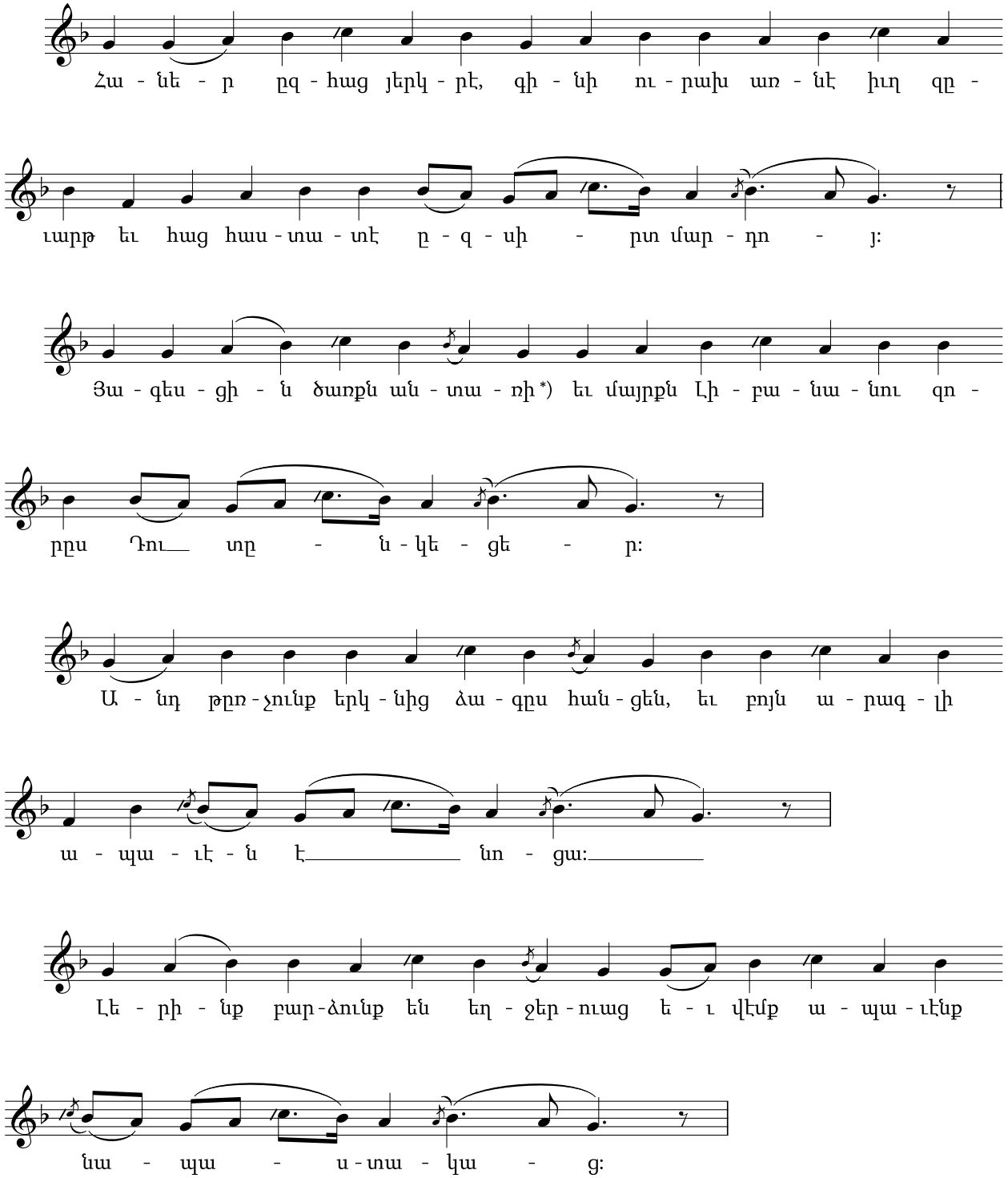
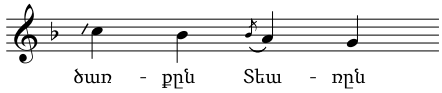
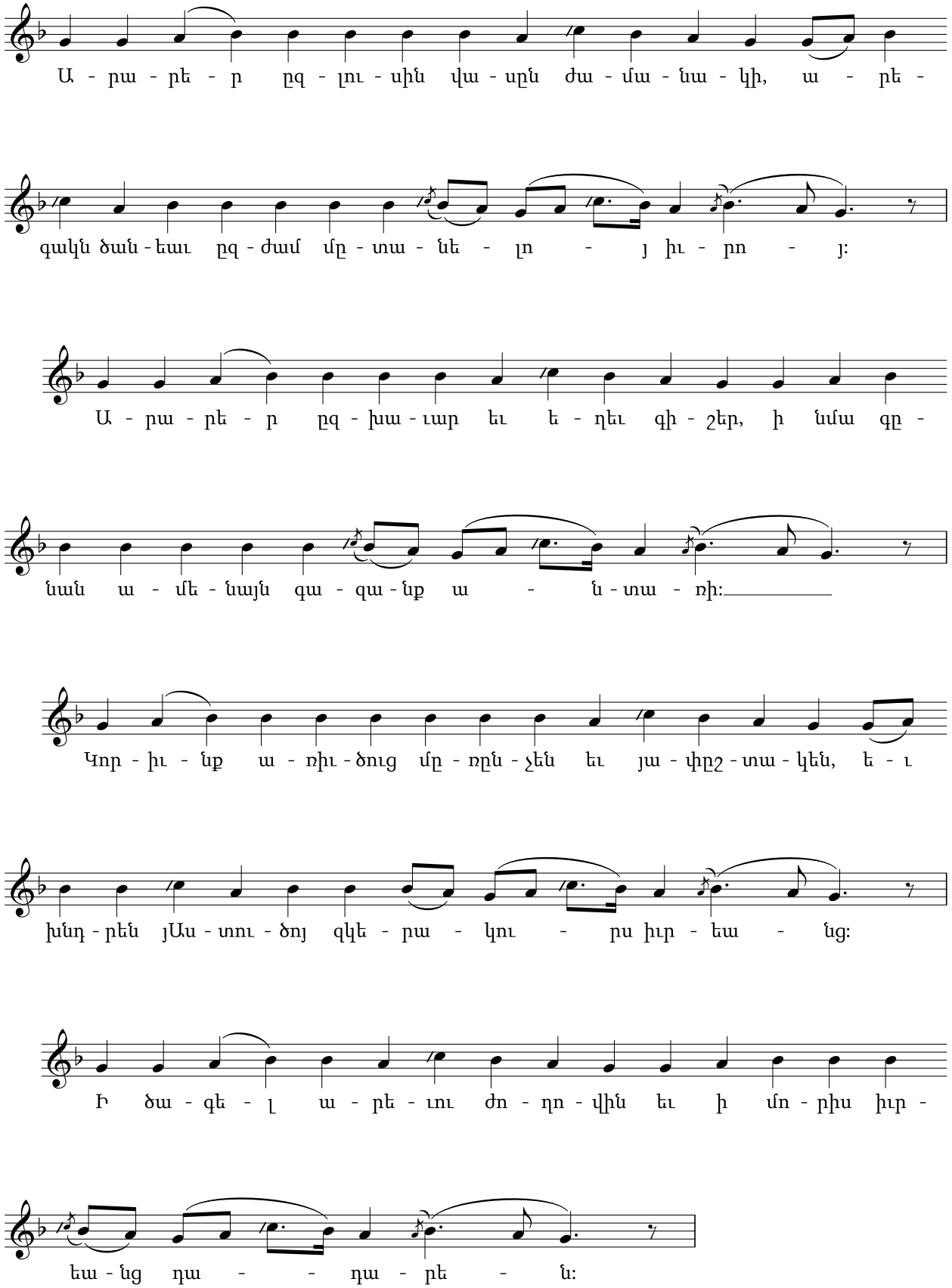
Ի ԳԻՇԵՐԻ ԾՆՆԴԵԱՆ ՏԵԱՌՆ
AT THE NIGHT OF THE NATIVITY OF CHRIST



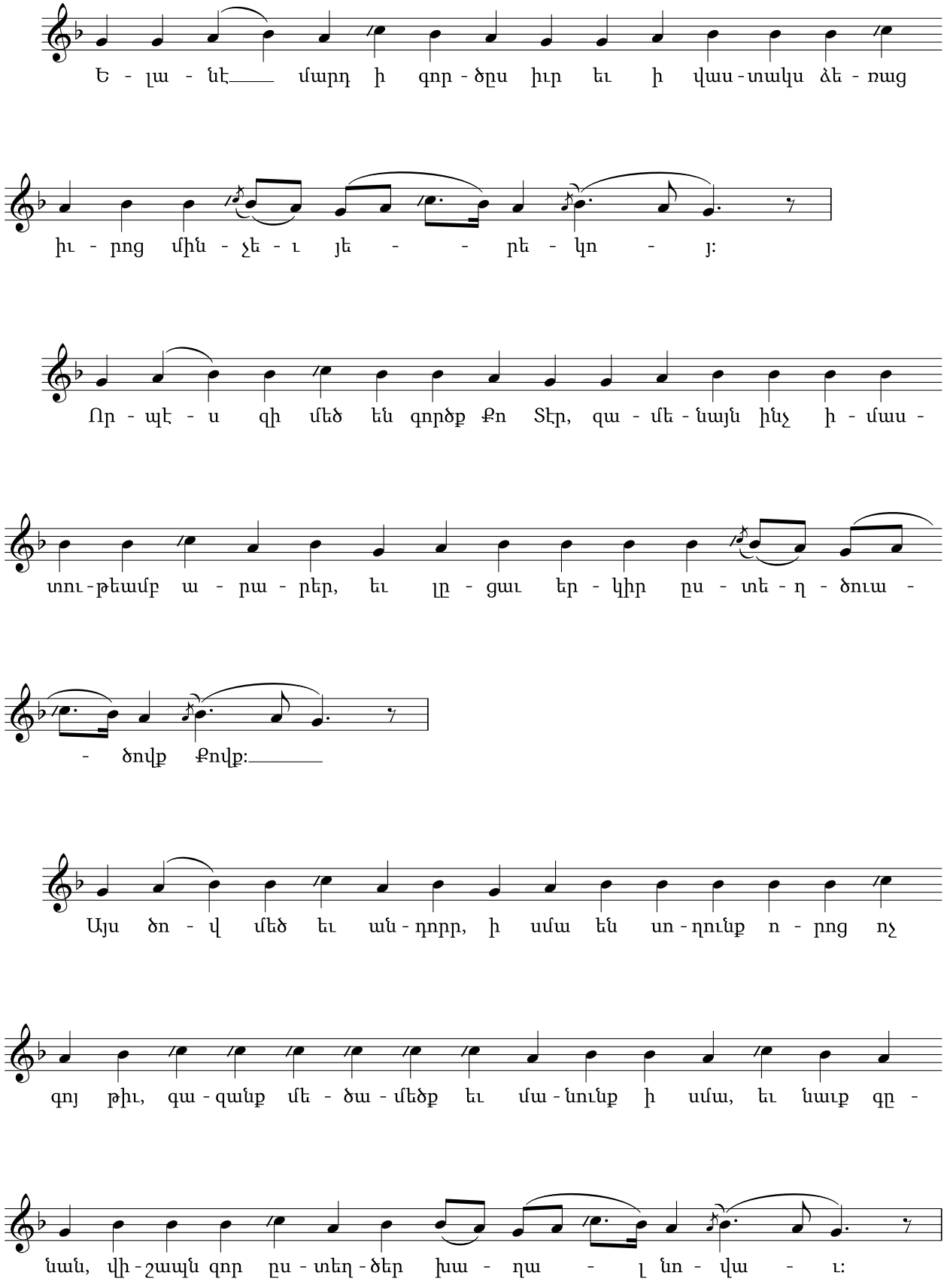
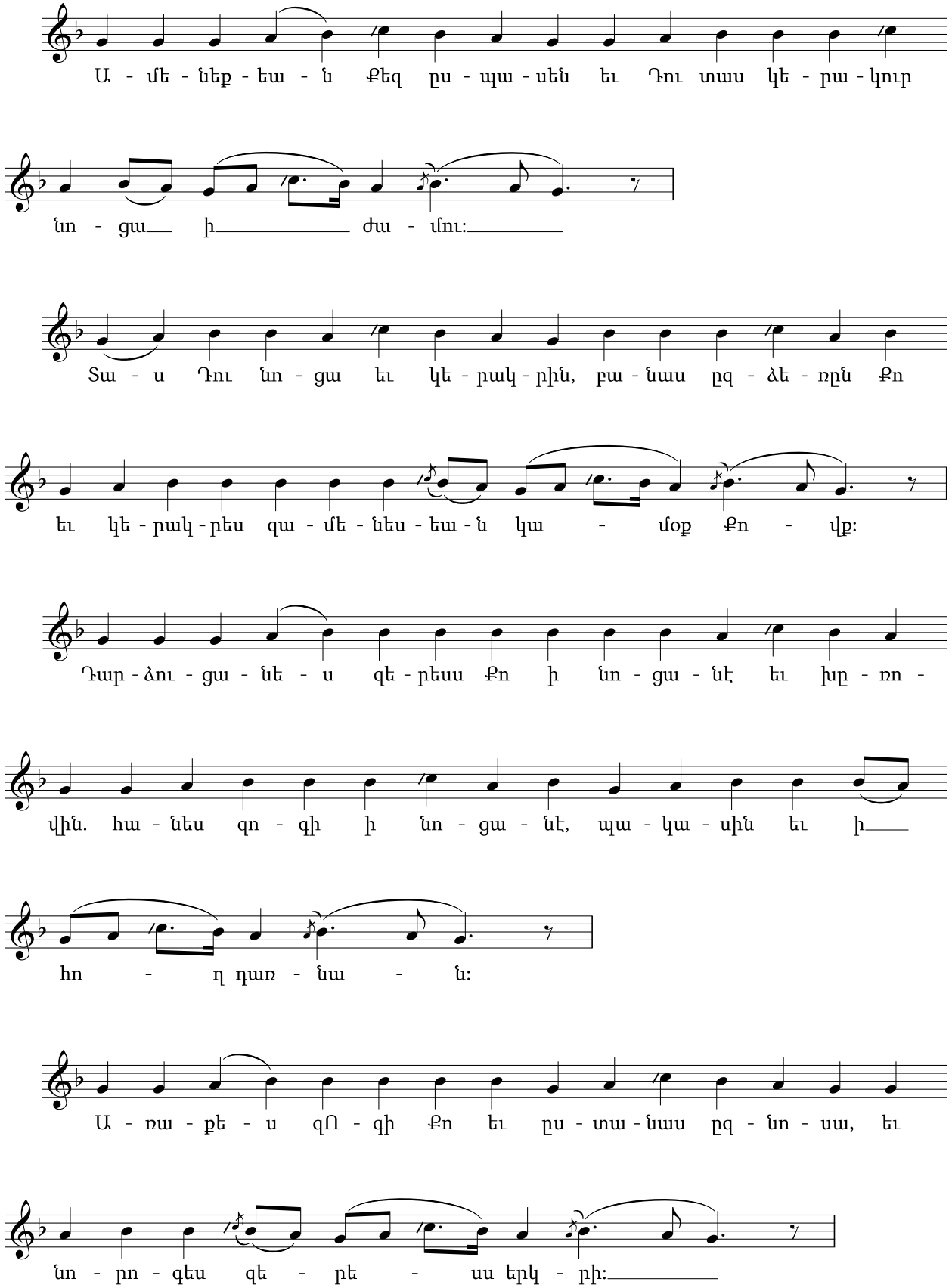
ՍԱՂՄՈՍՔ
PSALMS

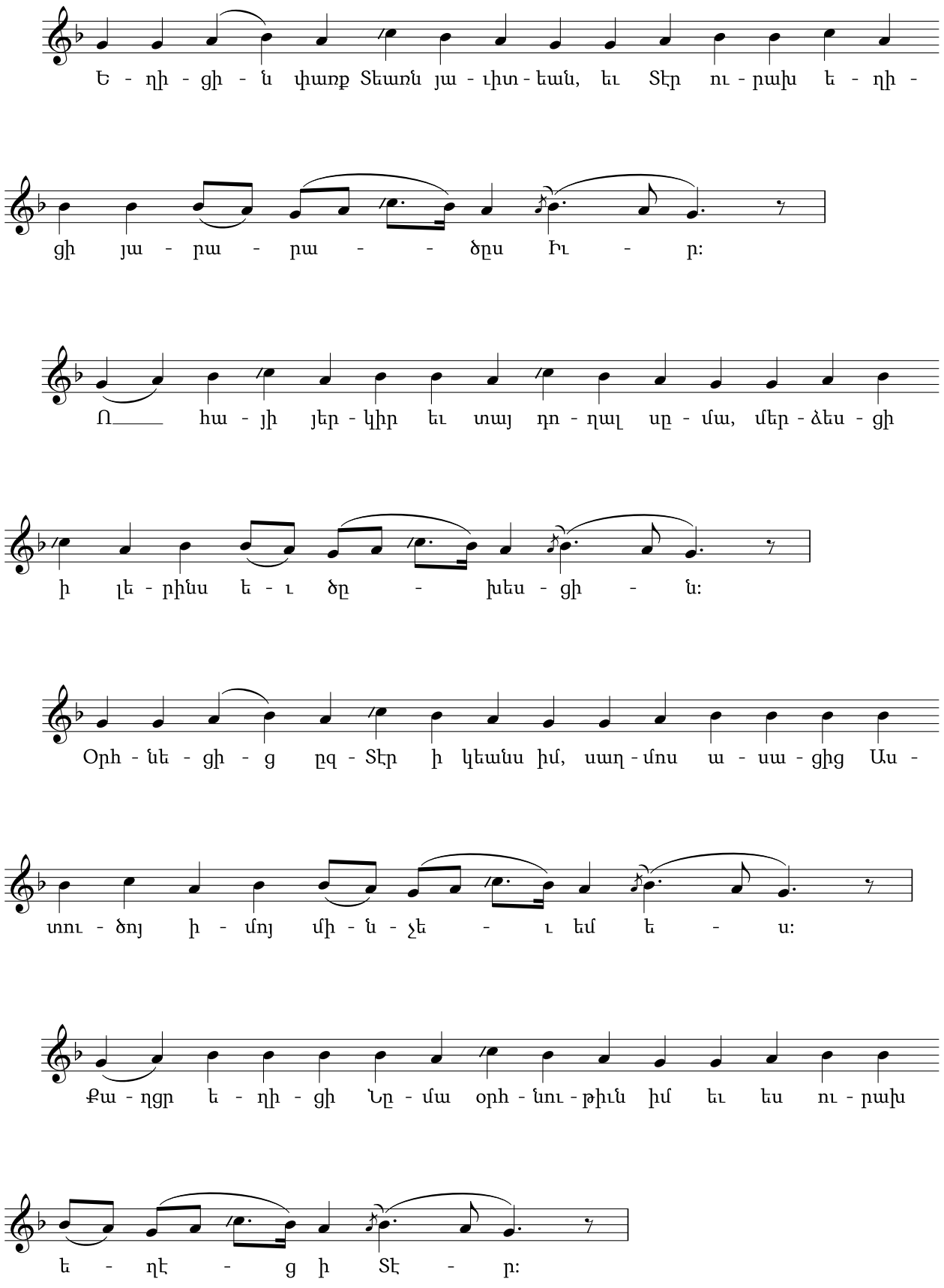
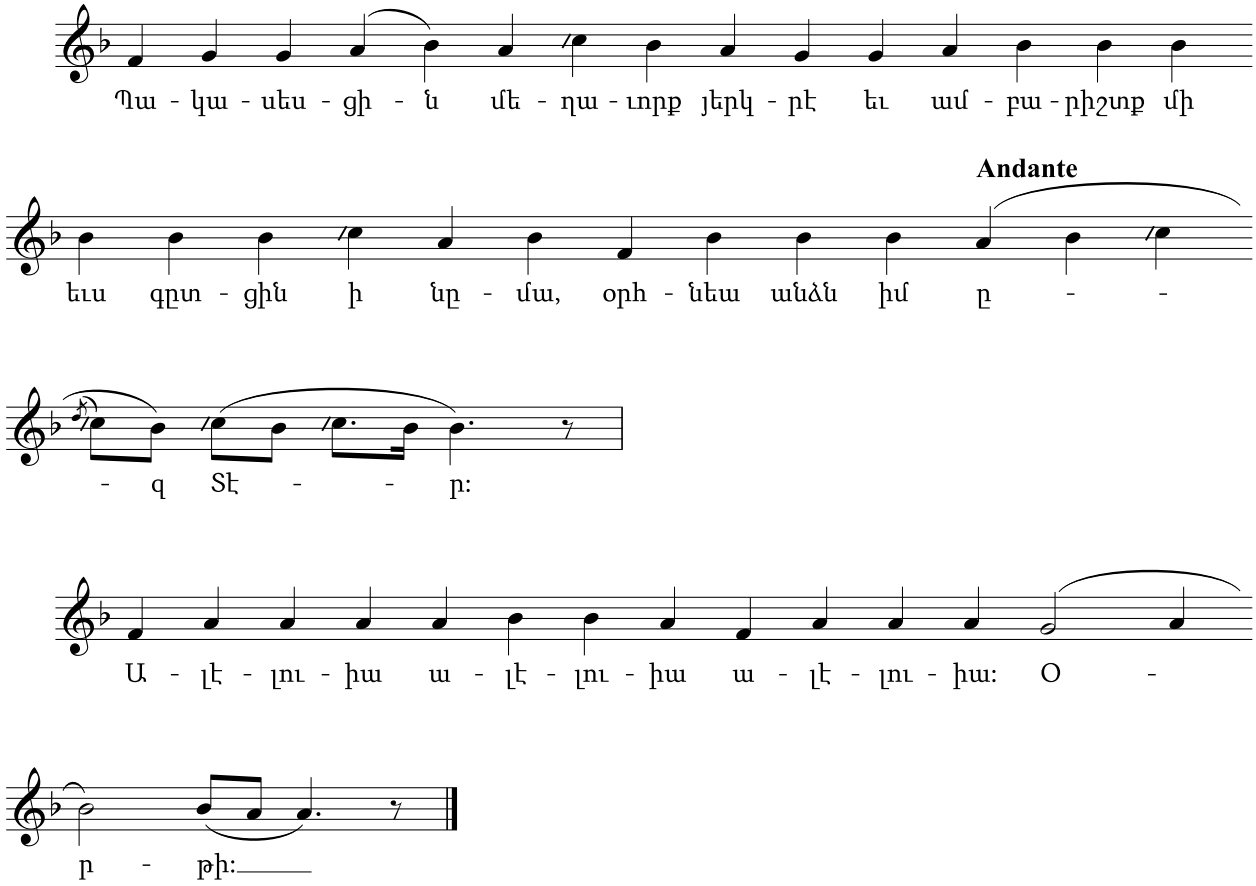
Վասն Երկուշաբաթի աւուր Մեծի Շաբաթի յետ *Մանկանց*ն, ողբաձայն:

On Holy Monday.

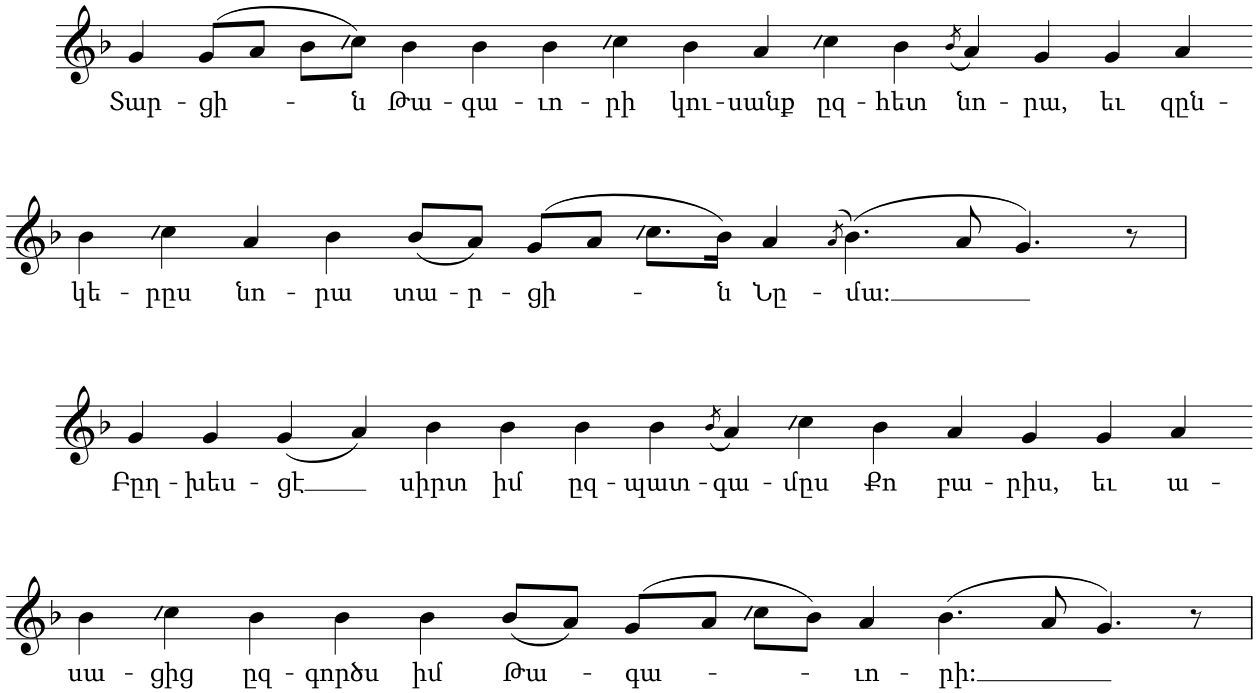
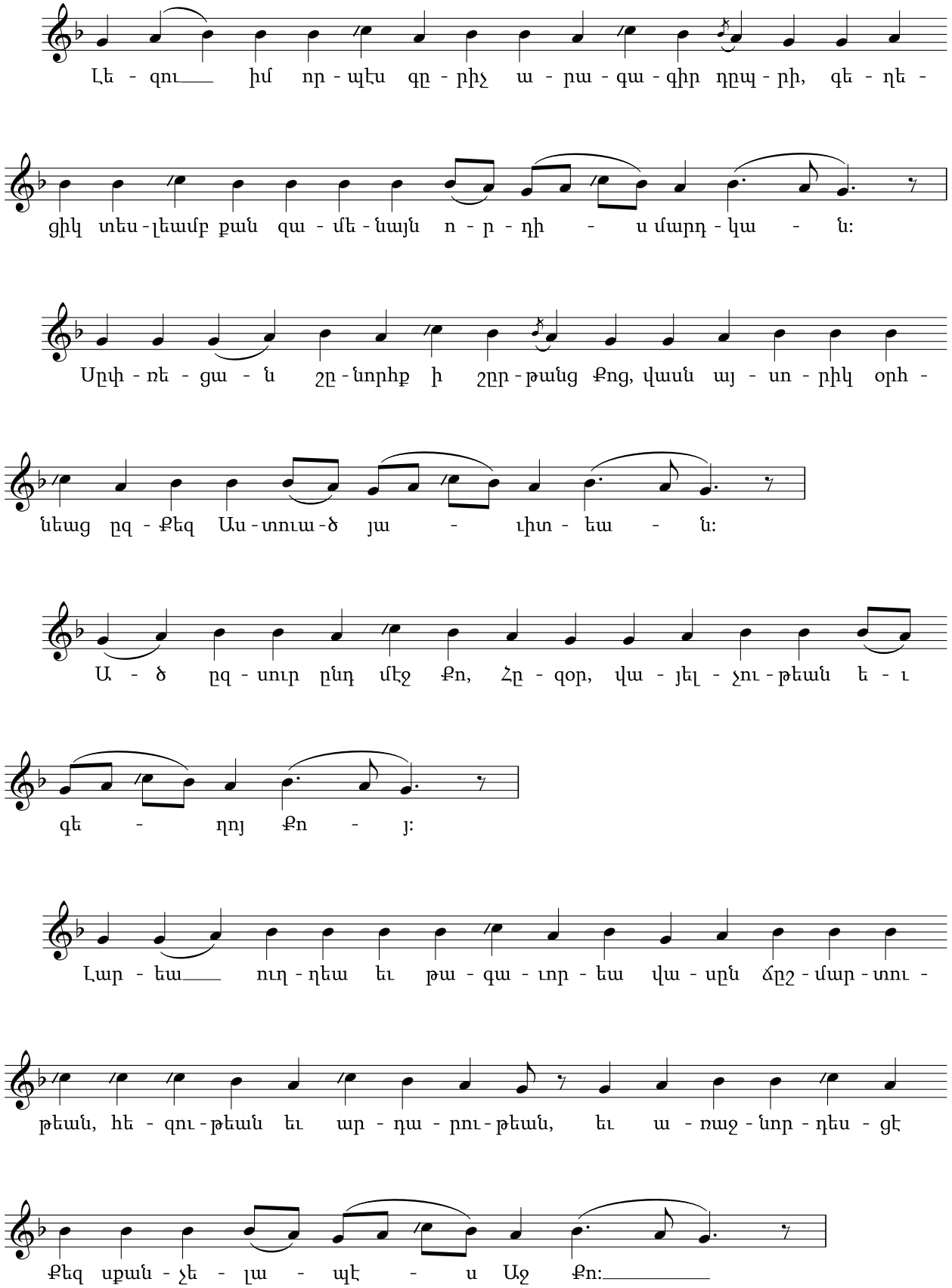
Moderato

Ո___ դնէ յամպս ըզ - զը - նացս Իւր եւ շըր - ջի Նա ի վե - րայ
թե - ւո - ց հող - մո - ց:
Ո___ ա - րար ըզ - հրեշ - տակս Իւր հո - գիս եւ ըզ - պաշ - տօն - եայս
Իւր ի հու - ր կի - - զե - լո - յ:
Հաս - տատ - եա - ց զեր - կիր ի վե - րայ հաս - տա - տու - թեան իւ - րոյ,
զի մի սա - սա - նես - ցի___ յա - - ւիտ - եա - ն:
Խո - րք որ - պէս ըզ - գեստ վե - րար - կու են նո - րա. ի վե - րայ
լե - րա - նց կա - ց - ցեն ջու - րք:

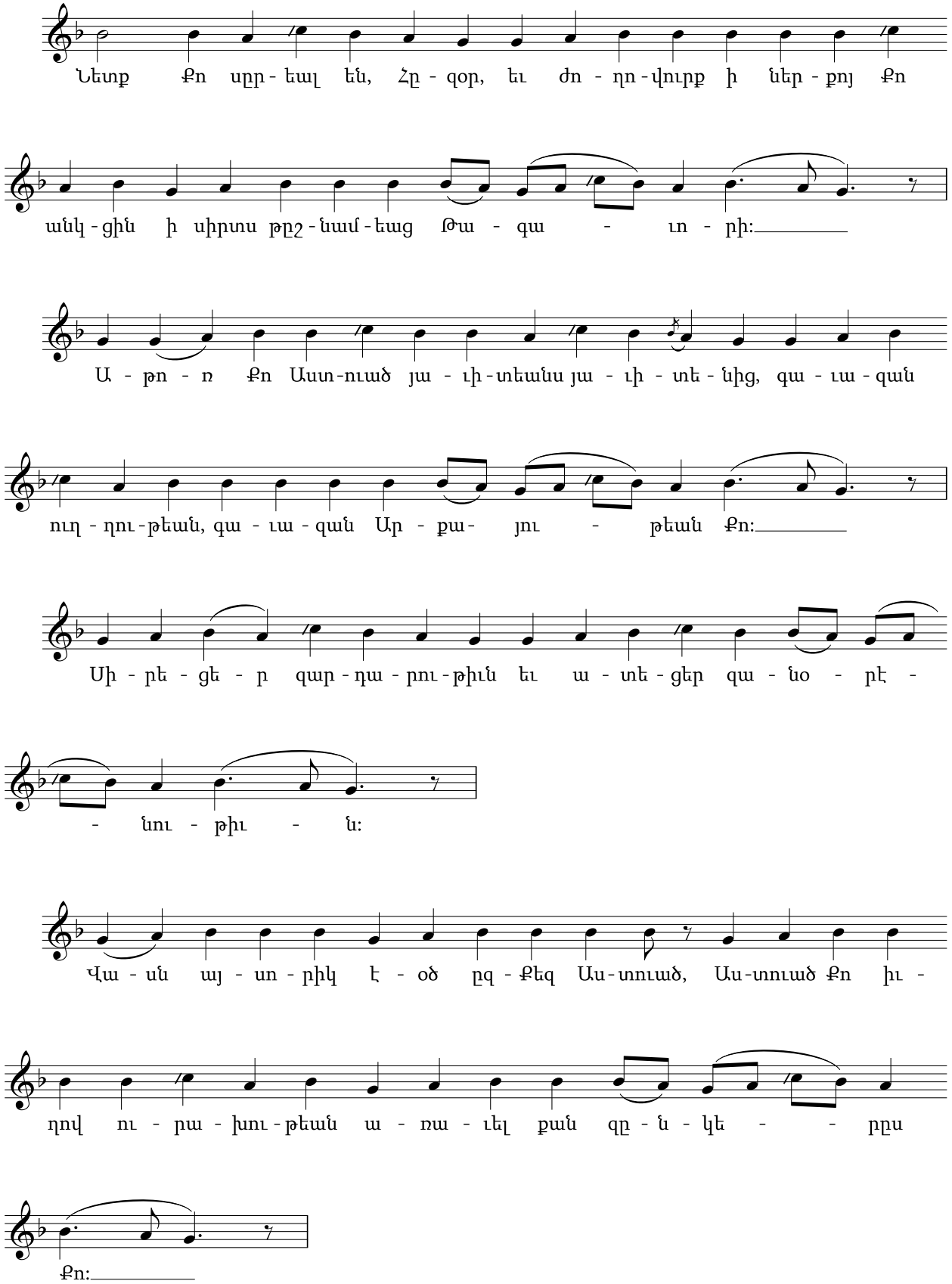
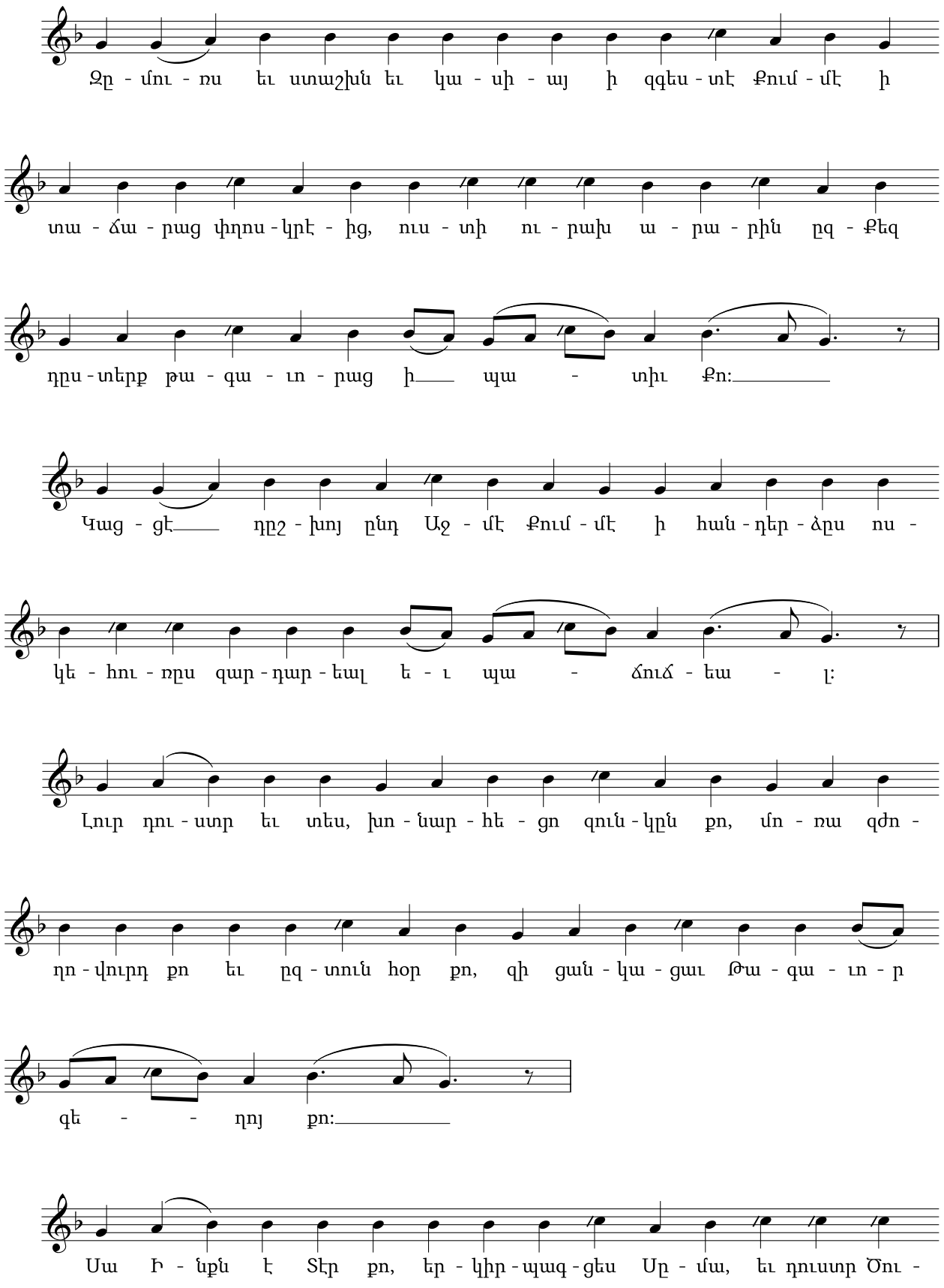
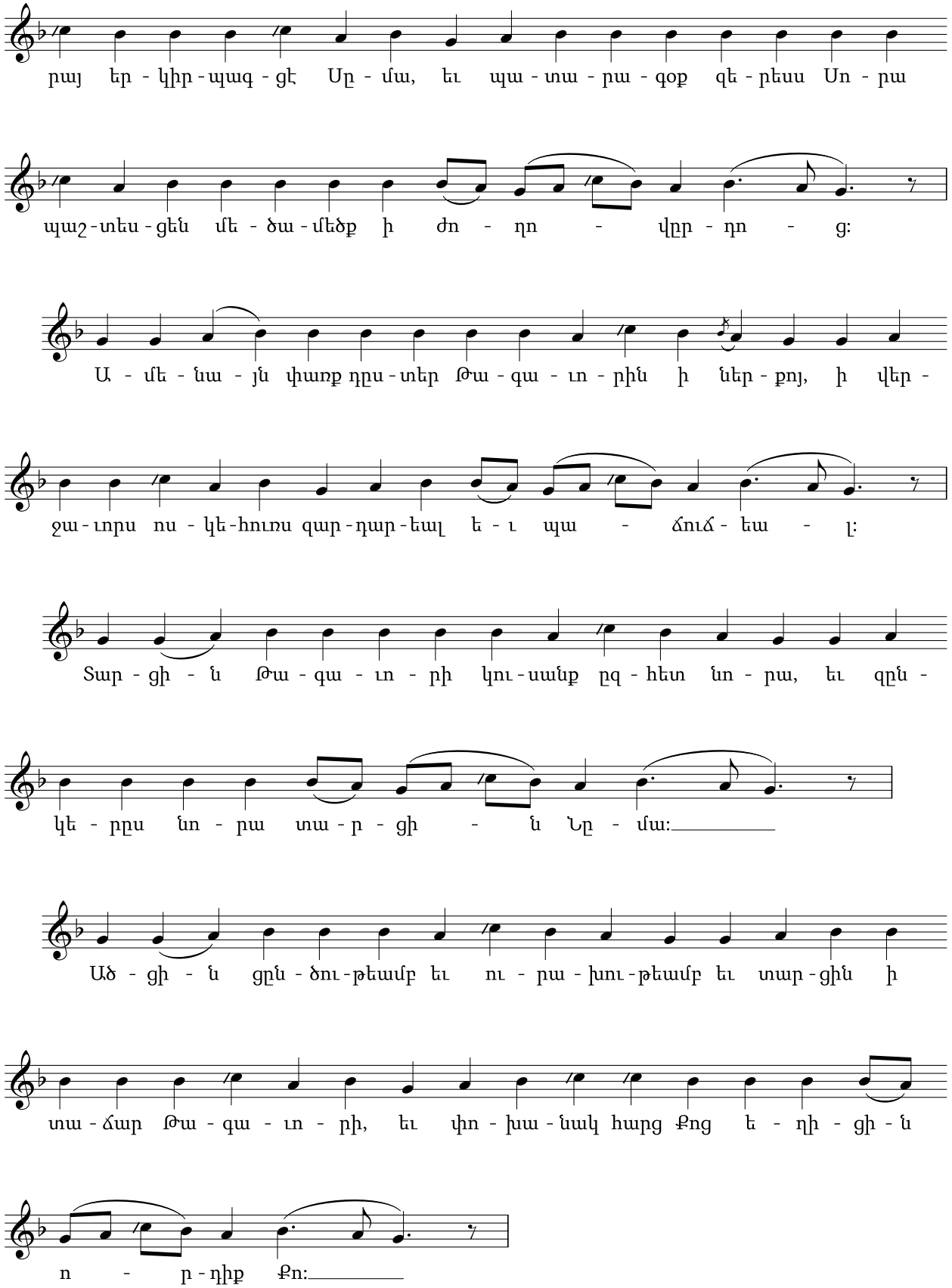
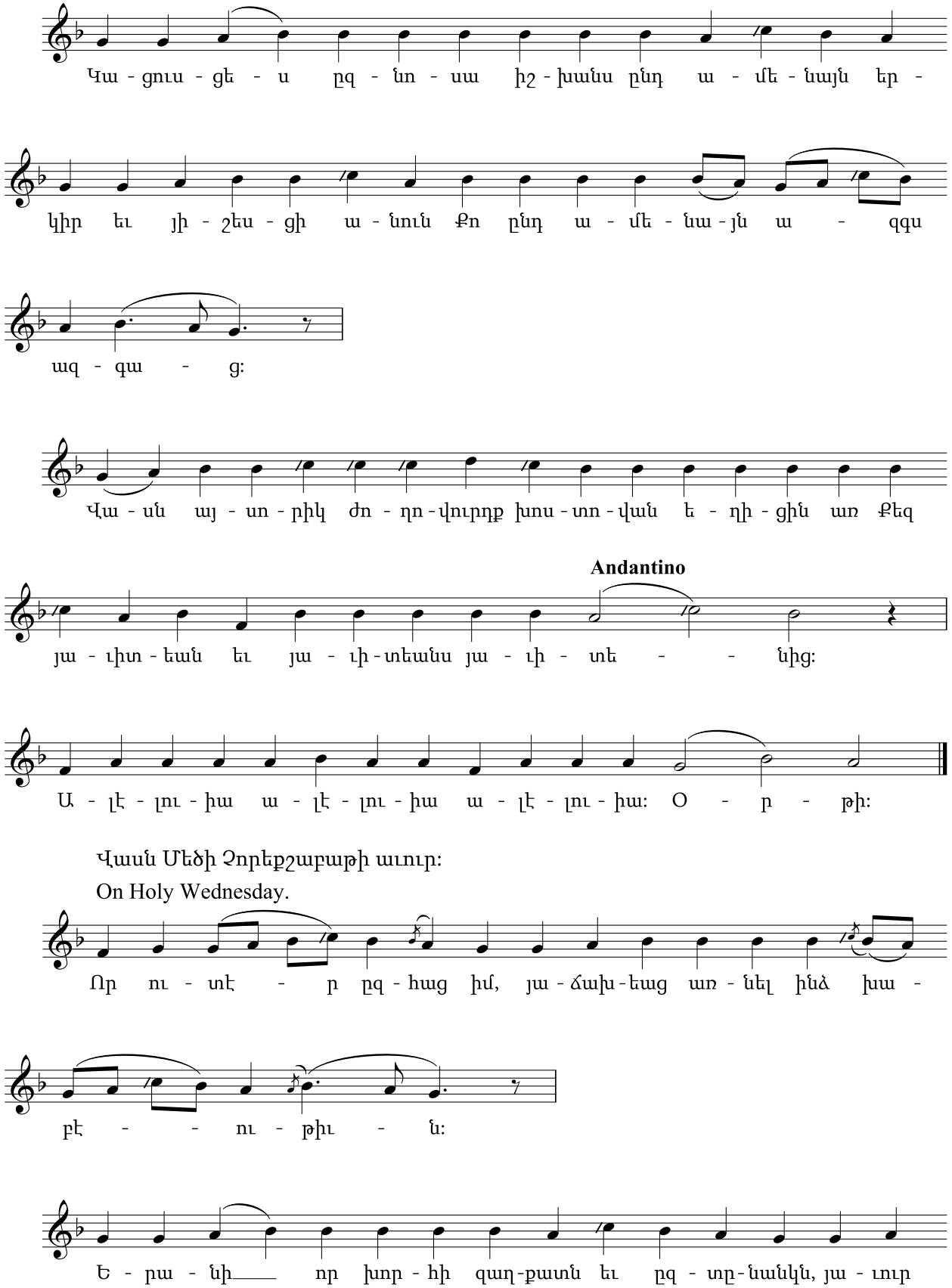

Ի սաս - տէ___ Քում - մէ փա - խի - ցեն, եւ ի ձայ - նէ ո - րո -
տա - լոյ Քում - մէ___ սա - բ - սի - ցե - ն:
Ե - լա - նե - ն լեռ - նա - նան եւ ի - ջա - նեն դաշ - տա - նան ի
տե - ղի յոր հաս - տա - տե - ցե - ր ը - զ - նո - սա:___
Սահ - մա - ն ե - դեր եւ ոչ ան - ցա - նեն եւ ոչ եւս դառ - նան
ի ծա - ծ - կե - լ զեր - կի - ր:
Ա - ռա - քե - ցե - ր զաղ - բիւրս ընդ ծոր - ծորս, ի մի - ջոյ լե - րանց
զը - նա - ս - ցեն ջու - րք:

Ար - բու - ցա - նե - լ զա - մե - նայն զա - զանս վայ - րի, յա - գես - ցին
ցիռք ի ծա - րա - ւս իւր - եա - նց:
Ա - նդ թըռ - չունք երկ - նից բոյ - նըս դի - ցեն եւ ի մի - ջոյ վի -
մաց տա - ցեն ըզ - ձա - յ - նը - ս իւր - եա - նց:
Ար - բու - ցա - նէ զլե - րինս ի շտե - մա - րա - նաց Ու - րոց, ի
պըտ - ղոյ գոր - ծոց Ու - րոց լը - ց - ցի եր - կի - ր:
Բու - սու - ցե - ր ըզ - խոտ ի լե - րինս ըզ - դա - լա - րի ի ծա -
ռա - յու - թիւ - ն մարդ - կա - ն:

*) Այլ թարգմանություններում փոխանակ «անտառի»՝ «Տեառն» (աղ. ՃԳ, 16), որ կարելի է եղանակավորել հետևյալ կերպ.

(Ծանոթ. խմբ. - Ա. Մ.)

Ա - րա - րե - ր ըզ - լու - սին վա - սըն ժա - մա - նա - կի, ա - րե -
գակն ծան - եաւ ըզ - ժամ մը - տա - նե - լո - յ իւ - րո - յ:
Ա - րա - րե - ր ըզ - խա - ւար եւ ե - ղեւ գի - շեր, ի նմա գը -
նան ա - մե - նայն գա - գա - նք ա - ն - տա - ռի:
Կոր - իւ - նք ա - ռիւ - ծուց մը - ռըն - չեն եւ յա - փըշ - տա - կեն, ե - ւ
խնդ - րեն յԱս - տու - ծոյ զկե - րա - կու - րս իւր - եա - նց:
Ի ծա - գե - լ ա - րե - ւու ժո - ղո - վին եւ ի մո - րիս իւր -
եա - նց դա - - դա - րե - ն:

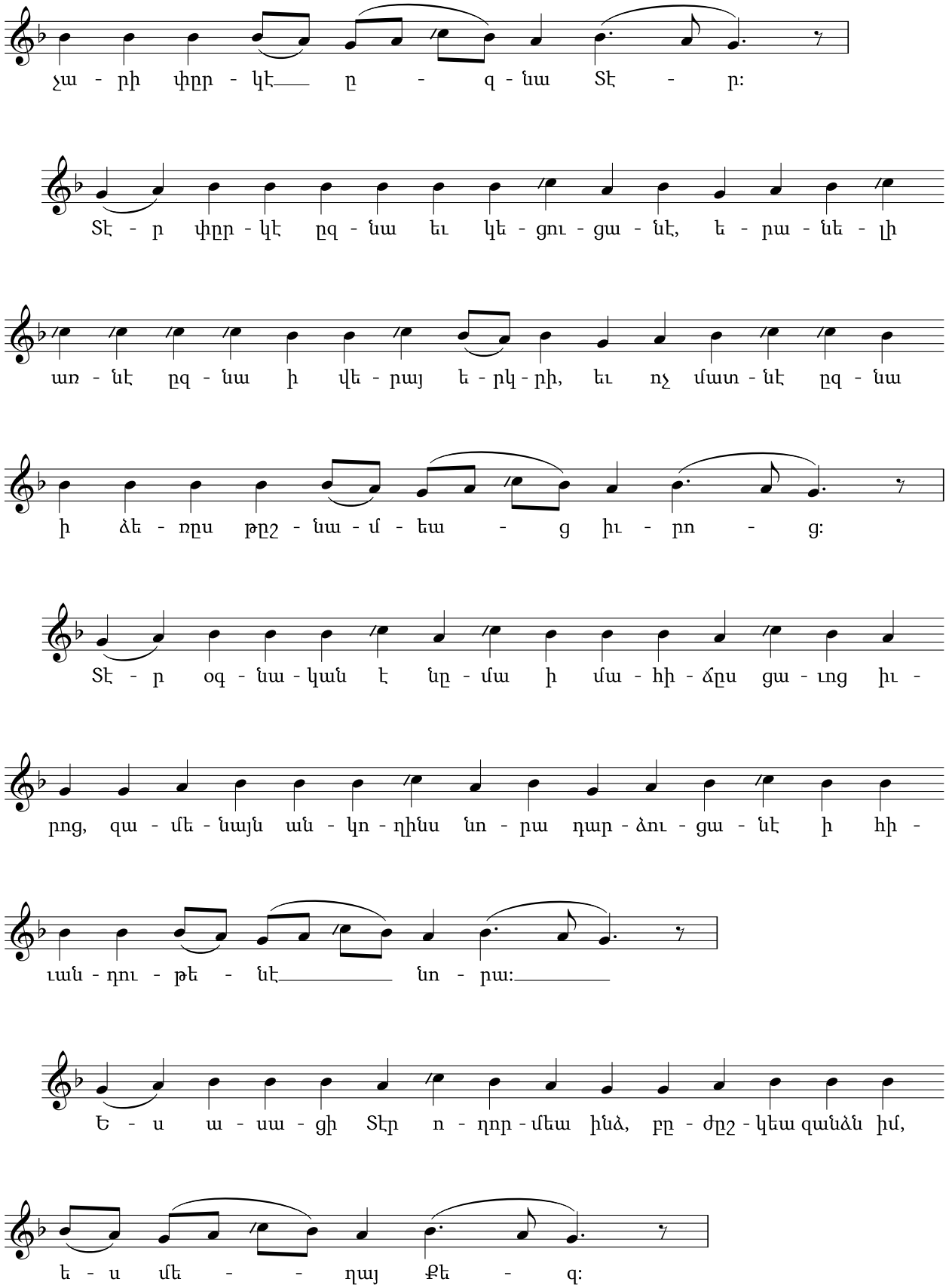
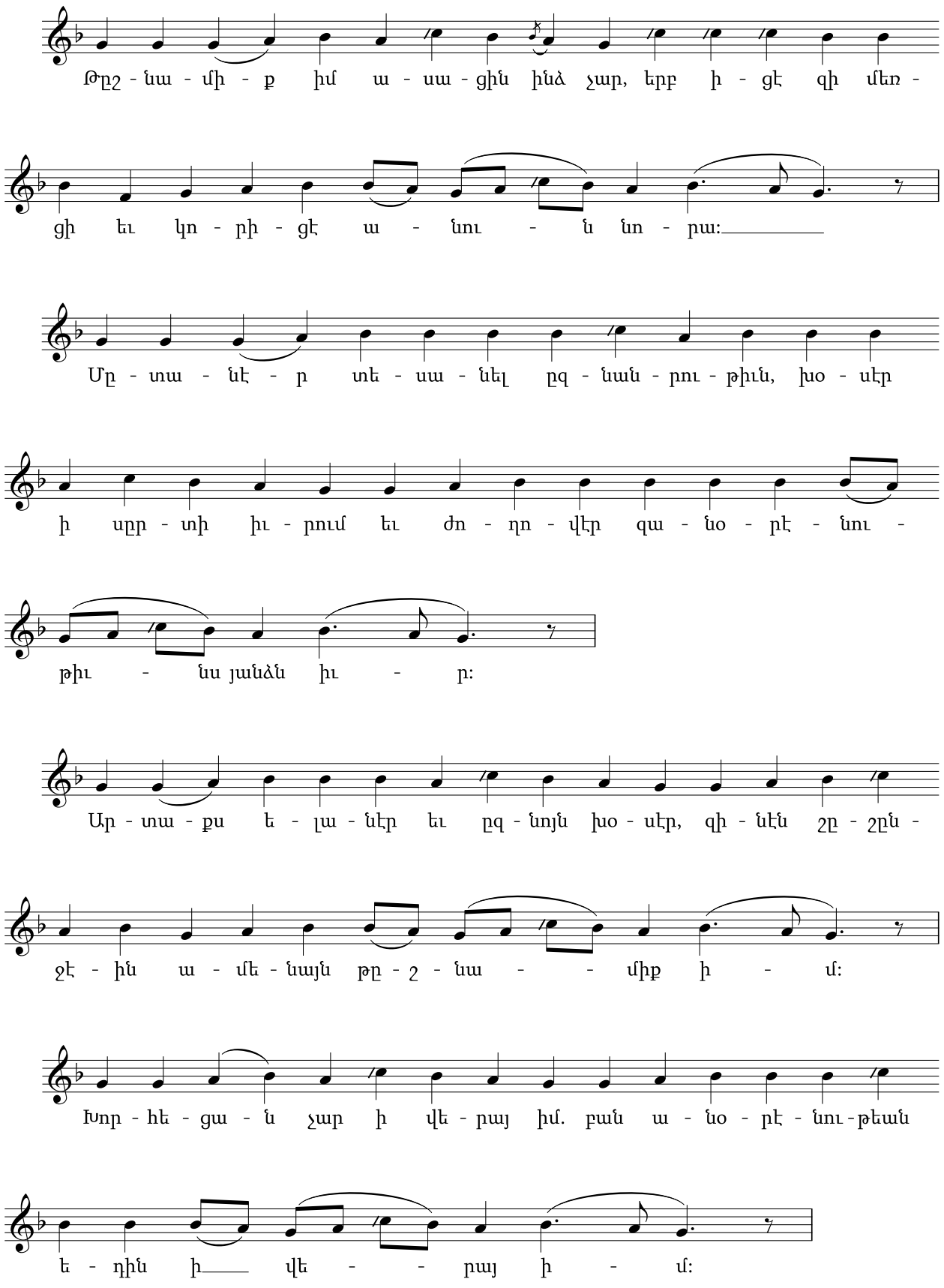
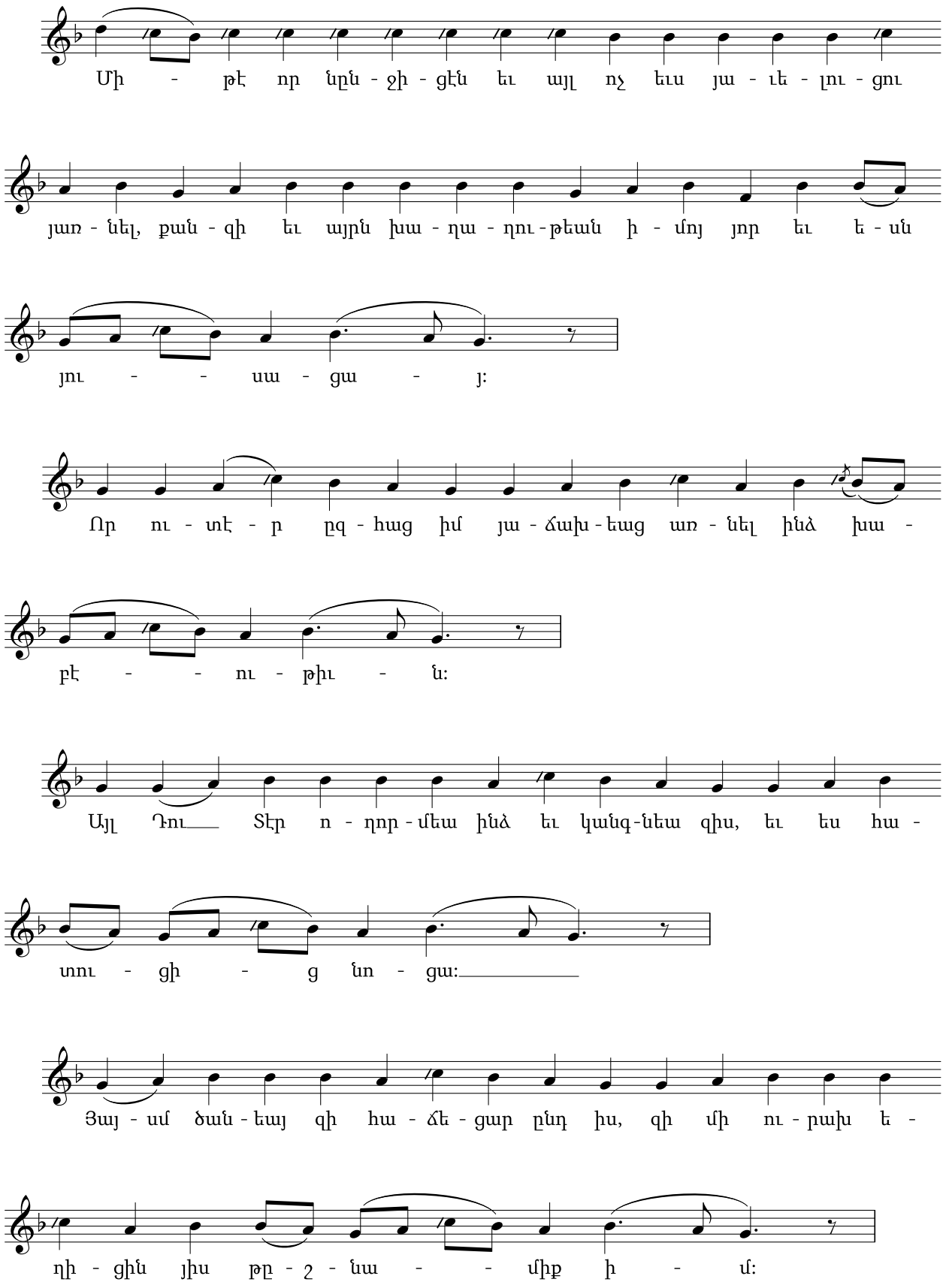
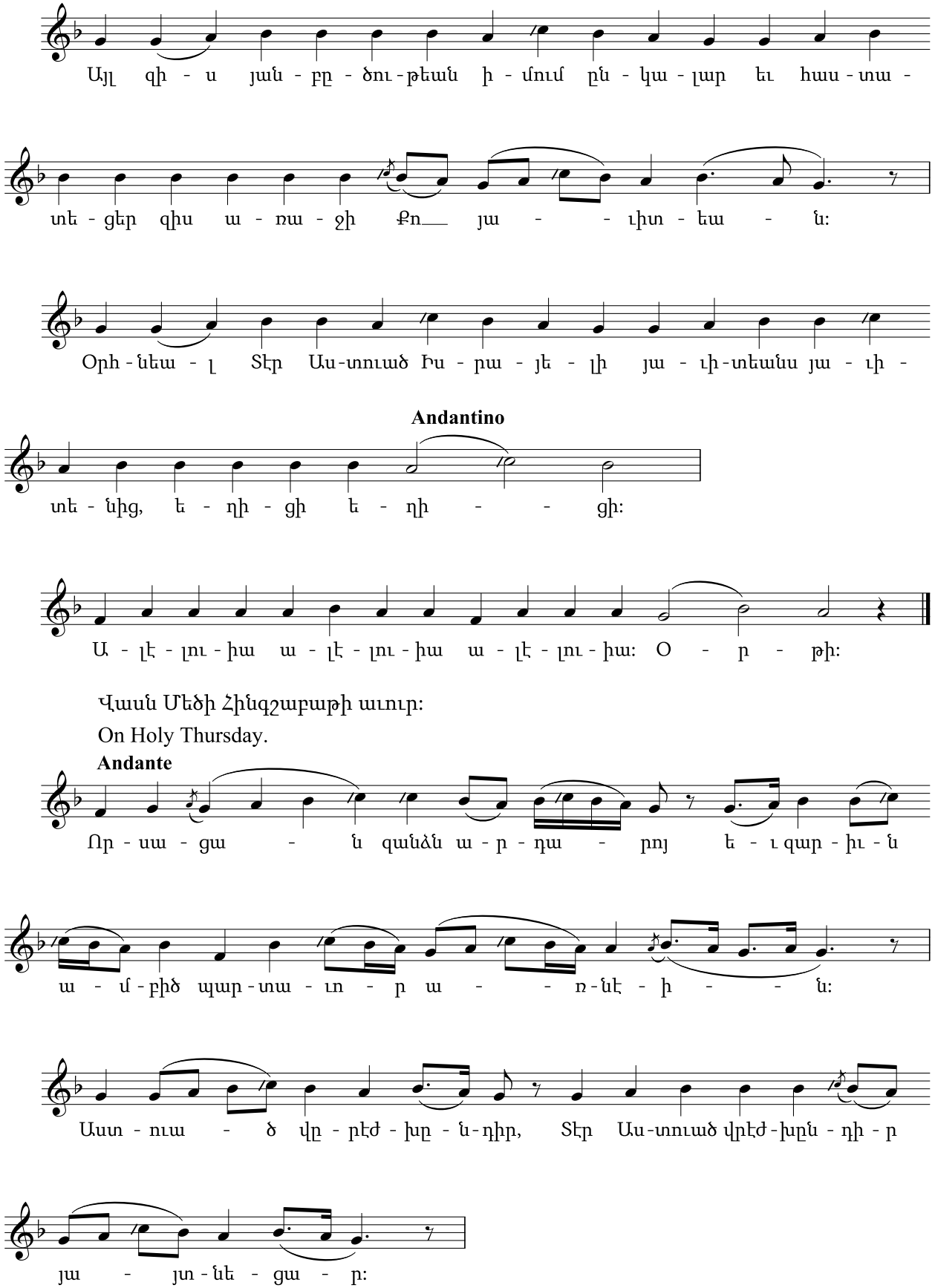

Ե - լա - նէ մարդ ի գոր - ծըս իւր եւ ի վաս - տակս ձե - ռաց
իւ - րոց մին - չե - ւ յե - - րե - կո - յ:
Որ - պէ - ս զի մեծ են գործք Քո Տէր, զա - մե - նայն ինչ ի - մաս -
տու - թեամբ ա - րա - րեր, եւ լը - ցաւ եր - կիր ըս - տե - ղ - ծուա -
- ծովք Քովք:
Այս ծո - վ մեծ եւ ան - դորր, ի սմա են սո - ղունք ո - րոց ոչ
գոյ թիւ, գա - զանք մե - ծա - մեծք եւ մա - նունք ի սմա, եւ նաւք գը -
նան, վի - շապն զոր ըս - տեղ - ծեր խա - ղա - լ նո - վա - ւ:

Ա - մե - նեք - եա - ն Քեզ ըս - պա - սեն եւ Դու տաս կե - րա - կուր
նո - ցա ի ժա - մու:
Տա - ս Դու նո - ցա եւ կե - րակ - րին, բա - նաս ըզ - ձե - ռըն Քո
եւ կե - րակ - րես զա - մե - նես - եա - ն կա - մօք Քո - վք:
Դար - ձու - ցա - նե - ս զե - րեսս Քո ի նո - ցա - նէ եւ խը - ռո -
վին. հա - նես զո - գի ի նո - ցա - նէ, պա - կա - սին եւ ի
հո - ղ դառ - նա - ն:
Ա - ռա - քե - ս զՈ - գի Քո եւ ըս - տա - նաս ըզ - նո - սա, եւ
նո - րո - գես զե - րե - սս երկ - րի:

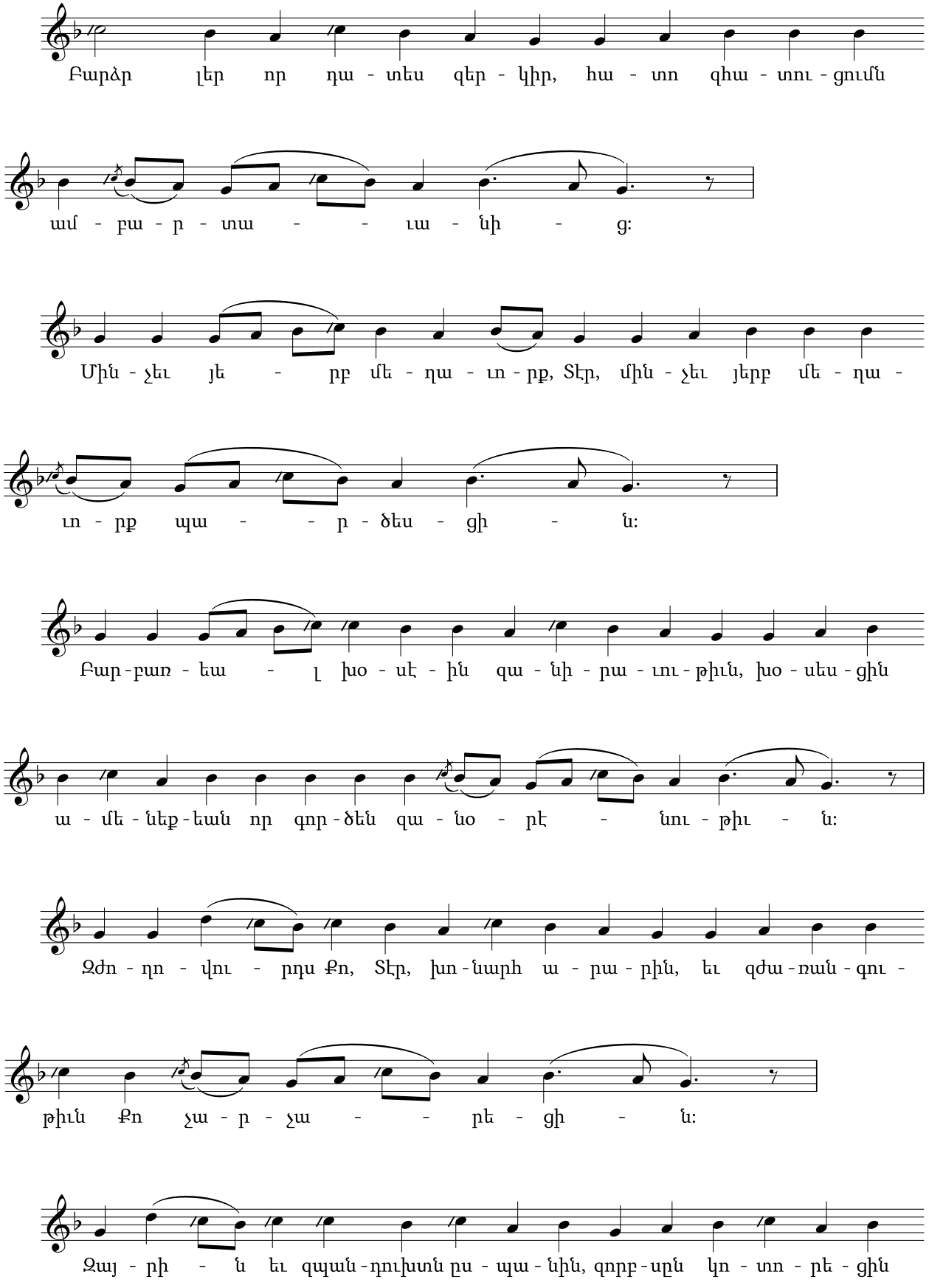
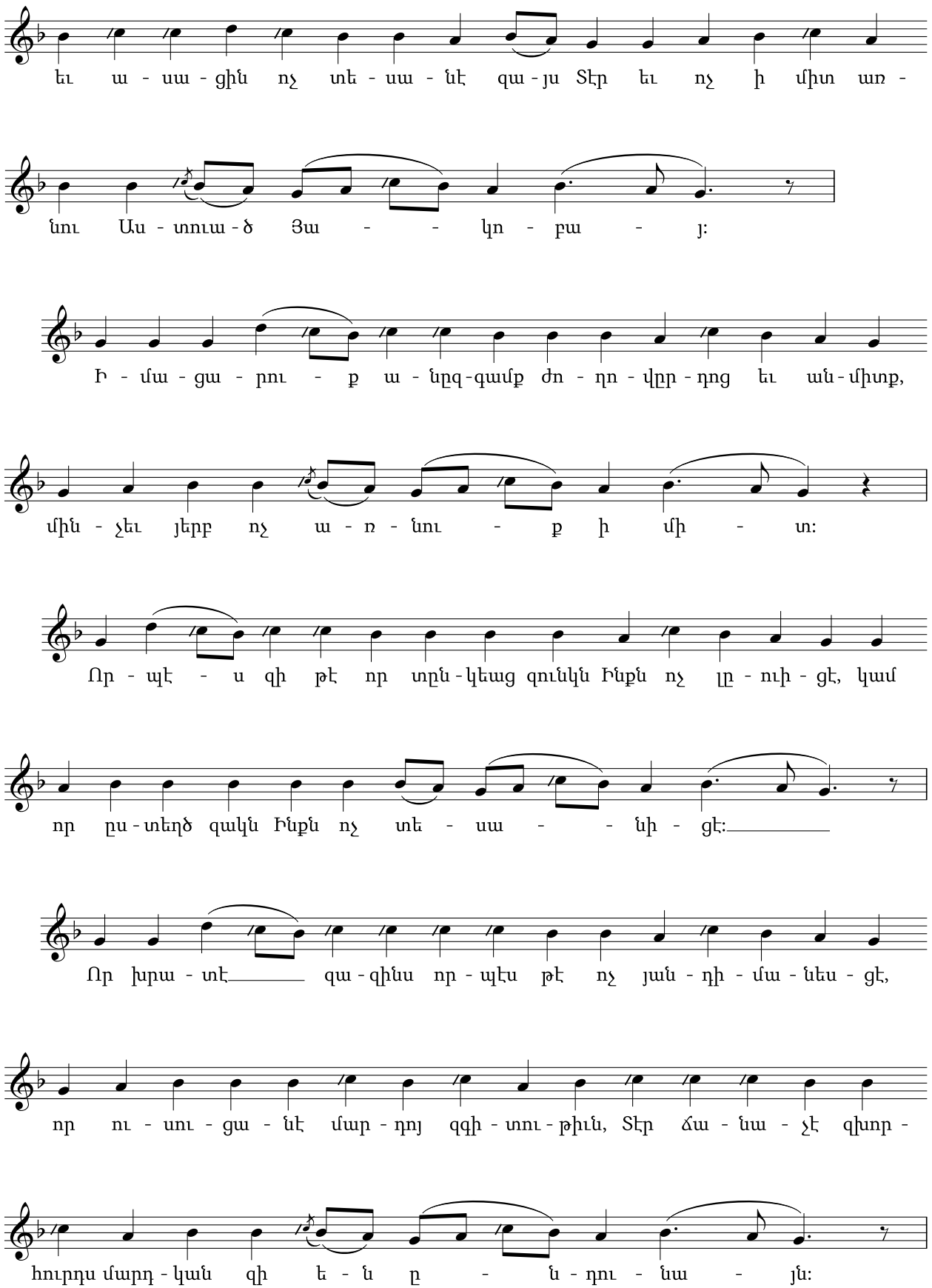
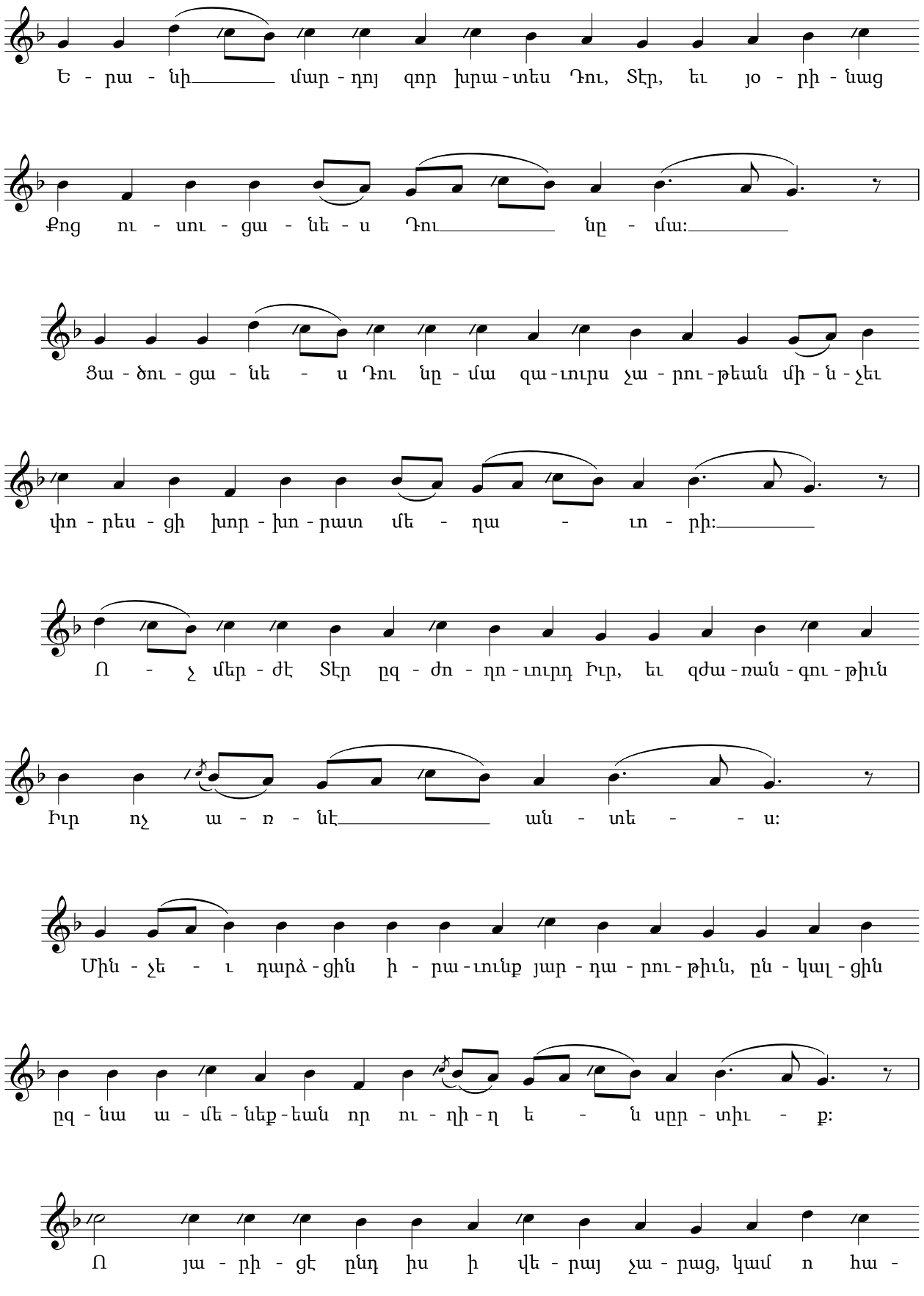
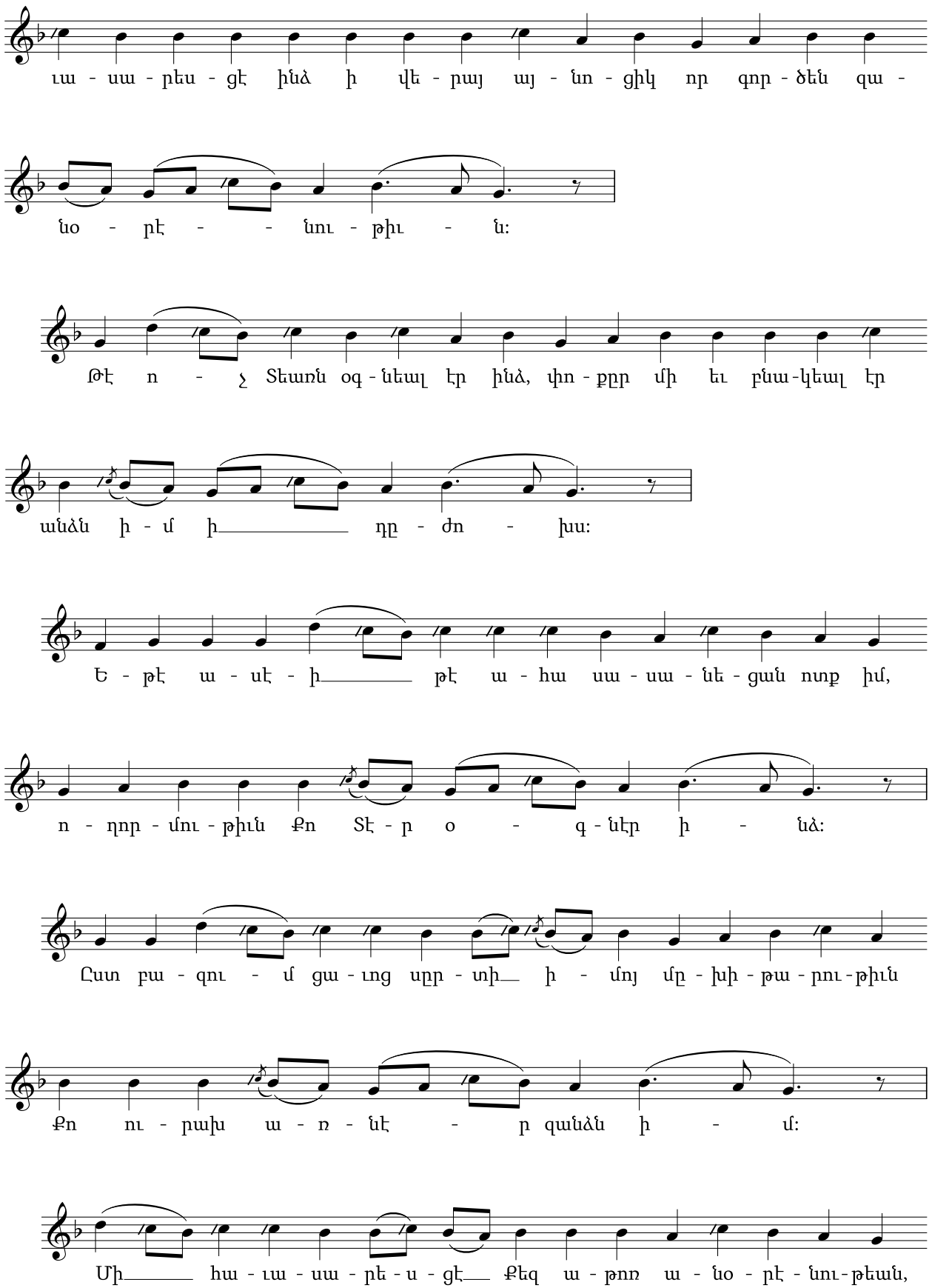
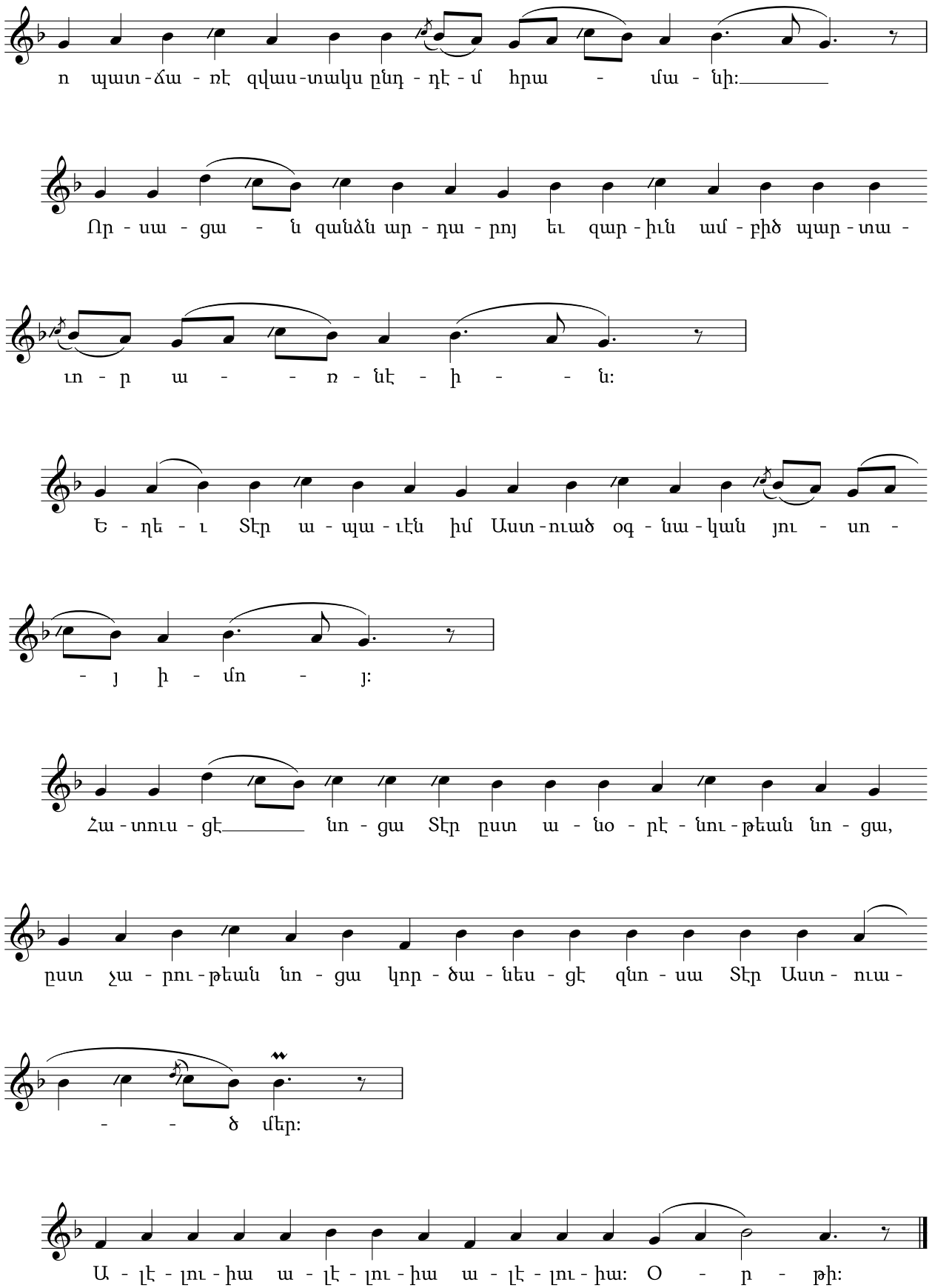

Ե - ղի - ցի - ն փառք Տեառն յա - ւիտ - եան, եւ Տէր ու - րախ ե - ղի -
ցի յա - րա - րա - - ծըս Ի - ր:
Ո___ հա - յի յեր - կիր եւ տայ դո - ղալ սը - մա, մեր - ձես - ցի
ի լե - րինս ե - ւ ծը - խես - ցի - ն:
Օրհ - նե - ցի - ց ըզ - Տէր ի կեանս իմ, սաղ - մոս ա - սա - ցից Աս -
տու - ծոյ ի - մոյ մի - ն - չե - ւ եմ ե - ս:
Քա - ղցր ե - ղի - ցի Նը - մա օրհ - նու - թիւն իմ եւ ես ու - րախ
ե - ղէ - ց ի Տէ - ր:

Վասն Մեծի Երեքշաբաթի աւուր:

On Holy Tuesday.

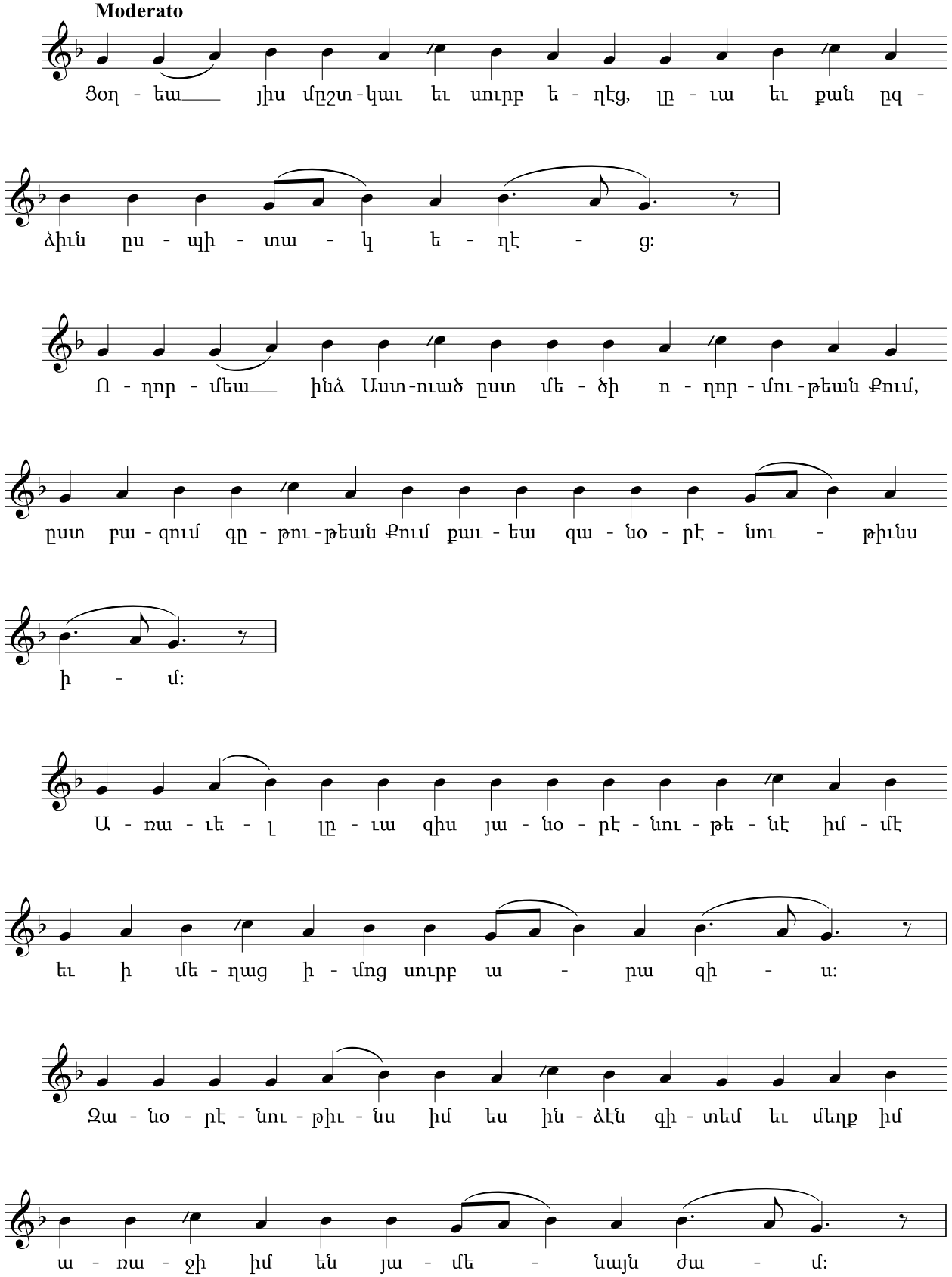
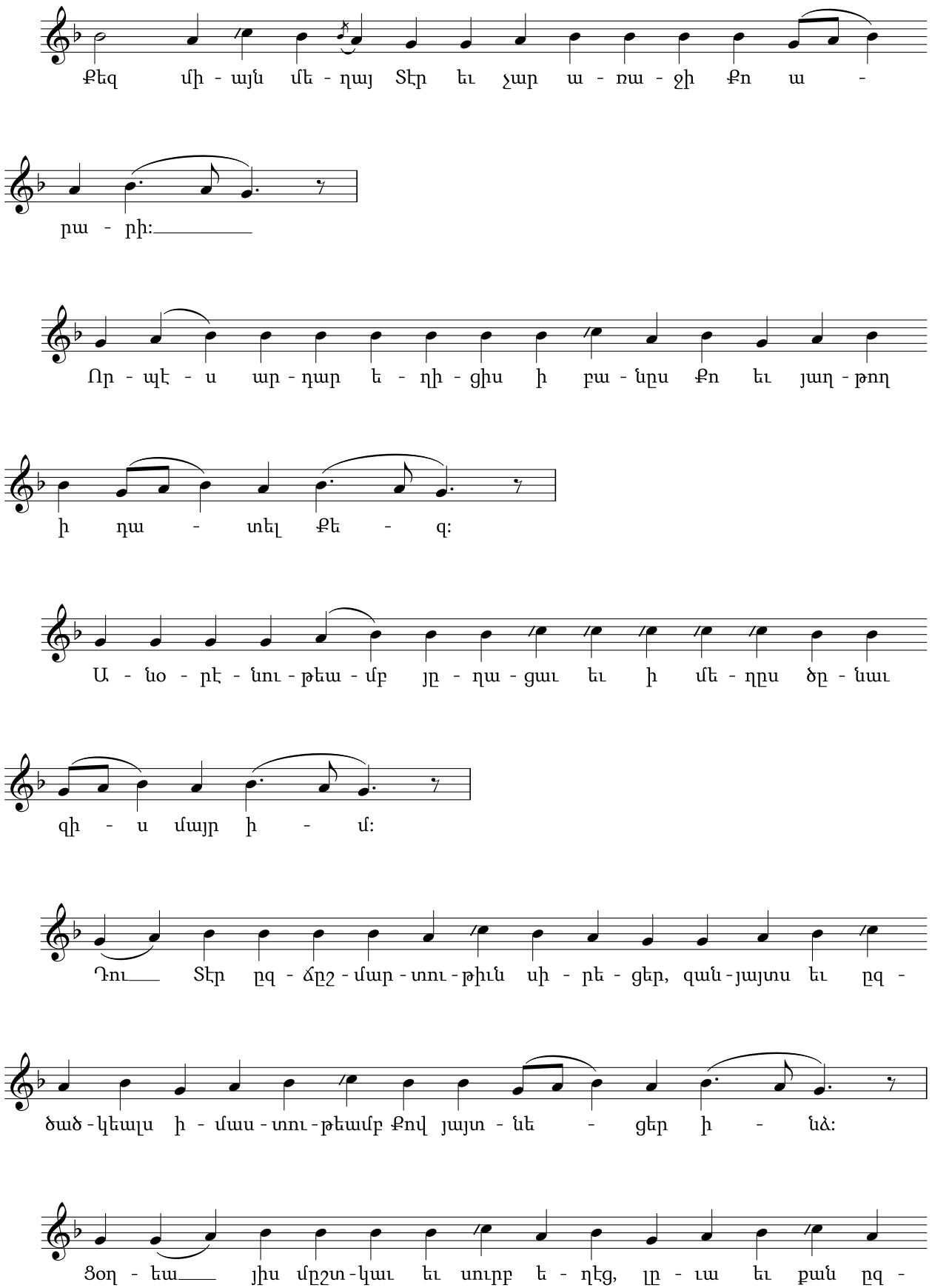
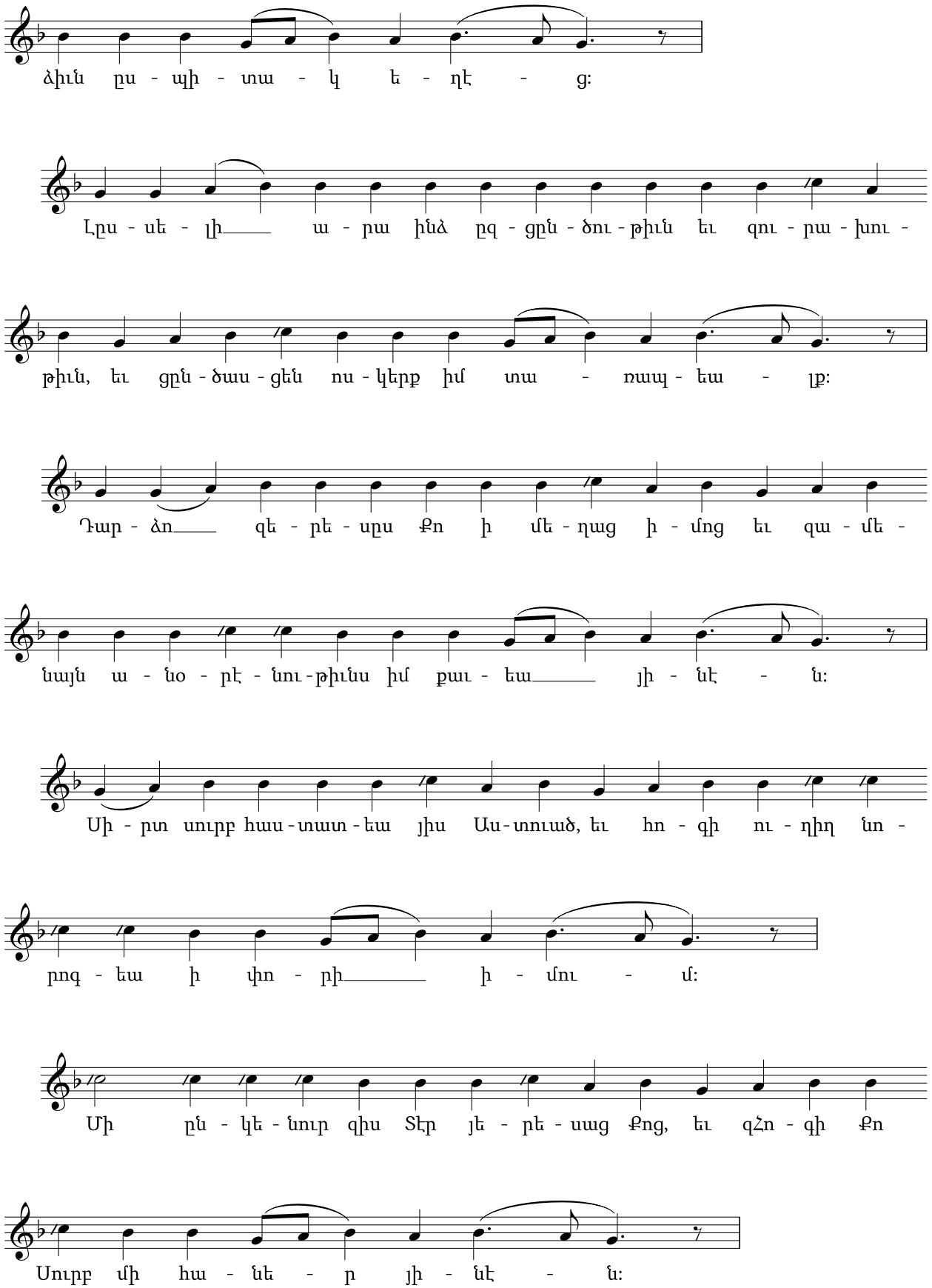
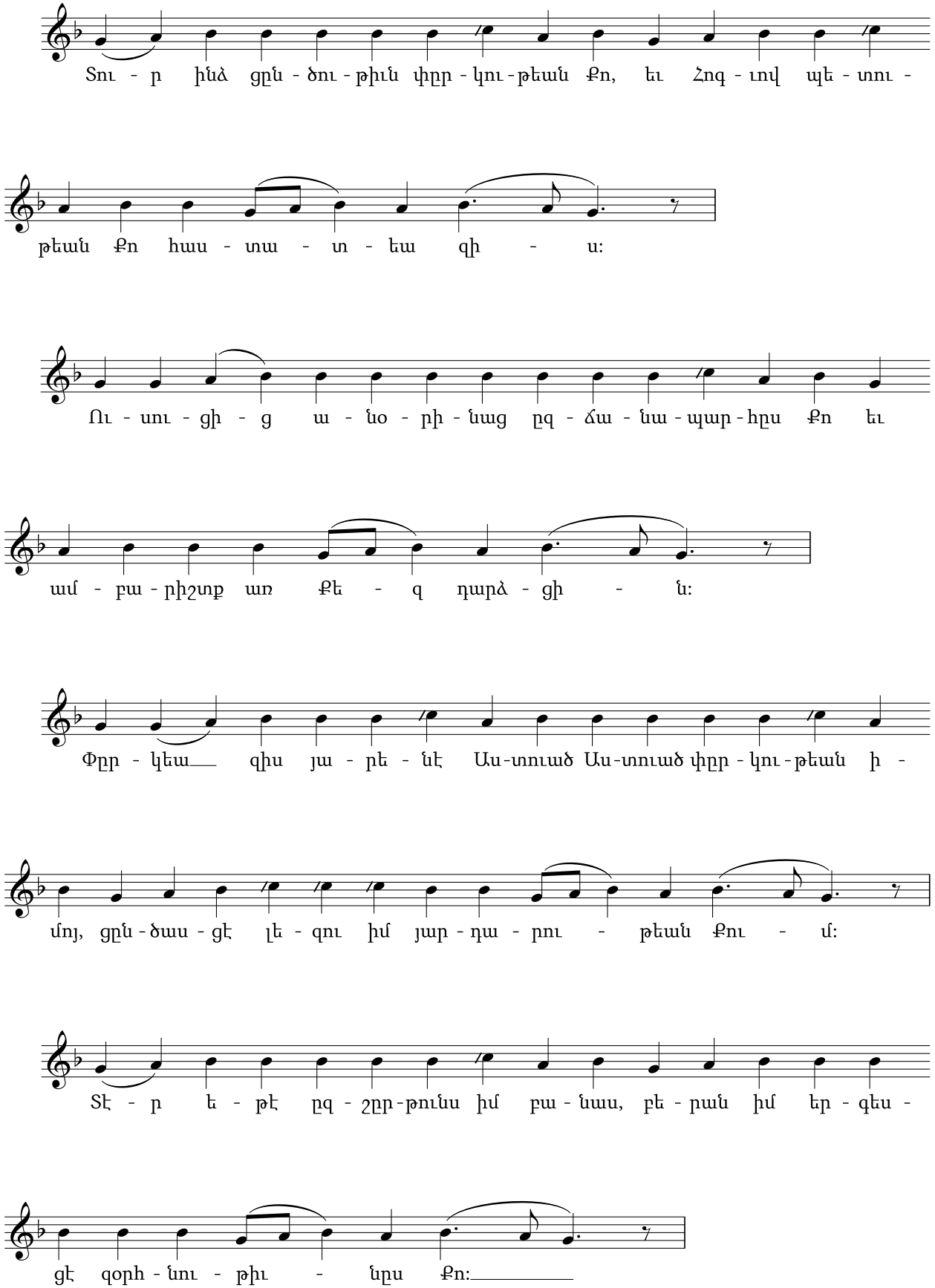
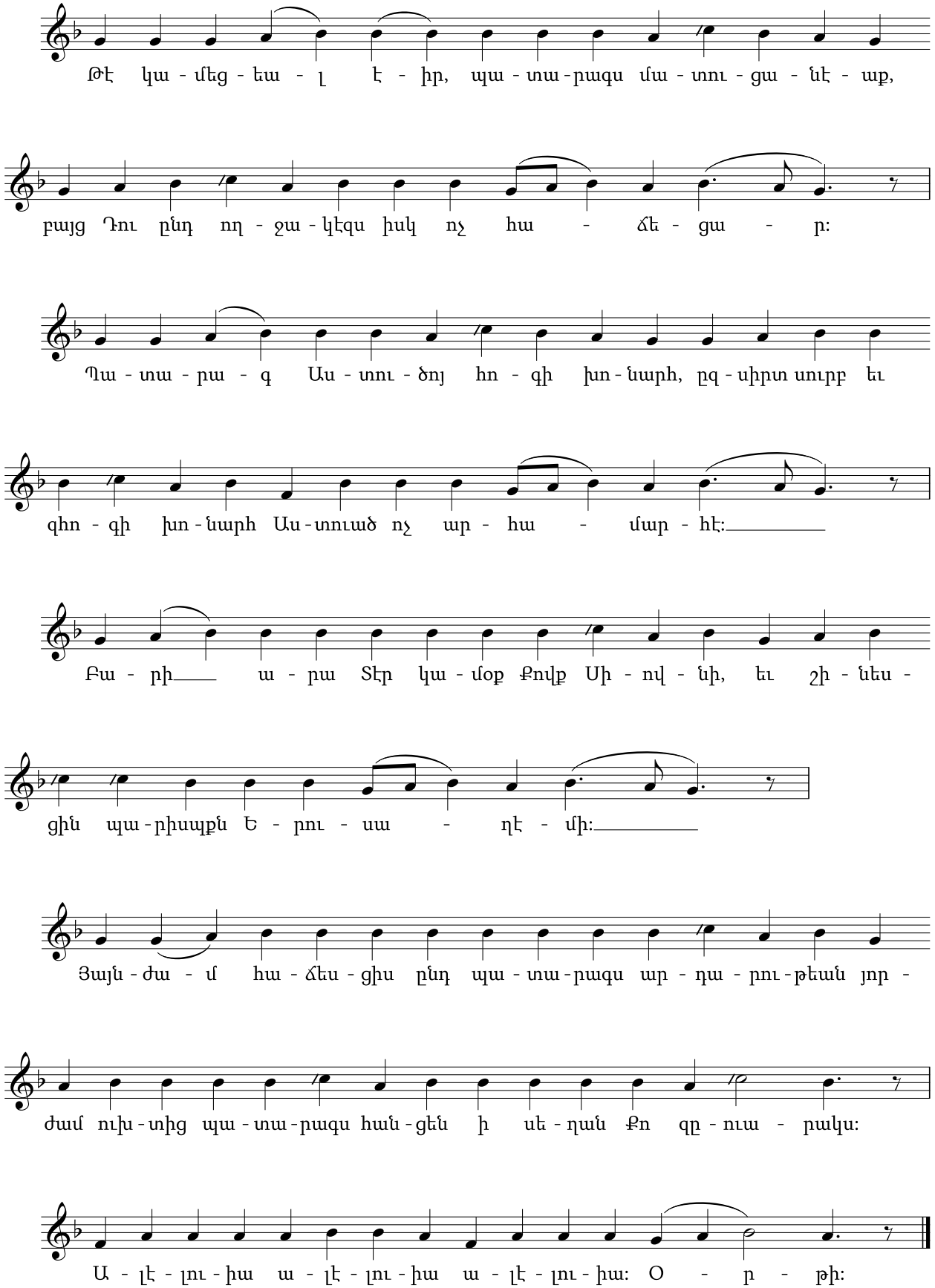


Լե - զու իմ որ - պէս զը - րիչ ա - րա - գա - գիր դըպ - րի, գե - ղե -
ցիկ տես - լեամբ քան զա - մե - նայն ո - ր - դի - ս մարդ - կա - ն:
Սըփ - ռե - ցա - ն շը - նորհք ի շըր - թանց Քոց, վասն այ - սո - րիկ օրհ -
նեաց ըզ - Քեզ Աս - տուա - ծ յա - ւիտ - եա - ն:
Ա - ծ ըզ - սուր ընդ մէջ Քո, Հը - զօր, վա - յել - չու - թեան ե - ւ
գե - ղոյ Քո - յ:
Լար - եա ուղ - ղեա եւ թա - գա - ւոր - եա վա - սըն ճըշ - մար - տու -
թեան, հե - զու - թեան եւ ար - դա - րու - թեան, եւ ա - ռաջ - նոր - դես - ցէ
Քեզ սքան - չե - լա - պէ - ս Աջ Քո:

Նետք Քո սըր - եալ են, Հր - զօր, եւ ժո - ղո - վուրք ի ներ - քոյ Քո
անկ - ցին ի սիրտս թըշ - նամ - եաց Թա - գա - ւո - րի:
Ա - թո - ռ Քո Աստ - ուած յա - ւի - տեանս յա - ւի - տե - նից, գա - ւա - զան
ուղ - ղու - թեան, գա - ւա - զան Ար - քա - յու - թեան Քո:
Սի - րե - ցե - ր զար - դա - րու - թիւն եւ ա - տե - ցեր զա - նօ - րէ -
- նու - թիւ - ն:
Վա - սն այ - սո - րիկ է - օծ ըզ - Քեզ Աս - տուած, Աս - տուած Քո իւ -
ղով ու - րա - խու - թեան ա - ռա - ւել քան զը - ն - կե - - րըս
Քո:

Ջը - մու - ռս եւ ստաշխն եւ կա - սի - այ ի զգես - տէ Քում - մէ ի
տա - ճա - րաց փղոս - կրէ - ից, ուս - տի ու - րախ ա - րա - րին ըզ - Քեզ
դըս - տերք թա - գա - ւո - րաց ի պա - տիւ Քո:
Կաց - ցէ դըշ - խոյ ընդ Աջ - մէ Քում - մէ ի հան - դեր - ձըս ոս -
կե - հու - ռըս զար - դար - եալ ե - ւ պա - ճուճ - եա - լ:
Լուր դու - ստր եւ տես, խո - նար - հե - ցո զուն - կըն քո, մո - ռա զժո -
ղո - վուրդ քո եւ ըզ - տուն հօր քո, զի ցան - կա - ցաւ Թա - գա - ւո - ր
գե - - ղոյ քո:
Սա Ի - նքն է Տէր քո, եր - կիր - պագ - ցես Սը - մա, եւ դուստր Ծու -

րայ եր - կիր - պագ - ցէ Սը - մա, եւ պա - տա - րա - գօք զե - րեսս Տ - ր
պաշ - տես - ցեն մե - ծա - մեծք ի ժո - ղո - վրդ - ո - ց:
Ա - մե - նա - յն փառք ղրս - տեր Թա - գա - ւո - րին ի ներ - քոյ, ի վեր -
ջա - ւորս ոս - կե - հուռս զար - դար - եալ ե - ւ պա - ճուճ - եա - լ:
Տար - ցի - ն Թա - գա - ւո - րի կու - սանք ըզ - հետ նո - րա, եւ զըն -
կե - րըս նո - րա տա - ր - ցի - ն Ըր - մա:
Ած - ցի - ն ցըն - ծու - թեամբ եւ ու - րա - խու - թեամբ եւ տար - ցին ի
տա - ճար Թա - գա - ւո - րի, եւ փո - խա - նակ հարց Քոց ե - ղի - ցի - ն
ո - ր - դիք Քո:

Վասն Մեծի Չորեքշաբաթի աւուր:

On Holy Wednesday.

չա - րի փըր - կէ ը - զ - նա Տէ - ր:
Տէ - ր փըր - կէ ըզ - նա եւ կե - ցու - ցա - նէ, ե - րա - նե - լի
առ - նէ ըզ - նա ի վե - րայ ե - րկ - րի, եւ ոչ մատ - նէ ըզ - նա
ի ձե - ռըս թըշ - նա - մ - եա - ց իւ - րո - ց:
Տէ - ր օգ - նա - կան է նը - մա ի մա - հի - ճըս ցա - ւոց իւ -
րոց, զա - մե - նայն ան - կո - ղինս նո - րա դար - ձու - ցա - նէ ի հի -
ւան - դու - թե - նէ նո - րա:
Ե - ս ա - սա - ցի Տէր ո - ղոր - մեա ինձ, բը - ժըշ - կեա զանձն իմ,
ե - ս մե - ղայ Քե - զ:

Թըշ - նա - մի - ք իմ ա - սա - ցին ինձ չար, երբ ի - ցէ զի մեռ -
ցի եւ կո - րի - ցէ ա - նու - ն նո - րա:
Մը - տա - նէ - ր տե - սա - նել ըզ - նան - րու - թիւն, խո - սէր
ի սըր - տի իւ - րում եւ ժո - ղո - վէր զա - նո - րէ - նու -
թիւ - նս յանձն իւ - ր:
Ար - տա - քս ե - լա - նէր եւ ըզ - նոյն խո - սէր, զի - նէն շը - շըն -
ջէ - ին ա - մե - նայն թը - շ - նա - - միք ի - մ:
Խոր - հե - ցա - ն չար ի վե - րայ իմ. բան ա - նո - րէ - նու - թեան
ե - դին ի վե - - րայ ի - մ:

Մի - թէ որ նըն - ջի - ցէն եւ այլ ոչ եւս յա - ւե - լու - ցու
յառ - նել, քան - զի եւ այլն խա - ղա - ղու - թեան ի - մոյ յոր եւ է - սն
յու - - սա - ցա - յ:
Որ ու - տէ - ր ըզ - հաց իմ յա - ճախ - եաց առ - նել ինձ խա -
բէ - - ու - թիւ - ն:
Այլ Դու Տէր ո - ղոր - մեա ինձ եւ կանգ - նեա զիս, եւ ես հա -
տու - ցի - ց նո - ցա:
Յայ - սմ ծան - եայ զի հա - ճե - ցար ընդ իս, զի մի ու - րախ է -
ղի - ցին յիս թը - շ - նա - - միք ի - մ:

Վասն Մեծի Հինգշաբաթի աւուր:

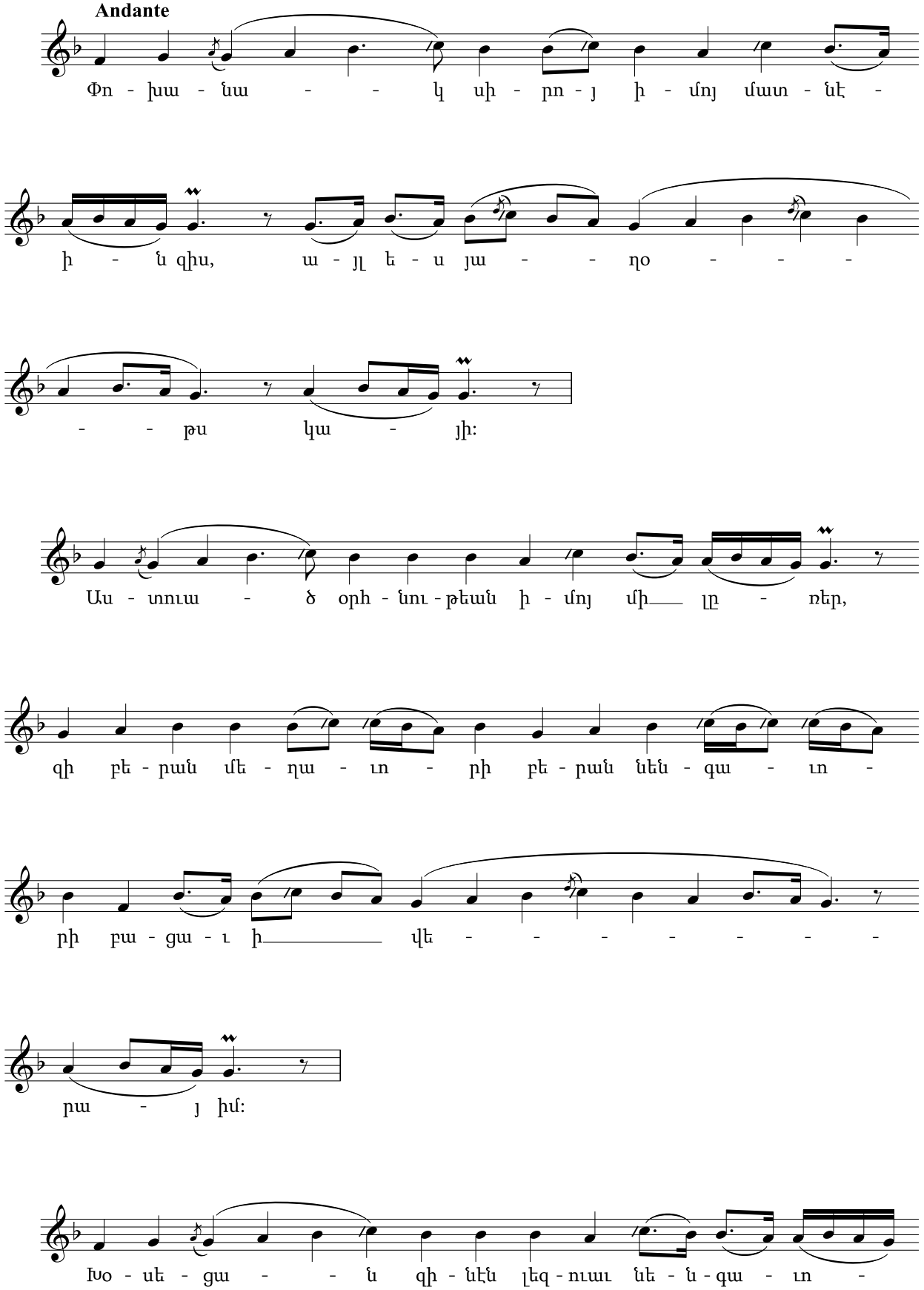
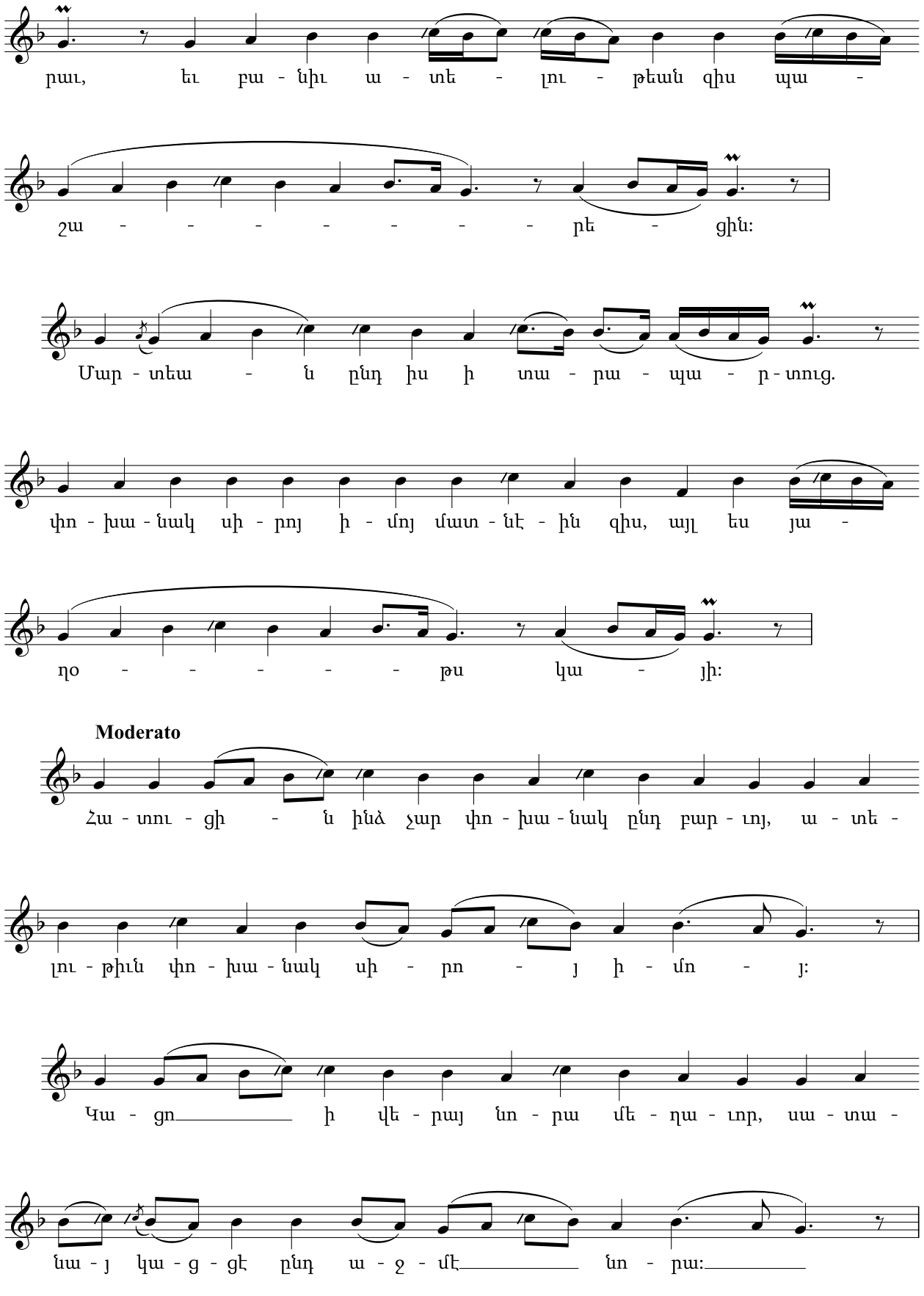
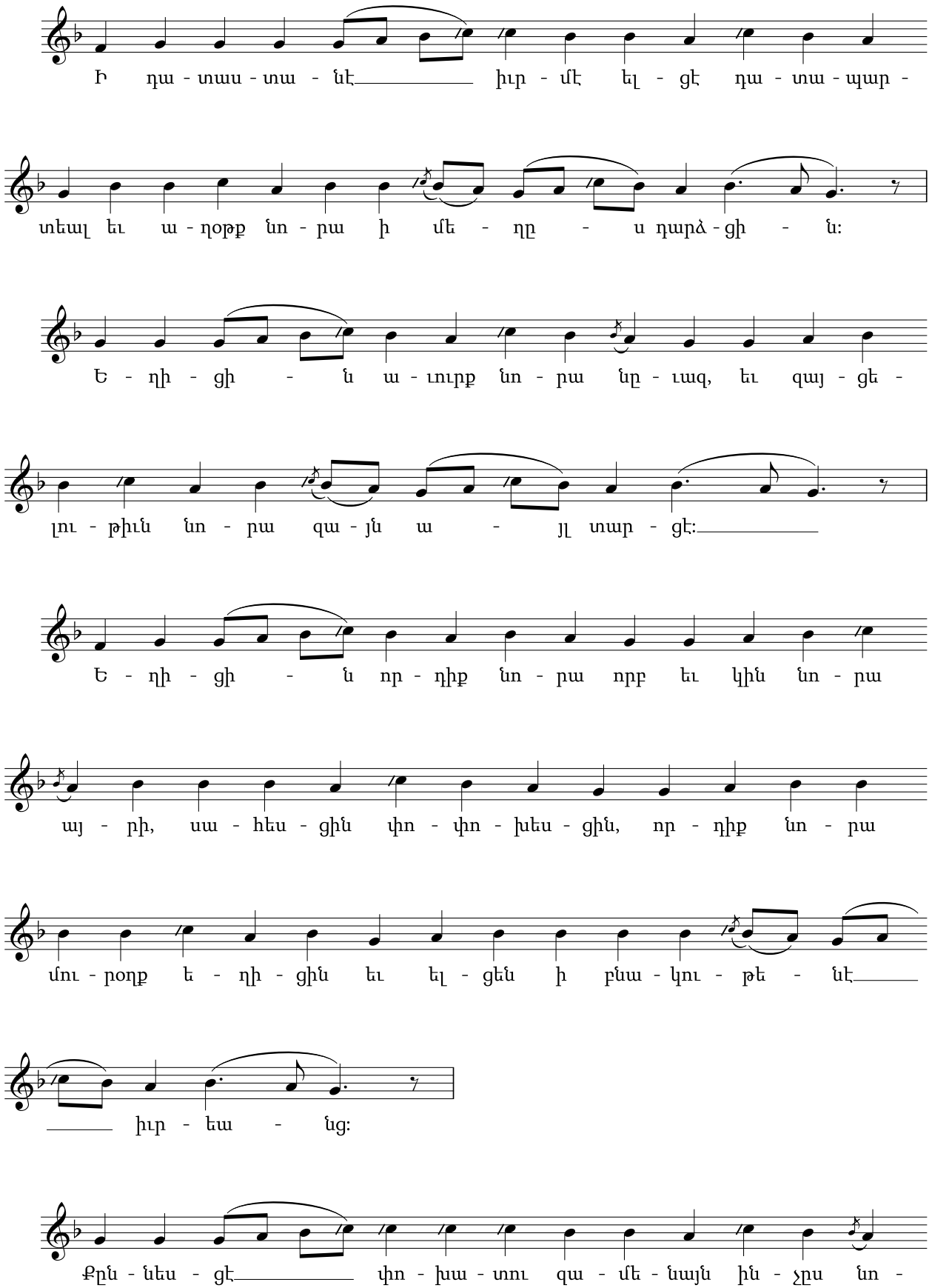
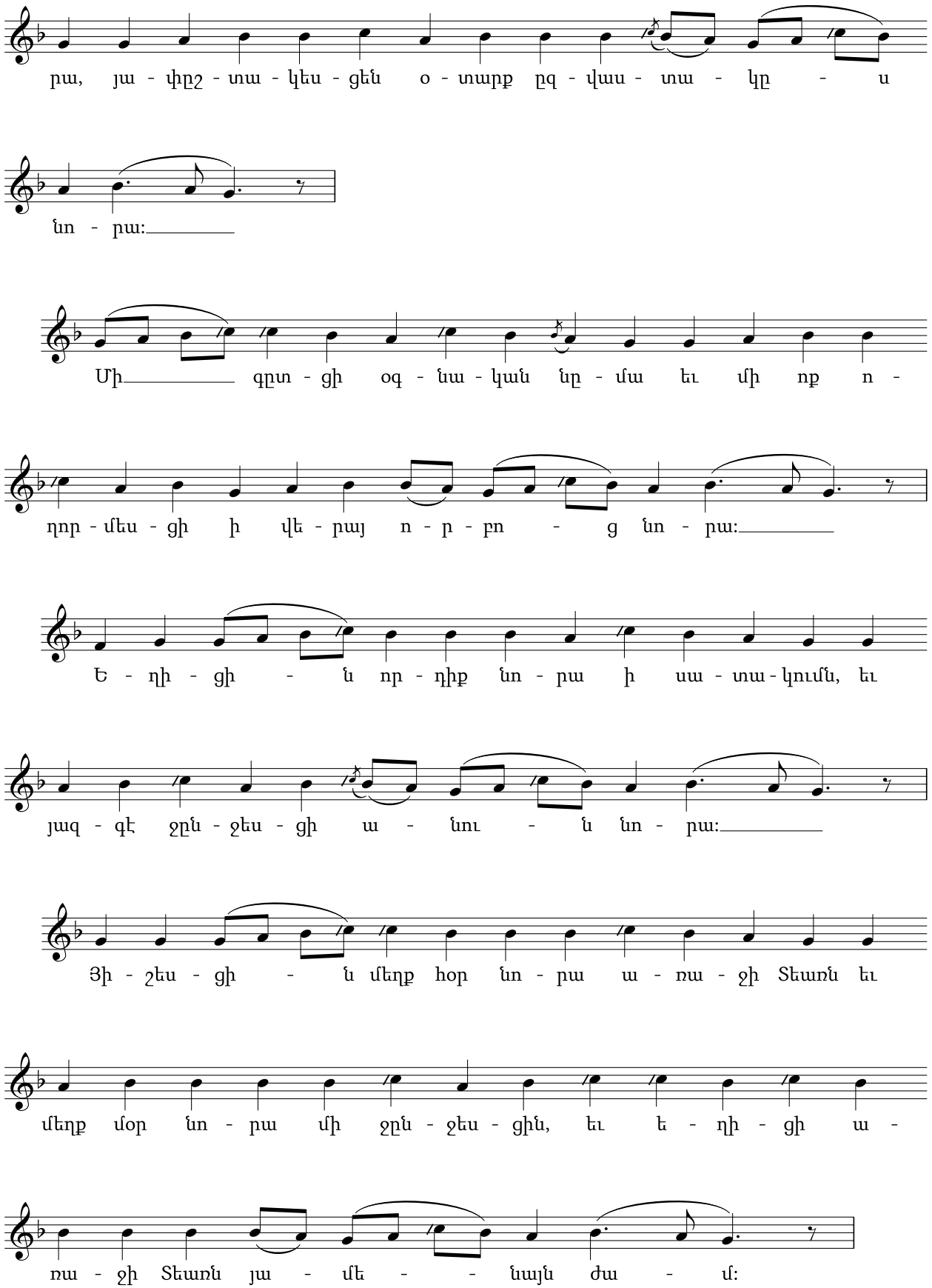
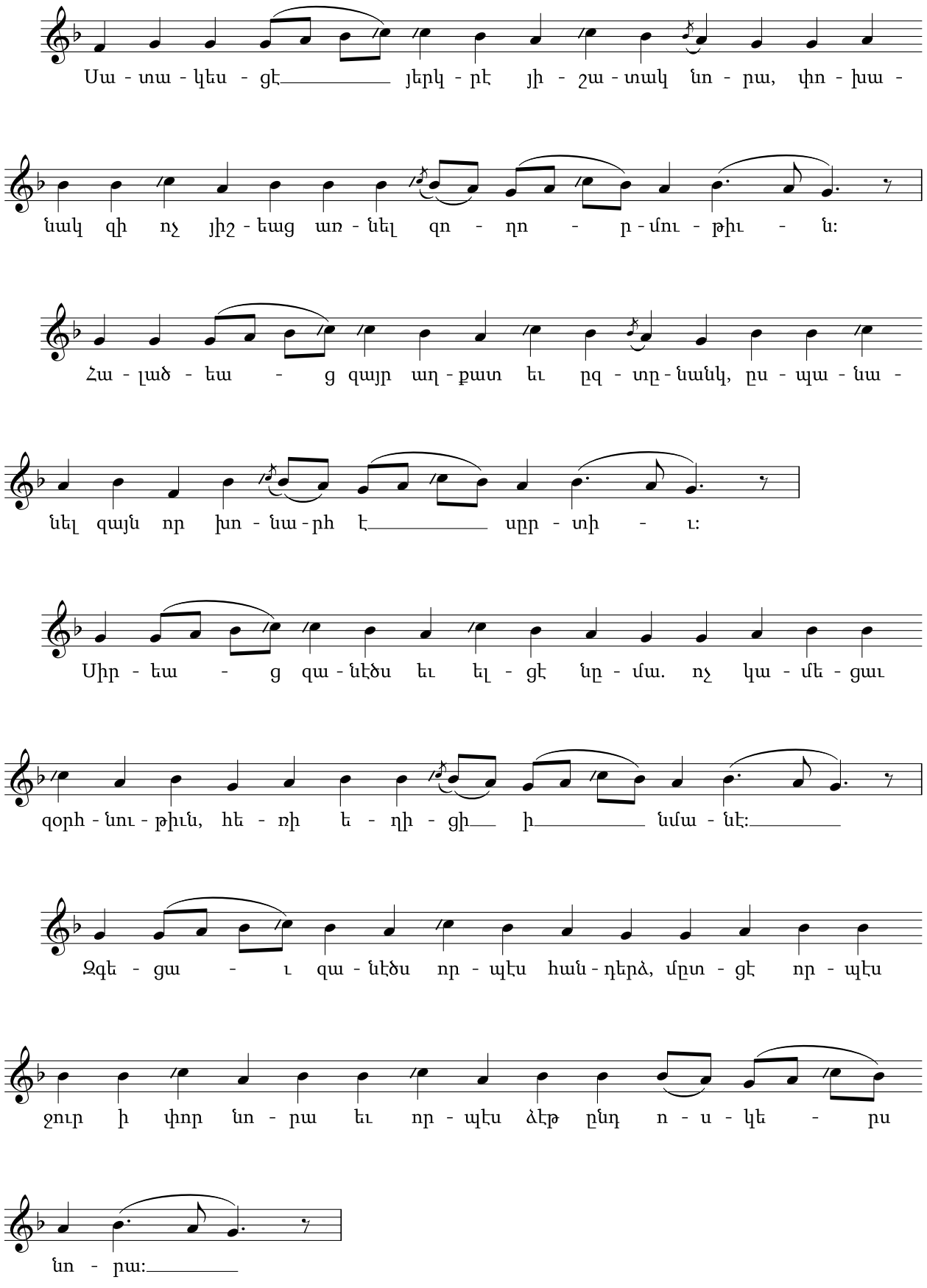
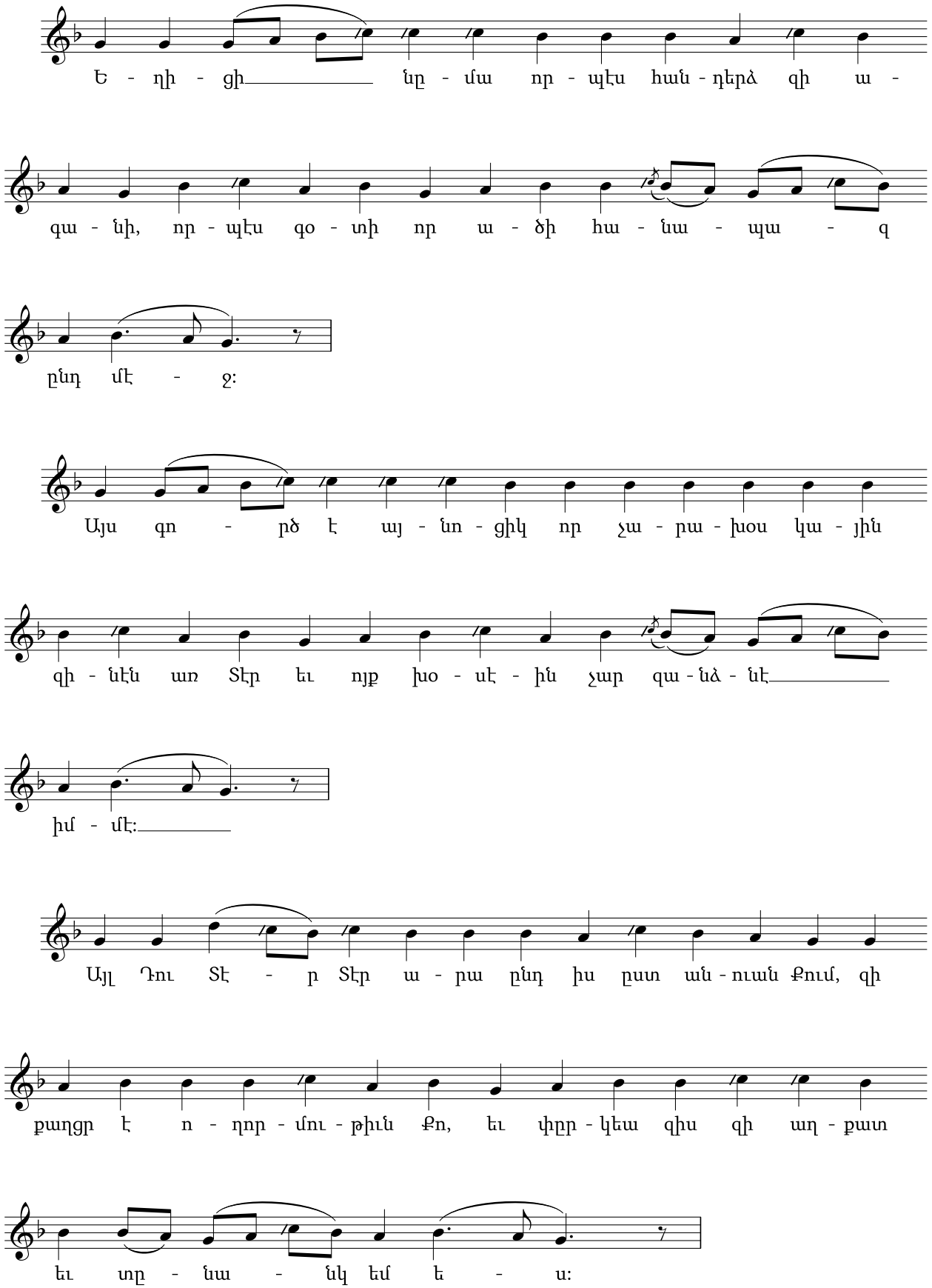
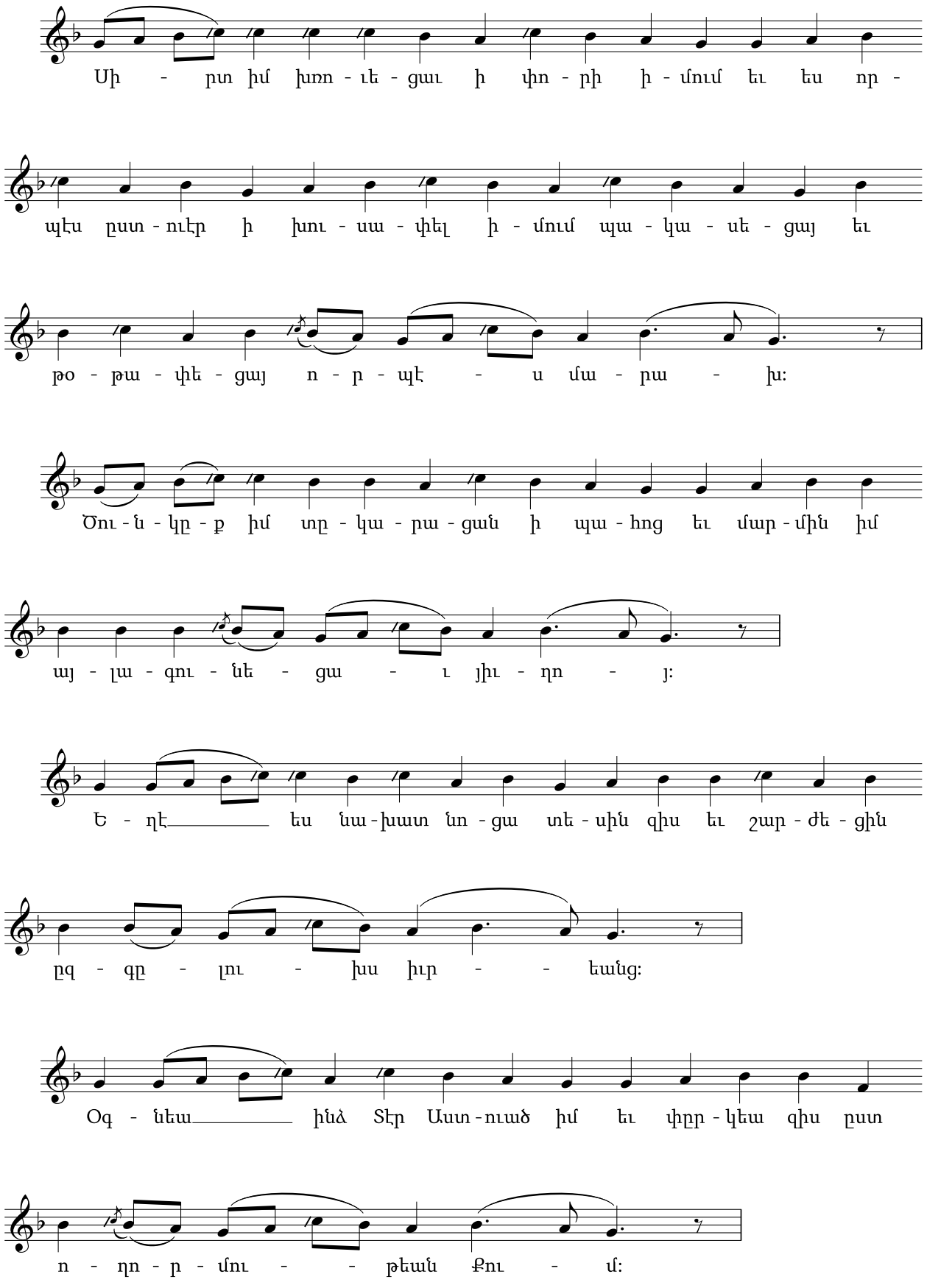
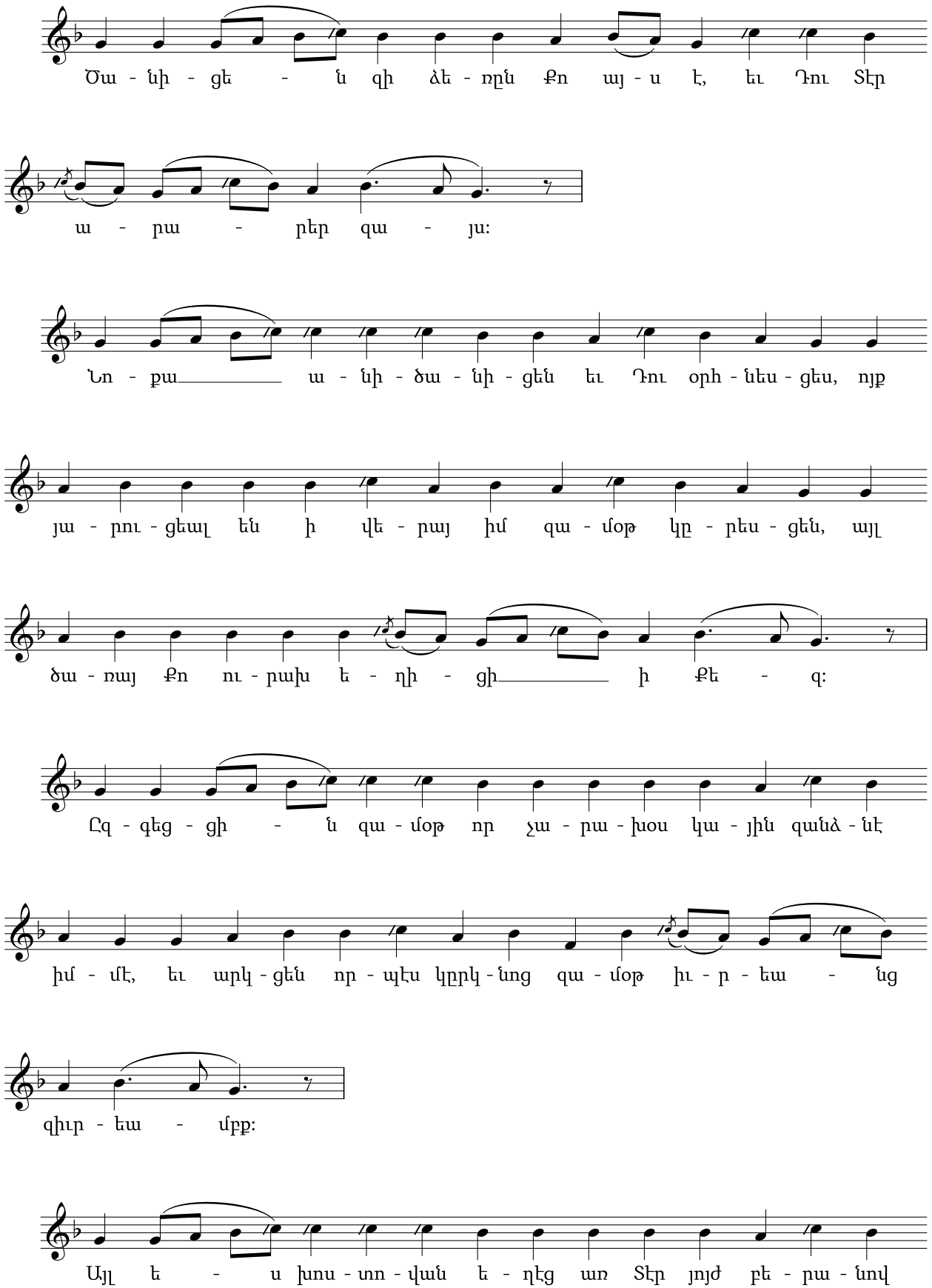
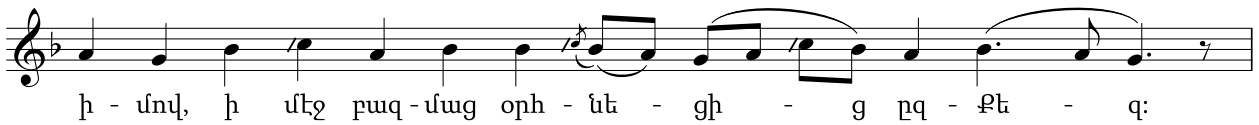
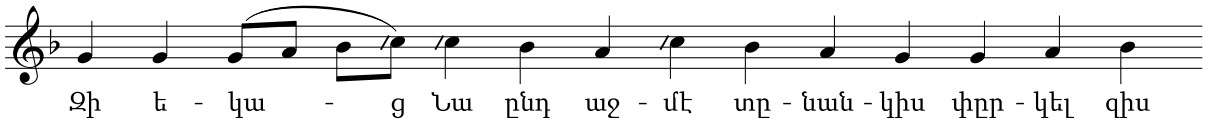
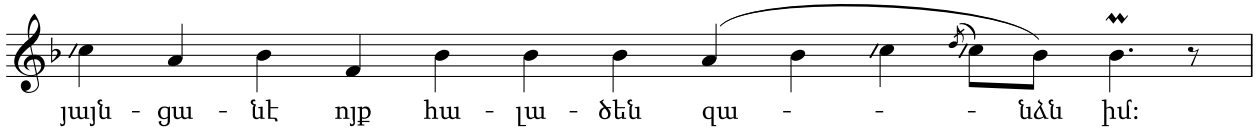
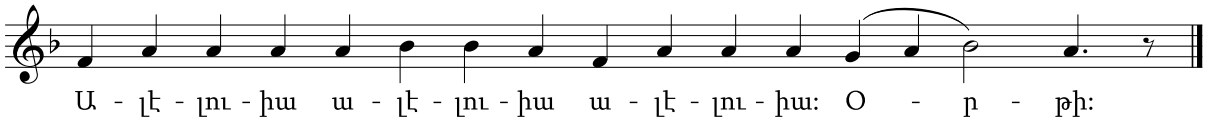
On Holy Thursday.

Բարձր լեր որ դա - տես զեր - կիր, հա - տո զհա - տու - ցումն
ամ - բա - ր - տա - - - ւա - նի - ց:
Մին - չեւ յե - րբ մե - ղա - ւո - րք, Տէր, մին - չեւ յերբ մե - ղա -
ւո - րք պա - - ր - ծես - ցի - ն:
Բար - բառ - եա - լ խո - սէ - ին զա - նի - րա - ւու - թիւն, խո - սես - ցին
ա - մե - նեք - եան որ գոր - ծեն զա - նո - րէ - նու - թիւ - ն:
Զժո - ղո - վու - րդս Քո, Տէր, խո - նարհ ա - րա - րին, եւ զժա - ռան - գու -
թիւն Քո չա - ր - չա - - - րե - ցի - ն:
Զայ - րի - ն եւ զպան - դուխտն ըս - պա - նին, զորբ - սըն կո - տո - րե - ցին

եւ ա - սա - ցին ոչ տե - սա - նէ զա - յս Տէր եւ ոչ ի միտ առ -
նու Աս - տուա - ծ Յա - - կո - բա - յ:
Ի - մա - ցա - րու - ք ա - նըզ - գամք ժո - ղո - վըր - դոց եւ ան - միտք,
մին - չեւ յերբ ոչ ա - ռ - նու - ք ի մի - տ:
Որ - պէ - ս զի թէ որ տըն - կեաց զունկն Ինքն ոչ լը - ուի - ցէ, կամ
որ ըս - տեղծ զակն Ինքն ոչ տե - սա - - նի - ցէ:
Որ խրա - տէ զա - զինս որ - պէս թէ ոչ յան - դի - մա - նես - ցէ,
որ ու - սու - ցա - նէ մար - դոյ զգի - տու - թիւն, Տէր ճա - նա - չէ զխոր -
հուրդս մարդ - կան զի ե - ն ը - ն - դու - նա - յն:

Ե - րա - նի մար - դոյ զոր խրա - տես Դու, Տէր, եւ յո - րի - նաց
քոց ու - սու - ցա - նե - ս Դու նը - մա:
Ցա - ծու - ցա - նե - ս Դու նը - մա զա - ւուրս չա - րու - թեան մի - ն - չեւ
փո - րես - ցի խոր - խո - րատ մե - ղա - ւո - րի:
Ո - չ մեր - ժէ Տէր ըզ - ժո - ղո - ւուրդ Իւր, եւ զժա - ռան - գու - թիւն
Իւր ոչ ա - ռ - նէ ան - տե - - ս:
Մին - չե - ւ դարձ - ցին ի - րա - ւունք յար - դա - րու - թիւն, ըն - կալ - ցին
ըզ - նա ա - մե - նեք - եան որ ու - ղի - ղ ե - ն սըր - տիւ - ք:
Ո յա - րի - ցէ ընդ իս ի վե - րայ չա - րաց, կամ ո հա -

ւա - սա - րես - ցէ ինձ ի վե - րայ այ - նո - ցիկ որ գոր - ծեն զա -
նօ - րէ - - նու - թիւ - ն:
Թէ ո - չ Տեառն օգ - նեալ էր ինձ, փո - քըր մի եւ բնա - կեալ էր
անձն ի - մ ի դը - ժո - խս:
Ե - թէ ա - սէ - ի թէ ա - հա սա - սա - նե - ցան ոտք իմ,
ո - ղոր - մու - թիւն Քո Տէ - ր օ - գ - նէր ի - նձ:
Ըստ բա - զու - մ ցա - ւոց սըր - տի ի - մոյ մը - խի - թա - րու - թիւն
Քո ու - րախ ա - ո - նէ - ր զանձն ի - մ:
Մի հա - ւա - սա - րե - ս - ցէ Քեզ ա - թոռ ա - նօ - րէ - նու - թեան,

ո պատ-ճա - ռէ զվաս-տակս ընդ - դէ - մ հրա - մա - նի:
Որ - սա - ցա - ն զանձն ար - դա - րոյ եւ զար - իւն ամ - բիծ պար - տա -
ւո - ր ա - - ռ - նէ - ի - - ն:
Ե - ղե - ւ Տէր ա - պա - ւէն իմ Աստ - ուած օգ - նա - կան յու - սո -
- յ ի - մո - յ:
Հա - տուս - ցէ նո - ցա Տէր ըստ ա - նօ - րէ - նու - թեան նո - ցա,
ըստ չա - րու - թեան նո - ցա կոր - ծա - նես - ցէ զնո - սա Տէր Աստ - ուա -
- - ծ մեր:
Ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա: O - ր - թի:

Սաղմոս ողբաձայն ի Մեծի Հինգշաբաթի աւուր յԵրրորդ ժամուն զկնի *Տէր Ամենակալի:*
Նոյնպէս և յԵրեկոյին ի ժամ Ոտնալուային՝ յառաջ քան զ *Այսօր կանգնեցաւ* շարականն:
On Holy Thursday.

Moderato

Քեզ մի - այն մե - ղայ Տէր եւ չար ա - ռա - ջի Քո ա -
բա - րի:
Որ - պէ - ս ար - դար ե - ղի - ցիս ի բա - նըս Քո եւ յաղ - թող
ի դա - տել Քե - զ:
Ա - նո - րէ - նու - թեա - մբ յր - դա - ցաւ եւ ի մե - ղըս ծը - նաւ
զի - ս մայր ի - մ:
Դու Տէր ըզ - ճըշ - մար - տու - թիւն սի - րե - ցեր, զան - յայտս եւ ըզ -
ծած - կեալս ի - մաս - տու - թեամբ Քով յայտ - նե - ցեր ի - նձ:
Ցօղ - եա յիս մըշտ - կաւ եւ սուրբ ե - ղէց, լը - ւա եւ քան ըզ -

Ձիւն ըս - պի - տա - կ ե - ղէ - ց:
Լըս - սե - լի ա - րա ինձ ըզ - ցըն - ծու - թիւն եւ զու - րա - խու -
թիւն, եւ ցըն - ծաս - ցեն ոս - կերք իմ տա - ռապ - եա - լք:
Դար - ձո զե - րե - սըս Քո ի մե - ղաց ի - մոց եւ զա - մե -
նայն ա - նօ - րէ - նու - թիւնս իմ քաւ - եա յի - նէ - ն:
Սի - րտ սուրբ հաս - տատ - եա յիս Աս - տուած, եւ հո - գի ու - ղիղ նո -
րոգ - եա ի փո - րի ի - մու - մ:
Մի ըն - կե - նուր զիս Տէր յե - րե - սաց Քոց, եւ զՀո - գի Քո
Սուրբ մի հա - նե - ր յի - նէ - ն:

Տու - ր ինձ ցըն - ծու - թիւն փըր - կու - թեան Քո, եւ Հոգ - ւով պե - տու -
թեան Քո հաս - տա - տ - եա զի - ս:
Ու - սու - ցի - ց ա - նօ - րի - նաց ըզ - ճա - նա - պար - հըս Քո եւ
ամ - բա - րիշտք առ Քե - զ դարձ - ցի - ն:
Փըր - կեա զիս յա - րե - նէ Աս-տուած Աս-տուած փըր - կու - թեան ի -
մոյ, ցըն - ծաս - ցէ լե - զու իմ յար - դա - րու - թեան Քու - մ:
Տէ - ր ե - թէ ըզ - շըր - թունս իմ բա - նաս, բե - րան իմ եր - գես -
ցէ զօրհ - նու - թիւ - նըս Քո:

Թէ կա - մեց - եա - լ է - իր, պա - տա - րագս մա - տու - ցա - նէ - ապ,
բայց Դու ընդ ող - ջա - կէզս իսկ ոչ հա - ճե - ցա - ր:
Պա - տա - րա - գ Աս - տու - ծոյ հո - գի խո - նարհ, ըզ - սիրտ սուրբ եւ
զհո - գի խո - նարհ Աս - տուած ոչ ար - հա - մար - հէ:
Բա - րի ա - րա Տէր կա - մօք Քովք Սի - ո - նի, եւ շի - նես -
ցին պա - րիսպք Ե - րու - սա - ղէ - մի:
Յայն - ժա - մ հա - ճես - ցիս ընդ պա - տա - րագս ար - դա - րու - թեան յոր -
ժամ ուխ - տից պա - տա - րագս հան - ցեն ի սե - ղան Քո զր - ուա - րակս:
Ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա ա - լէ - լու - իա: Օ - ր - թի:

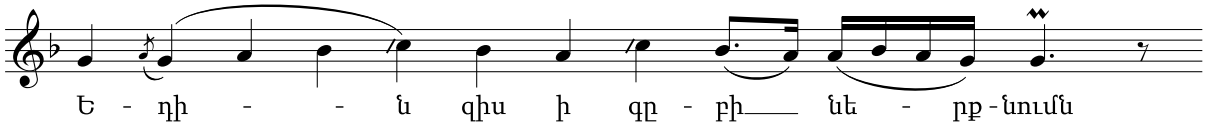
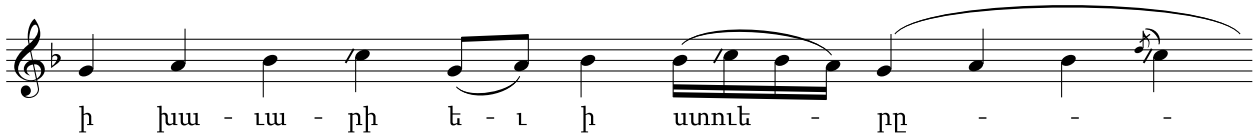
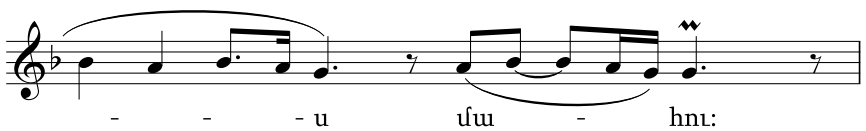
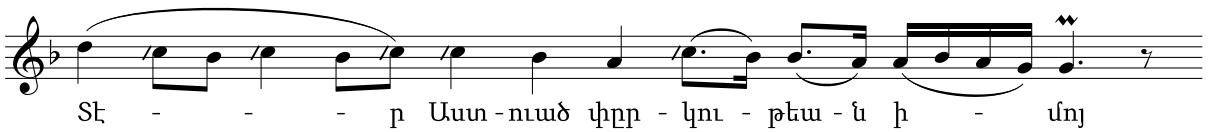
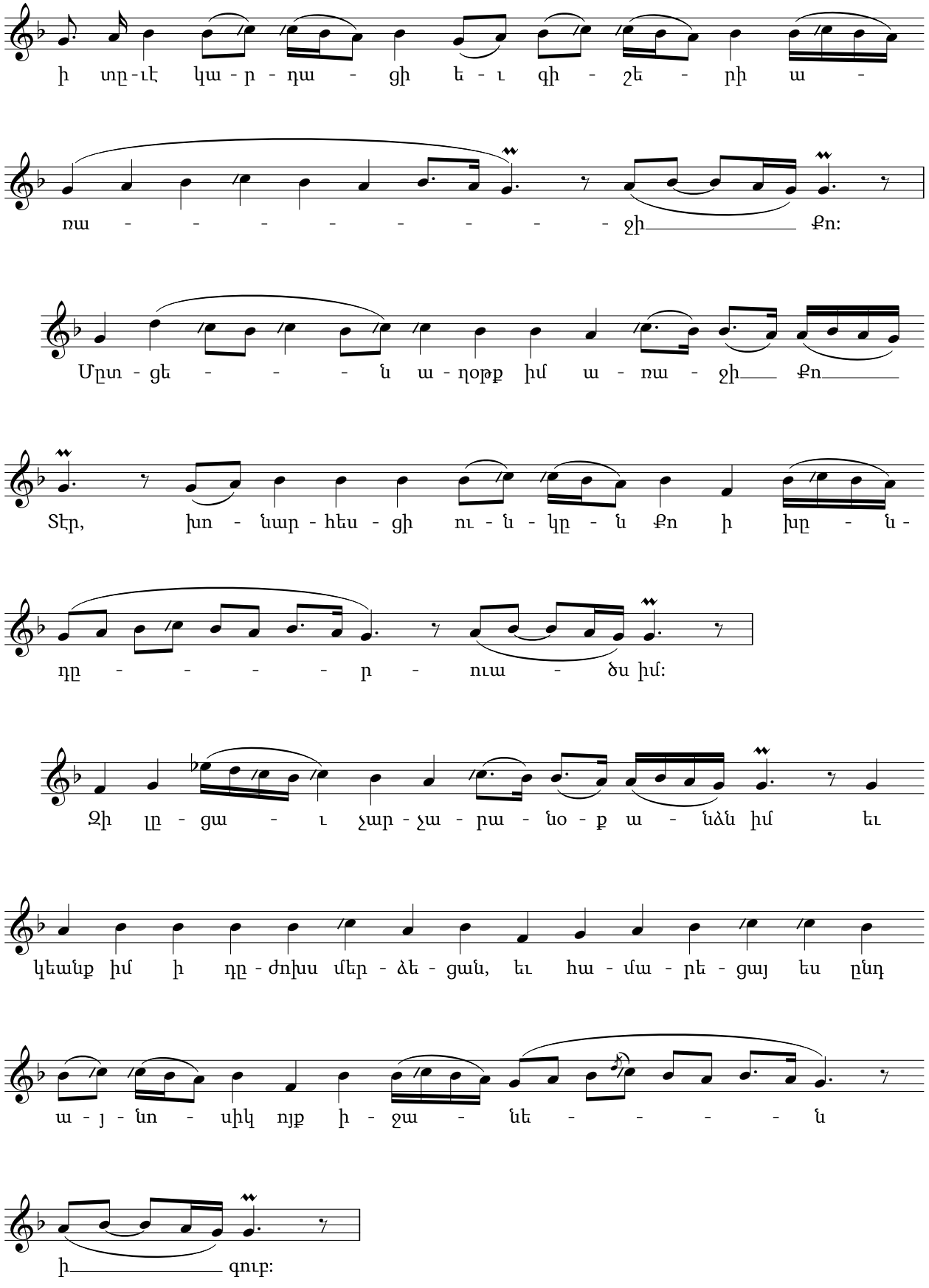
Ստոդոգի Մեծի Ուրբաթուն զկնի *Մանկանց*ն:

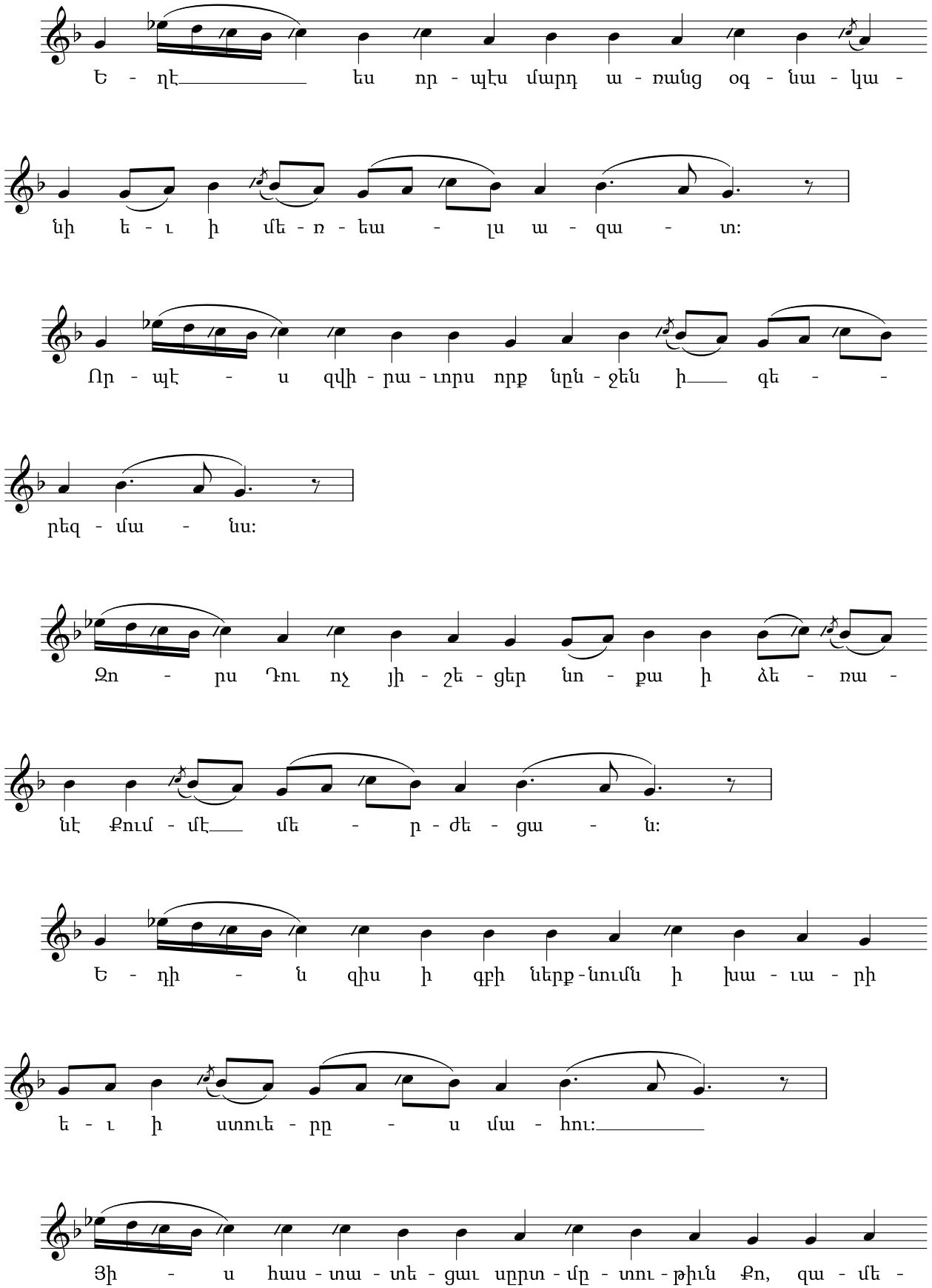
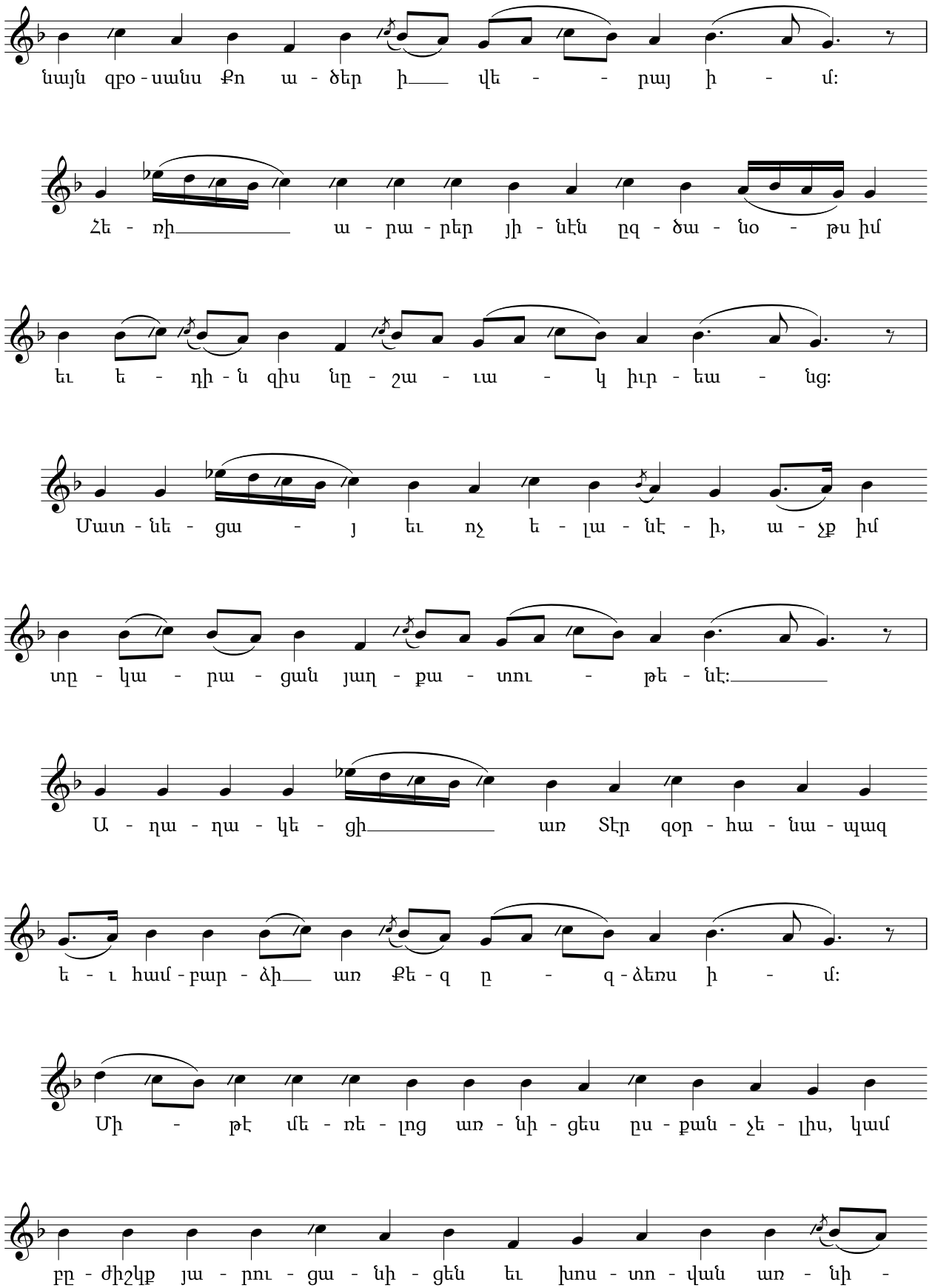
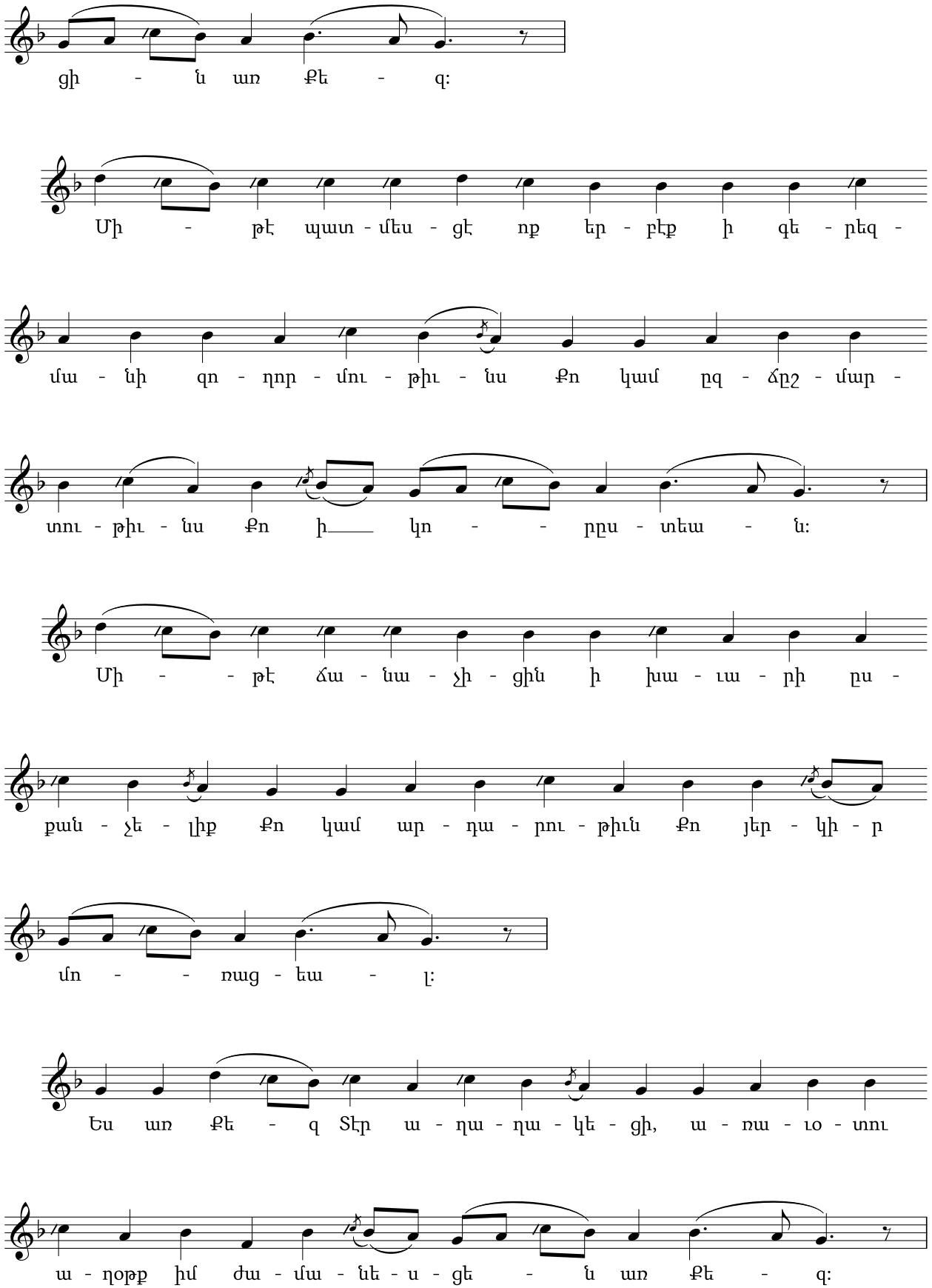
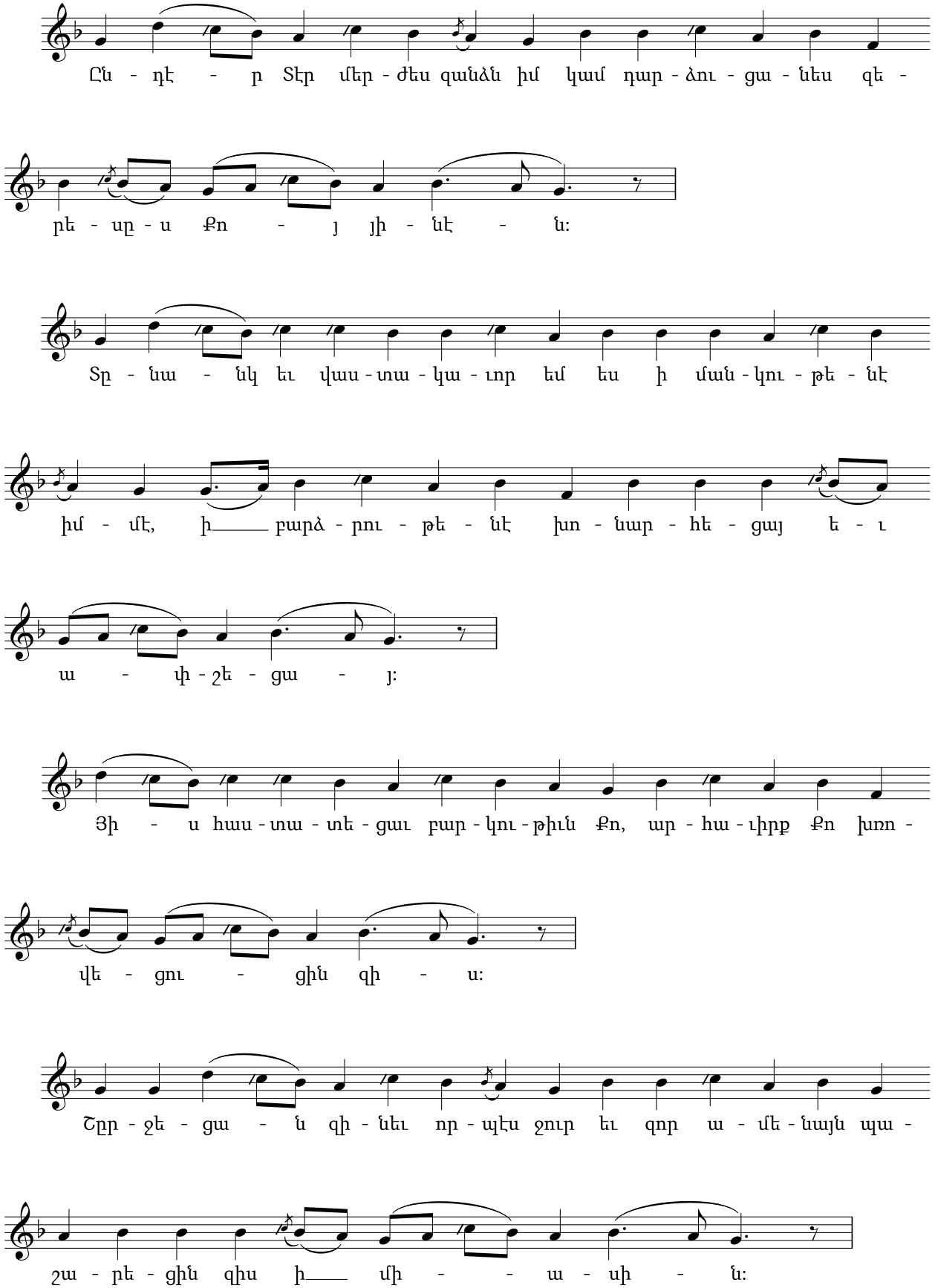
The *Stołogi* of the Holy Friday.

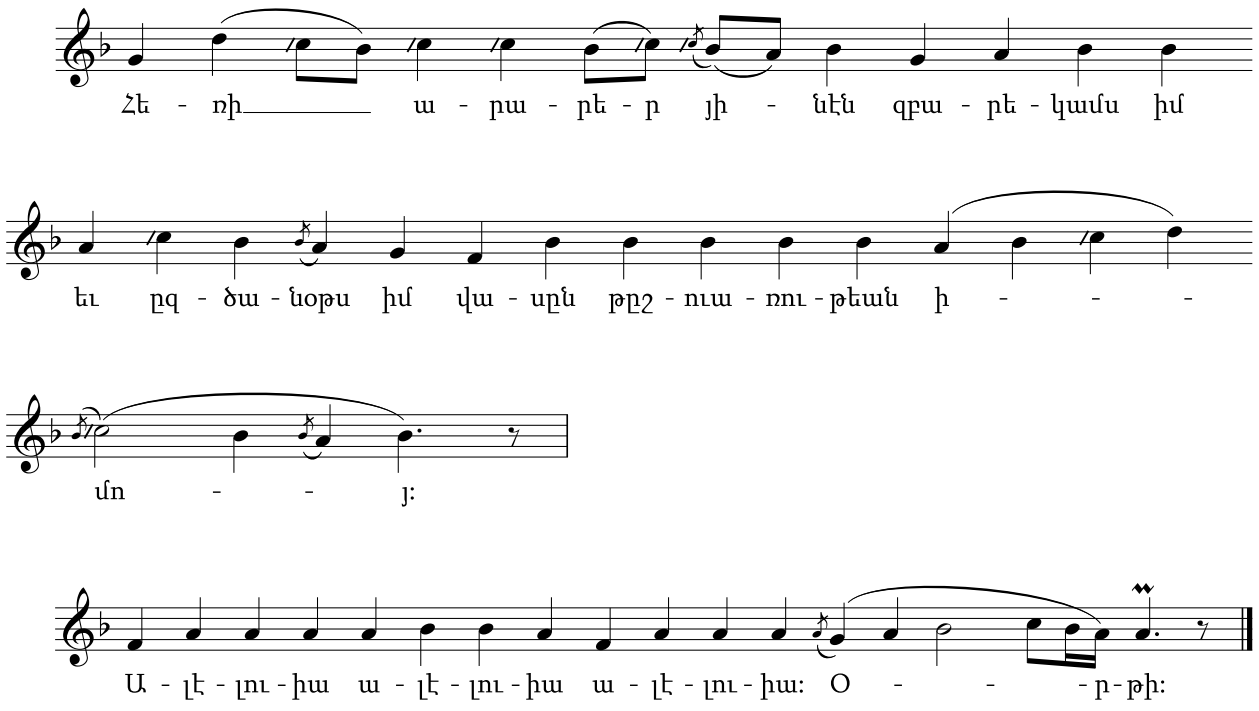
Andante

րաւ, եւ բա - նիւ ա - տե - լու - թեան զիս պա -
շա - - - - - - - - րե - ցին:
Մար - տեա - ն ընդ իս ի տա - րա - պա - ր - տուց.
փո - խա - նակ սի - րոյ ի - մոյ մատ - նէ - ին զիս, այլ ես յա -
ղո - - - - - թս կա - յի:
Moderato
Հա - տու - ցի - ն ինձ չար փո - խա - նակ ընդ բար - ւոյ, ա - տե -
լու - թիւն փո - խա - նակ սի - րո - յ ի - մո - յ:
Կա - ցո_____ ի վե - րայ նո - րա մե - ղա - ւոր, սա - տա -
նա - յ կա - ց - ցէ ընդ ա - ջ - մէ_____ նո - րա:_____

Ի դա - տաս - տա - նէ իւր - մէ ել - ցէ դա - տա - պար -
տեալ եւ ա - ղօթք նո - րա ի մե - ղը - ս դարձ - ցի - ն:
Ե - ղի - ցի - ն ա - ւուրք նո - րա նը - ւազ, եւ զայ - ցե -
լու - թիւն նո - րա զա - յն ա - յլ տար - ցէ:
Ե - ղի - ցի - ն որ - դիք նո - րա որբ եւ կին նո - րա
այ - րի, սա - հես - ցին փո - փո - խես - ցին, որ - դիք նո - րա
մու - րօղք ե - ղի - ցին եւ ել - ցեն ի բնա - կու - թե - նէ
իւր - եա - նց:
Քըն - նես - ցէ փո - խա - տու զա - մե - նայն ին - չըս նո -

րա, յա - փըշ - տա - կես - ցեն օ - տարք ըզ - վաս - տա - կը - ս
նո - րա:
Մի գըտ - ցի օգ - նա - կան նը - մա եւ մի ոք ո -
ղոր - մես - ցի ի վե - րայ ո - ր - բո - ց նո - րա:
Ե - ղի - ցի - ն որ - դիք նո - րա ի սա - տա - կումն, եւ
յազ - գէ ջըն - ջես - ցի ա - նու - ն նո - րա:
Յի - շես - ցի - ն մեղք հօր նո - րա ա - ռա - ջի Տեառն եւ
մեղք մօր նո - րա մի ջըն - ջես - ցին, եւ ե - ղի - ցի ա -
ռա - ջի Տեառն յա - մե - - նայն ժա - մ:

Սա - տա - կես - ցէ յերկ - րէ յի - շա - տակ նո - րա, փո - խա -
նակ զի ոչ յիշ - եաց առ - նել զո - ղո - ր - մու - թիւ - ն:
Հա - լած - եա - ց զայր աղ - քատ եւ ըզ - տը - նանկ, ըս - պա - նա -
նել զայն որ խո - նա - րի է սըր - տի - ւ:
Սիր - եա - ց զա - նէծս եւ ել - ցէ նը - մա. ոչ կա - մե - ցաւ
զօրհ - նու - թիւն, հե - ռի ե - ղի - ցի ի նմա - նէ:
Զգե - ցա - ւ զա - նէծս որ - պէս հան - դերձ, մըտ - ցէ որ - պէս
ջուր ի փոր նո - րա եւ որ - պէս ձէթ ընդ ո - ս - կե - րս
նո - րա:

Ե - ղի - ցի նը - մա որ - պէս հան - դերձ զի ա -
զա - նի, որ - պէս զօ - տի որ ա - ծի հա - նա - պա - զ
ընդ մէ - ջ:
Այս գո - րծ է այ - նո - ցիկ որ չա - րա - խօս կա - յին
զի - նէն առ Տէր եւ ոյք խօ - սէ - ին չար զա - նձ - նէ
իմ - մէ:
Այլ Դու Տէ - ր Տէր ա - րա ընդ իս ըստ ան - ուան Քում, զի
քաղցր է ո - ղոր - մու - թիւն Քո, եւ փըր - կեա զիս զի աղ - քատ
եւ տը - նա - նկ եմ ե - ս:

Սի - րտ իմ խոռ - ւե - ցաւ ի փո - րի ի - մում եւ ես որ -
պէս ըստ - ուէր ի խու - սա - փել ի - մում պա - կա - սե - ցայ եւ
թո - թա - փե - ցայ ո - ր - պէ - ս մա - րա - խ:
Ծու - ն - կը - ք իմ տը - կա - րա - ցան ի պա - հոց եւ մար - մին իմ
այ - լա - գու - նե - ցա - ւ յիւ - ղո - յ:
Ե - ղէ_____ ես նա - խատ նո - ցա տե - սին զիս եւ շար - ժե - ցին
ըզ - զը - լու - խս իւր - - եանց:
Օգ - նեա_____ ինձ Տէր Աստ - ուած իմ եւ փըր - կեա զիս ըստ
ո - ղո - ր - մու - - թեան Քու - մ:

Ծա - նի - ցե - ն զի ձե - ռըն Քո այ - ս է, եւ Դու Տէր
ա - րա - րեր զա - յս:
Նո - քա ա - նի - ծա - նի - ցեն եւ Դու օրհ - նես - ցես, ոյք
յա - րու - ցեալ են ի վե - րայ իմ զա - մօթ կը - րես - ցեն, այլ
ծա - ռայ Քո ու - րախ ե - ղի - ցի ի Քե - զ:
Ըզ - գեց - ցի - ն զա - մօթ որ չա - րա - խաս կա - յին զանձ - նէ
իմ - մէ, եւ արկ - ցեն որ - պէս կըրկ - նոց զա - մօթ իւ - ր - եա - նց
զիւր - եա - մբք:
Այլ ե - ս խոս - տո - վան ե - ղէց առ Տէր յոյժ բե - րա - նով



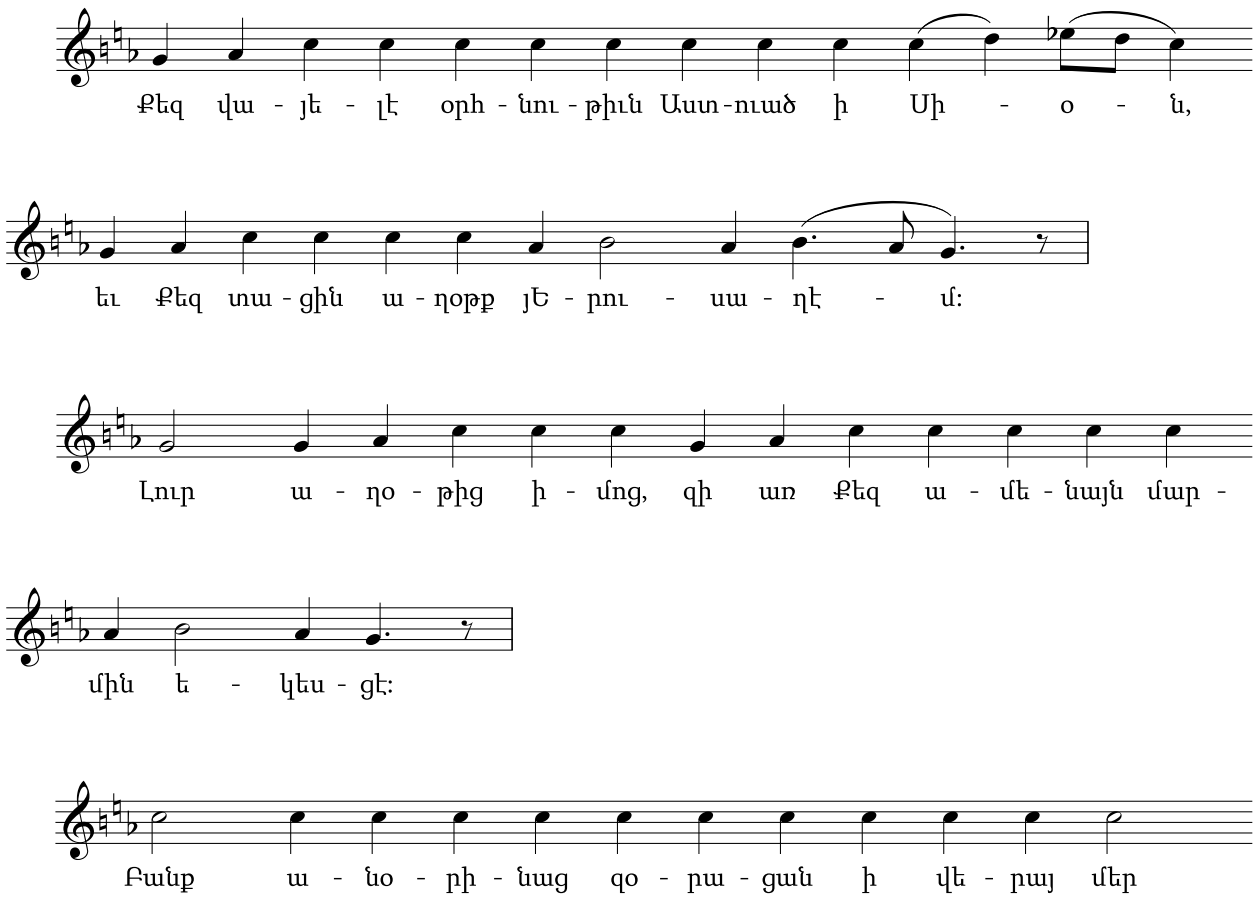
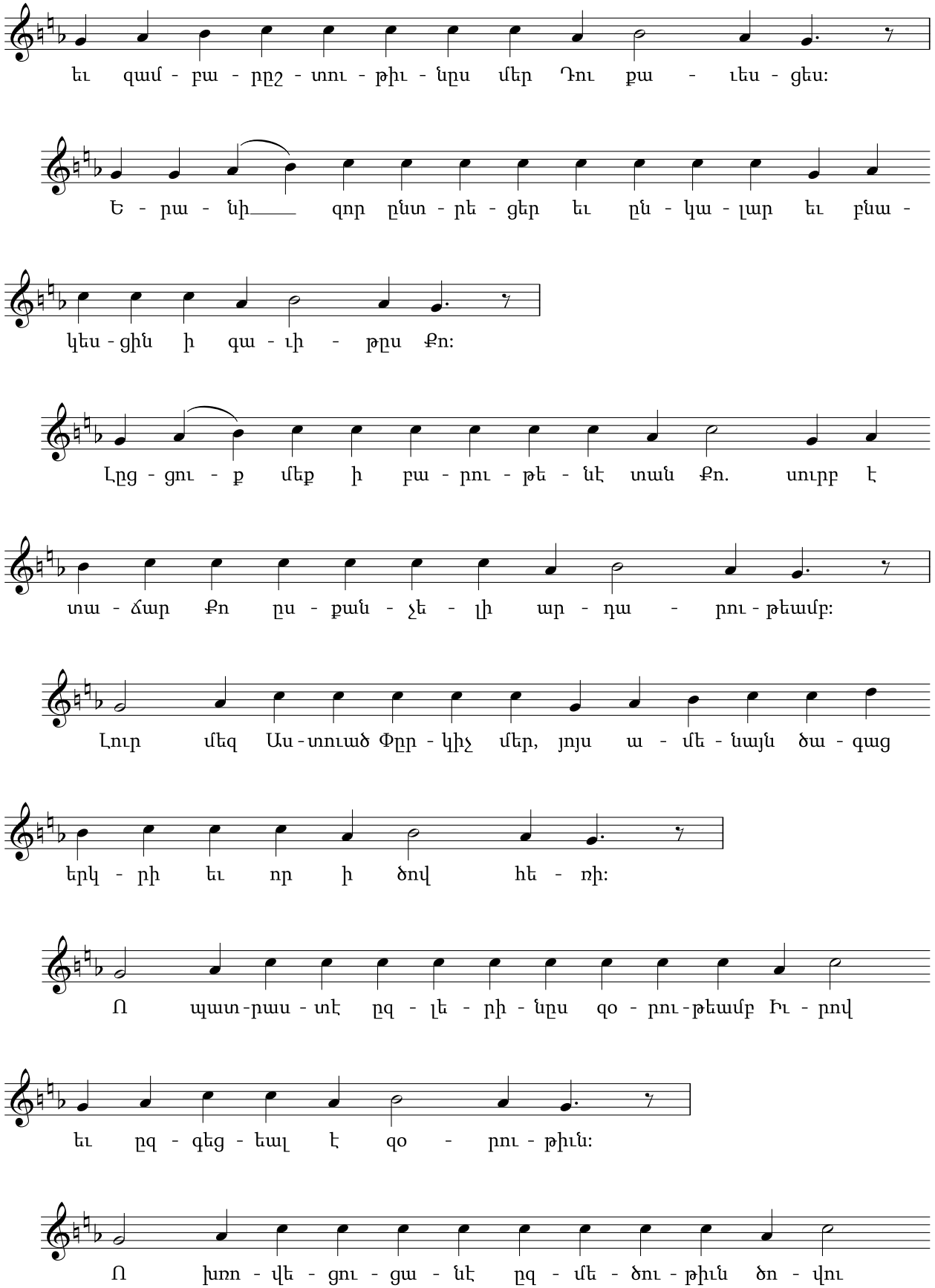
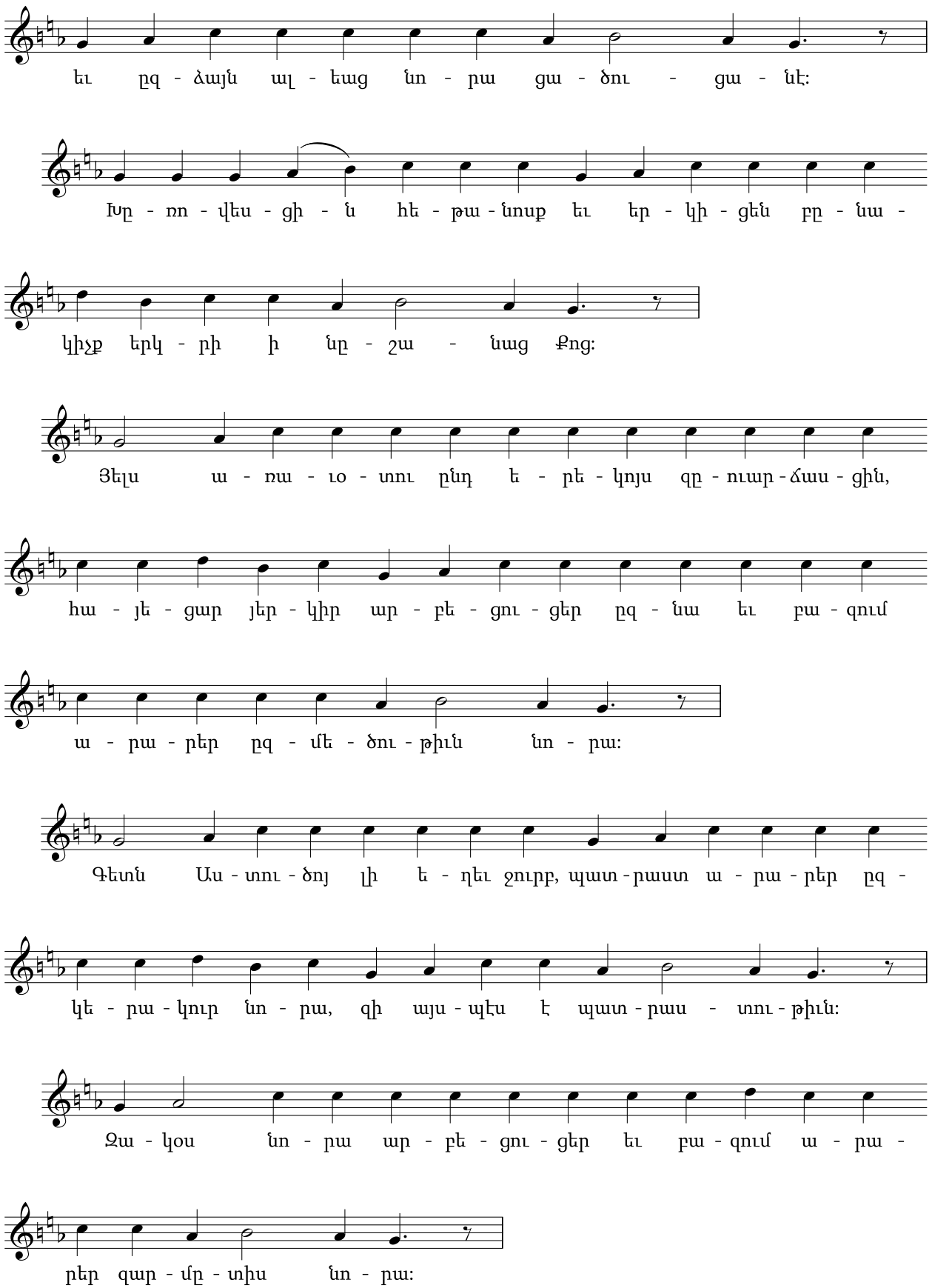
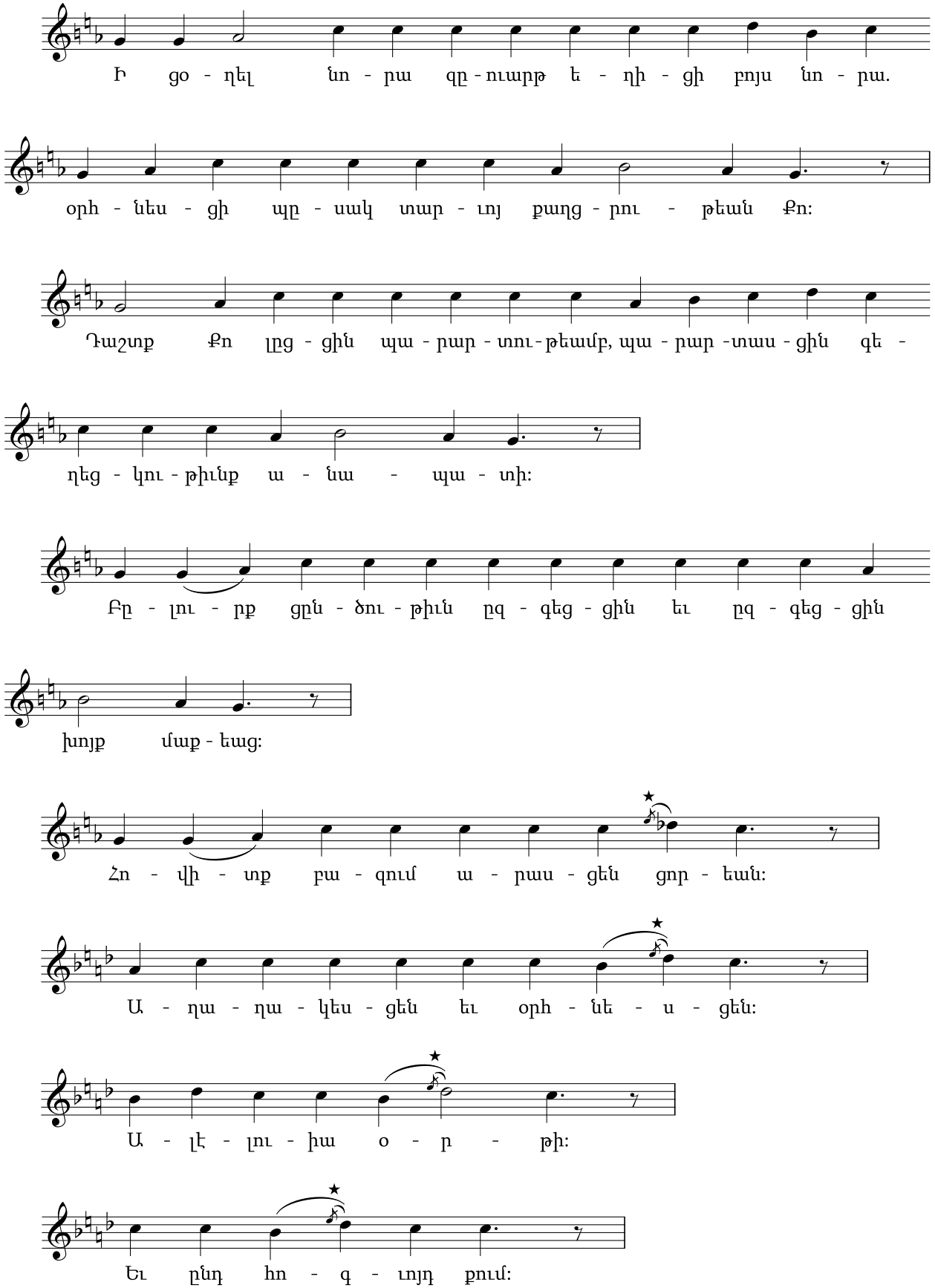
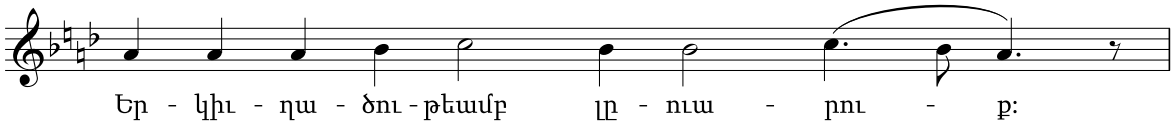
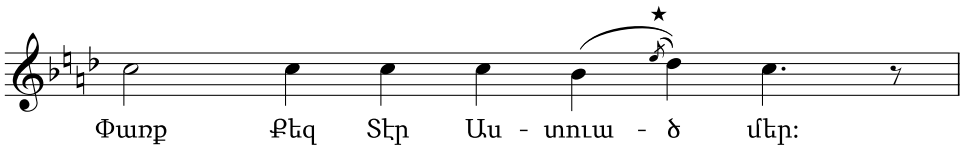
Ստողոգի Մեծի Շաբաթուն:

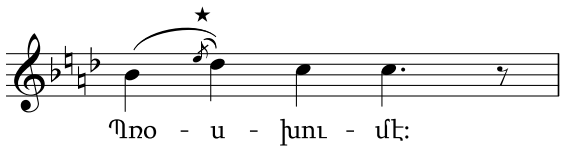
The *Stołogi* of the Holy Saturday.

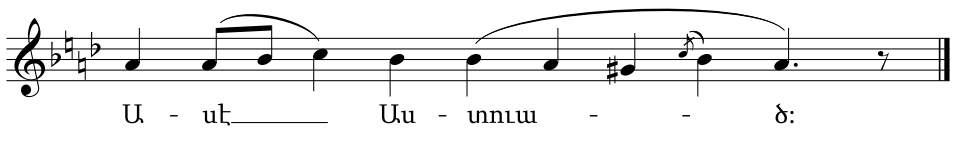
Andantino



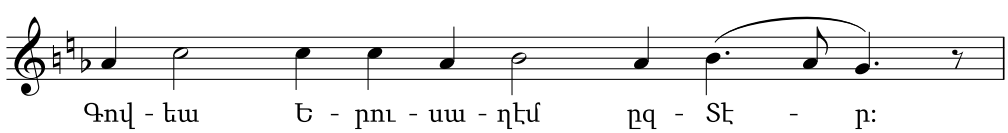
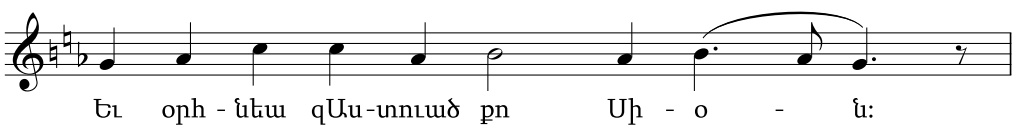
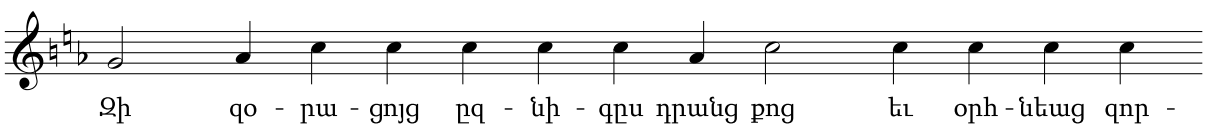
ի տը-ւէ կա - ր - դա - ցի ե - ւ գի - շե - րի ա -
ռա - - - - - - - - - ջի Քո:
Մըտ - ցե - - - ն ա - ղօթք իմ ա - ռա - ջի Քո
Տէր, խո - նար - հես - ցի ու - ն - կը - ն Քո ի խը - ն -
դը - - - - ր - ուա - ծս իմ:
Ջի լը - ցա - ւ չար - չա - րա - նո - ք ա - նձն իմ եւ
կեանք իմ ի դը - ժոխս մեր - ձե - ցան, եւ հա - մա - րե - ցայ ես ընդ
ա - յ - նո - սիկ ոյք ի - ջա - նե - - - - ն
ի գուբ:

Ե - ղէ ես որ - պէս մարդ ա - ռանց օգ - նա - կա -
նի ե - ւ ի մե - ռ - եա - լս ա - զա - տ:
Որ - պէ - ս զվի - րա - ւորս որք նըն - ջեն ի գե - -
րեզ - մա - նս:
Ջո - րս Դու ոչ յի - շե - ցեր նո - քա ի ձե - ռա -
նէ Քում - մէ մե - ր - ժե - ցա - ն:
Ե - դի - ն զիս ի գբի ներք - նումն ի խա - ւա - րի
ե - ւ ի ստուե - րը - ս մա - հու:
Յի - ս հաս - տա - տե - ցաւ սըրտ - մը - տու - թիւն Քո, զա - մե -

նայն զբօ - սանս Քո ա - ծեր ի վե - - րայ ի - մ:
Հե - ռի ա - րա - րեր յի - նէն ըզ - ծա - նօ - թս իմ
եւ ե - դի - ն զիս նը - շա - ւա - կ իւր - եա - նց:
Մատ - նե - ցա - յ եւ ոչ ե - լա - նէ - ի, ա - չք իմ
տը - կա - րա - ցան յաղ - քա - տու - թե - նէ:
Ա - ղա - ղա - կե - ցի առ Տէր զօր - հա - նա - պազ
ե - ւ համ - բար - ձի առ Քե - զ ը - զ - ձեռս ի - մ:
Մի - թէ մե - ռե - լոց առ - նի - ցես ըս - քան - չե - լիս, կամ
բը - ժիշկք յա - րու - ցա - նի - ցեն եւ խոս - տո - վան առ - նի -

ցի - ն առ Քե - զ:
Մի - թէ պատ - մես - ցէ ոք եր - բէք ի զե - րեզ -
մա - նի զո - ղոր - մու - թիւ - նս Քո կամ ըզ - ճըշ - մար -
տու - թիւ - նս Քո ի կո - - ըըս - տեա - ն:
Մի - - թէ ճա - նա - չի - ցին ի խա - ւա - րի ըս -
քան - չե - լիք Քո կամ ար - դա - րու - թիւն Քո յեր - կի - ր
մո - - ռաց - եա - լ:
Ես առ Քե - զ Տէր ա - դա - դա - կե - ցի, ա - ռա - ւօ - տու
ա - ղօթք իմ ժա - մա - նե - ս - ցե - ն առ Քե - զ:

Ընդէր Տէր մերժես զանձն իմ կամ դարձուցանես զե-
րեսս քո յինէն:
Տր նակ եւ վաստակուր եմ ես ի մանկութենէ
իմմէ, ի բարձրութենէ խոնարհեցայ եւ
ապշեցայ:
Յի ս հաստատեցաւ բարկութիւն քո, արհաւիրք քո խոռ-
վեցուցին զիս:
Շրջեցան զինեւ որպէս ջուր եւ զոր ամենայն պա-
շարեցին զիս ի միասին:

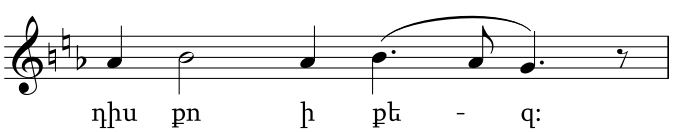
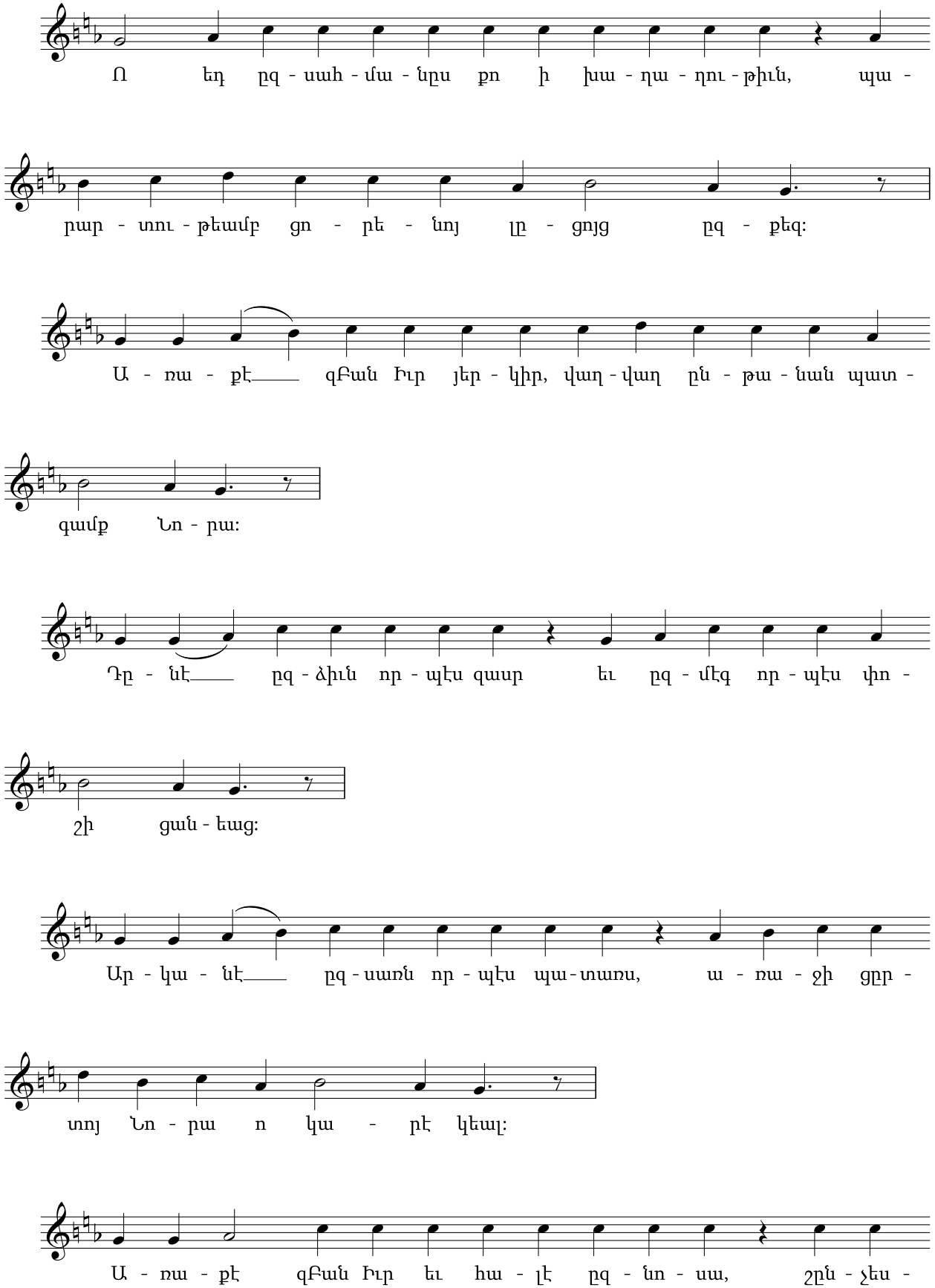


Յաւուր երկուշաբաթի Սրբոյ Զատկի որ է Մեռելոց՝ Առաւօտու Արձակման և Երեկոյի առաջին Աւետարանաց սաղմոս, *Քեզ վայելէ,* **ԿԴ**:

եւ զամ - բա - րըշ - տու - թիւ - նըս մեր Դու քա - ւես - ցես:
Ե - բա - նի զոր ընտ - րե - ցեր եւ ըն - կա - լար եւ բնա -
կես - ցին ի գա - ւի - թըս Քո:
Լըց - ցու - ք մեք ի բա - րու - թե - նէ տան Քո. սուրբ է
տա - ճար Քո ըս - քան - չե - լի ար - դա - րու - թեամբ:
Լուր մեզ Աս - տուած Փըր - կիչ մեր, յոյս ա - մե - նայն ծա - գաց
երկ - րի եւ որ ի ծով հե - ռի:
Ո պատ - րաս - տէ ըզ - լե - րի - նըս զօ - րու - թեամբ Ի - րով
եւ ըզ - գեց - եալ է զօ - րու - թիւն:
Ո խոռ - վե - ցու - ցա - նէ ըզ - մե - ծու - թիւն ծո - վու

եւ ըզ - ձայն ալ - եաց նո - րա ցա - ծու - ցա - նէ:
Խը - ռո - վես - ցի - ն հե - թա - նոսք եւ եր - կի - ցեն բը - նա -
կիչք երկ - րի ի նը - շա - նաց Քոց:
Յելս ա - ռա - ւո - տու ընդ ե - րե - կոյս զը - ուար - ճաս - ցին,
հա - յե - ցար յեր - կիր ար - բե - ցու - ցեր ըզ - նա եւ բա - զում
ա - րա - րեր ըզ - մե - ծու - թիւն նո - րա:
Գետն Աս - տու - ծոյ լի ե - ղեւ ջուրբ, պատ - րաստ ա - րա - րեր ըզ -
կե - րա - կուր նո - րա, զի այս - պէս է պատ - րաս - տու - թիւն:
Ջա - կօս նո - րա ար - բե - ցու - ցեր եւ բա - զում ա - րա -
րեր զար - մը - տիս նո - րա:

Ի ցօ - ղել նո - րա զը - ուարթ ե - ղի - ցի բոյս նո - րա.
օրհ - նես - ցի պը - սակ տար - ւոյ քաղց - րու - թեան Քո:
Դաշտք Քո լըց - ցին պա - րար - տու - թեամբ, պա - րար - տաս - ցին գե -
ղեց - կու - թիւնք ա - նա - պա - տի:
Բը - լու - րք ցըն - ծու - թիւն ըզ - գեց - ցին եւ ըզ - գեց - ցին
խոյք մաք - եաց:
Հո - վի - տք բա - զում ա - րաս - ցեն ցոր - եան:
Ա - դա - դա - կես - ցեն եւ օրհ - նե - ս - ցեն:
Ա - լէ - լու - իա օ - ր - թի:
Եւ ընդ հո - գ - ւոյդ քում:



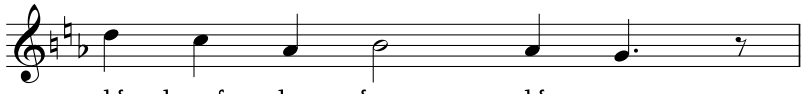
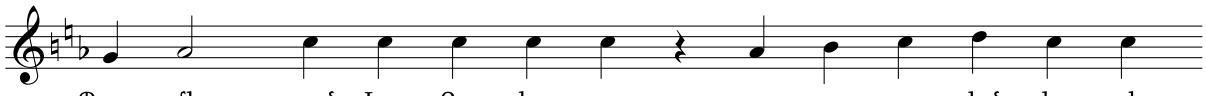
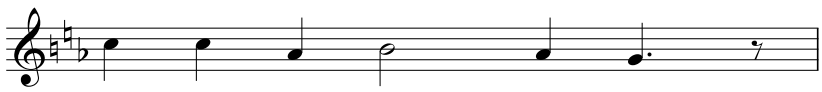
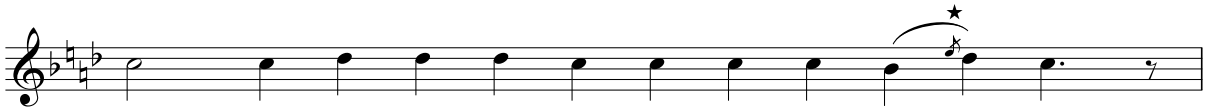
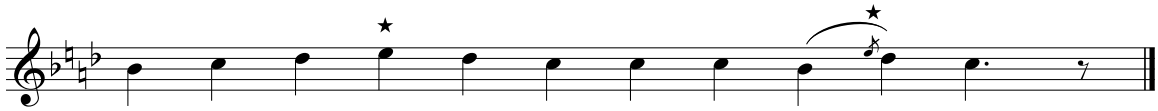


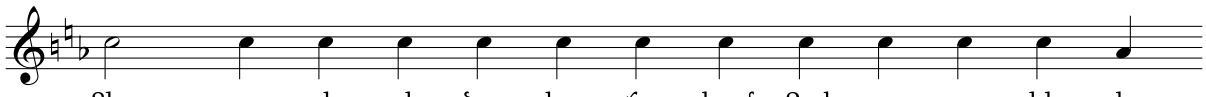
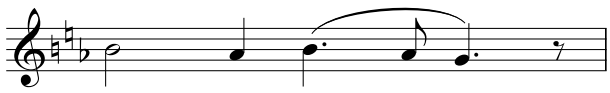
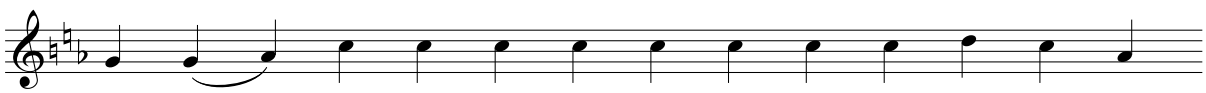
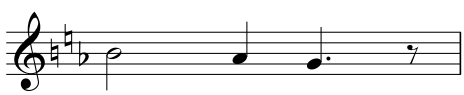
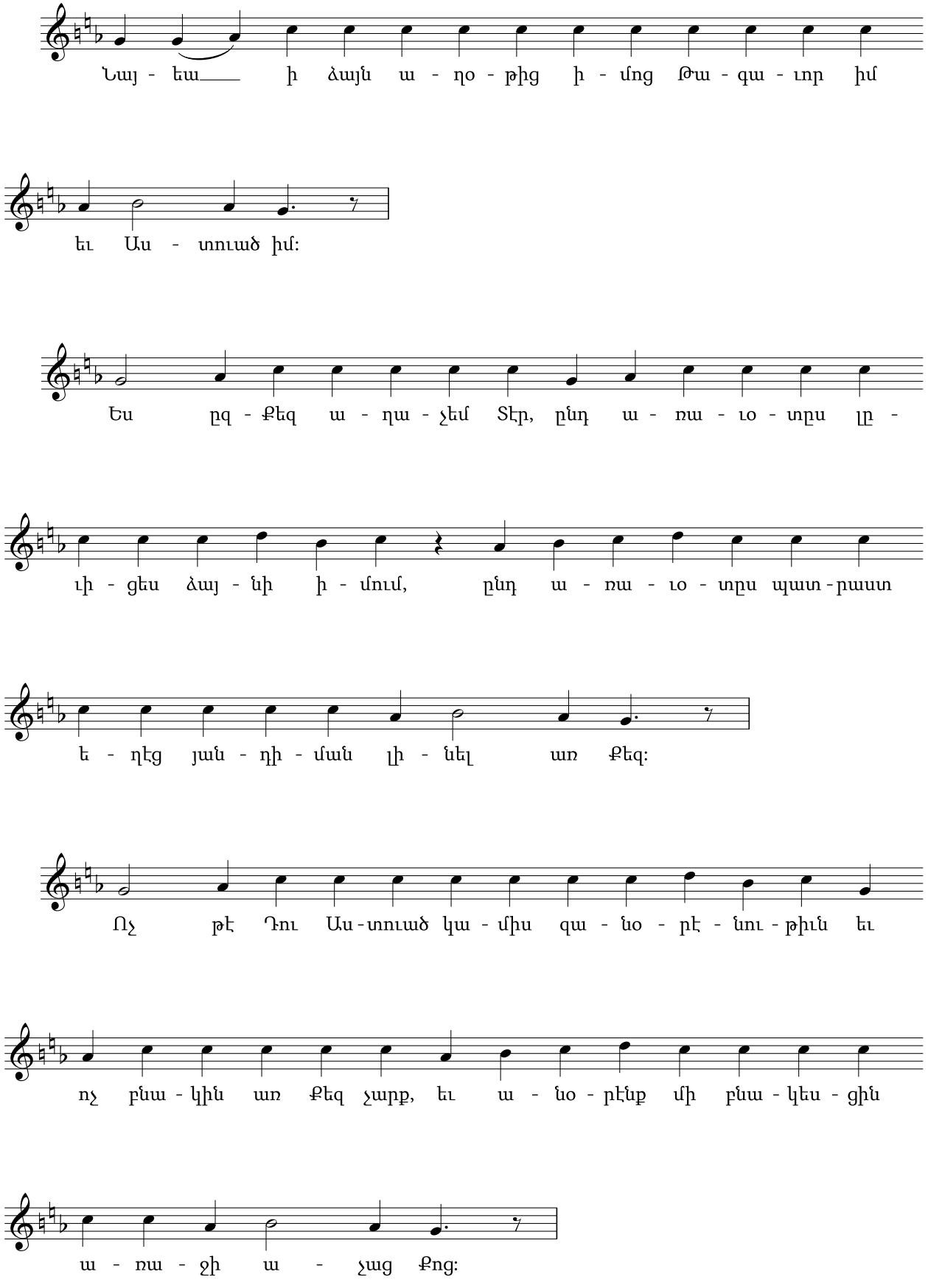
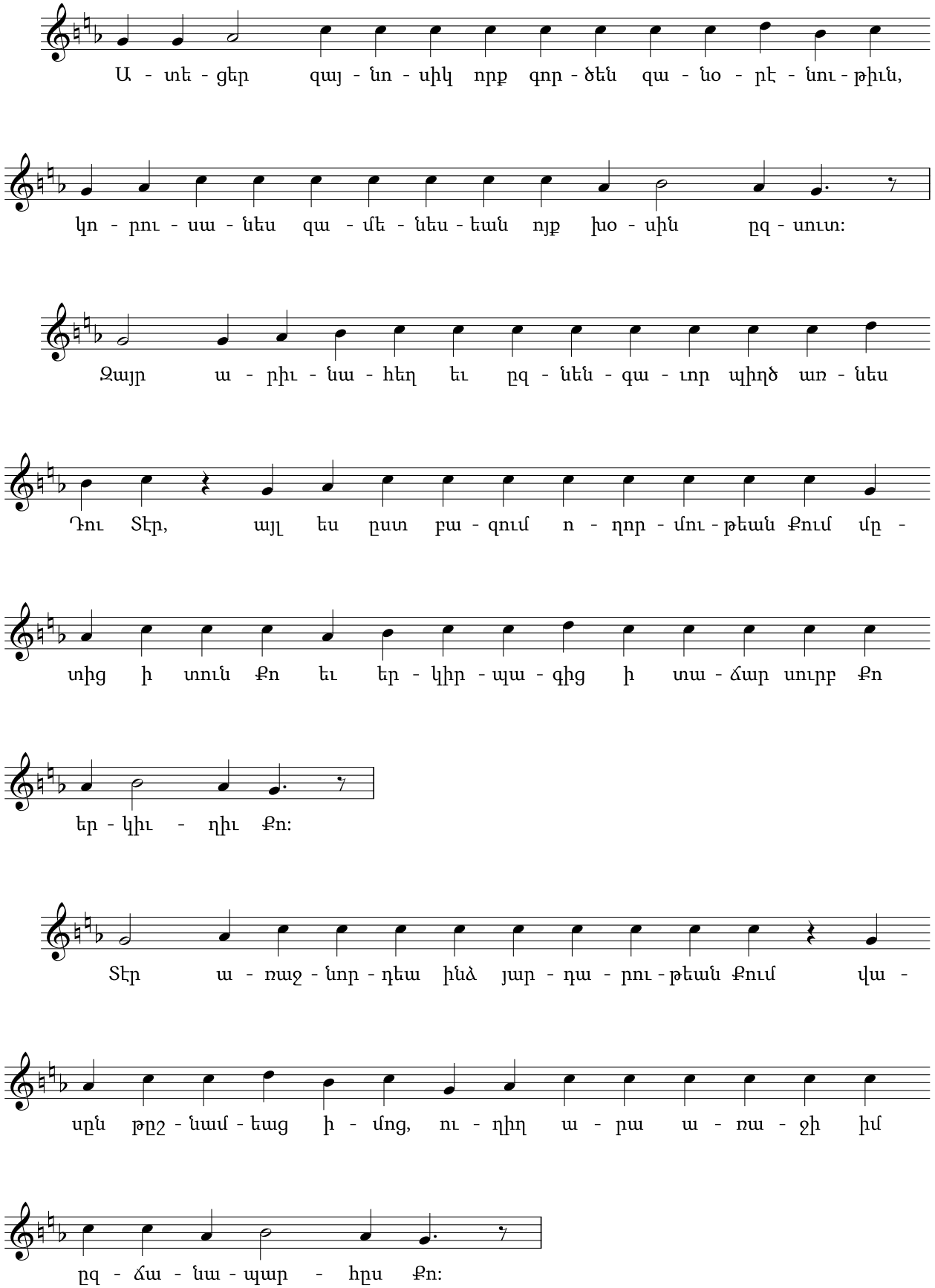
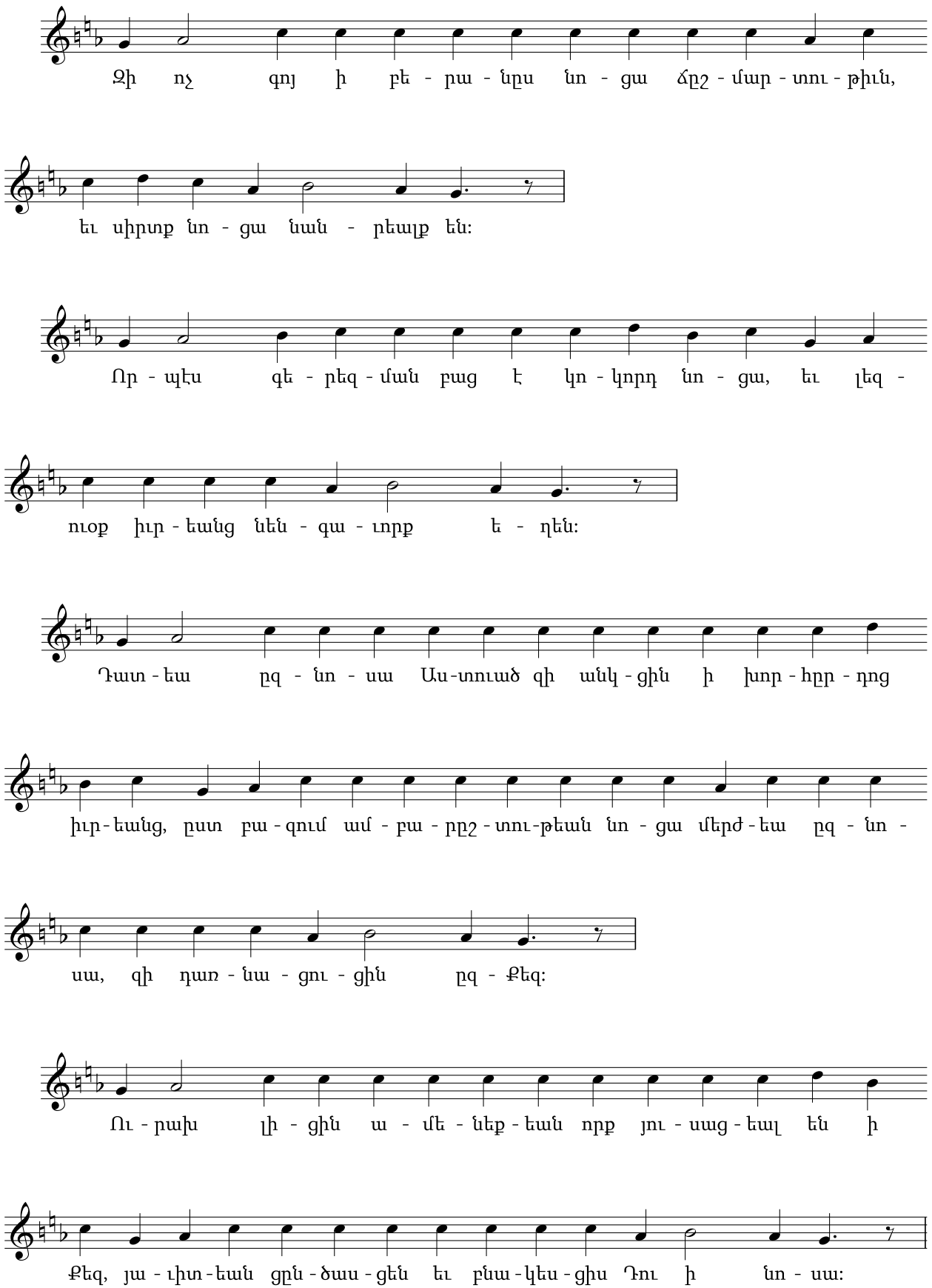


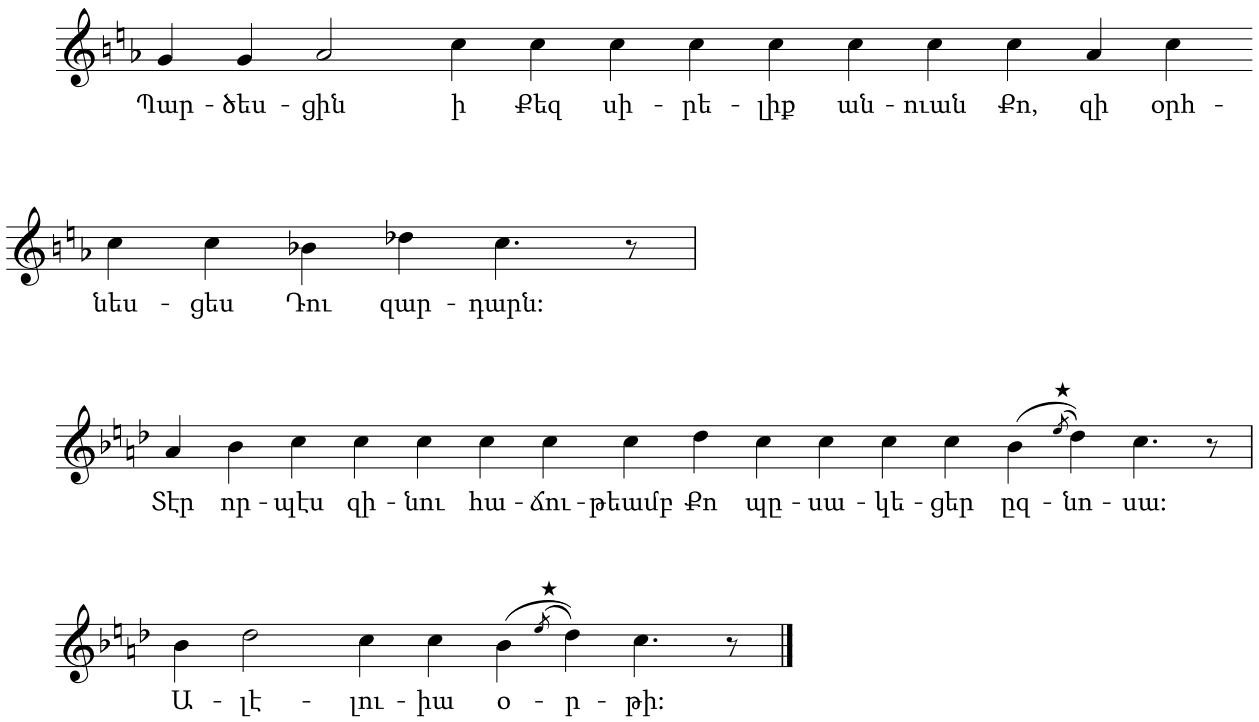
Երկուշաբաթի Երեկոյեան Արձակման Աւետարանի սաղմոսն, *Գովեա Երուսաղէմ,* ***ՃԽԷ:***





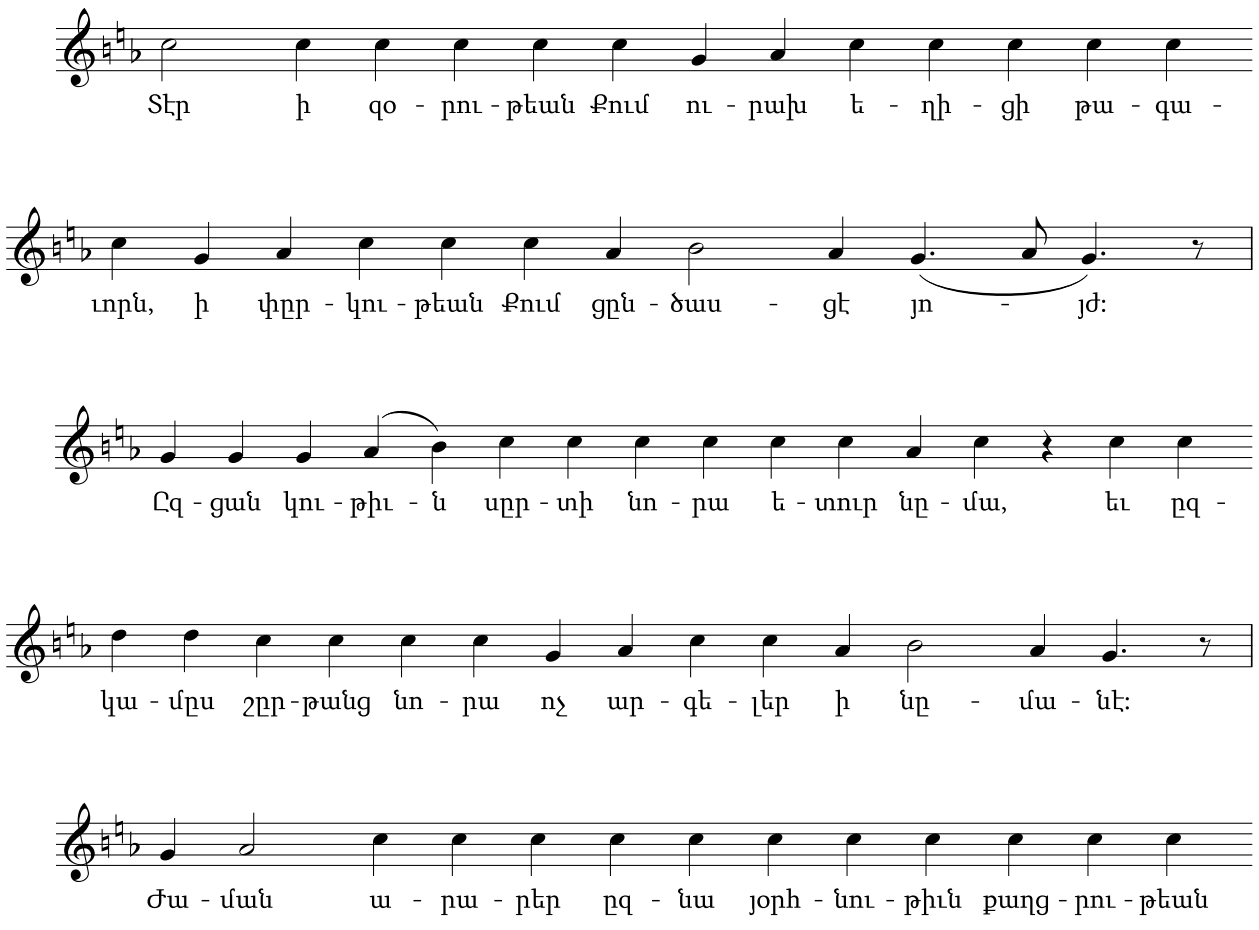
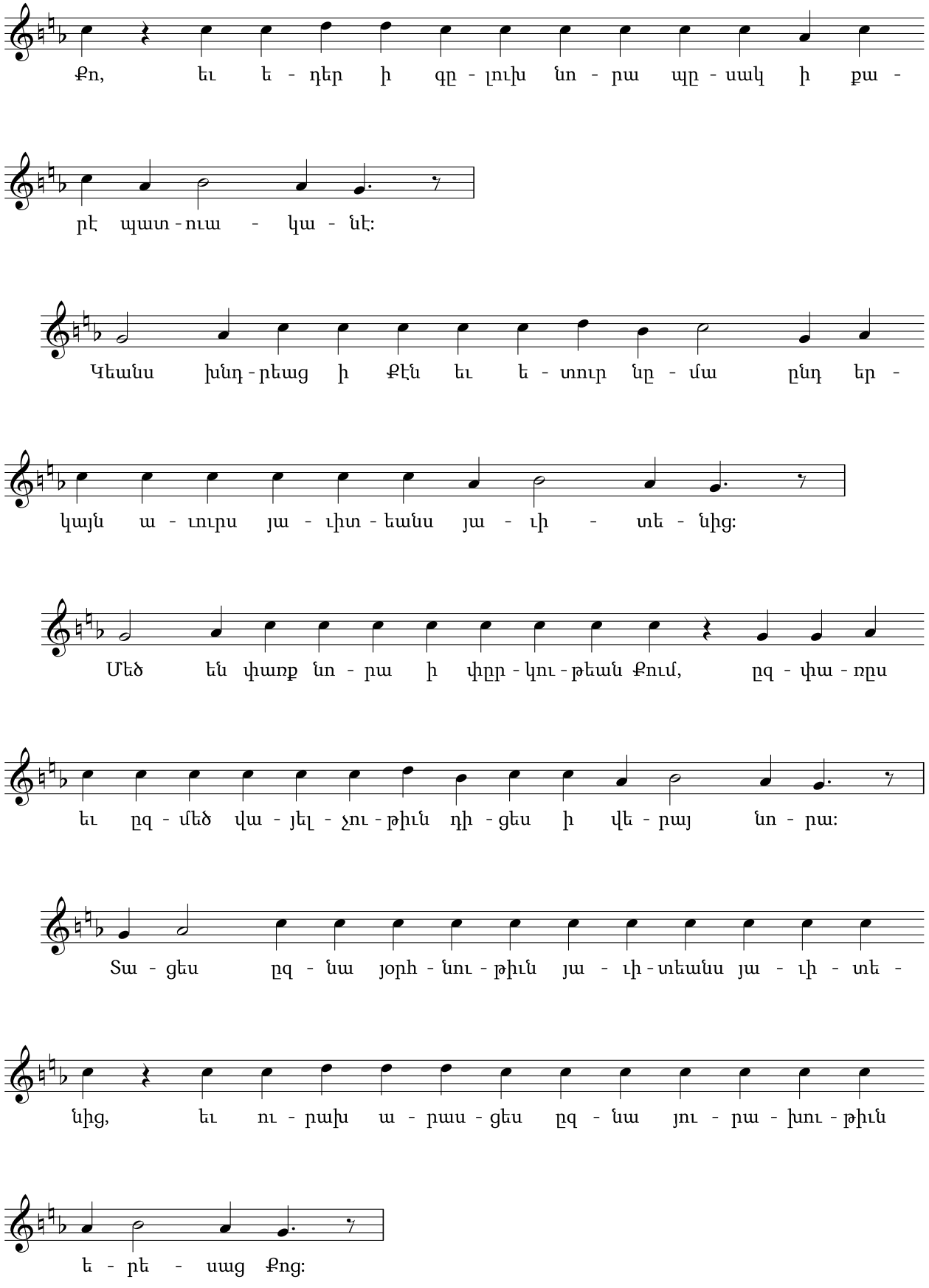
Ո եղ ըզ - սահ - մա - նըս քո ի խա - ղա - ղու - թիւն, պա -
րար - տու - թեամբ ցո - րե - նոյ լը - ցոյց ըզ - քեզ:
Ա - ռա - քէ զԲան Իւր յեր - կիր, վաղ - վաղ ըն - թա - նան պատ -
գամք Նո - րա:
Դը - նէ ըզ - ձիւն որ - պէս զասր եւ ըզ - մէգ որ - պէս փո -
շի ցան - եաց:
Ար - կա - նէ ըզ - սառն որ - պէս պա - տառս, ա - ռա - ջի ցըր -
տոյ Նո - րա ո կա - րէ կեալ:
Ա - ռա - քէ զԲան Իւր եւ հա - լէ ըզ - նո - սա, շըն - չես -

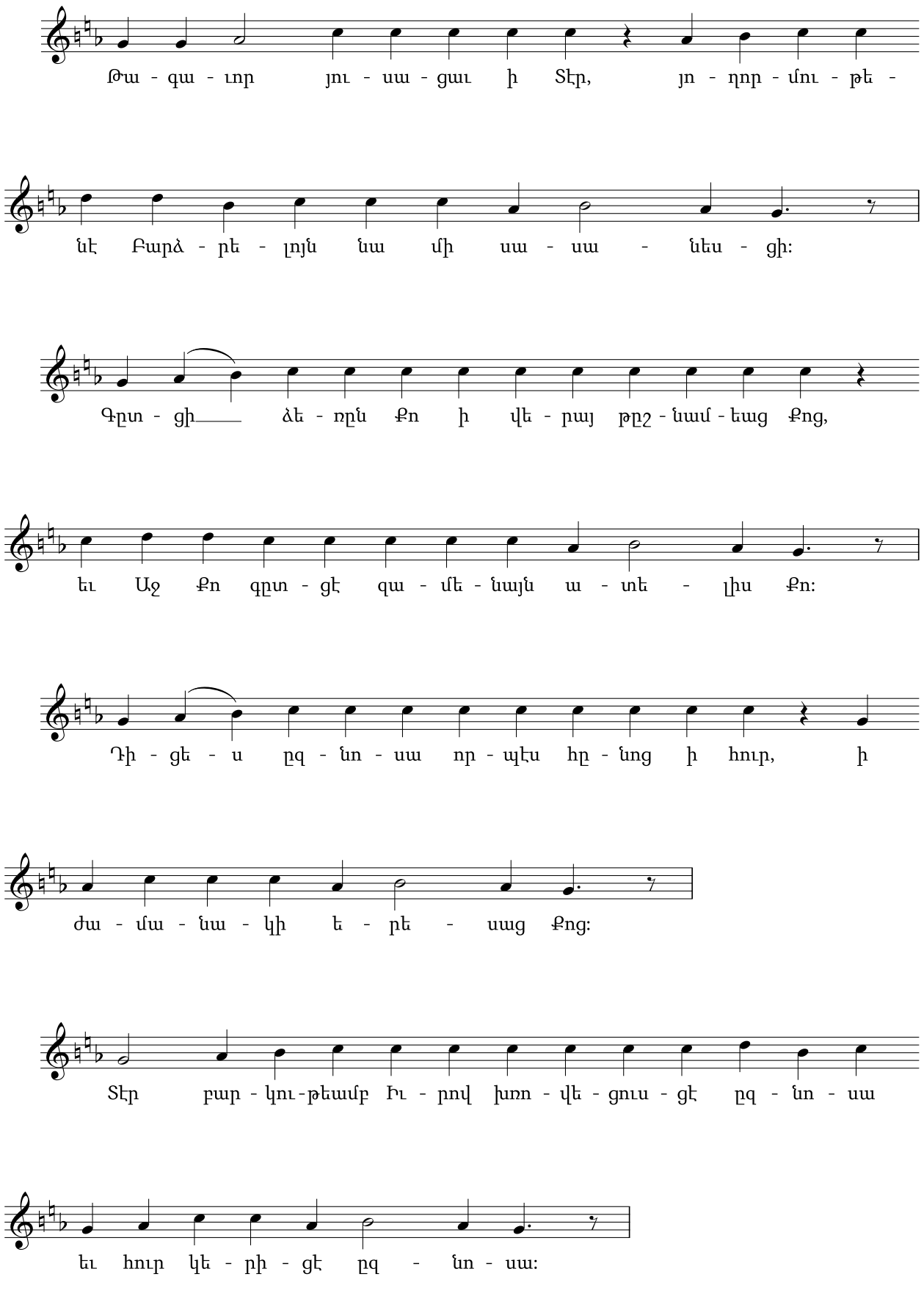
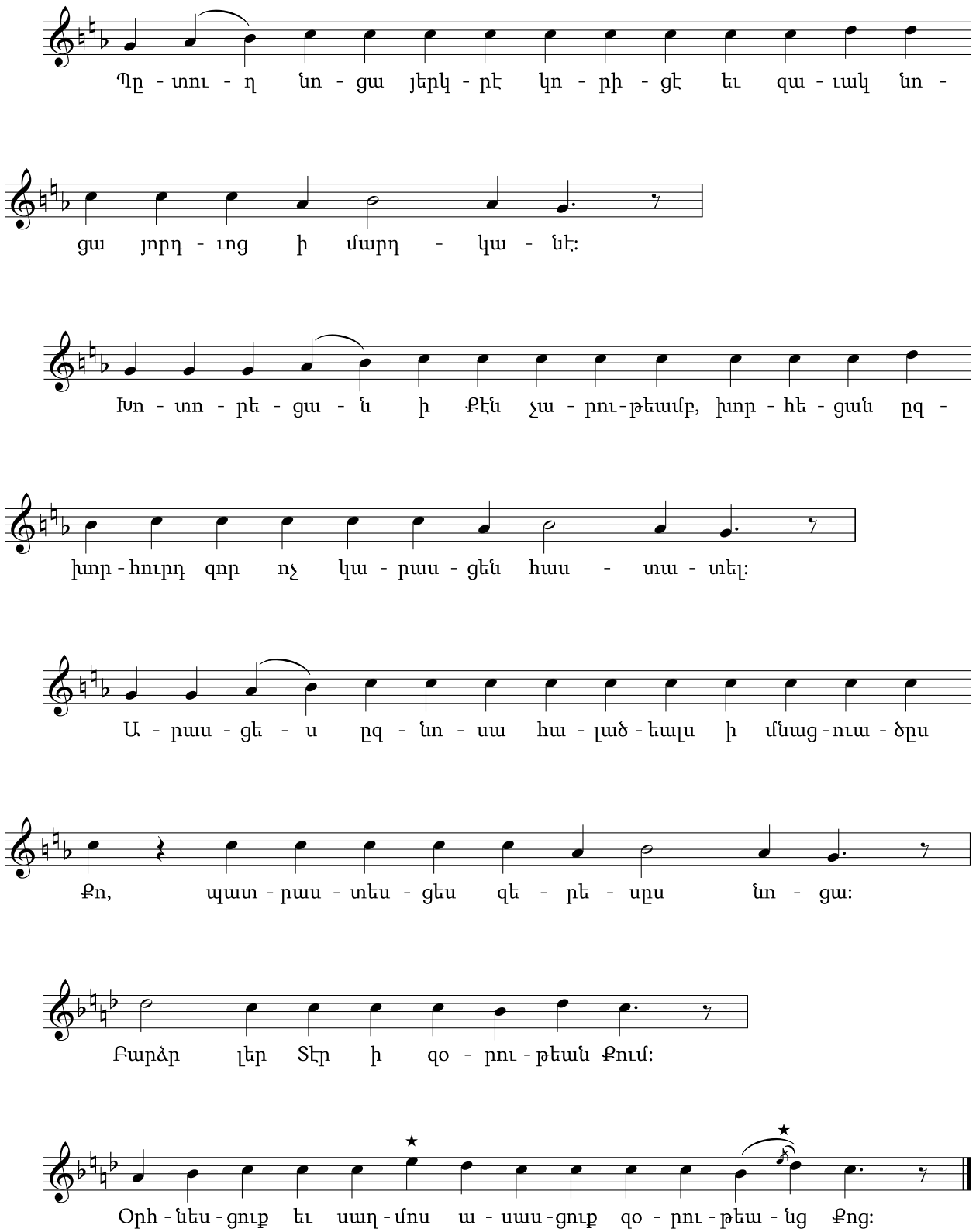


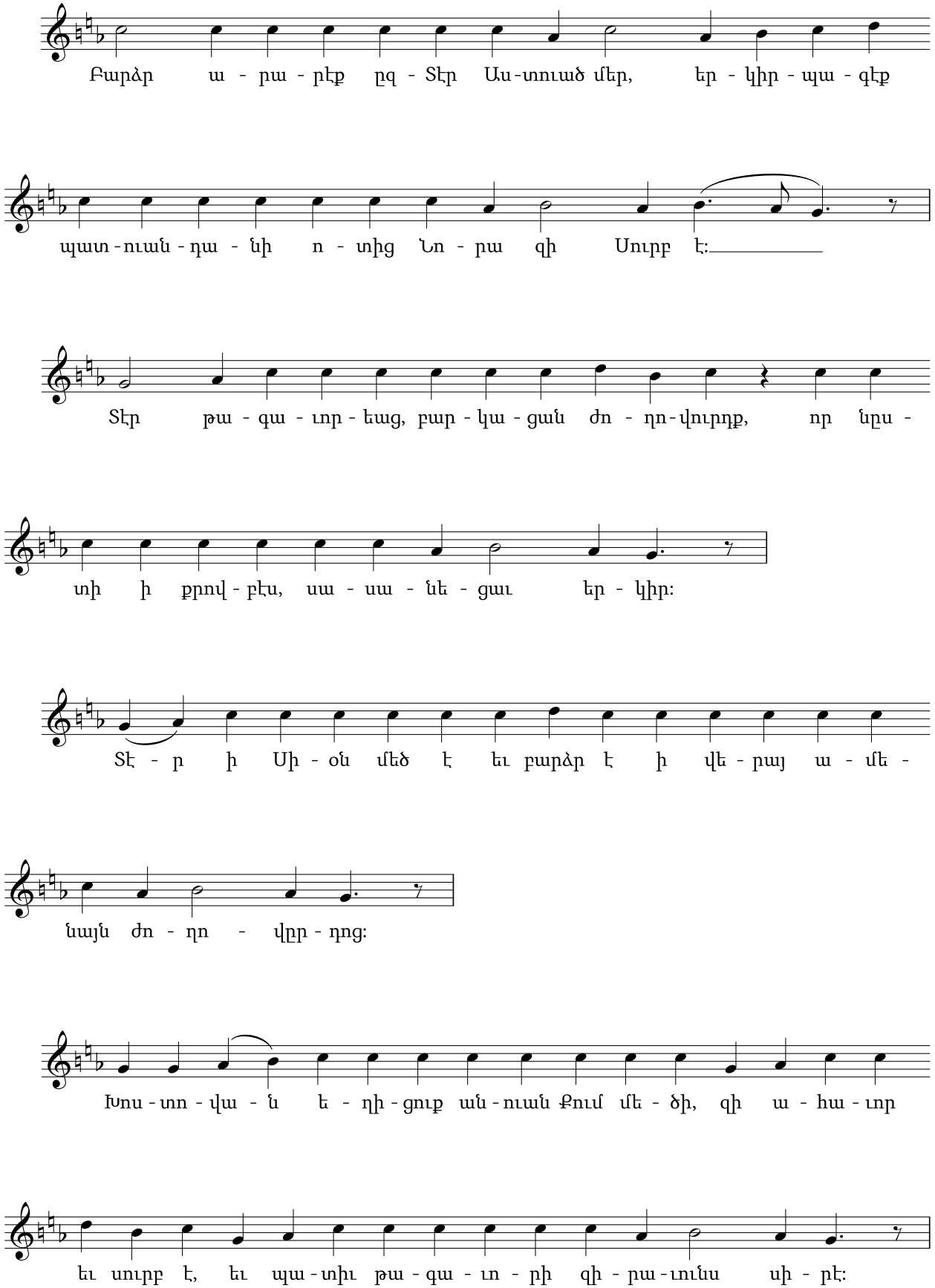
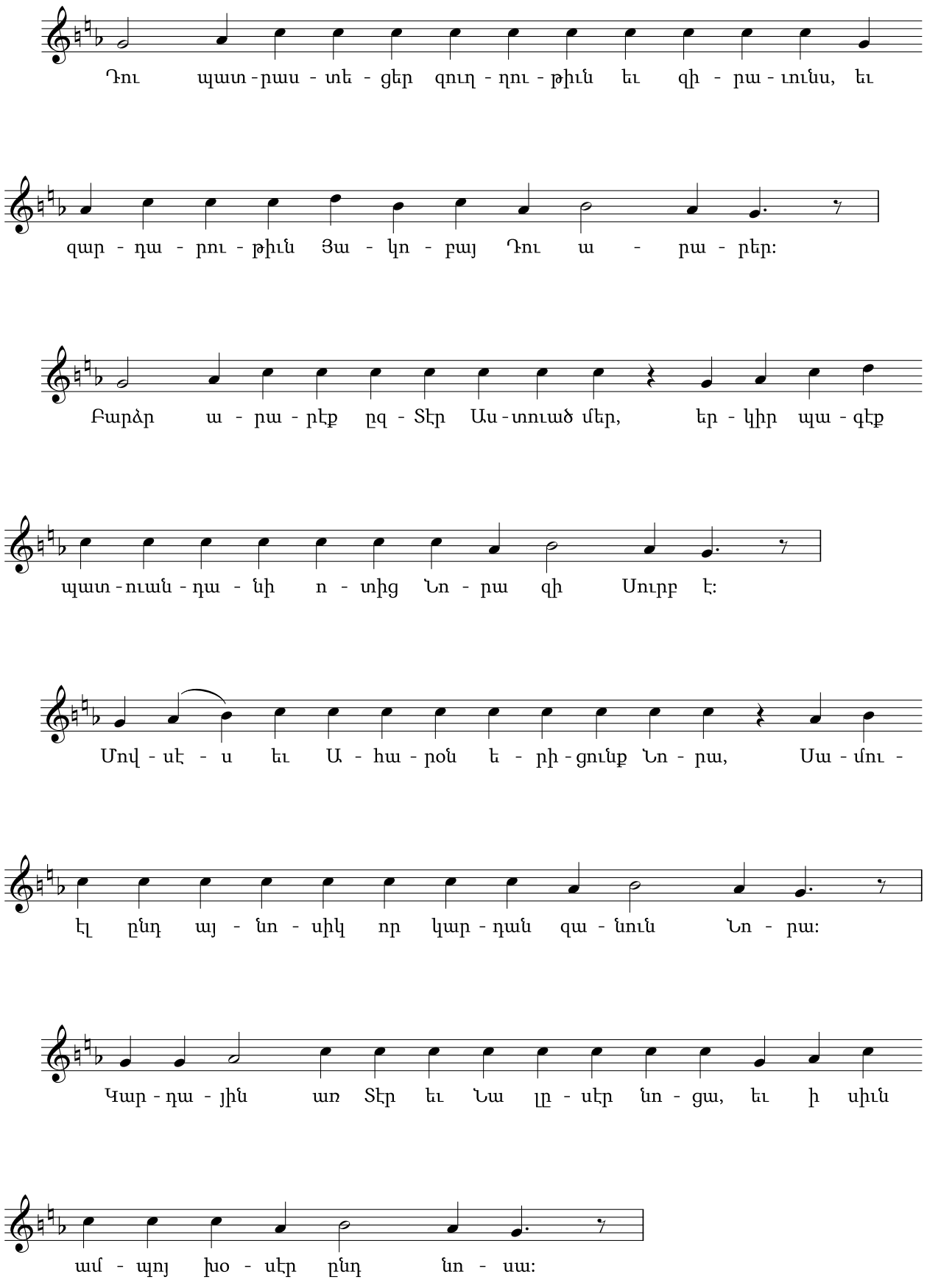
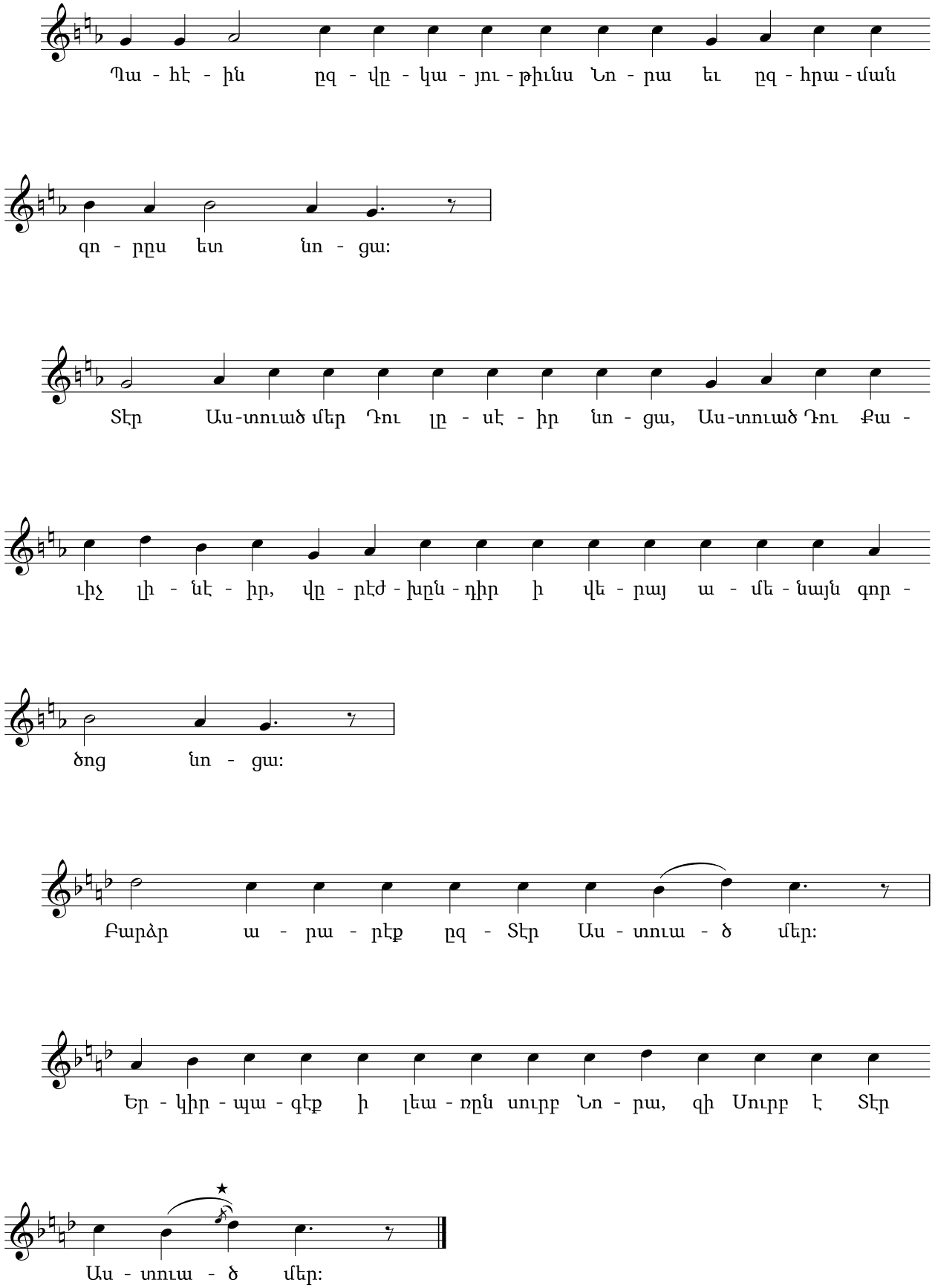
Երեքշաբաթի աւուր Առաւօտու Արձակման և Երեկոյի առաջին Աւետարանաց սաղմոս,
Տէր որպէս, ***Ե:***

Նայ - եա ի ձայն ա - ղօ - թից ի - մոց Թա - գա - ւոր իմ
եւ Աս - տուած իմ:
Ես ըզ - Քեզ ա - ղա - չեմ Տէր, ընդ ա - ռա - ւօ - տըս լը -
ւի - ցես ձայ - նի ի - մում, ընդ ա - ռա - ւօ - տըս պատ - րաստ
ե - ղէց յան - դի - ման լի - նել առ Քեզ:
Ոչ թէ Դու Աս - տուած կա - միս զա - նօ - րէ - նու - թիւն եւ
ոչ բնա - կին առ Քեզ չարք, եւ ա - նօ - րէնք մի բնա - կես - ցին
ա - ռա - ջի ա - չաց Քոց:

Ա - տե - ցեր զայ - նո - սիկ որք գոր - ծեն զա - նօ - րէ - նու - թիւն,
կո - րու - սա - նես զա - մե - նես - եան ոյք խօ - սին ըզ - սուտ:
Զայր ա - րիւ - նա - հեղ եւ ըզ - նեն - գա - տոր պիղծ առ - նես
Դու Տէր, այլ ես ըստ բա - զում ո - ղոր - մու - թեան Քում մը -
տից ի տուն Քո եւ եր - կիր - պա - գից ի տա - ճար սուրբ Քո
եր - կիւ - ղիւ Քո:
Տէր ա - ռաջ - նոր - դեա ինձ յար - դա - րու - թեան Քում վա -
սըն թըշ - նամ - եաց ի - մոց, ու - ղիղ ա - րա ա - ռա - ջի իմ
ըզ - ճա - նա - պար - հըս Քո:

Զի ոչ գոյ ի բե - րա - նըս նո - ցա ճըշ - մար - տու - թիւն,
եւ սիրտք նո - ցա նան - րեալք են:
Որ - պէս գե - րեզ - ման բաց է կո - կորդ նո - ցա, եւ լեզ -
ուօք իւր - եանց նեն - գա - ւորք ե - ղեն:
Դատ - եա ըզ - նո - սա Աս-տուած զի անկ - ցին ի խոր - հըր - դոց
իւր - եանց, ըստ բա - զում ամ - բա - րըշ - տու-թեան նո - ցա մերժ - եա ըզ - նո -
սա, զի դառ - նա - ցու - ցին ըզ - Քեզ:
Ու - րախ լի - ցին ա - մե - նեք - եան որք յու - սաց - եալ են ի
Քեզ, յա - ւիտ - եան ցըն - ծաս - ցեն եւ բնա - կես - ցիս Դու ի նո - սա:

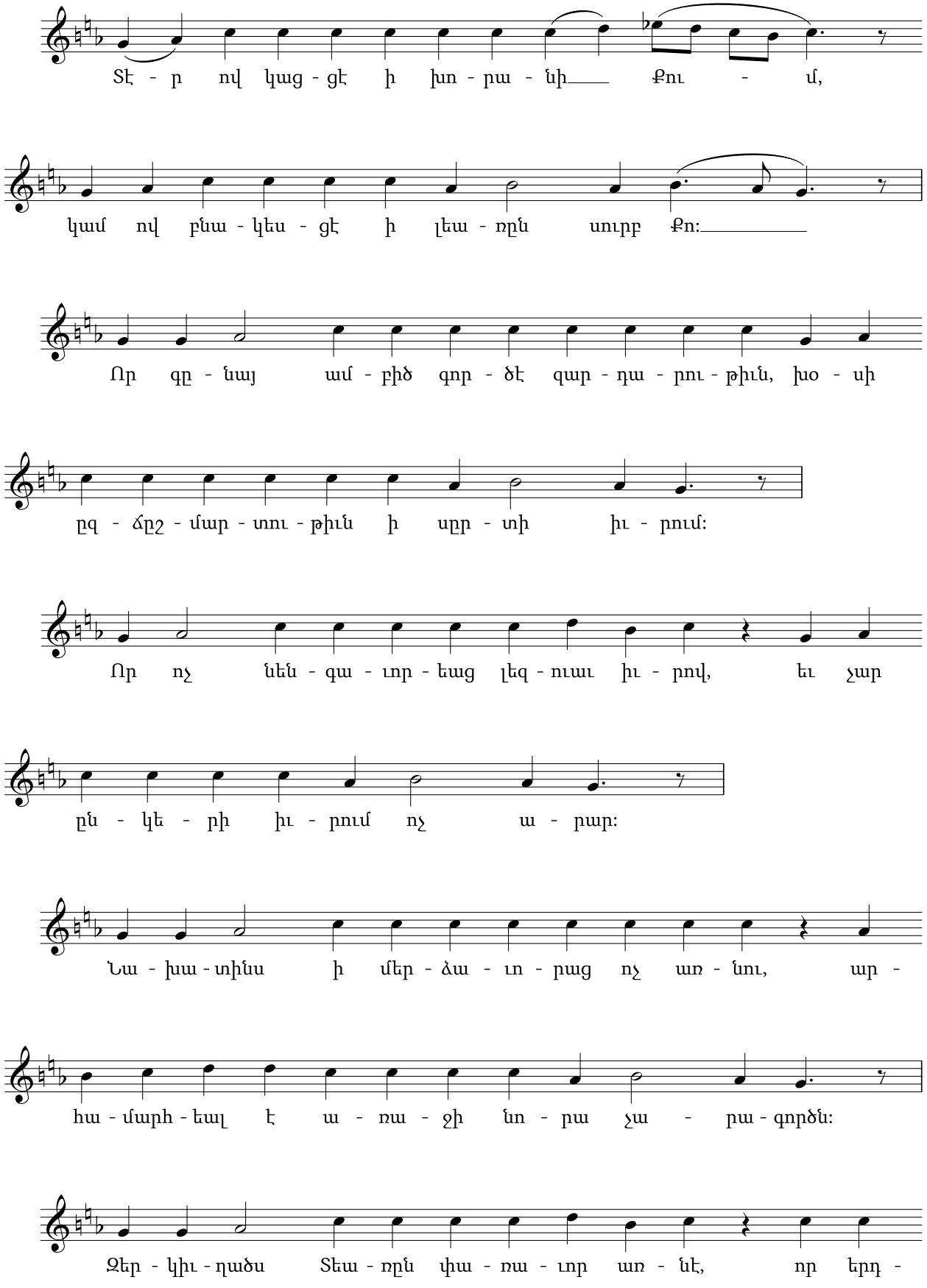
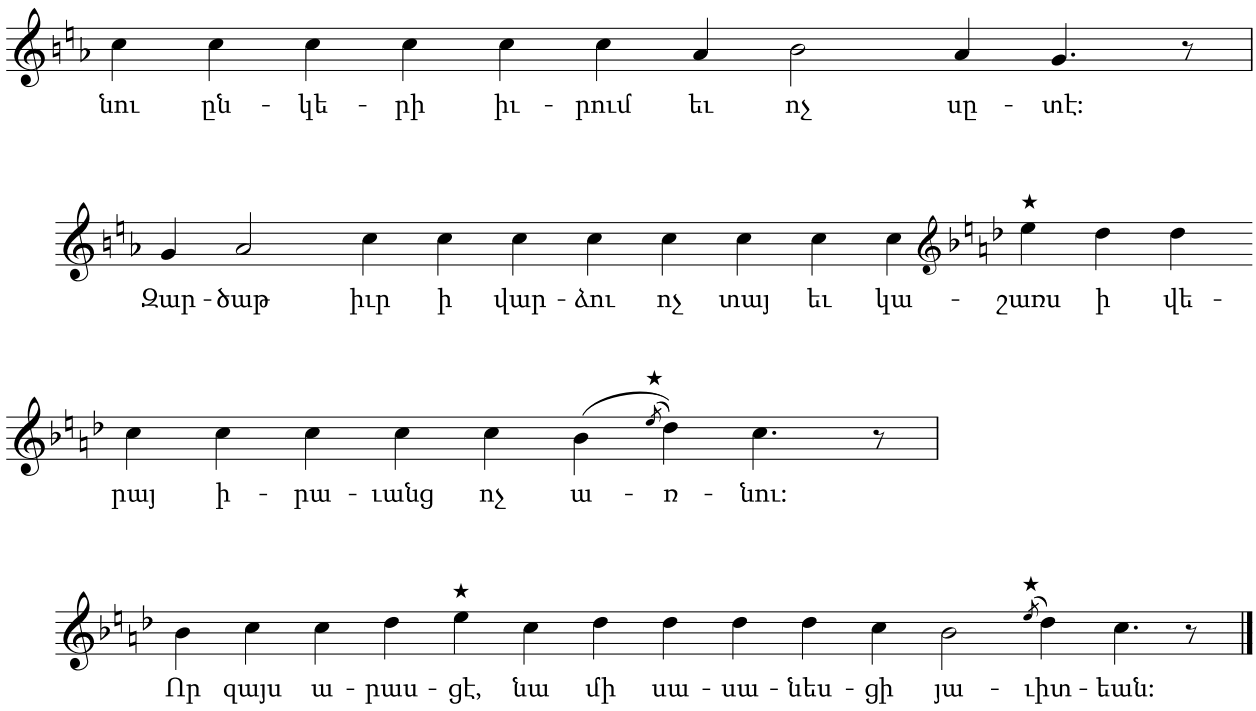


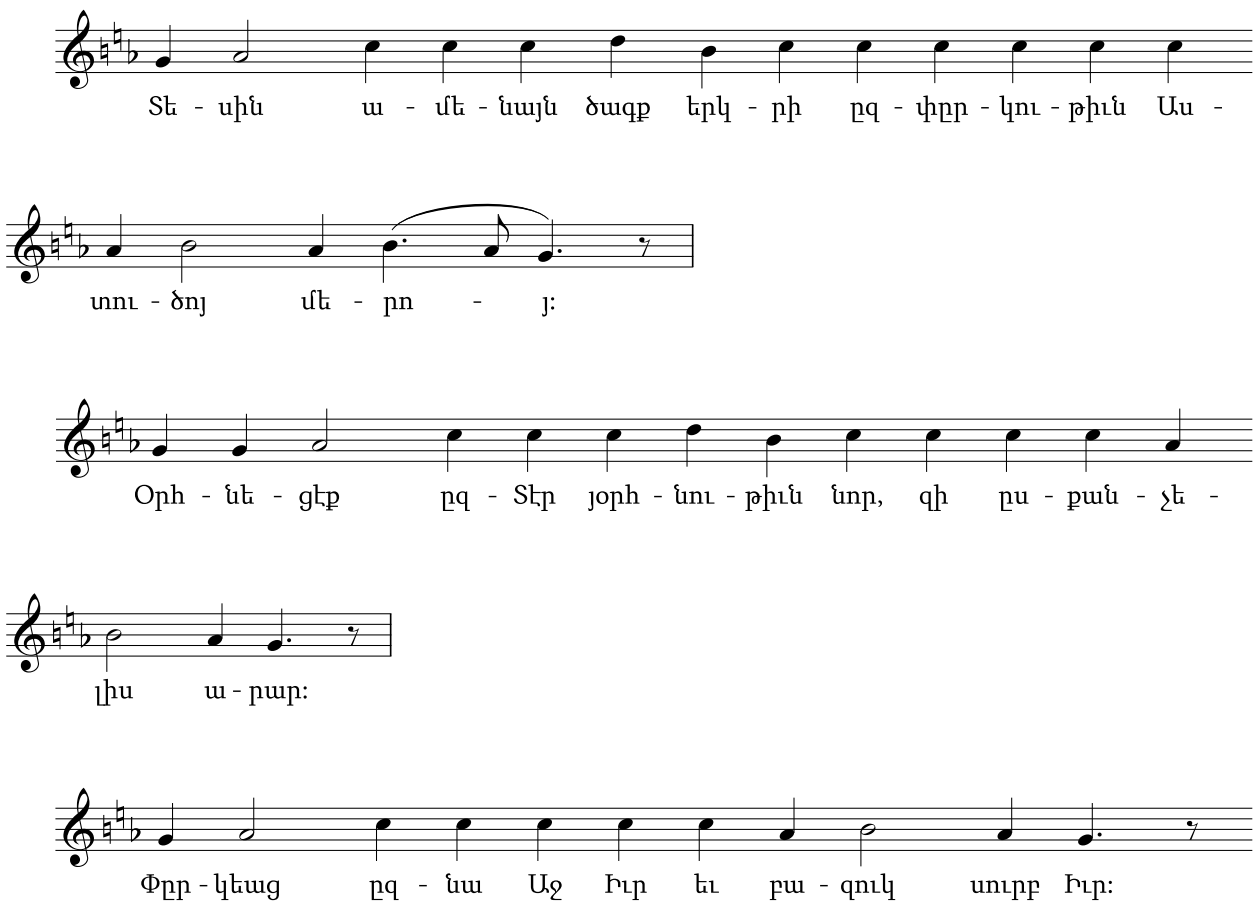
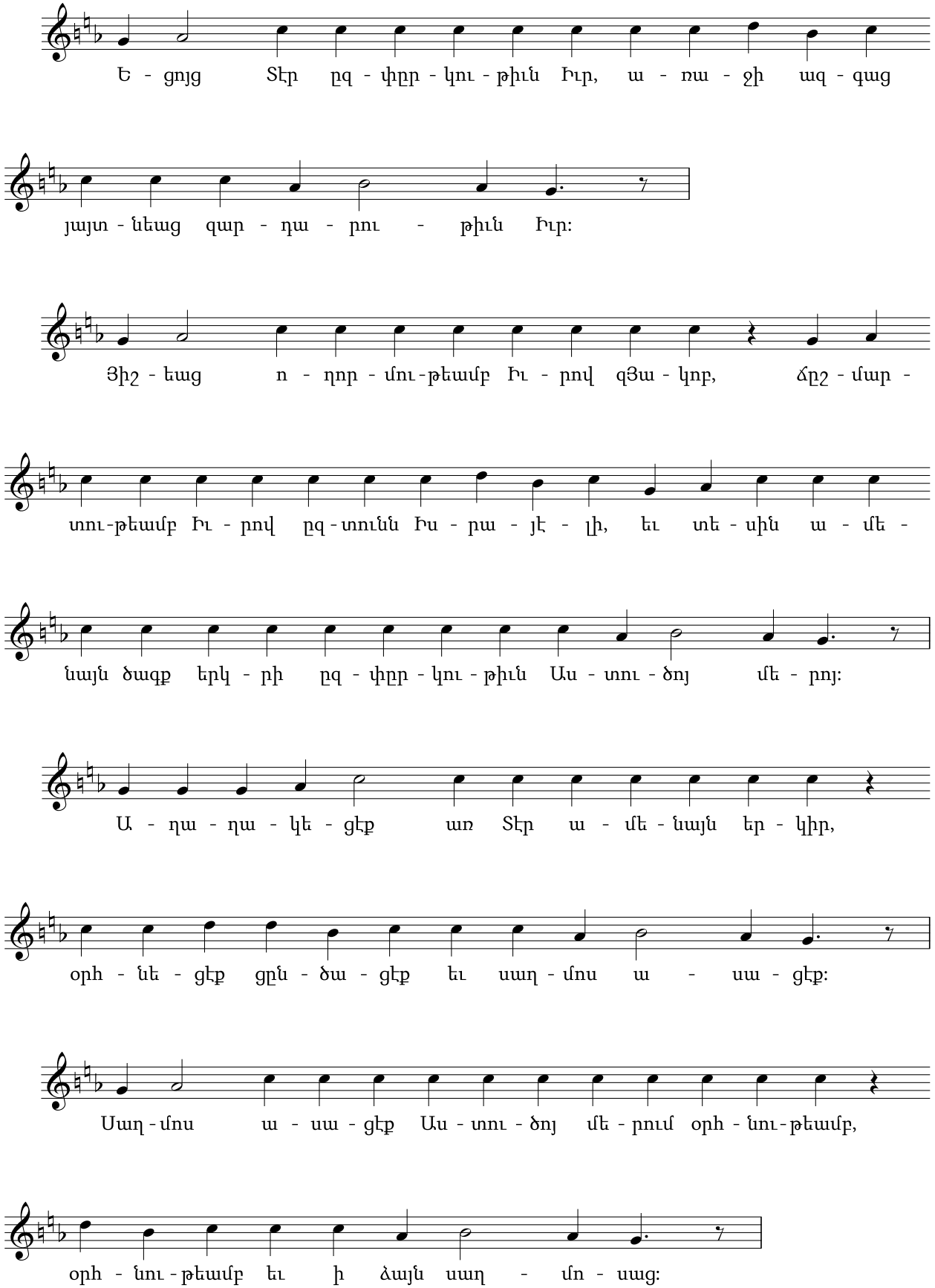
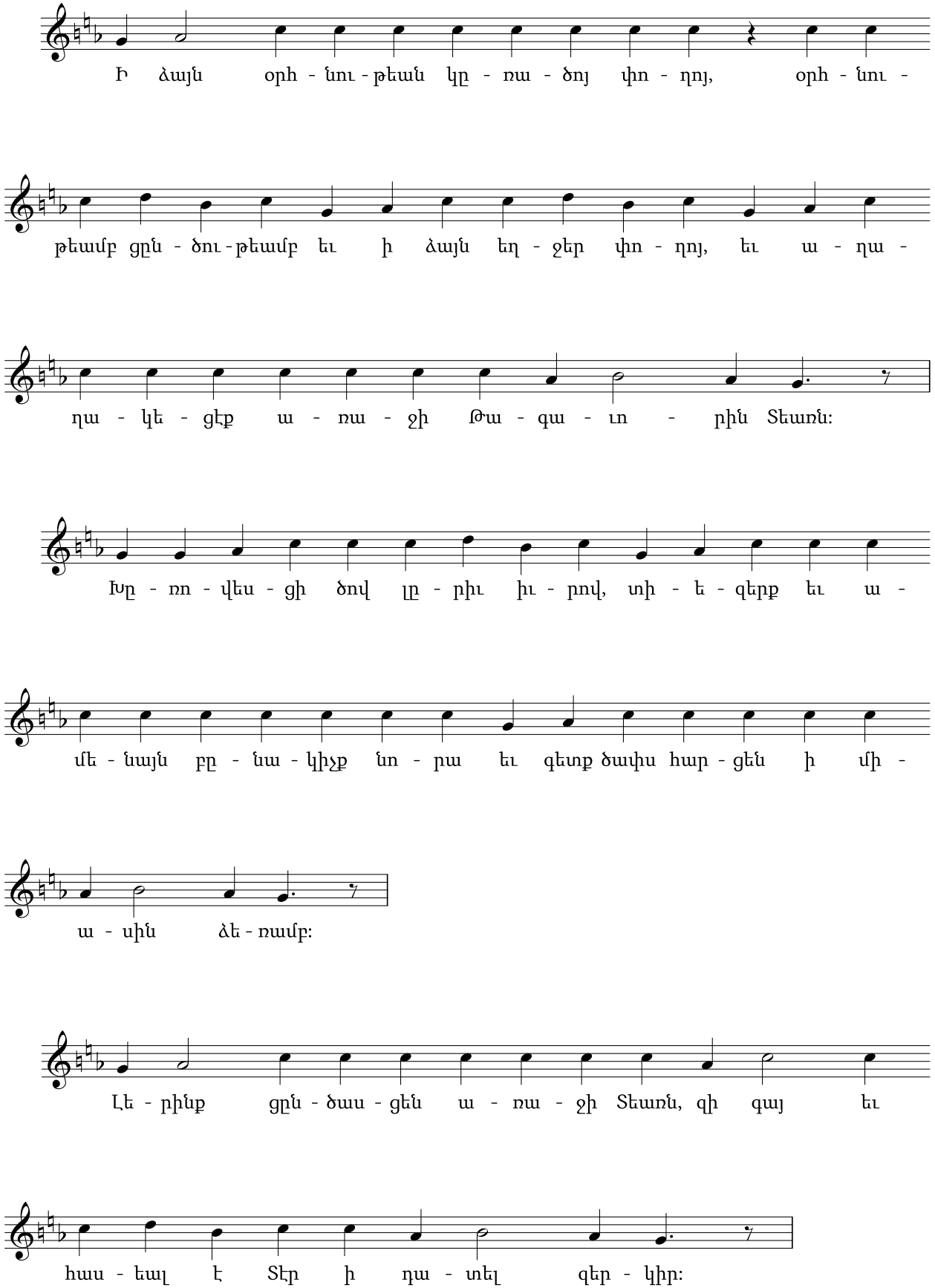
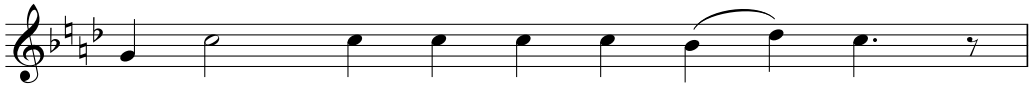
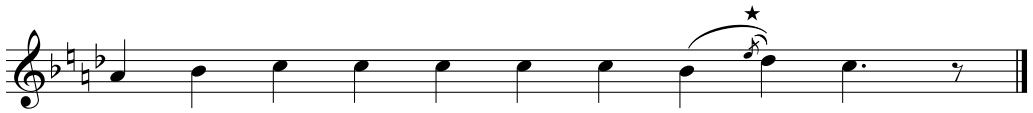
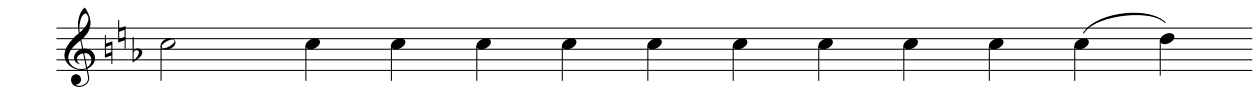
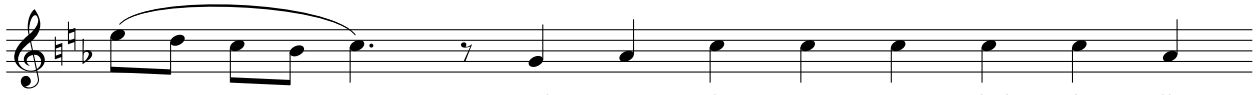
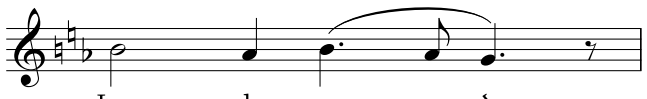
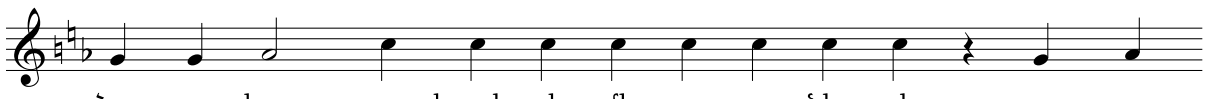
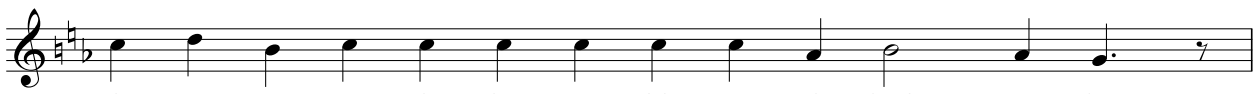
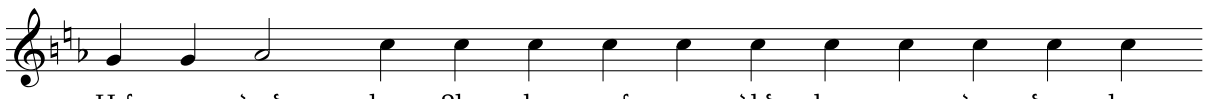
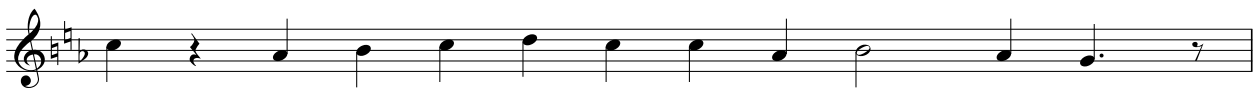
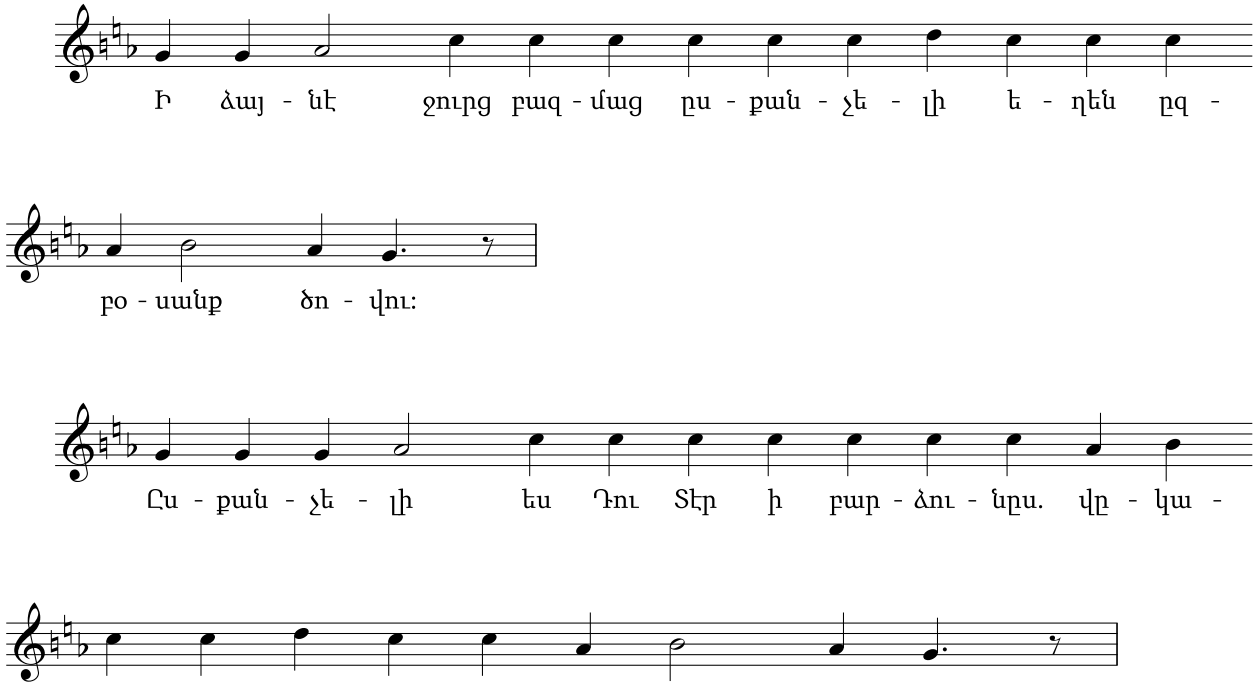
Երեքշաբաթի Երեկոյեան Արձակման Աւետարանի սաղմոս, *Տէր ի զօրութեան*, ***Ի:***



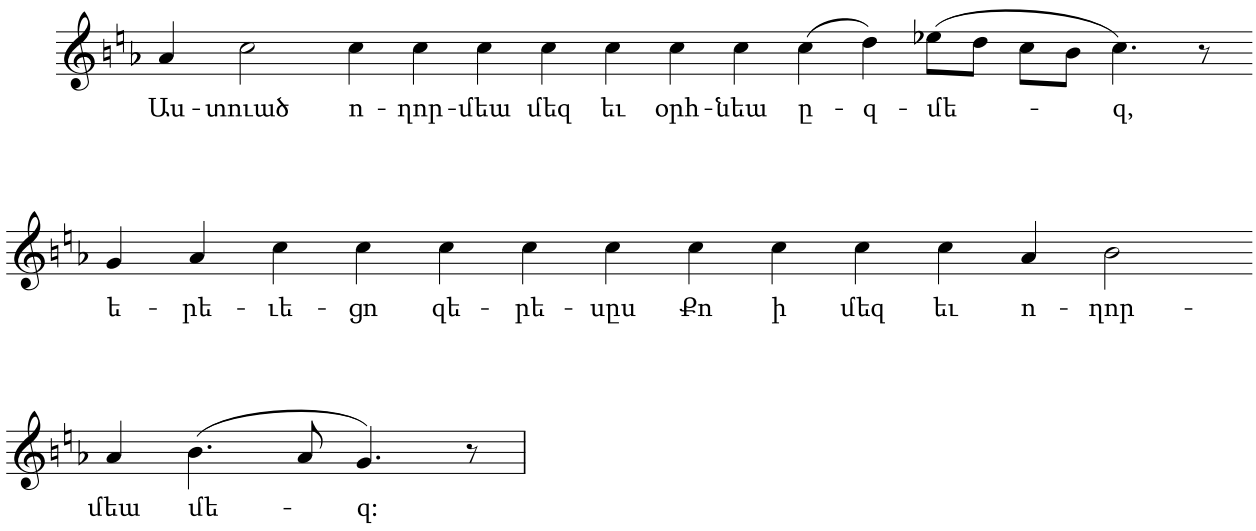
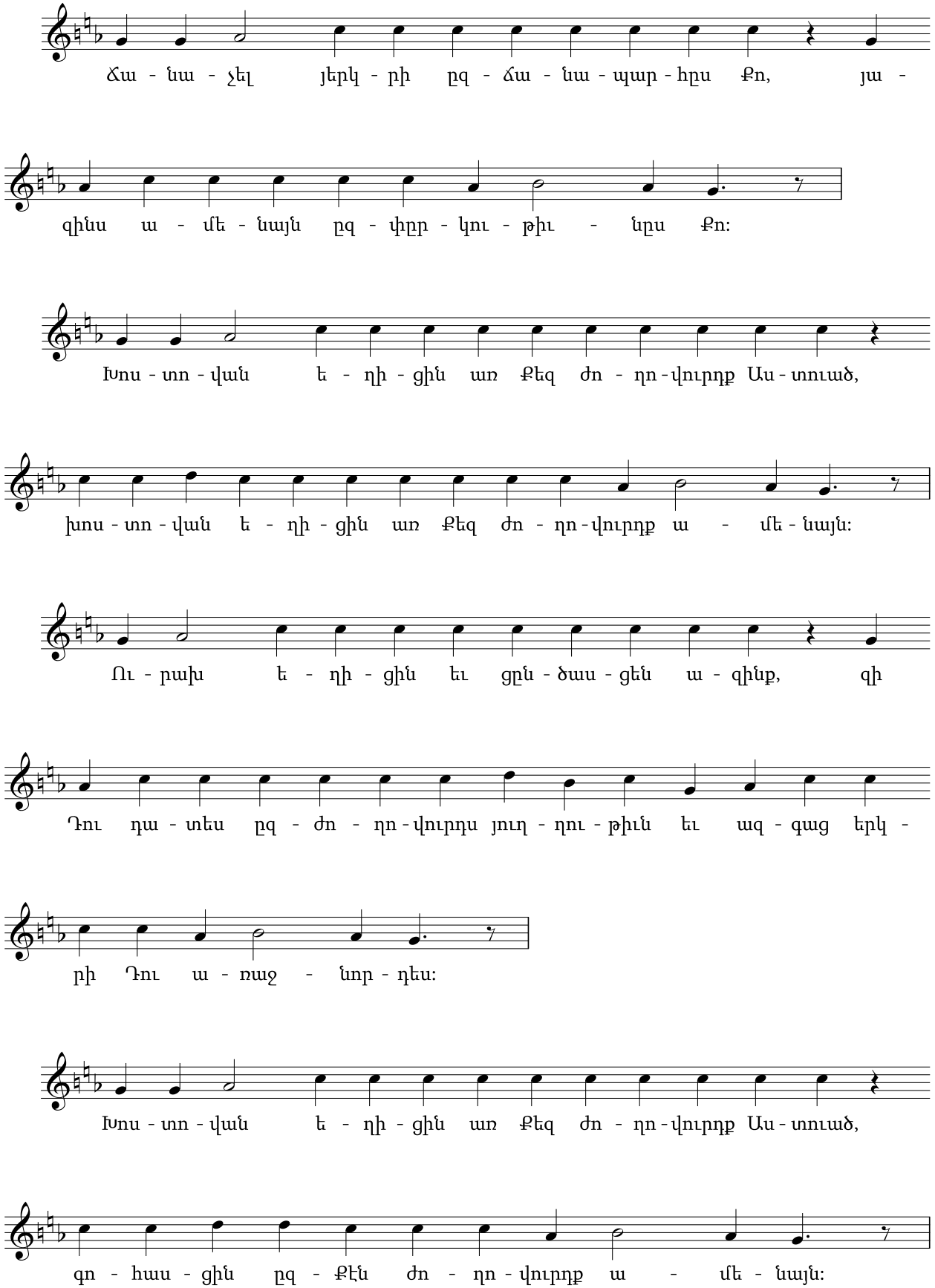
Քո, եւ ե - դեր ի գը - լուխ նո - րա պը - սակ ի քա -
րէ պատ - ուա - կա - նէ:
Կեանս խնդ - րեաց ի Քէն եւ ե - տուր նը - մա ընդ եր -
կայն ա - ւուրս յա - ւիտ - եանս յա - ւի - տե - նից:
Մեծ են փառք նո - րա ի փըր - կու - թեան Քում, ըզ - փա - ռըս
եւ ըզ - մեծ վա - յել - չու - թիւն դի - ցես ի վե - րայ նո - րա:
Տա - ցես ըզ - նա յօրհ - նու - թիւն յա - ւի - տեանս յա - ւի - տե -
նից, եւ ու - րախ ա - րաս - ցես ըզ - նա յու - րա - խու - թիւն
ե - րե - սաց Քոց:

Թա - գա - ւոր յու - սա - ցաւ ի Տէր, յո - դոր - մու - թե -
նէ Բարձ - րե - լոյն նա մի սա - սա - նես - ցի:
Գըտ - ցի ձե - ռըն Քո ի վե - րայ թըշ - նամ - եաց Քոց,
եւ Աջ Քո գըտ - ցէ զա - մե - նայն ա - տե - լիս Քո:
Դի - ցե - ս ըզ - նո - սա որ - պէս հը - նոց ի հուր, ի
ժա - մա - նա - կի ե - րե - սաց Քոց:
Տէր բար - կու - թեամբ Ի - րով խոռ - վե - ցուս - ցէ ըզ - նո - սա
եւ հուր կե - րի - ցէ ըզ - նո - սա:

Չորեքշաբաթի Առաւօտու Արձակման և Երեկոյի առաջին Աւետարանաց սաղմոս,
Գովեա Երուսաղէմ, ***ՃԽԷ,*** տե՛ս յերես 718:
Չորեքշաբաթի Երեկոյեան Արձակման Աւետարանի սաղմոս, *Քեզ վայելէ,* ***ԿԴ,*** տե՛ս յերես 714:

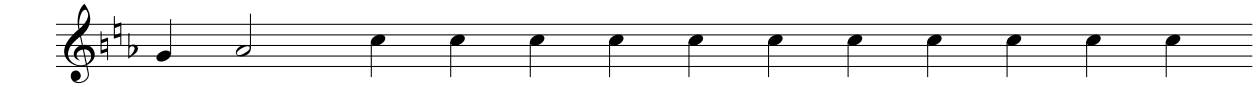
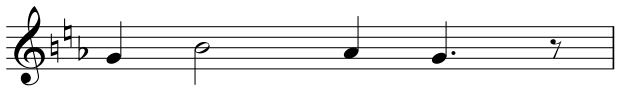
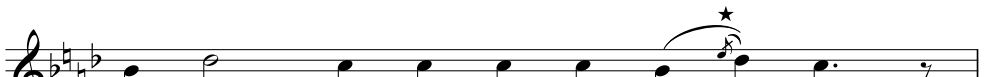
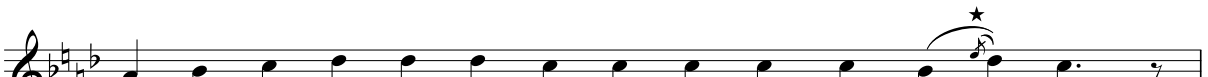
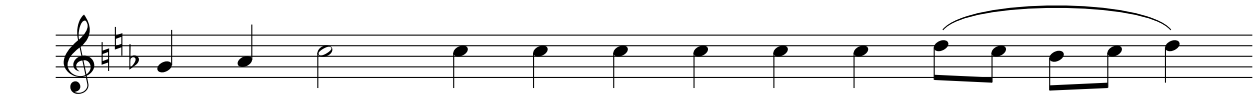
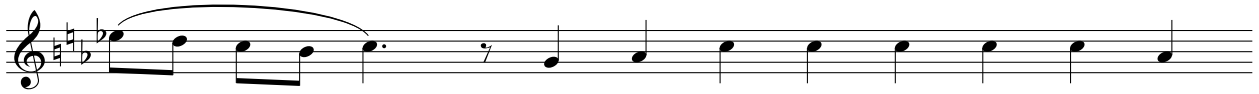
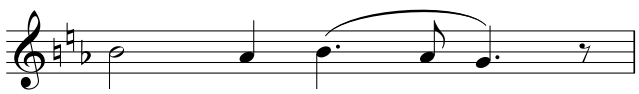
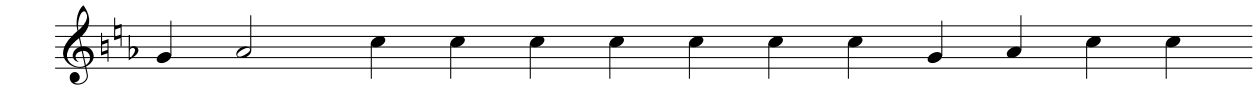
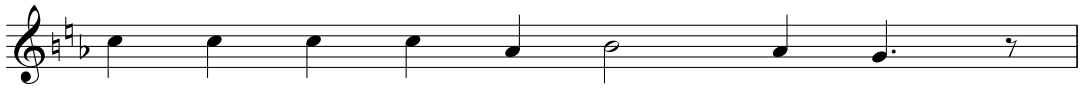
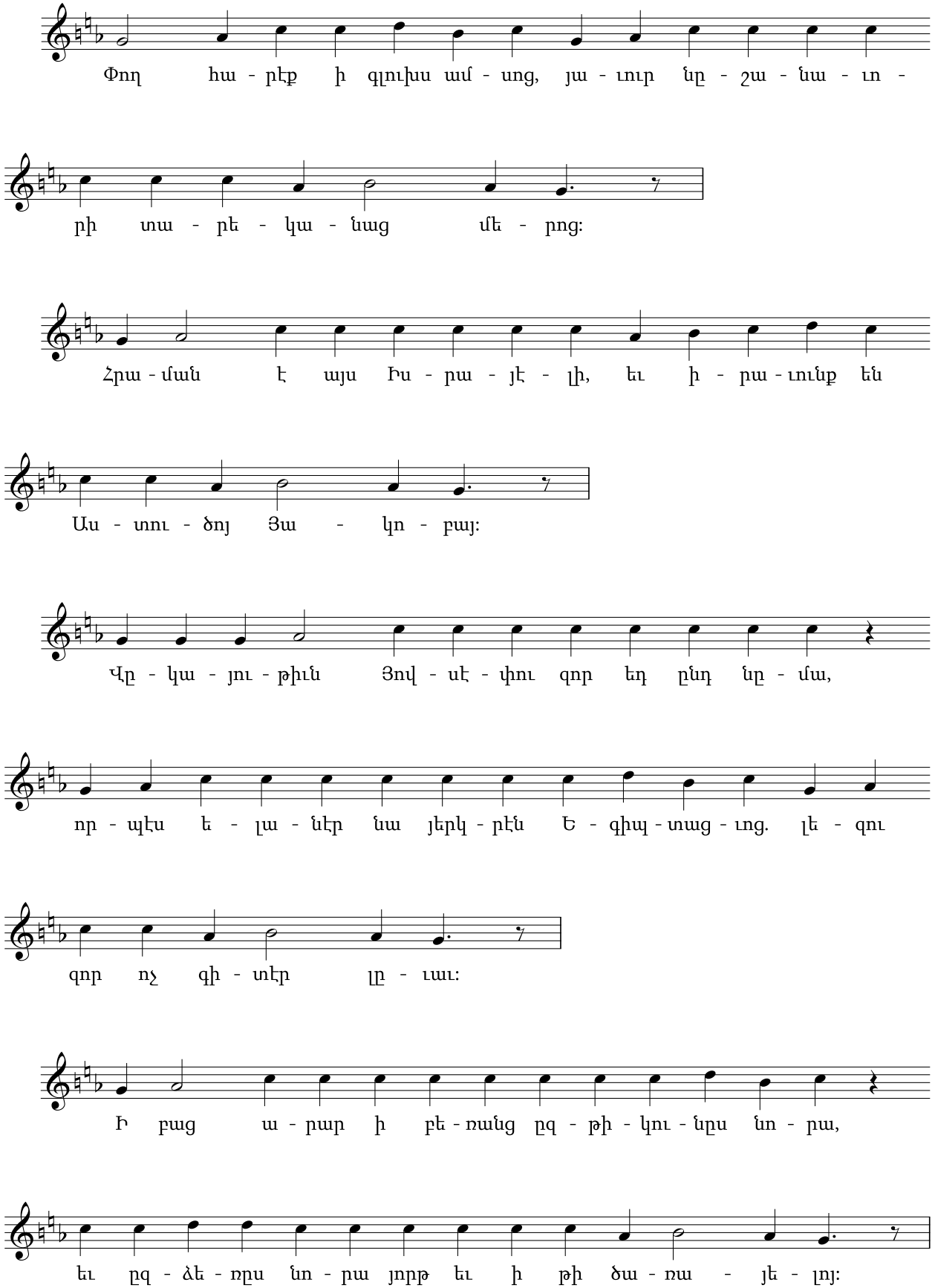
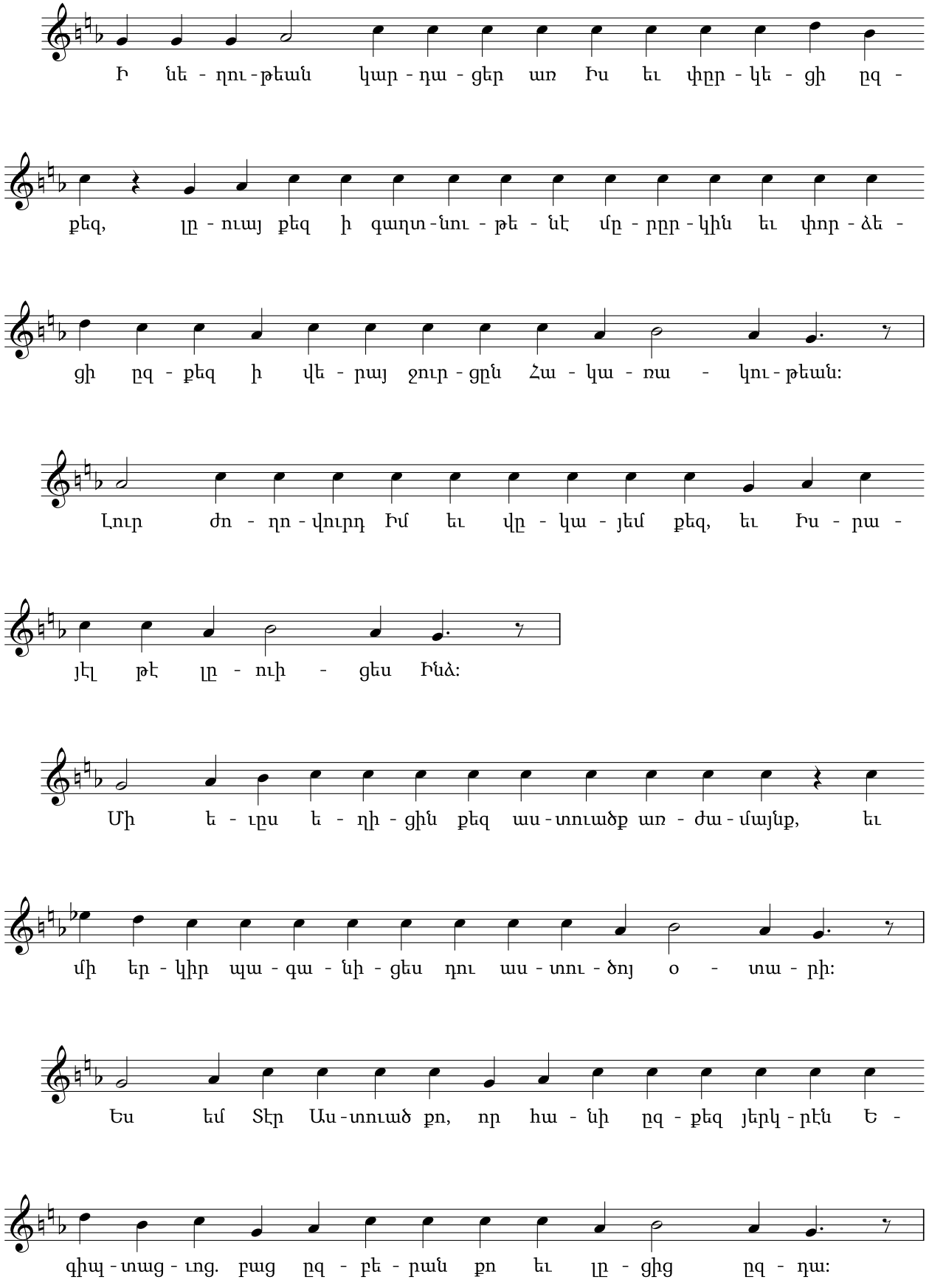
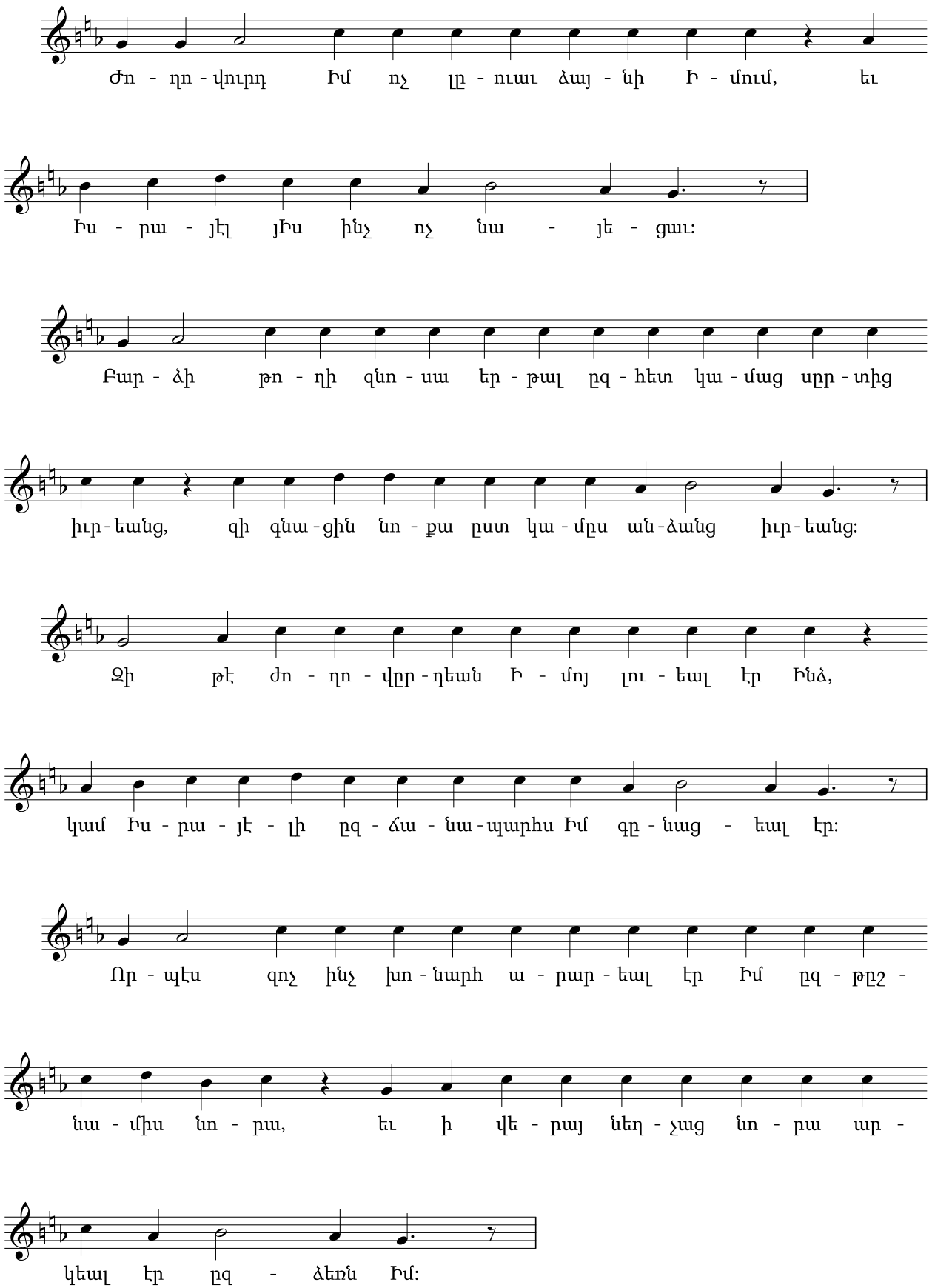
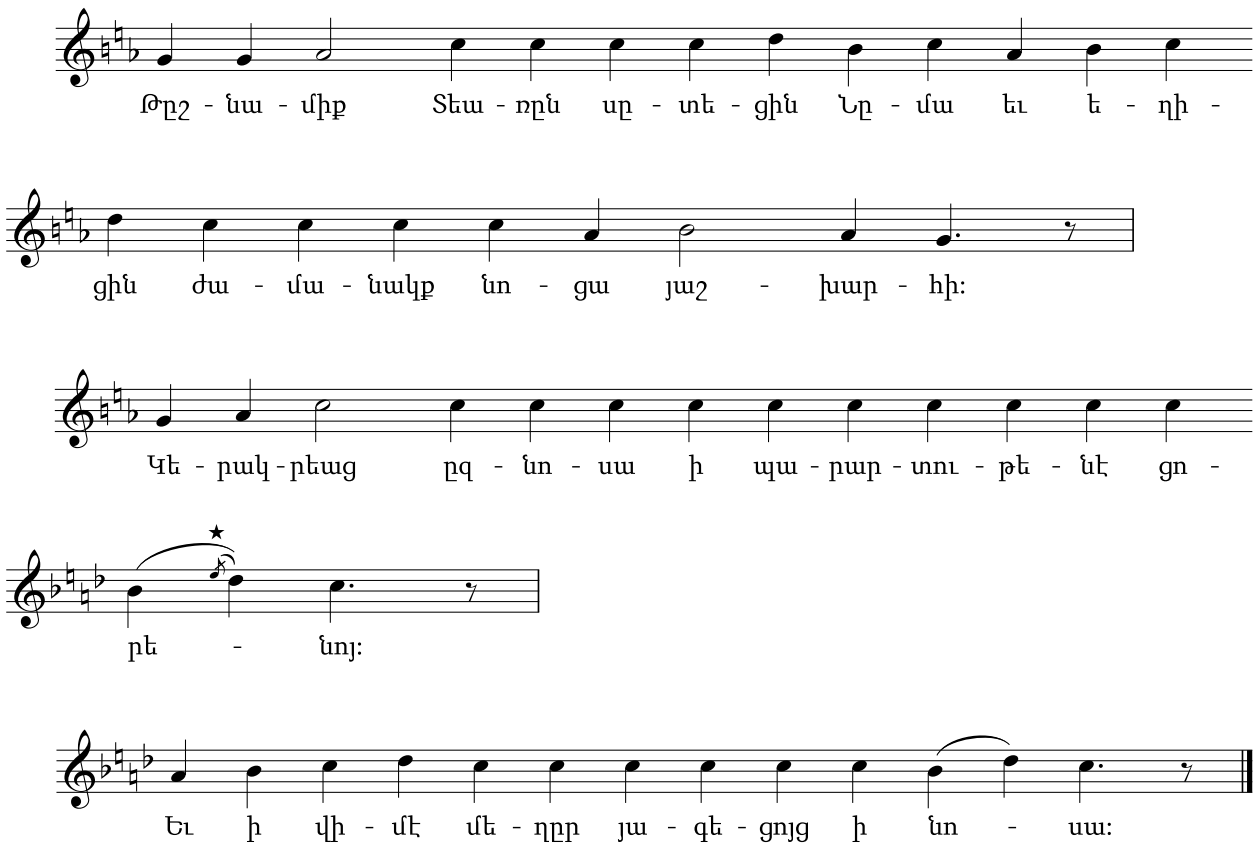
Հինգշաբաթի Առաւօտու Արձակման և Երեկոյեան առաջին Աւետարանաց սաղմոս,
Բարձր արարէք, **ՂԸ:**

Դու պատ - րաս - տե - ցեր զուղ - դու - թիւն եւ զի - րա - ւունս, եւ
զար - դա - րու - թիւն Յա - կո - բայ Դու ա - րա - րեր:
Բարձր ա - րա - րէք ըզ - Տէր Աս - տուած մեր, եր - կիր պա - գէք
պատ - ուան - դա - նի ո - տից Նո - րա զի Սուրբ է:
Մով - սէ - ս եւ Ա - հա - րօն ե - րի - ցունք Նո - րա, Սա - մու -
էլ ընդ այ - նո - սիկ որ կար - դան զա - նուն Նո - րա:
Կար - դա - յին առ Տէր եւ Նա լը - սէր նո - ցա, եւ ի սիւն
ամ - պոյ խօ - սէր ընդ նո - սա:

Պա - հէ - ին ըզ - վը - կա - յու - թիւնս Նո - րա եւ ըզ - հրա - ման
զո - րըս եւտ նո - ցա:
Տէր Աս-տուած մեր Դու լը - սէ - իր նո - ցա, Աս-տուած Դու Քա -
ւիչ լի - նէ - իր, վը - րէժ - խըն - դիր ի վե - րայ ա - մե - նայն գոր -
ծոց նո - ցա:
Բարձր ա - րա - րէք ըզ - Տէր Աս - տուա - ծ մեր:
Եր - կիր - պա - գէք ի լեա - ռըն սուրբ Նո - րա, զի Սուրբ է Տէր
Աս - տուա - ծ մեր:

Հինգշաբաթի Երեկոյեան Արձակման Աւետարանի սաղմոսն, *Տէր ով կացցէ, ԺԲ:*



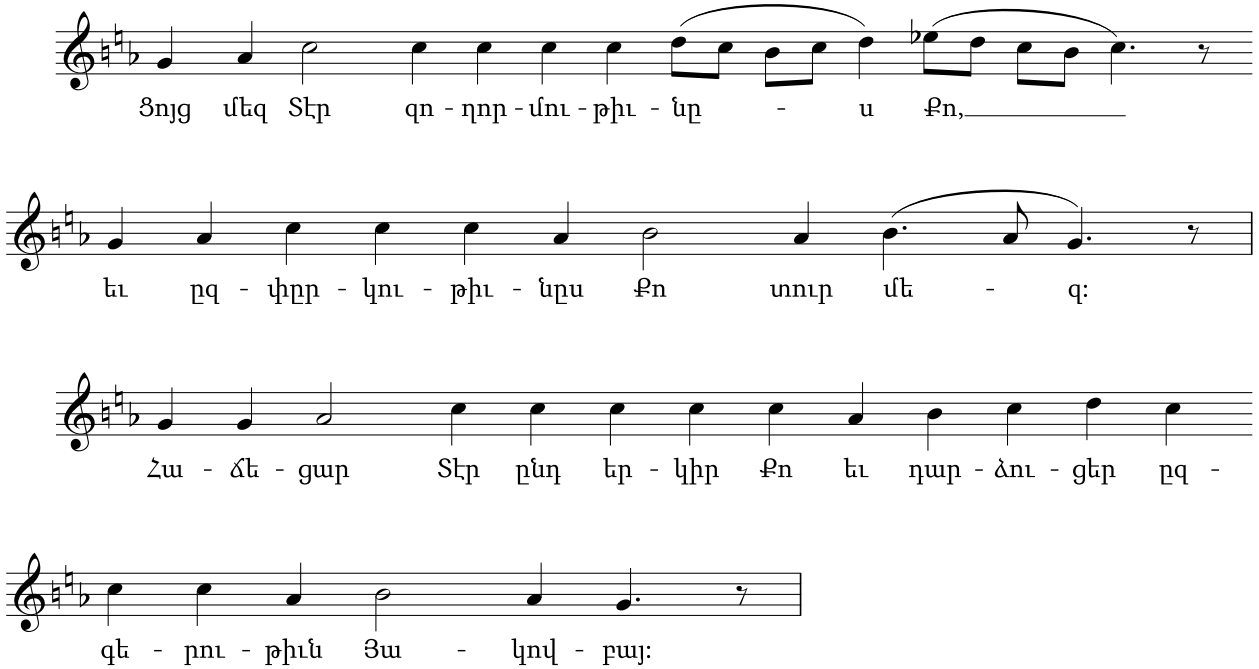
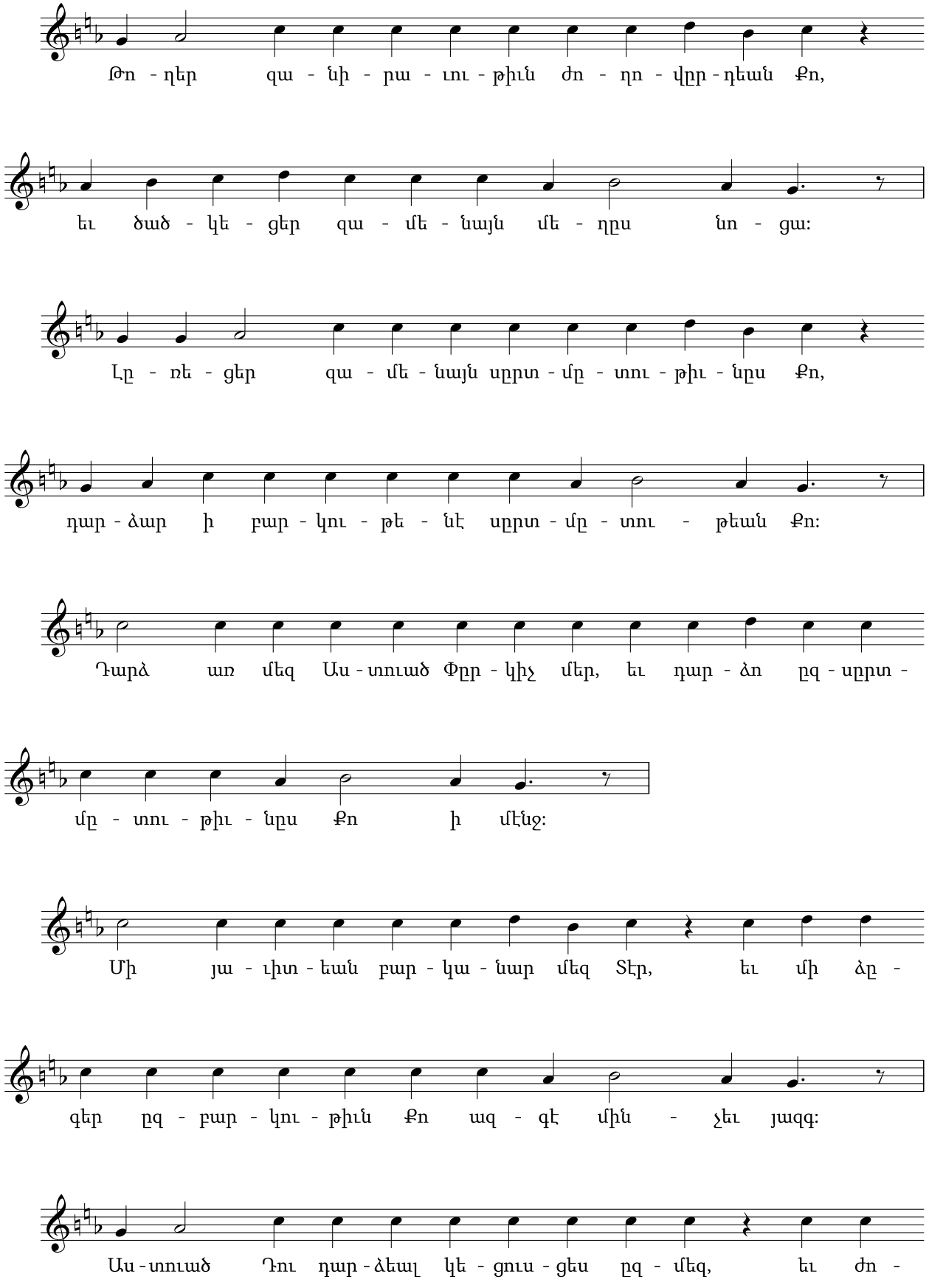
Ուրբաթ Առաւօտու Արձակման և Երեկոյի առաջին Աւետարանաց սաղմոս,
Տեսին ամենայն, **ՂԷ:**

Ե - ցոյց Տէր ըզ - փըր - կու - թիւն Իւր, ա - ռա - ջի ազ - գաց
յայտ - նեաց զար - դա - րու - թիւն Իւր:
Յիշ - եաց ո - ղոր - մու-թեամբ Ի - րով զՅա - կոբ, ճըշ - մար -
տու-թեամբ Ի - րով ըզ-տունն Իս - րա - յէ - լի, եւ տե - սին ա - մե -
նայն ծագք երկ - րի ըզ - փըր - կու - թիւն Աս - տու - ծոյ մե - րոյ:
Ա - ղա - ղա - կե - ցէք առ Տէր ա - մե - նայն եր - կիր,
օրհ - նե - ցէք ցըն - ծա - ցէք եւ սաղ - մոս ա - սա - ցէք:
Սաղ - մոս ա - սա - ցէք Աս - տու - ծոյ մե - րում օրհ - նու - թեամբ,
օրհ - նու - թեամբ եւ ի ձայն սաղ - մո - սաց:

Ի ձայն օրհ - նու - թեան կը - ռա - ծոյ փո - ղոյ, օրհ - նու -
թեամբ ցըն - ծու - թեամբ եւ ի ձայն եղ - ջեր փո - ղոյ, եւ ա - ղա -
ղա - կե - ցէք ա - ռա - ջի Թա - գա - ւո - րին Տեառն:
Խը - ռո - վես - ցի ծով լը - րիւ իւ - րով, տի - ե - զերք եւ ա -
մե - նայն բը - նա - կիչք նո - րա եւ գետք ծափս հար - ցեն ի մի -
ա - սին ձե - ռամբ:
Լե - րինք ցըն - ծաս - ցեն ա - ռա - ջի Տեառն, զի գայ եւ
հաս - եալ է Տէր ի դա - տել զեր - կիր:

Ուրբաթ Երեկոյին Արձակման Աւետարանի սաղմոսն, *Տէր թագաւորեաց, ՂԲ:*



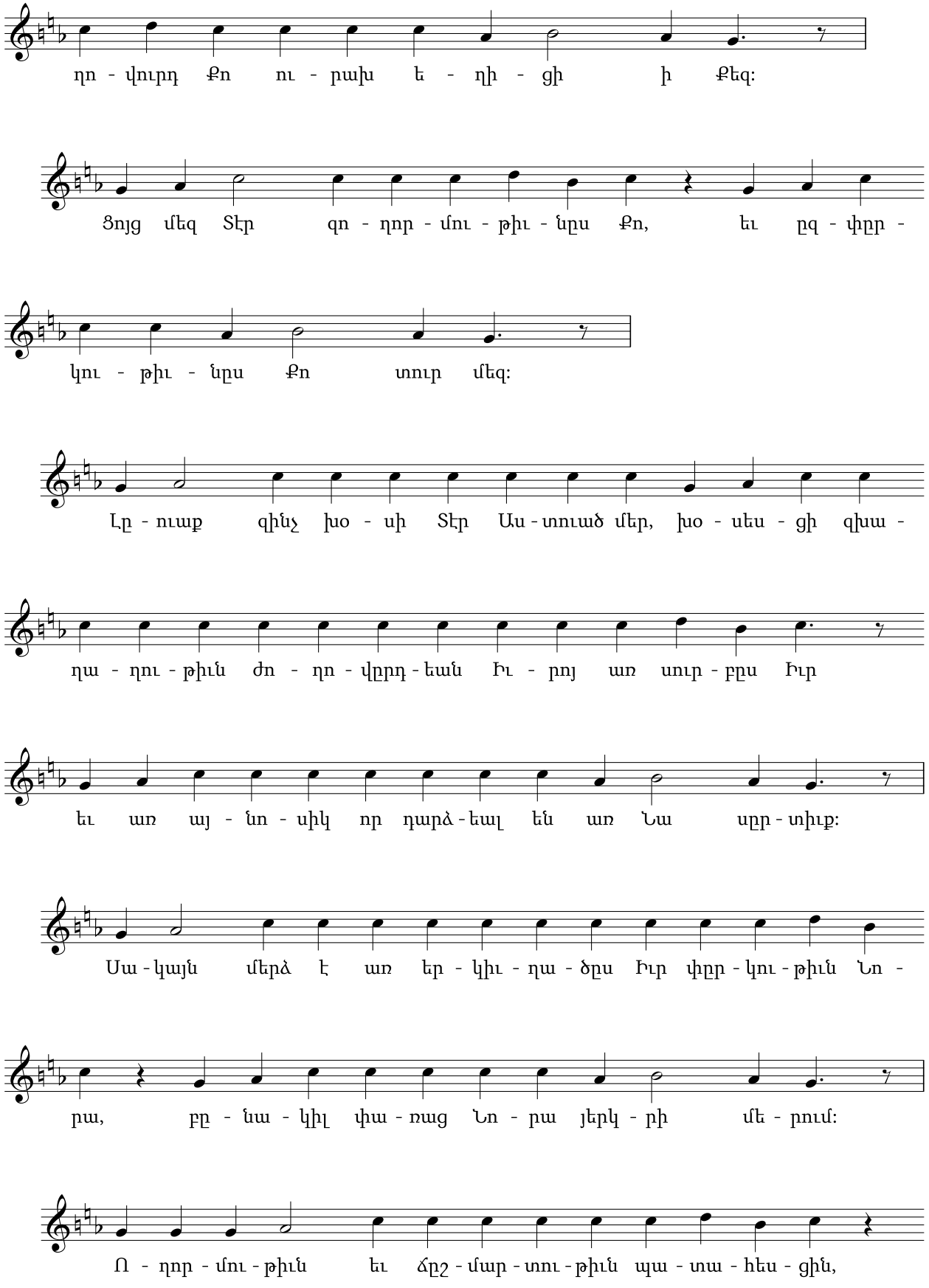
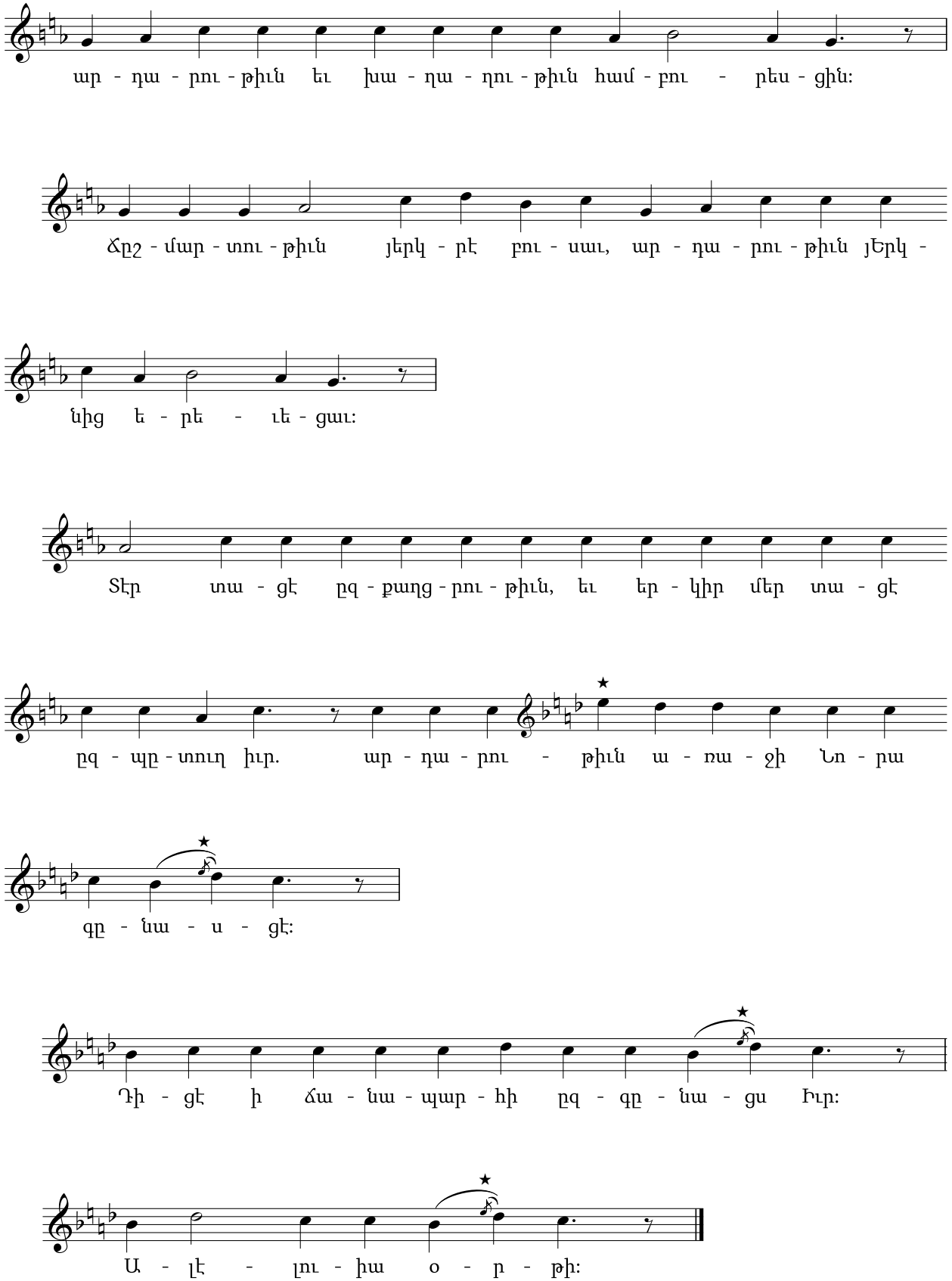
Շաբաթ Երեկոյեան առաջին Աւետարանի սաղմոս, *Աստուած ողորմեա,* **Կ.Ջ:**

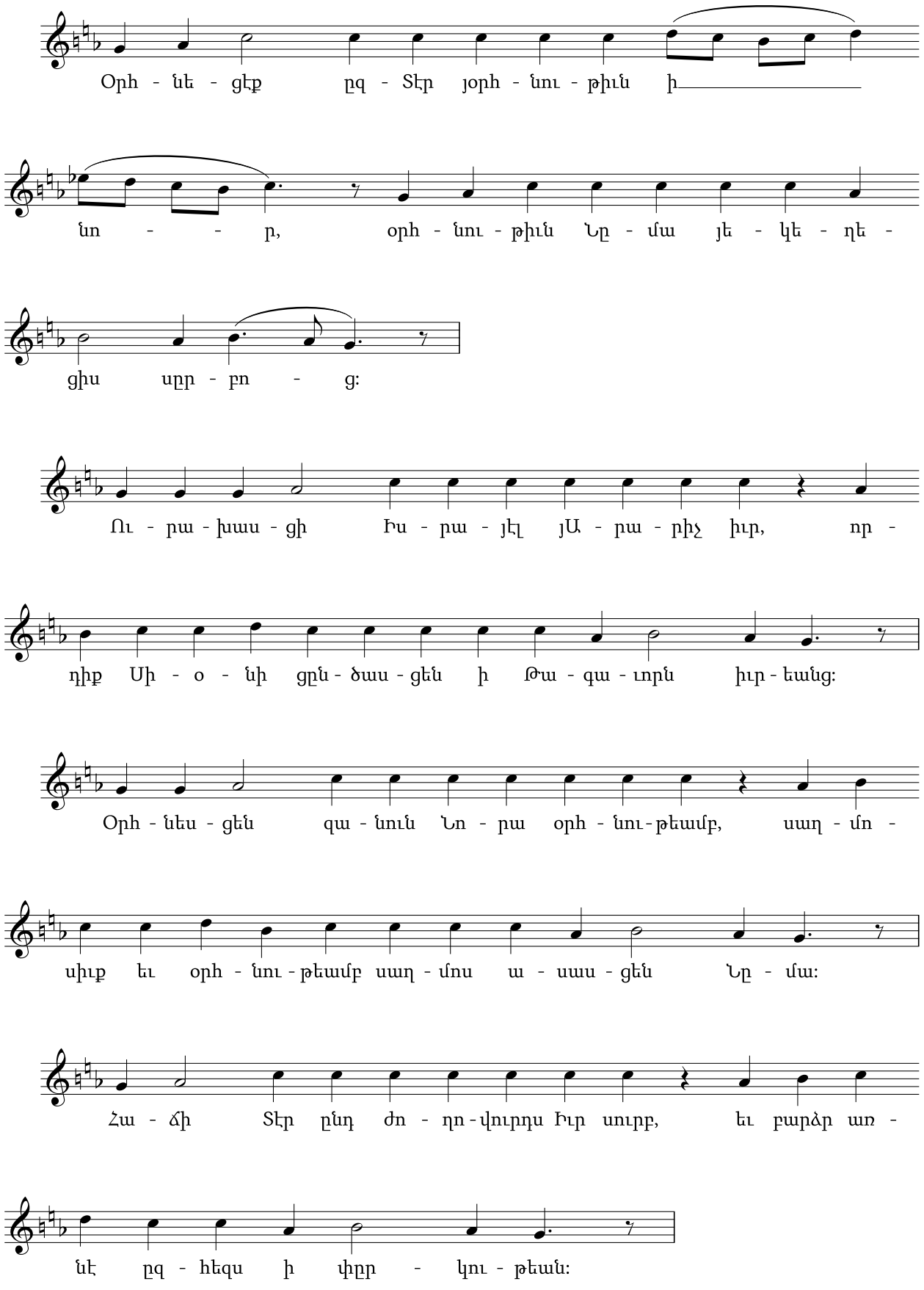
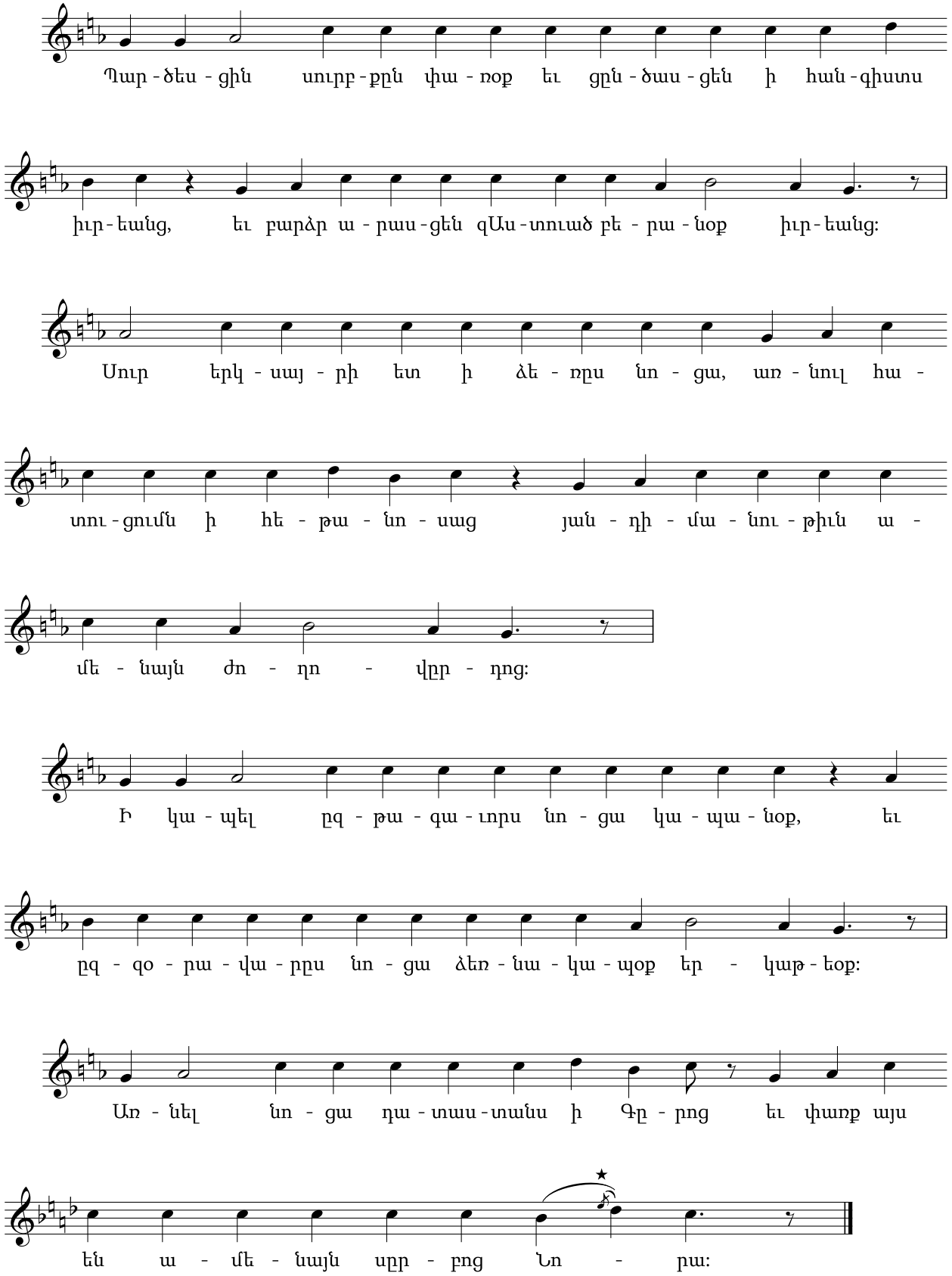


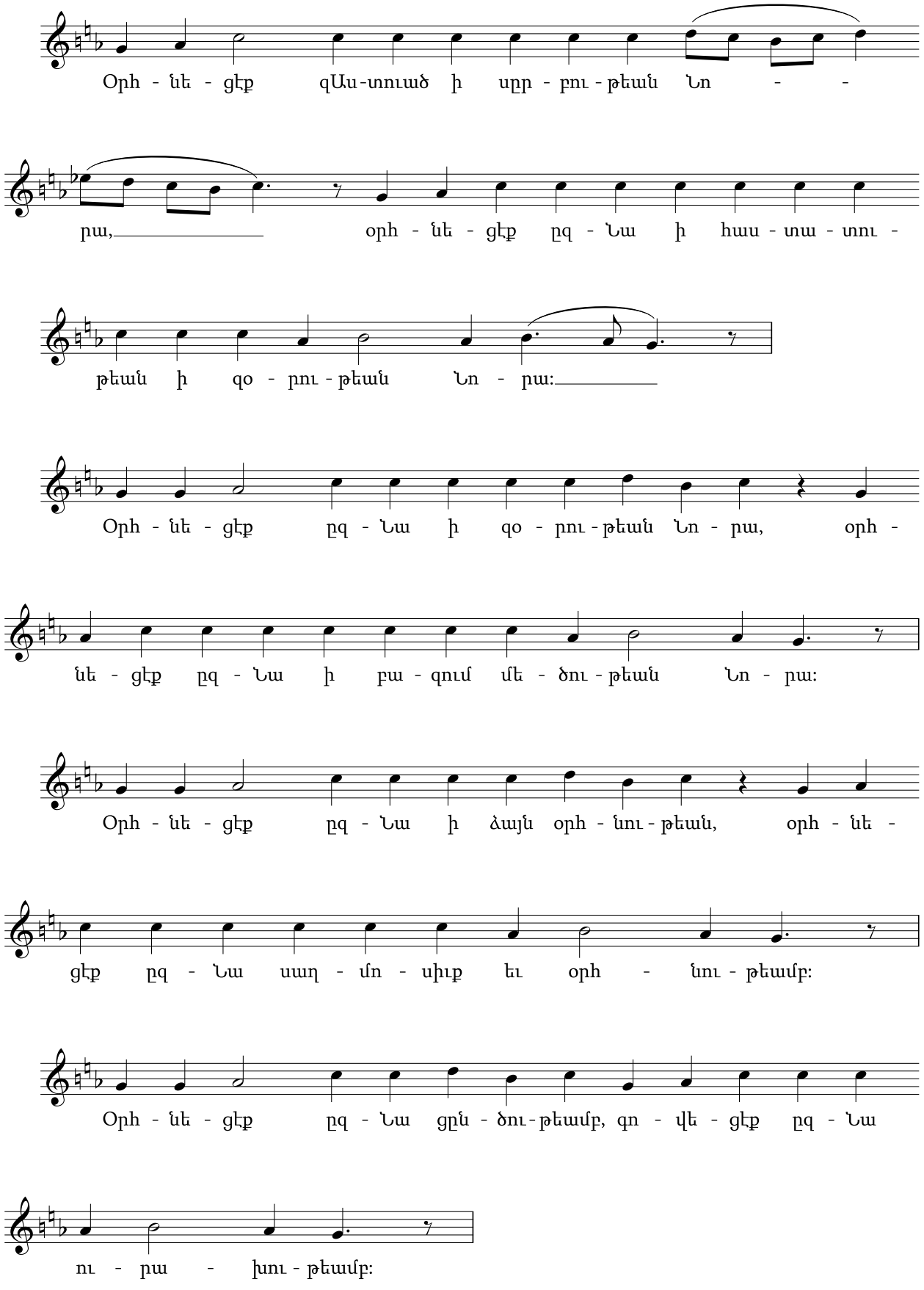
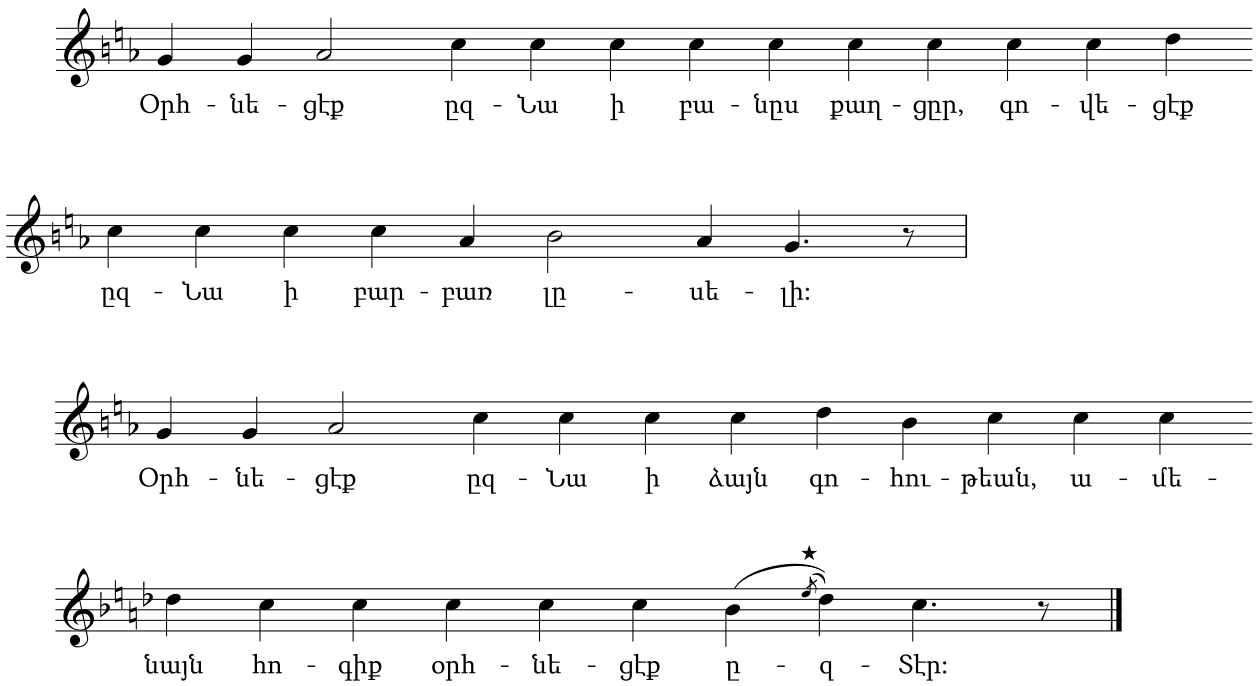
Ճա - նա - չել յերկ - րի ըզ - ճա - նա - պար - հըս Քո, յա -
զինս ա - մե - նայն ըզ - փըր - կու - թիւ - նըս Քո:
Խոս - տո - վան ե - ղի - ցին առ Քեզ ժո - ղո - վուրդք Աս - տուած,
խոս - տո - վան ե - ղի - ցին առ Քեզ ժո - ղո - վուրդք ա - մե - նայն:
Ու - րախ ե - ղի - ցին եւ ցըն - ծաս - ցեն ա - զինք, զի
Դու դա - տես ըզ - ժո - ղո - վուրդս յուղ - ղու - թիւն եւ ազ - գաց երկ -
րի Դու ա - ռաջ - նոր - դես:
Խոս - տո - վան ե - ղի - ցին առ Քեզ ժո - ղո - վուրդք Աս - տուած,
գո - հաս - ցին ըզ - Քէն ժո - ղո - վուրդք ա - մե - նայն:

Շաբաթ Երեկոյեան Արձակման Աւետարանի սաղմոս, *Յնծացէք, 2:*

Փող հա - րէք ի գլուխս ամ - սոց, յա - ւուր նը - շա - նա - ւո -
րի տա - րե - կա - նաց մե - րոց:
Հրա - ման է այս Իս - րա - յէ - լի, եւ ի - րա - ւունք են
Աս - տու - ծոյ Յա - կո - բայ:
Վը - կա - յու - թիւն Յով - սէ - փու զոր եդ ընդ նը - մա,
որ - պէս ե - լա - նէր նա յերկ - րէն Ե - գիպ - տաց - ւոց. լե - զու
զոր ոչ գի - տէր լը - ւաւ:
Ի բաց ա - րար ի բե - ռանց ըզ - թի - կու - նըս նո - րա,
եւ ըզ - ձե - ռըս նո - րա յորթ եւ ի թի ծա - ռա - յե - լոյ:

Ի նե - ղու - թեան կար - դա - ցեր առ Իս եւ փըր - կե - ցի ըզ -
քեզ, լը - ուայ քեզ ի գաղտ - նու - թե - նէ մը - րըր - կին եւ փոր - ձե -
ցի ըզ - քեզ ի վե - րայ ջուր - ցըն Հա - կա - ռա - կու - թեան:
Լուր ժո - ղո - վուրդ Իմ եւ վը - կա - յեմ քեզ, եւ Իս - րա -
յէլ թէ լը - ուի - ցես Ինձ:
Մի ե - ւրս ե - ղի - ցին քեզ աս - տուածք առ - ժա - մայնք, եւ
մի եր - կիր պա - գա - նի - ցես դու աս - տու - ծոյ օ - տա - րի:
Ես եմ Տէր Աս - տուած քո, որ հա - նի ըզ - քեզ յերկ - րէն Ե -
գիպ - տաց - ւոց. բաց ըզ - բե - րան քո եւ լը - ցից ըզ - դա:

Ժո - ղո - վուրդ Իմ ոչ լը - ուաւ ձայ - նի Ի - մում, եւ
Իս - րա - յէլ յԻս ինչ ոչ նա - յե - ցաւ:
Բար - ձի թո - ղի զնո - սա եր - թալ ըզ - հետ կա - մաց սըր - տից
իւր - եանց, զի գնա - ցին նո - քա ըստ կա - մըս ան - ձանց իւր - եանց:
Զի թէ ժո - ղո - վըր - դեան Ի - մոյ լու - եալ էր Ինձ,
կամ Իս - րա - յէ - լի ըզ - ճա - նա - պարհս Իմ զը - նաց - եալ էր:
Որ - պէս զոչ ինչ խո - նարհ ա - րար - եալ էր Իմ ըզ - թըշ -
նա - միս նո - րա, եւ ի վե - րայ նեղ - չաց նո - րա ար -
կեալ էր ըզ - ձեռն Իմ:

(Մինչեւ ցՀամբարձումն Քրիստոսի՝ ի շաբաթու Երեկոյս վասն Արձակման Աւետարանի ասա զայս սաղմոս):

Նոր Կիւրակէի Առաւօտեան Արձակման Աւետարանի սաղմոս, *Յոյց մեզ Տէր, ՀԳ:*



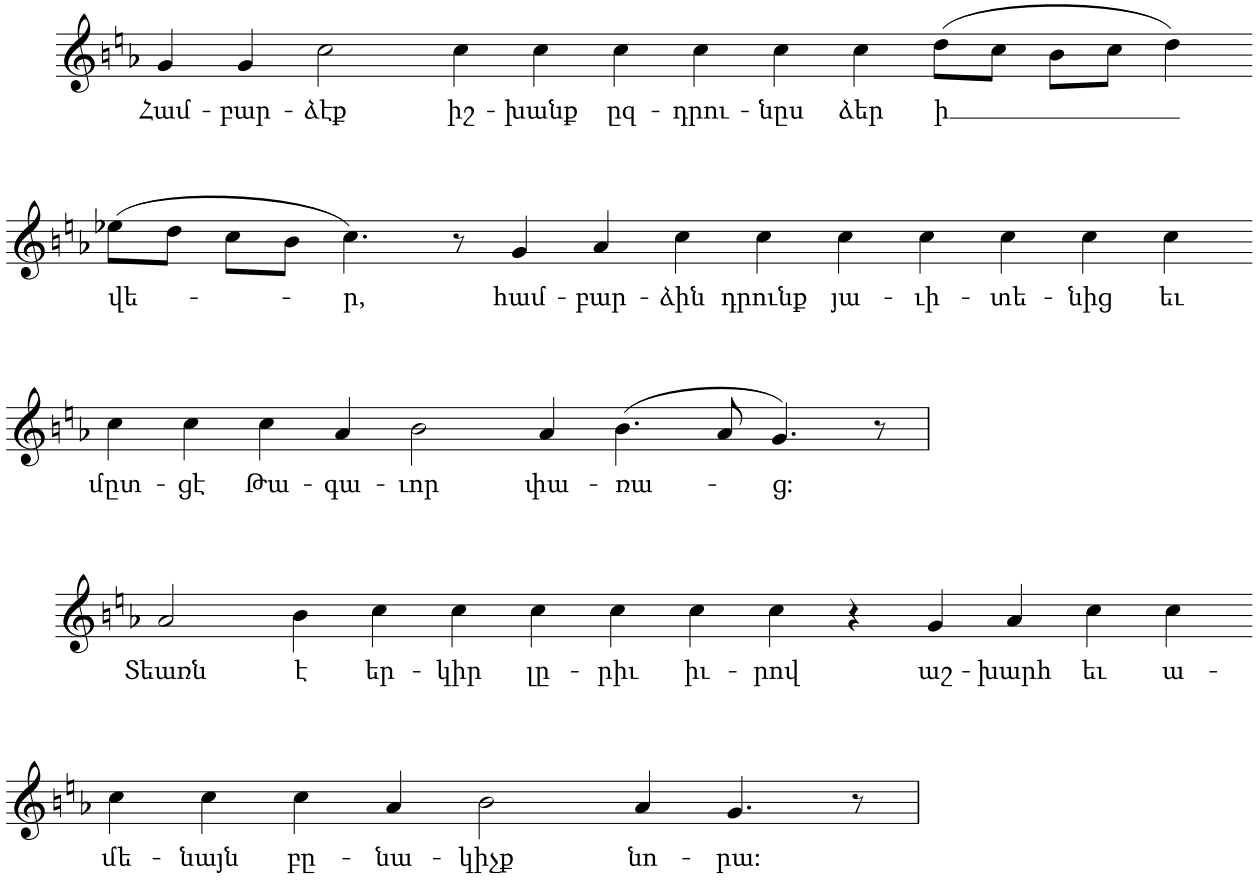
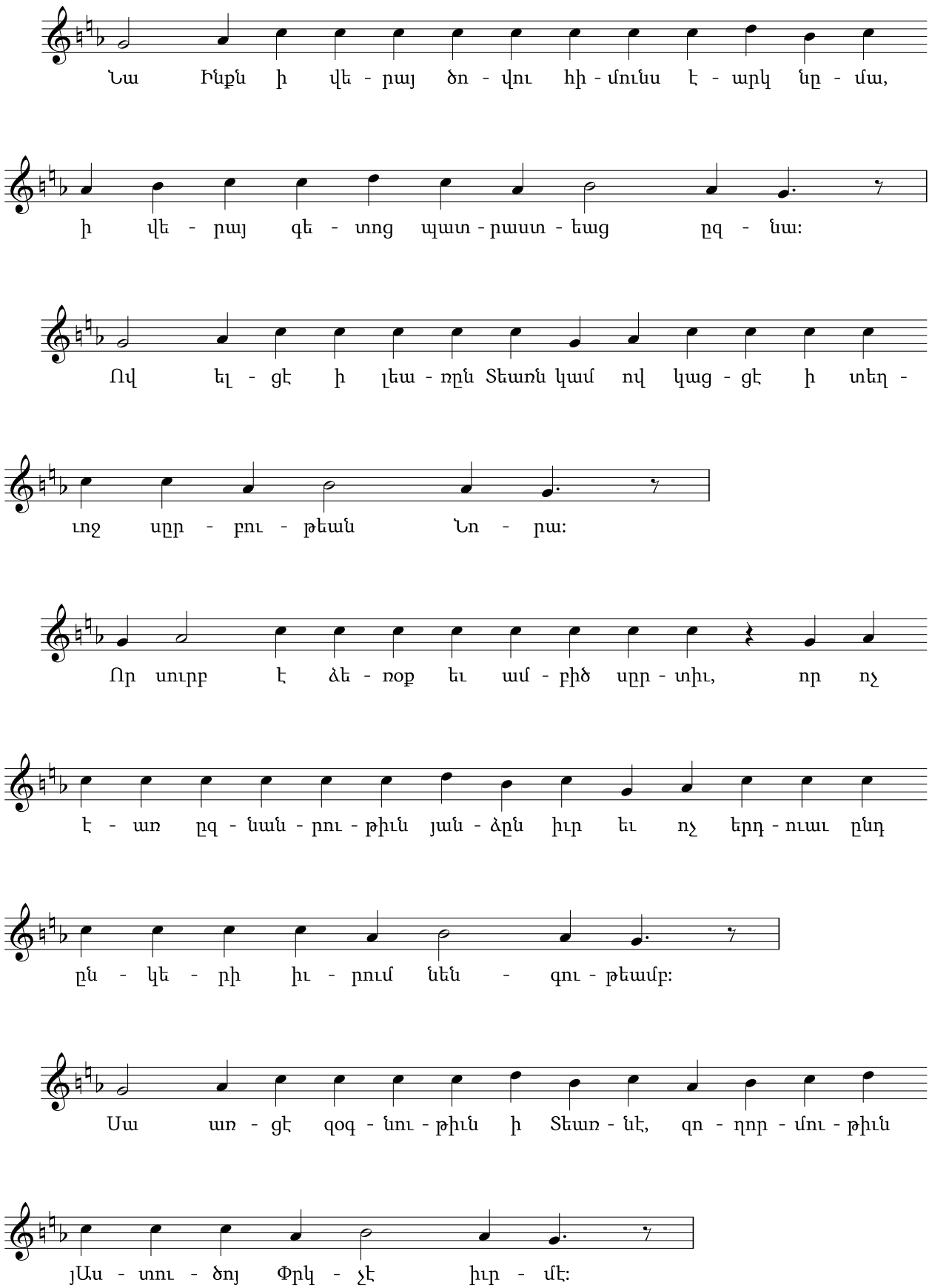
Թո - ղեր զա - նի - րա - ւու - թիւն ժո - ղո - վըր - դեան Քո,
եւ ծած - կե - ցեր զա - մե - նայն մե - ղըս նո - ցա:
Լը - ռե - ցեր զա - մե - նայն սըրտ - մը - տու - թիւ - նըս Քո,
դար - ձար ի բար - կու - թե - նէ սըրտ - մը - տու - թեան Քո:
Դարձ առ մեզ Աս - տուած Փըր - կիչ մեր, եւ դար - ձո ըզ - սըրտ -
մը - տու - թիւ - նըս Քո ի մէնջ:
Մի յա - ւիտ - եան բար - կա - նար մեզ Տէր, եւ մի ձը -
գեր ըզ - բար - կու - թիւն Քո ազ - գէ մին - չեւ յազգ:
Աս - տուած Դու դար - ձեալ կե - ցուս - ցես ըզ - մեզ, եւ ժո -

ղո - վուրդ Քո ու - րախ ե - ղի - ցի ի Քեզ:
Ցոյց մեզ Տէր զո - ղոր - մու - թիւ - նըս Քո, եւ ըզ - փըր -
կու - թիւ - նըս Քո տուր մեզ:
Լը - ուաք զինչ խո - սի Տէր Աս - տուած մեր, խո - սես - ցի զխա -
ղա - ղու - թիւն ժո - ղո - վըրդ - եան Ի - րոյ առ սուր - բըս Իր
եւ առ այ - նո - սիկ որ դարձ - եալ են առ Նա սըր - տիւք:
Սա - կայն մերձ է առ եր - կիւ - ղա - ծըս Իր փըր - կու - թիւն Նո -
րա, բը - նա - կիլ փա - ռաց Նո - րա յերկ - րի մե - րում:
Ո - ղոր - մու - թիւն եւ ճըշ - մար - տու - թիւն պա - տա - հես - ցին,

(Մինչև ցՀամբարձումն այս է Առաւօտու Արձակման սաղմոս):

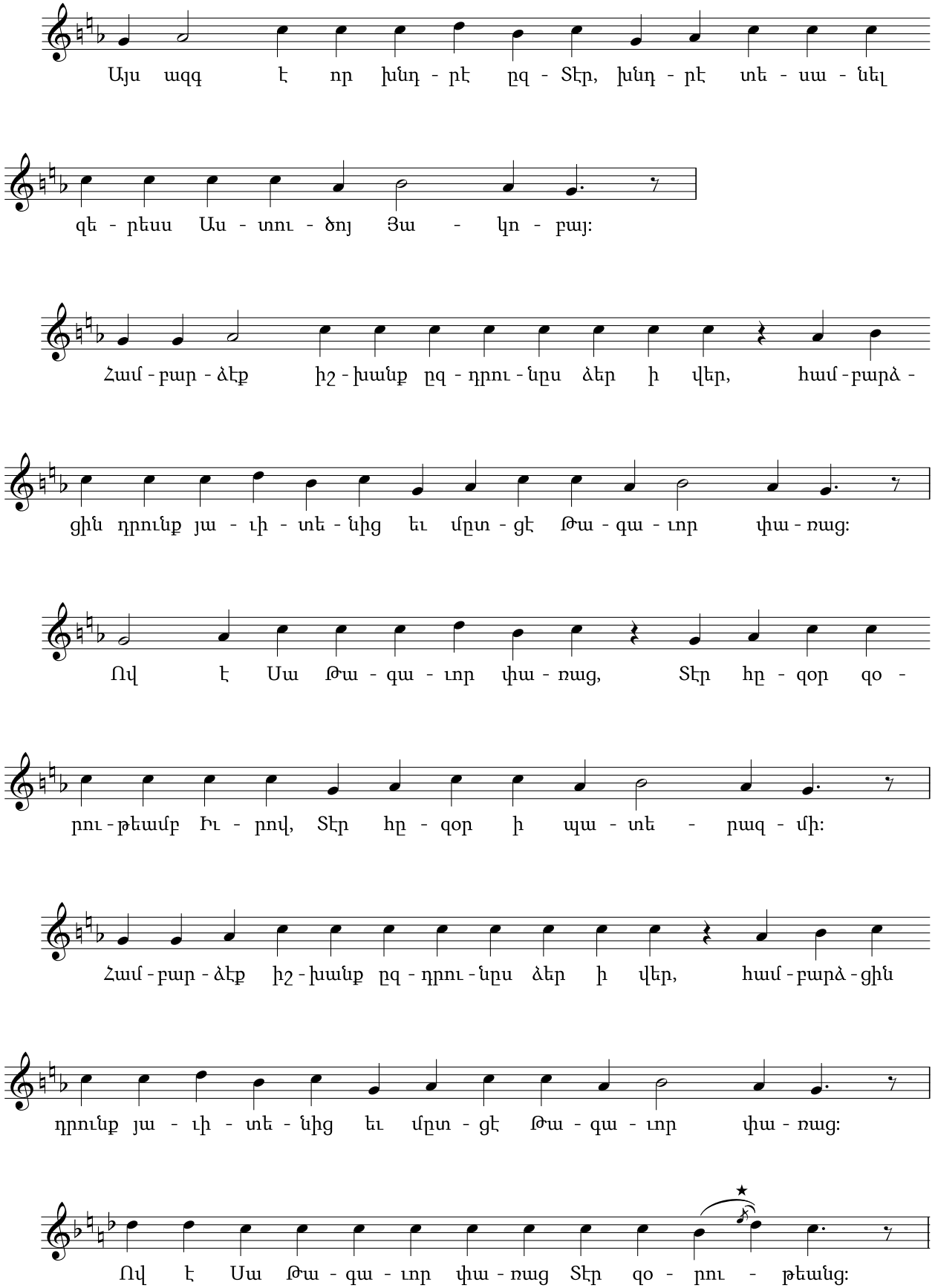
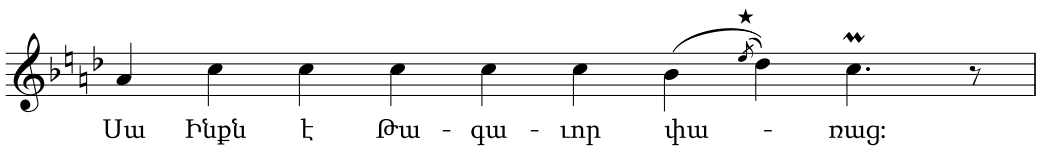
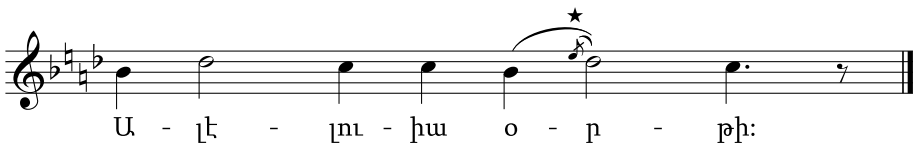
Նոր Կիւրակէի Երեկոյեան առաջին Աւետարանի սաղմոս,
Օրհնեցէք զՏէր յօրհնութիւն, ***ՃԽԹ:***

(Մինչեւ ցՀամբարձումն այս է Երեկոյեան առաջին Աւետարանի սաղմոս):

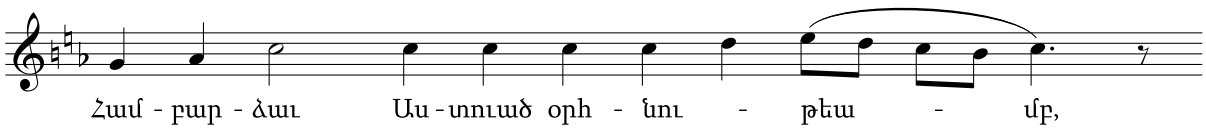
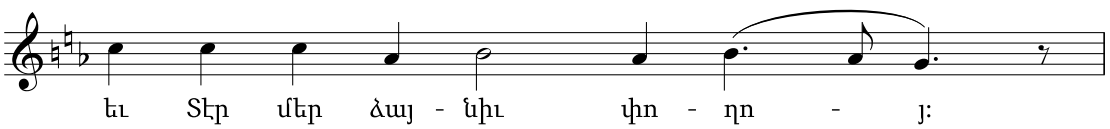
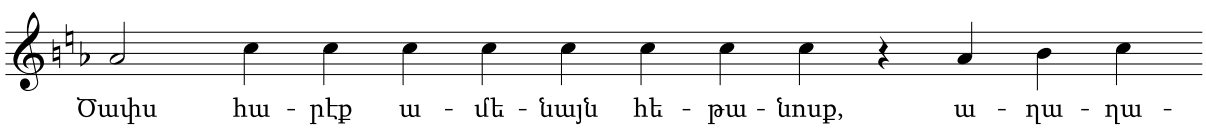
Նոր Կիւրակէի Երեկոյեան Արձակման Աւետարանի սաղմոս,
Օրհնեցէք զԱստուած ի սրբութեան, ՃԺ:



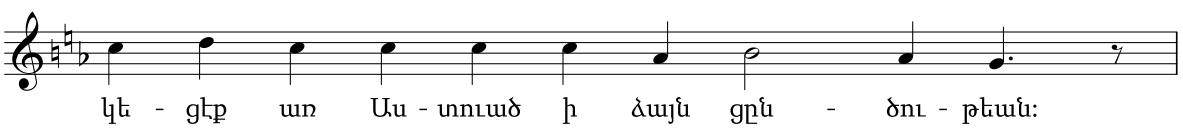
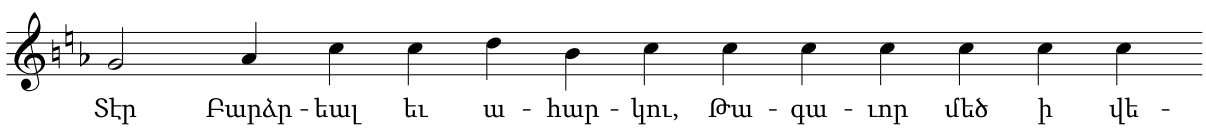
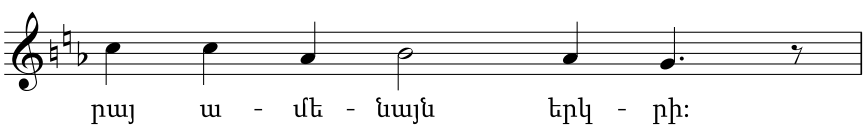
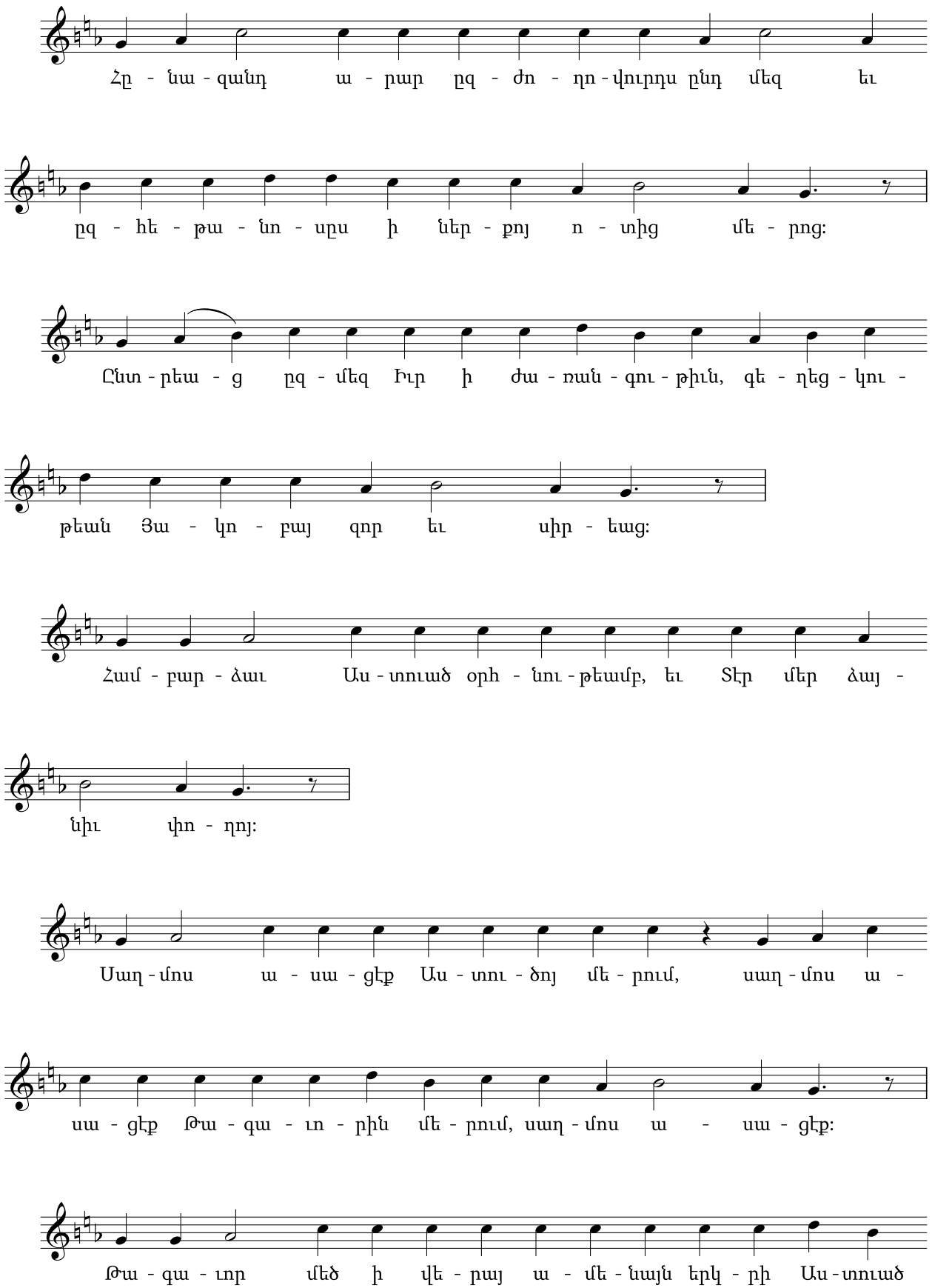
(Մինչև ցՀամբարձումն՝ այս է կիւրակէ Երեկոյեան Արձակման Աւետարանի սաղմոսն):

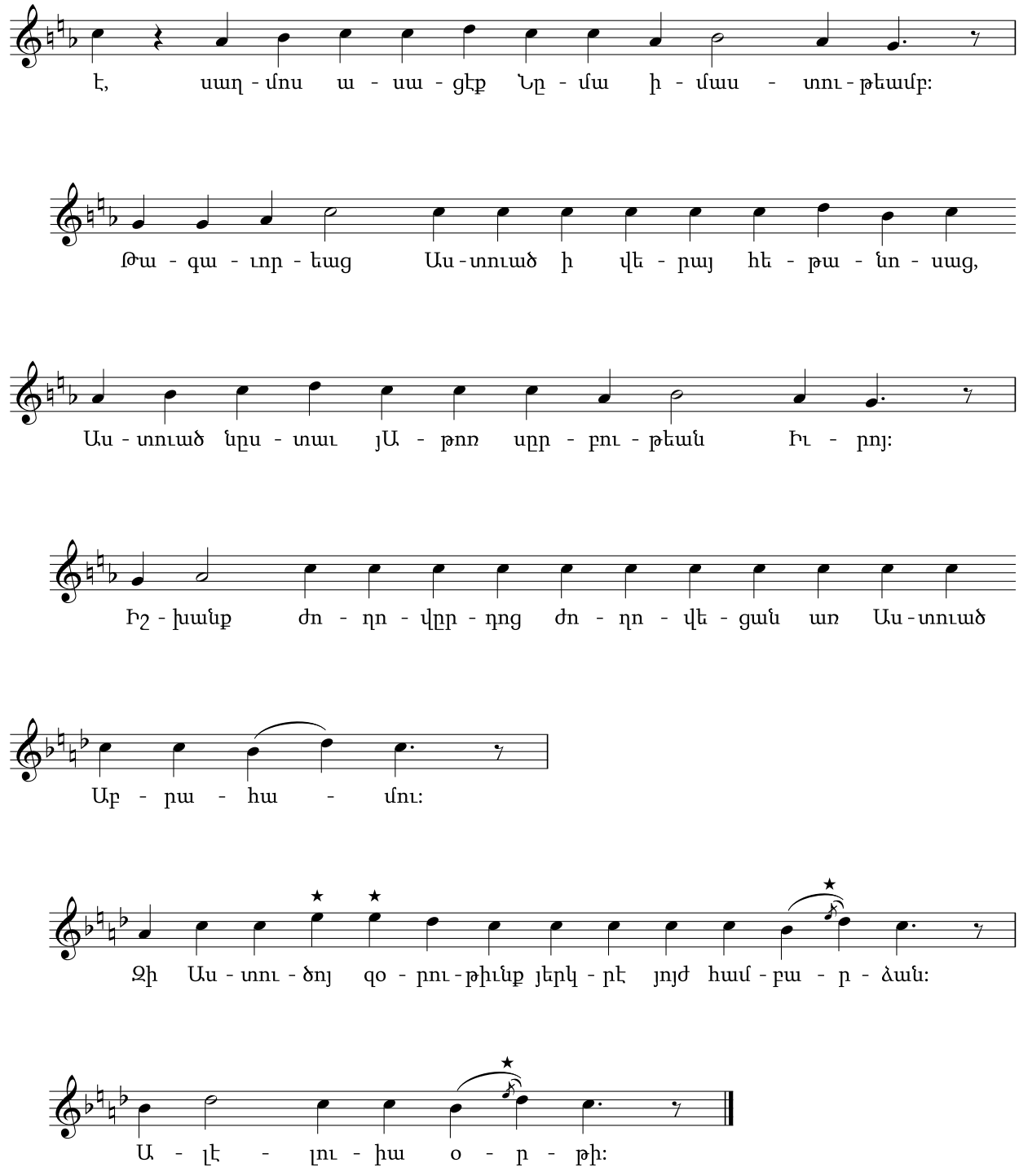
Համբարձման աւուր Առաւօտու Արձակման Աւետարանի սաղմոս, *Համբարձէք,* ԻԳ:



Նա Ինքն ի վե - րայ ծո - վու հի - մունս է - արկ նը - մա,
ի վե - րայ գե - տոց պատ - րաստ - եաց ըզ - նա:
Ով ել - ցէ ի լեա - ռըն Տեառն կամ ով կաց - ցէ ի տեղ -
ւոջ սըր - բու - թեան Նո - րա:
Որ սուրբ է ձե - ռօք եւ ամ - բիծ սըր - տիւ, որ ոչ
է - առ ըզ - նան - րու - թիւն յան - ձըն իւր եւ ոչ երդ - ուաւ ընդ
ըն - կե - րի իւ - րում նեն - գու - թեամբ:
Սա առ - ցէ զօգ - նու - թիւն ի Տեառ - նէ, զո - ղոր - մու - թիւն
յԱս - տու - ծոյ Փրկ - չէ իւր - մէ:

Այս ազգ է որ խնդ - րէ ըզ - Տէր, խնդ - րէ տե - սա - նել
զե - բեսս Աս - տու - ծոյ Յա - կո - բայ:
Համ - բար - ձէք իշ - խանք ըզ - դրու - նըս ձեր ի վեր, համ - բարձ -
ցին դրունք յա - ւի - տե - նից եւ մըտ - ցէ Թա - գա - ւոր փա - ռաց:
Ով է Սա Թա - գա - ւոր փա - ռաց, Տէր հը - զօր զօ -
րու - թեամբ Ի - րով, Տէր հը - զօր ի պա - տե - րազ - մի:
Համ - բար - ձէք իշ - խանք ըզ - դրու - նըս ձեր ի վեր, համ - բարձ - ցին
դրունք յա - ւի - տե - նից եւ մըտ - ցէ Թա - գա - ւոր փա - ռաց:
Ով է Սա Թա - գա - ւոր փա - ռաց Տէր զօ - րու - թեանց:



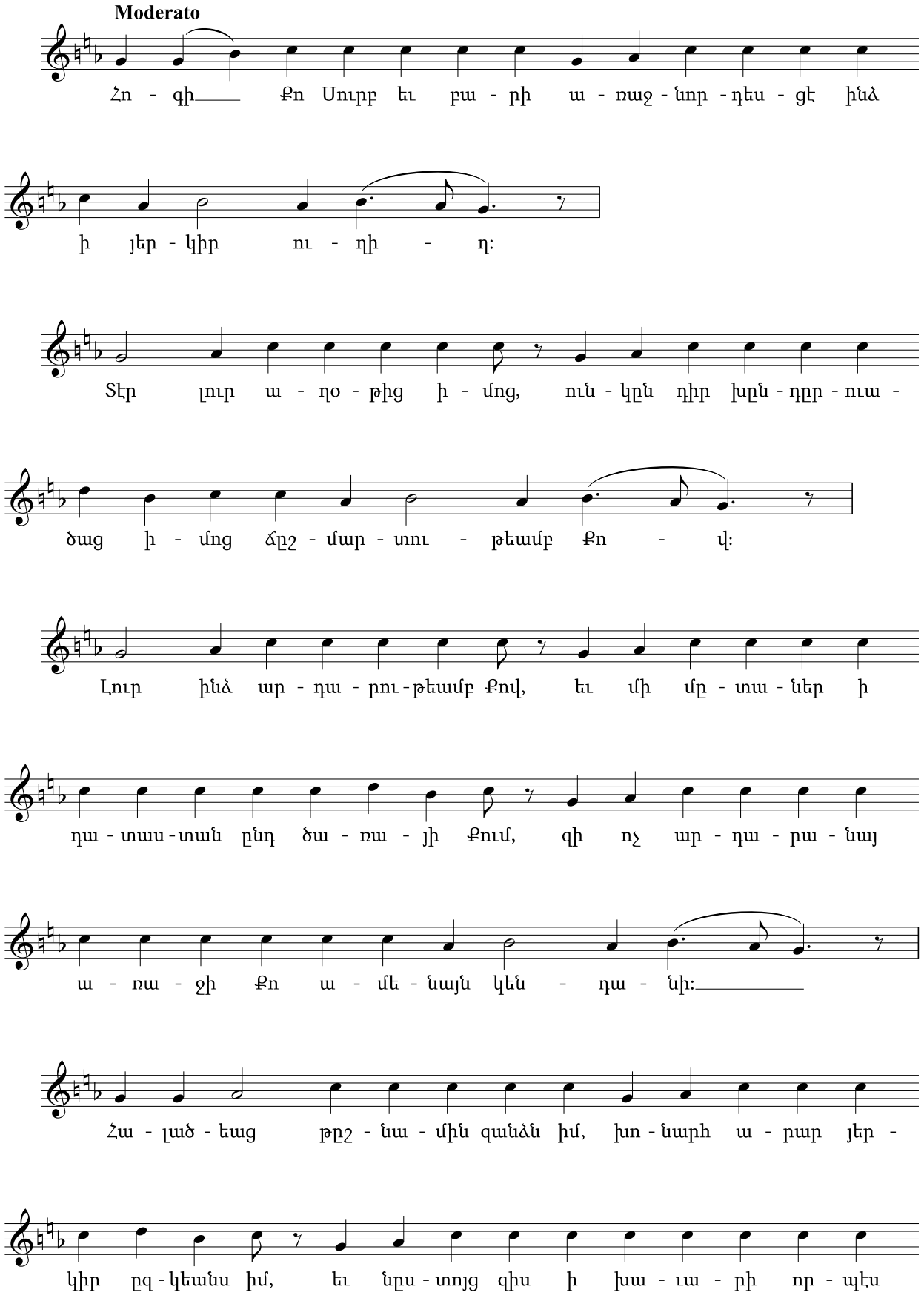
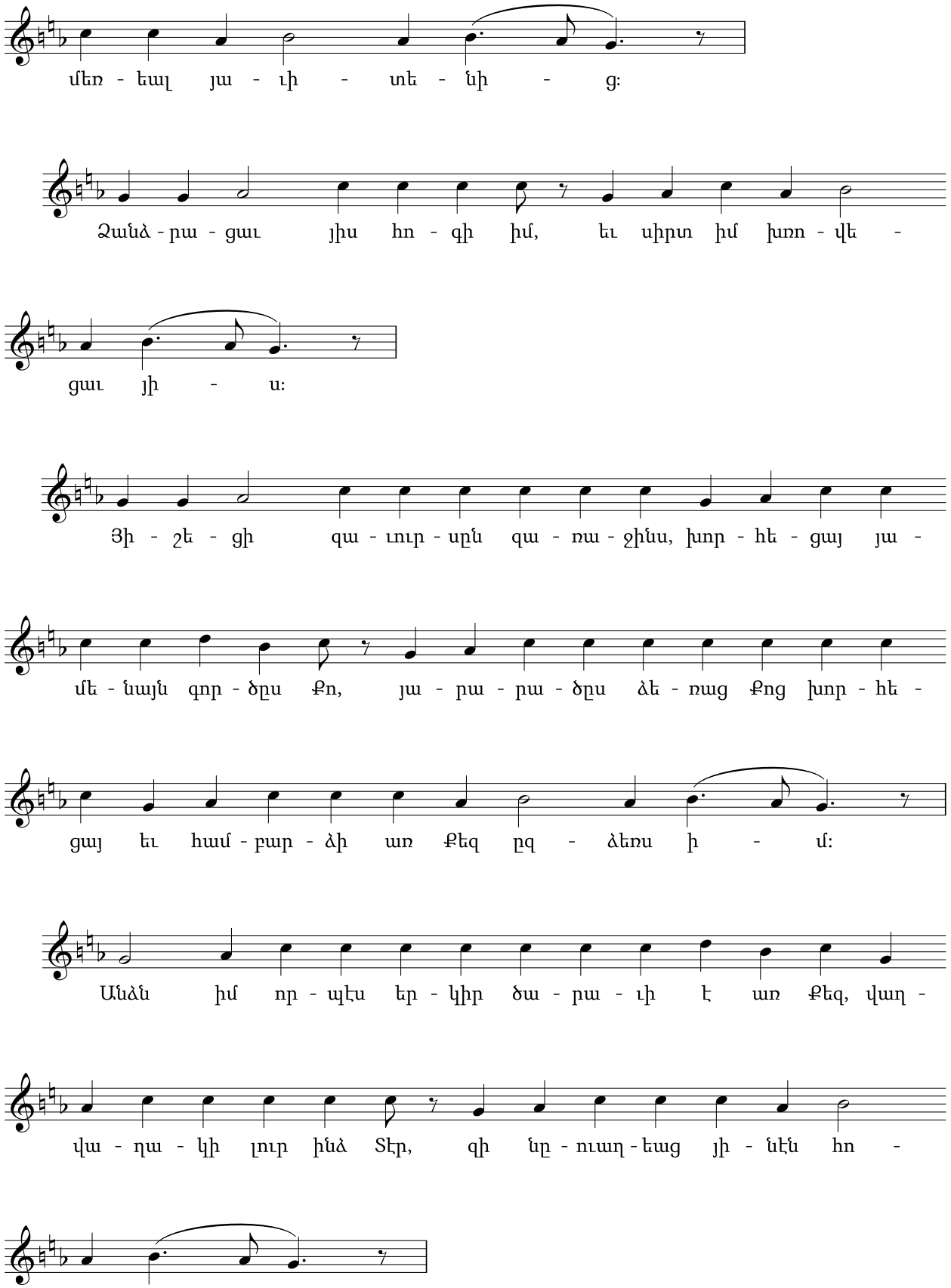
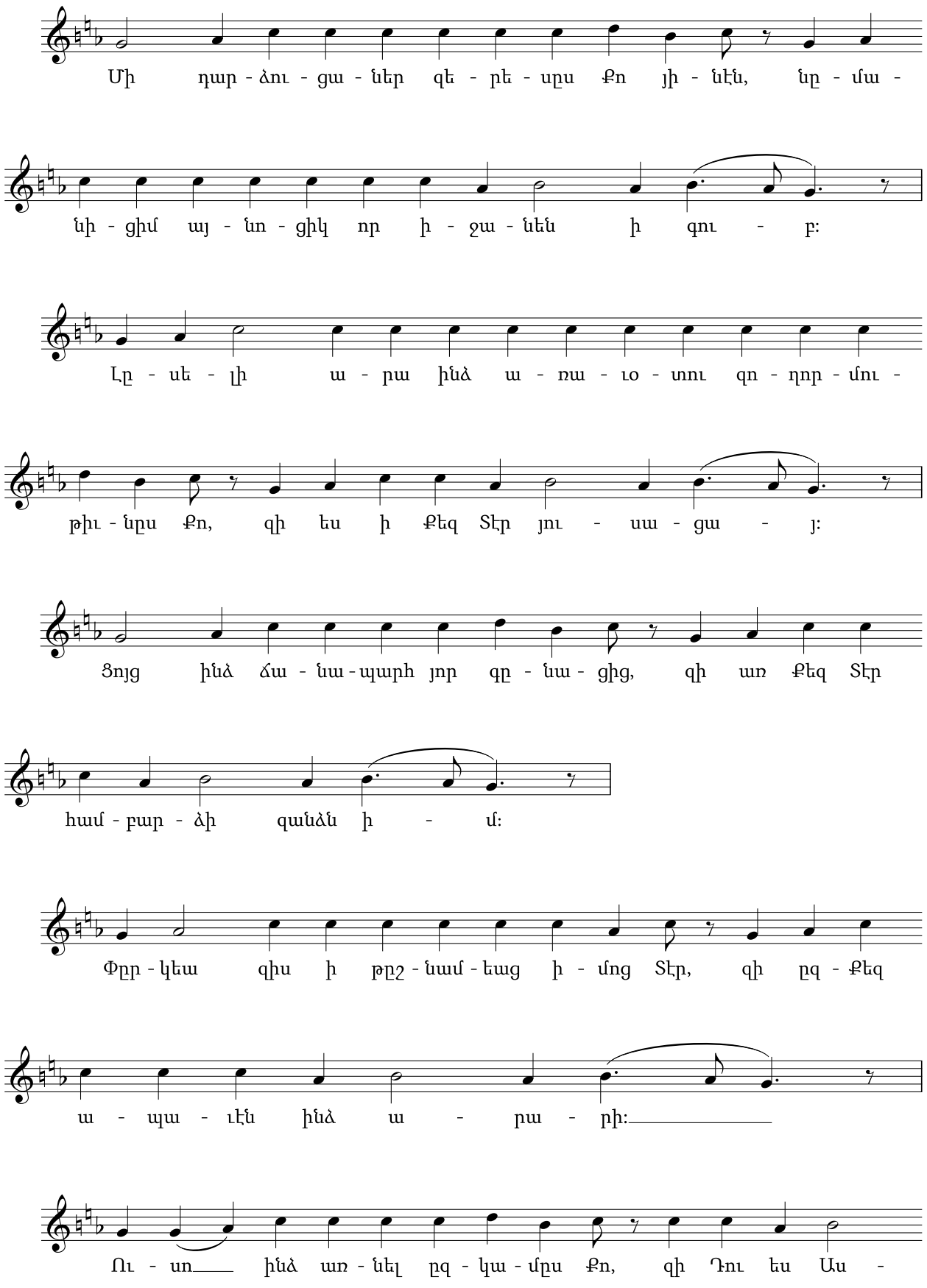
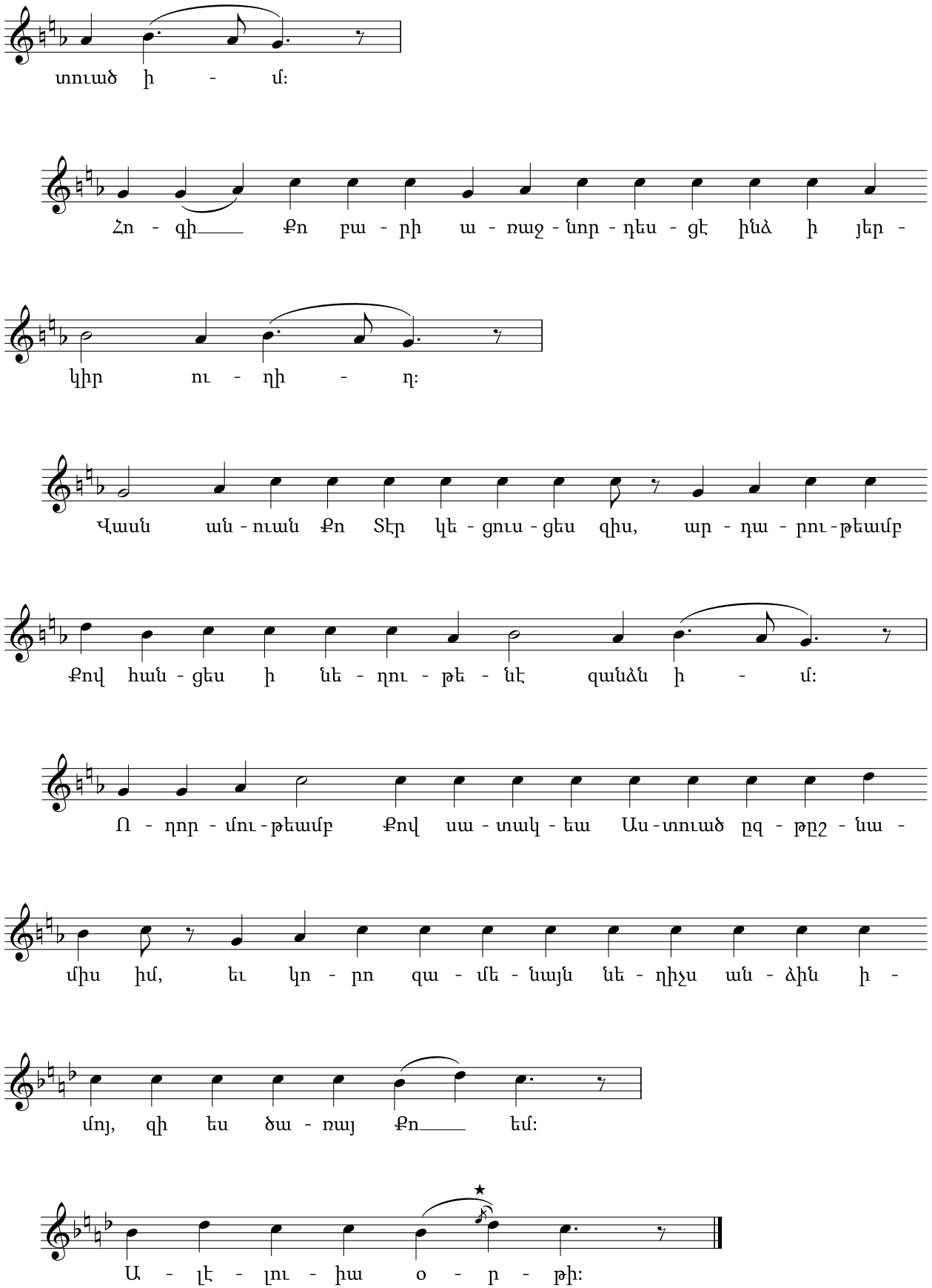
Համբարձման աւուր Երեկոյեան առաջին սաղմոս, *Համբարձաւ Աստուած,* ***ԽՋ:***
Իսկ Արձակման Աւետարանին՝ *Համբարձէք,* ***ԻԳ*** (տե՛ս յերես 749):





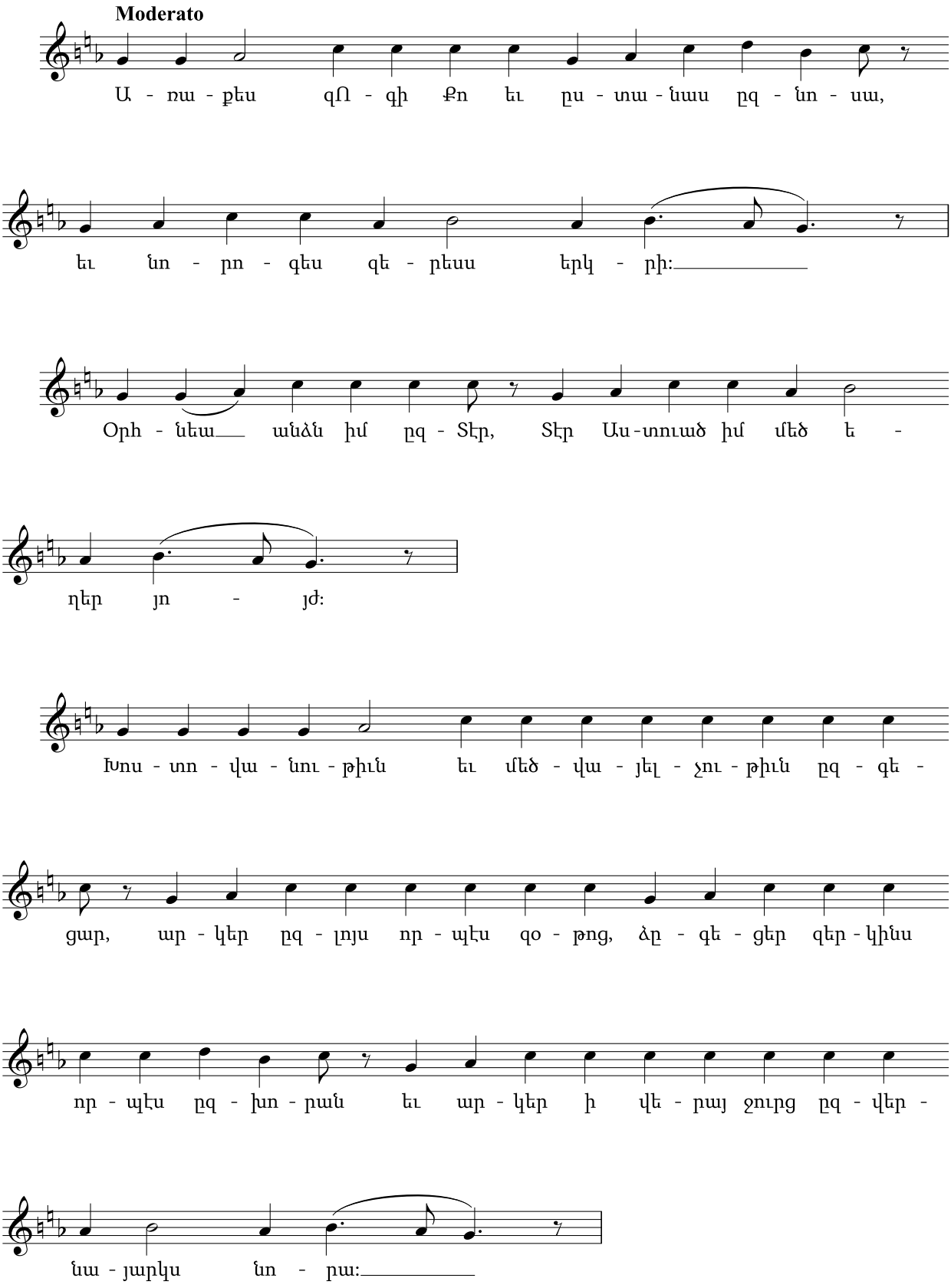
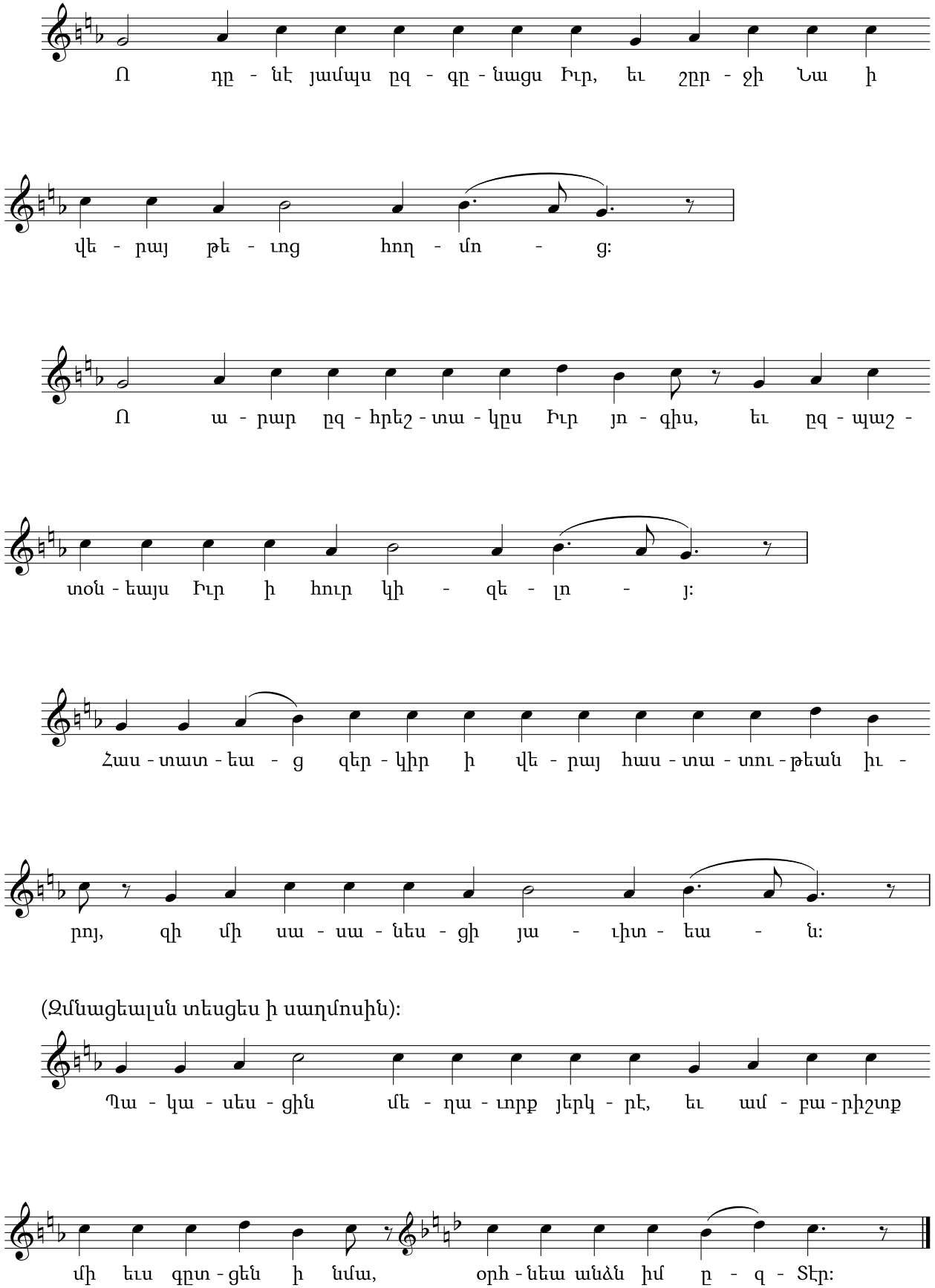
Հը - նա - զանդ ա - րար ըզ - ժո - ղո - վուրդս ընդ մեզ եւ
ըզ - հե - թա - նո - սըս ի ներ - քոյ ո - տից մե - րոց:
Ընտ - րեա - ց ըզ - մեզ Իւր ի ժա - ռան - գու - թիւն, գե - ղեց - կու -
թեան Յա - կո - բայ զոր եւ սիր - եաց:
Համ - բար - ձաւ Աս - տուած օրհ - նու - թեամբ, եւ Տէր մեր ձայ -
նիւ փո - ղոյ:
Սաղ - մոս ա - սա - ցէք Աս - տու - ծոյ մե - րում, սաղ - մոս ա -
սա - ցէք Թա - գա - ւո - րին մե - րում, սաղ - մոս ա - սա - ցէք:
Թա - գա - ւոր մեծ ի վե - րայ ա - մե - նայն երկ - րի Աս - տուած

Երկրորդ աւուր Համբարձման այս է ուրբաթ Առաւօտու Արձակման Աւետարանի սաղմոս, *Համբարձաւ,* տե՛ս յերես 752:

Ուրբաթ Երեկոյին առաջին Աւետարանի սաղմոս, *Համբարձաւ,* տե՛ս յերես 752, իսկ Արձակմանն *Համբարձէք,* տե՛ս յերես 749:

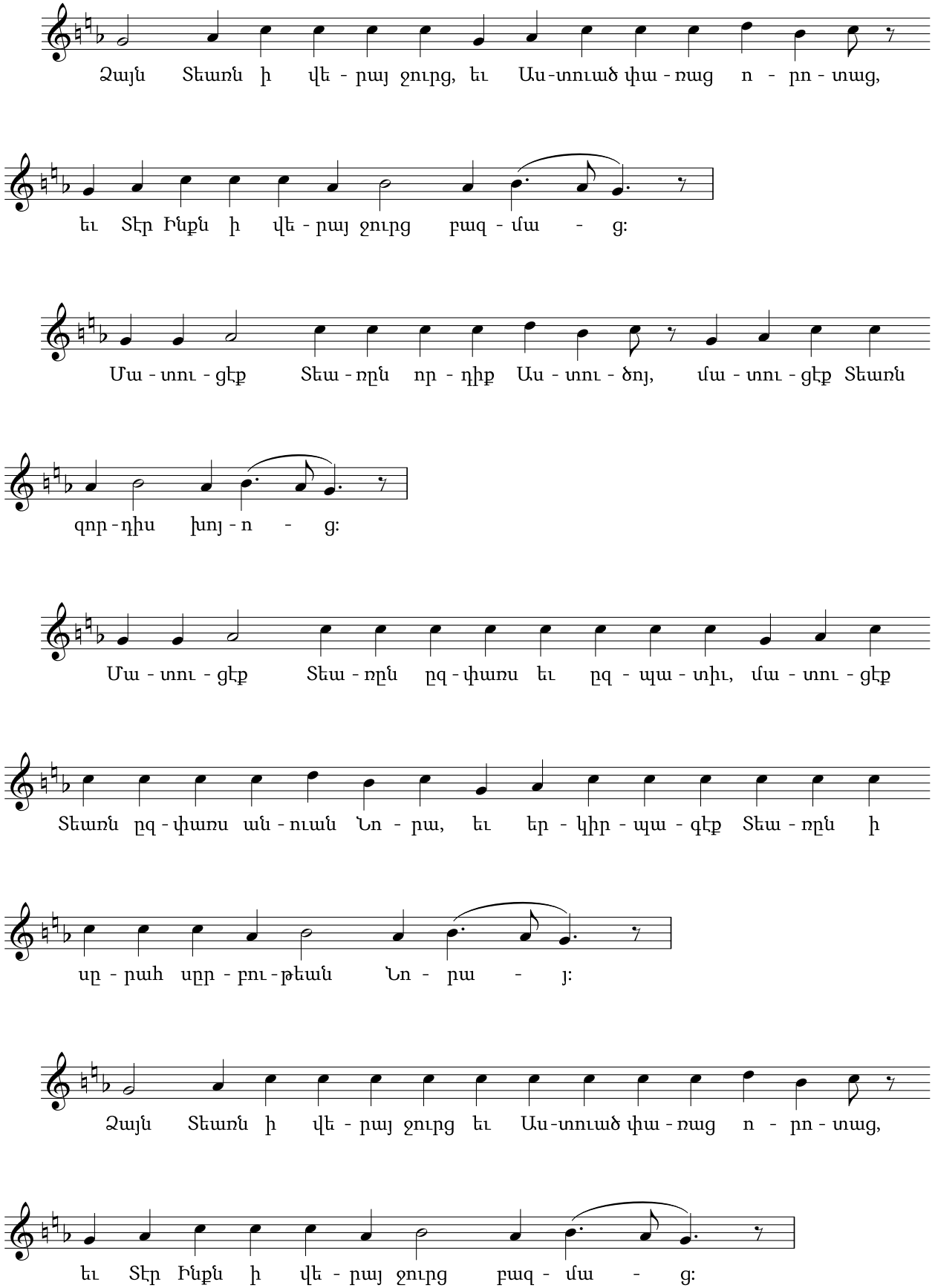
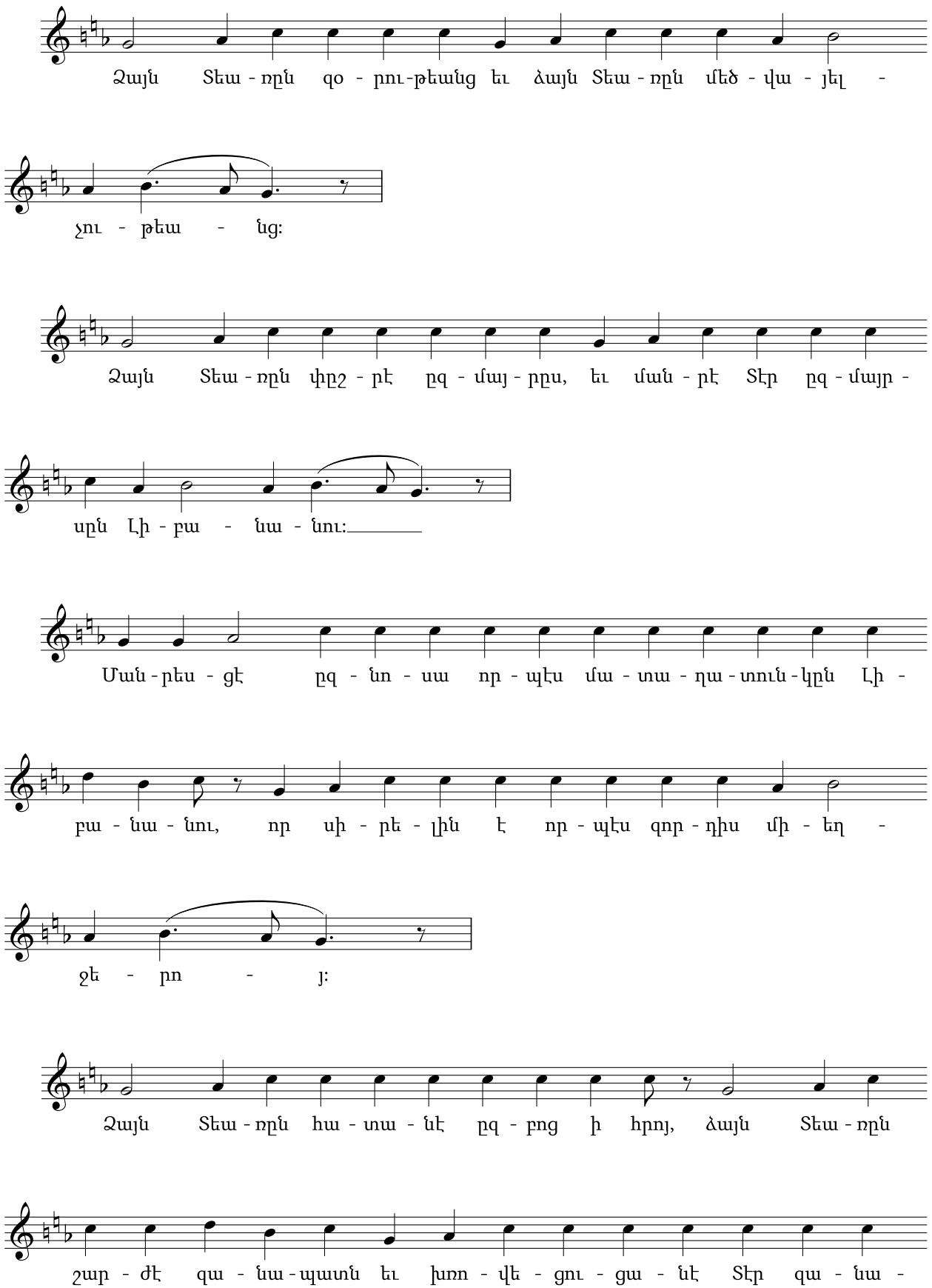
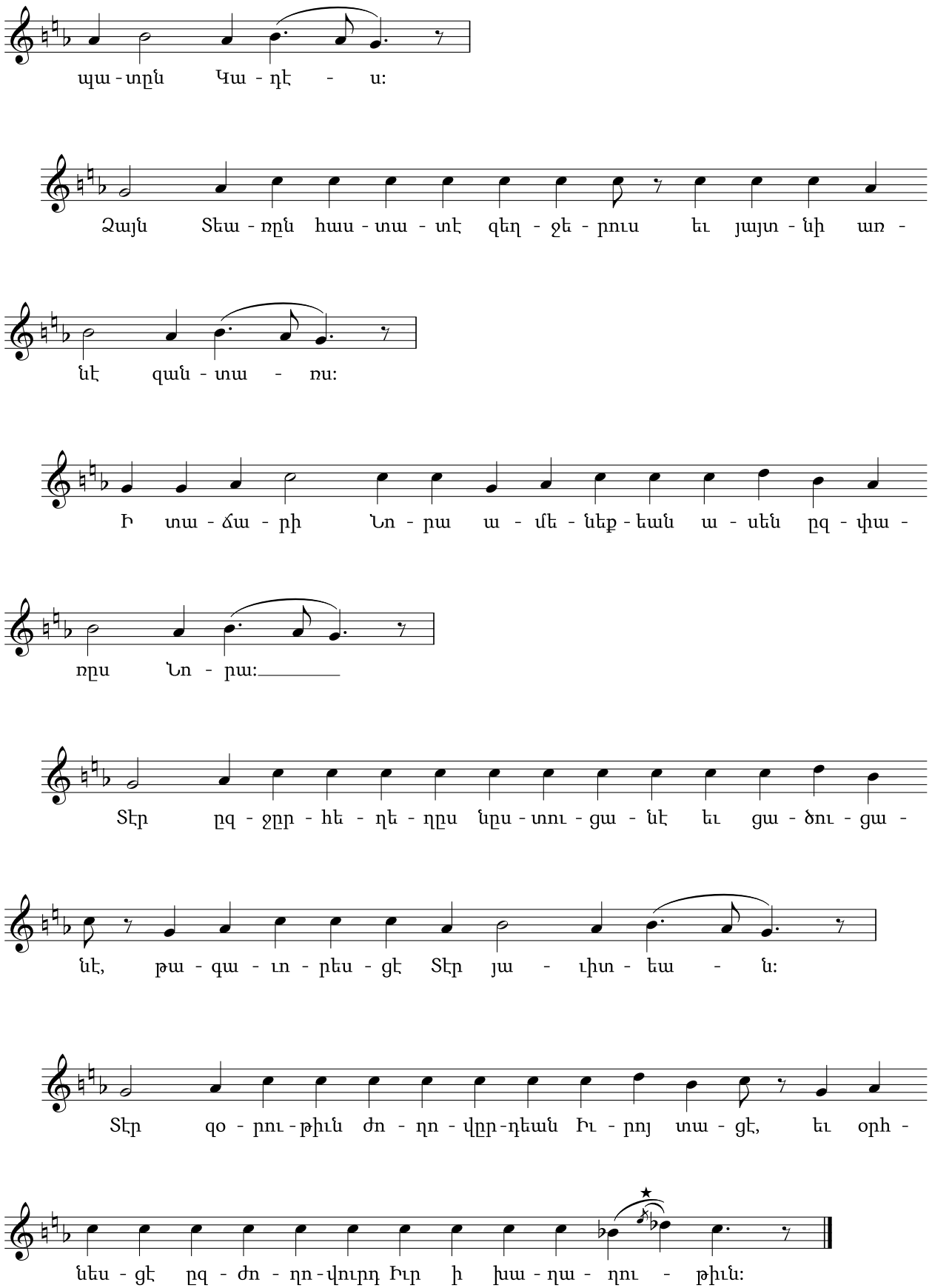
(Սկսեալ ի շաբաթու Առաւօտէ երրորդ աւուր Համբարձման մինչև ի միւս շաբաթն այս է ի նախատօնակ Հոգւոյ Գալստեան՝ Առաւօտեան և Երեկոյեան սաղմոսքն են վերոյ գրեալ ուրբաթու աւուր սաղմոսք):

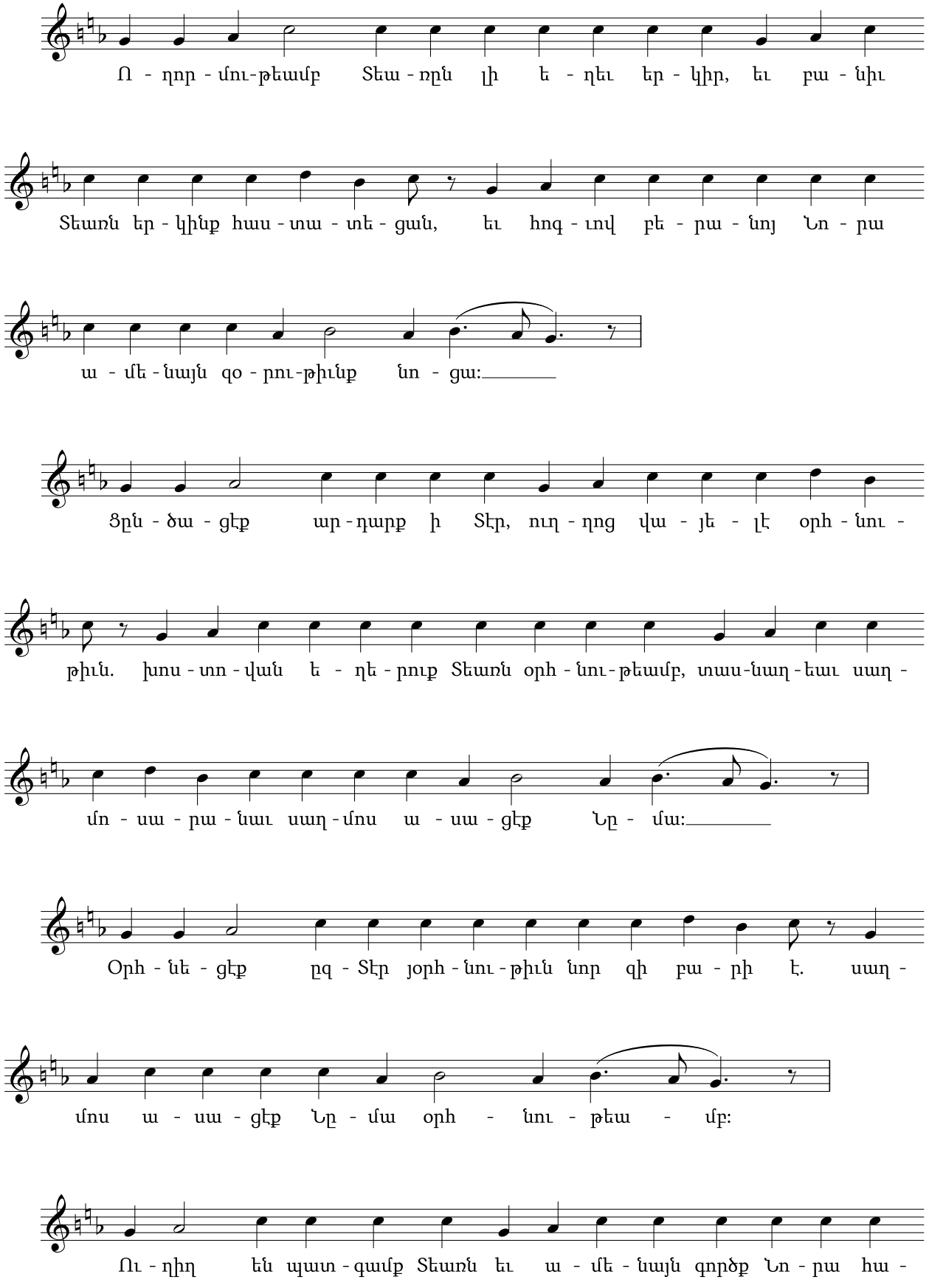
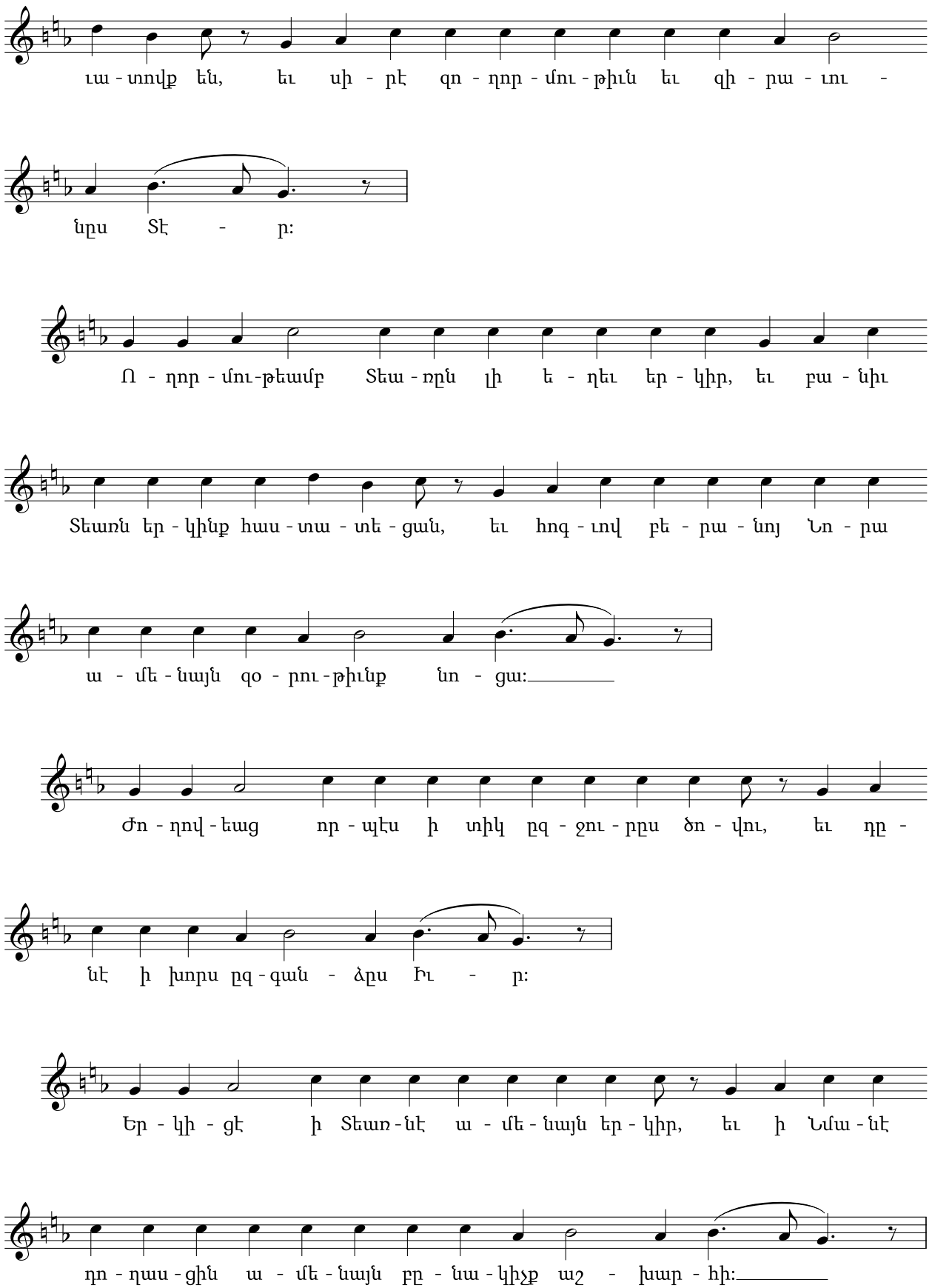
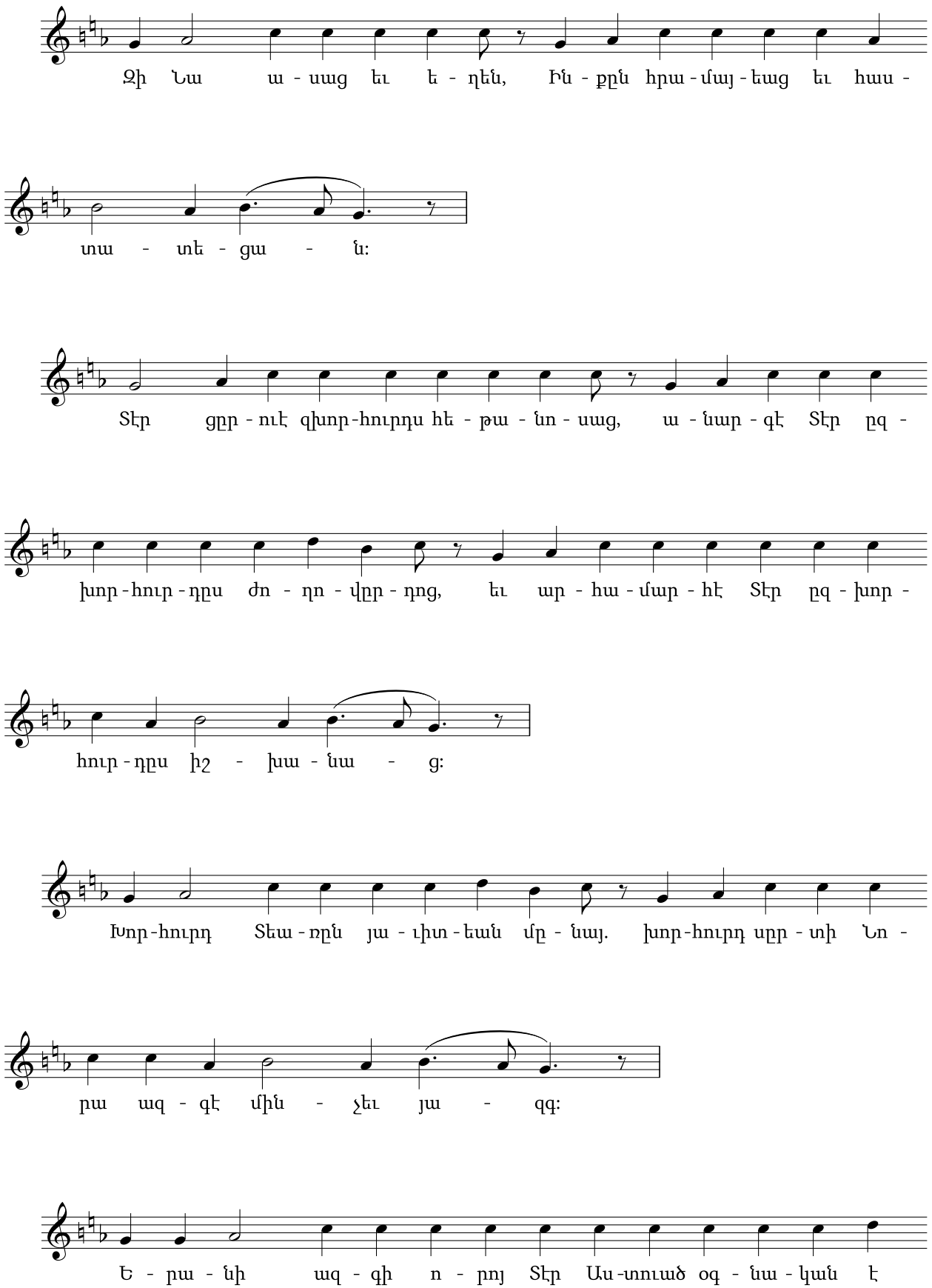
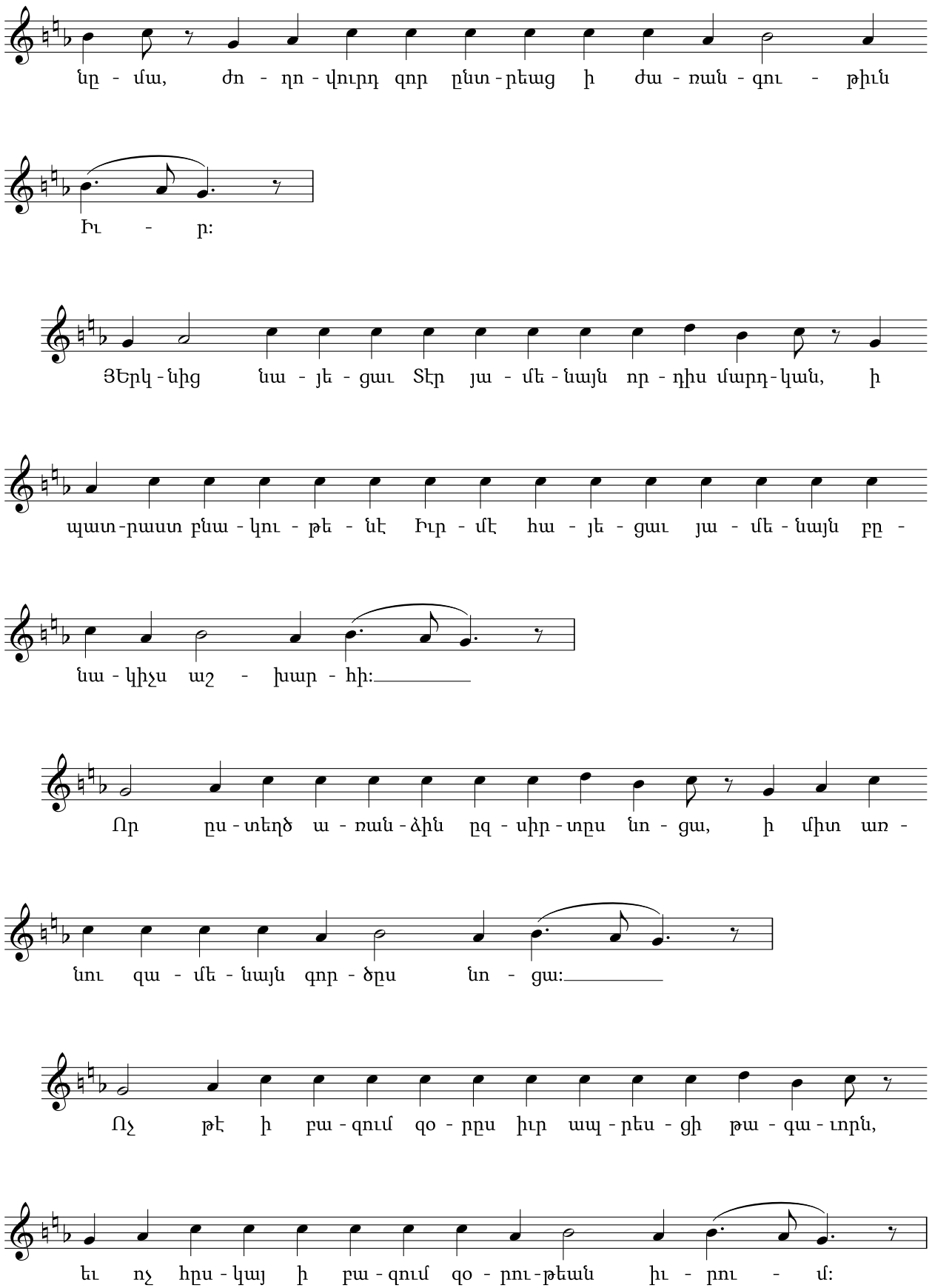
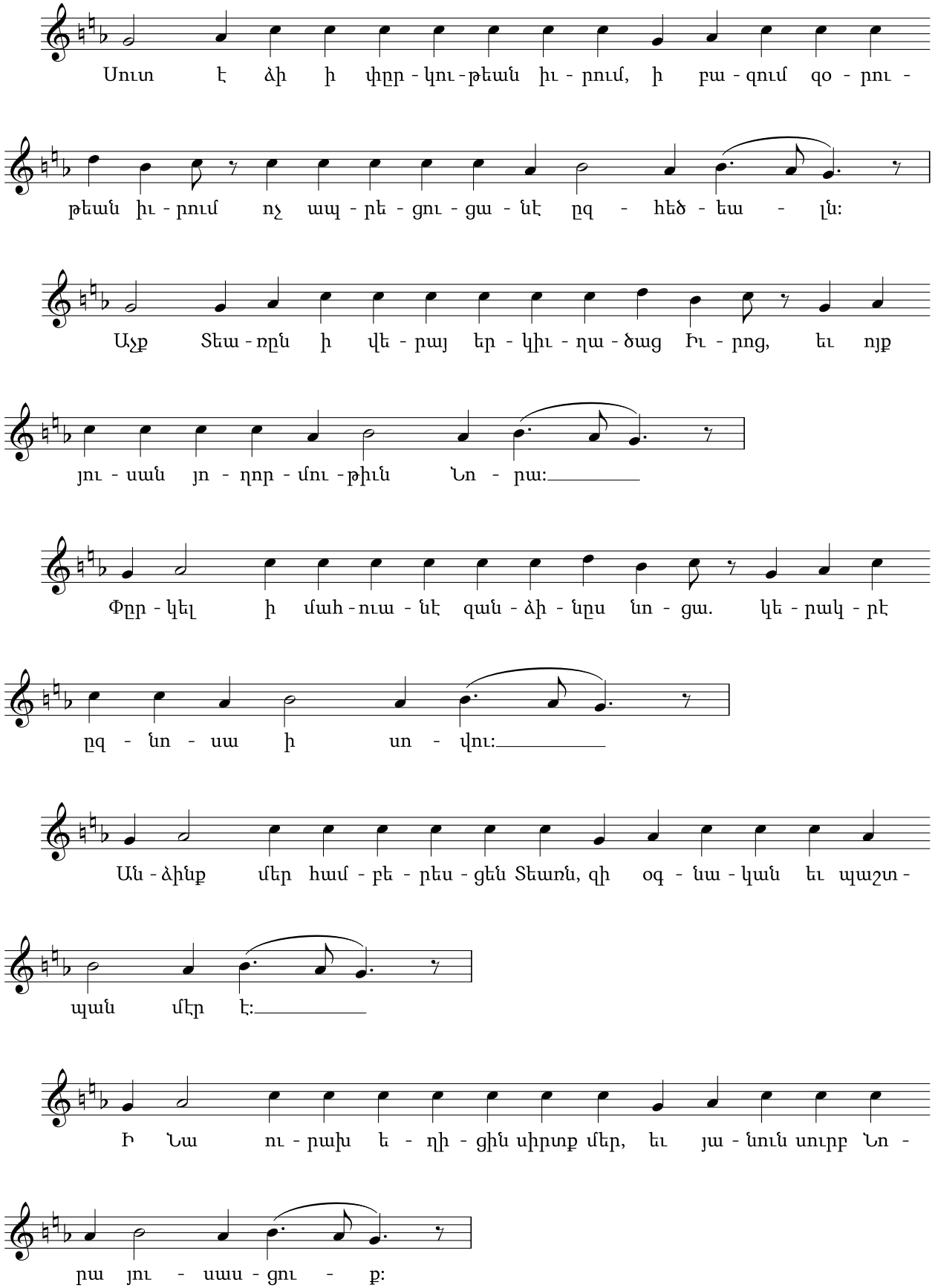
ՅԵրեկոյի շաբաթու զկնի նախատօնակի Հոգեգալստեան Արձակման Աւետարանի սաղմոս, *Հոգի Քո Սուրբ,* **ՃԽԲ:**

մեռ - եալ յա - ւի - տե - նի - ց։
Զանձ - րա - ցաւ յիս հո - գի իմ, եւ սիրտ իմ խռո - վե -
ցաւ յի - ս։
Յի - շե - ցի զա - ւուր - սըն զա - ռա - ջինս, խոր - հե - ցայ յա -
մե - նայն գոր - ծըս Քո, յա - րա - րա - ծըս ձե - ռաց Քոց խոր - հե -
ցայ եւ համ - բար - ձի առ Քեզ ըզ - ձեռս ի - մ։
Անձն իմ որ - պէս եր - կիր ծա - րա - ւի է առ Քեզ, վաղ -
վա - ղա - կի լուր ինձ Տէր, զի նը - ուաղ - եաց յի - նէն հո -
զի ի - մ։

Մի դար - ձու - ցա - ներ զե - րե - սըս Քո յի - նէն, նը - մա -
նի - ցիմ այ - նո - ցիկ որ ի - ջա - նեն ի գու - բ:
Լը - սե - լի ա - րա ինձ ա - ռա - ւո - տու զո - ղոր - մու -
թիւ - նըս Քո, զի ես ի Քեզ Տէր յու - սա - ցա - յ:
Ցոյց ինձ ճա - նա - պարհ յոր զը - նա - ցից, զի առ Քեզ Տէր
համ - բար - ձի զանձն ի - մ:
Փըր - կեա զիս ի թըշ - նամ - եաց ի - մոց Տէր, զի ըզ - Քեզ
ա - պա - ւէն ինձ ա - րա - րի:
Ու - սո ինձ առ - նել ըզ - կա - մըս Քո, զի Դու ես Աս -

տուած ի - մ:
Հո - գի Քո բա - րի ա - ռաջ - նոր - դես - ցէ ինձ ի յեր -
կիր ու - ղի - ղ:
Վասն ան - ուան Քո Տէր կե - ցուս - ցես զիս, ար - դա - րու - թեամբ
Քով հան - ցես ի նե - ղու - թե - նէ զանձն ի - մ:
Ո - ղոր - մու - թեամբ Քով սա - տակ - եա Աս - տուած ըզ - թըշ - նա -
միս իմ, եւ կո - րո զա - մե - նայն նե - ղիչս ան - ձին ի -
մոյ, զի ես ծա - ռայ Քո եմ:
Ա - լէ - լու - իա օ - ր - թի:

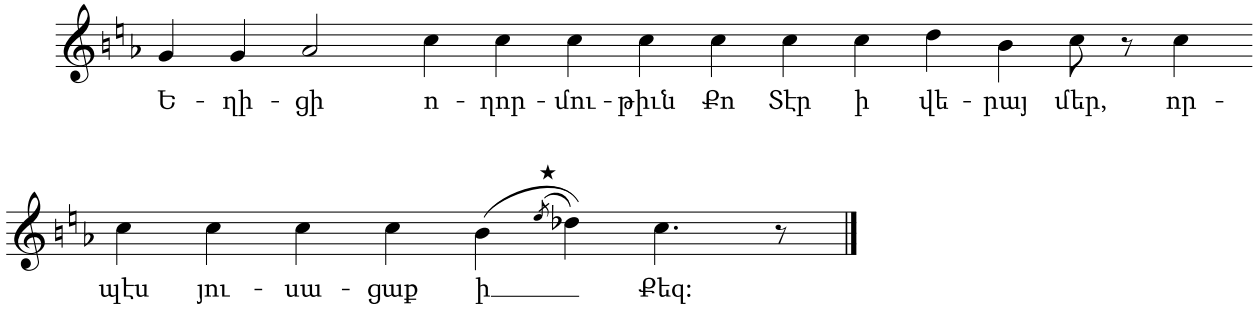
Հոգեգալստեան կիւրակէի Երեկոյեան Արձակման Աւետարանի սաղմոս, ՃԾ, *Օրհնեցէք զԱստուած,* տե՛ս յերես 748:

ՅԵրեկոյեան երկուշաբաթի աւուր առաջին Աւետարանի սաղմոս, ՃԳ:

Ո դը - նէ յամպս ըզ - զը - նացս Իւր, եւ շըր - ջի Նա ի
վե - րայ թե - ւոց հող - մո - ց:
Ո ա - րար ըզ - հրեշ - տա - կըս Իւր յո - գիս, եւ ըզ - պաշ -
տօն - եայս Իւր ի հուր կի - զե - լո - յ:
Հաս - տատ - եա - ց զեր - կիր ի վե - րայ հաս - տա - տու - թեան իւ -
րոյ, զի մի սա - սա - նես - ցի յա - ւիտ - եա - ն:
(Զմնացեալսն տեսցես ի սաղմոսին):
Պա - կա - սես - ցին մե - ղա - տրք յերկ - րէ, եւ ամ - բա - րիշտք
մի եւս գըտ - ցեն ի նմա, օրհ - նեա անձն իմ ը - զ - Տէր:

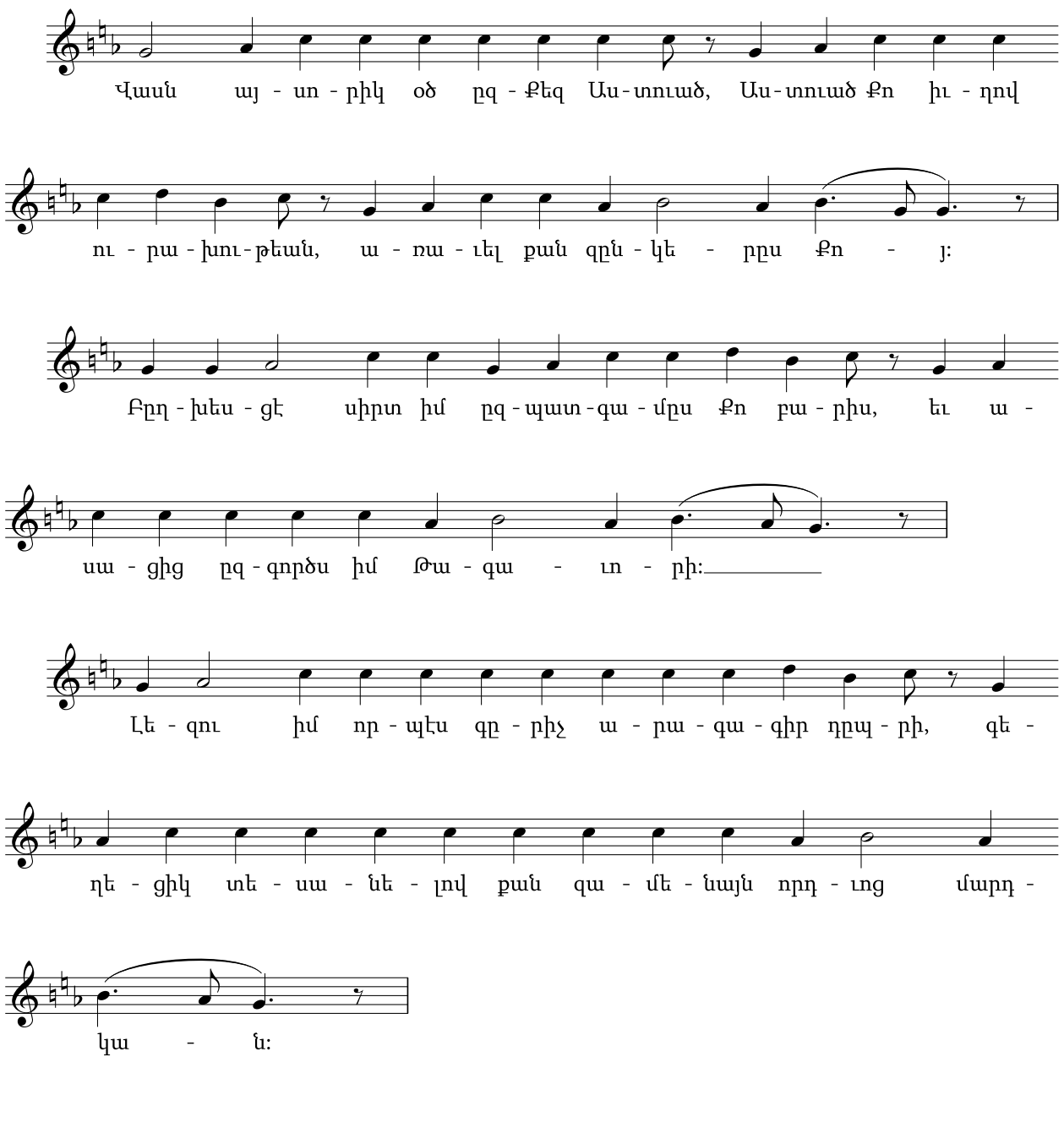
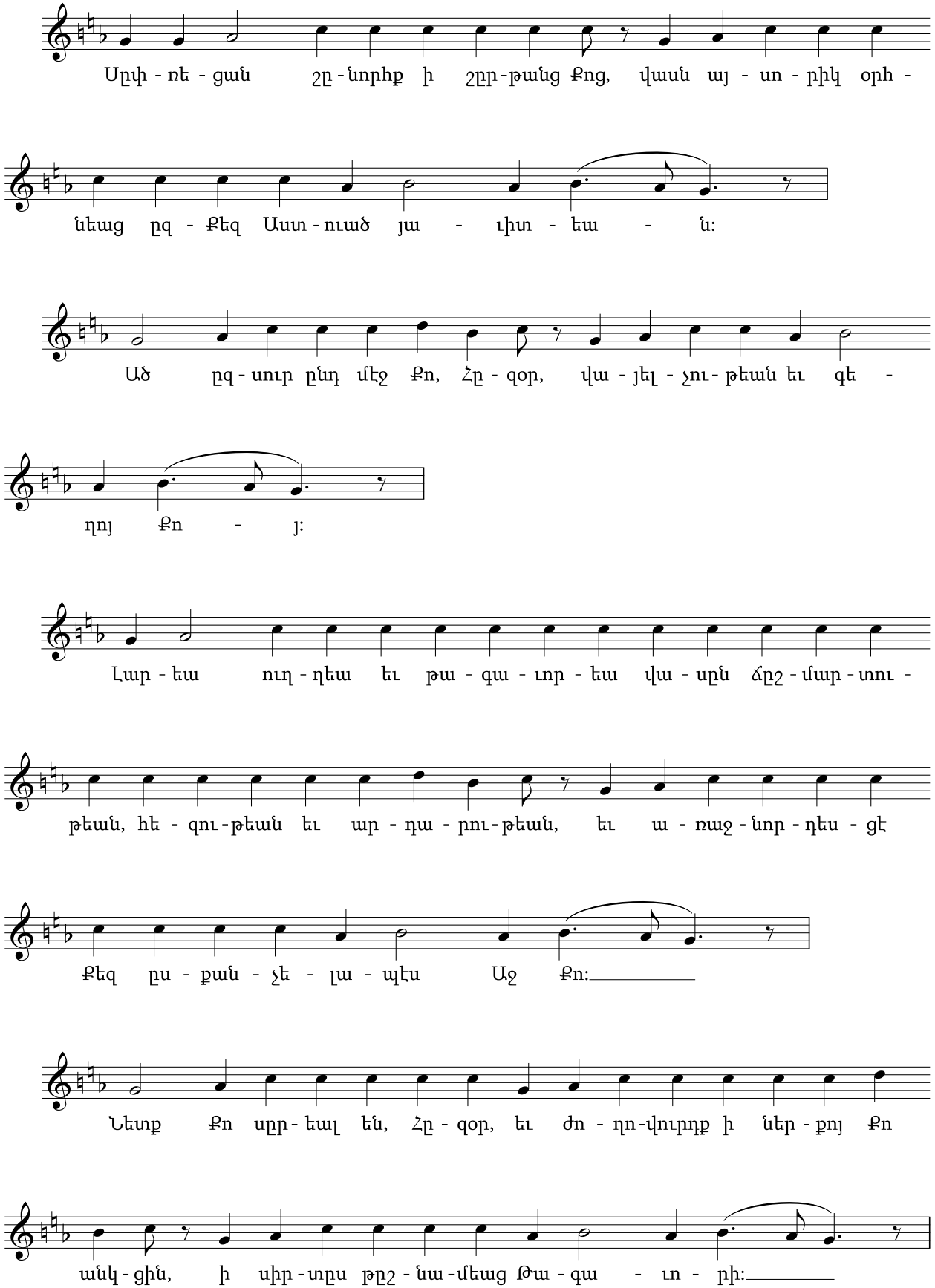
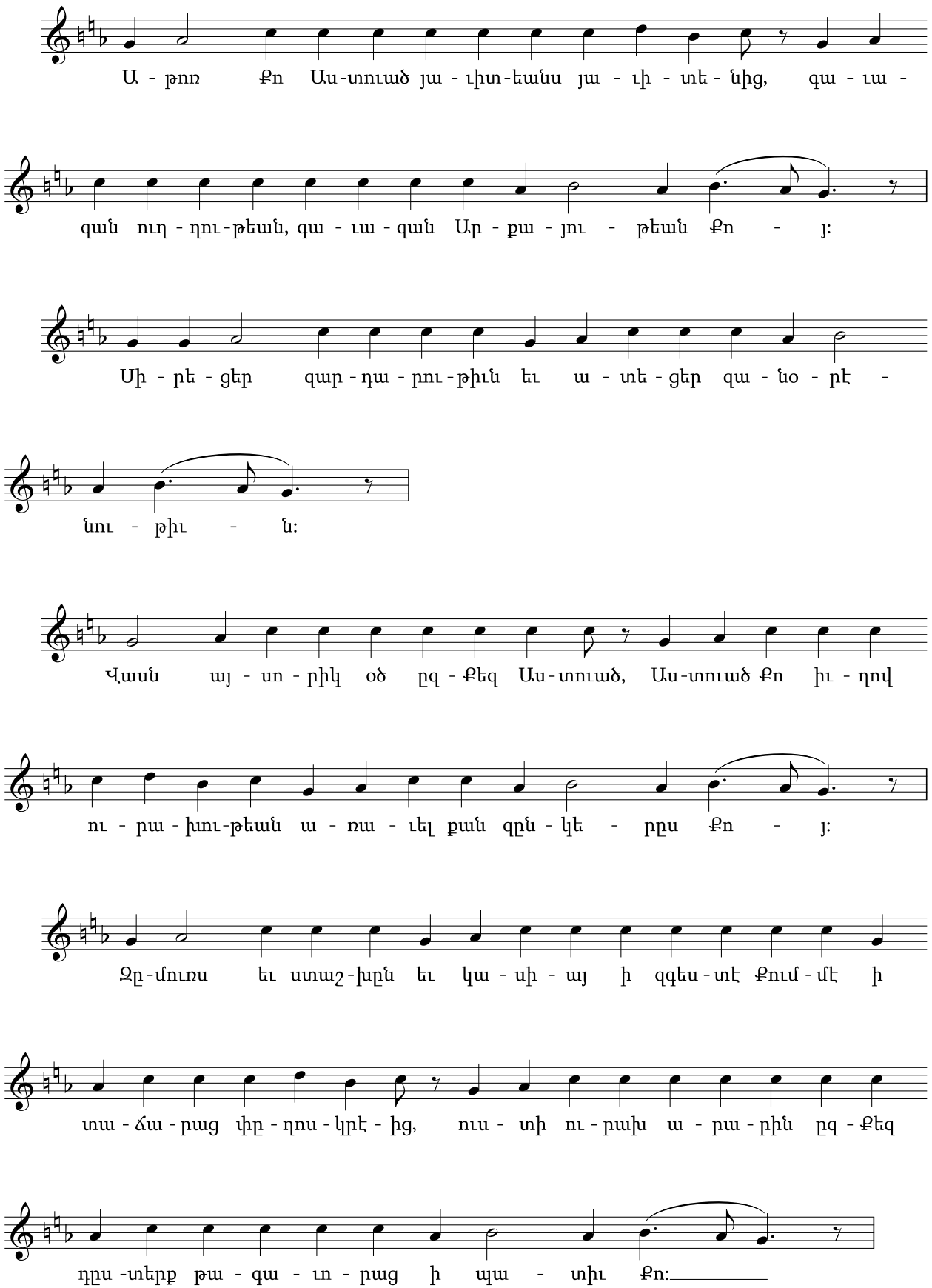
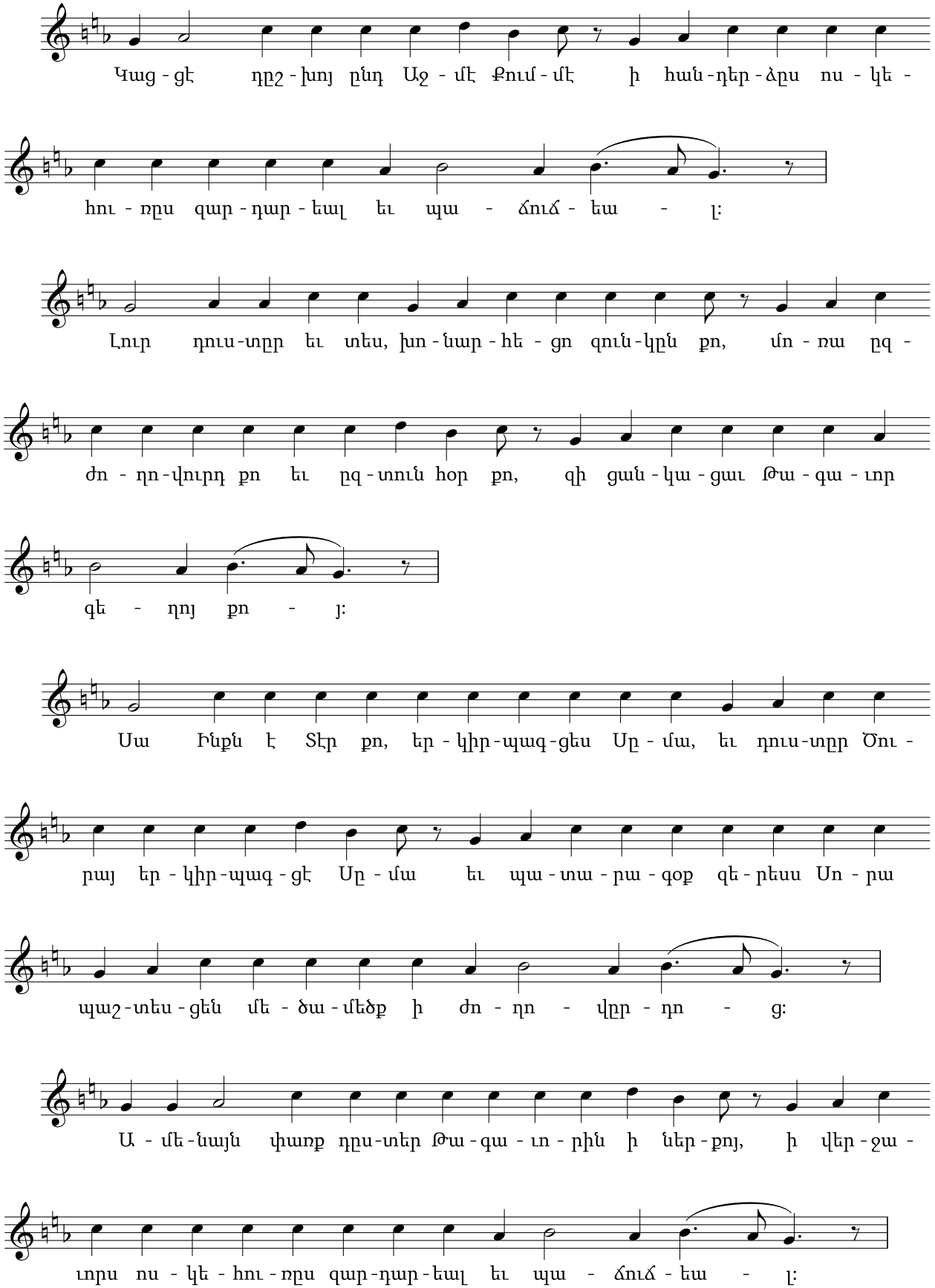
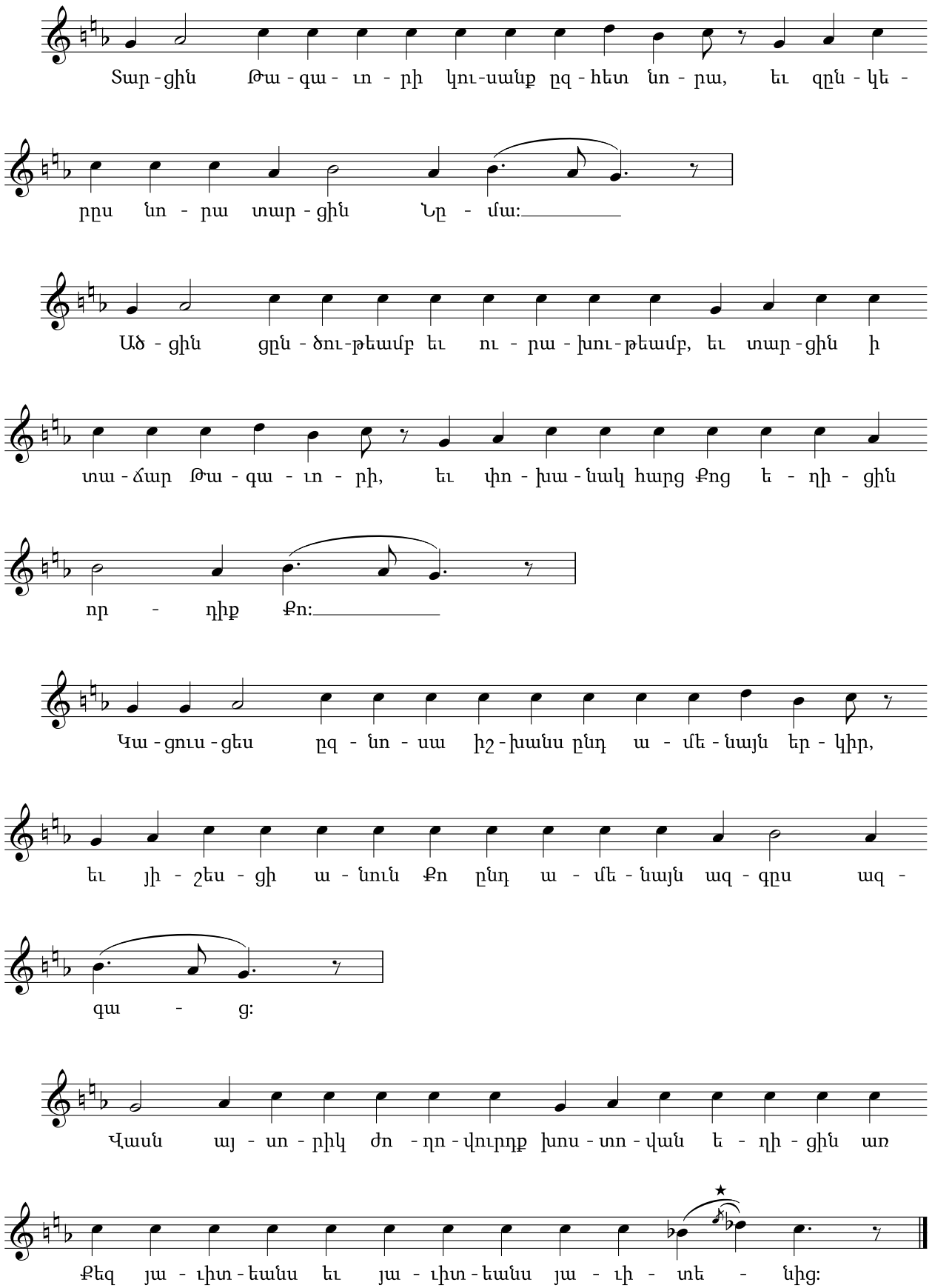
Երկուշաբաթի Երեկոյեան Արձակման Աւետարանի սաղմոս, *ԻՀ:*

Moderato

Զայն Տեա - ռըն զօ - րու-թեանց եւ ձայն Տեա - ռըն մեծ - վա - յել -
չու - թեա - նց:
Զայն Տեա - ռըն փըշ - րէ ըզ - մայ - րըս, եւ ման - րէ Տէր ըզ - մայր -
սըն Լի - բա - նա - նու:
Ման - րես - ցէ ըզ - նո - սա որ - պէս մա - տա - ղա - տուն - կըն Լի -
բա - նա - նու, որ սի - րե - լին է որ - պէս զոր - ղիս մի - եղ -
ջե - րո - յ:
Զայն Տեա - ռըն հա - տա - նէ ըզ - բոց ի հրոյ, ձայն Տեա - ռըն
շար - ժէ զա - նա - պատն եւ խոռ - վե - ցու - ցա - նէ Տէր զա - նա -

պա - տըն Կա - դէ - ս:
Զայն Տեա - ռըն հաս - տա - տէ զեղ - ջե - րուս եւ յայտ - նի առ -
նէ զան - տա - ռս:
Ի տա - ճա - րի Նո - րա ա - մե - նեք - եան ա - սեն ըզ - փա -
ռըս Նո - րա:
Տէր ըզ - ջըր - հե - ղե - ղըս նըս - տու - ցա - նէ եւ ցա - ծու - ցա -
նէ, թա - գա - ւո - րես - ցէ Տէր յա - ւիտ - եա - ն:
Տէր զօ - րու - թիւն ժո - ղո - վըր - դեան Ի - րոյ տա - ցէ, եւ օրհ -
նես - ցէ ըզ - ժո - ղո - վուրդ Իւր ի խա - ղա - ղու - թիւն:

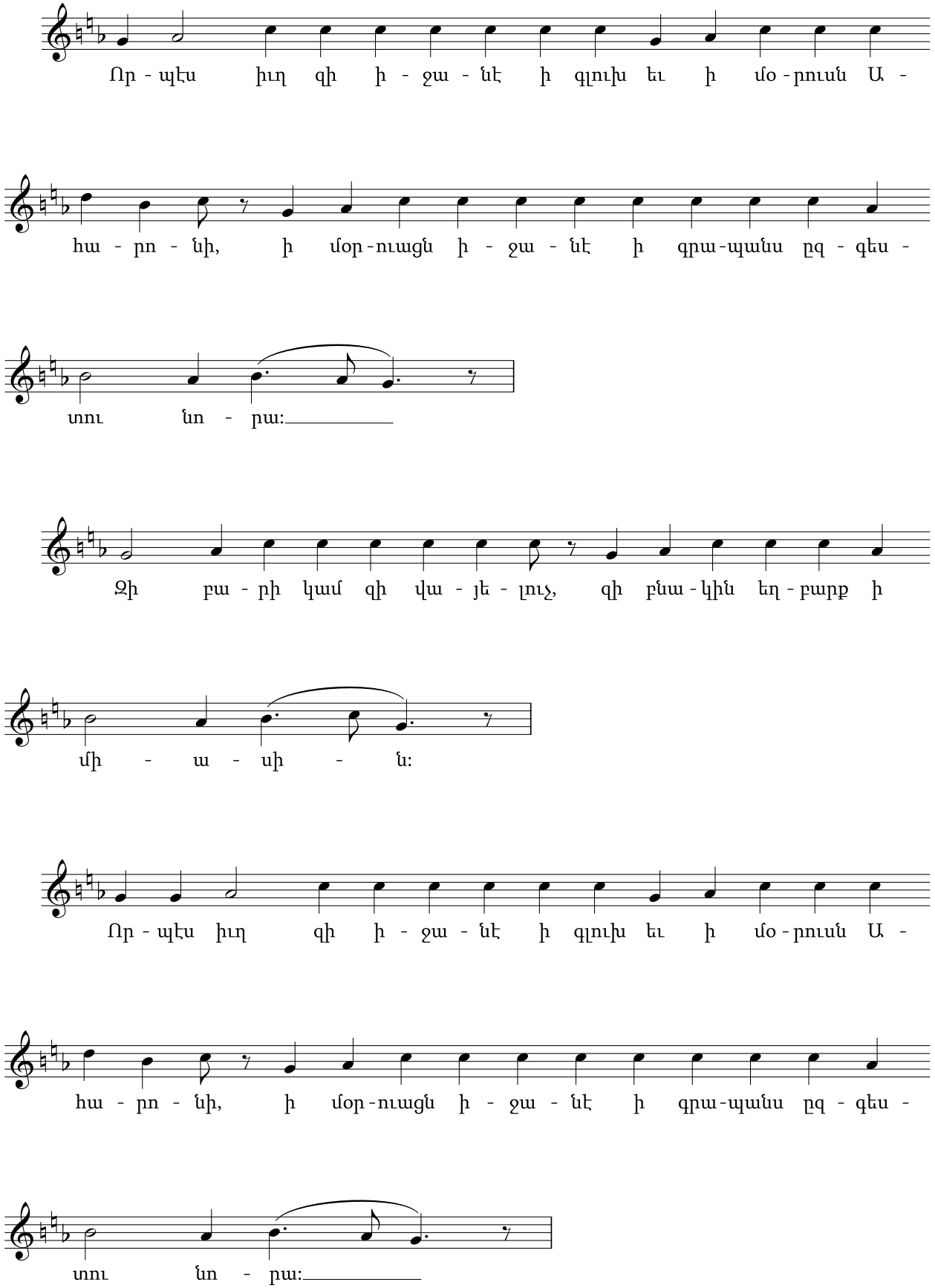
ՅԵրեկոյեան երեքշաբաթի աւուր առաջին Աւետարանի սաղմոս, *ԼԲ:*

ւա - տովք են, եւ սի - րէ զո - ղոր - մու - թիւն եւ զի - րա - ւու -
նըս Տէ - ր:
Ո - ղոր - մու-թեամբ Տեա - ռըն լի ե - ղեւ եր - կիր, եւ բա - նիւ
Տեառն եր - կինք հաս - տա - տե - ցան, եւ հոգ - ւով բե - րա - նոյ Նո - րա
ա - մե - նայն զո - րու - թիւնք նո - ցա:
Ժո - ղով - եաց որ - պէս ի տիկ ըզ - ջու - րըս ծո - վու, եւ դը -
նէ ի խորս ըզ - գան - ձըս Իւ - ր:
Եր - կի - ցէ ի Տեառ - նէ ա - մե - նայն եր - կիր, եւ ի Նմա - նէ
դո - ղաս - ցին ա - մե - նայն բը - նա - կիչք աշ - խար - հի:

Ջի Նա ա - սաց եւ ե - ղեն, Ին - քըն հրա - մայ - եաց եւ հաս -
տա - տե - ցա - ն:
Տէր ցըր - ուէ զխոր - հուրդս հե - թա - նո - սաց, ա - նար - գէ Տէր ըզ -
խոր - հուր - դըս ժո - ղո - վըր - դոց, եւ ար - հա - մար - հէ Տէր ըզ - խոր -
հուր - դըս իշ - խա - նա - ց:
Խոր - հուրդ Տեա - ռըն յա - ւիտ - եան մը - նայ. խոր - հուրդ սըր - տի Նո -
րա ազ - գէ մին - չեւ յա - զգ:
Ե - րա - նի ազ - գի ո - րոյ Տէր Աս - տուած օգ - նա - կան է

նը - մա, ժո - ղո - վուրդ զոր ընտ - րեաց ի ժա - ռան - գու - թիւն
Իւ - ր:
ՅԵրկ - նից նա - յե - ցաւ Տէր յա - մե - նայն որ - դիս մարդ - կան, ի
պատ - րաստ բնա - կու - թե - նէ Իւր - մէ հա - յե - ցաւ յա - մե - նայն բը -
նա - կիչս աշ - խար - հի:
Որ ըս - տեղծ ա - ռան - ձին ըզ - սիր - տըս նո - ցա, ի միտ առ -
նու զա - մե - նայն գոր - ծըս նո - ցա:
Ոչ թէ ի բա - զում զո - րըս իւր ապ - րես - ցի թա - գա - ւորն,
եւ ոչ հըս - կայ ի բա - զում զո - րու - թեան իւ - րու - մ:

Սուտ է ձի ի փըր - կու - թեան իւ - րում, ի բա - զում զօ - րու -
թեան իւ - րում ոչ ապ - րե - ցու - ցա - նէ ըզ - հեծ - եա - լն:
Աչք Տեա - ռըն ի վե - րայ եր - կիւ - ղա - ծաց Իւ - րոց, եւ ոյք
յու - սան յո - ղոր - մու - թիւն Նո - րա:
Փըր - կել ի մահ - ուա - նէ զան - ձի - նըս նո - ցա. կե - րակ - րէ
ըզ - նո - սա ի սո - վու:
Ան - ձինք մեր համ - բե - րես - ցեն Տեառն, զի օգ - նա - կան եւ պաշտ -
պան մեր է:
Ի Նա ու - րախ ե - ղի - ցին սիրտք մեր, եւ յա - նուն սուրբ Նո -
րա յու - սաս - ցու - ք:

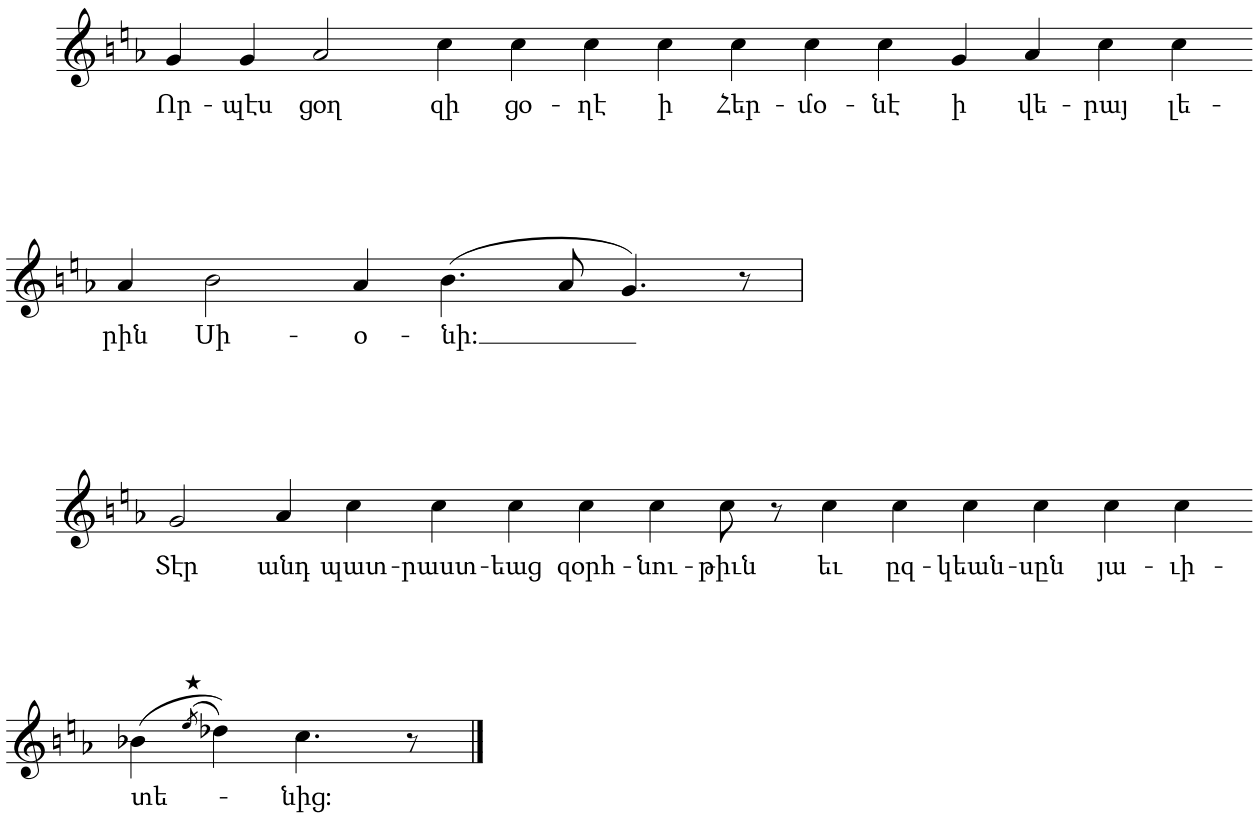


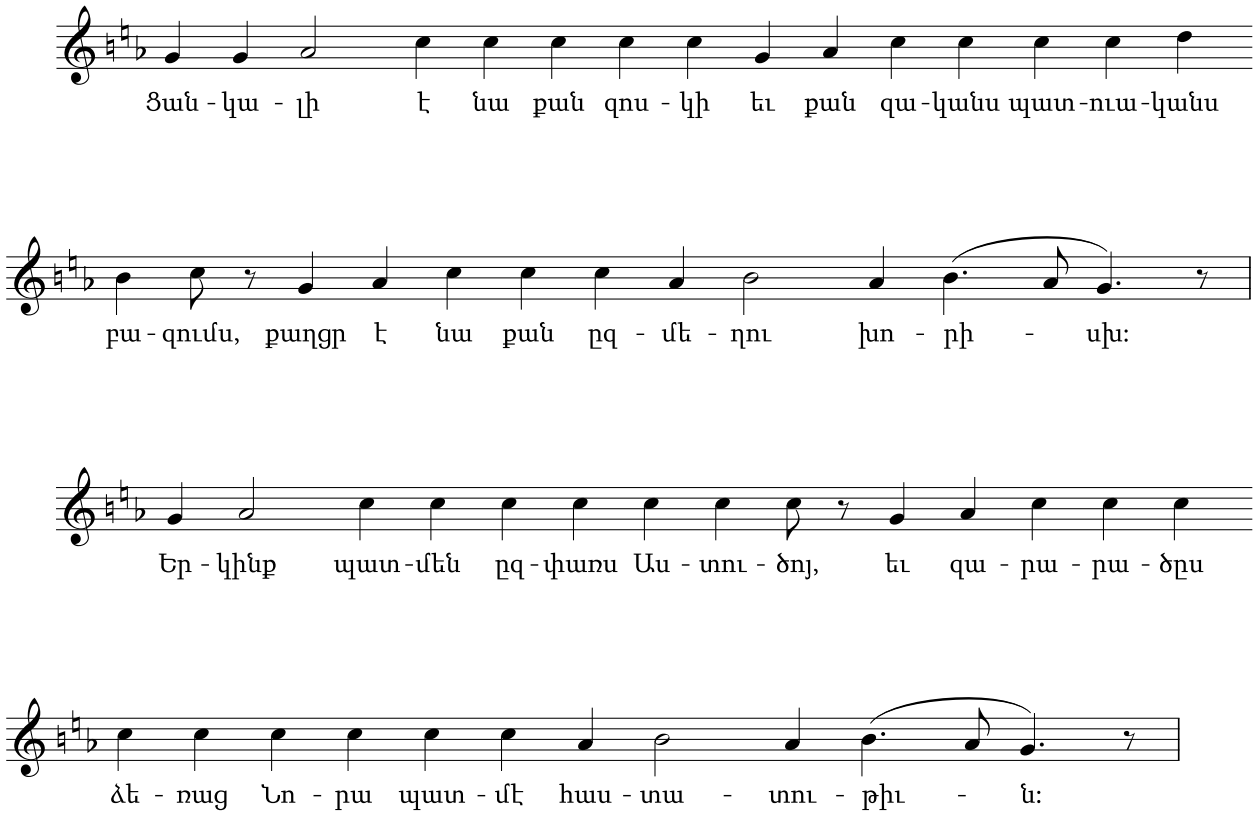
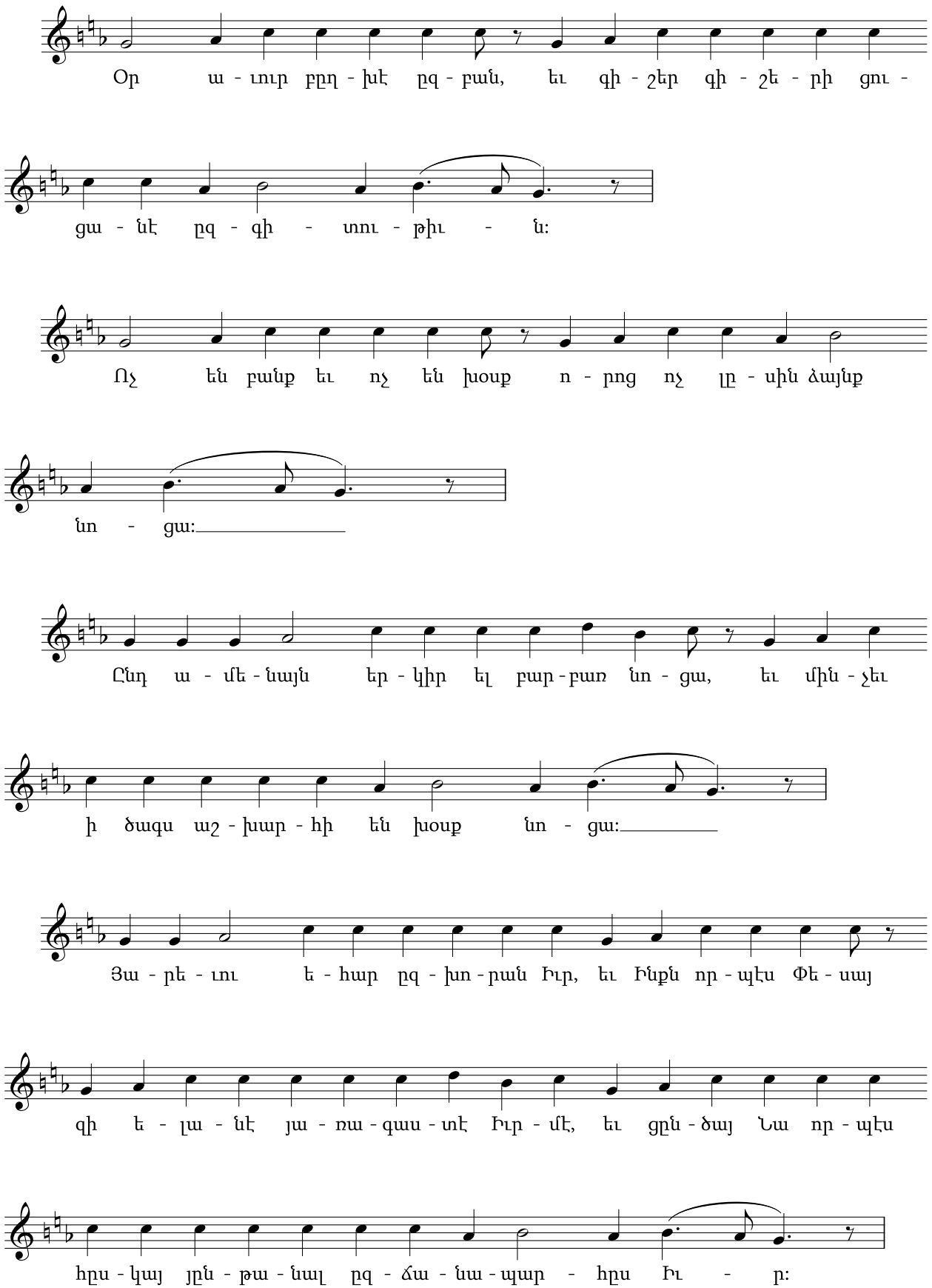
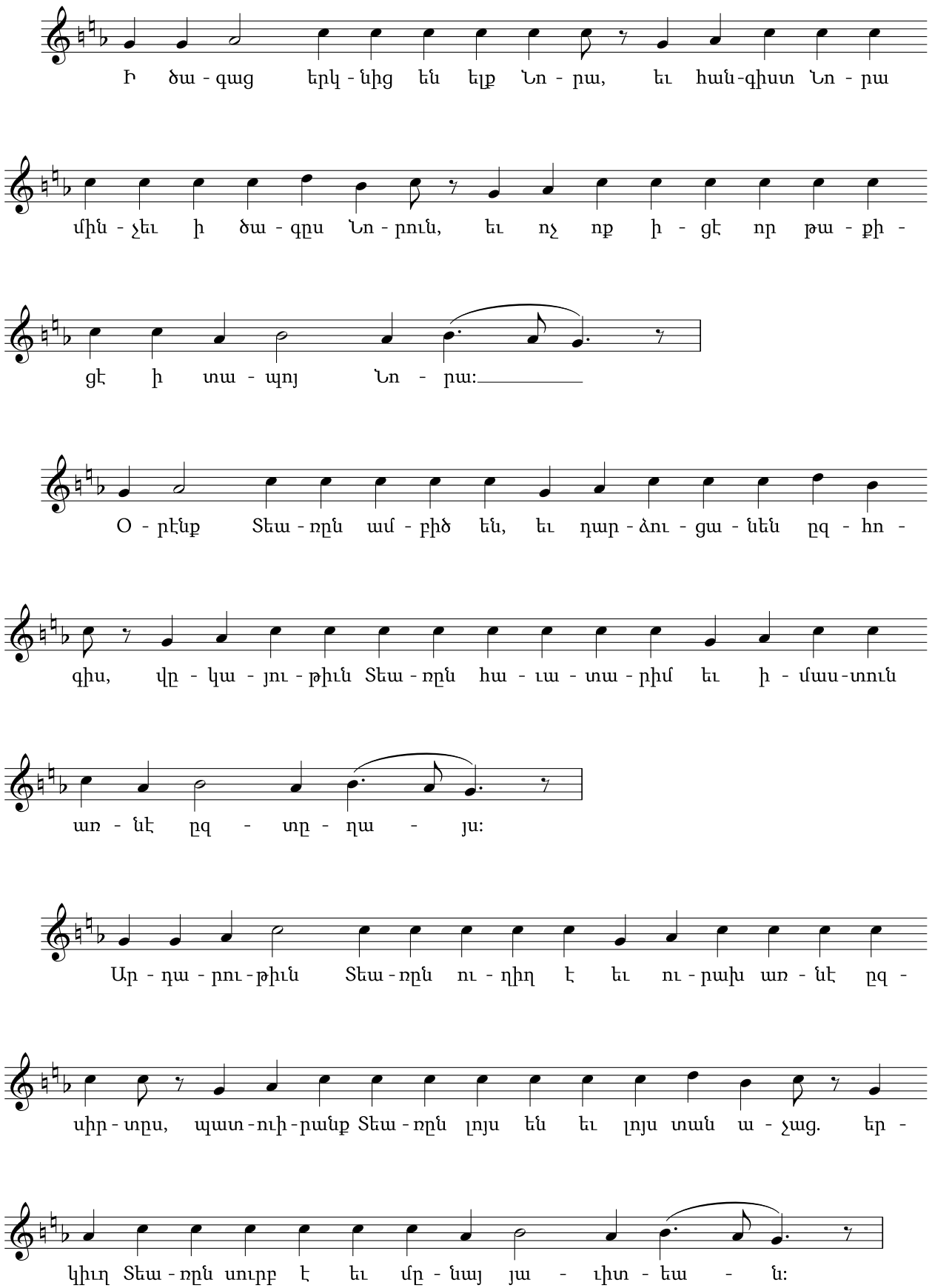
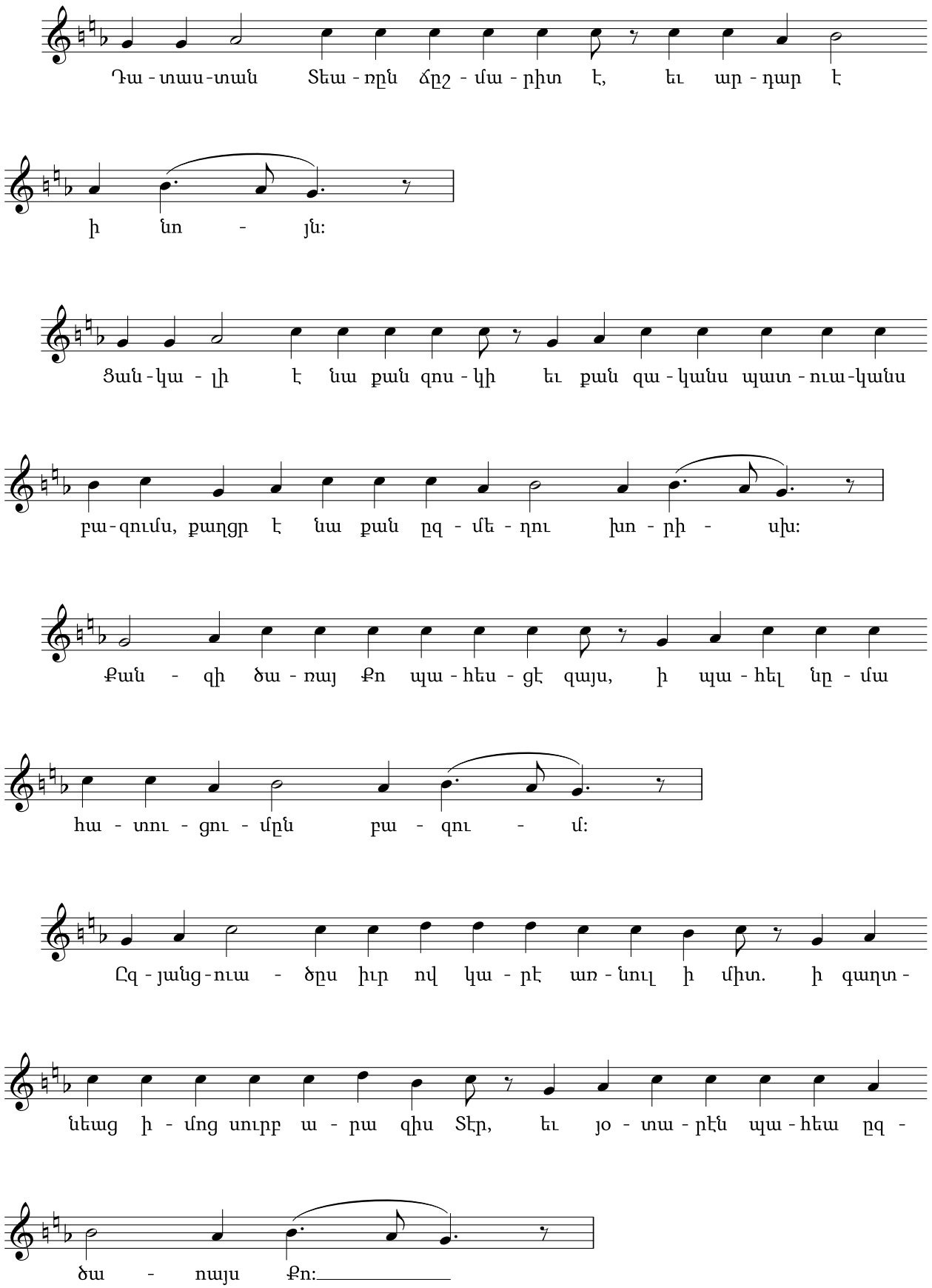
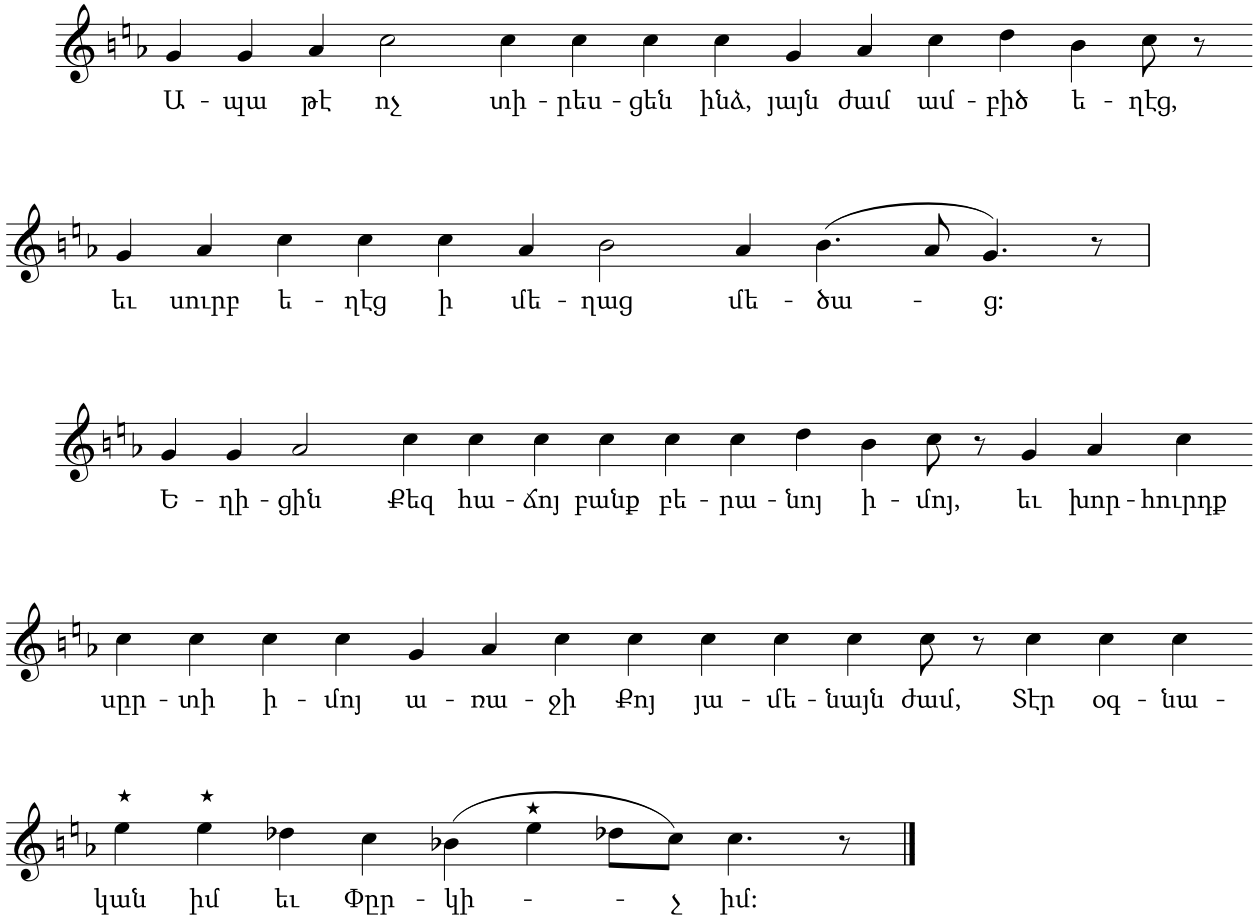
Երեքշաբաթի Երեկոյին Արձակման սաղմոս, *Գովեա Երուսաղէմ,* ***ՃԽԷ,*** տե՛ս յերես 718:

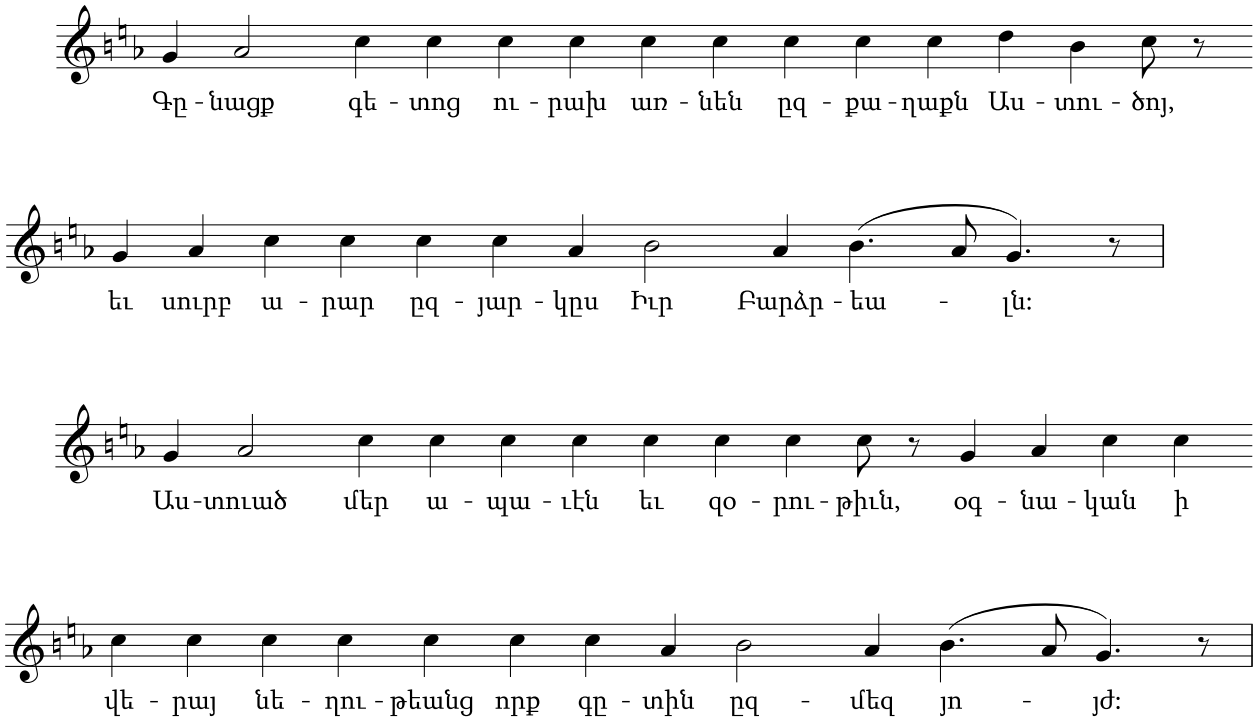
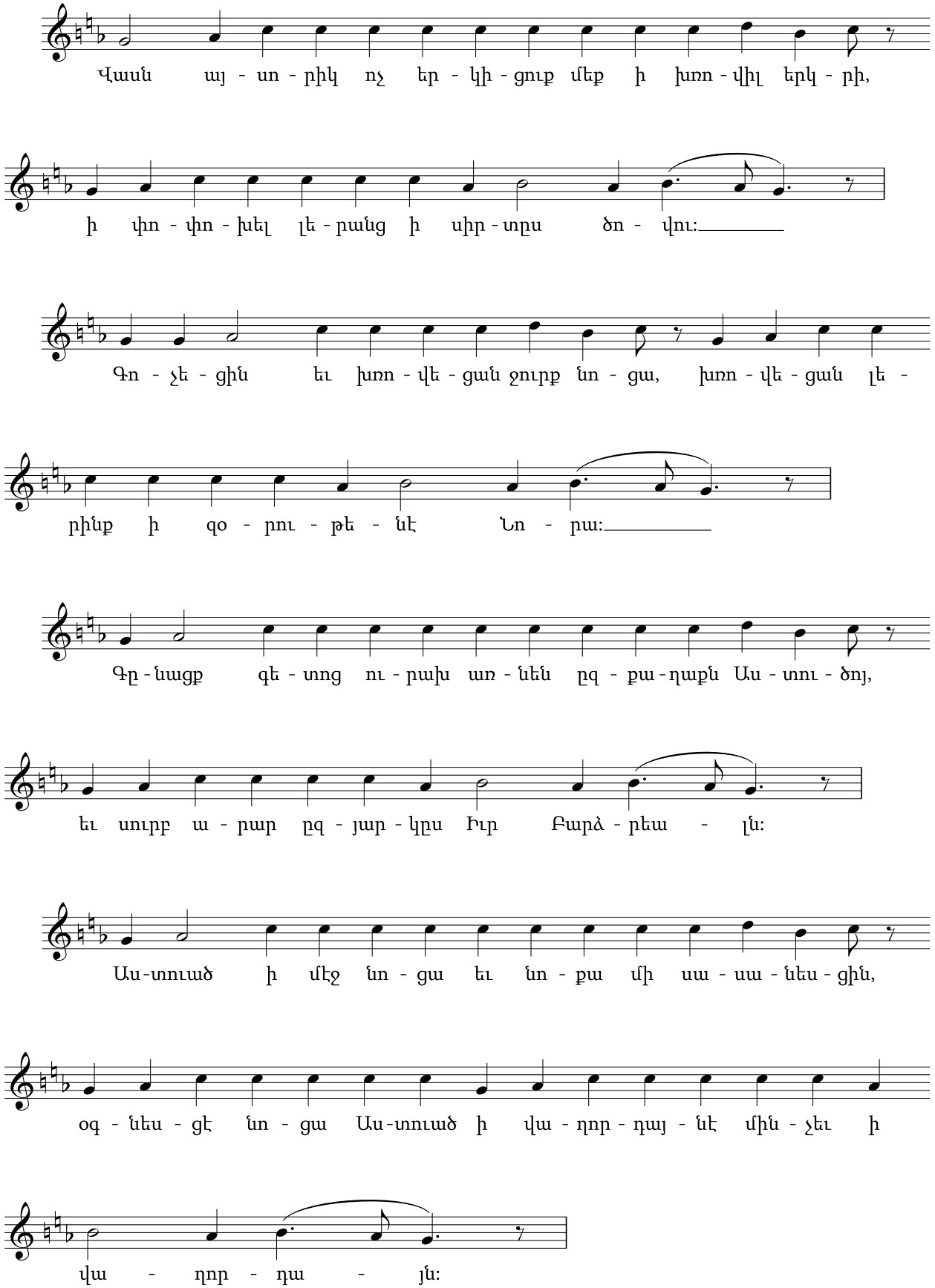
ՅԵրեկոյեան չորեքշաբաթի աւուր առաջին սաղմոս, *Վասն այսորիկ,* ***ԽԴ:***

Սրփ - ռե - ցան շը - նորհք ի շըր - թանց Քոց, վասն այ - սո - րիկ օրհ -
նեաց ըզ - Քեզ Աստ - ուած յա - ւիտ - եա - ն:
Ած ըզ - սուր ընդ մէջ Քո, Հը - զօր, վա - յել - չու - թեան եւ գե -
ղոյ Քո - յ:
Լար - եա ուղ - ղեա եւ թա - գա - ւոր - եա վա - սըն ճըշ - մար - տու -
թեան, հե - զու - թեան եւ ար - դա - րու - թեան, եւ ա - ռաջ - նոր - դես - ցէ
Քեզ ըս - քան - չե - լա - պէս Աջ Քո:
Նետք Քո սըր - եալ են, Հը - զօր, եւ ժո - ղո - վուրդք ի ներ - քոյ Քո
անկ - ցին, ի սիր - տըս թըշ - նա - մեաց Թա - գա - ւո - րի:

Ա - թոռ Քո Աս-տուած յա - ւիտ-եանս յա - ւի - տե - նից, գա - ւա -
զան ուղ - ղու-թեան, գա - ւա - զան Ար - քա - յու - թեան Քո - յ:
Սի - րե - ցեր զար - դա - րու - թիւն եւ ա - տե - ցեր զա - նօ - րէ -
նու - թիւ - ն:
Վասն այ - սո - րիկ օծ ըզ - Քեզ Աս-տուած, Աս-տուած Քո իւ - ղով
ու - րա - խու-թեան ա - ռա - ւել քան զըն - կե - րըս Քո - յ:
Զը-մուռս եւ ստաշ-խըն եւ կա - սի - այ ի զգես-տէ Քում - մէ ի
տա - ճա - րաց փը - ղոս - կրէ - ից, ուս - տի ու - րախ ա - րա - րին ըզ - Քեզ
ղըս-տերք թա - գա - ւո - րաց ի պա - տիւ Քո:

Կաց - ցէ դըշ - խոյ ընդ Աջ - մէ Քում - մէ ի հան - դեր - ձըս ու - կե -
հու - ռըս զար - դար - եալ եւ պա - ճուճ - եա - լ:
Լուր դուս - տըր եւ տես, խո - նար - հե - ցո զուն - կըն քո, մո - ռա ըզ -
ժո - ղո - վուրդ քո եւ ըզ - տուն հօր քո, զի ցան - կա - ցաւ Թա - գա - ւոր
գե - ղոյ քո - յ:
Սա Ինքն է Տէր քո, եր - կիր - պագ - ցես Սը - մա, եւ դուս - տըր Ծու -
րայ եր - կիր - պագ - ցէ Սը - մա եւ պա - տա - րա - գօք զե - րեսս Սո - րա
պաշ - տես - ցեն մե - ծա - մեծք ի ժո - ղո - վըր - դո - ց:
Ա - մե - նայն փառք դըս - տեր Թա - գա - ւո - րին ի ներ - քոյ, ի վեր - ջա -
ւորս ու - կե - հու - ռըս զար - դար - եալ եւ պա - ճուճ - եա - լ:

Տար - ցին Թա - գա - ւո - րի կու-սանք ըզ - հետ նո - րա, եւ զըն - կե -
րըս նո - րա տար - ցին Նը - մա:
Ած - ցին ցըն - ծու-թեամբ եւ ու - րա - խու-թեամբ, եւ տար-ցին ի
տա - ճար Թա - գա - ւո - րի, եւ փո - խա - նակ հարց Քոց ե - ղի - ցին
որ - դիք Քո:
Կա - ցուս - ցես ըզ - նո - սա իշ - խանս ընդ ա - մե - նայն եր - կիր,
եւ յի - շես - ցի ա - նուն Քո ընդ ա - մե - նայն ազ - գըս ազ -
գա - ց:
Վասն այ - սո - րիկ ժո - ղո - վուրդք խոս - տո - վան ե - ղի - ցին առ
Քեզ յա - ւիտ - եանս եւ յա - ւիտ - եանս յա - ւի - տե - նից:

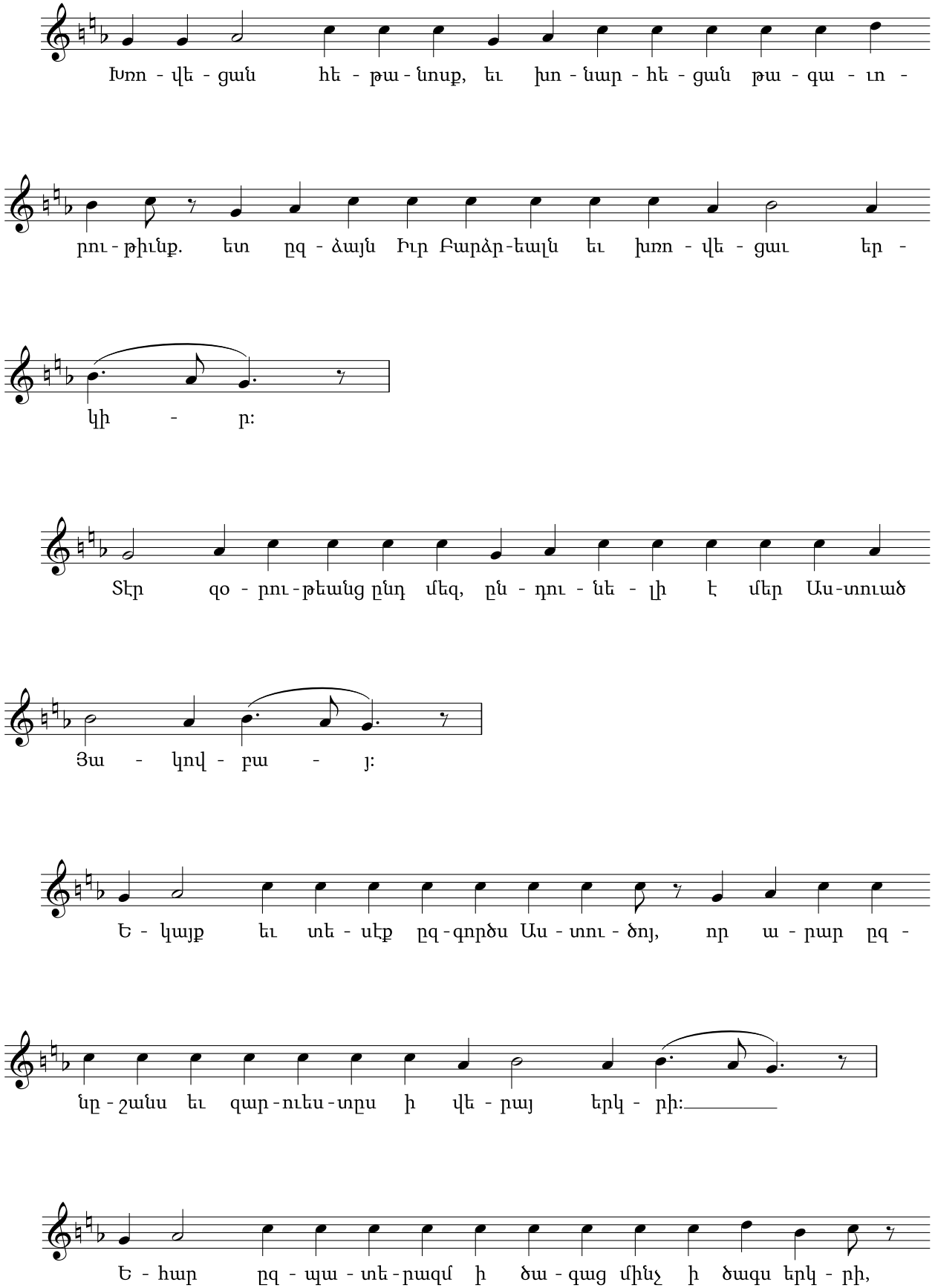
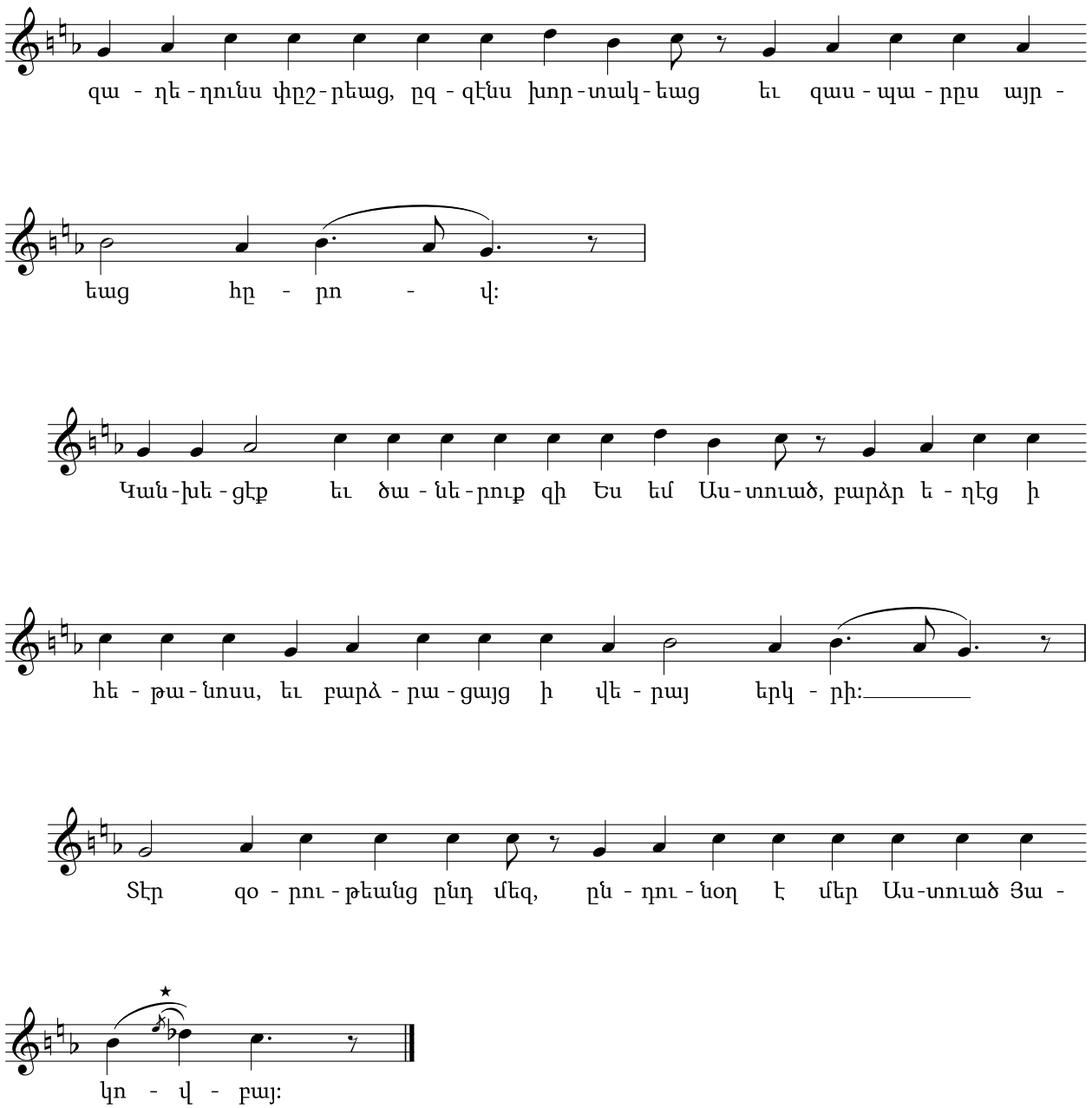
Չորեքշաբաթի Երեկոյին Արձակման սաղմոս, *Որպէս իւղ*, **ՃԼԲ:**

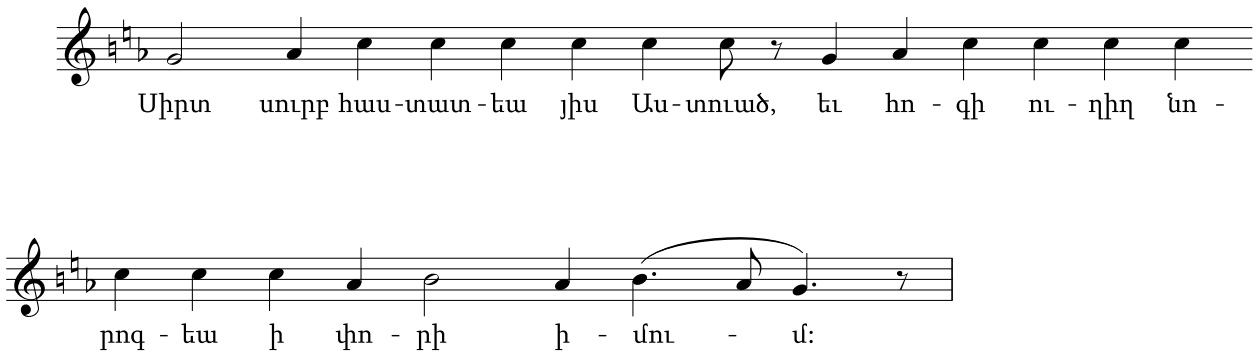
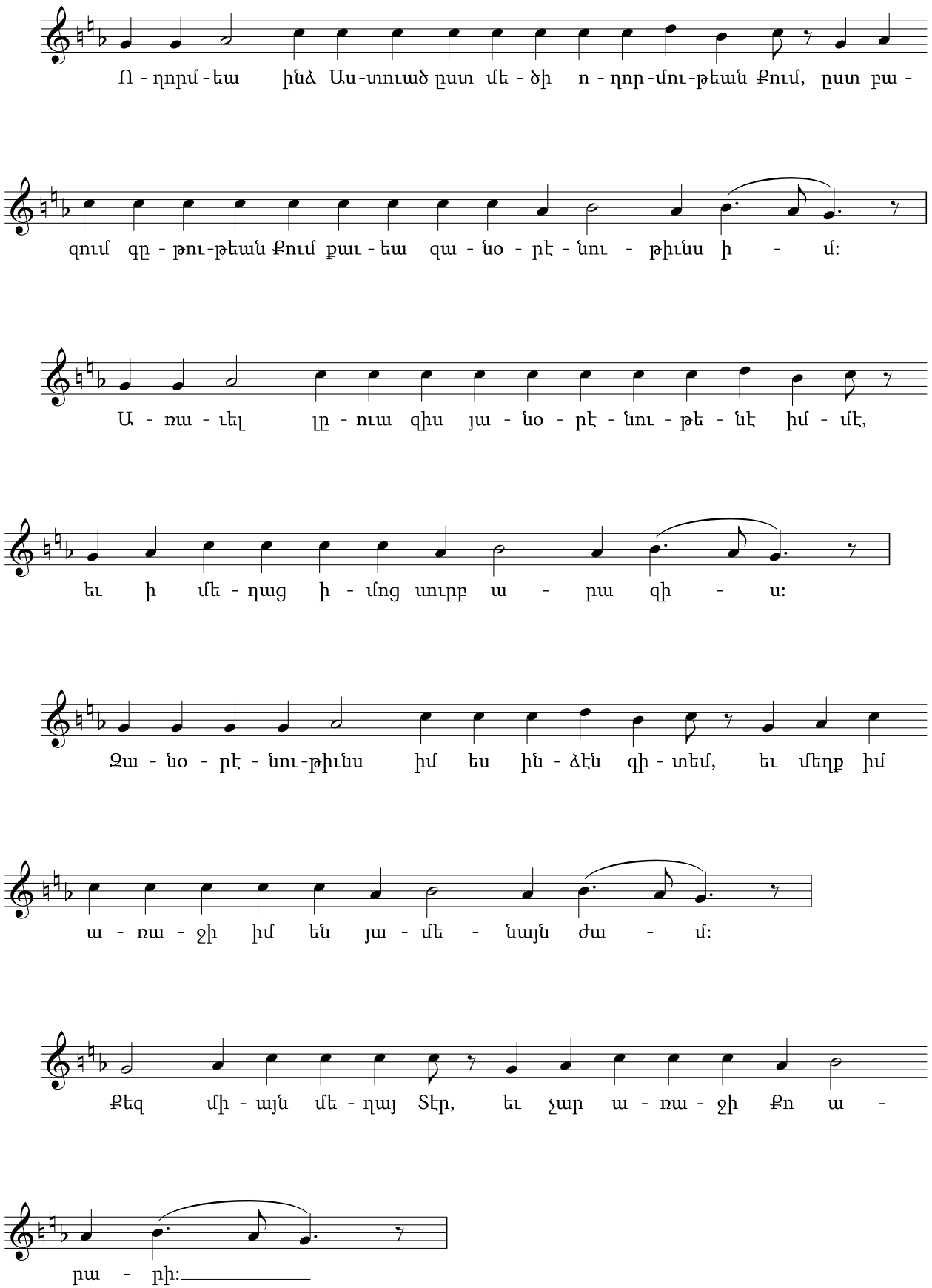


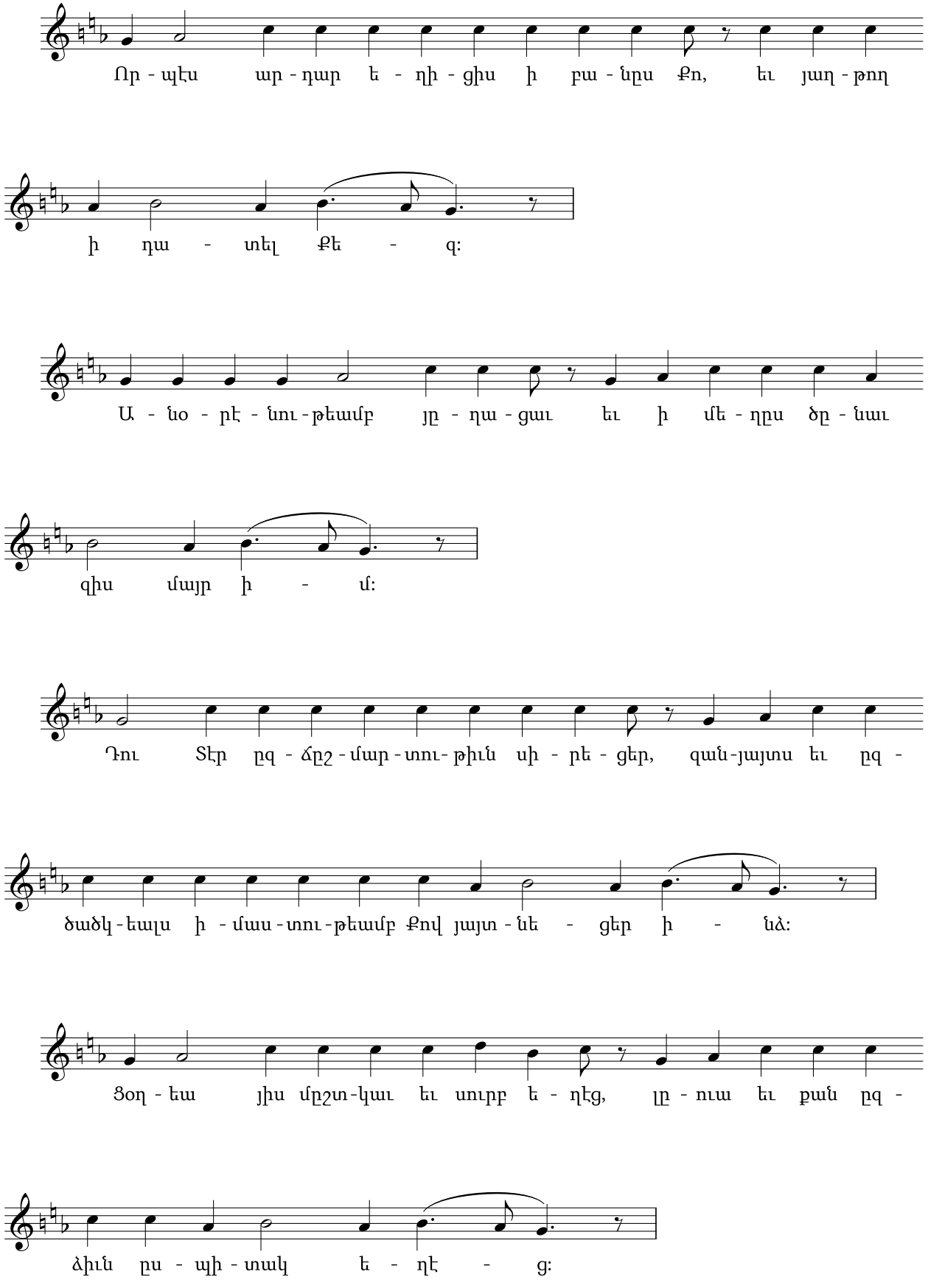
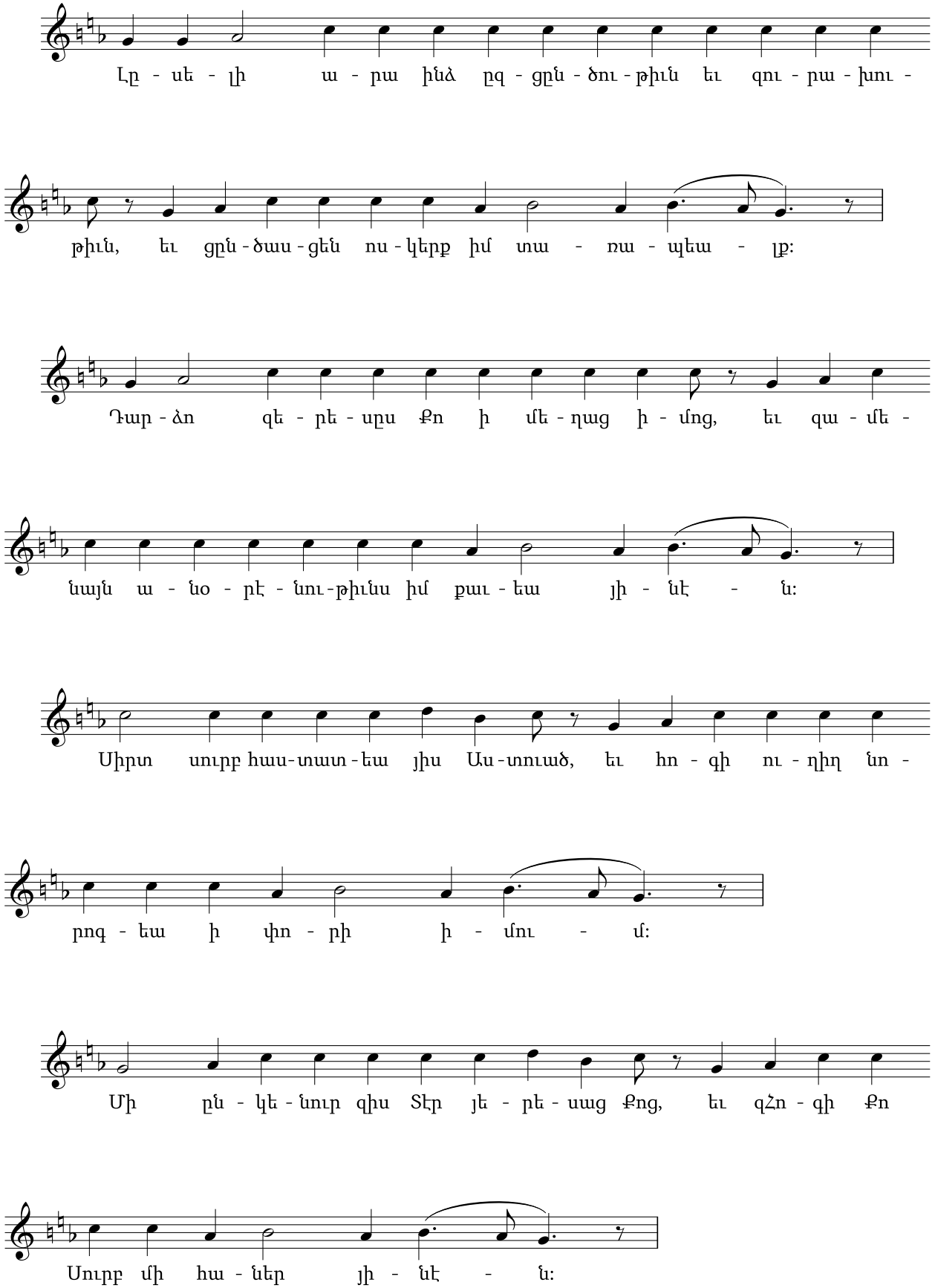
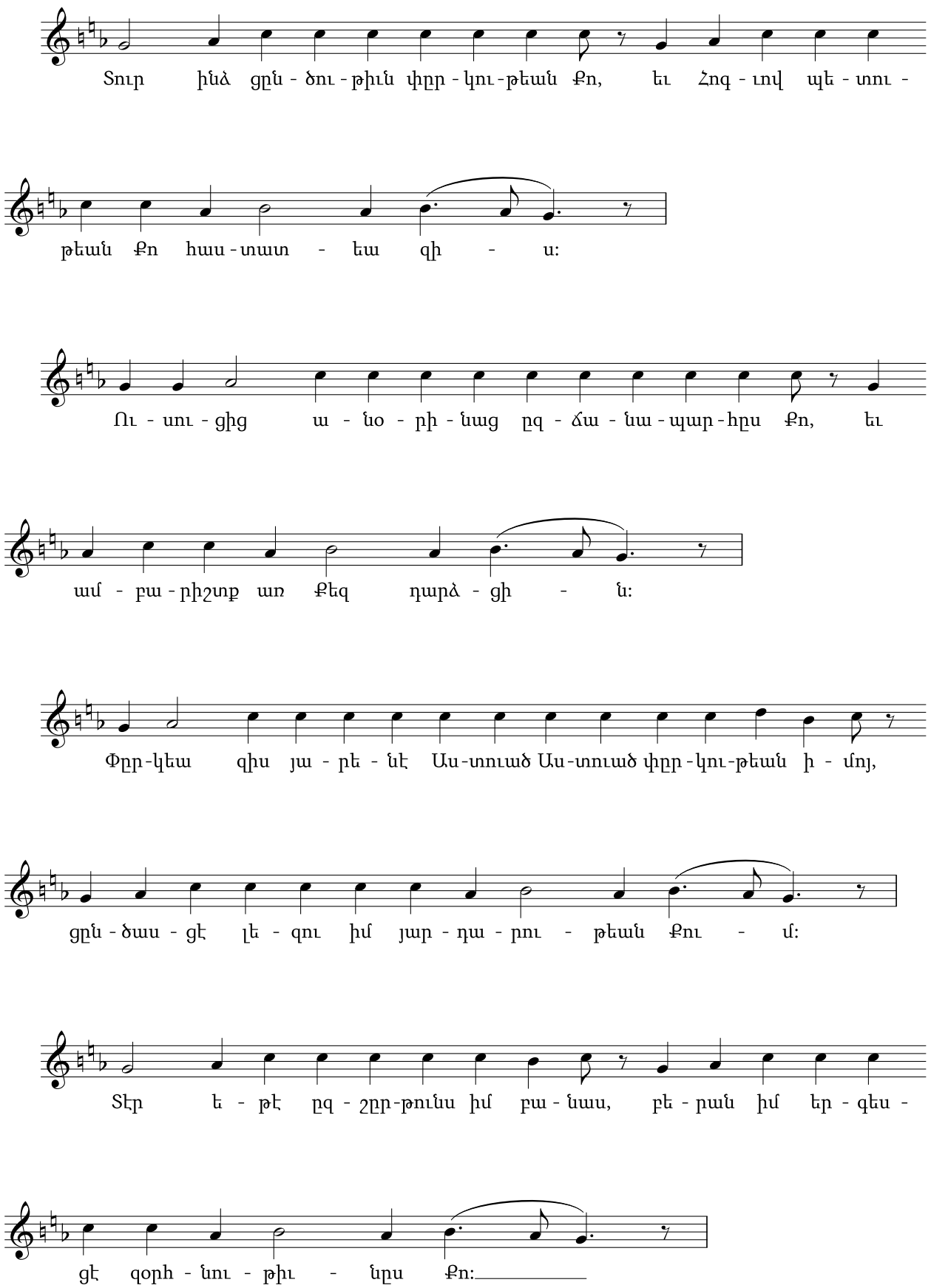
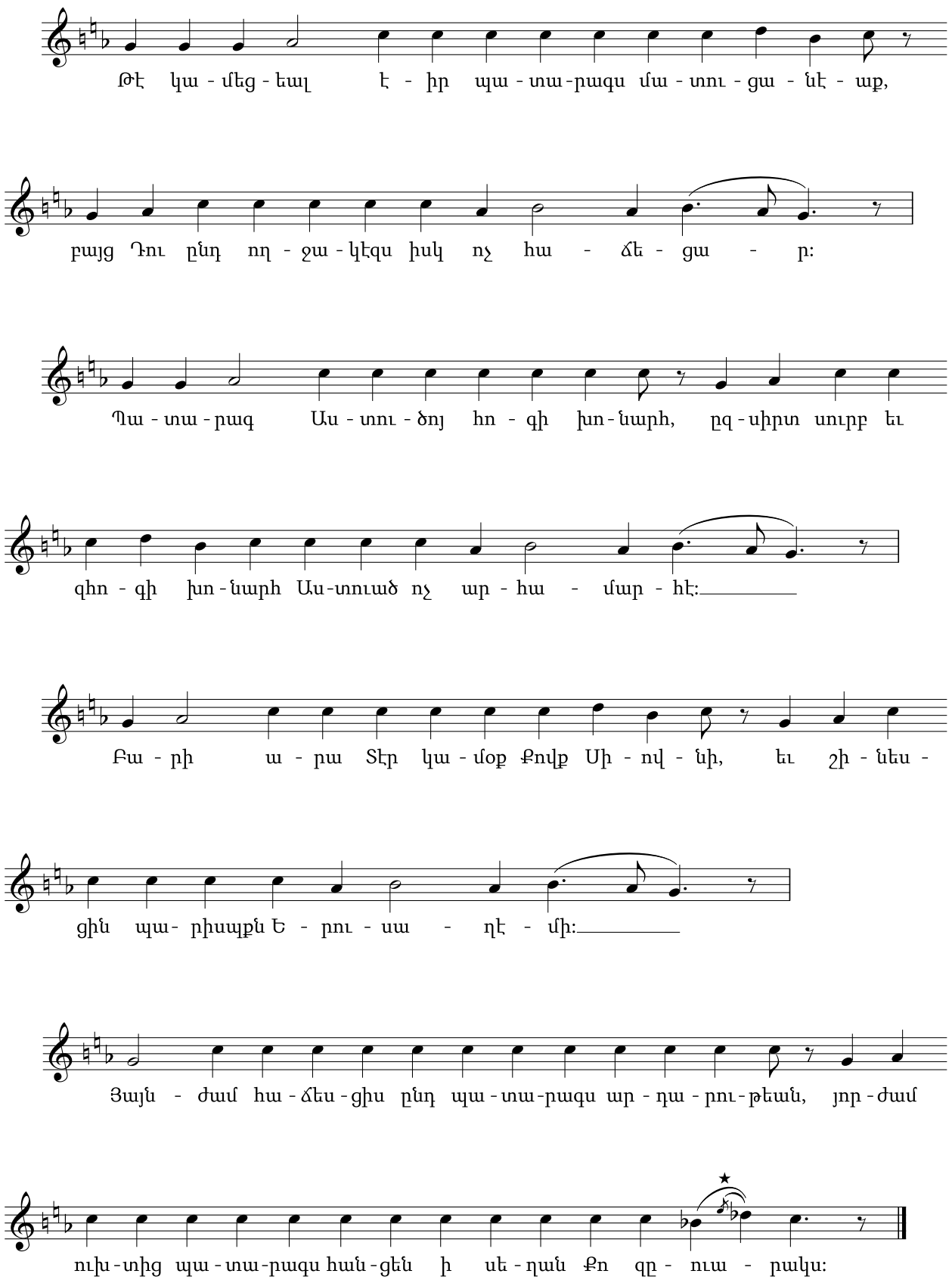


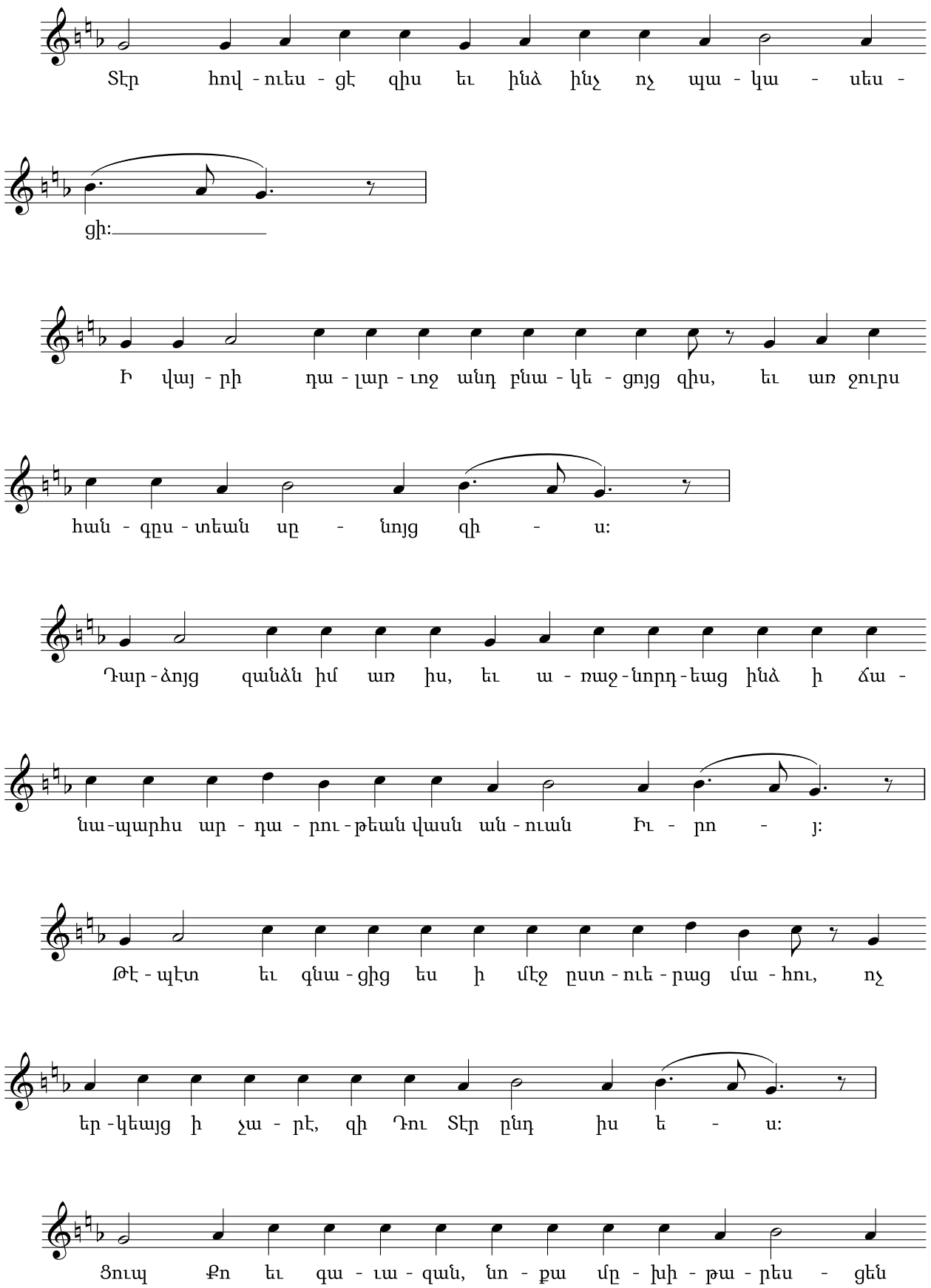
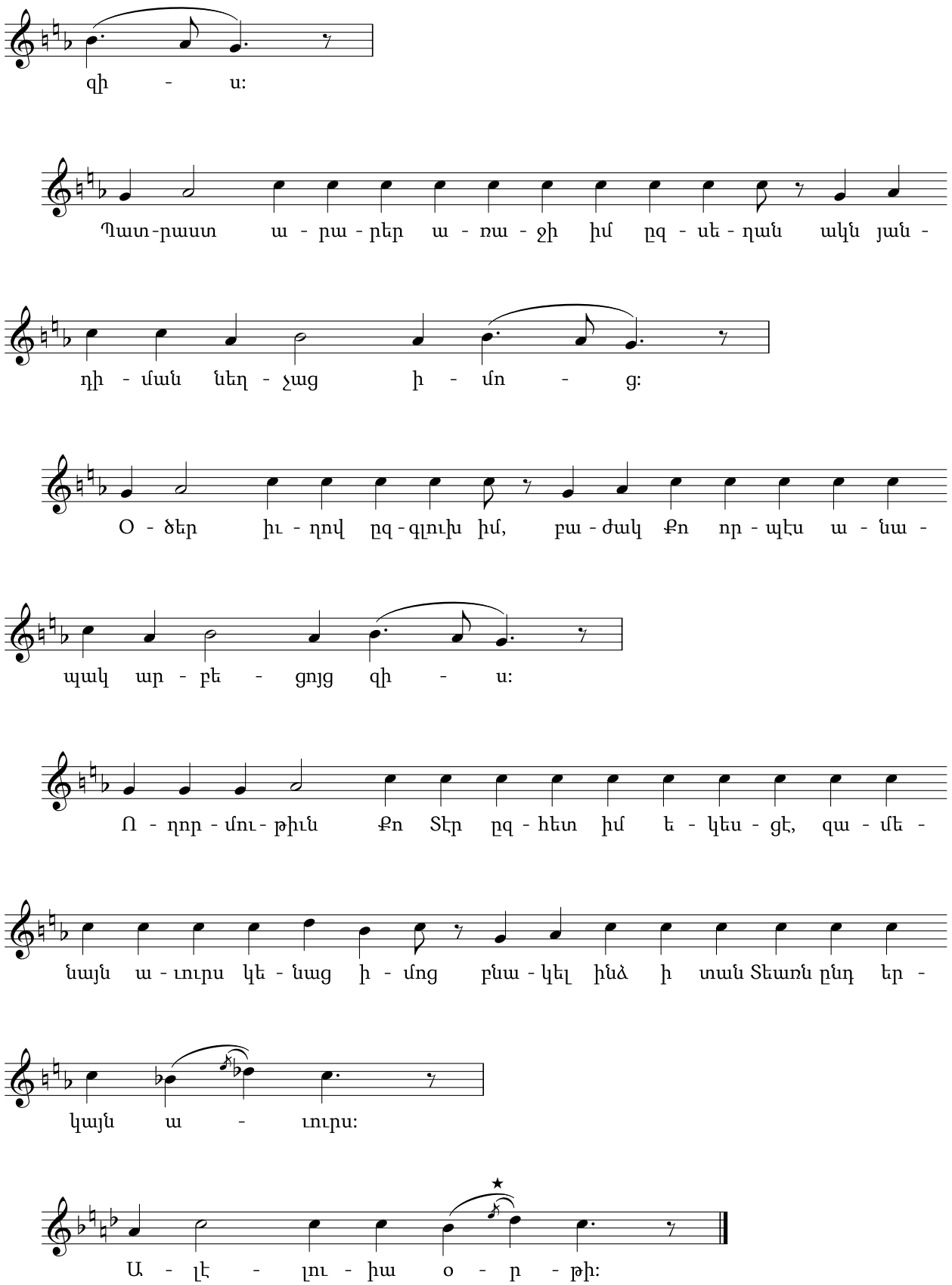
ՅԵրեկոյեան հինգշաբաթի աւուր առաջին Աւետարանի սաղմոս, *Յանկալի է,* ***ԺԸ:***

Օր ա - ւուր բղղ - խէ ըզ - բան, եւ գի - շեր գի - շե - րի ցու -
ցա - նէ ըզ - գի - տու - թիւ - ն:
Ոչ են բանք եւ ոչ են խօսք ո - րոց ոչ լը - սին ձայնք
նո - ցա:
Ընդ ա - մե - նայն եր - կիր ել բար - բառ նո - ցա, եւ մին - չեւ
ի ծագս աշ - խար - հի են խօսք նո - ցա:
Յա - րե - ւու ե - հար ըզ - խո - րան Իւր, եւ Ինքն որ - պէս Փե - սայ
զի ե - լա - նէ յա - ռա - գաս - տէ Իւր - մէ, եւ ցըն - ծայ Նա որ - պէս
հըս - կայ յըն - թա - նալ ըզ - ճա - նա - պար - հըս Ի - ր:

Ի ծա - գաց երկ - նից են ելք Նո - րա, եւ հան-գիստ Նո - րա
մին - չեւ ի ծա - գըս Նո - րուն, եւ ոչ ոք ի - ցէ որ թա - քի -
ցէ ի տա - պոյ Նո - րա:
Օ - րէնք Տեա - ռըն ամ - բիծ են, եւ դար - ձու - ցա - նեն ըզ - հո -
գիս, վը - կա - յու - թիւն Տեա - ռըն հա - ւա - տա - րիմ եւ ի - մաս-տուն
առ - նէ ըզ - տը - դա - յս:
Ար - դա - րու - թիւն Տեա - ռըն ու - ղիղ է եւ ու - րախ առ - նէ ըզ -
սիր - տըս, պատ - ուի - րանք Տեա - ռըն լոյս են եւ լոյս տան ա - չաց. եր -
կիւղ Տեա - ռըն սուրբ է եւ մը - նայ յա - ւիտ - եա - ն:

Դա - տաս - տան Տեա - ռըն ճըշ - մա - րիտ է, եւ ար - դար է
ի նո - յն:
Ցան - կա - լի է նա քան զոս - կի եւ քան զա - կանս պատ - ուա - կանս
բա - զումս, քաղցր է նա քան ըզ - մե - ղու խո - րի - սխ:
Քան - զի ծա - ռայ Քո պա - հես - ցէ զայս, ի պա - հել նը - մա
հա - տու - ցու - մըն բա - զու - մ:
Ըզ - յանց - ուա - ծըս իւր ով կա - րէ առ - նուլ ի միտ. ի զաղտ -
նեաց ի - մոց սուրբ ա - րա զիս Տէր, եւ յօ - տա - րէն պա - հեա ըզ -
ծա - ռայս Քո:

Հինգշաբաթի Երեկոյին Արձակման սաղմոս, *Գնացք գհտոց*, ***Խե:***



Վասն այ - սո - րիկ ոչ եր - կի - ցուք մեք ի խոռ - վիլ երկ - րի,
ի փո - փո - խել լե - րանց ի սիր - տըս ծո - վու:
Գո - չե - ցին եւ խոռ - վե - ցան ջուրք նո - ցա, խոռ - վե - ցան լե -
րինք ի զո - րու - թե - նէ Նո - րա:
Գը - նացք գե - տոց ու - րախ առ - նեն ըզ - քա - ղաքն Աս - տու - ծոյ,
եւ սուրբ ա - րար ըզ - յար - կըս Իւր Բարձ - րեա - լն:
Աս - տուած ի մէջ նո - ցա եւ նո - քա մի սա - սա - նես - ցին,
օգ - նես - ցէ նո - ցա Աս - տուած ի վա - ղոր - դայ - նէ մին - չեւ ի
վա - ղոր - դա - յն:

Խոո - վե - ցան հե - թա - նոսք, եւ խո - նար - հե - ցան թա - գա - ւո -
րու - թիւնք. ետ ըզ - ձայն Իւր Բարձր-եալն եւ խոո - վե - ցաւ եր -
կի - ր:
Տէր զօ - րու - թեանց ընդ մեզ, ըն - դու - նե - լի է մեր Աս-տուած
Յա - կով - բա - յ:
Ե - կայք եւ տե - սէք ըզ-գործս Աս - տու - ծոյ, որ ա - րար ըզ -
նը - շանս եւ զար-ուես-տըս ի վե - րայ երկ - րի:
Ե - հար ըզ - պա - տե-րազմ ի ծա - գաց մինչ ի ծագս երկ - րի,

ՅԵրեկոյեան ուրբաթ աւուր առաջին Աւետարանի սաղմոս, *Սիրտ սուրբ,* **Ծ:**



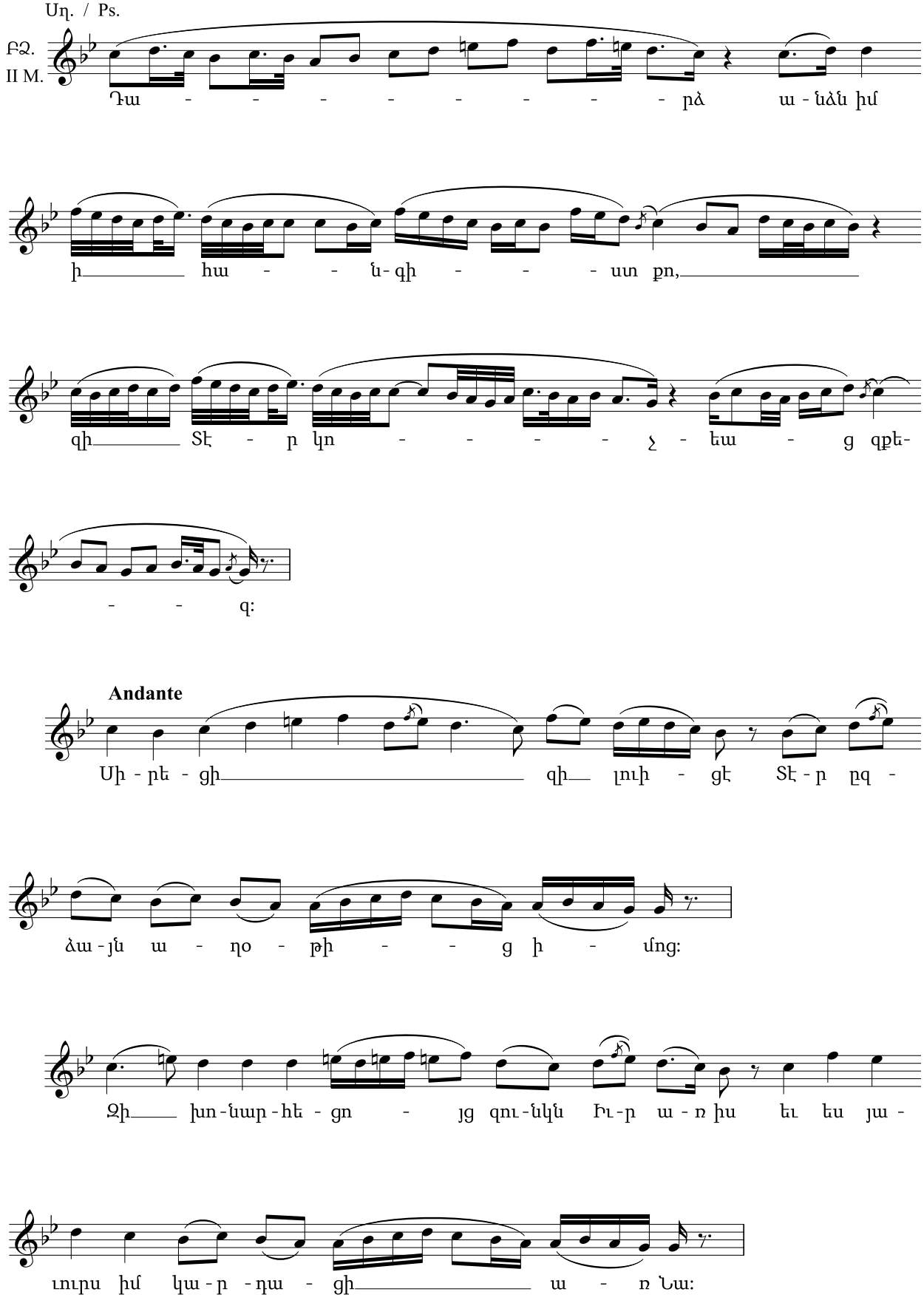
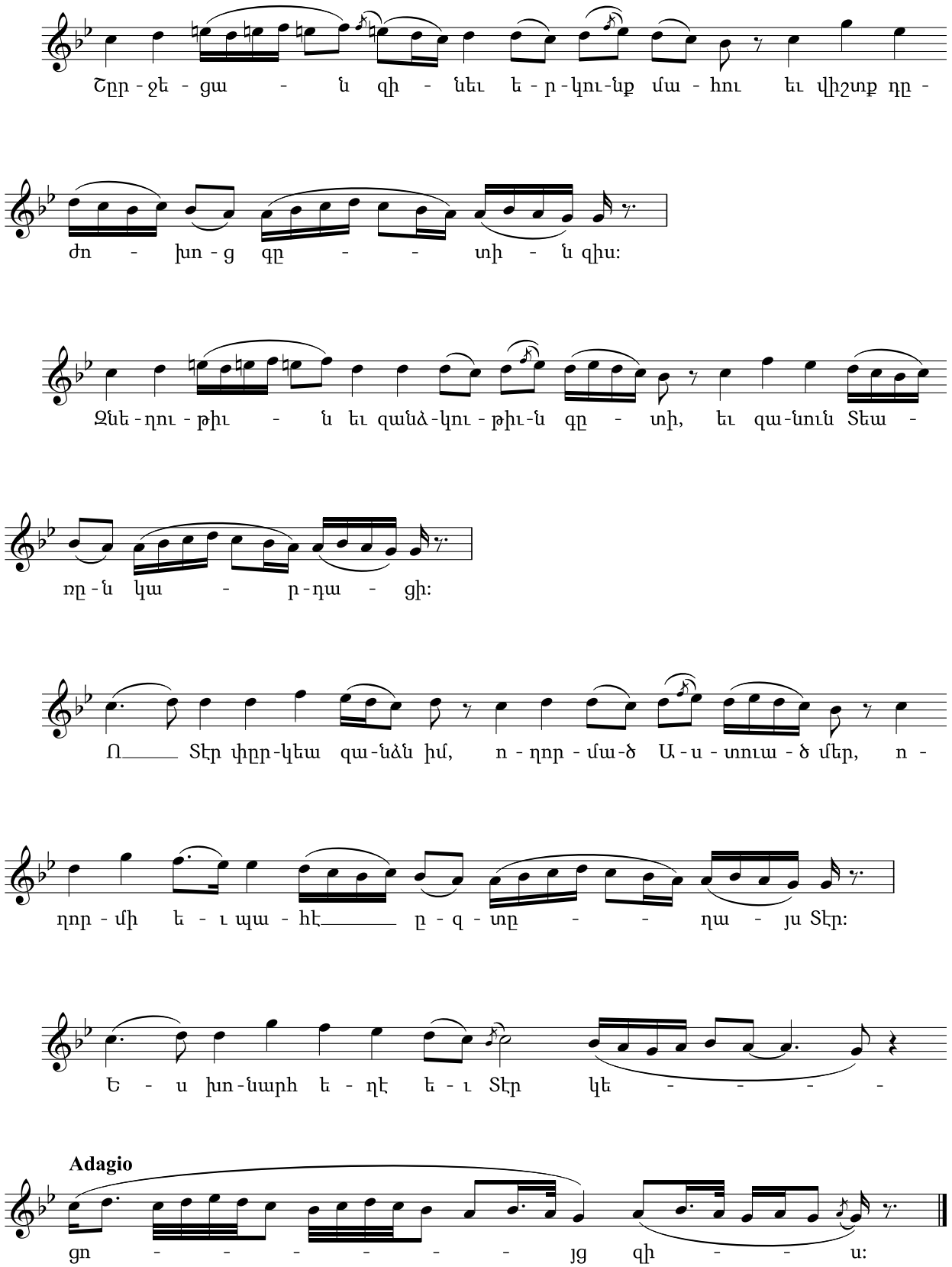
Ո - ղորմ - եա ինձ Աս - տուած ըստ մե - ծի ո - ղոր - մու - թեան Քում, ըստ բա -
զում գը - թու - թեան Քում քաւ - եա զա - նօ - րէ - նու - թիւնս ի - մ:
Ա - ռա - ւել լը - ուա զիս յա - նօ - րէ - նու - թե - նէ իմ - մէ,
եւ ի մե - ղաց ի - մոց սուրբ ա - րա զի - ս:
Զա - նօ - րէ - նու - թիւնս իմ ես ին - ձէն գի - տեմ, եւ մեղք իմ
ա - ռա - ջի իմ են յա - մե - նայն ժա - մ:
Քեզ մի - այն մե - ղայ Տէր, եւ չար ա - ռա - ջի Քո ա -
րա - րի:

Որ - պէս ար - դար ե - ղի - ցիս ի բա - նըս Քո, եւ յաղ - թող
ի դա - տել Քե - զ:
Ա - նօ - րէ - նու - թեամբ յը - դա - ցաւ եւ ի մե - ղըս ծը - նաւ
զիս մայր ի - մ:
Դու Տէր ըզ - ճըշ - մար - տու - թիւն սի - րե - ցեր, զան - յայտս եւ ըզ -
ծածկ - եալս ի - մաս - տու - թեամբ Քով յայտ - նե - ցեր ի - նձ:
Ցօղ - եա յիս մըշտ - կաւ եւ սուրբ ե - ղէց, լը - ուա եւ քան ըզ -
ձիւն ըս - պի - տակ ե - ղէ - ց:

Լը - սե - լի ա - րա ինձ ըզ - ցըն - ծու - թիւն եւ զու - րա - խու -
թիւն, եւ ցըն - ծաս - ցեն ոս - կերք իմ տա - ռա - պեա - լք:
Դար - ձո զե - րե - սըս Քո ի մե - ղաց ի - մոց, եւ զա - մե -
նայն ա - նօ - րէ - նու - թիւնս իմ քաւ - եա յի - նէ - ն:
Սիրտ սուրբ հաս - տատ - եա յիս Աս - տուած, եւ հո - գի ու - ղիղ նո -
րոգ - եա ի փո - րի ի - մու - մ:
Մի ըն - կե - նուր զիս Տէր յե - րե - սաց Քոց, եւ զՀո - գի Քո
Սուրբ մի հա - ներ յի - նէ - ն:

Տուր ինձ ցըն - ծու - թիւն փըր - կու - թեան Քո, եւ Հոգ - ւով պե - տու -
թեան Քո հաս - տատ - եա զի - ս:
Ու - սու - ցից ա - նօ - րի - նաց ըզ - ճա - նա - պար - հըս Քո, եւ
ամ - բա - րիշտ առ Քեզ դարձ - ցի - ն:
Փըր - կեա զիս յա - րե - նէ Աս - տուած Աս - տուած փըր - կու - թեան ի - մոյ,
ցըն - ծաս - ցէ լե - զու իմ յար - դա - րու - թեան Քու - մ:
Տէր ե - թէ ըզ - շըր - թունս իմ բա - նաս, բե - րան իմ եր - գես -
ցէ զօրհ - նու - թիւ - նըս Քո:

Ուրբաթու Երեկոյին Արձակման սաղմոս, *Հոգի Քո Սուրբ,* ***ՃԽԲ,*** տե՛ս յերես 755:

ՅԵրեկոյեան շաբաթու աւուր առաջին սաղմոս, *Տէր հովուեսցէ զիս, ԻԲ:*

Շաբաթու Երեկոյեան Արձակման սաղմոս, *Տէր թագաւորեաց*, **ՂԲ**, տե՛ս յերես 735:

Ստողոգի մահուան եւ գերեզմանաց եւ յաւուր տօնի Ս. Յովհաննու աւետարանչի զկնի *Մանկանցն*՝ նախ քան զ*Էր ընդ եղբարս*։

Սղ. / Ps.

ԲՋ. / II Մ.

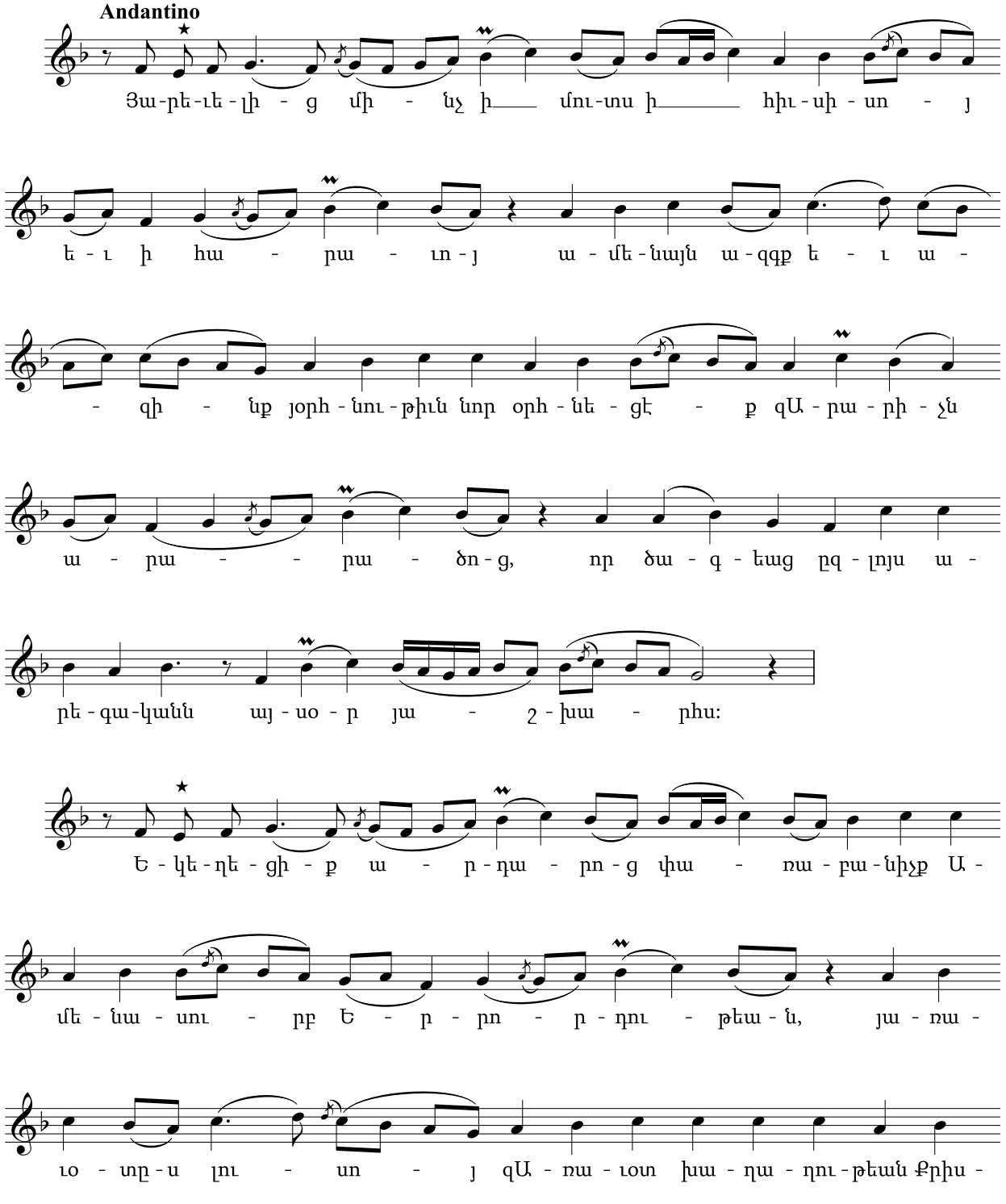
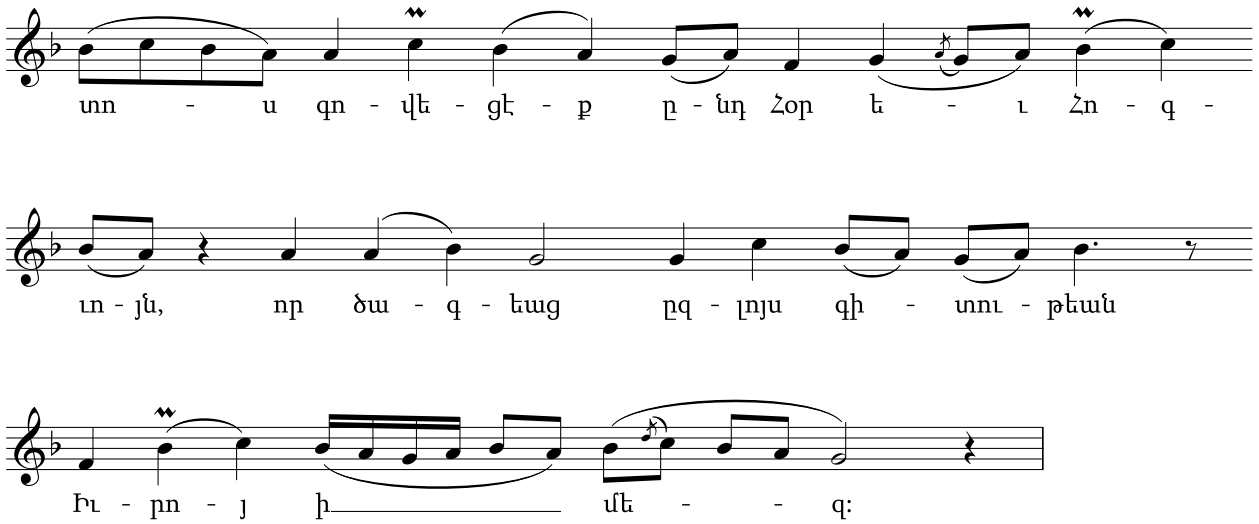


Դարձ անձն իմ, կրկնեա զտունն առաջին:

Repeat the first verse.

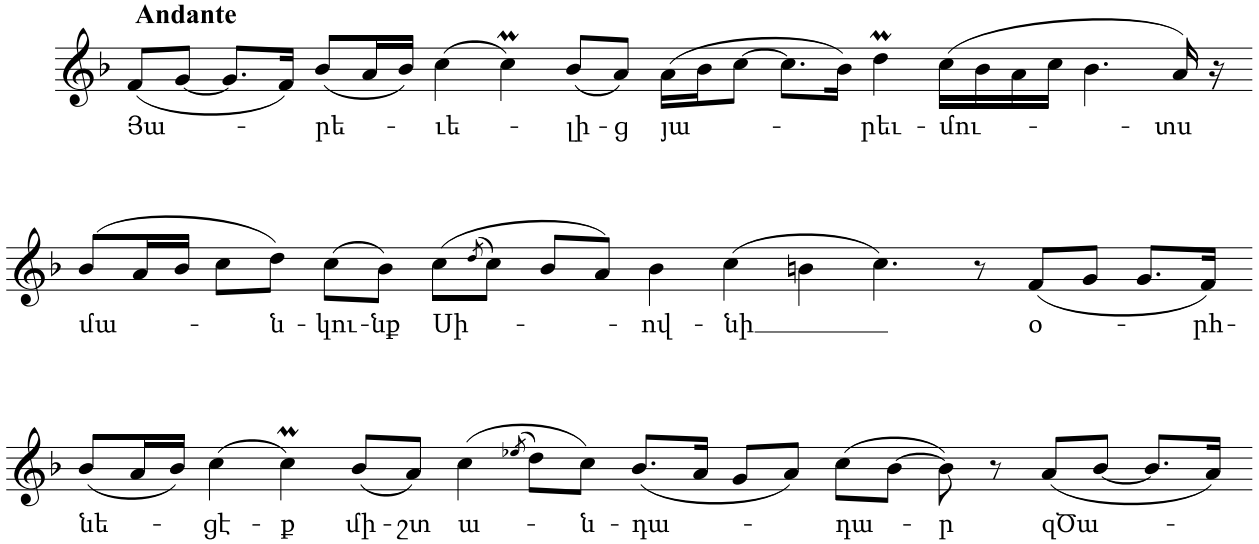
ՁԱՅՆԱԳՐԵԱԼ ԵՐԳՔ ԿԱՐԳԱՒՈՐՈՒԹԵԱՆ ՀԱՍԱՐԱԿԱՑ ԱՂՕԹԻՑ ԱՐԵՒԱԳԱԼԻ ԺԱՄՈՒ

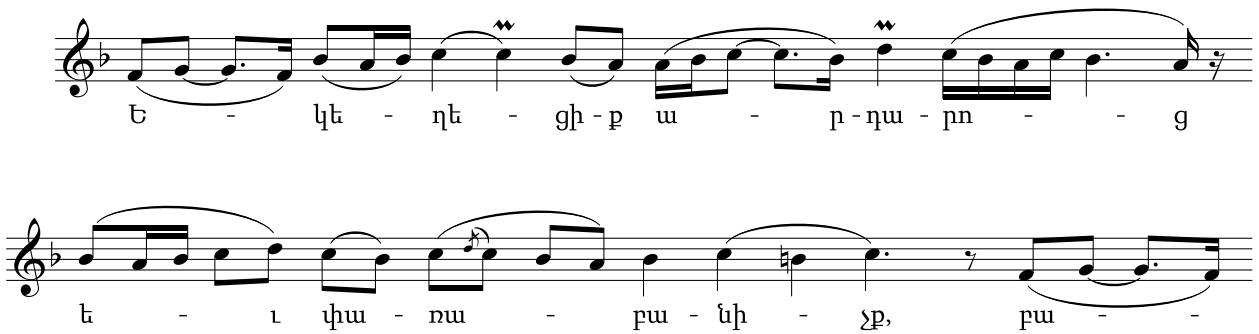
NOTATED CHANTS OF THE ORDER OF COMMON PRAYER OF THE SUNRISE OFFICE

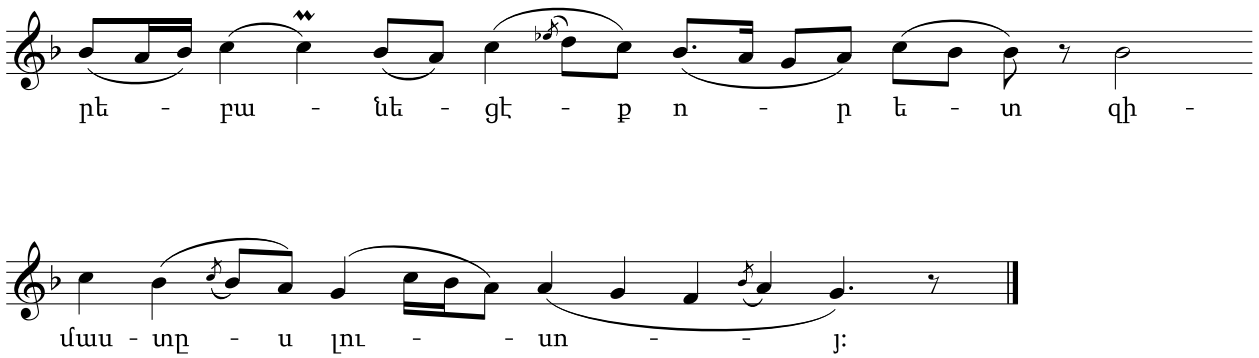
Ձկնի *Եղիցի աւուն Տեառն* սաղմոսին:



Յորդորակ / Hordorak

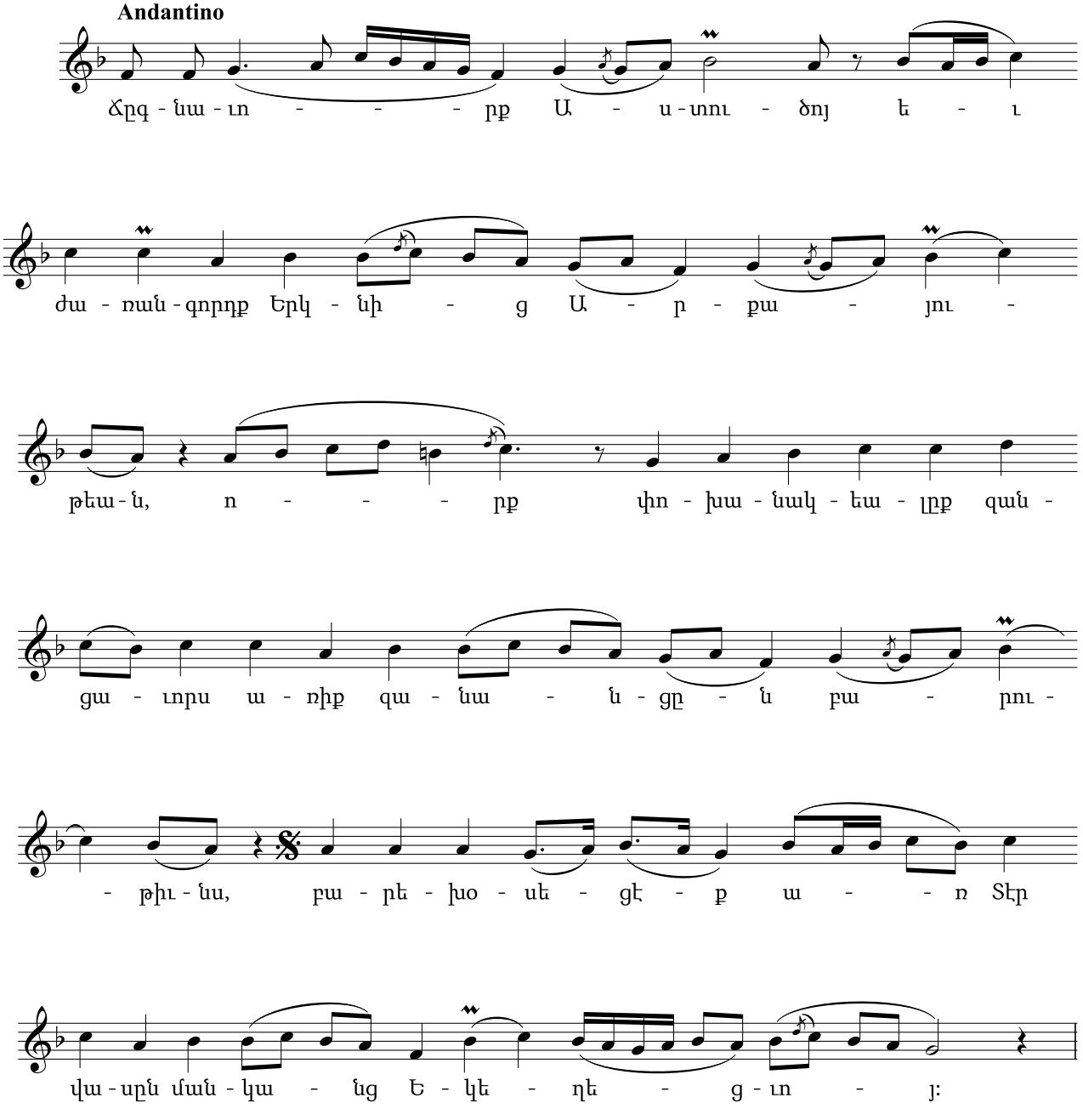
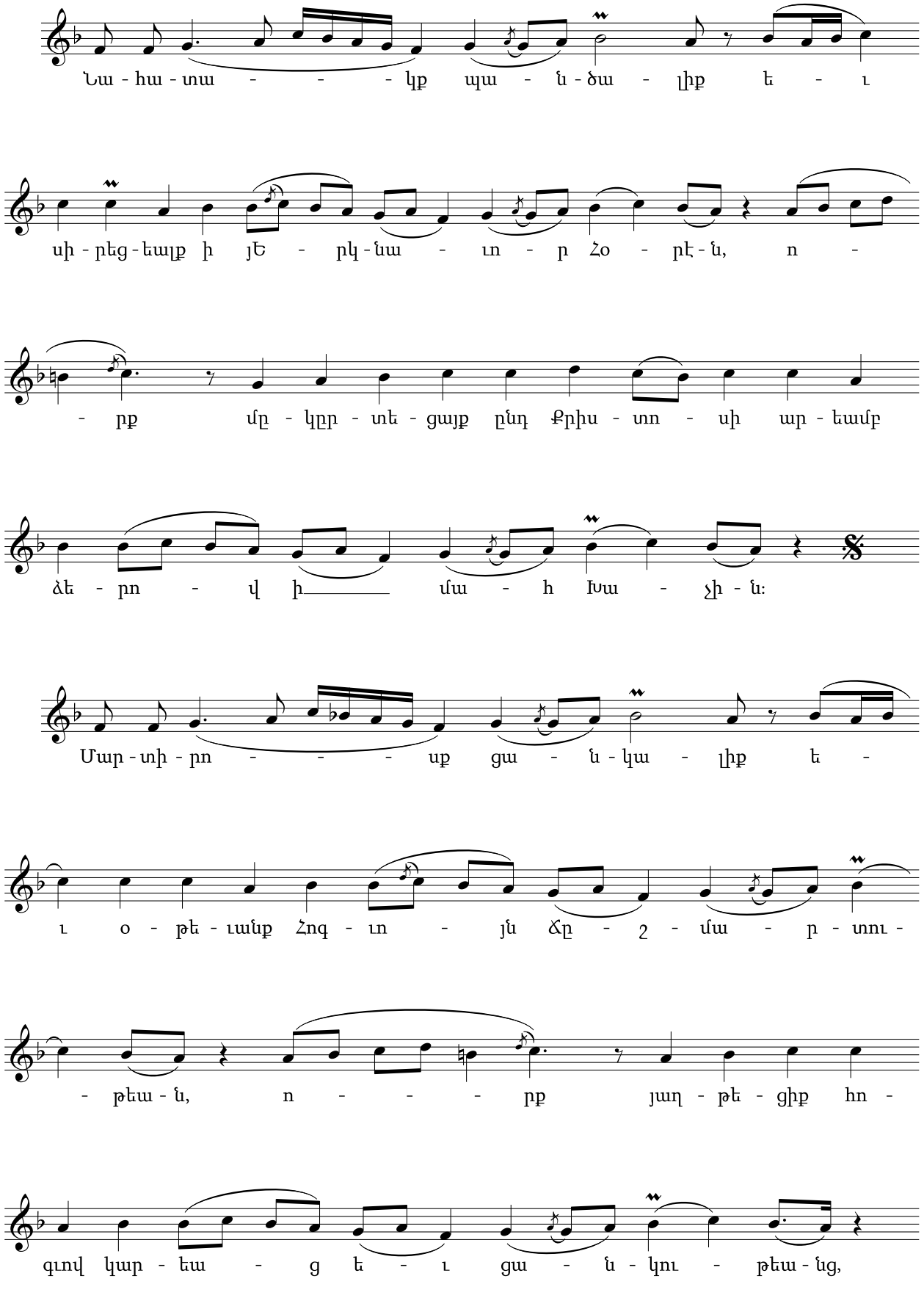
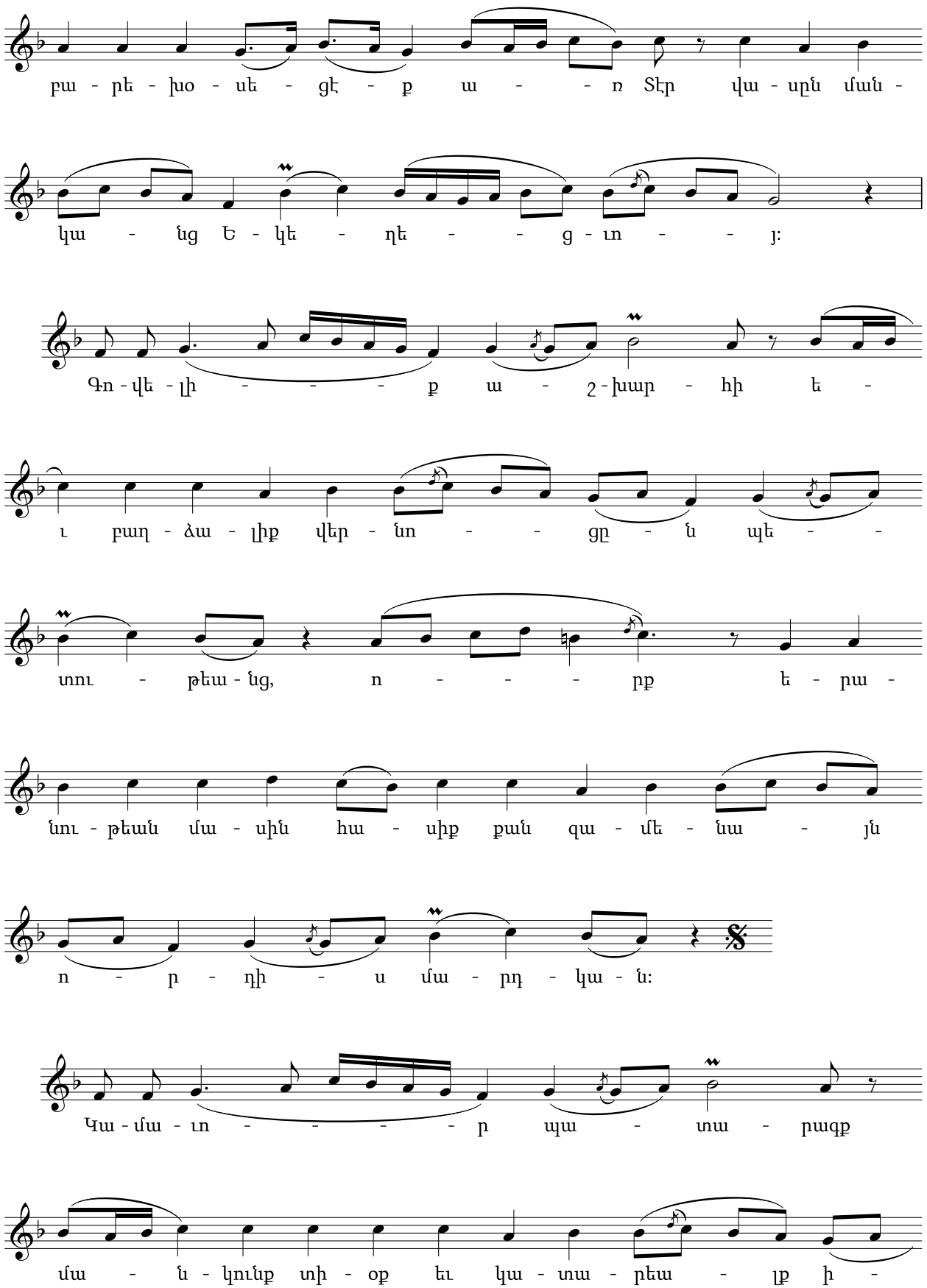
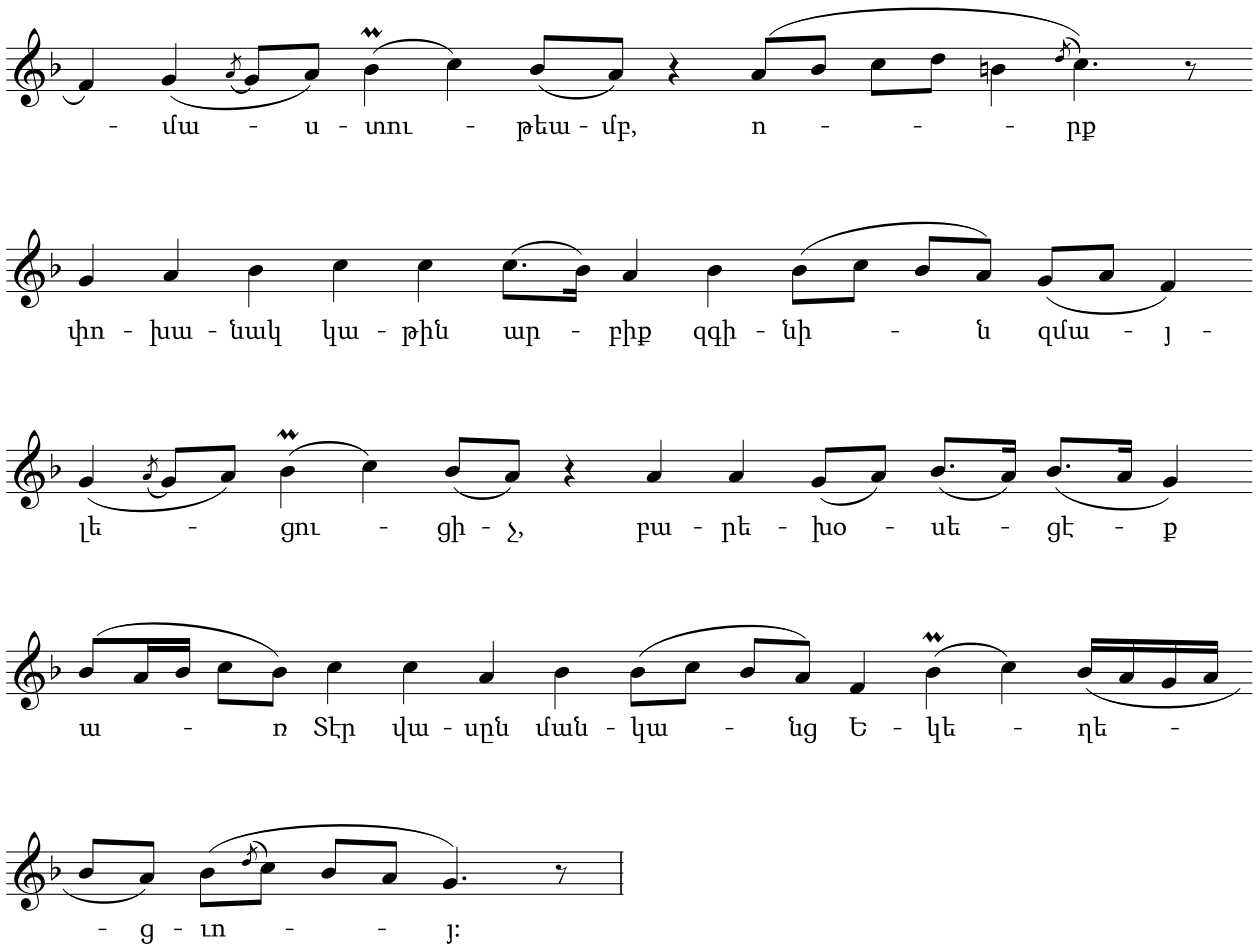
Andante



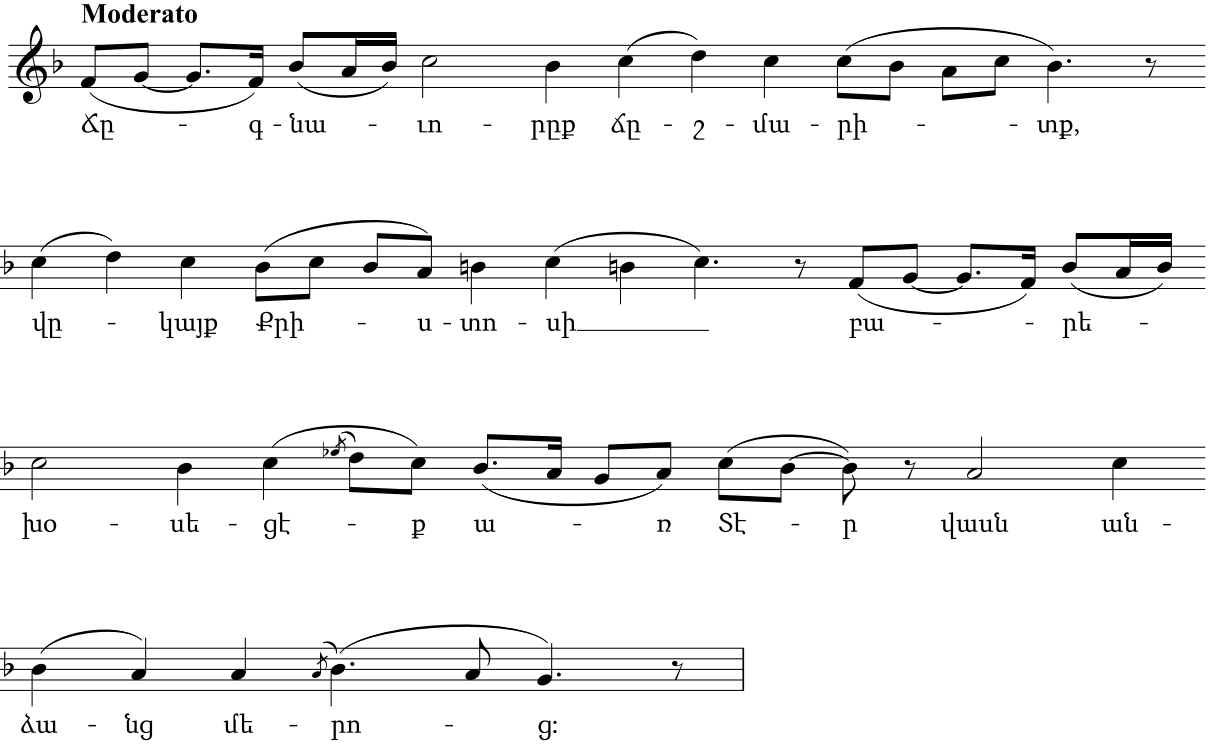


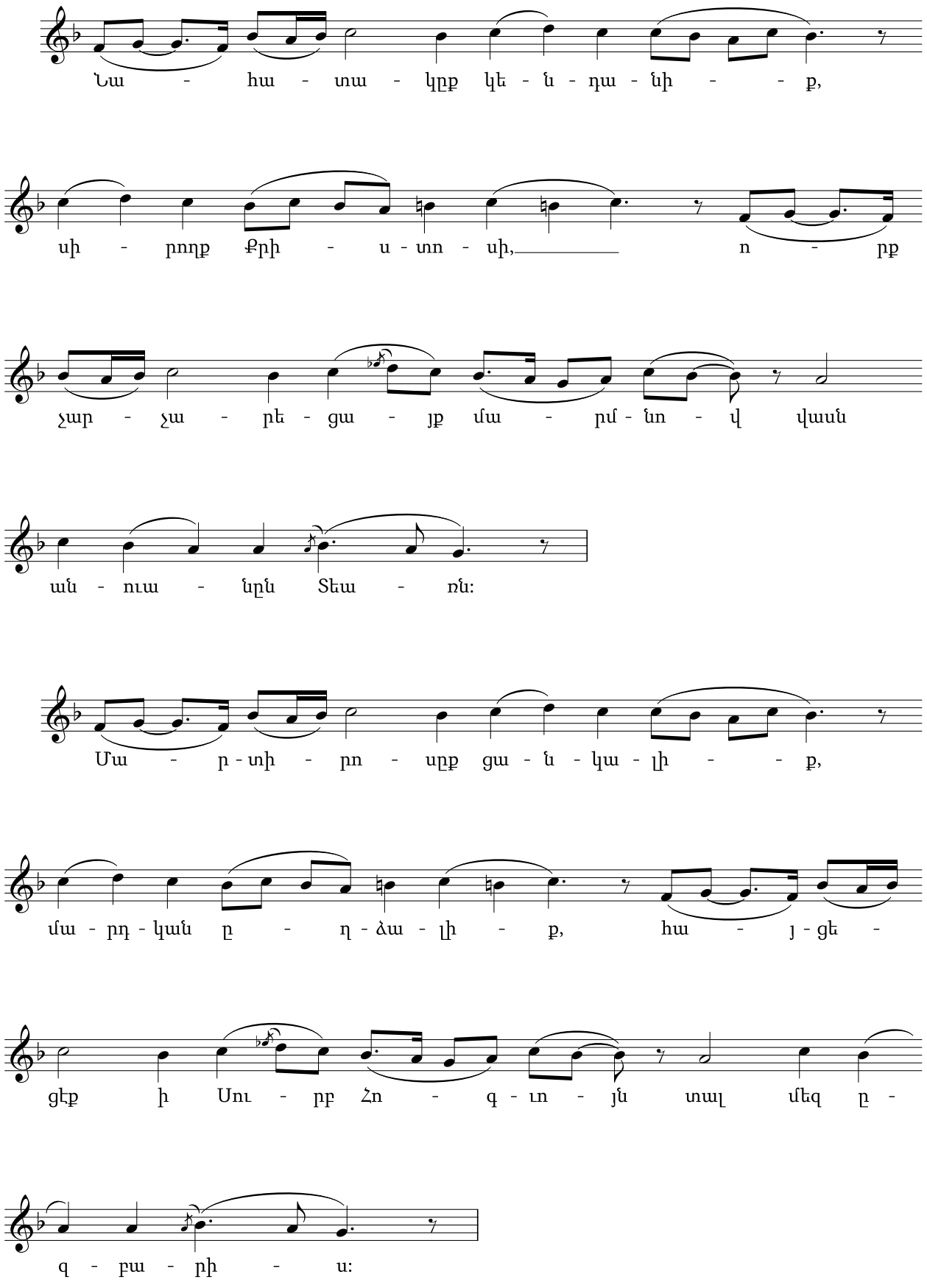
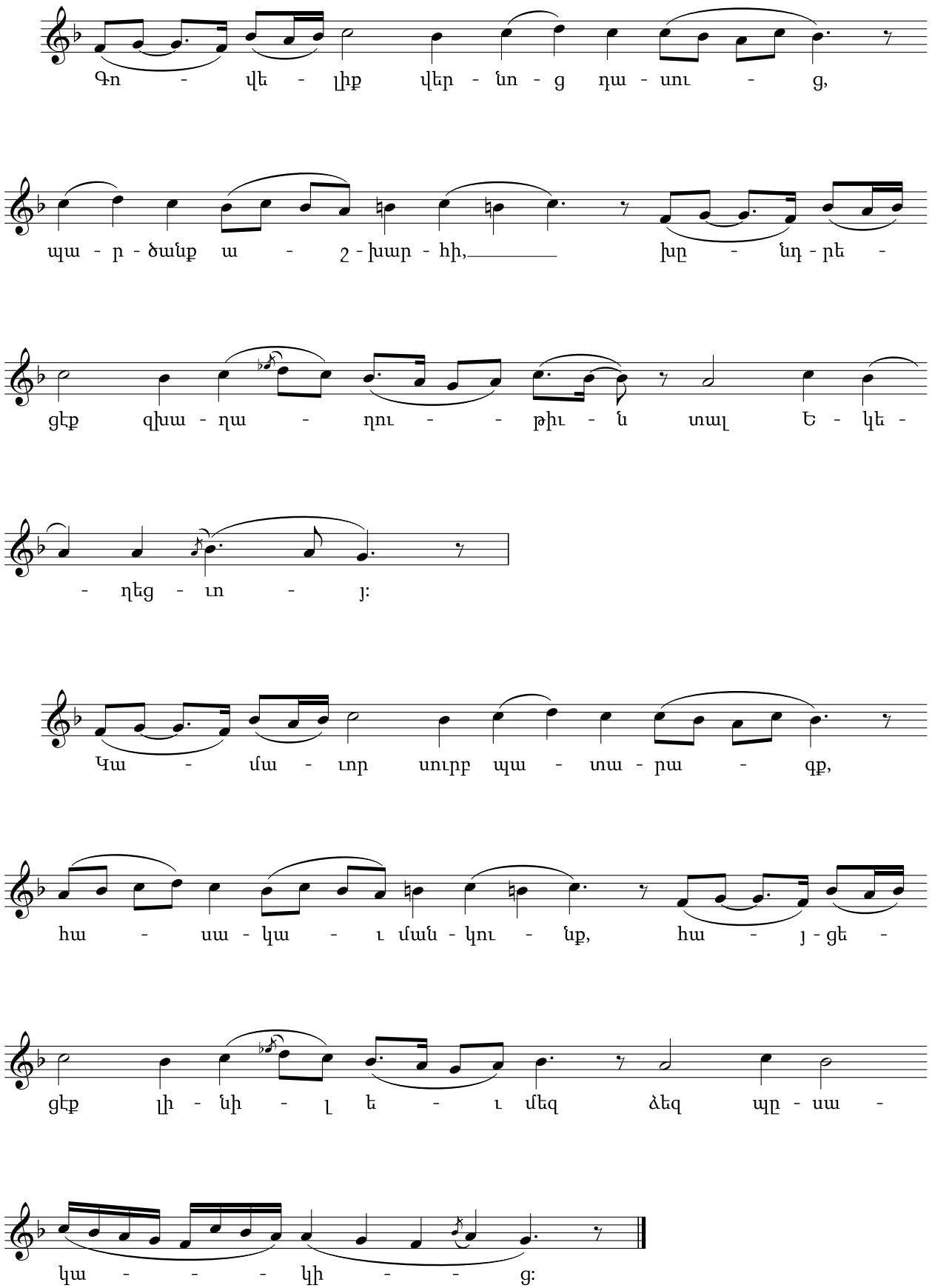


Զկնի *Աղաղակեցէք* սաղմոսին:

Andantino

Նա - հա - տա - - - կք պա - ն - ծա - լիք ե - ւ
սի - րեց - եալք ի յԵ - րկ - նա - ւո - ր Հօ - րէ - ն, ո -
- րք մը - կըր - տե - ցայք ընդ Քրիս - տո - սի ար - եամբ
ձե - րո - վ ի մա - հ Խա - չի - ն։
Մար - տի - րո - - - սք ցա - ն - կա - լիք ե -
ւ օ - թե - ւանք Հոգ - ւո - յն Ճր - շ - մա - ր - տու -
- թեա - ն, ո - - - - րք յաղ - թե - ցիք հո -
գւով կար - եա - ց ե - ւ ցա - ն - կու - թեա - նց,

բա - րե - խո - սե - ցէ - ք ա - - - ո Տէր վա - սըն ման -
կա - նց Ե - կե - ղե - - - ց - ւո - - - յ:
Գո - վե - լի - - - - ք ա - շ - խար - հի ե -
ւ բաղ - ձա - լիք վեր - նո - - - ցը - ն պե - -
տու - թեա - նց, ո - - - րք ե - րա -
նու - թեան մա - սին հա - սիք քան զա - մե - նա - յն
ո - ր - դի - ս մա - րդ - կա - ն:
Կա - մա - ւո - - - - - ր պա - տա - րագք
մա - ն - կունք տի - օք եւ կա - տա - րեա - լք ի -

Յորդորակ / Hordorak

Moderato




Նա - հա - տա - կըք կե - ն - դա - նի - - - ք,
սի - րողք Քրի - ս - տո - սի, ո - րք
չար - չա - րե - ցա - յք մա - րմ - նո - վ վասն
ան - ուա - նըն Տեա - ռն:
Մա - ր - տի - րո - սըք ցա - ն - կա - լի - - - ք,
մա - րդ - կան ը - ղ - ձա - լի - ք, հա - յ - ցե -
ցէք ի Սու - րբ Հո - գ - ւո - յն տալ մեզ ը -
զ - բա - րի - ս:

Գո - վե - լիք վեր - նո - ց դա - սու - ց,
պա - ր - ծանք ա - շ - խար - հի, խը - նդ - րե -
ցէք զխա - ղա - ղու - - թիւ - ն տալ Ե - կե -
- ղեց - ւո - յ:
Կա - մա - ւոր սուրբ պա - տա - րա - գք,
հա - սա - կա - ւ ման - կու - նք, հա - յ - ցե -
ցէք լի - նի - լ ե - ւ մեզ ձեզ պը - սա -
կա - - - կի - - ց:

Երգ զկնի *Աստուած Աստուած* սաղմոսին:

*) **Adagio** **Andante**

Լո - - - - - - յս, Ա - րա - րիչ լու - սո - յ, ա -

ռա - ջի - ն Լոյս, բնա - կ - եա - - - լդ ի լո - յս

ան - մա - տոյց. Հայր Երկ - նա - ւոր, ի դա - սու - ց լու - սե -

ղի - նա - ցն օ - րհ - նեա - լ, ի ծա - գել լու - սոյ ա - ռա -

ւօ - տուս ծա - գ - եա ի հո - գի - ս մե - - ր

ըզ - լոյս Քո - յ ի - մա - նա - լի:

Andante

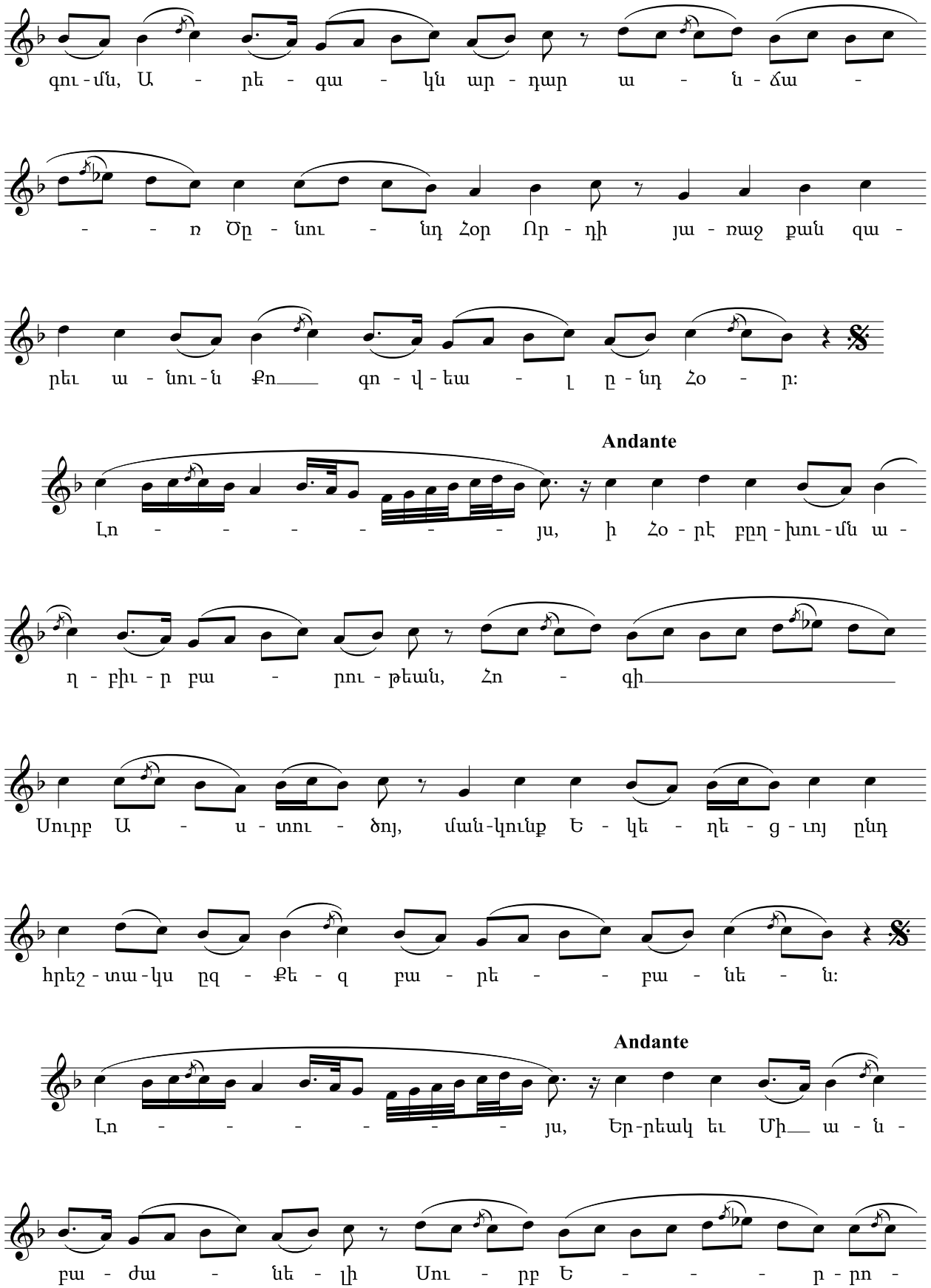
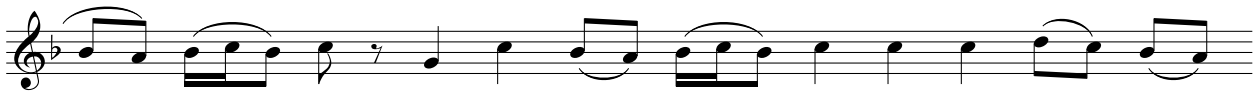
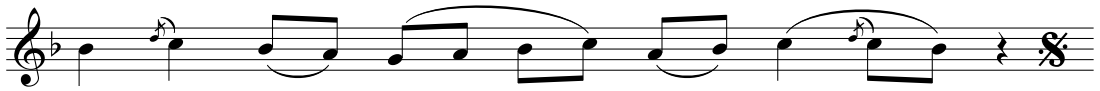
Լո - - - - - - - - յս, ի Լու - սոյ Ծա -

*) **Adagio**

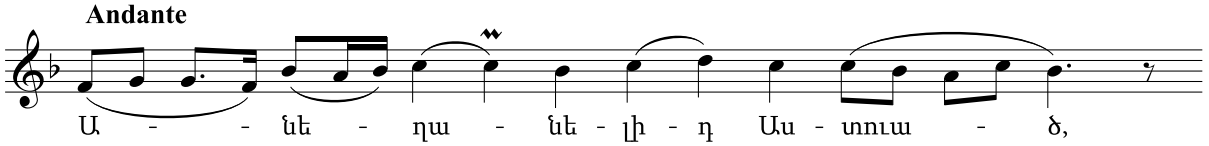
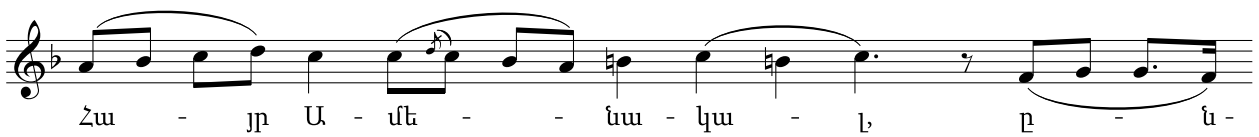
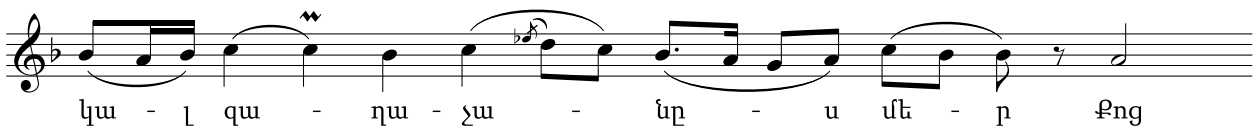
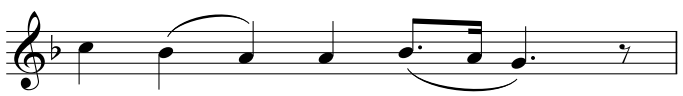
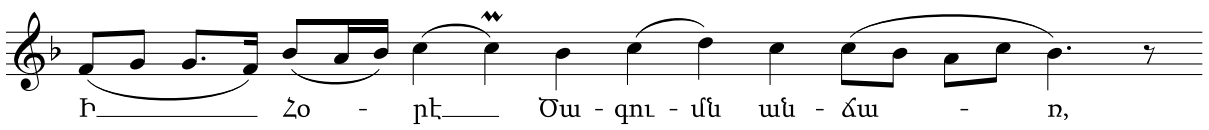
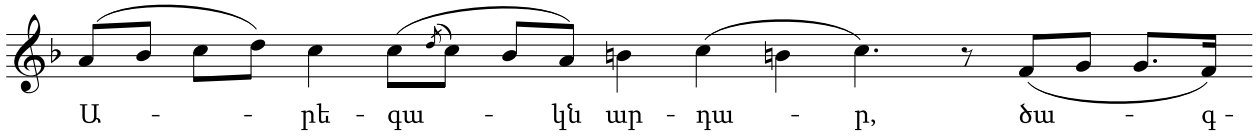
Լո - - - - յս,

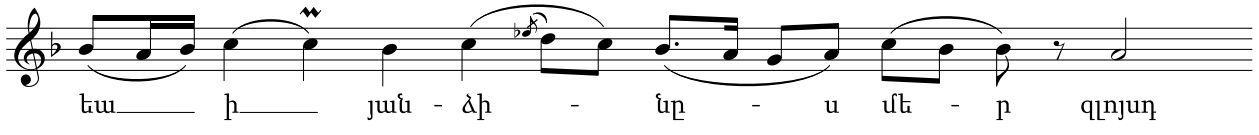
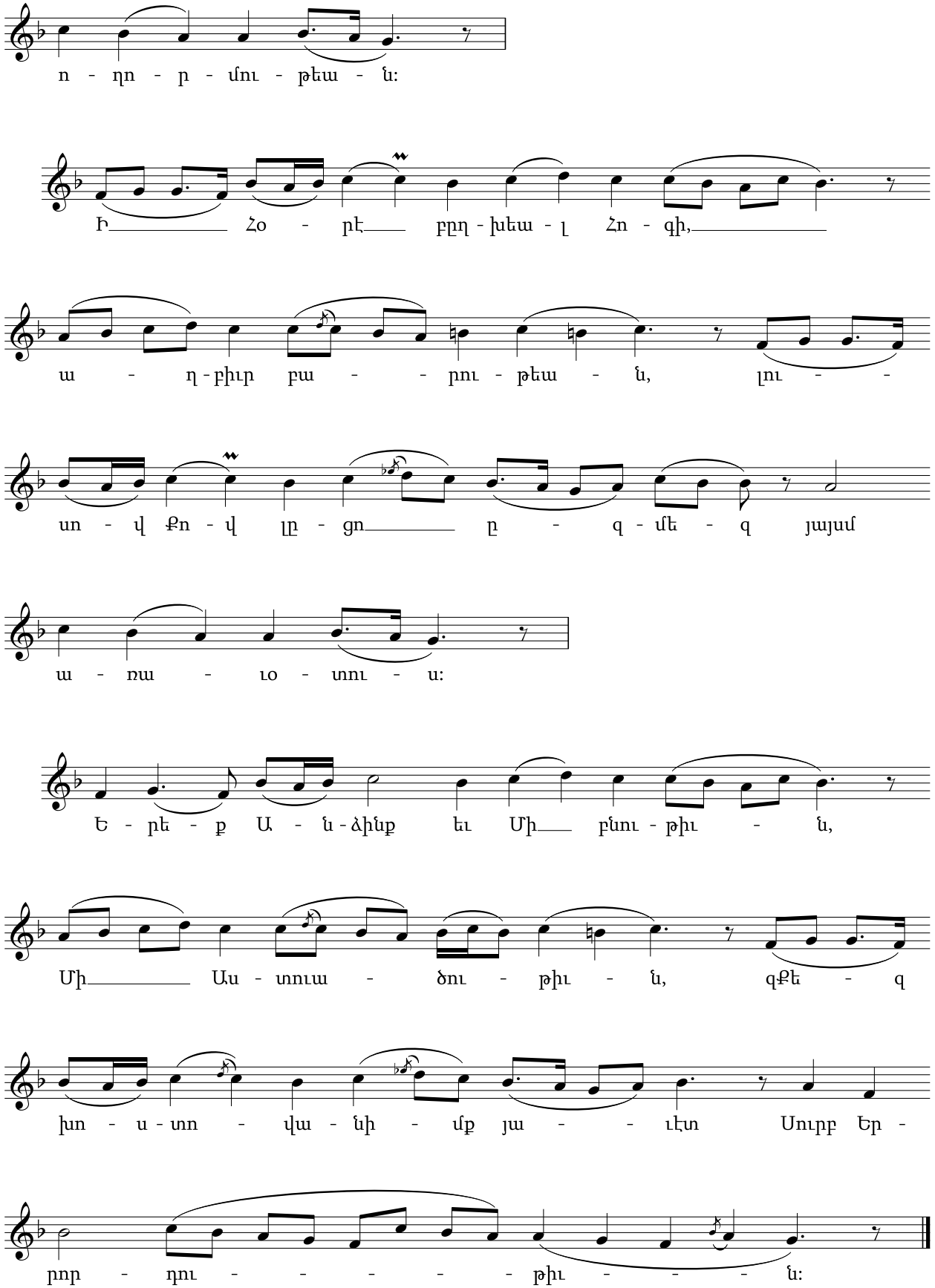
*) Եթէ կամիս երգեսջիր այսպէս:

*) If you wish chant like this.


գու - մն, Ա - րե - գա - կն ար - դար ա - ն - ճա -
- - ո Ծը - նու - նդ Հօր Ար - դի յա - ռաջ քան զա -
րեւ ա - նու - ն Քո գո - վ - եա - լ ը - նդ Հօ - ր:
Andante
Լո - - - - - - - - յս, ի Հօ - րէ բըղ - խու - մն ա -
ղ - բիւ - ր բա - րու - թեան, Հո - գի
Սուրբ Ա - ս - տու - ծոյ, ման-կունք Ե - կե - ղե - ց - ւոյ ընդ
հրեշ - տա - կս ըզ - Քե - զ բա - րե - - բա - նե - ն:
Andante
Լո - - - - - - - - յս, Եր-րեակ եւ Մի ա - ն -
բա - ժա - նե - լի Սու - րբ Ե - - - - ր - րո -

Յորդորակ / Hordorak

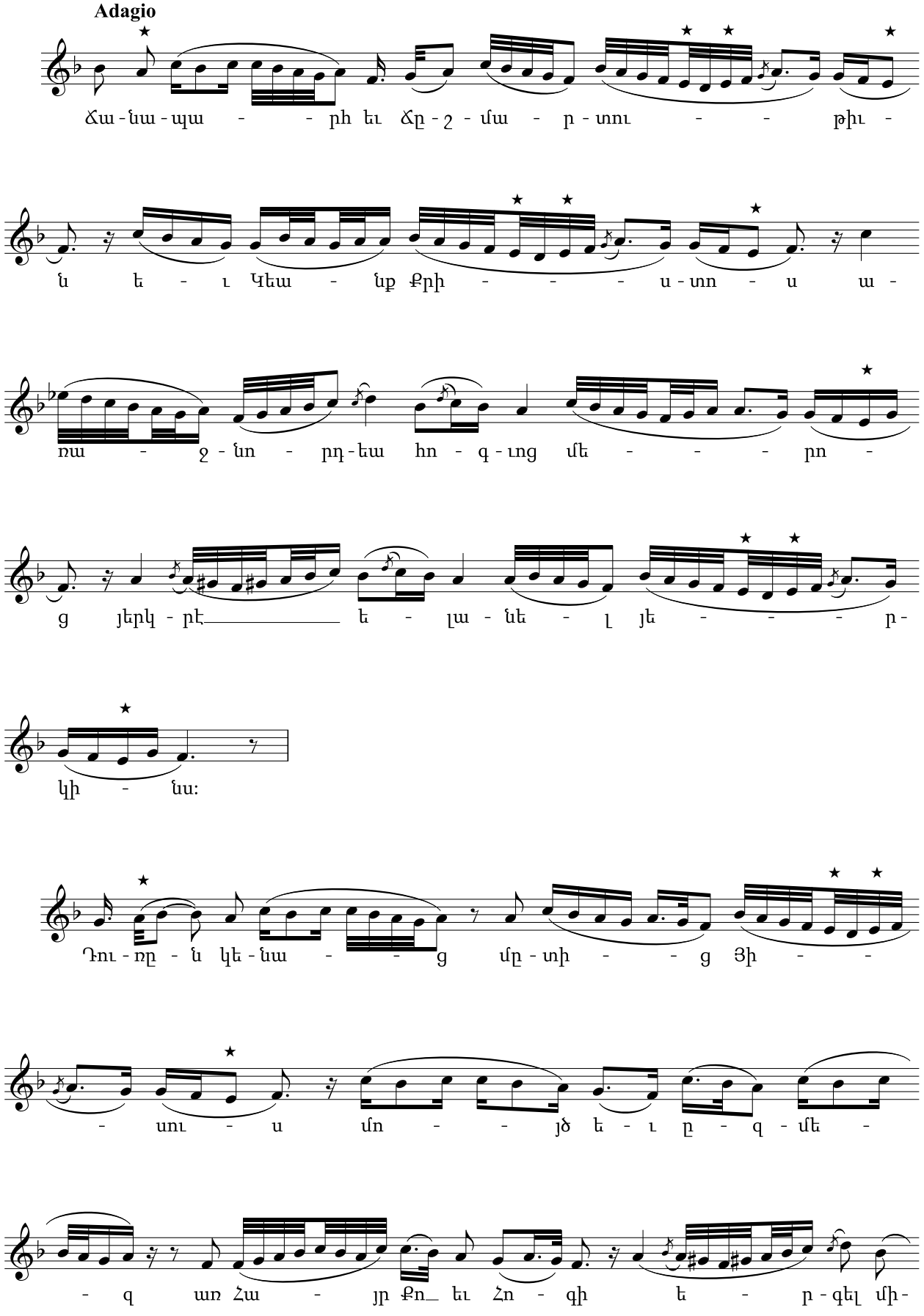
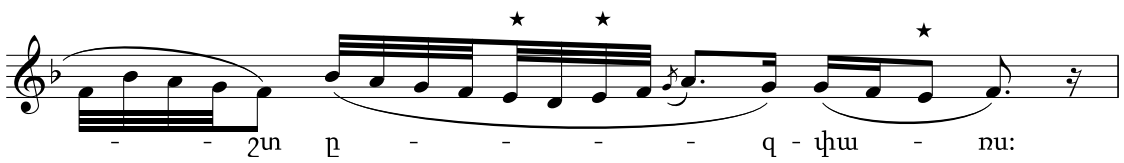
Andante





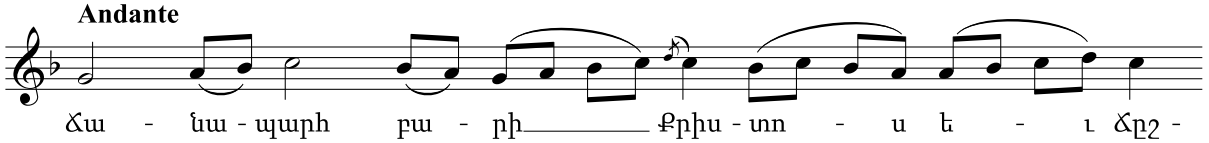
ո - ղո - ր - մու - թեա - ն:
Ի Հօ - րէ բղղ - խեա - լ Հո - գի,
ա - ղ - բիւր բա - - րու - թեա - ն, լու - -
սո - վ Քո - վ լը - ցո ը - զ - մե - զ յայսմ
ա - ռա - ւօ - տու - ս:
Ե - րե - ք Ա - ն - ձինք եւ Մի բնու - թիւ - ն,
Մի Աս - տուա - ծու - թիւ - ն, զՔե - զ
խո - ս - տո - վա - նի - մք յա - - ւէտ Սուրբ Եր -
րոր - դու - - - - - թիւ - - - ն:

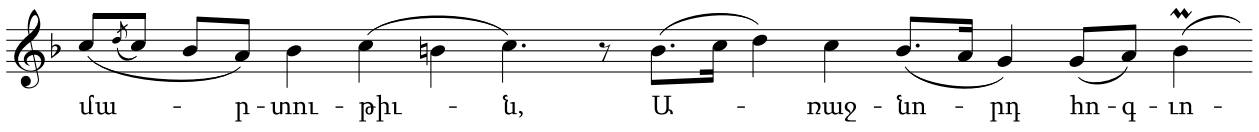
Ձկնի *Տէր հովուեսցէ* սաղմոսին:

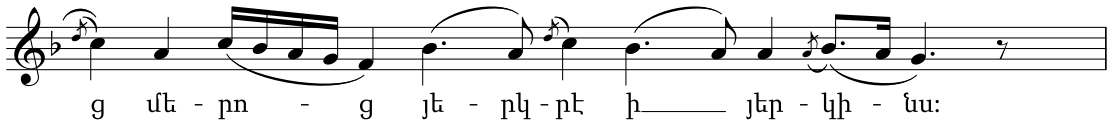
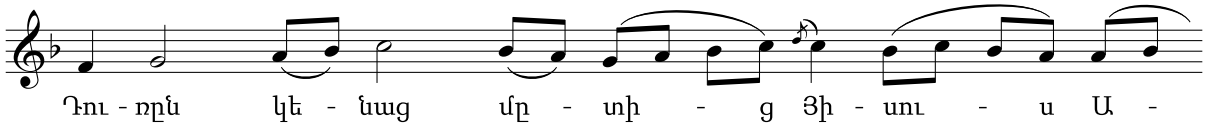
Adagio



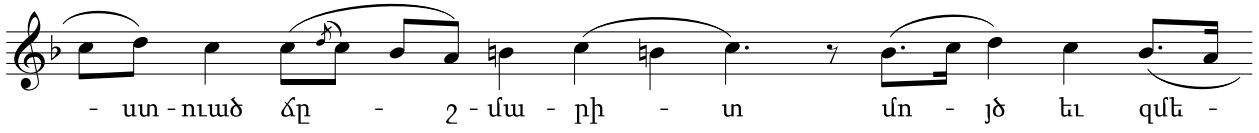
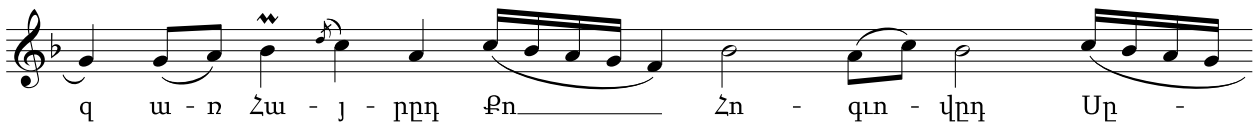
Յորդորակ / Hordorak

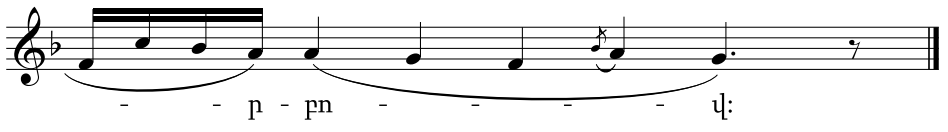
Andante

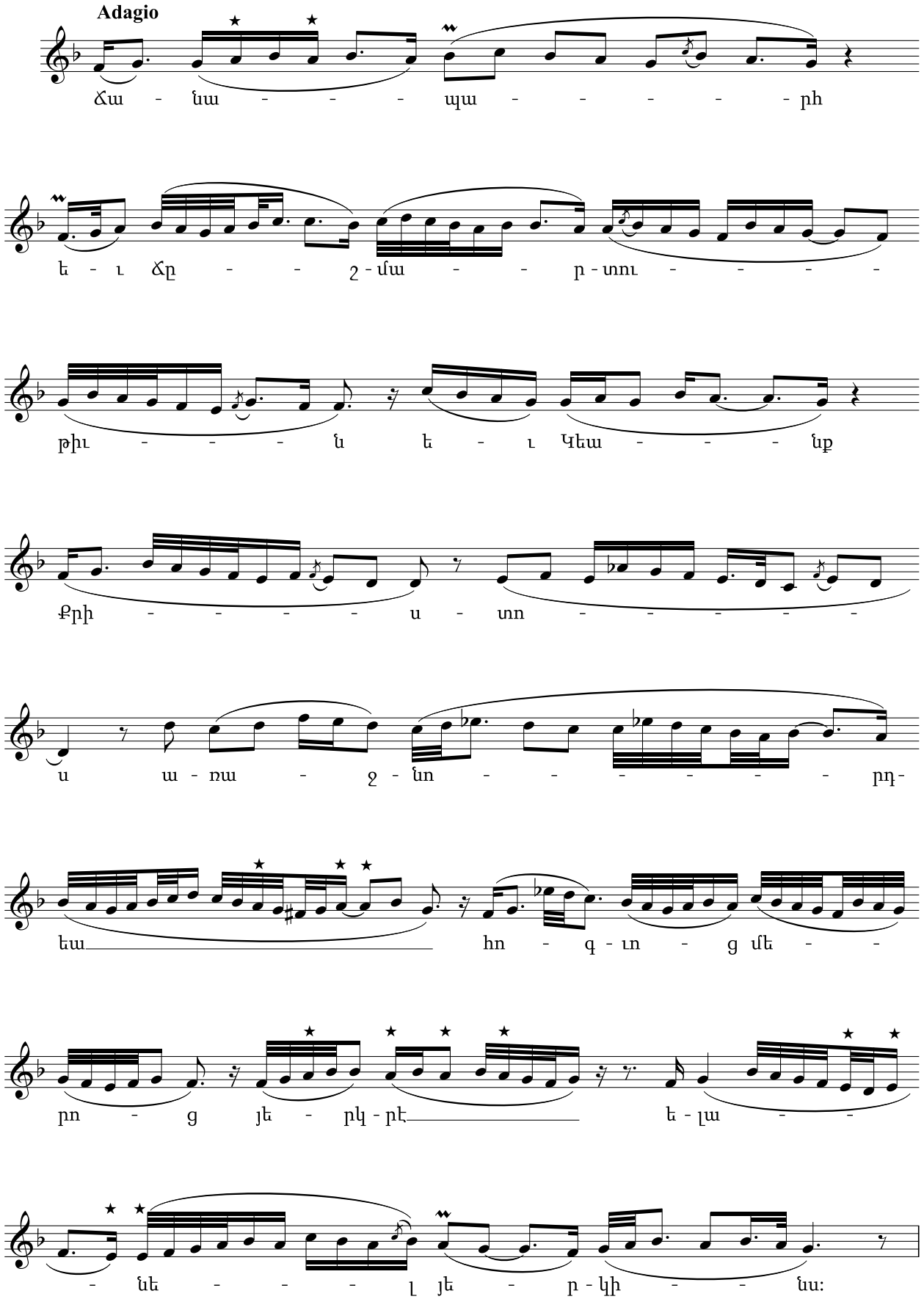


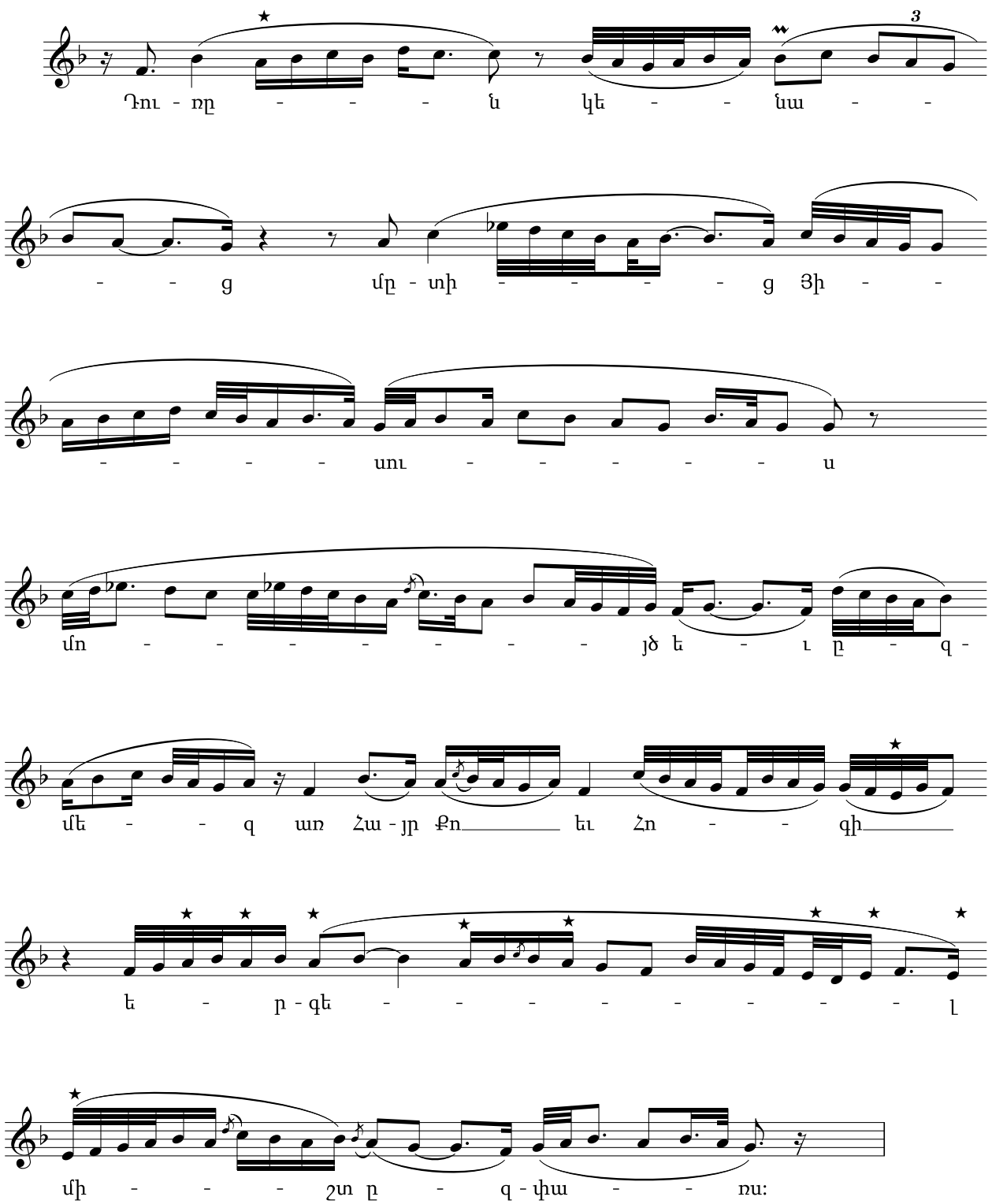






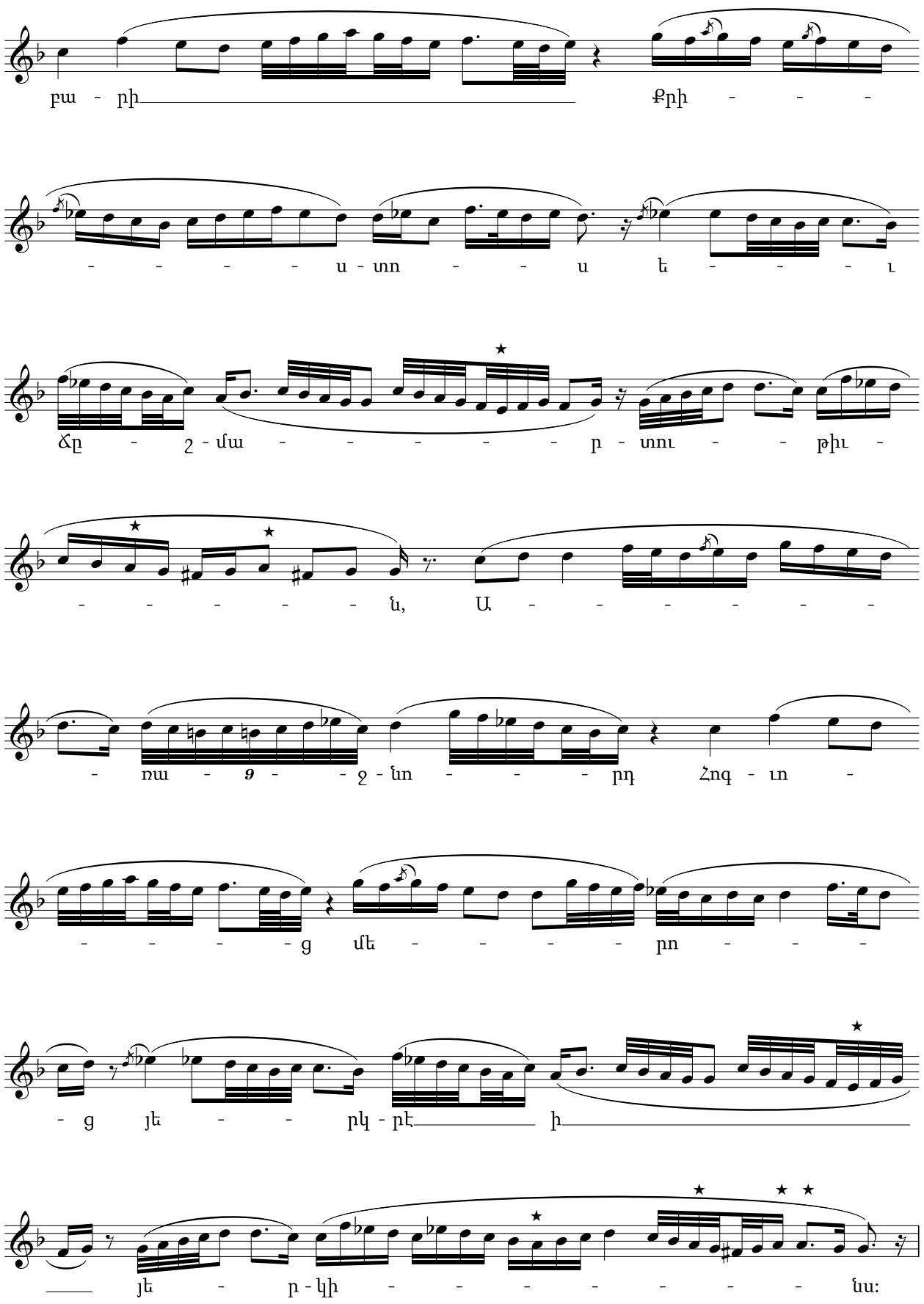
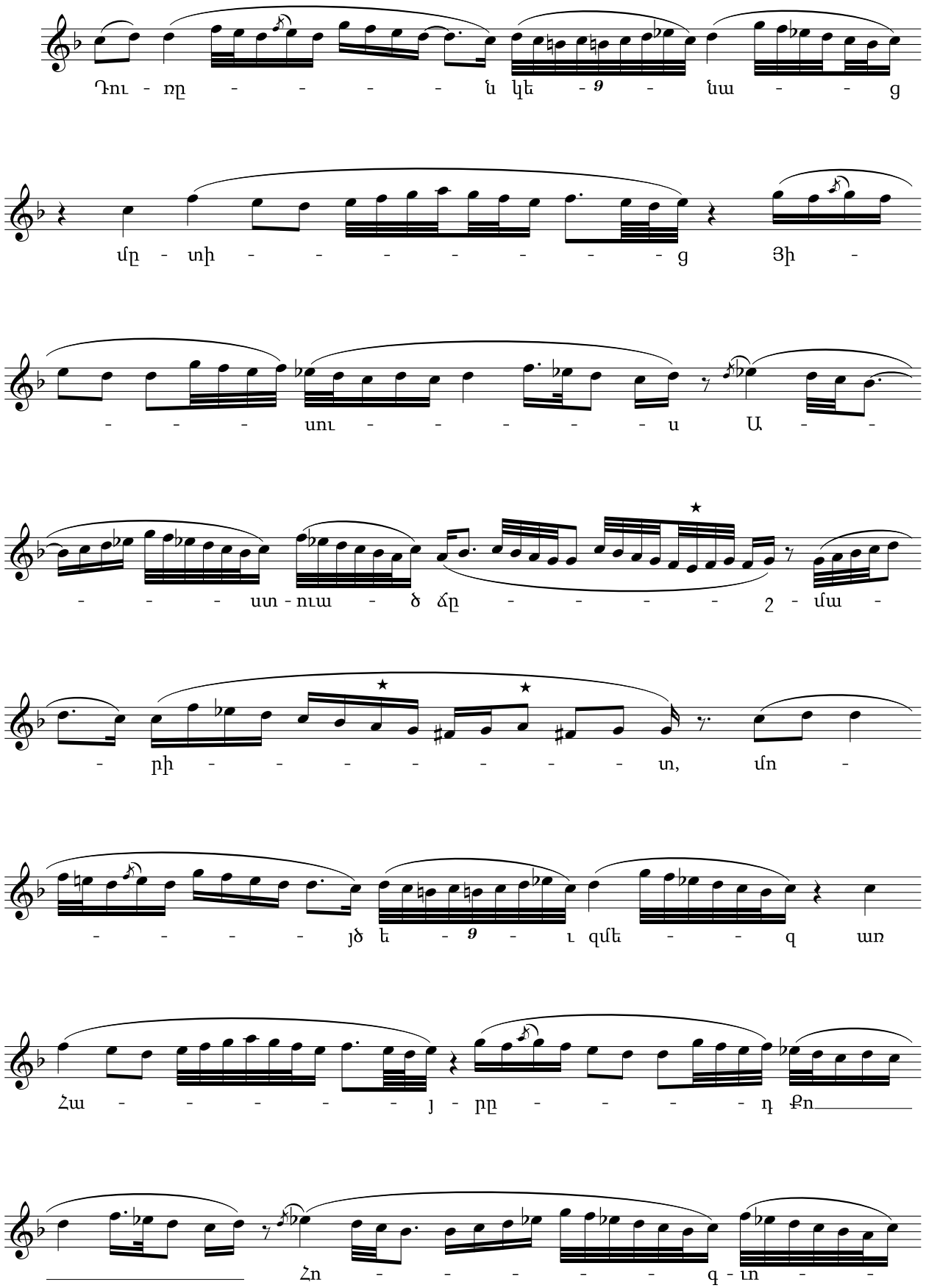


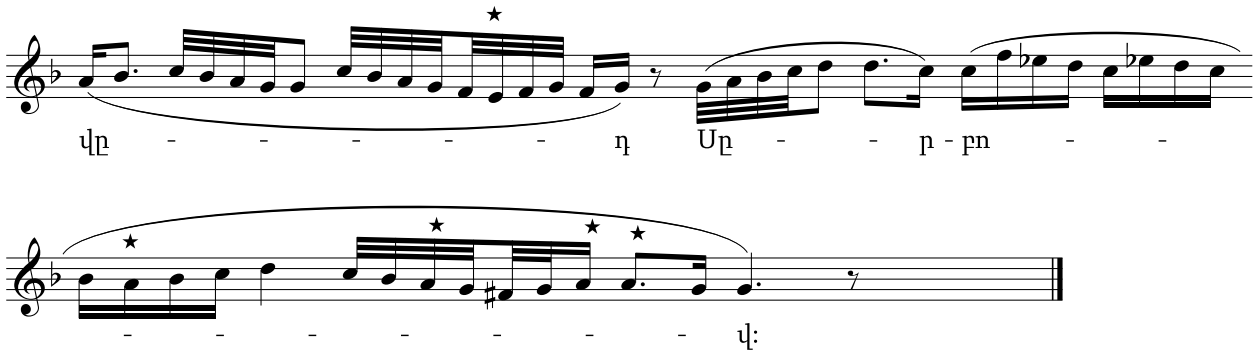

Adagio
Ճա - նա - - - - պա - - - - - - - - րհ
ե - ւ Ճը - - - շ - մա - - - ր - տու - - - - - -
թիւ - - - - ն ե - ւ Կեա - - - - նք
Քրի - - - - - ս - տո - - - - - - - -
ս ա - ռա - ջ - նո - - - - - - - - - - - րդ -
եա - - - - - - - - - - -



Յորդորակ / Hordorak

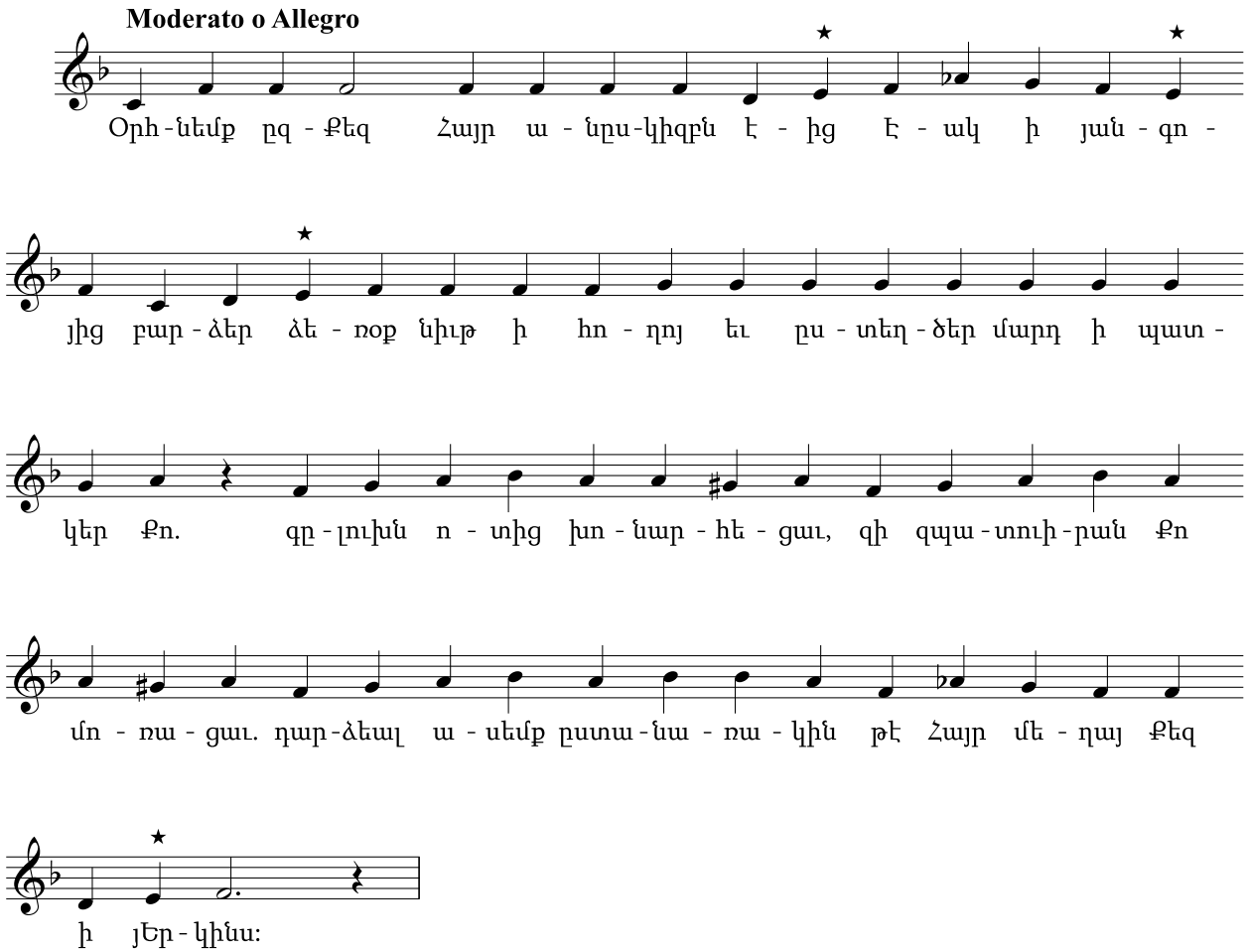
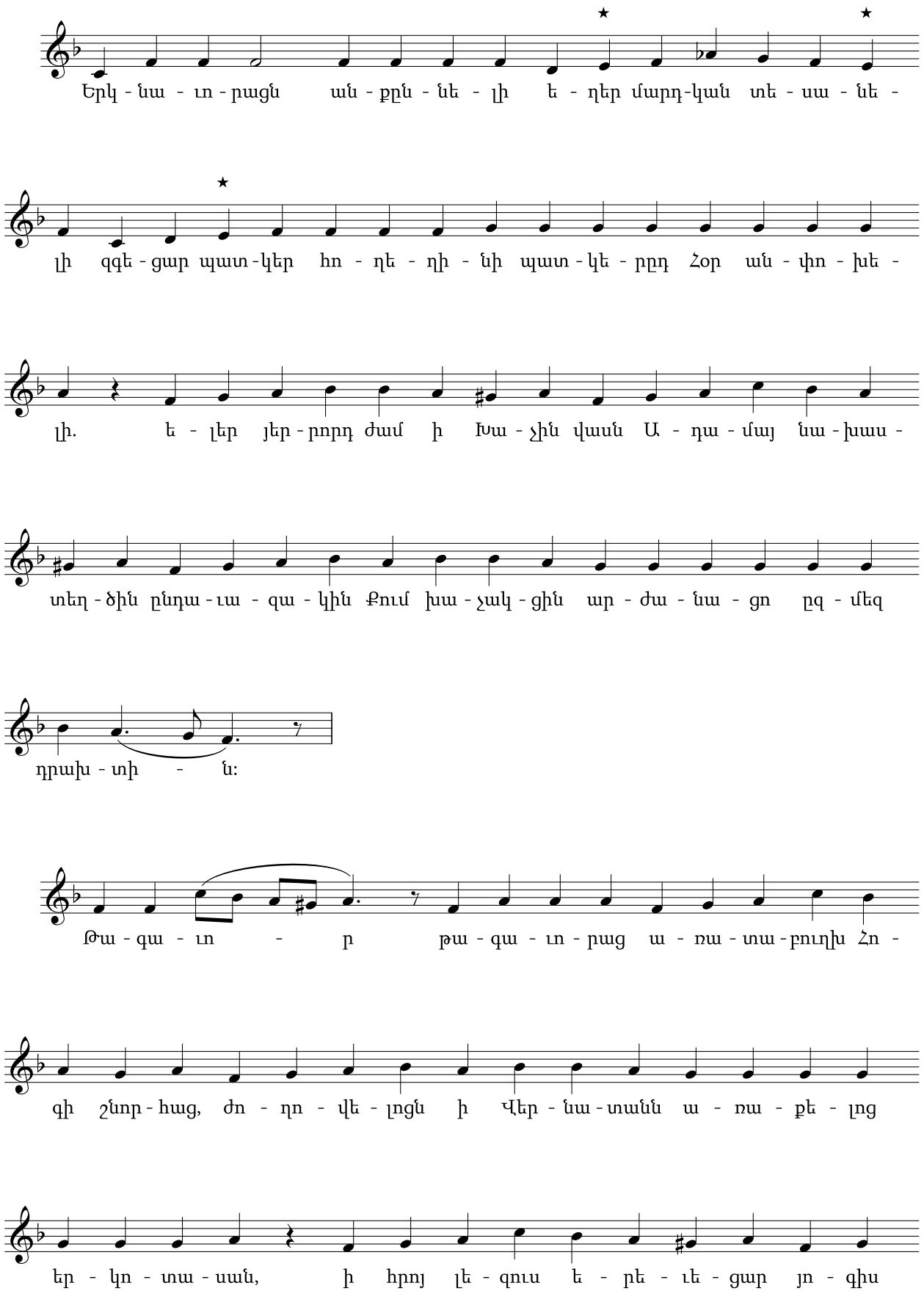
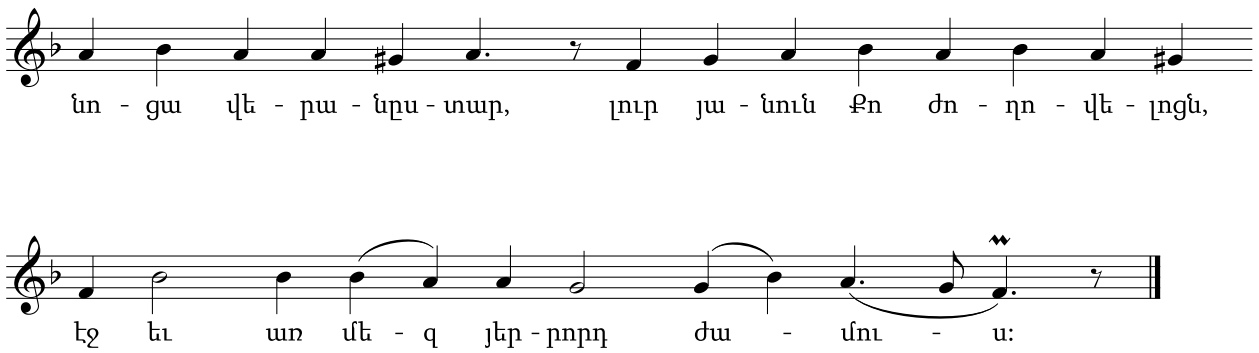
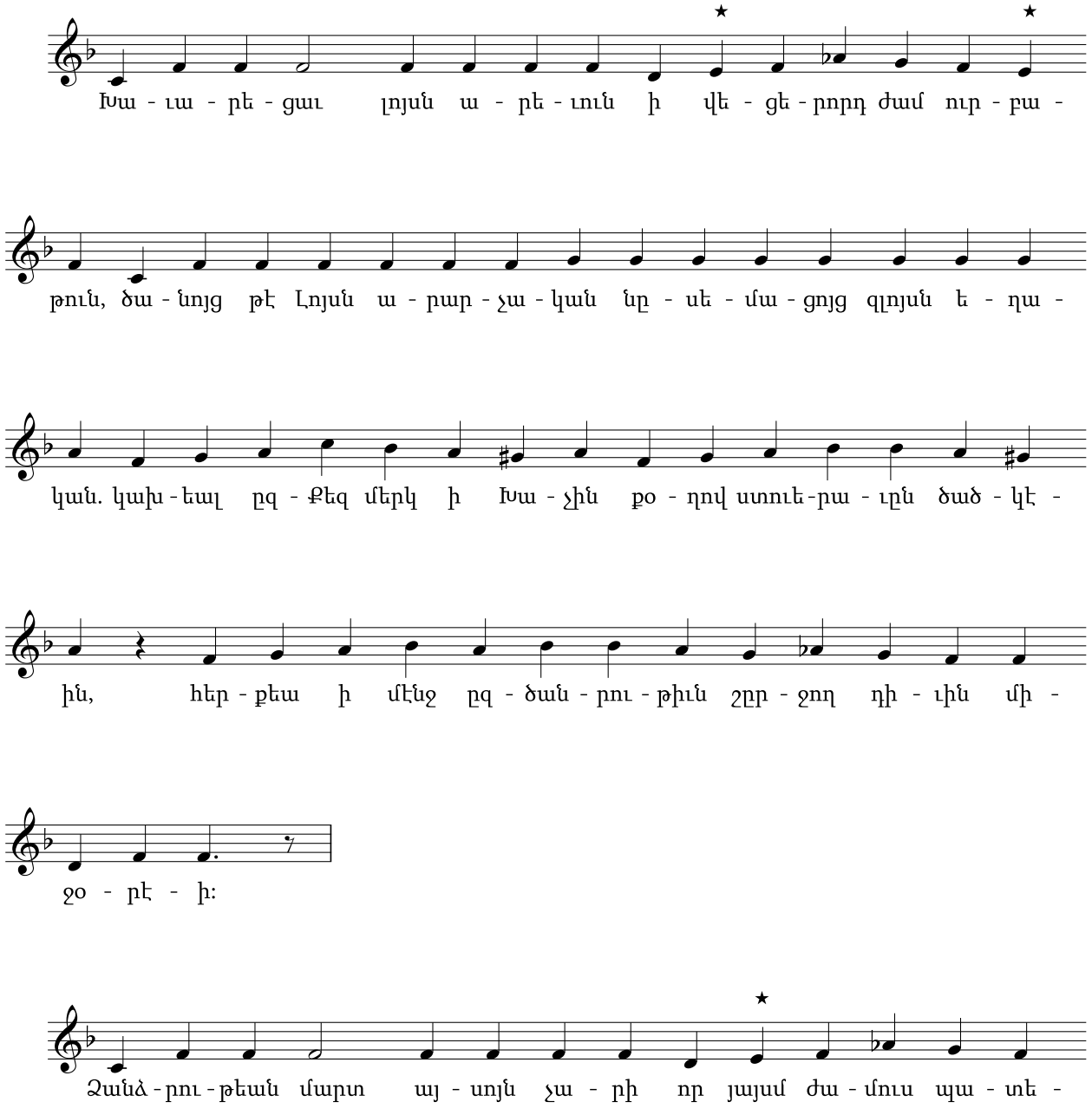
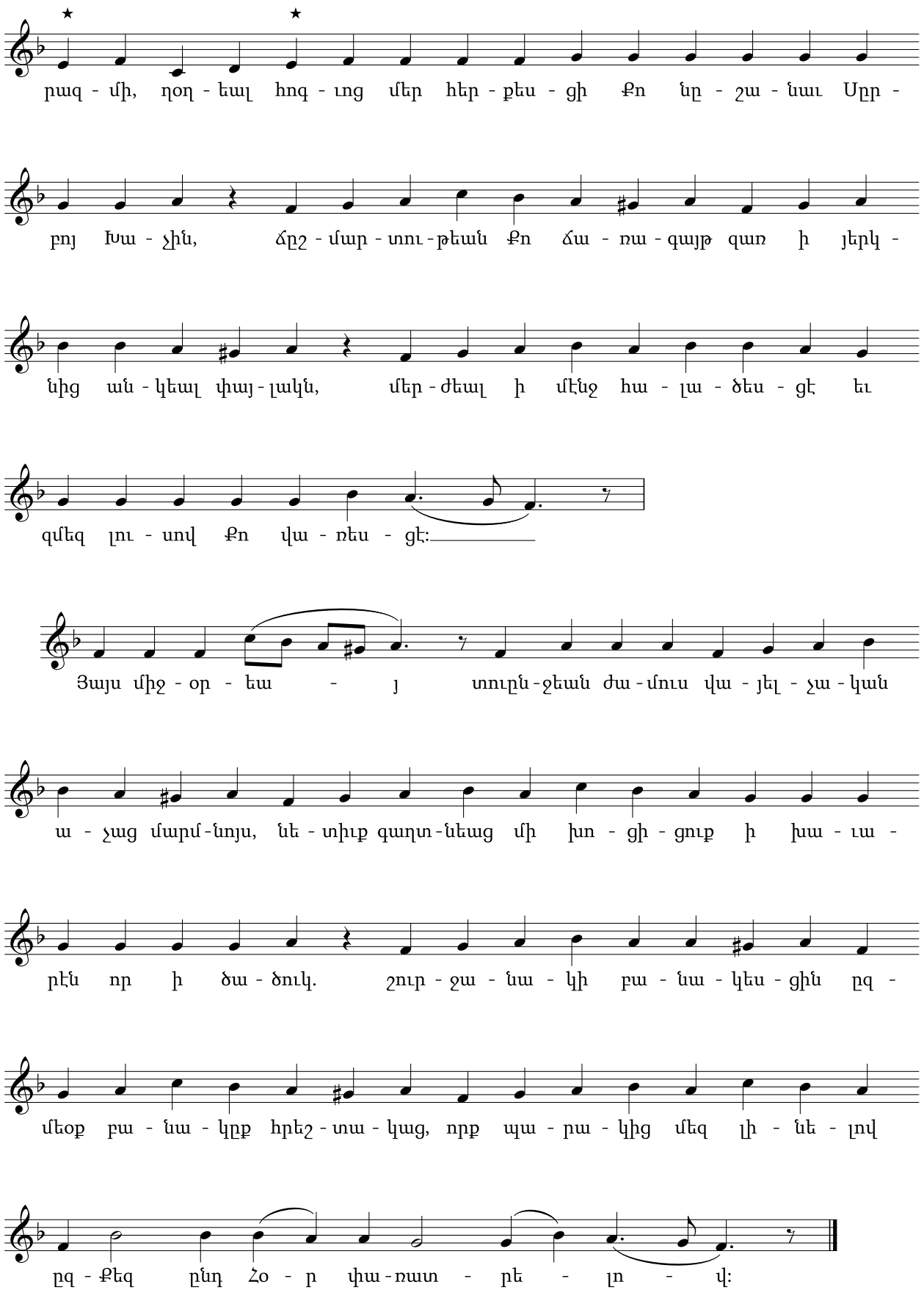
Adagio

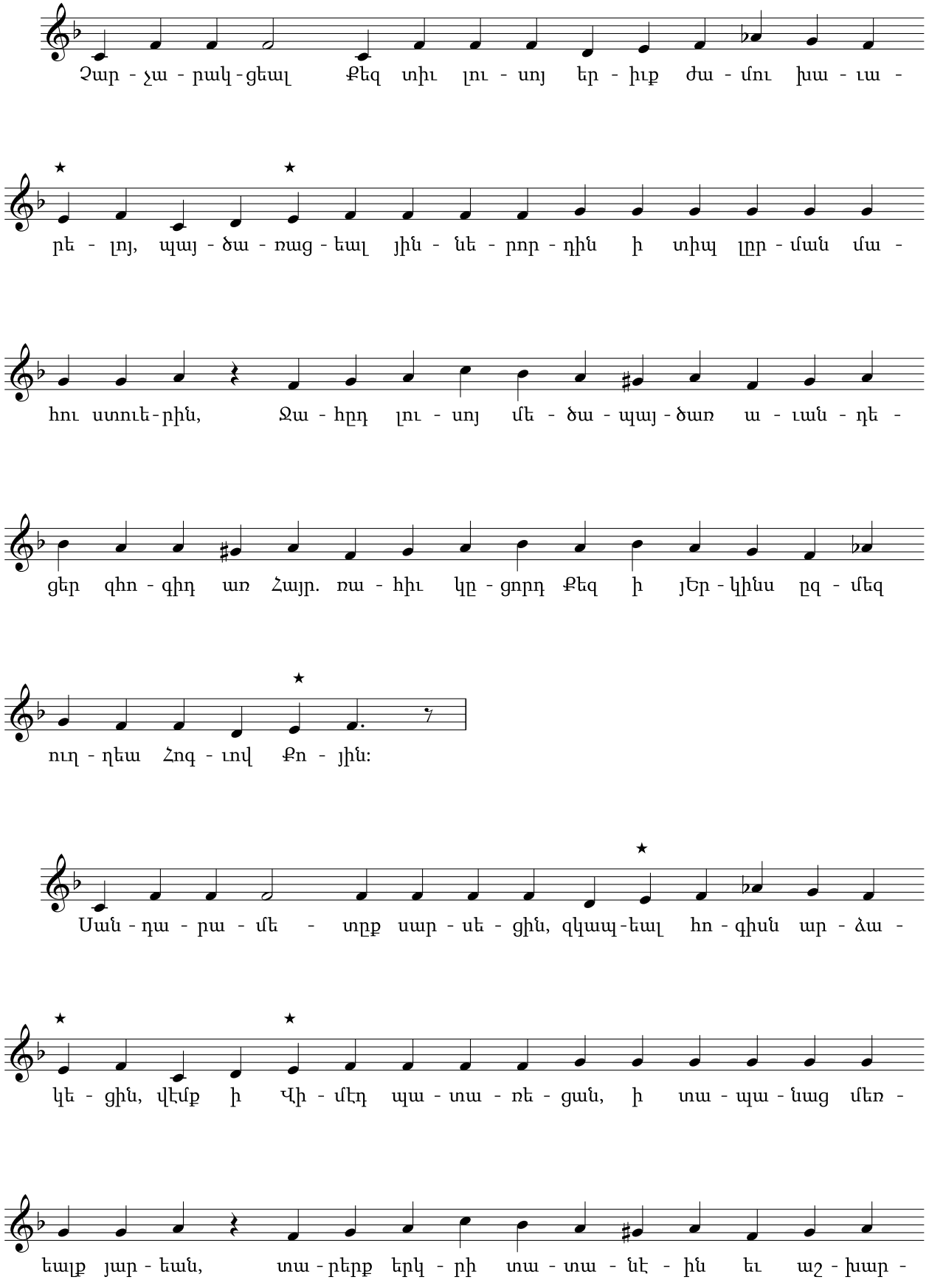
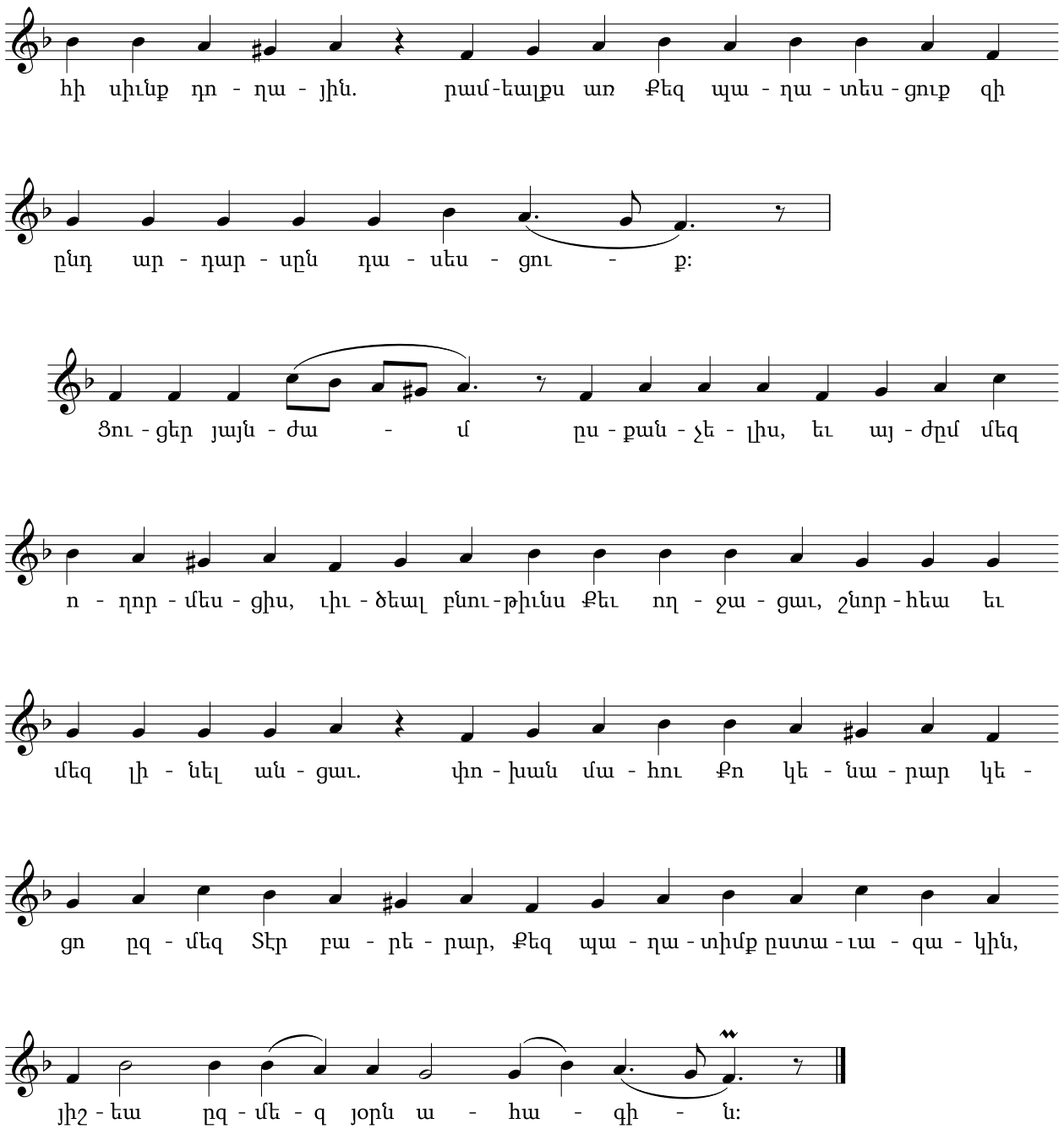

բա - րի Քրի - - -
- - - - - ս - տո - - - ս ե - - - - ւ
Ճր - շ - մա - - - - - - ր - տու - - - թիւ -
- - - - - - ն, Ա - - - - - - -
- ոա - - շ - նո - - - - րդ Հոգ - ւո -
- - - - - ց մե - - - - - րո - - -
- ց յե - - - րկ - րէ - ի
- - - - - - -

Դու - ռը - - - - - - ն կե - - նա - - - ց
մը - տի - - - - - - - - - ց Յի -
- - - - սու - - - - - - - ս Ա - -
- - - - ստ - ուա - ծ ճը - - - - - - ղ - մա -
- իի - - - - - - - - - տ, մո -
- - - - - յծ ե - - ւ զմե - - - զ առ
Հա - - - - - - յ - րը - - - - - - դ քո
Հո - - - - - - - զ - ւո - -

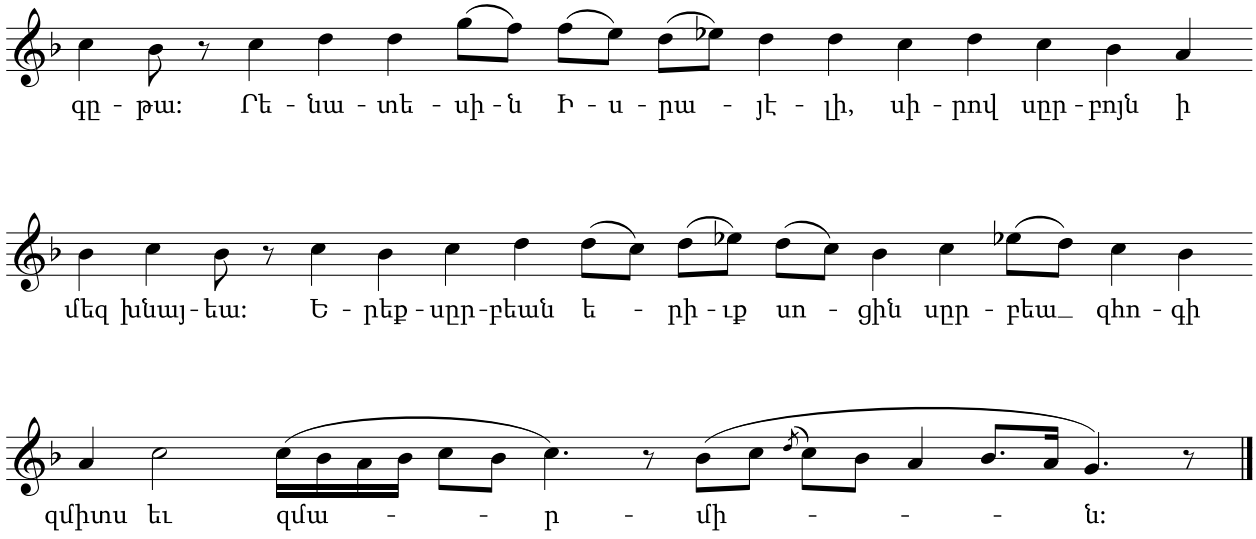


ՁԱՅՆԱԳՐԵԱԼ ԵՐԳՔ ԿԱՐԳԱՒՈՐՈՒԹԵԱՆ ՀԱՍԱՐԱԿԱՑ ԱՂՕԹԻՑ ԵՐՐՈՐԴ ԺԱՄՈՒՆ

NOTATED CHANTS OF THE ORDER OF COMMON PRAYER OF THE THIRD HOUR

Օրհնեալ Հոգիդ Սուրբ Աստուած ճշմարիտ, ամէն:
Ողորմեա ինձ Աստուած, ի թիւ:

Երկ - նա - ւո - րացն ան - քըն - նե - լի ե - ղեր մարդ-կան տե - սա - նե -
լի զգե - ցար պատ-կեր հո - ղե - ղի - նի պատ - կե - րըդ Հօր ան - փո - խե -
լի. ե - լեր յեր - րորդ ժամ ի Խա - չին վասն Ա - դա - մայ նա - խաս -
տեղ - ծին ընդա - ւա - զա - կին Քում խա - չակ - ցին ար - ժա - նա - ցո ըզ - մեզ
դրախ - տի - ն:
Թա - գա - ւո - ր թա - գա - ւո - րաց ա - ռա - տա - բուղխ Հո -
գի շնոր - հաց, ժո - ղո - վե - լոցն ի Վեր - նա - տանն ա - ռա - քե - լոց
եր - կո - տա - սան, ի հրոյ լե - զուս ե - րե - ւե - ցար յո - գիս

Օրհնեալ Հայր Սուրբ Աստուած ճշմարիտ, ամէն:
Ողորմեա ինձ Աստուած ըստ մեծի ողորմութեան, ի թիւ:

բազ - մի, ղօղ - եալ հոգ - ւոց մեր հեր - քես - ցի Քո նը - շա - նաւ Սըր -
բոյ Խա - չին, ճըշ - մար - տու - թեան Քո ճա - ռա - գայթ զառ ի յերկ -
նից ան - կեալ փայ - լակն, մեր - ժեալ ի մէնջ հա - լա - ծես - ցէ եւ
զմեզ լու - սով Քո վա - ռես - ցէ:
Յայս միջ - օր - եա - յ տուրն - ջեան ժա - մուս վա - յել - չա - կան
ա - չաց մարմ - նոյս, նե - տիւք գաղտ - նեաց մի խո - ցի - ցուք ի խա - ւա -
րէն որ ի ծա - ծուկ. շուր - ջա - նա - կի բա - նա - կես - ցին ըզ -
մեօք բա - նա - կըք հրեշ - տա - կաց, որք պա - րա - կից մեզ լի - նե - լով
ըզ - Քեզ ընդ Հօ - ր փա - ռատ - րե - լո - վ:

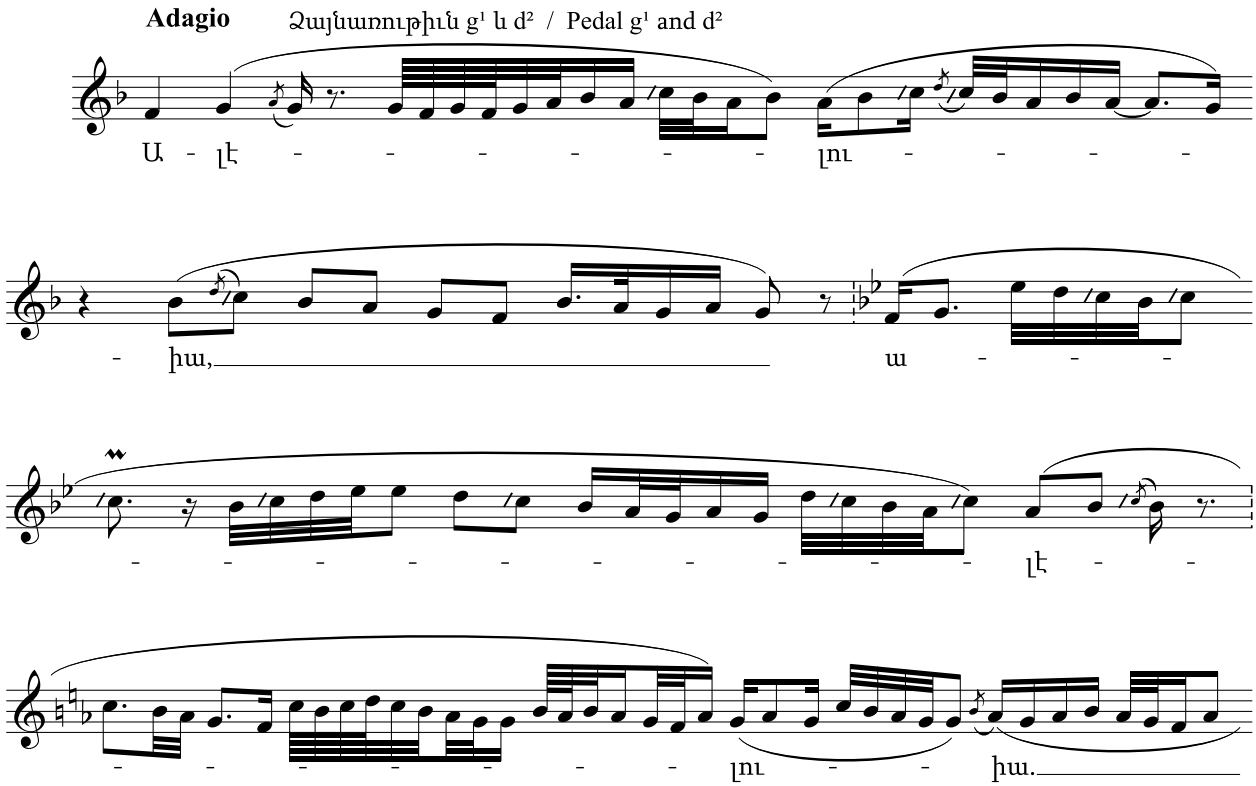
Օրհնեալ Որդիդ Սուրբ Աստուած ճշմարիտ, ամէն:
Ողորմեա ինձ Աստուած ըստ մեծի. ևլն, ի թիւ:

հի սիւնք դո - ղա - յին. րամ-եալքս առ Քեզ պա - ղա - տես - ցուք զի
ընդ ար - դար - սըն դա - սես - ցու - ք:
Ցու - ցեր յայն - ժա - մ ըս - քան - չե - լիս, եւ այ - ժըմ մեզ
ո - ղոր - մես - ցիս, ւիւ - ծեալ բնու-թիւնս Քեւ ող - ջա - ցաւ, շնոր - հեա եւ
մեզ լի - նել ան - ցաւ. փո - խան մա - հու Քո կե - նա - րար կե -
ցո ըզ - մեզ Տէր բա - րե - րար, Քեզ պա - ղա - տիմք ըստա - ւա - զա - կին,
յիշ - եա ըզ - մե - զ յօրն ա - հա - գի - ն:
Andante
ԲՁ.
II Մ.
Նա - հա - պե - տին Ա - բ - րա - հա - մու հայց - մամբ ըն - կալ Տէր զա - ղա -
չանս: Եւ ծա - ռա - յի Քում Սա - հա - կայ խը - ն - ղը - ր - ուա - ծովք ի մեզ

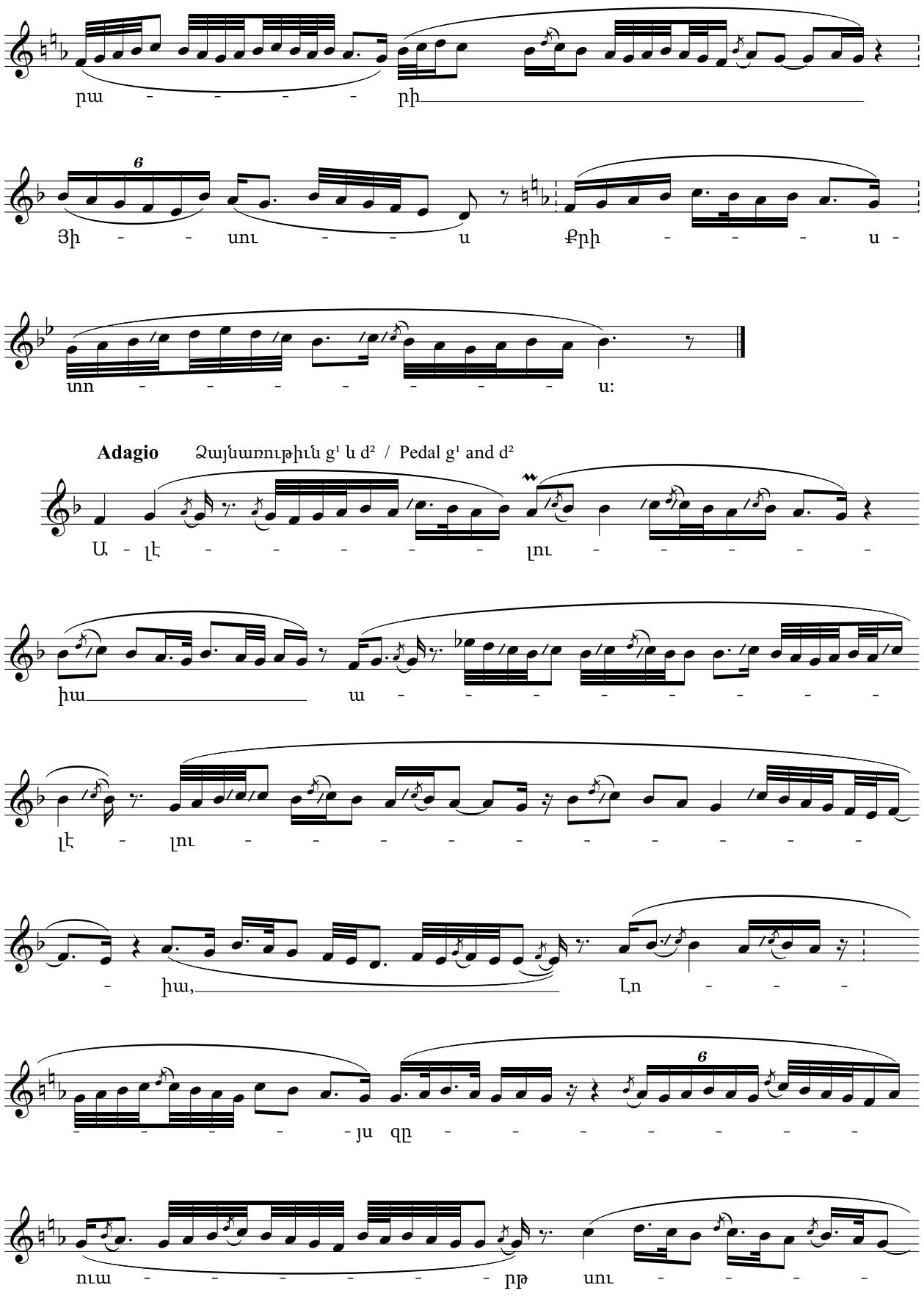
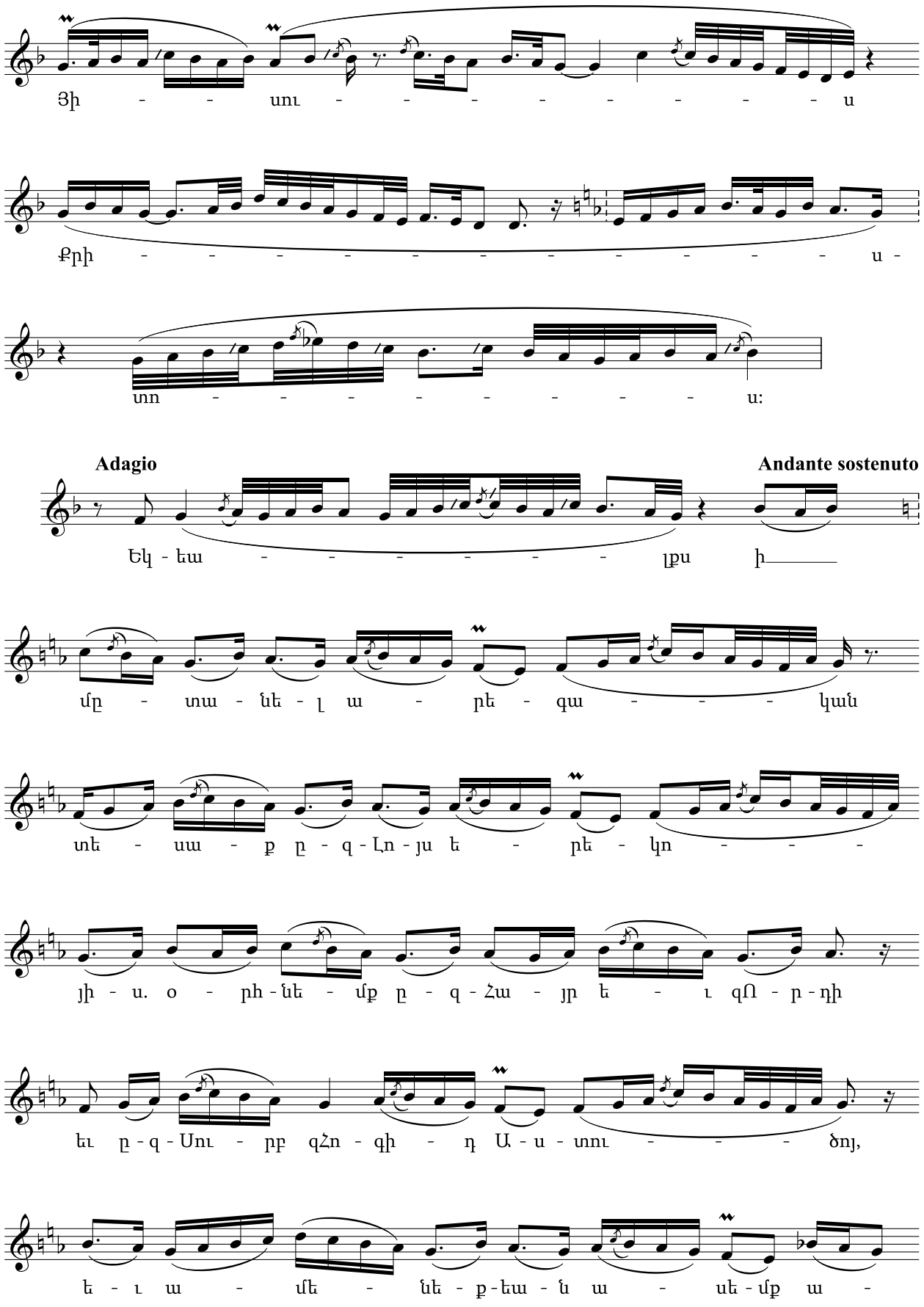


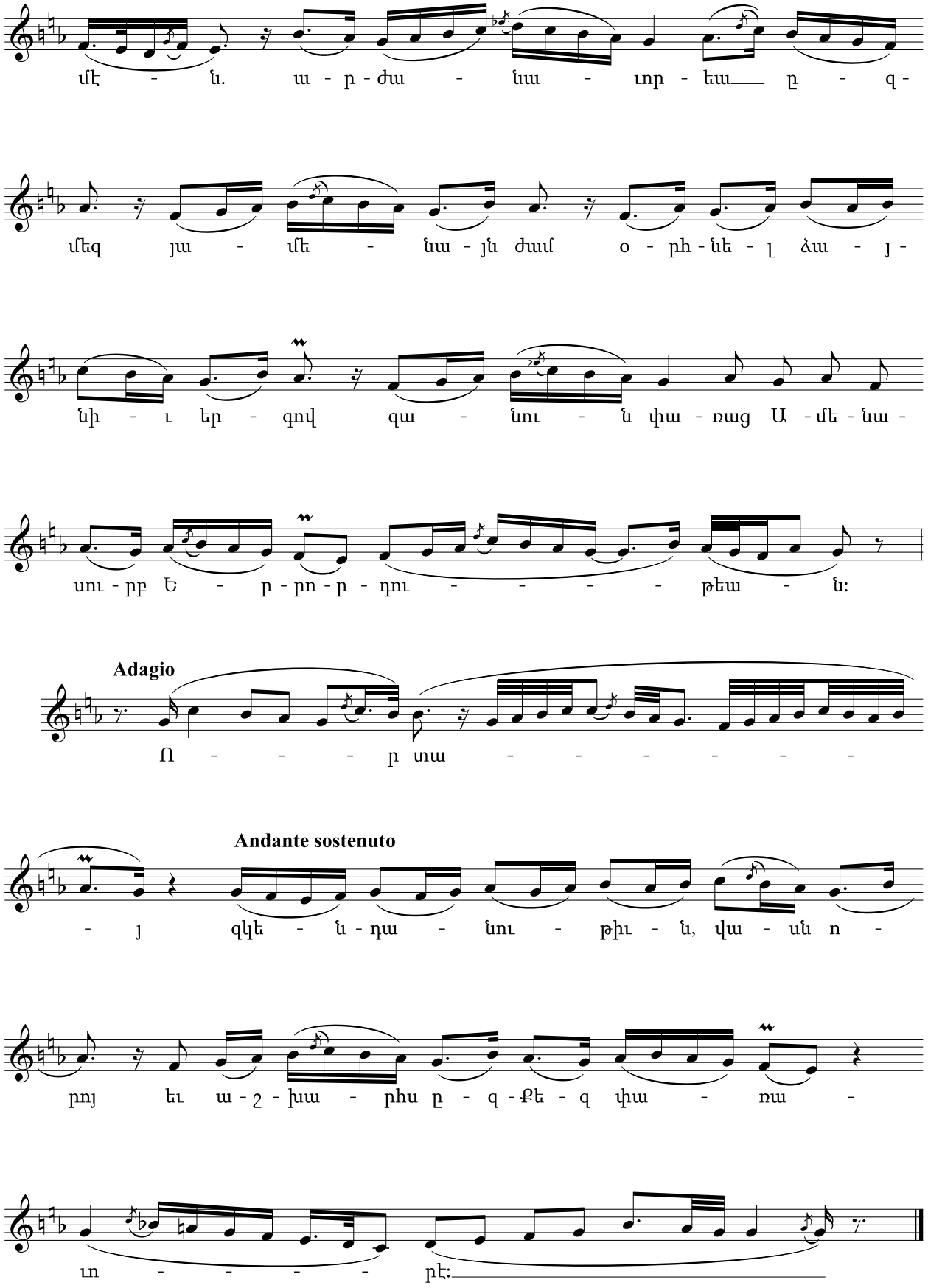
ՁԱՅՆԱԳՐԵԱԼ ԵՐԳՔ ԿԱՐԳԱՒՈՐՈՒԹԵԱՆ ՀԱՍԱՐԱԿԱՅ ԱՂՕԹԻՑ ԵՐԵԿՈՅԻ ԺԱՄՈՒՆ

NOTATED CHANTS OF THE ORDER OF COMMON PRAYER OF THE EVENING HOUR

Խոնարհեցո: Ապրեցո:



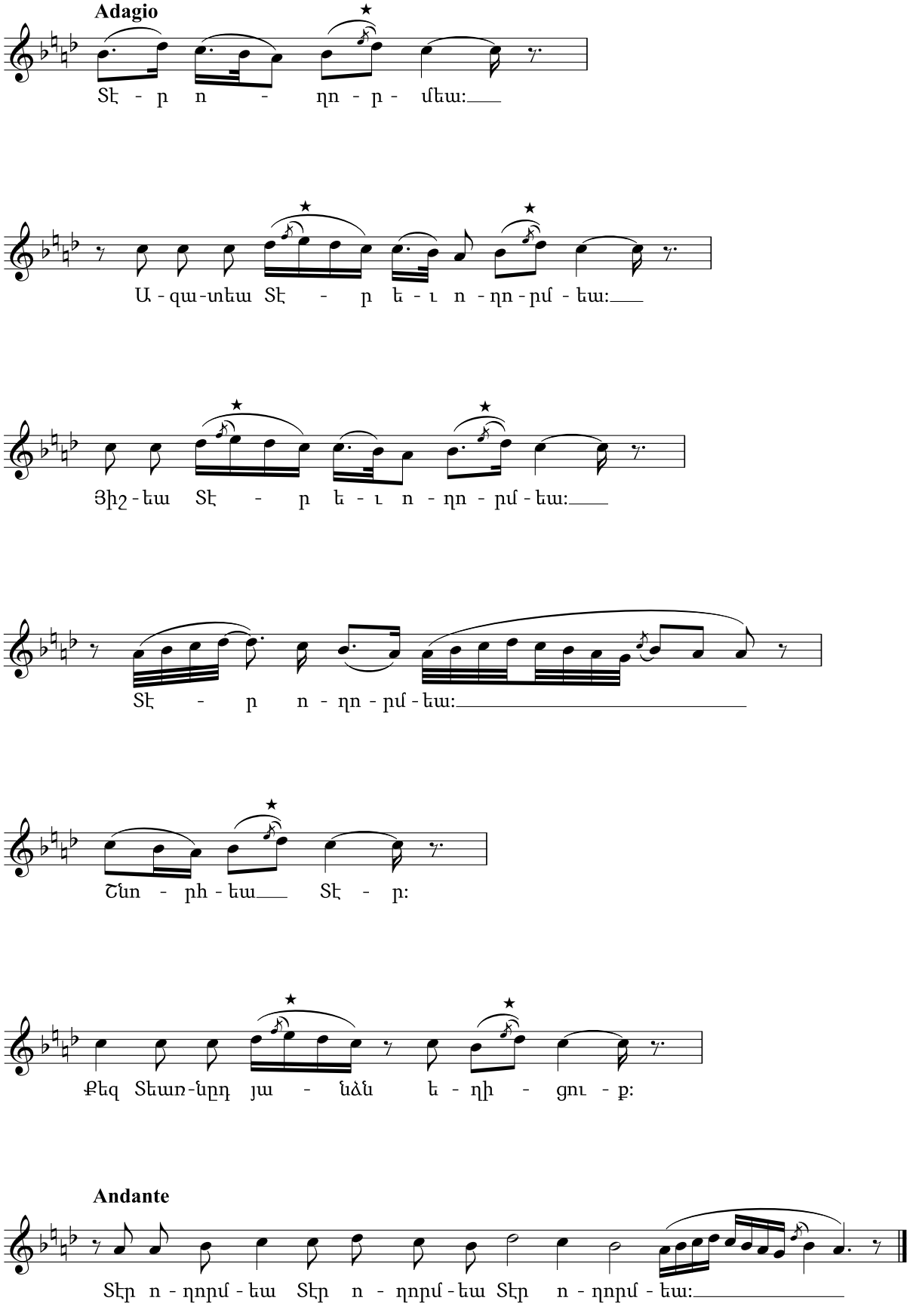
Լո - - - - յս զը - - - -

Adagio
Ձայնառութիւն g¹ և d² / Pedal g¹ and d²

- - - -

Յի - - սու - - - - - - - - - - u
Քրի - - - - - - - - - - - - - u -
տո - - - - - - - - - u:
Adagio
Andante sostenuto
Եկ - եա - - - - - - լքս ի
մը - տա - նե - լ ա - րե - զա - - - կան
տե - սա - ք ը - զ - Լո - յս ե - րե - կո - - -
յի - ս. o - րհ - նե - մք ը - զ - Հա - յր ե - ւ զՈ - ր - դի
եւ ը - զ - Սու - րբ զՀո - գի - դ Ա - ս - տու - - - ծոյ,
ե - ւ ա - մե - նե - ք - եա - ն ա - սե - մք ա -

մէ - ն. ա - ր - ժա - նա - ւոր - եա__ ը - զ -
մեզ յա - մե - նա - յն ժամ օ - րհ - նե - լ ձա - յ -
նի - ւ եր - գով զա - նու - ն փա - ռաց Ա - մե - նա -
սու - րբ Ե - ր - րո - ր - դու - - - - թեա - ն:
Adagio
Ո - - - - ր տա - - - - - - -
Andante sostenuto
- յ զկե - ն - դա - նու - թիւ - ն, վա - սն ո -
րոյ եւ ա - շ - խա - րհս ը - զ - ՔԷ - զ փա - ռա -
ւո - - - - - րէ:

ՅԵրեկոյս կիւրակամտից Յարութեան ևլն ի քարոզի։

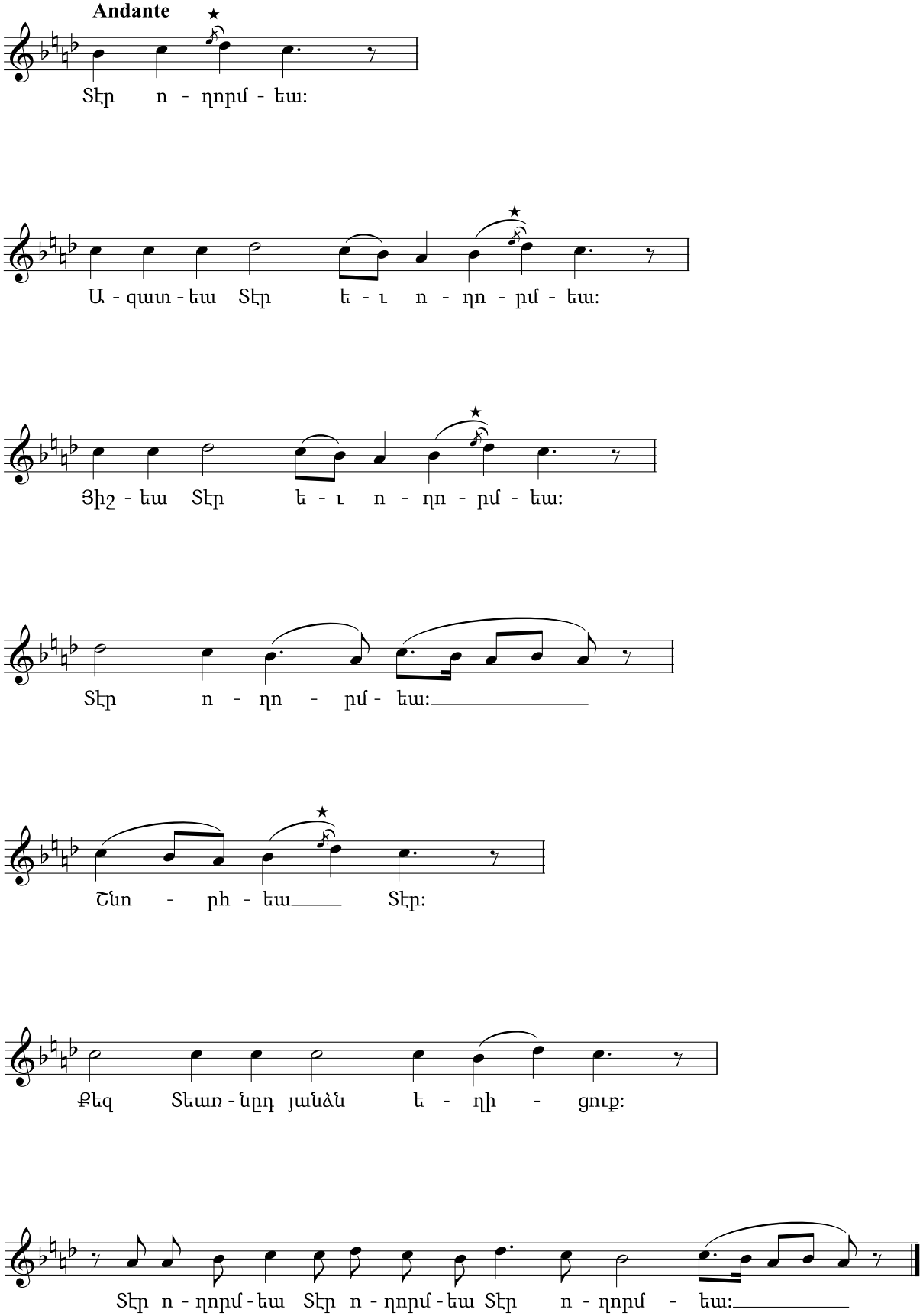
During the *K'aroz* on the Eve of Sundays of the Resurrection.

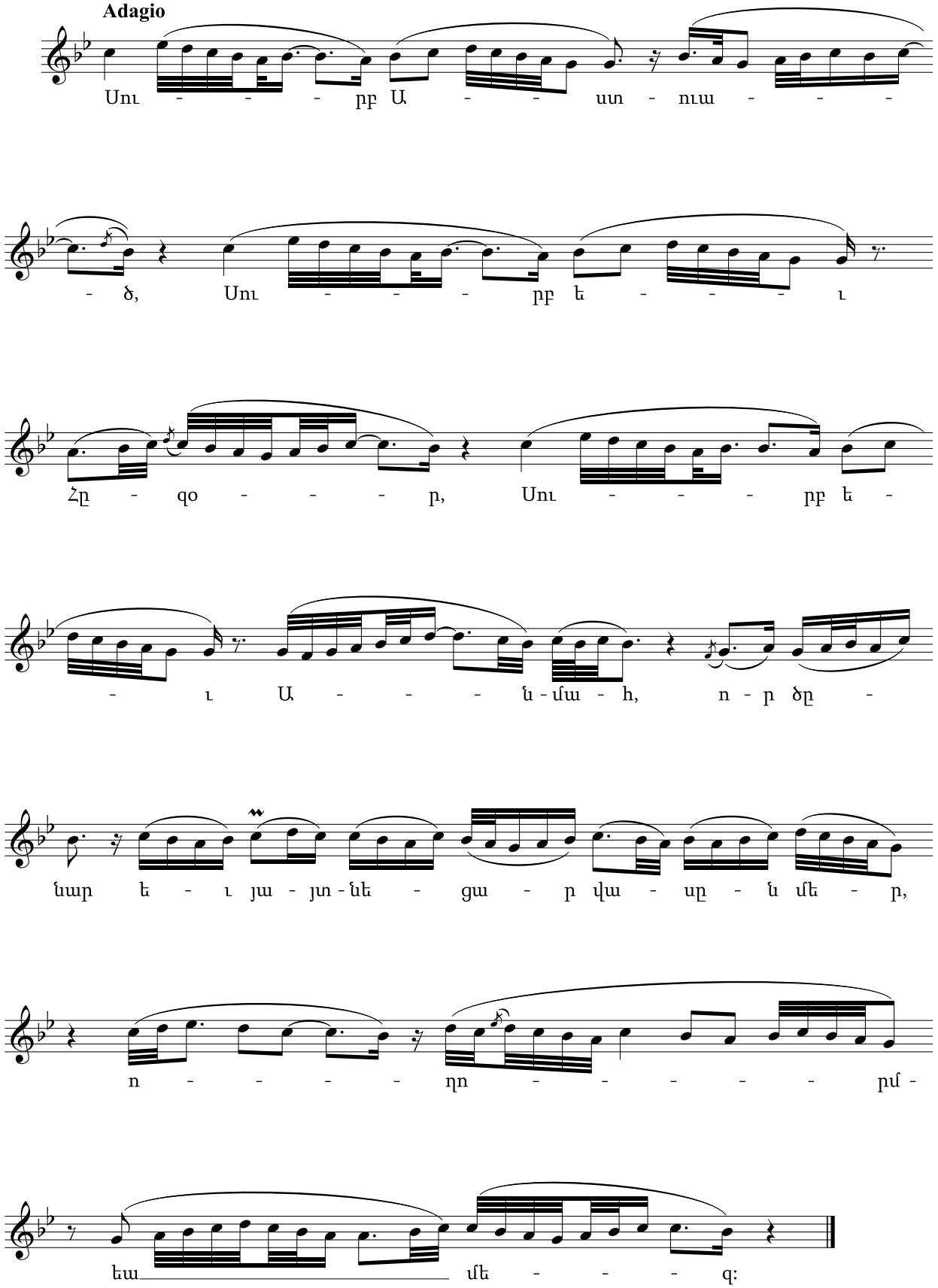
Ասացուք ամենեքեան ևլն։

Adagio

Andante

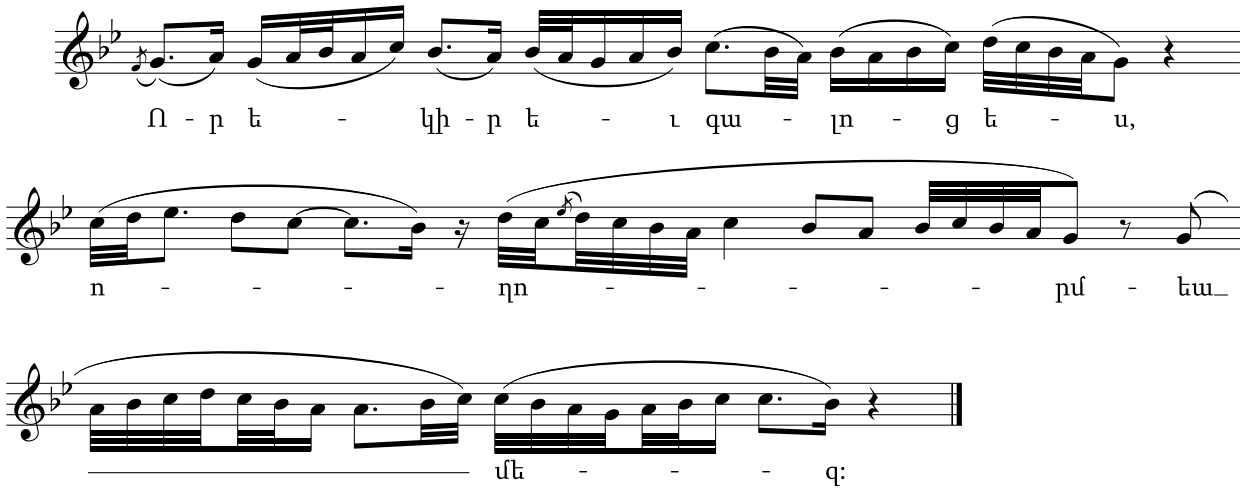
ՅԵրեկոյս կիւրակամտից և կիւրակէից Մեծի Պահոց:
On the Eve of Sundays and on Sundays of the Great Lent.

Ասացուք ամենքեան:

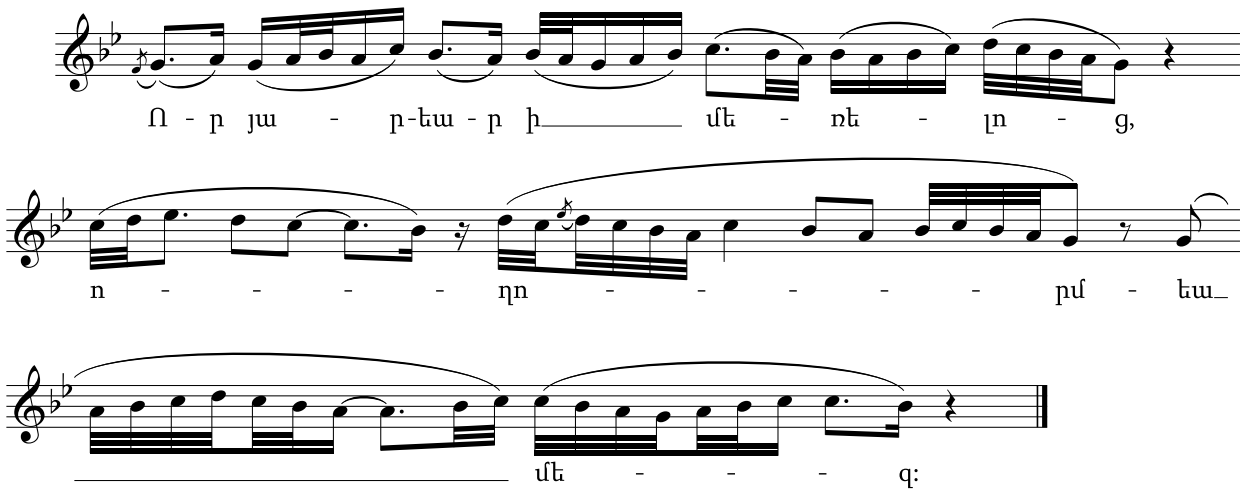
Andante

ՎԱՍՆ ԿԻՐԱԿԱՄՏԻՑ ՀԱՆԴԻՍԱՒՈՐ ԱՒՈՒՐՑ
ON THE EVE OF SOLEMN SUNDAYS



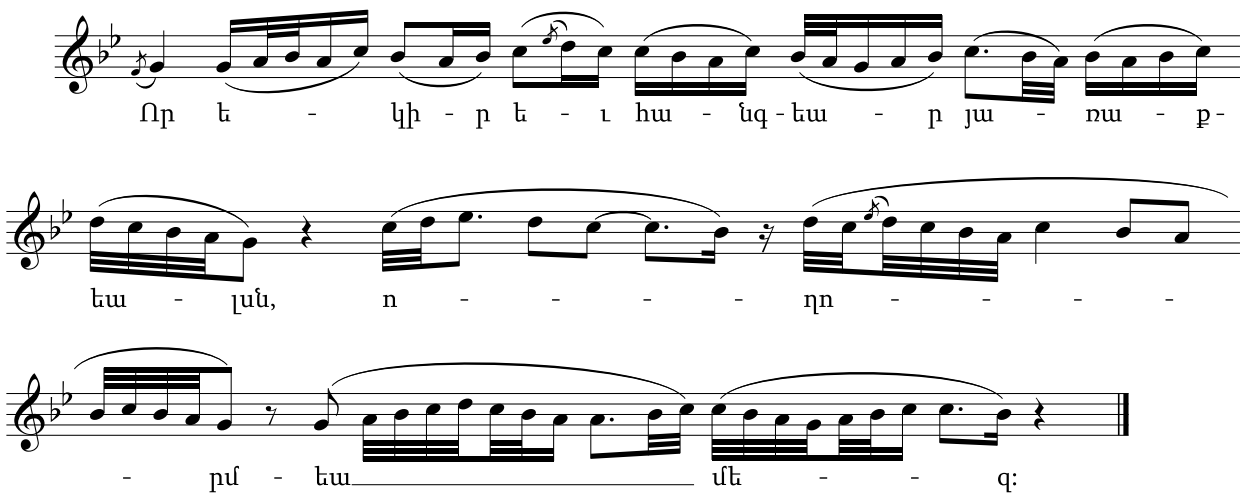
ԳԱԼՍՏԵԱՆ
ON THE PRESENTATION OF JESUS AT THE TEMPLE



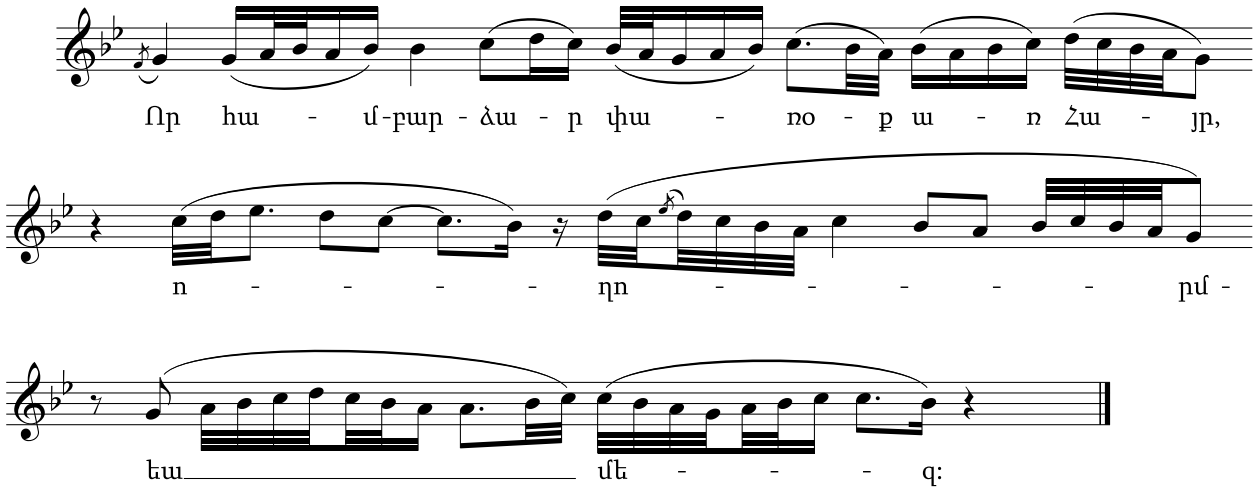
ՅԱՐՈՒԹԵԱՆ / ON THE RESURRECTION OF CHRIST



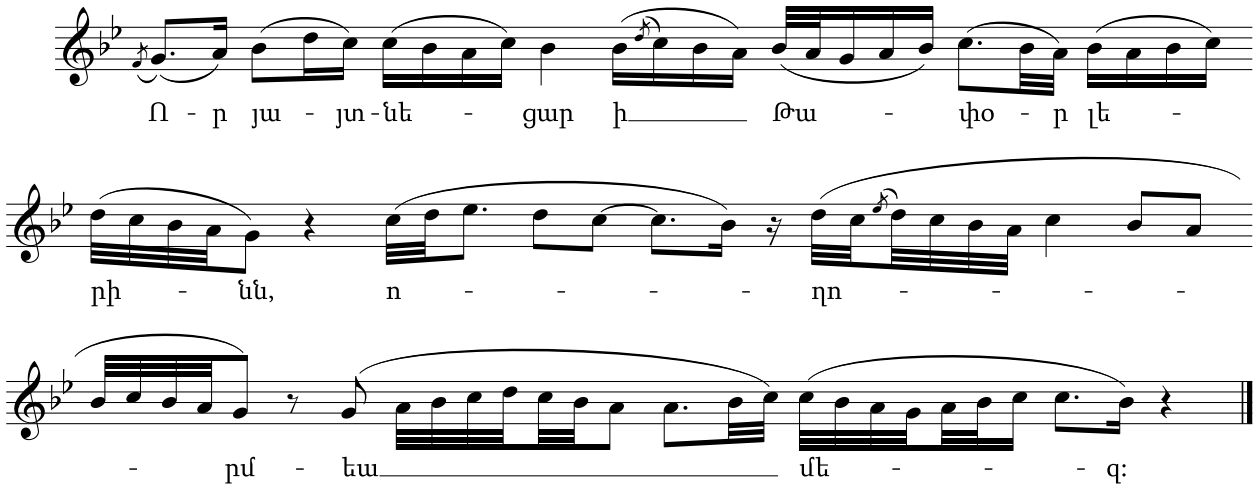
ՀՈԳԵԳԱԼՍՏԵԱՆ / ON THE PENTECOST



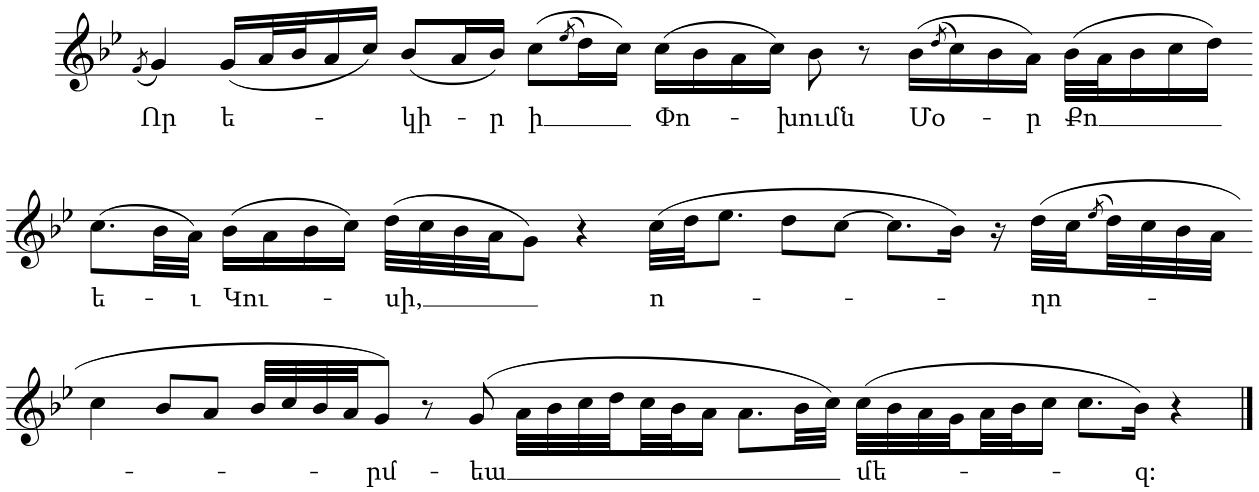
ՀԱՄԲԱՐՁՄԱՆ / ON THE ASCENSION OF CHRIST

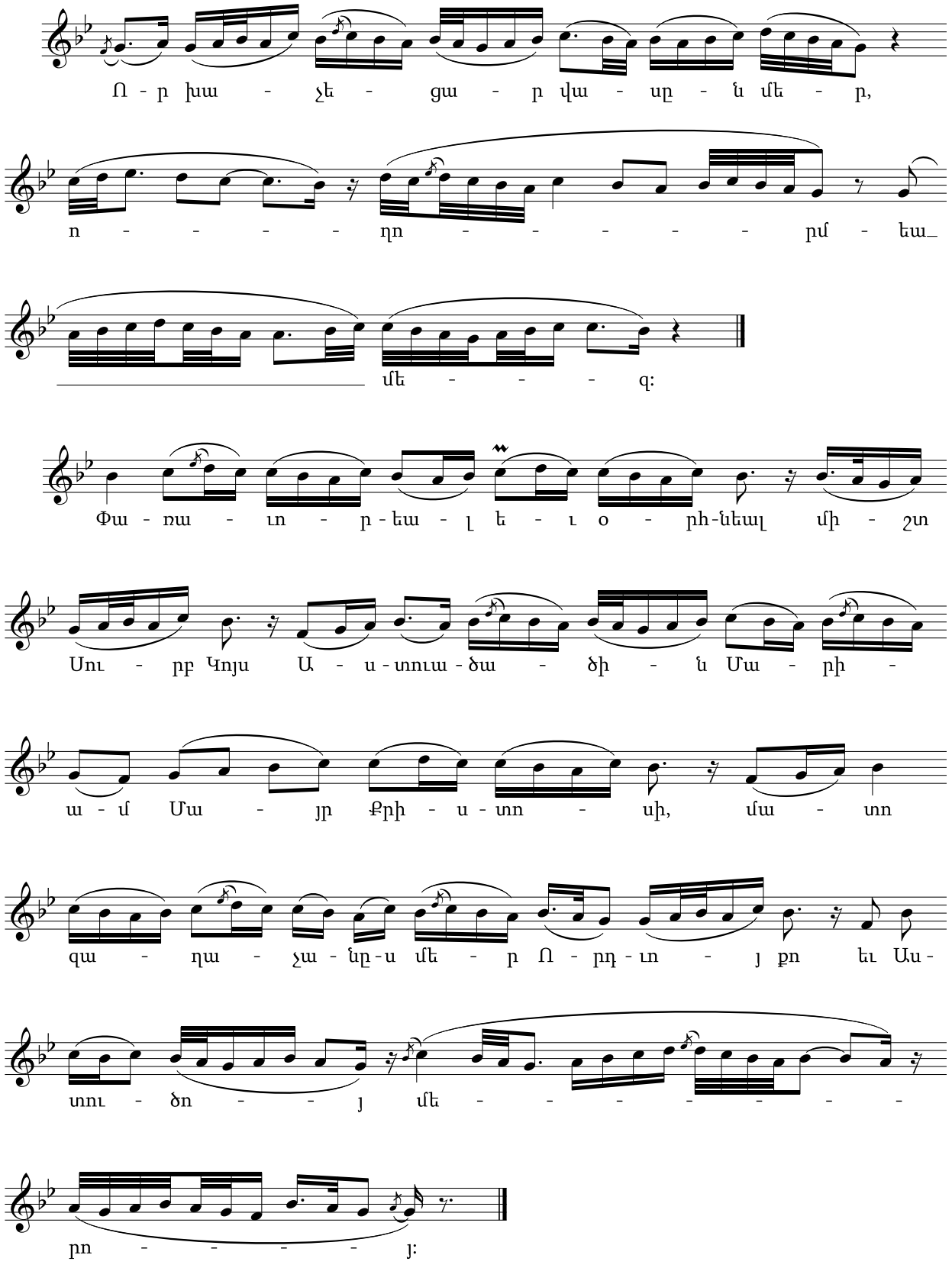


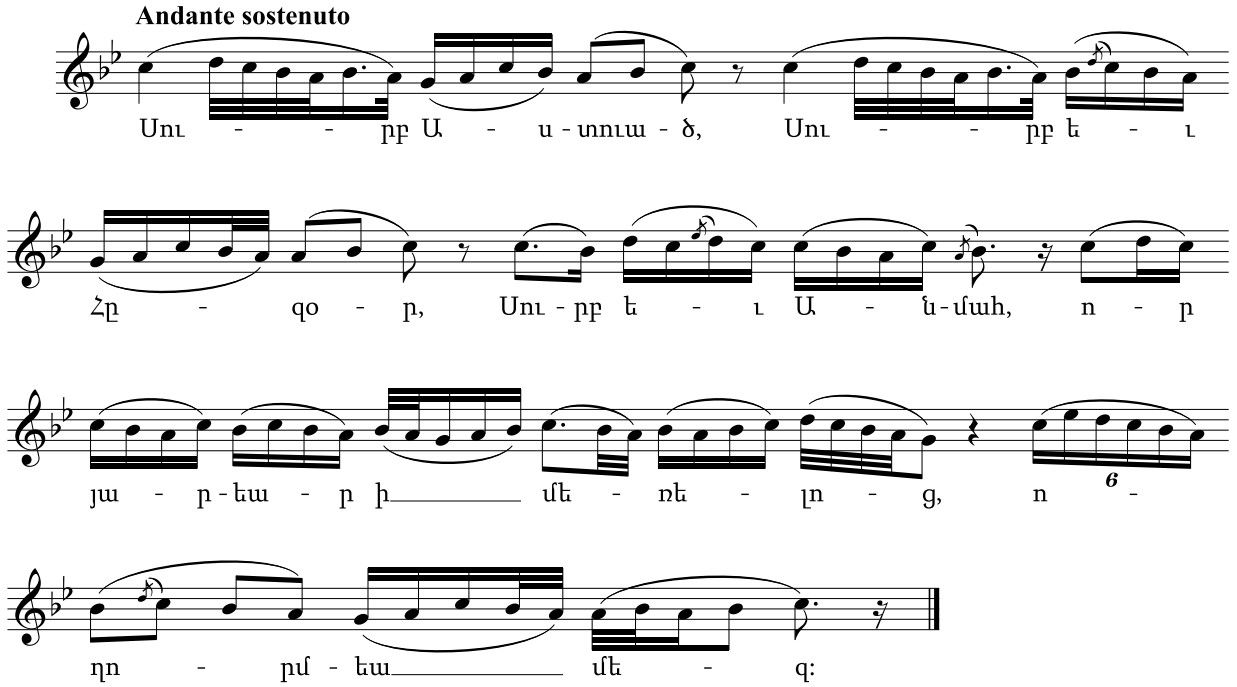
ԱՅԼԱԿԵՐՊՈՒԹԵԱՆ / ON THE TRANSFIGURATION OF CHRIST



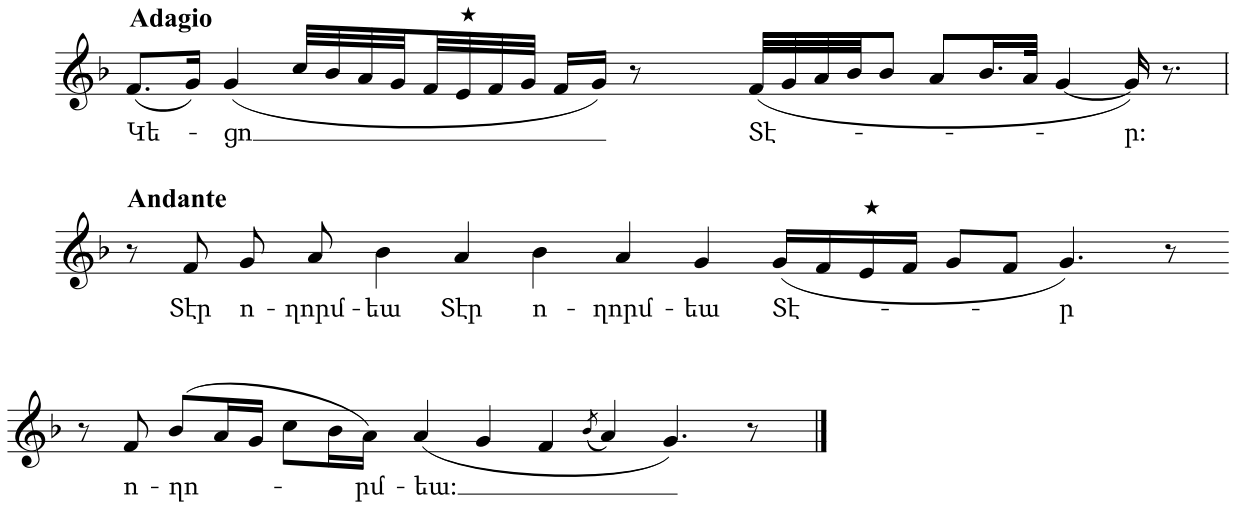
ՎԵՐԱՓՈԽՄԱՆ Ս. ԱՍՏՈՒԱԾԱԾՆԻ
ON THE ASSUMPTION OF THE HOLY THEOTOKOS



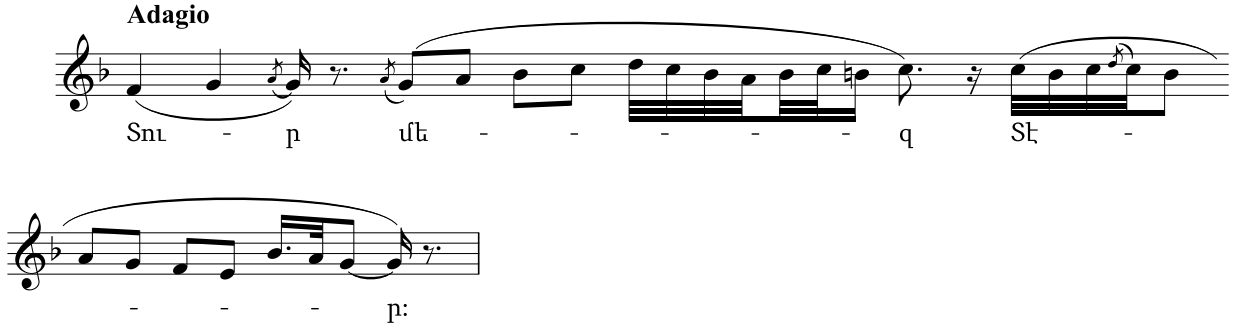
ԽԱՉԻ ԵԻ ԵԿԵՂԵՑԻՈՅ
ON THE FEASTS OF THE HOLY CROSS AND THE HOLY CHURCH

ՅԵՐԵԿՈՅՍ ԿԻՒՐԱԿԱՄՏԻՑ ՅԱՐՈՒԹԵԱՆ
ON THE EVE OF SUNDAYS OF THE RESURRECTION

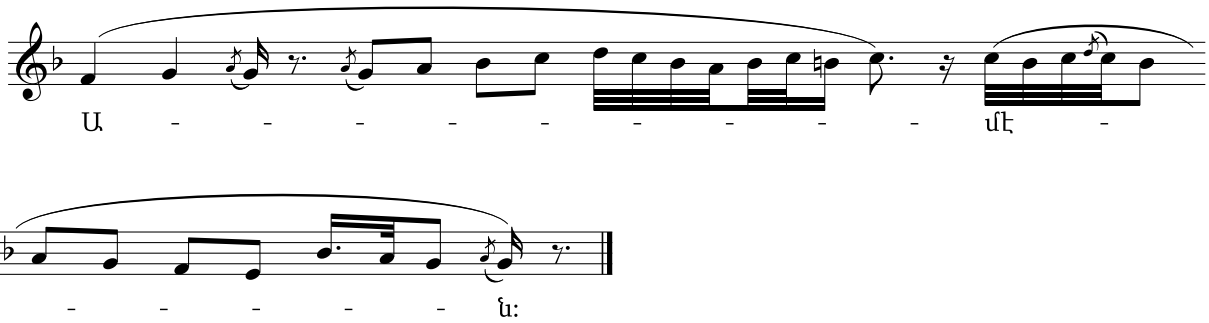


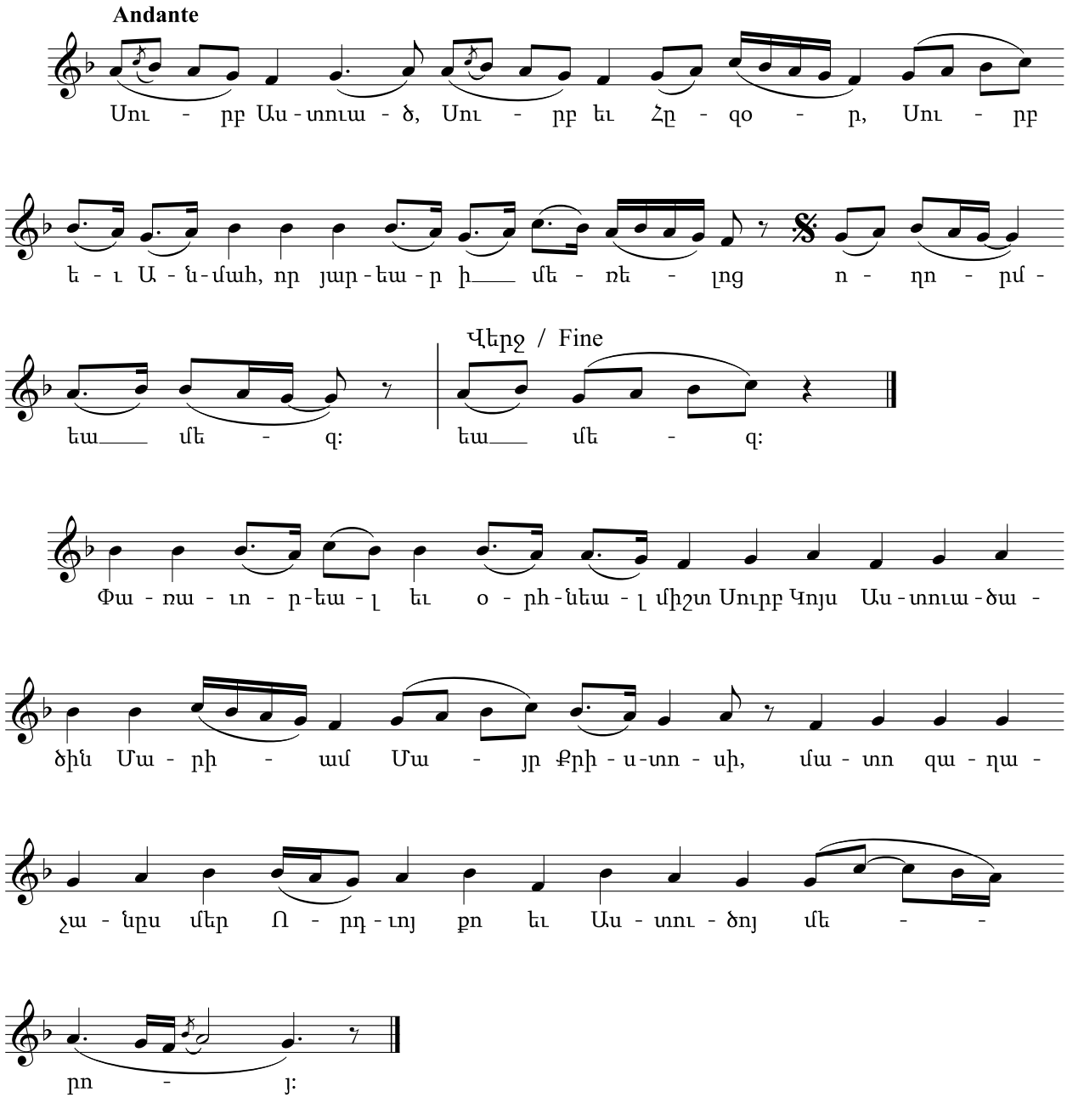
Յերեկոյս կիւրակամտից. / On the Eve of Sundays.

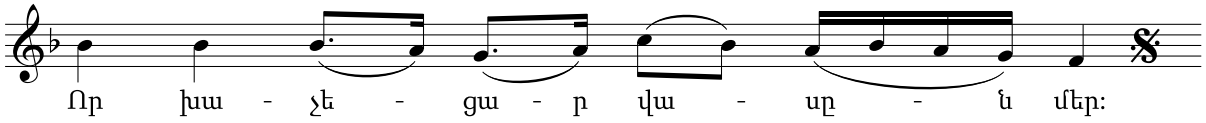


Ի նախատօնակի. / On the Eve of the Feast.

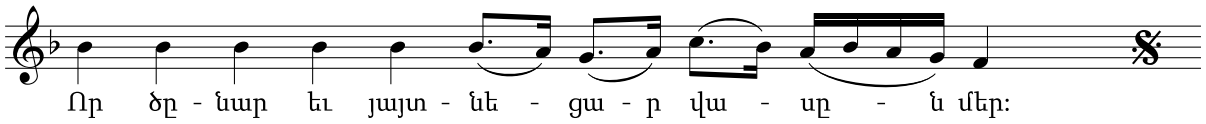




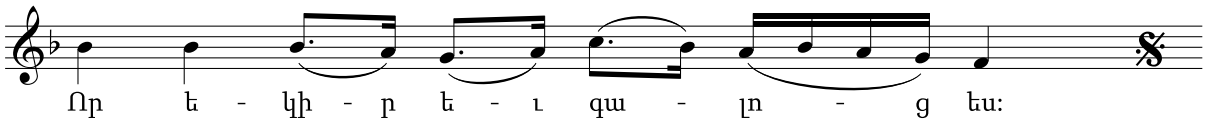
ՅԵՐԵԿՈՅՍ ԿԻՒՐԱԿԷԻՑ ԸՍՏ ՊԱՏՇԱՃԻՆ
ON SUNDAY EVENING AS CONVENIENT

ԽԱՉԻ / ON THE FEAST OF THE HOLY CROSS

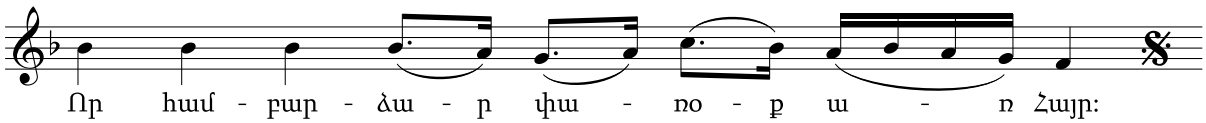
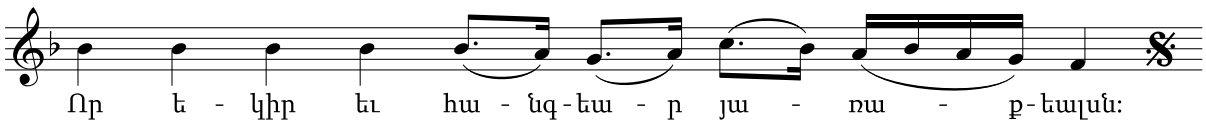
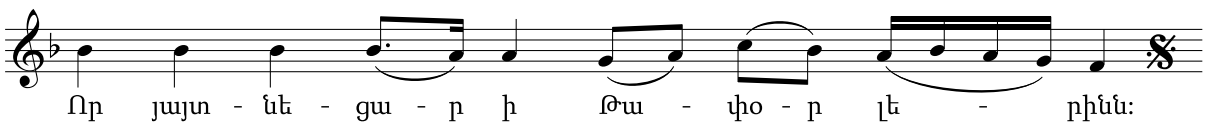


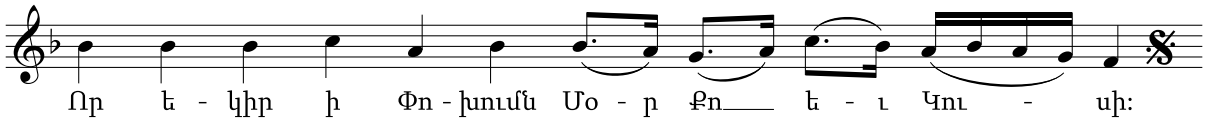
ԾՆՆԴԵԱՆ / ON THE NATIVITY OF CHRIST

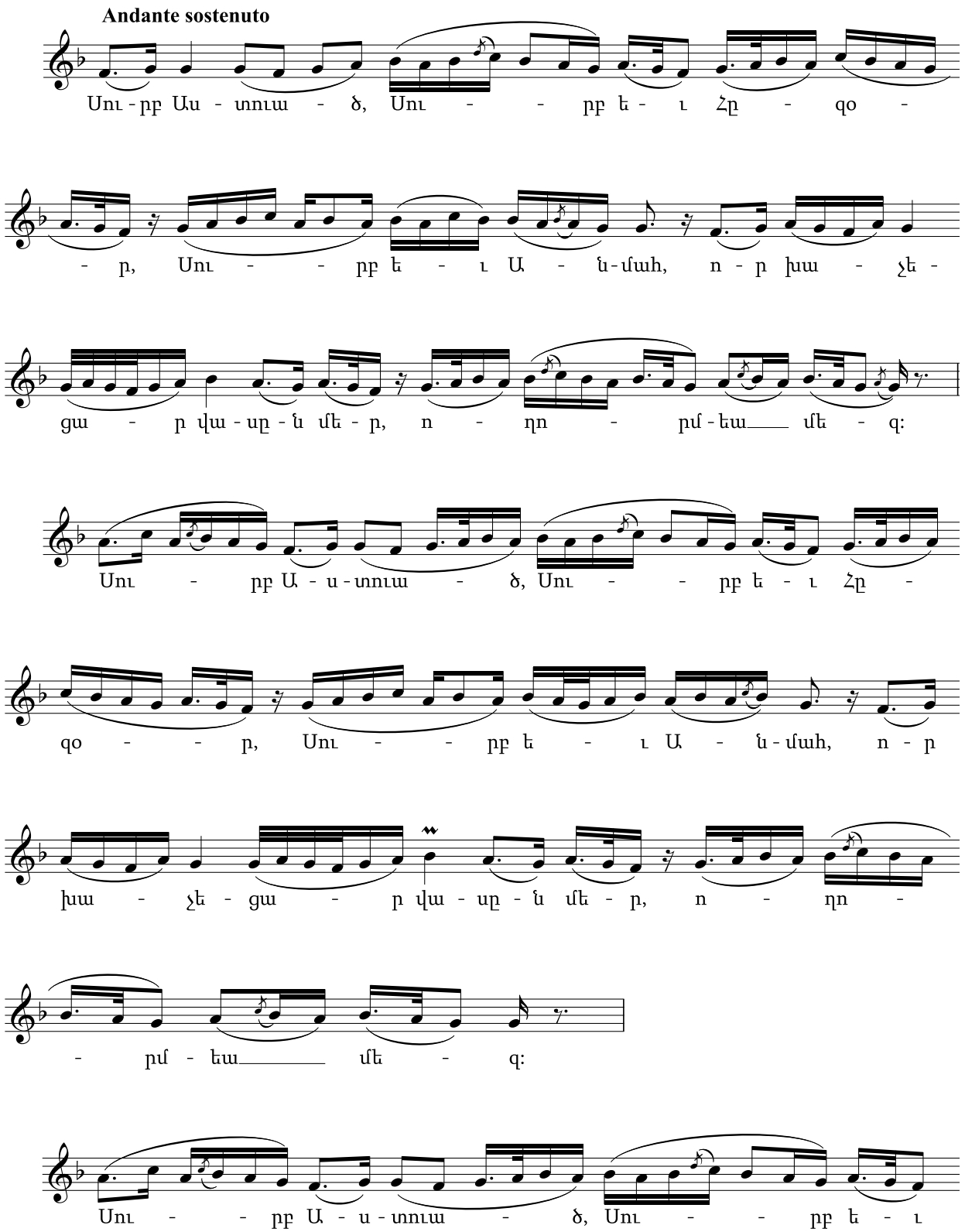
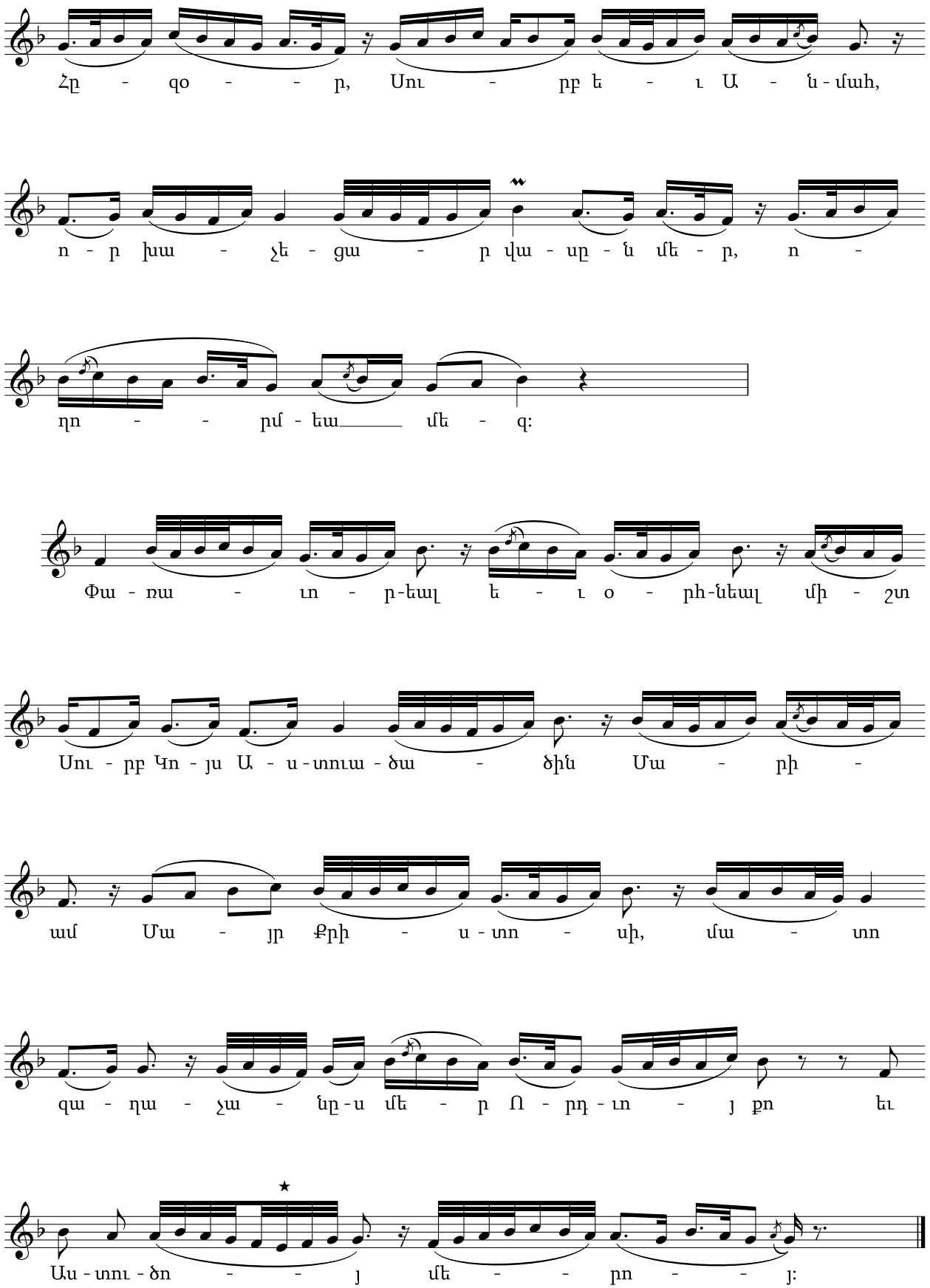


ԳԱԼՍՏԵԱՆ
ON THE PRESENTATION OF JESUS AT THE TEMPLE

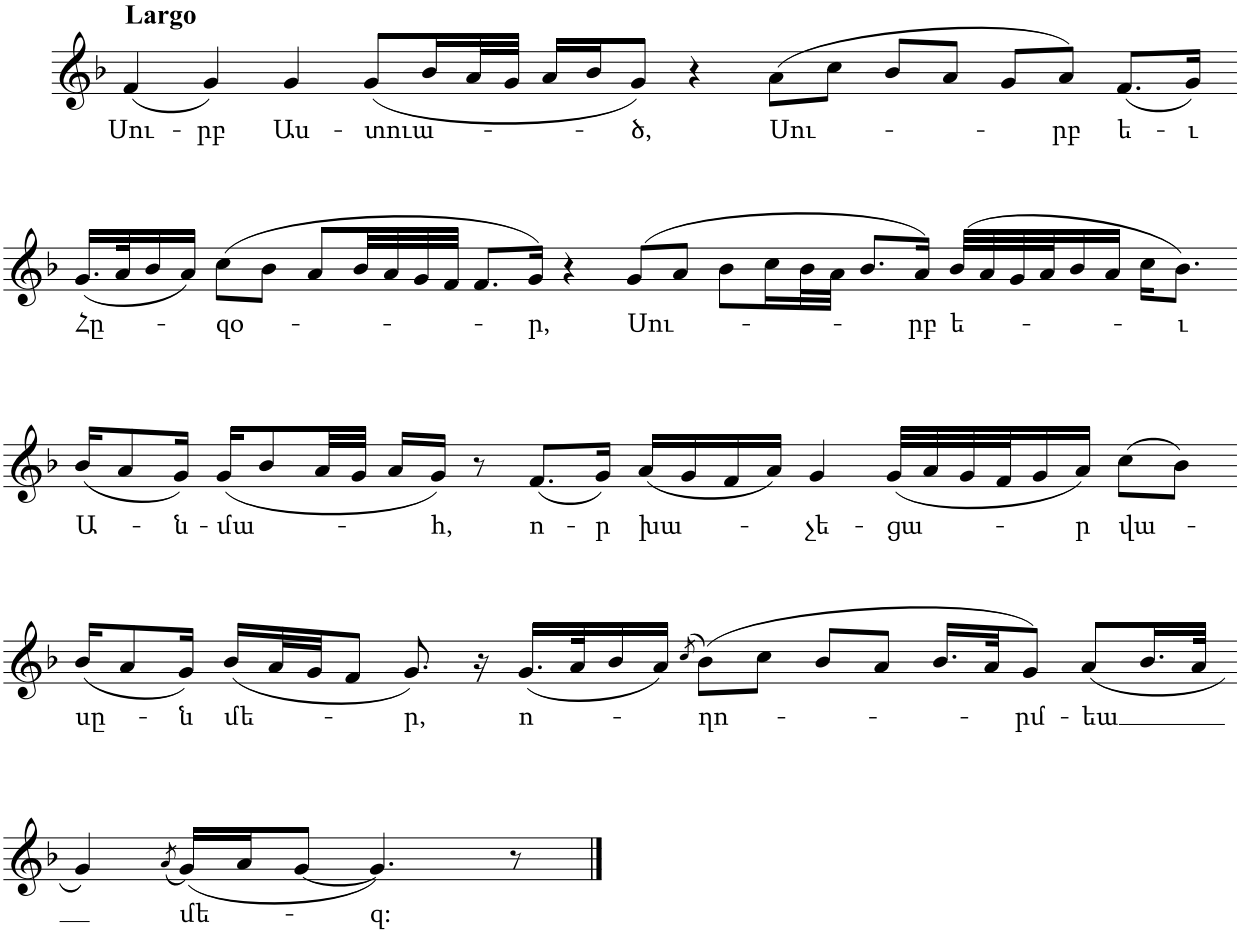


ՀԱՄԲԱՐՁՄԱՆ / ON THE ASCENSION OF CHRIST

ՀՈԳԵԳԱԼՍՏԵԱՆ / ON THE PENTECOST

ՎԱՐԴԱՎԱՌԻ / ON THE TRANSFIGURATION OF CHRIST

ՎԵՐԱՓՈԽՄԱՆ Ս. ԱՍՏՈՒԱԾԱԾՆԻ
ON THE ASSUMPTION ON THE HOLY THEOTOKOS



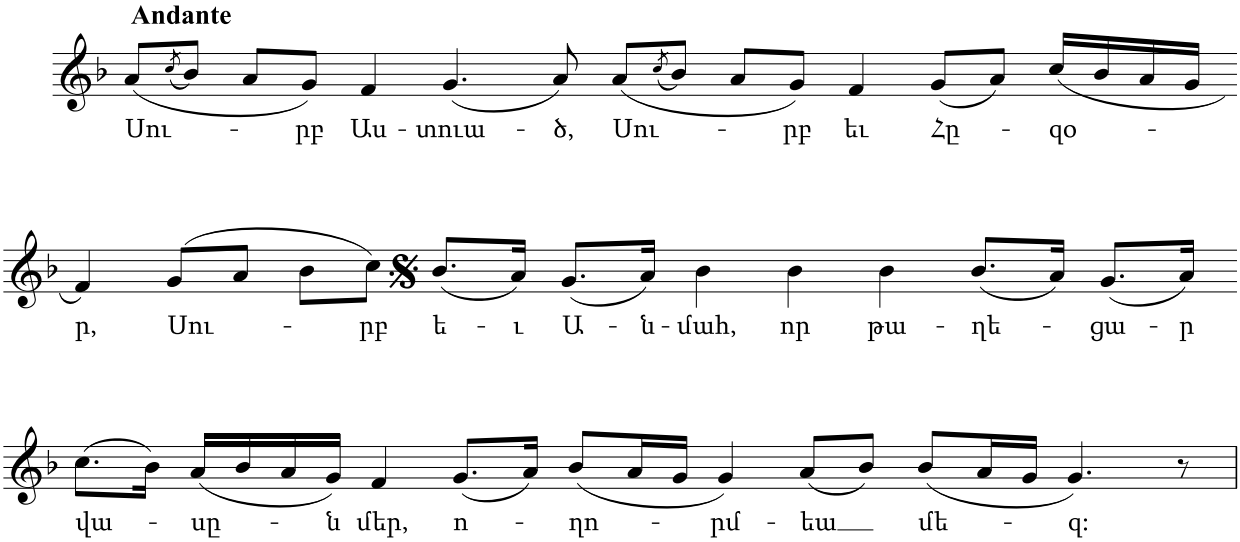
Ի ԿԻՒՐԱԿԱՄՈՒՏՍ ԵՒ ՅԵՐԵԿՈՅՍ ԿԻՒՐԱԿԷԻՑ ՄԵԾԻ ՊԱՀՈՑ
ON THE EVE OF SUNDAYS AND THE EVENINGS OF THE GREAT LENT SUNDAYS

Հը - զո - - բ, Սու - բբ ե - ւ Ա - ն - մահ,
ո - ր խա - չե - ցա - բ վա - սը - ն մե - բ, ո -
ղո - - բմ - եա մե - զ:
Փա - ռա - ւո - բ-եալ ե - ւ օ - բի-նեալ մի - շտ
Սու - բբ Կո - յս Ա - ս - տուա - ծա - ծին Մա - բի -
ամ Մա - յր Քրի - ս - տո - սի, մա - տո
զա - դա - չա - նը - ս մե - բ Ո - բդ - ւո - յ քո եւ
Աս - տու - ծո - - յ մե - - բո - - յ:

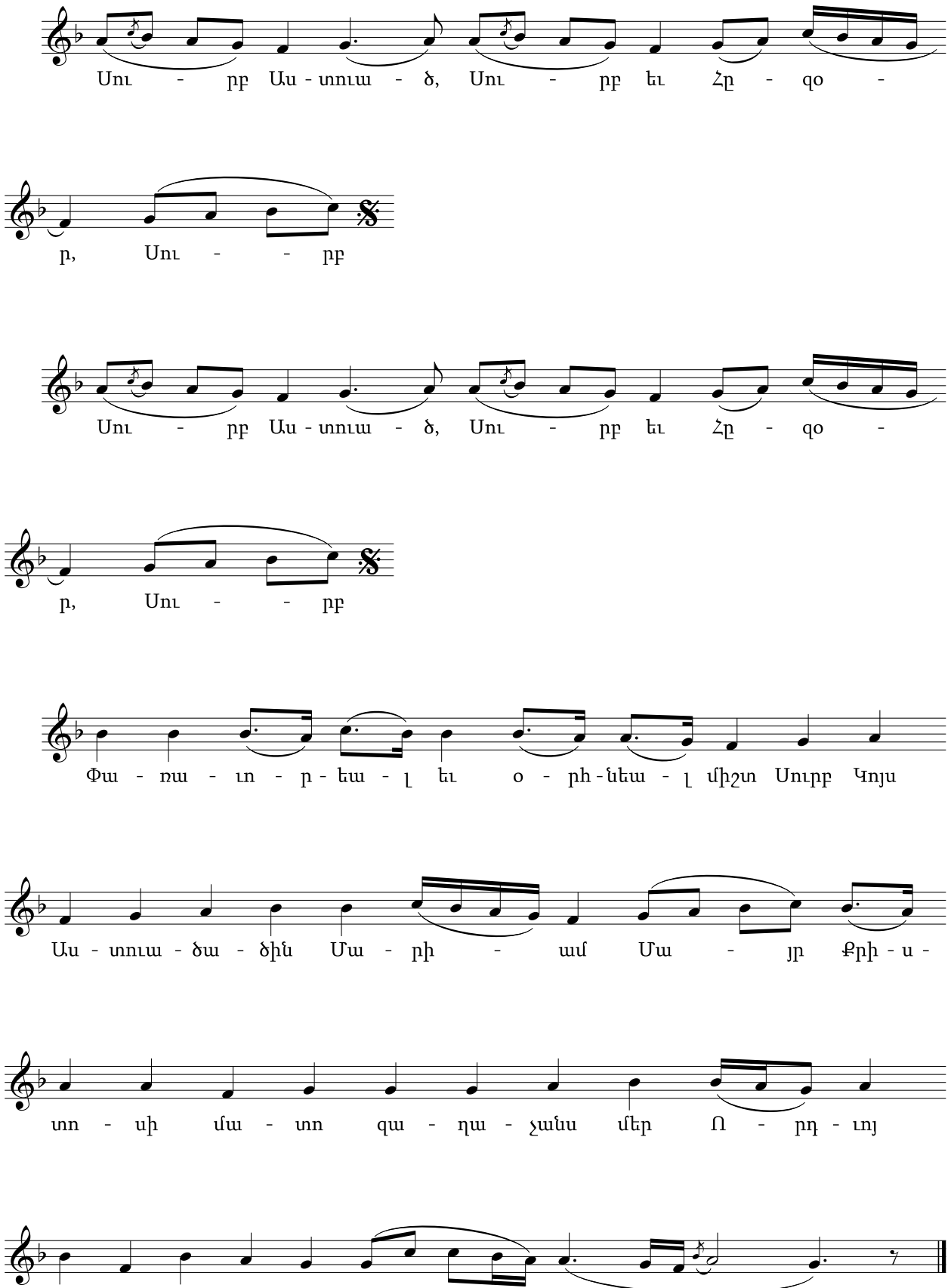
ՅԵՐԵԿՈՅԻ ՄԵԾԻ ՈՒՐԲԱԹՈՒ Ի ԾՈՒՆՐ ԻՋԵԱԼ
ON THE EVENING OF THE HOLY FRIDAY KNEELING



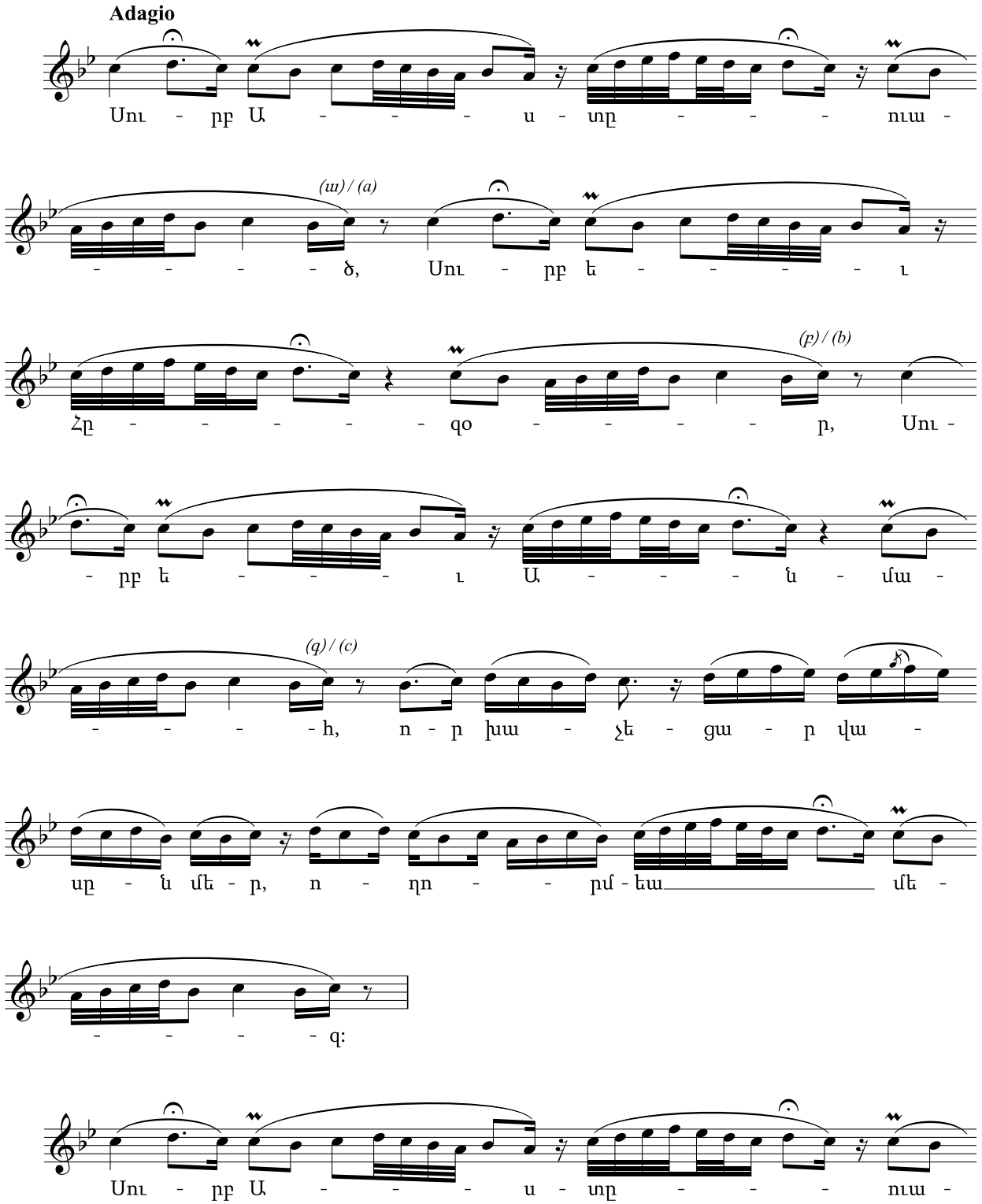
Երիցս ասա առանց *Փառաւորեալի*:

Ի ՆՈՅՆ ԵՐԵԿՈՅԻ ՅԱՌԱՋ ՔԱՆ ԶԹԱՓՕՐՆ
DURING THE SAME EVENING BEFORE THE PROCESSION



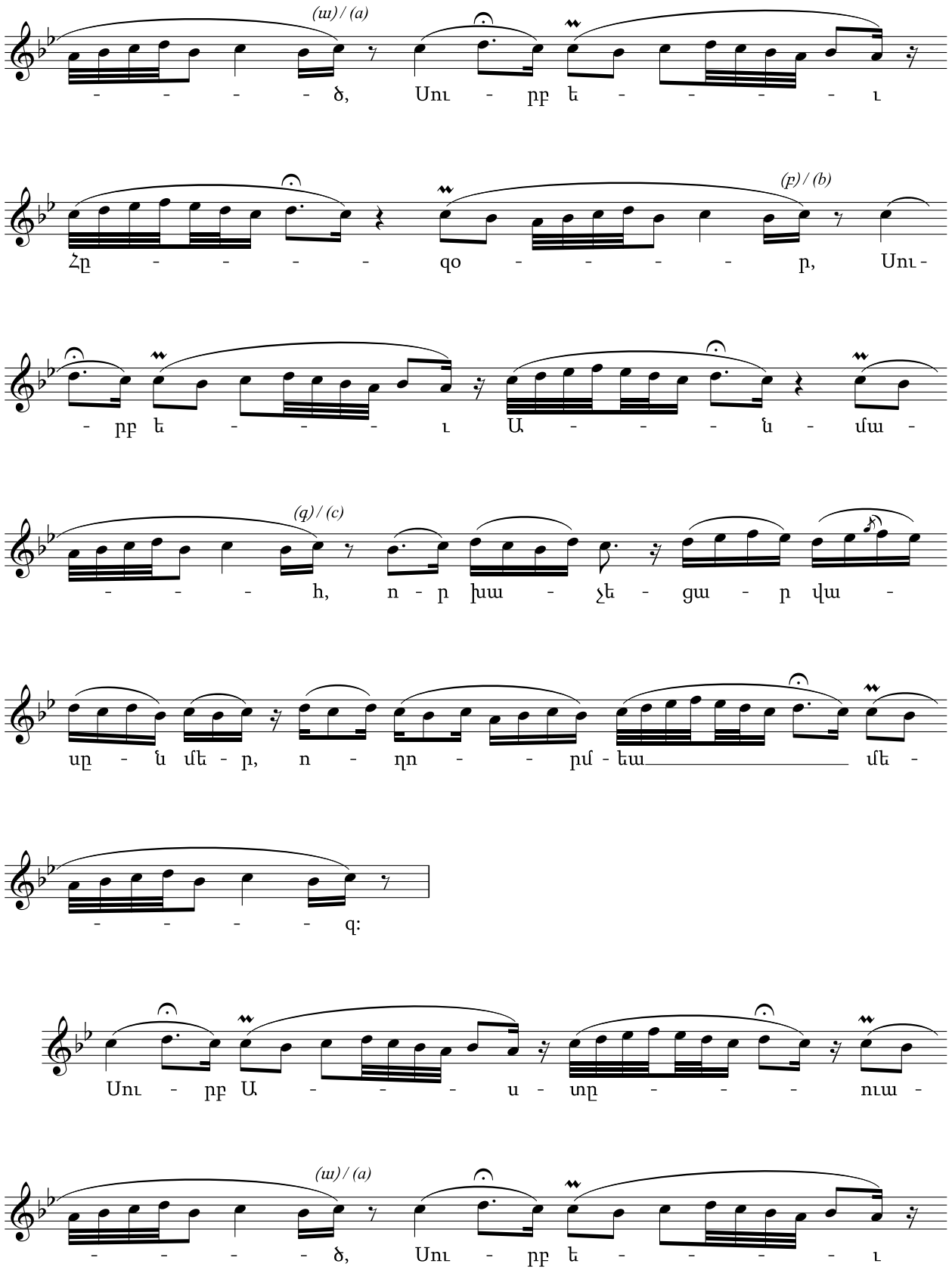

Սու - րբ Աս - տուա - ծ, Սու - րբ եւ Հը - զո -
ր, Սու - - րբ
Սու - րբ Աս - տուա - ծ, Սու - րբ եւ Հը - զո -
ր, Սու - - րբ
Փա - ռա - ւո - ր - եա - լ եւ օ - րի - նեա - լ միշտ Սուրբ Կոյս
Աս - տուա - ծա - ծին Մա - րի - ամ Մա - յր Քրի - ս -
տո - սի մա - տո զա - ղա - չանս մեր Ո - րդ - ւոյ
քո եւ Աս - տու - ծոյ մե - - րո - - - յ:

ՅԵՐԵԿՈՅԻՆ ՎԵՐԱՑՄԱՆ ՍՐԲՈՑ ԽԱՉԻՆ ՄԻՆՉ Ի ԹԱՓՕՐ ԵԼԱՆԵՆ
ON THE EVENING OF THE FEAST OF THE EXALTATION OF THE HOLY CROSS UNTIL THE PROCESSION BEGINS



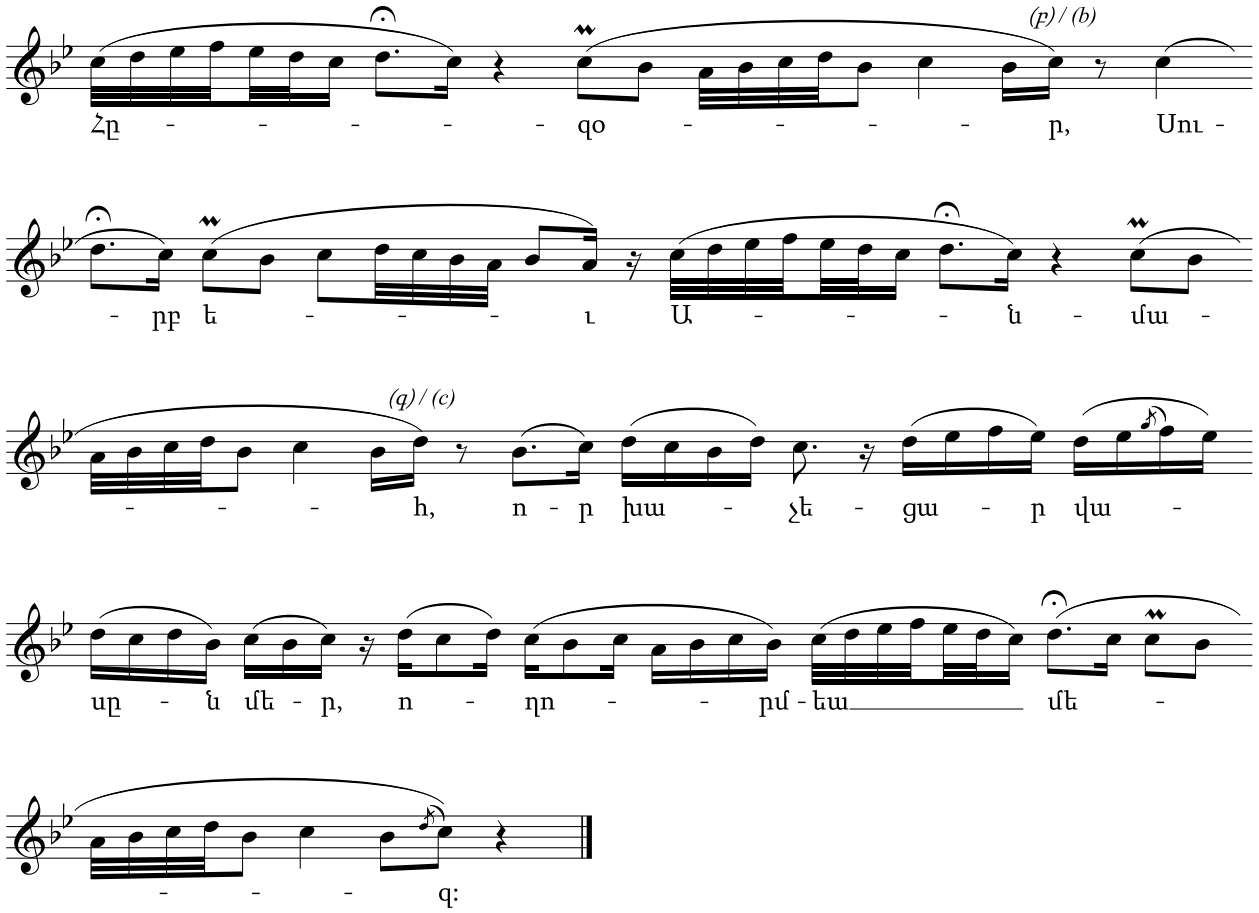
(ա) - երիցս ասա, (բ) - նոյնպէս, (գ) - նոյնպէս:

(a) - Say three times, (b) - the same, (c) - the same.



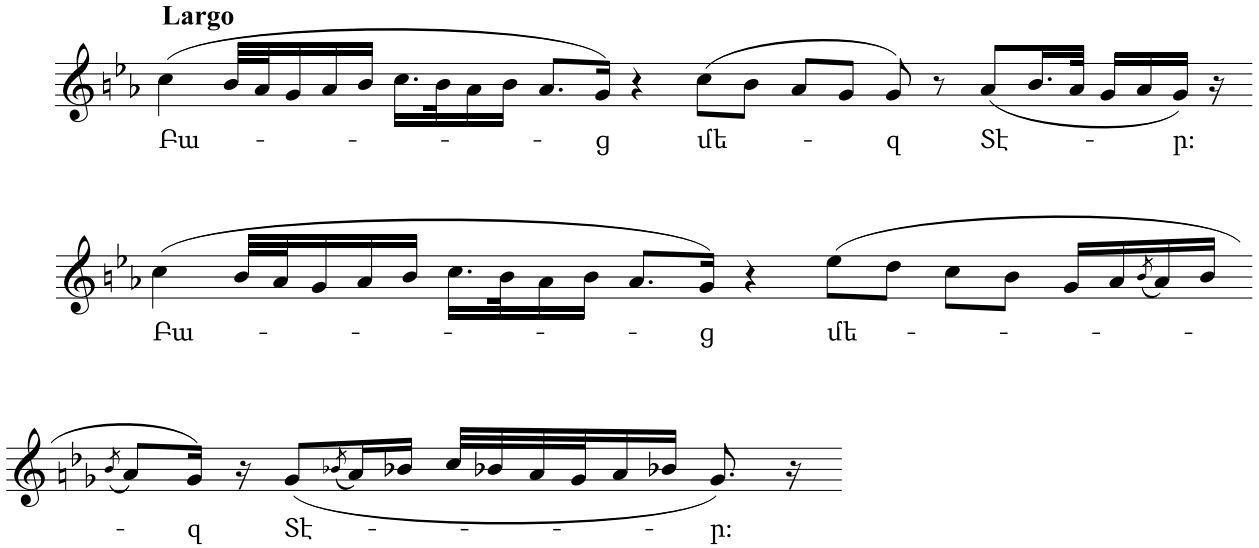
(ա) - երիցս ասա, (բ) - նոյնպէս, (գ) - նոյնպէս:

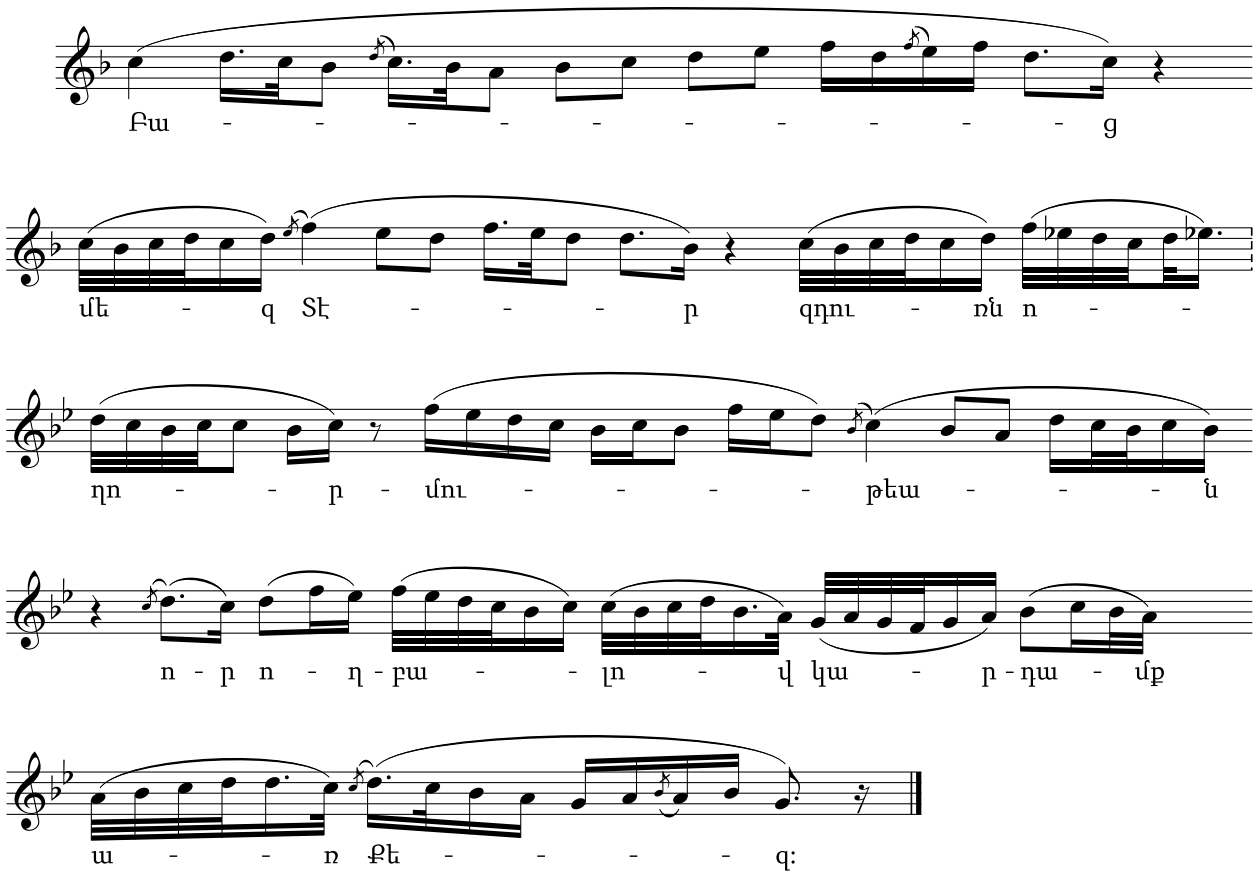
(a) - Say three times, (b) - the same, (c) - the same.



ՅԵՐԵԿՈՅԻՆ ԾԱՂԿԱԶԱՐԴԻ ԵԻ ՅԱՅԼ ԺԱՄԱՆԱԿՍ ԴՌՆԱԲԱՑԷՔԻ

ON THE EVENING OF THE PALM SUNDAY AND DURING THE CEREMONY OF *OPENING THE DOORS*

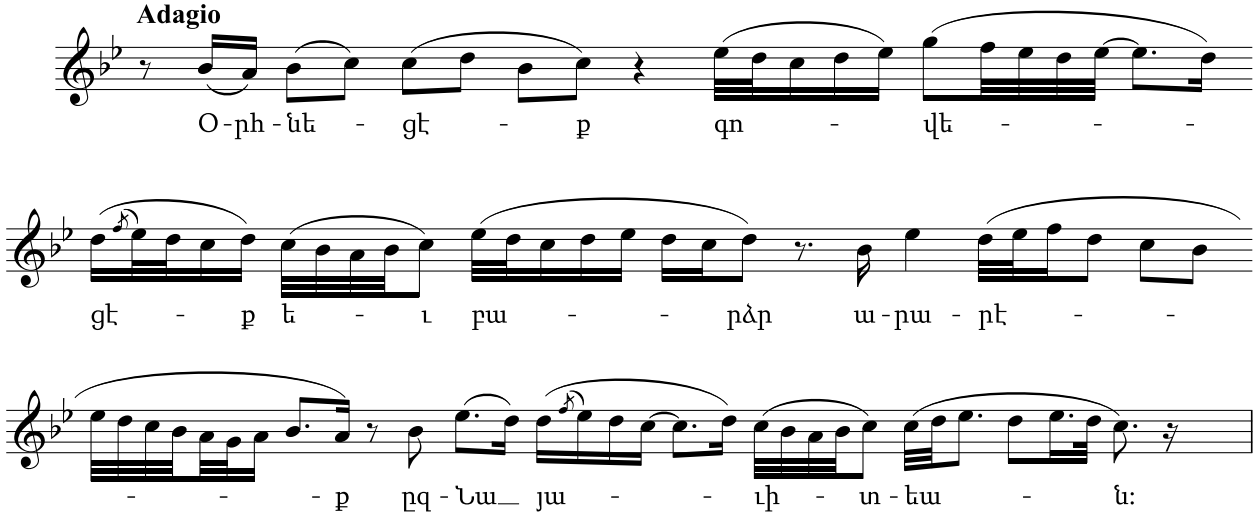




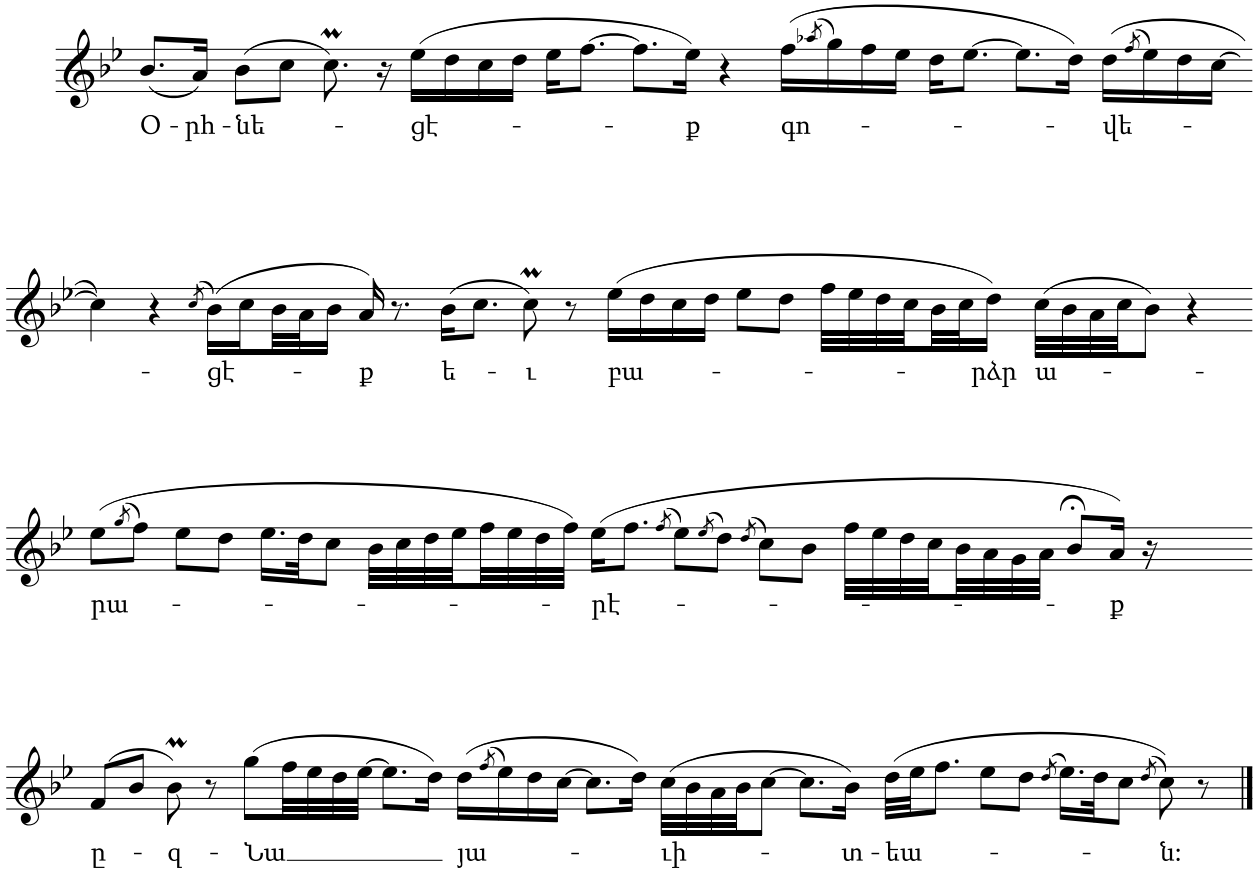
ՅԵՐԵԿՈՅԻ ՃՐԱԳԱԼՈՒՅԻ
CHANT ON THE EVE OF THE RESURRECTION

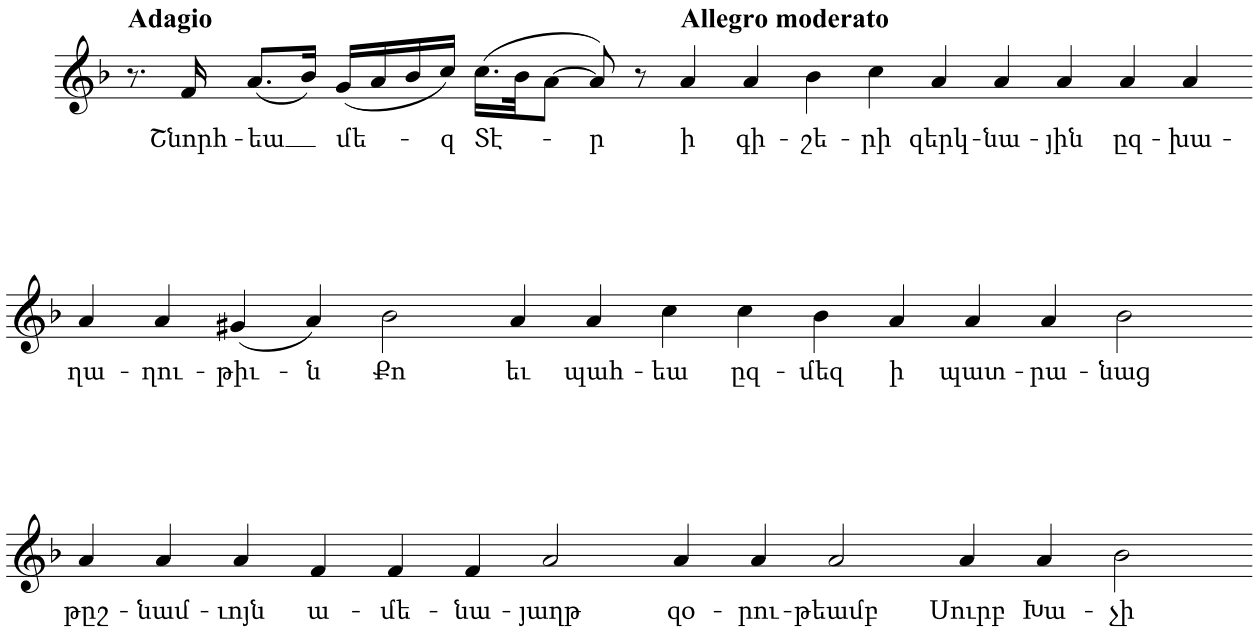
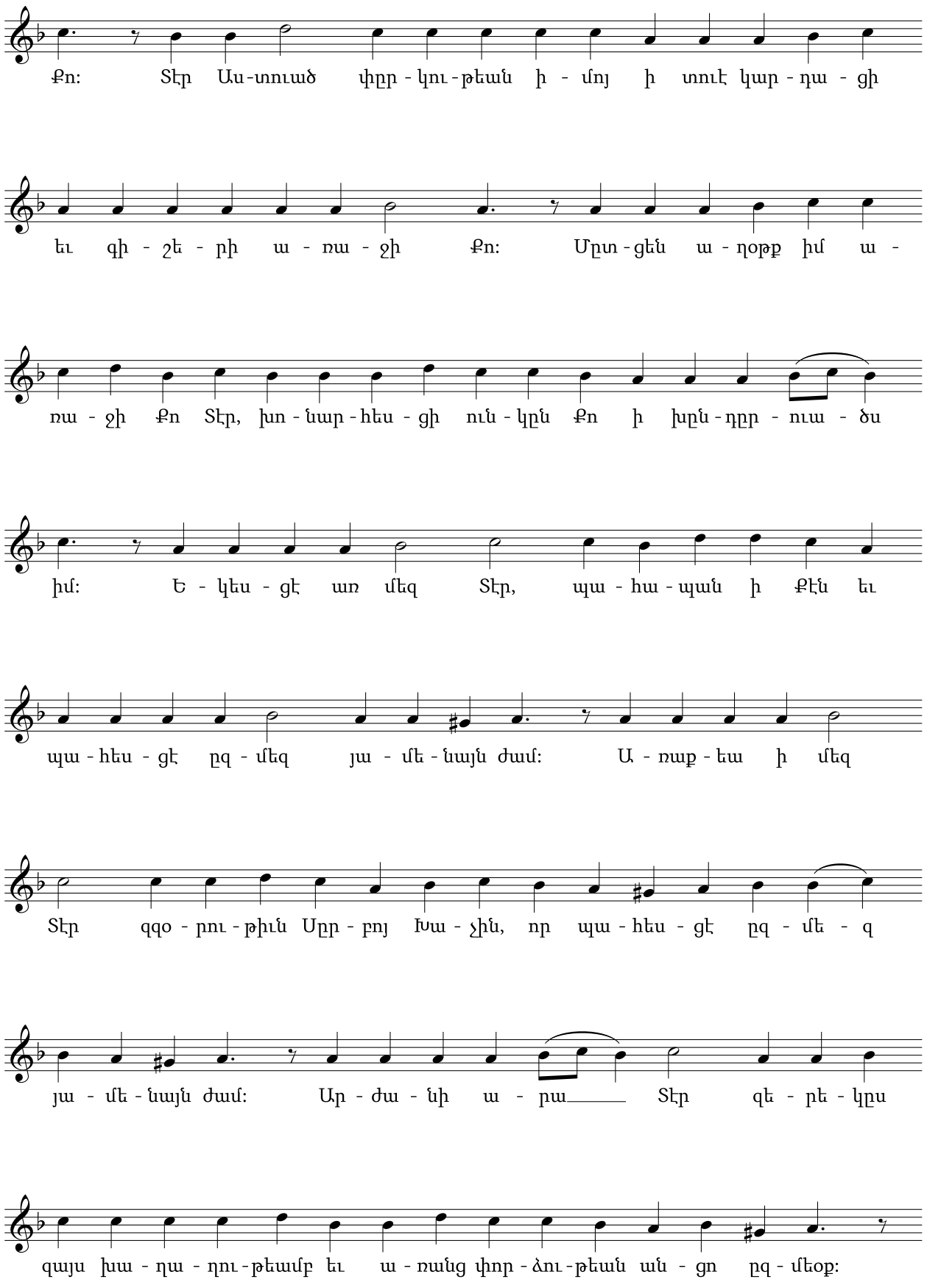
Յառաջին և յերկրորդ նուագի
During the first and second singing

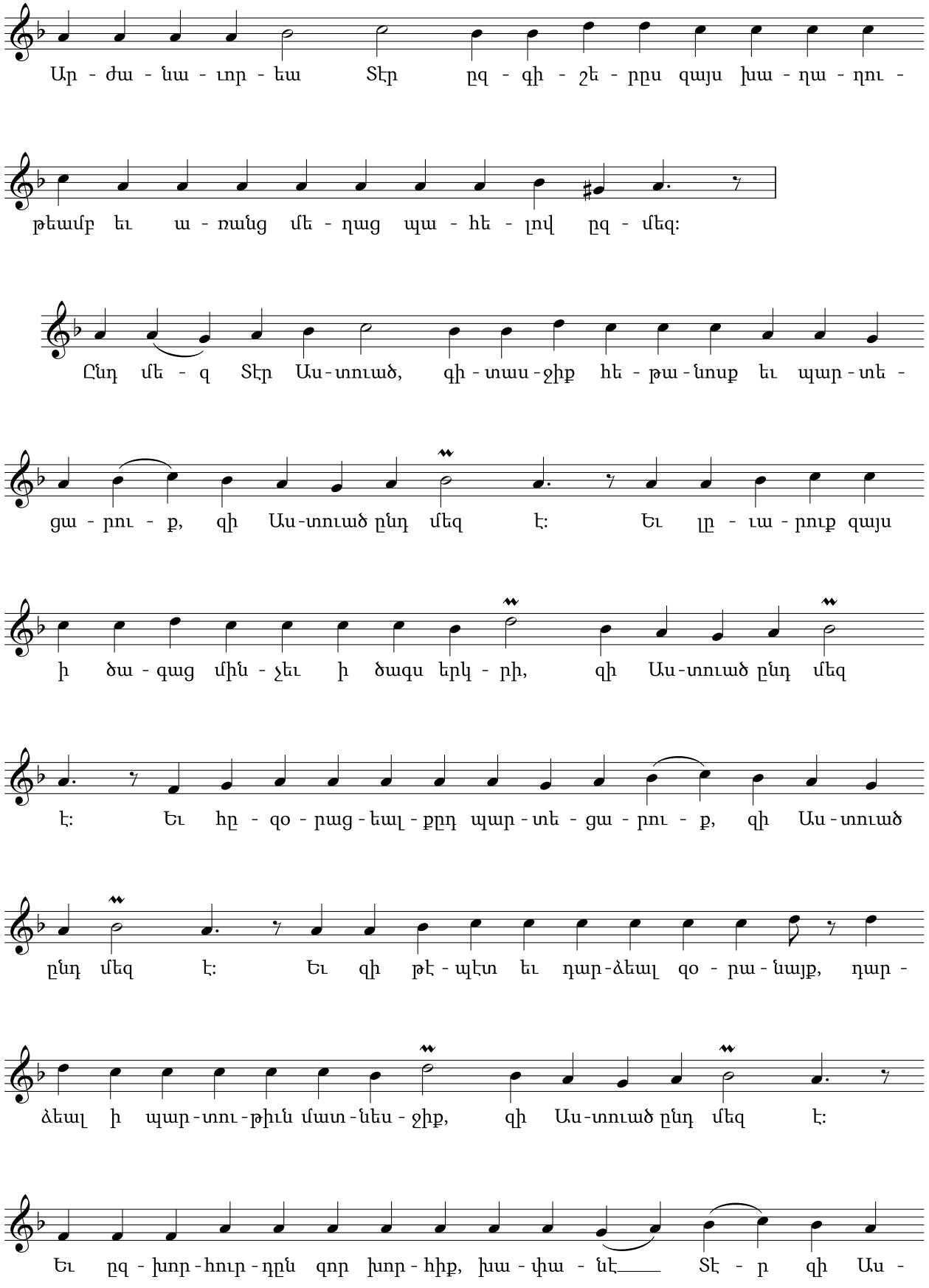
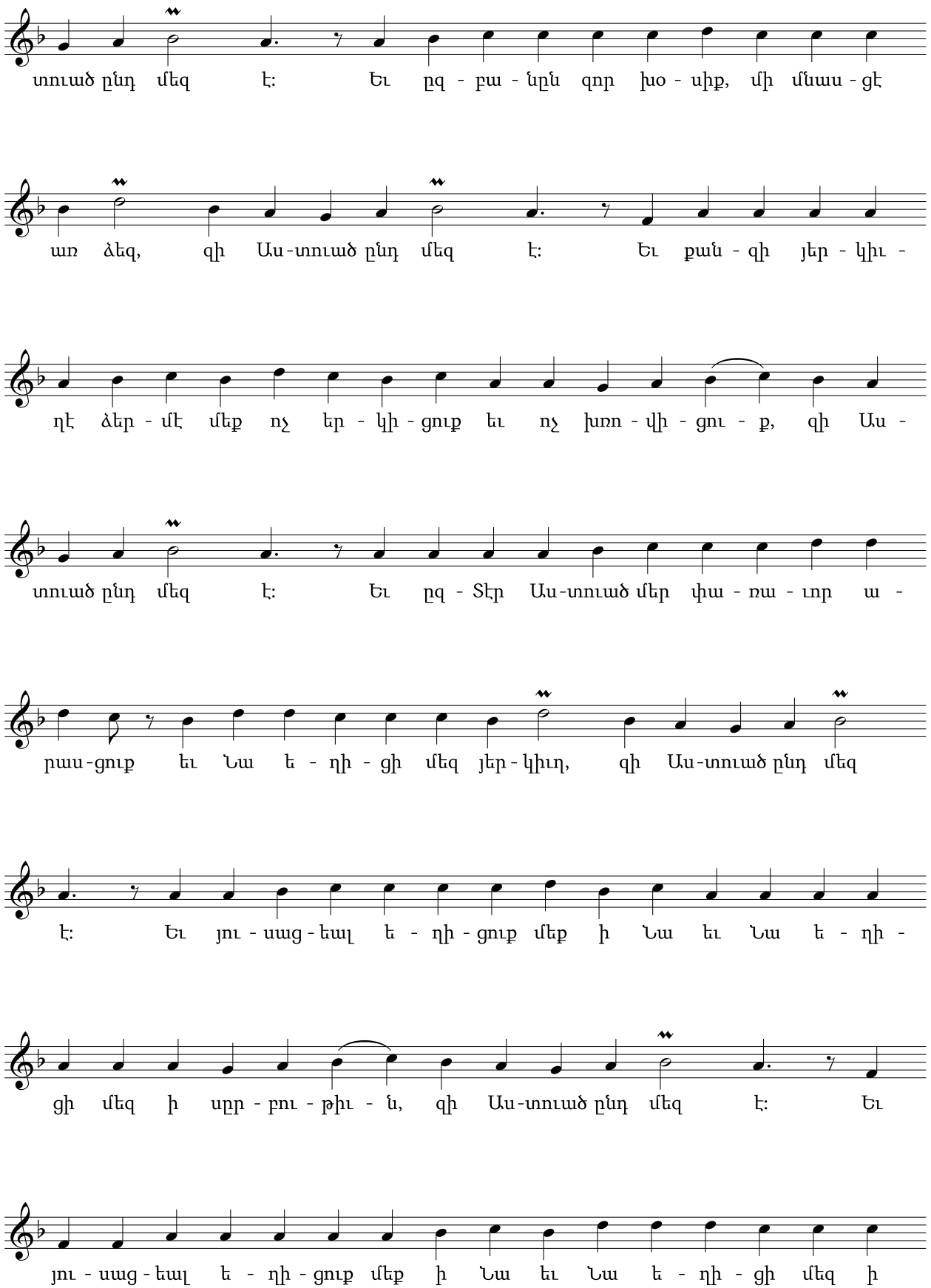
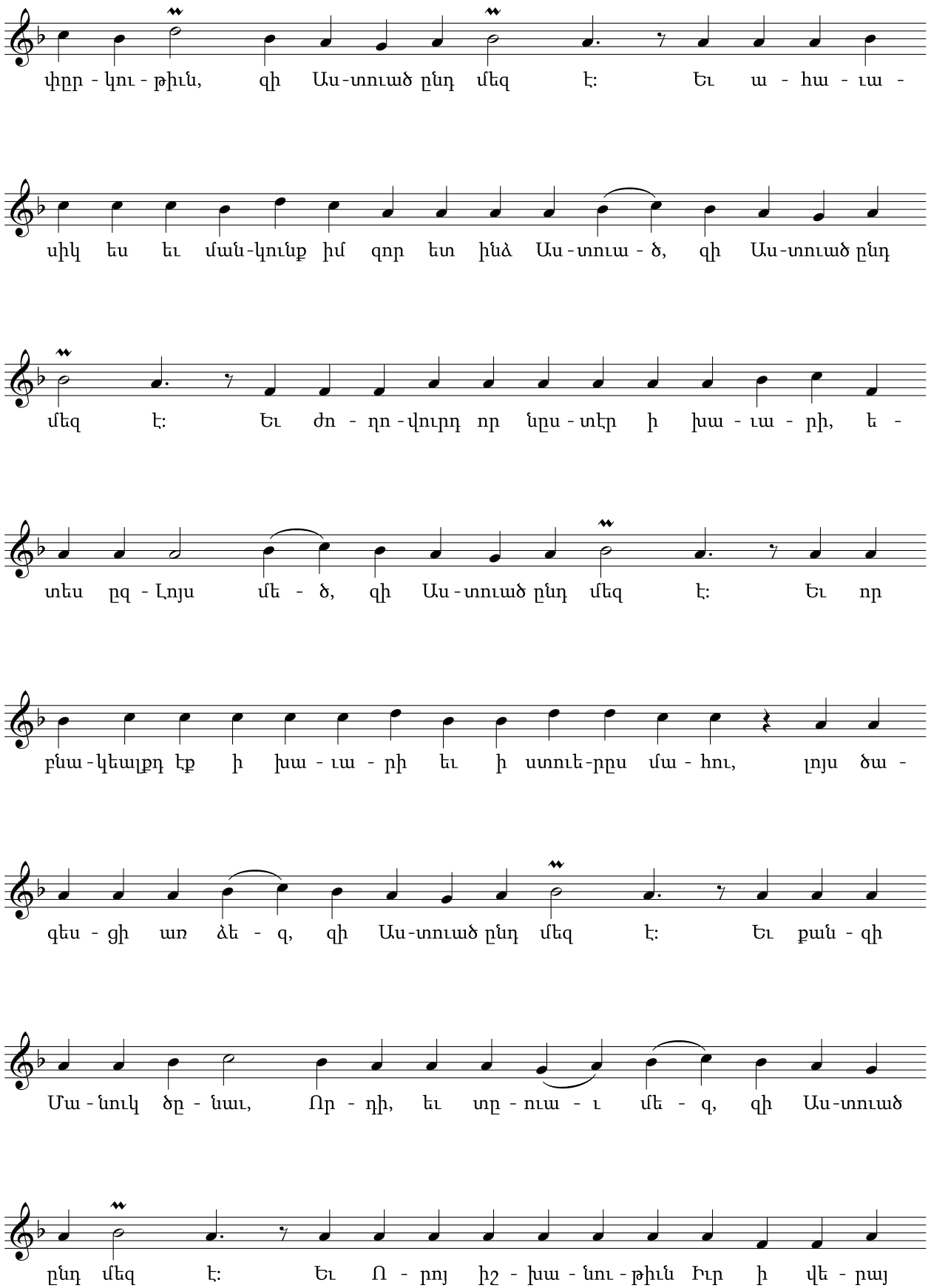
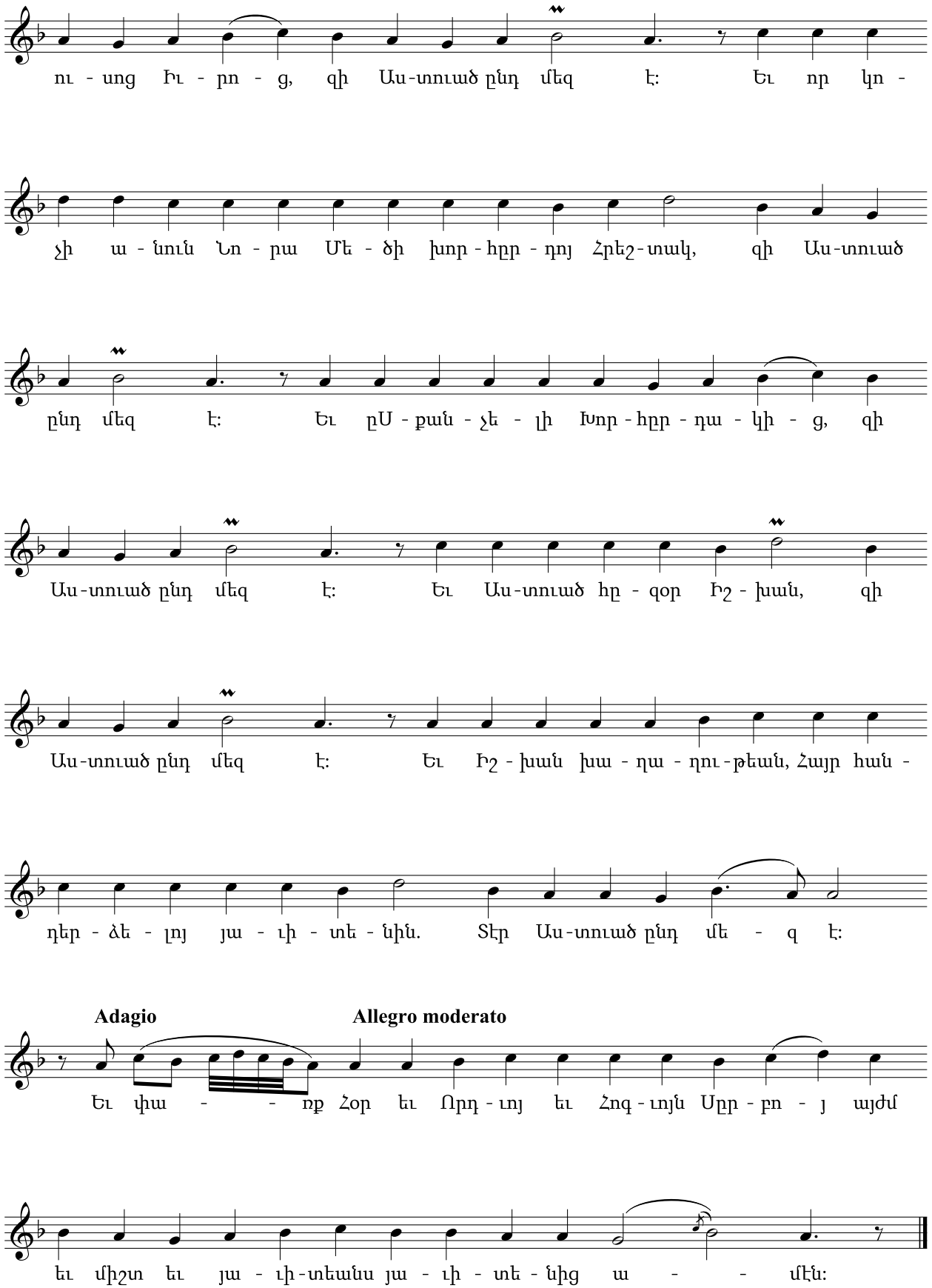
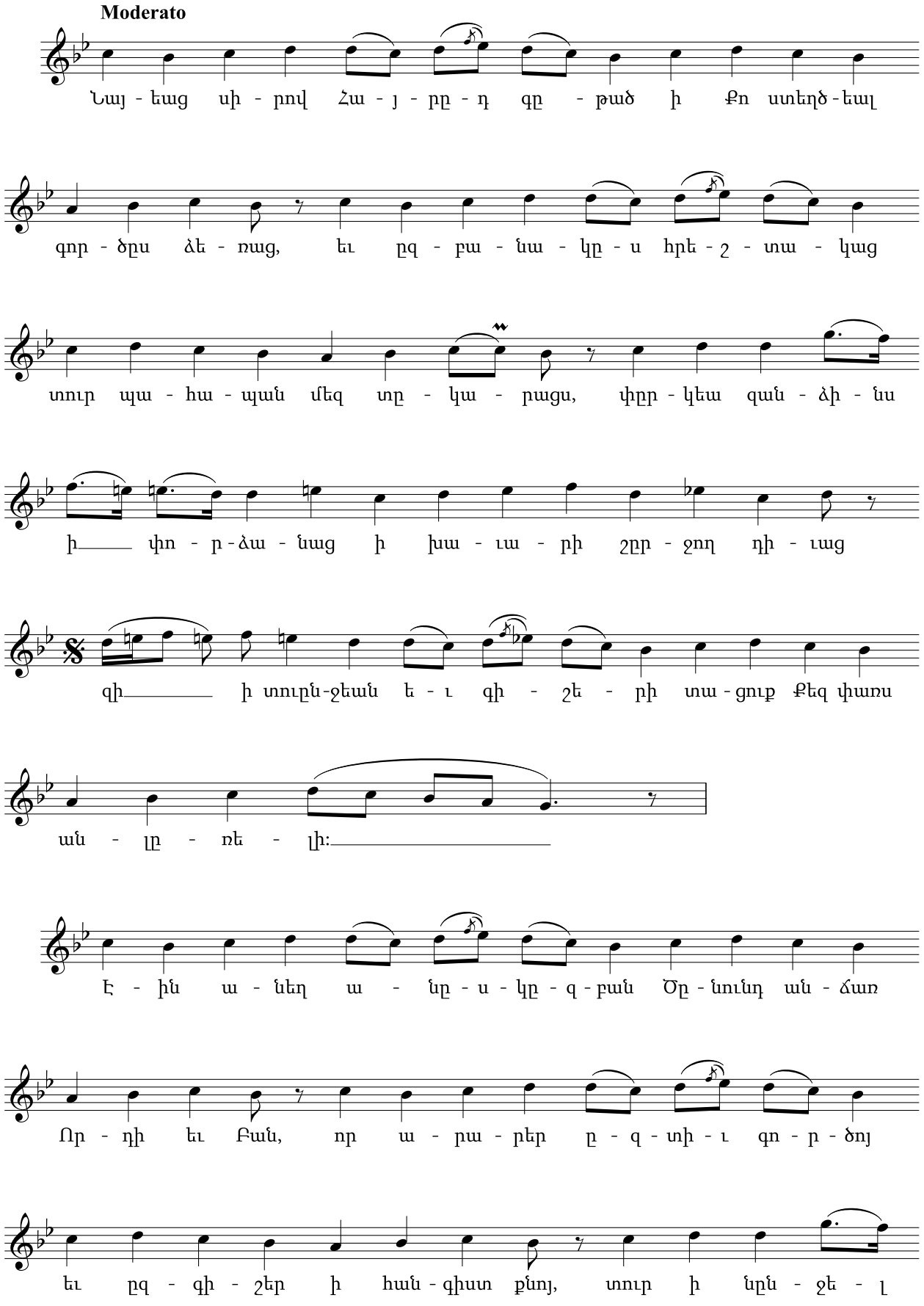
Adagio

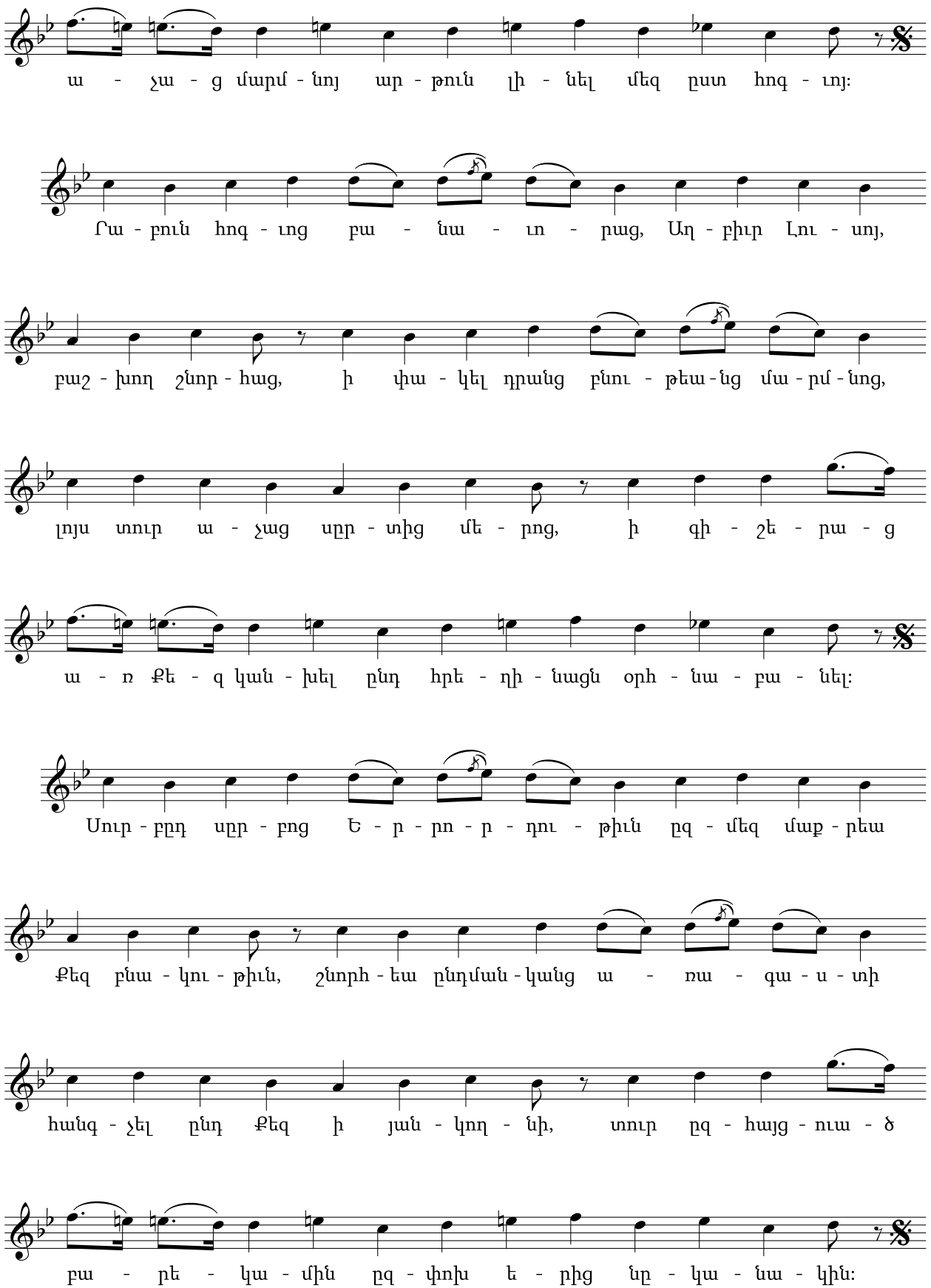
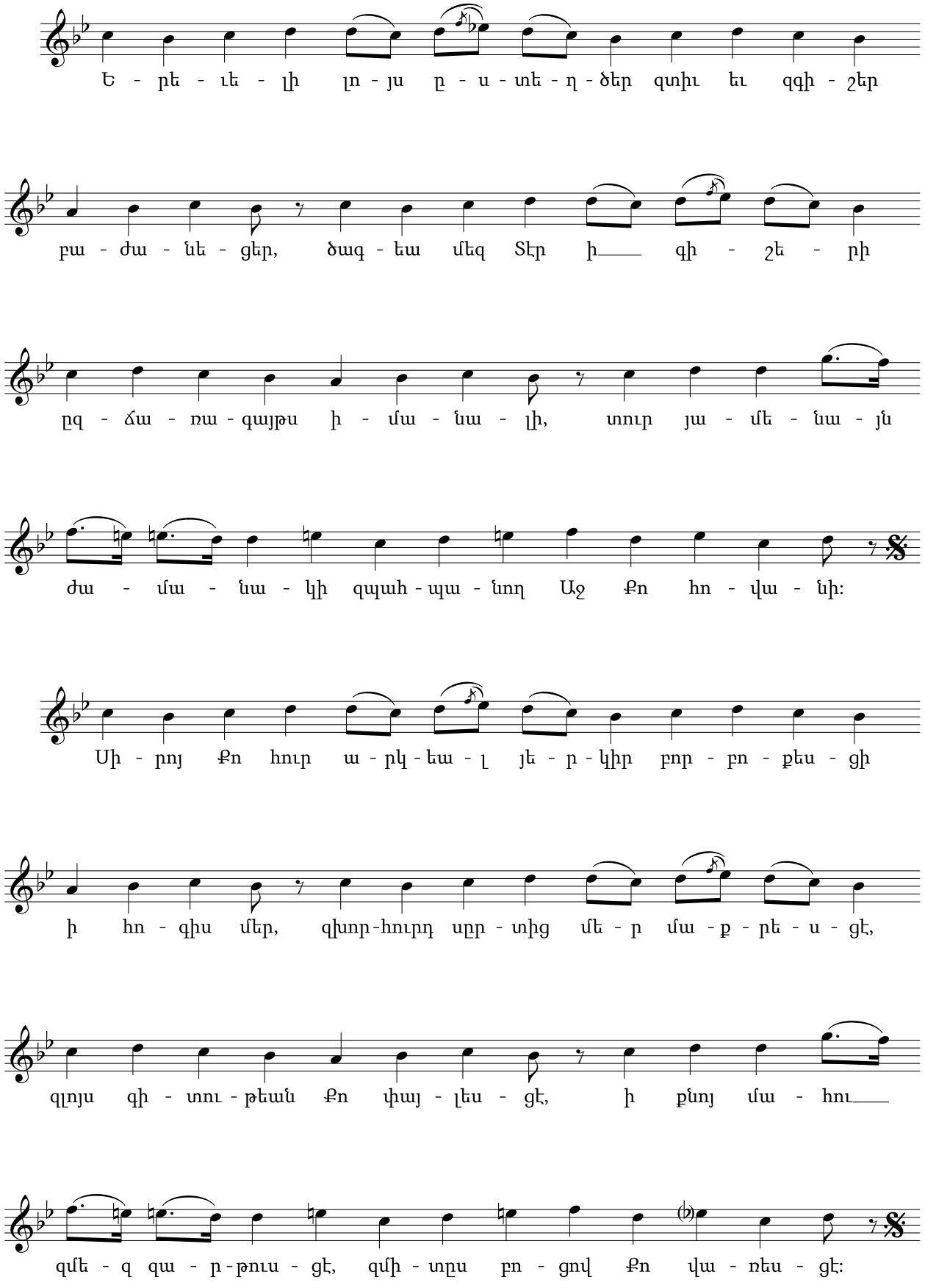
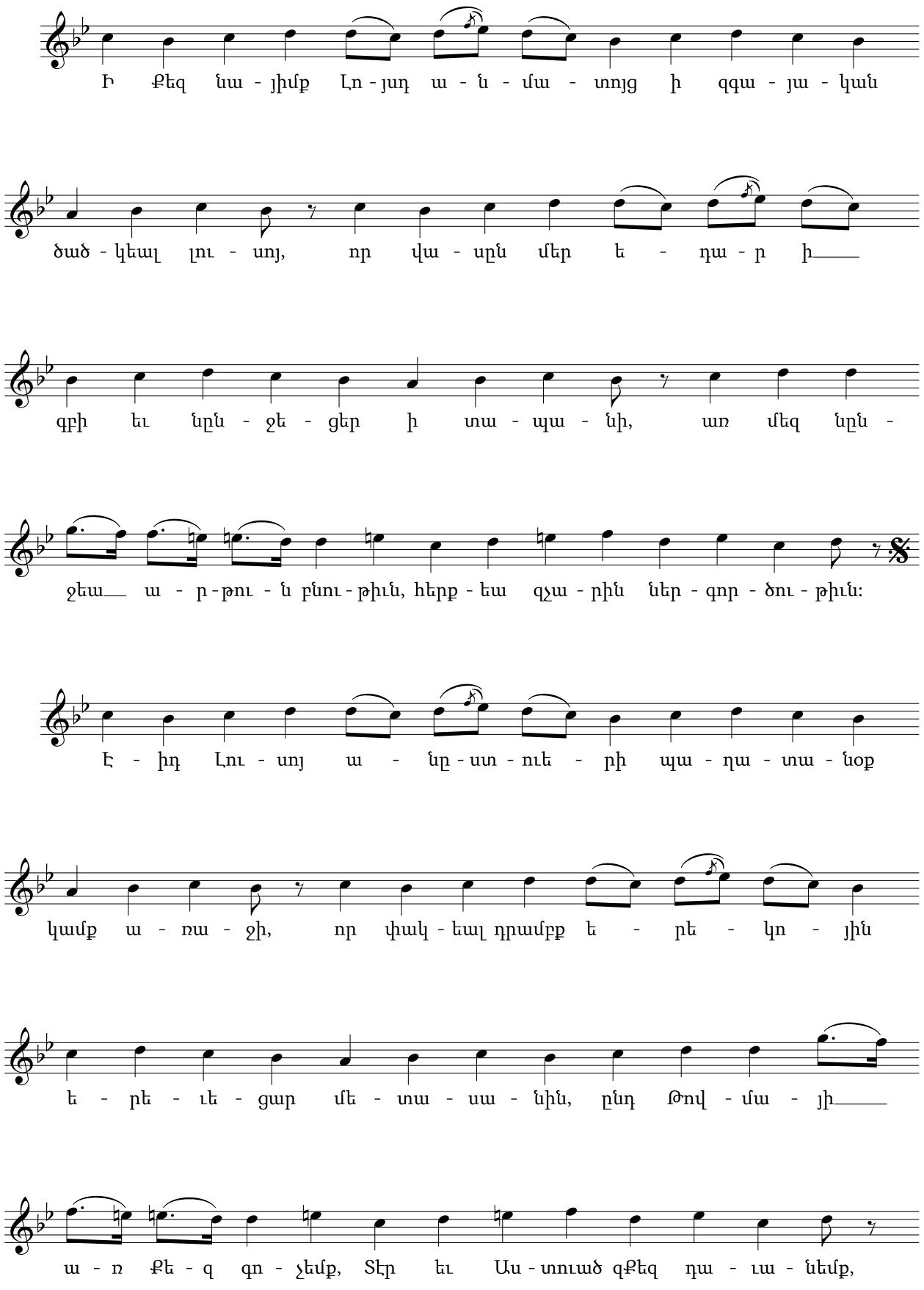
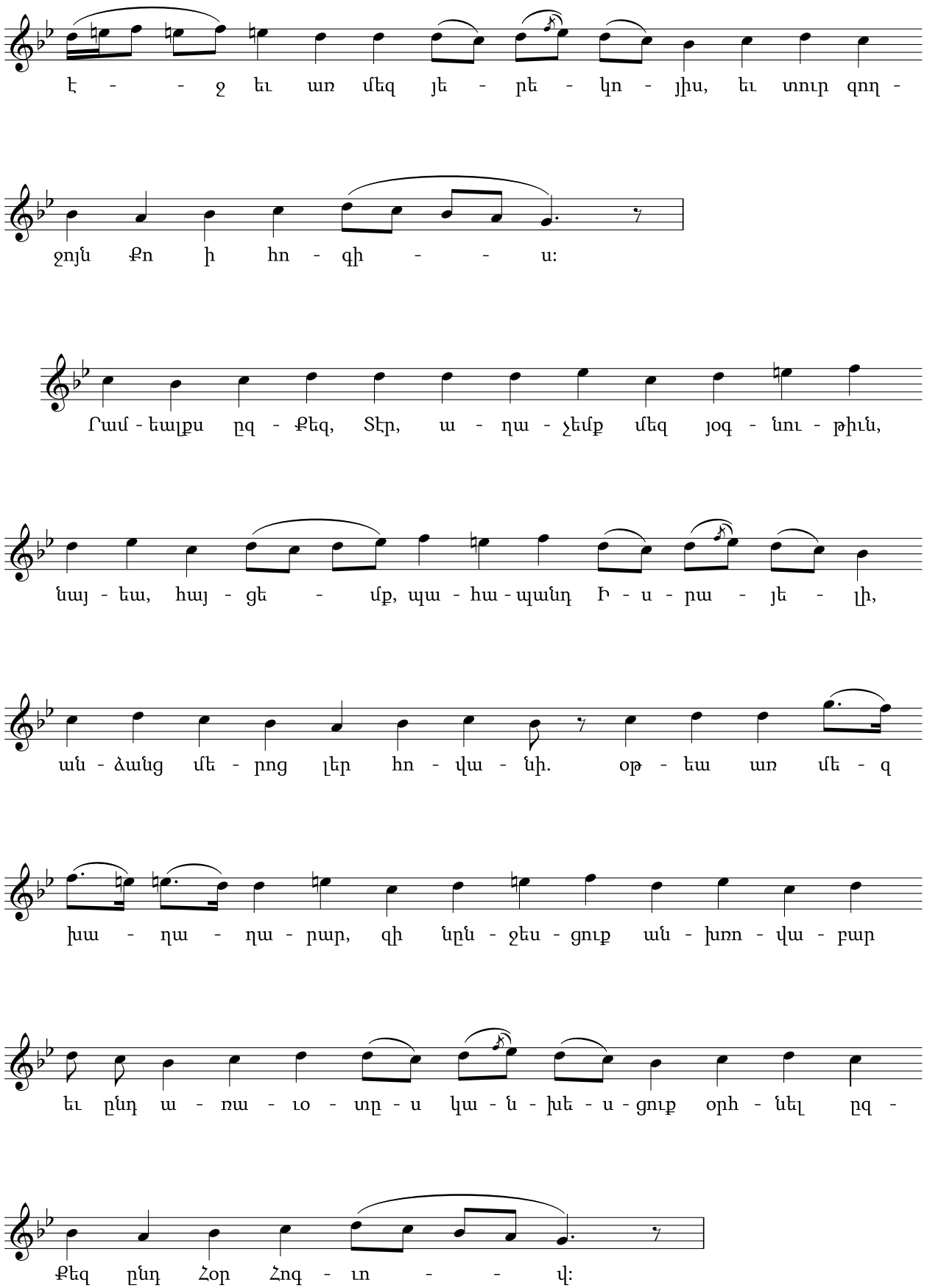


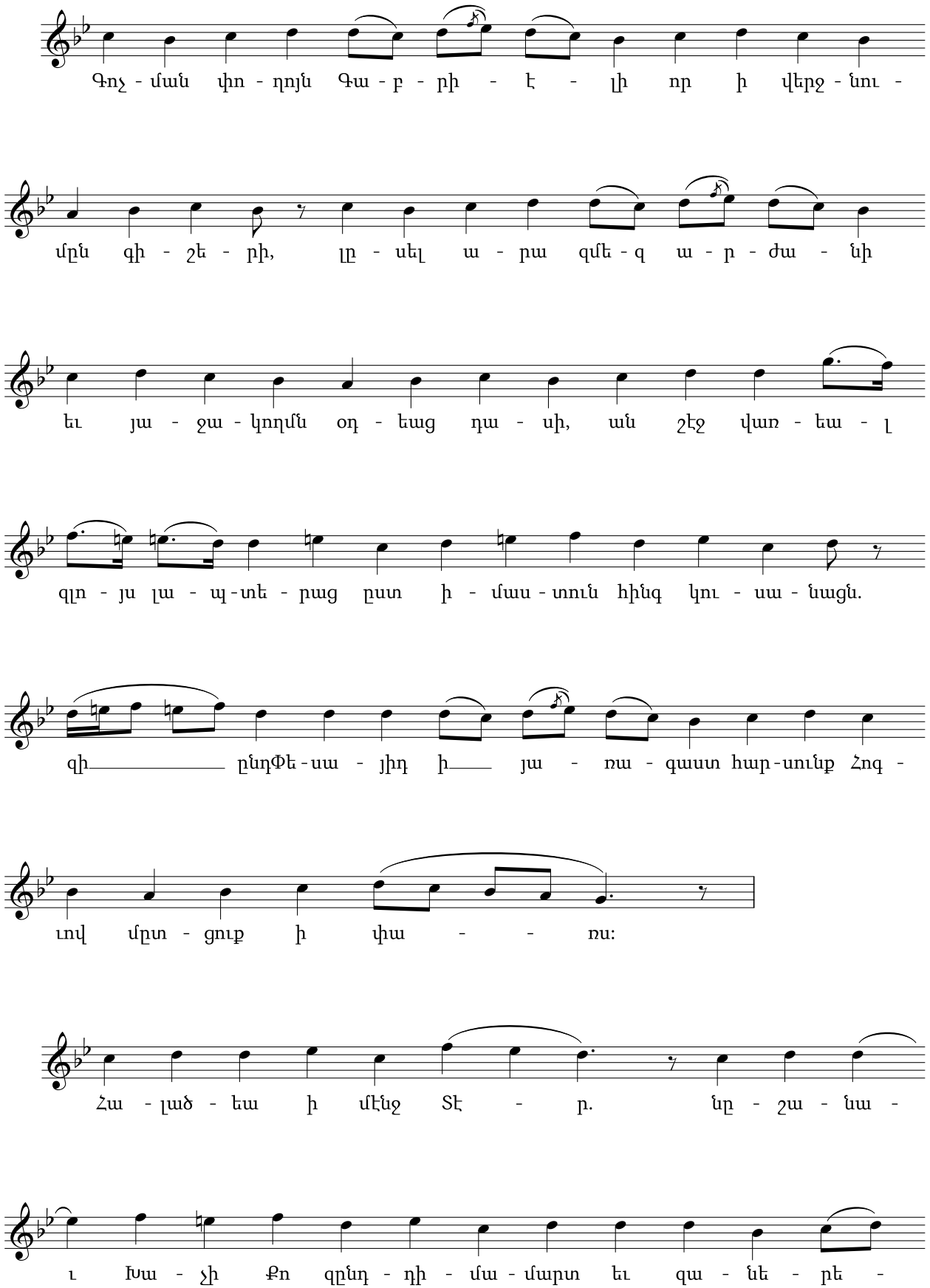
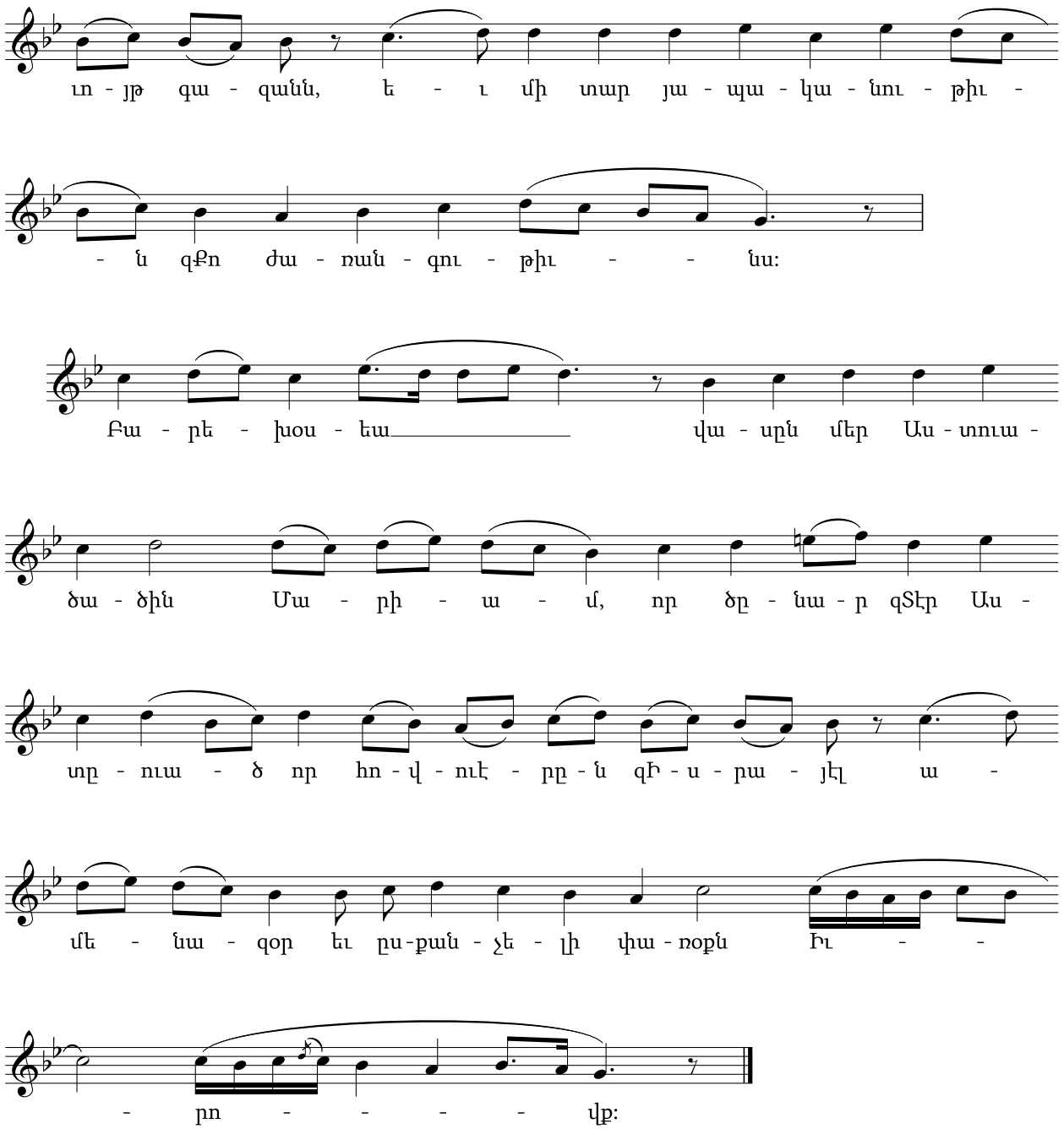
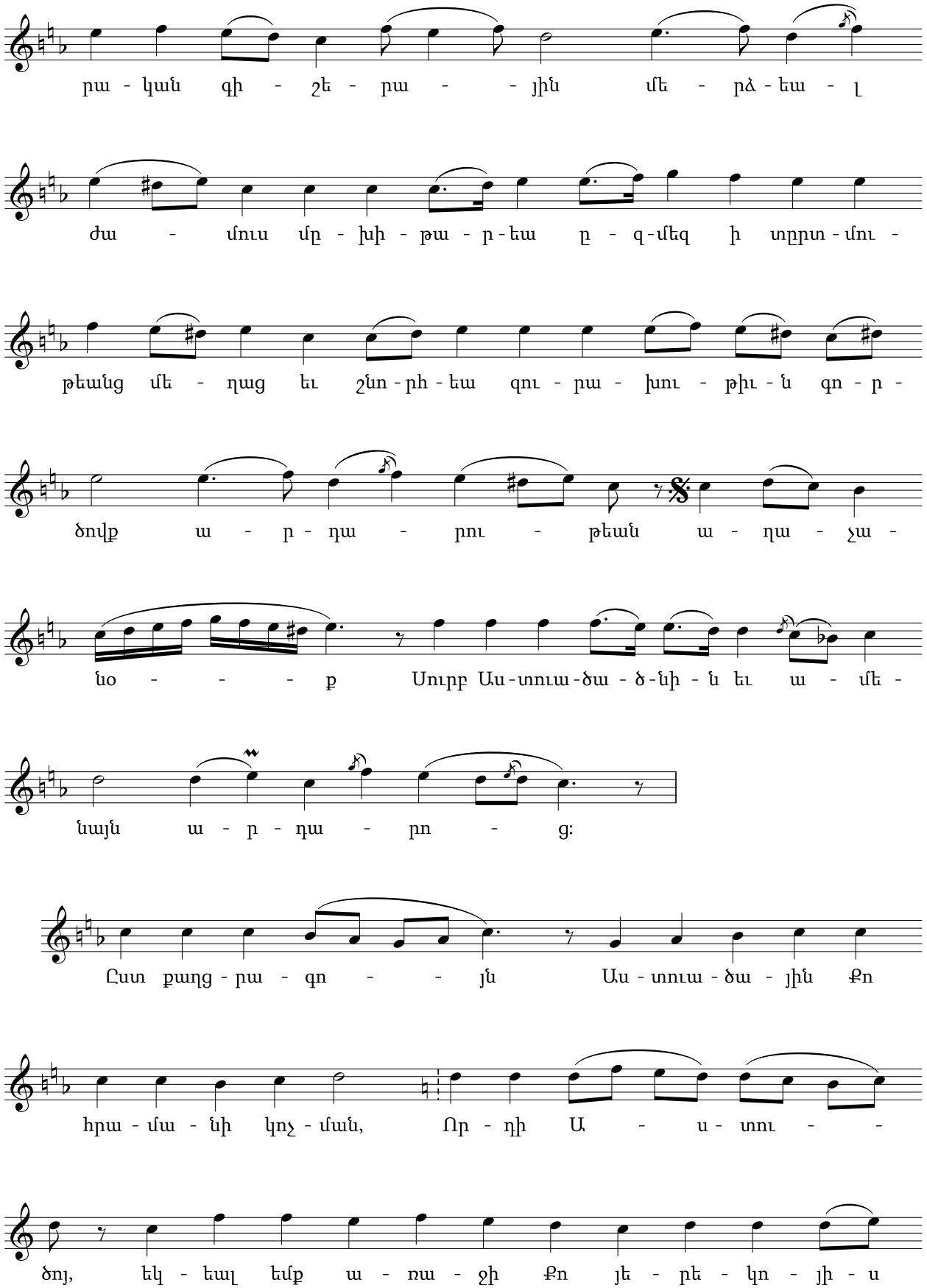
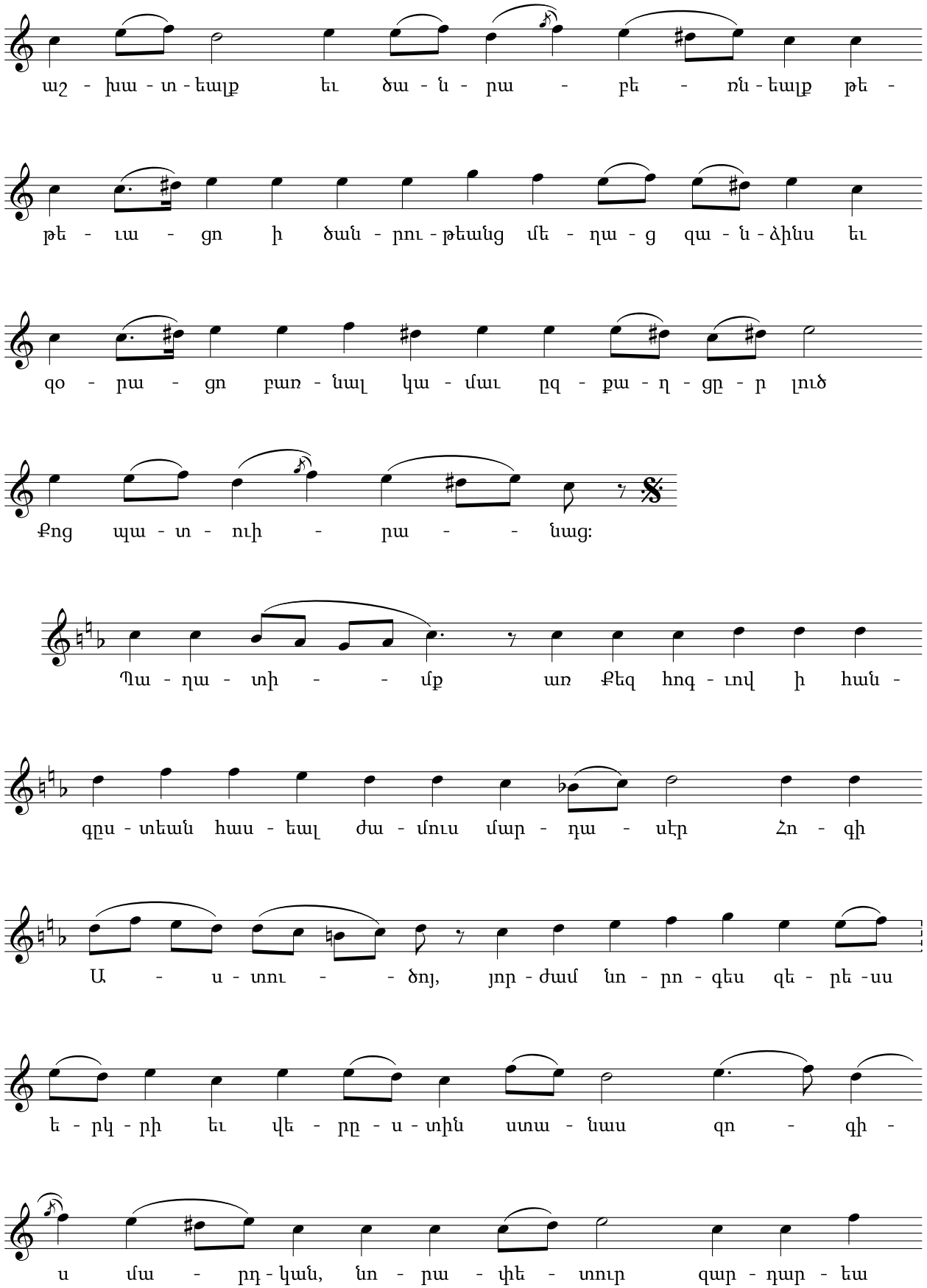
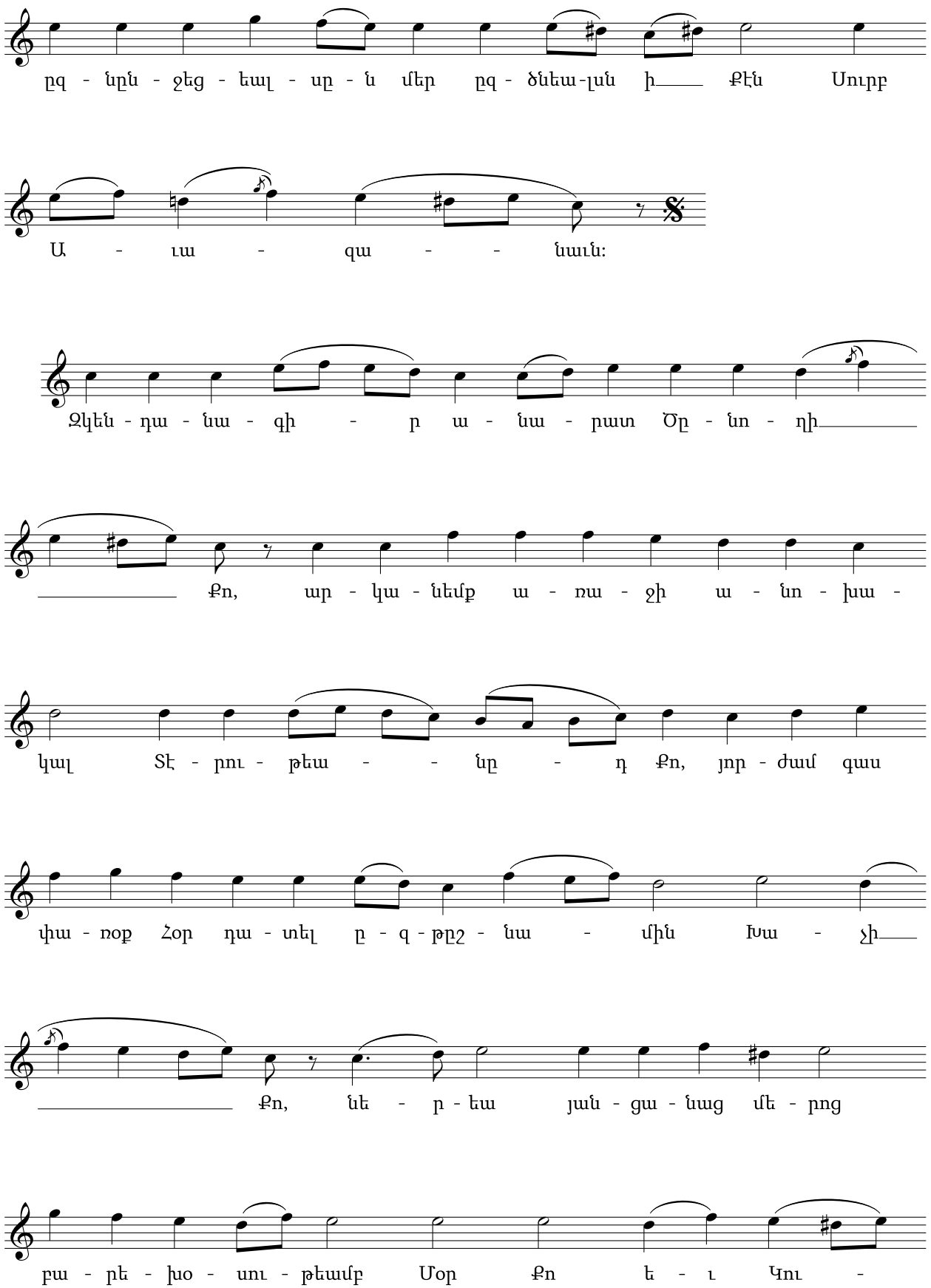
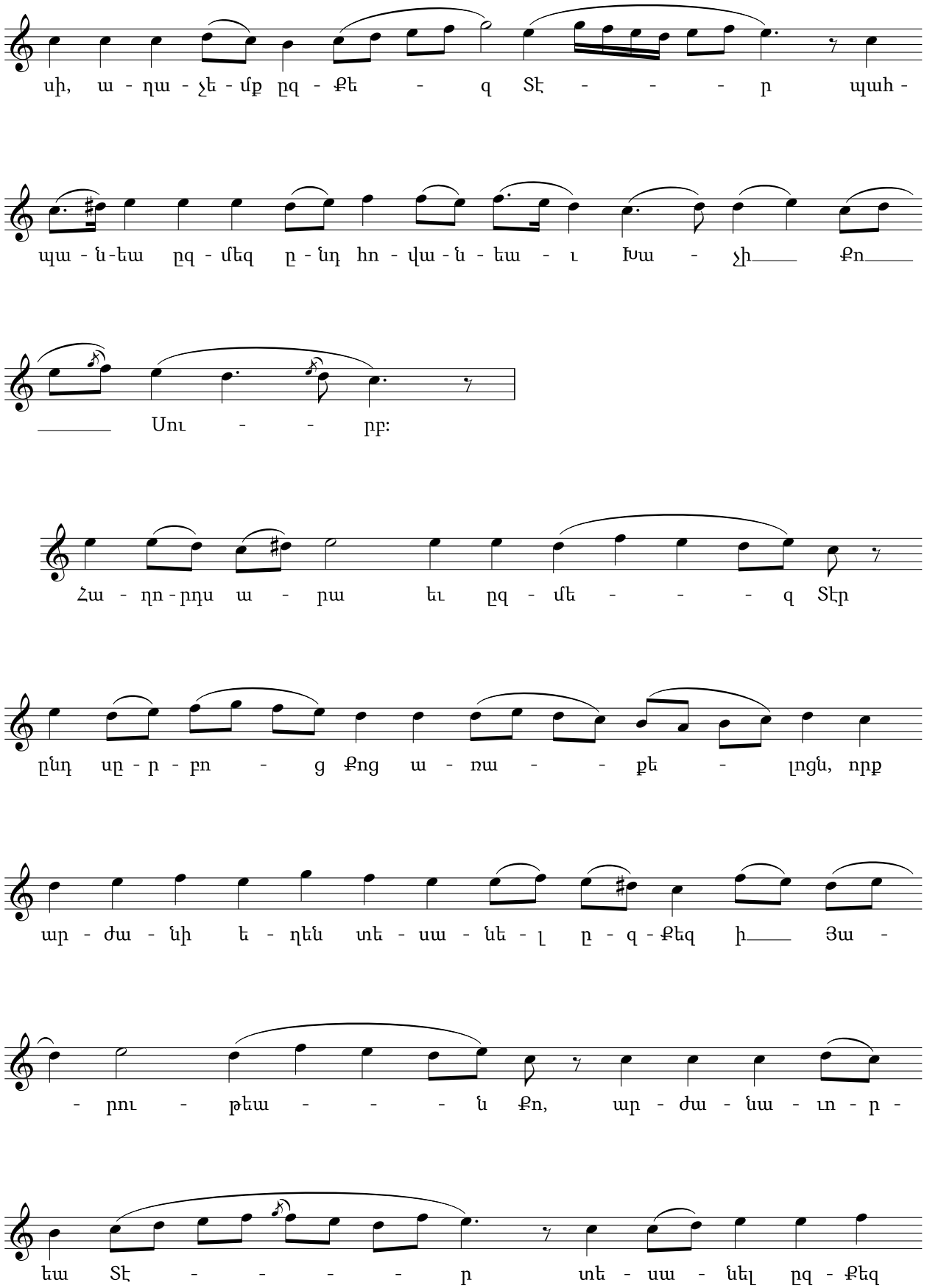
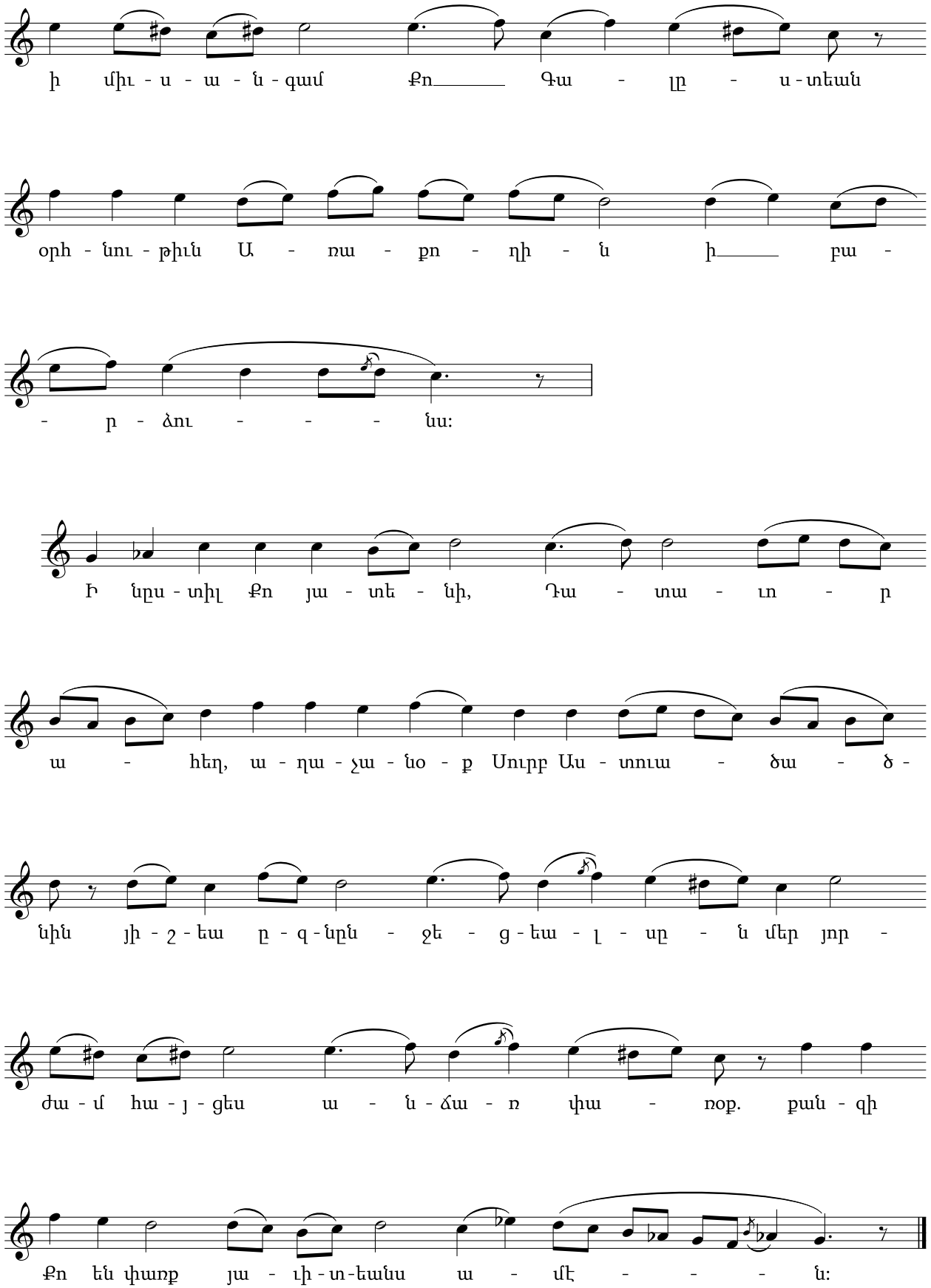
(Կրկնեա սոյնպես):
(Repeat the same).

Յերրորդումն նուագի ասա զիետագայն բարձրացուցանելով զձայնաստիճանն սակաւ ինչ:
Sing for the third time and continue by raising a little the tone degree.

ՅԵՐԵԿՈՅԵԱՆ ԺԱՄՈՒՆ ԽԱՂԱՂԱԿԱՆԻ
ON THE EVENING OF THE PEACE HOUR

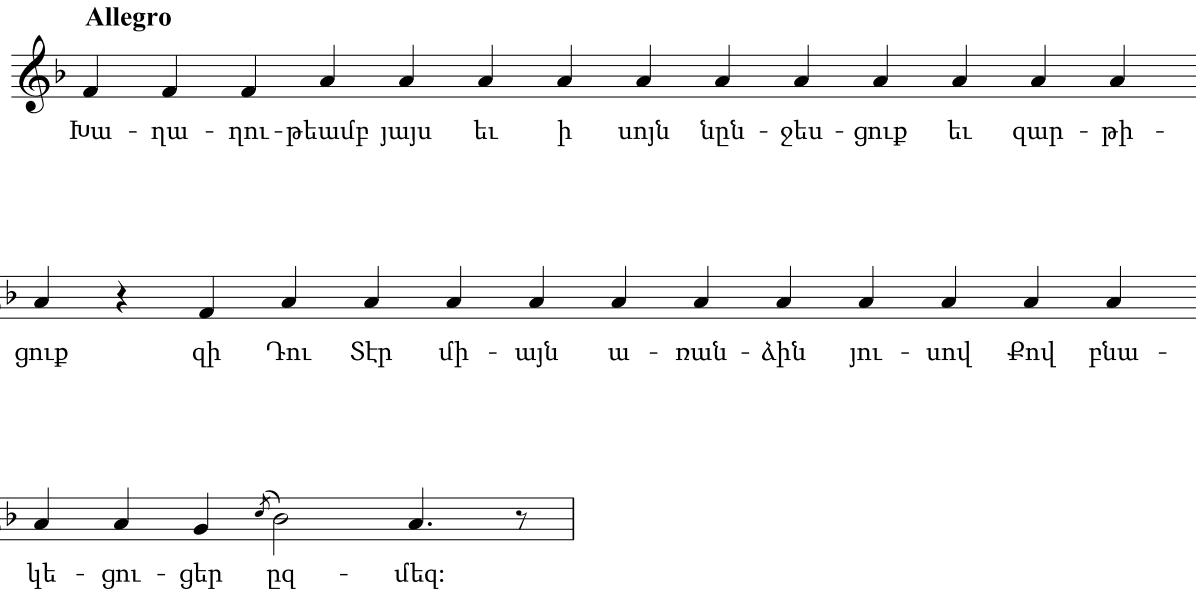


Քո: Տէր Աս-տուած փըր-կու-թեան ի-մոյ ի տուէ կար-դա-ցի
եւ գի-շե-րի ա-ռա-ջի Քո: Մըտ-ցեն ա-ղօթք իմ ա-
ռա-ջի Քո Տէր, խո-նար-հես-ցի ուն-կըն Քո ի խըն-դըր-ուա-ծս
իմ: Ե-կես-ցէ առ մեզ Տէր, պա-հա-պան ի Քէն եւ
պա-հես-ցէ ըզ-մեզ յա-մե-նայն ժամ: Ա-ռաք-եա ի մեզ
Տէր զզո-րու-թիւն Սըր-բոյ Խա-չին, որ պա-հես-ցէ ըզ-մե-զ
յա-մե-նայն ժամ: Ար-ժա-նի ա-րա Տէր զե-րե-կըս
զայս խա-ղա-ղու-թեամբ եւ ա-ռանց փոր-ձու-թեան ան-ցո ըզ-մեօք:

Ար - ժա - նա - ւոր - եա Տէր ըզ - գի - շե - րըս զայս խա - ղա - ղու -
թեամբ եւ ա - ռանց մե - ղաց պա - հե - լով ըզ - մեզ:
Ընդ մե - զ Տէր Աս - տուած, գի - տաս - ջիք հե - թա - նոսք եւ պար - տե -
ցա - րու - ք, զի Աս - տուած ընդ մեզ է: Եւ լը - ւա - րուք զայս
ի ծա - գաց մին - չեւ ի ծագս երկ - րի, զի Աս - տուած ընդ մեզ
է: Եւ հը - զո - րաց - եալ - քըդ պար - տե - ցա - րու - ք, զի Աս - տուած
ընդ մեզ է: Եւ զի թէ - պէտ եւ դար - ձեալ զո - րա - նայք, դար -
ձեալ ի պար - տու - թիւն մատ - նես - ջիք, զի Աս - տուած ընդ մեզ է:
Եւ ըզ - խոր - հուր - դըն զոր խոր - հիք, խա - փա - նէ Տէ - ր զի Աս -

տուած ընդ մեզ է: Եւ ըզ - բա - նըն զոր խօ - սիք, մի մնաս - ցէ
առ ձեզ, զի Աս-տուած ընդ մեզ է: Եւ քան - զի յեր - կիւ -
ղէ ձեր - մէ մեք ոչ եր - կի - ցուք եւ ոչ խոռ - վի - ցու - ք, զի Աս -
տուած ընդ մեզ է: Եւ ըզ - Տէր Աս-տուած մեր փա - ռա - ւոր ա -
րաս-ցուք եւ Նա ե - ղի - ցի մեզ յեր-կիւղ, զի Աս-տուած ընդ մեզ
է: Եւ յու - սաց - եալ ե - ղի - ցուք մեք ի Նա եւ Նա ե - ղի -
ցի մեզ ի սըր - բու - թիւ - ն, զի Աս-տուած ընդ մեզ է: Եւ
յու - սաց - եալ ե - ղի - ցուք մեք ի Նա եւ Նա ե - ղի - ցի մեզ ի

փըր - կու - թիւն, զի Աս - տուած ընդ մեզ է: Եւ ա - հա - ւա -
սիկ ես եւ ման - կունք իմ զոր ետ ինձ Աս - տուա - ծ, զի Աս - տուած ընդ
մեզ է: Եւ ժո - ղո - վուրդ որ նըս - տէր ի խա - ւա - րի, ե -
տես լոյս մե - ծ, զի Աս - տուած ընդ մեզ է: Եւ որ
բնա - կեալքդ էք ի խա - ւա - րի եւ ի ստուե - րըս մա - հու, լոյս ծա -
գես - ցի առ ձե - զ, զի Աս - տուած ընդ մեզ է: Եւ քան - զի
Մա - նուկ ծը - նաւ, Որ - դի, եւ տը - ուա - ւ մե - զ, զի Աս - տուած
ընդ մեզ է: Եւ Ո - րոյ իշ - խա - նու - թիւն Իւր ի վե - րայ

ու - սոց Իւ - րո - ց, զի Աս-տուած ընդ մեզ է: Եւ որ կո -
չի ա - նուն Նո - րա Մե - ծի խոր - հըր - դոյ Հրեշ-տակ, զի Աս-տուած
ընդ մեզ է: Եւ ըՍ - քան - չե - լի Խոր - հըր - դա - կի - ց, զի
Աս-տուած ընդ մեզ է: Եւ Աս-տուած հը - զօր Իշ - խան, զի
Աս-տուած ընդ մեզ է: Եւ Իշ - խան խա - դա - դու - թեան, Հայր հան -
դեր - ձե - լոյ յա - ւի - տե - նին. Տէր Աս-տուած ընդ մե - զ է:
Adagio
Allegro moderato
Եւ փա - - ռք Հօր եւ Որդ - ւոյ եւ Հոգ - ւոյն Սըր - բո - յ այժմ
եւ միշտ եւ յա - ւի-տեանս յա - ւի - տե - նից ա - - մէն:

Moderato
Նայ - եաց սի - րով Հա - յ - րը - դ գը - թած ի Քո ստեղծ - եալ
գոր - ծըս ձե - ռաց, եւ ըզ - բա - նա - կը - ս հրե - շ - տա - կաց
տուր պա - հա - պան մեզ տը - կա - րացս, փըր - կեա զան - ձի - նս
ի փո - ր - ձա - նաց ի խա - ւա - րի շըր - ջող դի - ւաց
զի ի տուրն-ջեան ե - ւ զի - շե - րի տա - ցուք Քեզ փառս
ան - լը - ռե - լի:
Է - ին ա - նեղ ա - նը - ս - կը - զ - բան Ծը - նունդ ան - ճառ
Որ - դի եւ Բան, որ ա - րա - րեր ը - զ - տի - ւ գո - ր - ծոյ
եւ ըզ - գի - շեր ի հան - գիստ քնոյ, տուր ի նըն - ջե - լ

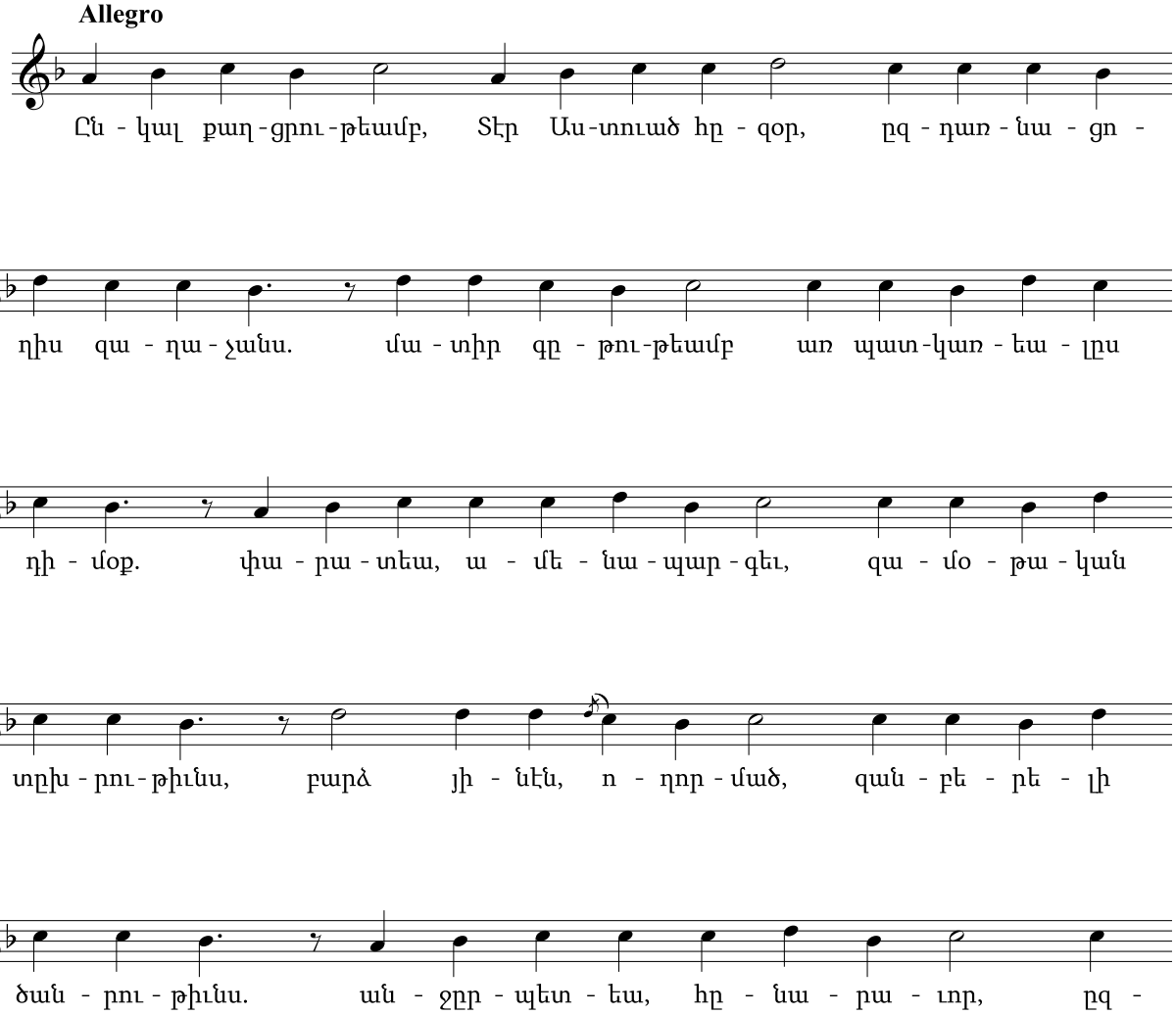
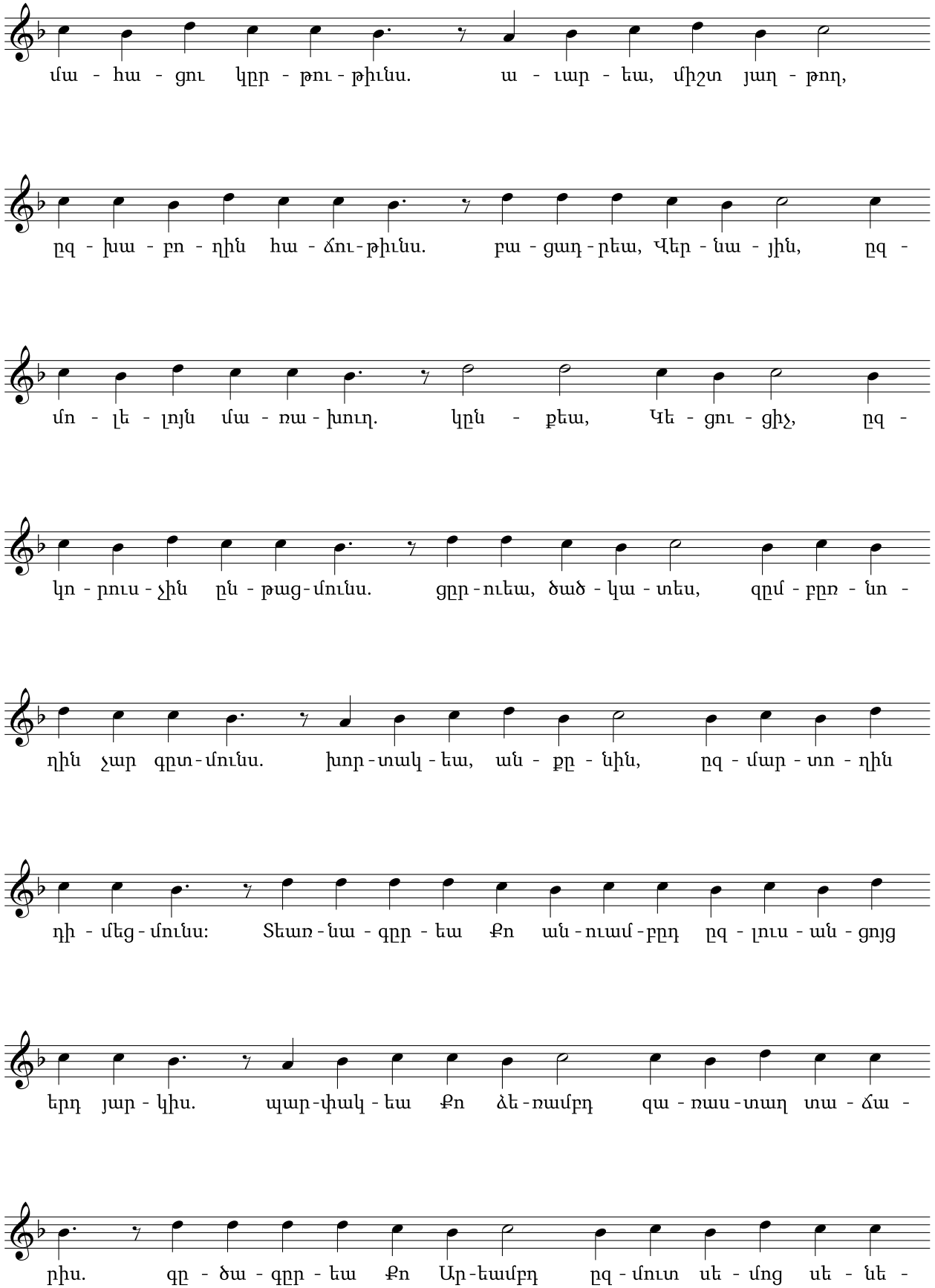

ա - չա - ց մարմ - նոյ ար - թուն լի - նել մեզ ըստ հոգ - ւոյ։
Ր՚ա - բուն հոգ - ւոց բա - նա - ւո - րաց, Աղ - բիւր Լու - սոյ,
բաշ - խող շնոր - հաց, ի փա - կել դրանց բնու - թեա - նց մա - րմ - նոց,
լոյս տուր ա - չաց սըր - տից մե - րոց, ի գի - շե - րա - ց
ա - ռ Քե - զ կան - խել ընդ հրե - ղի - նացն օրհ - նա - բա - նել։
Սուր - բըդ սըր - բոց Ե - ր - րո - ր - դու - թիւն ըզ - մեզ մաք - րեա
Քեզ բնա - կու - թիւն, շնորհ - եա ընդման - կանց ա - ռա - գա - ս - տի
հանգ - չել ընդ Քեզ ի յան - կող - նի, տուր ըզ - հայց - ուա - ծ
բա - րե - կա - մին ըզ - փոխ ե - րից նը - կա - նա - կին։

Ե - րե - ւե - լի լո - յս ը - ս - տե - ղ - ծեր զտիւ եւ զգի - շեր
բա - ժա - նե - ցեր, ծագ - եա մեզ Տէր ի գի - շե - րի
ըզ - ճա - ռա - գայթս ի - մա - նա - լի, տուր յա - մե - նա - յն
ժա - մա - նա - կի զպահ - պա - նող Աջ Քո հո - վա - նի:
Սի - րոյ Քո հուր ա - րկ - եա - լ յե - ր - կիր բոր - բո - քես - ցի
ի հո - գիս մեր, զխոր - հուրդ սըր - տից մե - ր մա - ք - րե - ս - ցէ,
զլոյս գի - տու - թեան Քո փայ - լես - ցէ, ի քնոյ մա - հու
զմե - զ զա - ր - թուս - ցէ, զմի - տըս բո - ցով Քո վա - ռես - ցէ:

Ի Քեզ նա - յիմք Լո - յսդ ա - ն - մա - տոյց ի զգա - յա - կան
ծած - կեալ լու - սոյ, որ վա - սըն մեր ե - դա - ր ի
գբի եւ նըն - ջե - ցեր ի տա - պա - նի, առ մեզ նըն -
ջեա ա - ր - թու - ն բնու - թիւն, հերք - եա զչա - րին ներ - գոր - ծու - թիւն:
Է - իդ Լու - սոյ ա - նը - ստ - ուե - րի պա - դա - տա - նօք
կամք ա - ռա - ջի, որ փակ - եալ դրամբք ե - րե - կո - յին
ե - րե - ւե - ցար մե - տա - սա - նին, ընդ Թով - մա - յի
ա - ռ Քե - զ գո - չեմք, Տէր եւ Աս - տուած զՔեզ դա - ւա - նեմք,

է - - ջ եւ առ մեզ յե - րե - կո - յիս, եւ տուր զող -
ջոյն Քո ի հո - գի - - ս:
Համ - եալքս ըզ - Քեզ, Տէր, ա - ղա - չեմք մեզ յօգ - նու - թիւն,
նայ - եա, հայ - ցե - մք, պա - հա - պանդ Ի - ս - րա - յե - լի,
ան - ձանց մե - րոց լեր հո - վա - նի. օթ - եա առ մե - զ
խա - ղա - ղա - րար, զի նըն - ջես - ցուք ան - խոռ - վա - բար
եւ ընդ ա - ռա - ւօ - տը - ս կա - ն - խե - ս - ցուք օրհ - նել ըզ -
Քեզ ընդ Հօր Հոգ - ու - - վ:

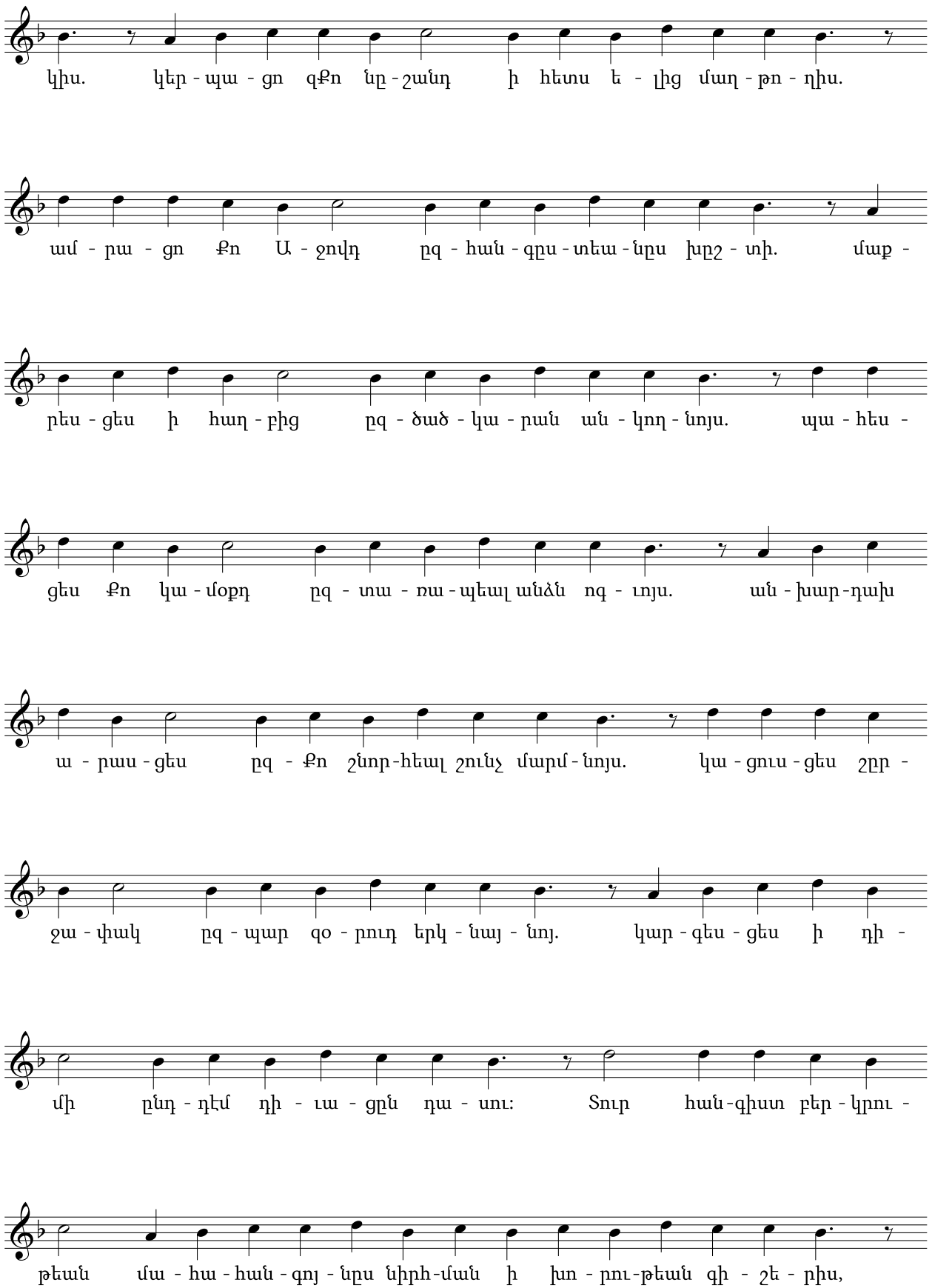
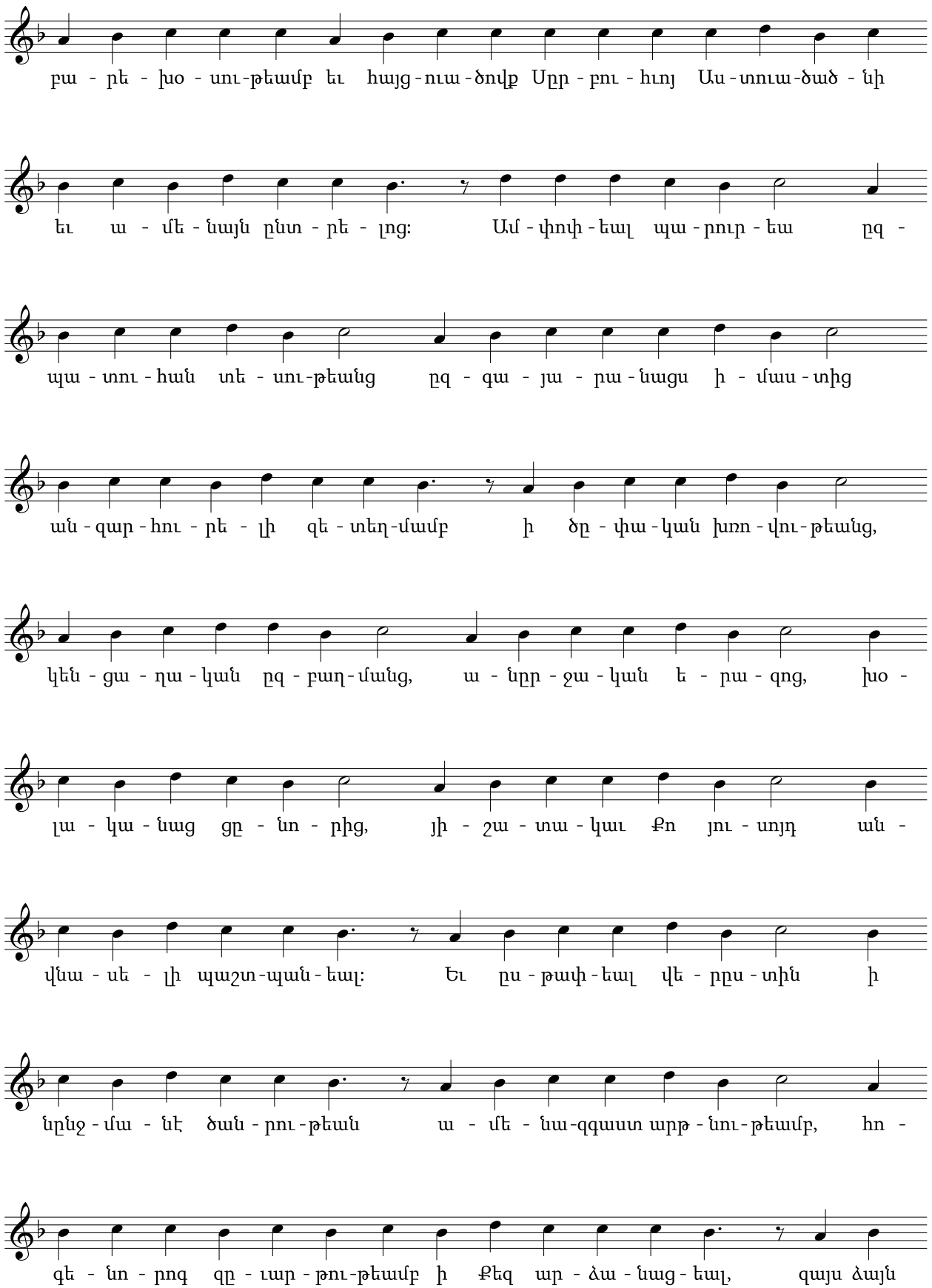
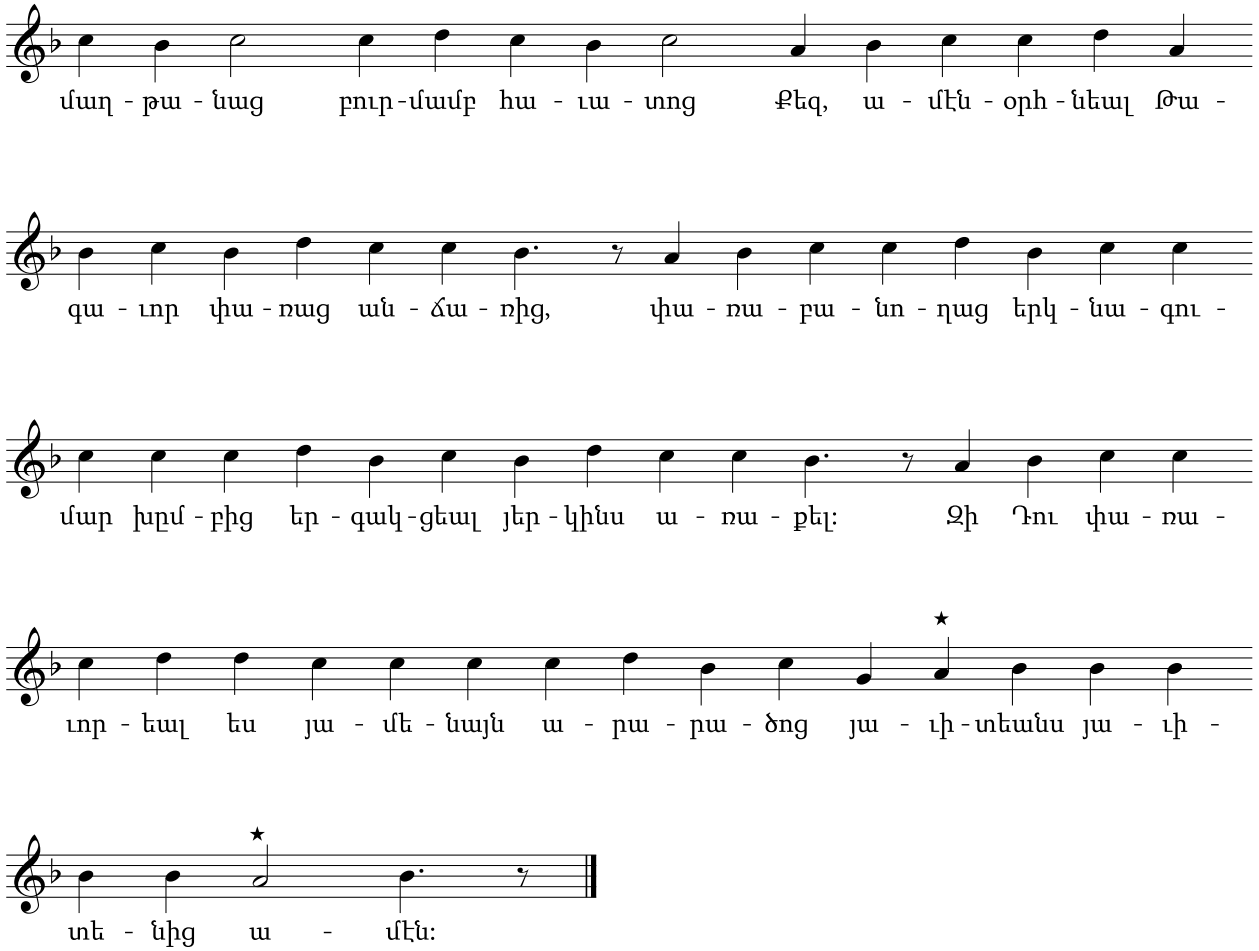
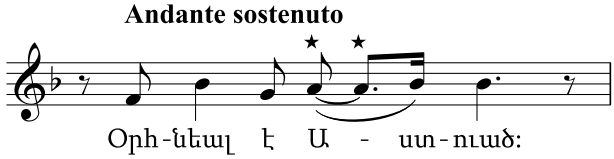
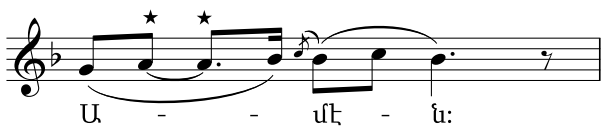

Գոչ - ման փո - ղոյն Գա - բ - րի - է - լի որ ի վերջ - նու -
մըն գի - շե - րի, լը - սել ա - րա զմե - զ ա - ր - ժա - նի
եւ յա - ջա - կողմն օդ - եաց դա - սի, ան շէջ վառ - եա - լ
զլո - յս լա - պ - տե - րաց ըստ ի - մաս - տուն հինգ կու - սա - նացն.
զի ընդՓե - սա - յիդ ի յա - ռա - գաստ հար - սունք Հոգ -
ւով մըտ - ցուք ի փա - - ռս:
Հա - լած - եա ի մէնջ Տէ - ր. նը - շա - նա -
ւ Խա - չի Քո զընդ - դի - մա - մարտ եւ զա - նե - րե -

ւո - յթ գա - զանն, ե - ւ մի տար յա - պա - կա - նու - թիւ -
- ն զՔո ժա - ռան - գու - թիւ - - նս:
Բա - րե - խօս - եա վա - սըն մեր Աս - տուա -
ծա - ծին Մա - րի - ա - մ, որ ծը - նա - ր զՏէր Աս -
տը - ուա - ծ որ հո - վ - ուէ - րը - ն զԻ - ս - րա - յէլ ա -
մե - նա - զօր եւ ըս - քան - չե - լի փա - ռօքն Իւ - -
- րո - - - - վք:
Andante
ԳՋ.
III Մ.
Ի ՔԷն հայ - ցե - - մք Հայր զը - թու - թեանց եւ
Աս - տուած մը - խի - թա - - րու - - թեանց, ի տըխ -

րա - կան գի - շե - րա - - յին մե - րձ - եա - լ
ժա - մուս մը - խի - թա - ր - եա ը - գ - մեզ ի տըրտ - մու -
թեանց մե - ղաց եւ շնո - րհ - եա զու - րա - խու - թիւ - ն գո - ր -
ծովք ա - ր - դա - րու - թեան ա - ղա - չա -
նօ - - - - ք Սուրբ Աս - տուա - ծա - ծ - նի - ն եւ ա - մե -
նայն ա - ր - դա - րո - ց:
Ըստ քաղց - րա - գո - - յն Աս - տուա - ծա - յին Քո
հրա - մա - նի կոչ - ման, Որ - դի Ա - ս - տու - -
ծոյ, եկ - եալ եմք ա - ռա - ջի Քո յե - րե - կո - յի - ս

աշ - խա - տ - եալք եւ ծա - ն - րա - բե - ռն - եալք թե -
թե - ւա - ցո ի ծան - րու - թեանց մե - ղա - ց զա - ն - ձինս եւ
զո - րա - ցո բառ - նալ կա - մաւ ըզ - քա - ղ - ցը - ր լուծ
Քոց պա - տ - ուի - րա - - նաց:
Պա - դա - տի - - մք առ Քեզ հոգ - ւով ի հան -
գըս - տեան հաս - եալ ժա - մուս մար - դա - սէր Հո - գի
Ա - ս - տու - - ծոյ, յոր - ժամ նո - րո - գես զե - րե - սս
ե - րկ - րի եւ վե - րը - ս - տին ստա - նաս զո - գի -
ս մա - րդ - կան, նո - րա - փե - տուր զար - դար - եա

ըզ - նըն - ջեց - եալ - սը - ն մեր ըզ - ծնեա-լսն ի Քէն Սուրբ
Ա - ւա - զա - - նաւն:
Զկեն - դա - նա - գի - ր ա - նա - րատ Ծը - նո - ղի
Քո, ար - կա - նեմք ա - ռա - ջի ա - նո - խա -
կալ Տէ - րու - թեա - - նը - դ Քո, յոր - ժամ գաս
փա - ռօք Հօր դա - տել ը - զ - թըշ - նա - մին Խա - չի
Քո, նե - ր - եա յան - ցա - նաց մե - րոց
բա - րե - խո - սու - թեամբ Մօր Քո ե - ւ Կու -

սի, ա - դա - չէ - մք ըզ - քե - զ Տէ - - - - ր պահ -
պա - ն-եա ըզ - մեզ ը - նդ հո - վա - ն - եա - ւ Խա - չի___ Քո___
___ Սու - - - ր:
Հա - ղո - րդս ա - րա եւ ըզ - մե - - - - զ Տէր
ընդ սը - ր - բո - ց Քոց ա - ռա - - - քե - լոցն, որք
ար - ժա - նի է - ղեն տե - սա - նե - լ ը - զ - Քեզ ի___ Յա -
- րու - թեա - - - - ն Քո, ար - ժա - նա - ւո - ր -
եա Տէ - - - - - ր տե - սա - նել ըզ - Քեզ

ի միւ - ս - ա - ն - գամ Քո Գա - լը - ս - տեան
օրհ - նու - թիւն Ա - ռա - քո - ղի - ն ի բա -
- ր - ձու - - - նս:
Ի նըս - տիլ Քո յա - տե - նի, Դա - տա - ւո - ր
ա - հեղ, ա - ղա - չա - նօ - ք Սուրբ Աս - տուա - ծա - ծ -
նին յի - շ - եա ը - զ - նըն - ջե - ց - եա - լ - սը - ն մեր յոր -
ժա - մ հա - յ - ցես ա - ն - ճա - ռ փա - ռօք. քան - զի
Քո են փառք յա - ւի - տ - եանս ա - մէ - - - ն:

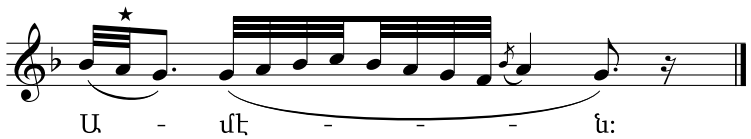
Ի ՀԱՆԳՍՏԵԱՆ ԺԱՄՈՒ
ON THE REST HOUR



Ի կարդալ իմում տե՛ս յերես 122:

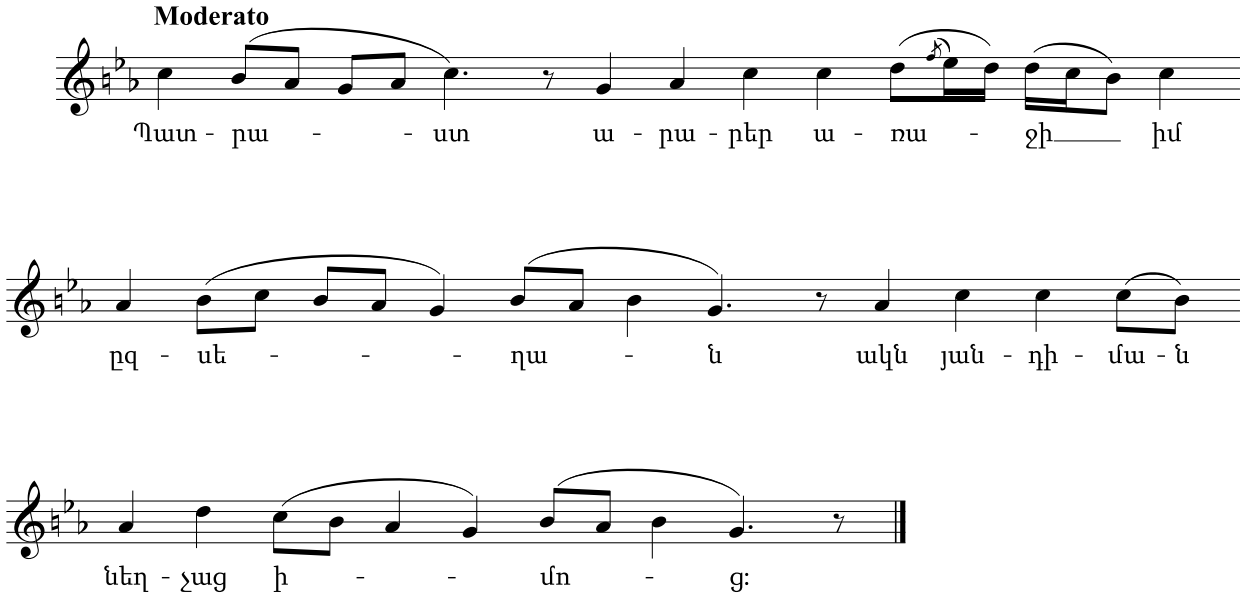


մա - հա - ցու կըր - թու - թիւնս. ա - ւար - եա, միշտ յաղ - թող,
ըզ - խա - բո - ղին հա - ճու - թիւնս. բա - ցադ - րեա, Վեր - նա - յին, ըզ -
մո - լե - լոյն մա - ռա - խուղ. կըն - քեա, Կե - ցու - ցիչ, ըզ -
կո - րուս - չին ըն - թաց - մունս. ցըր - ուեա, ծած - կա - տես, զըմ - բըռ - նո -
ղին չար գըտ - մունս. խոր - տակ - եա, ան - քը - նին, ըզ - մար - տո - ղին
դի - մեց - մունս: Տեառ - նա - գըր - եա Քո ան - ուամ - բըդ ըզ - լուս - ան - ցոյց
երդ յար - կիս. պար - փակ - եա Քո ձե - ռամբդ զա - ռաս - տաղ տա - ճա -
րիս. գը - ծա - գըր - եա Քո Ար - եամբդ ըզ - մուտ սե - մոց սե - նե -

կիս. կեր - պա - ցո զՔո նը - շանդ ի հետս ե - լից մաղ - թո - ղիս.
ամ - րա - ցո Քո Ա - ջովդ ըզ - հան - գըս - տեա - նըս խըշ - տի. մաք -
րես - ցես ի հաղ - բից ըզ - ծած - կա - րան ան - կող - նոյս. պա - հես -
ցես Քո կա - մօքդ ըզ - տա - ռա - պեալ անձն ոգ - ւոյս. ան - խար - դախ
ա - րաս - ցես ըզ - Քո շնոր - հեալ շունչ մարմ - նոյս. կա - ցուս - ցես շըր -
ջա - փակ ըզ - պար զո - րուդ երկ - նայ - նոյ. կար - գես - ցես ի դի -
մի ընդ - դէմ դի - ւա - ցըն դա - սու: Տուր հան - գիստ բեր - կրու -
թեան մա - հա - հան - գոյ - նըս նիրհ - ման ի խո - րու - թեան գի - շե - րիս,

բա - րե - խո - սու-թեամբ եւ հայց-ուա-ծովք Սըր - բու - հւոյ Աս-տուա-ծած - նի
եւ ա - մե - նայն ընտ - րե - լոց: Ամ - փոփ - եալ պա - րուր - եա ըզ -
պա - տու - հան տե - սու-թեանց ըզ - գա - յա - րա - նացս ի - մաս - տից
ան - զար - հու - րե - լի զե - տեղ-մամբ ի ծը - փա - կան խոռ - վու - թեանց,
կեն - ցա - ղա - կան ըզ - բաղ - մանց, ա - նըր - ջա - կան ե - րա - զոց, խո -
լա - կա - նաց ցը - նո - րից, յի - շա - տա - կաւ Քո յու - սոյդ ան -
վնա - սե - լի պաշտ-պան - եալ: Եւ ըս - թափ - եալ վե - րըս - տին ի
նըսնջ - մա - նէ ծան - րու - թեան ա - մե - նա-զգաստ արթ - նու - թեամբ, հո -
զե - նո - րոգ զը - ւար - թու-թեամբ ի Քեզ ար - ձա - նաց - եալ, զայս ձայն

Աղօթք *Փառք Քեզ Տէր Աստուած մեր*, ևլն:

Մարդասէր Աստուած ևլն:

Փրկեա զմեզ:

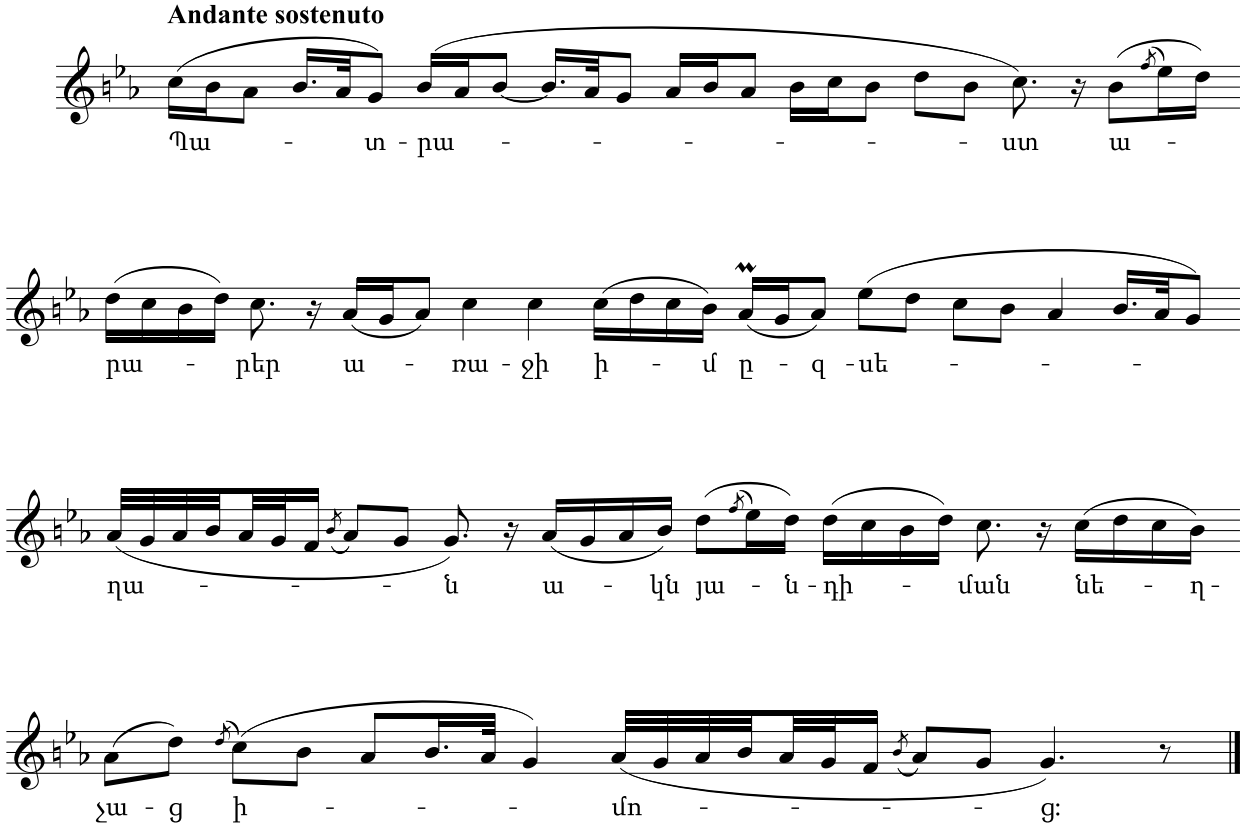


ՁԱՅՆԱԳՐԵԱԼ ՍԱՂՄՈՍՔ ՔԱՀԱՆԱՅԱԹԱՂԻ
NOTATED PSALMS OF THE SACERDOTAL BURIAL

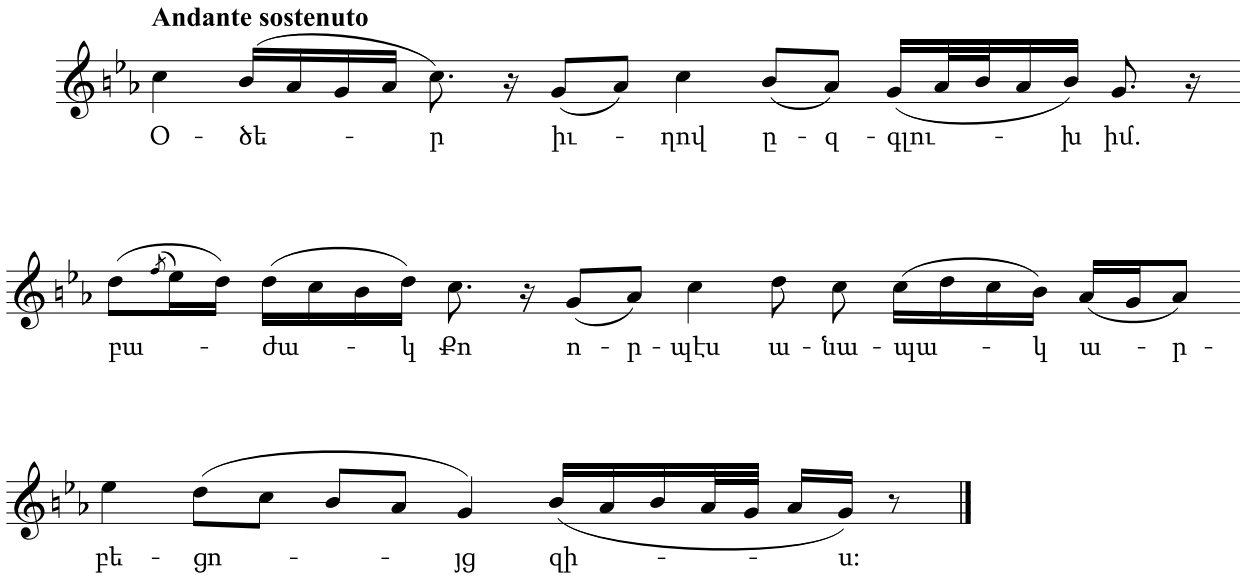
(Ձկանոնն տե՛ս ի Քահանայաթաղ Մաշտոցի):
Սաղմ. ի թիւ, ԻԲ, *Տէր հովուեացէ*:



Սաղմ. *Տէր հովուեացէ* ի թիւ, և ապա *Պատրաստ արարեր,* ըստ վերնոյն:
Դարձեալ սաղմ. *Տէր հովուեացէ:*

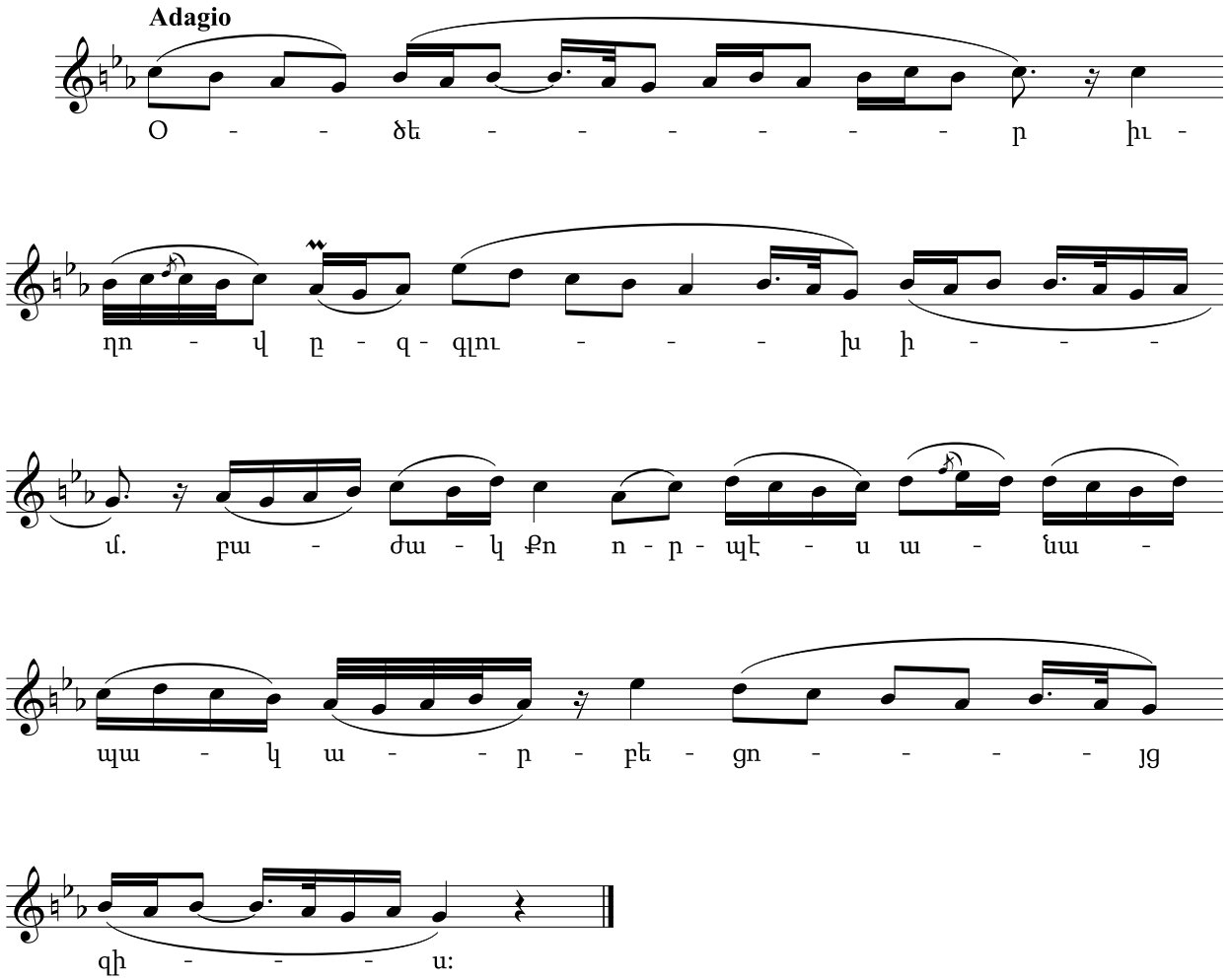


Սաղմ. ի թիւ *Տէր հովուեսցէ:*

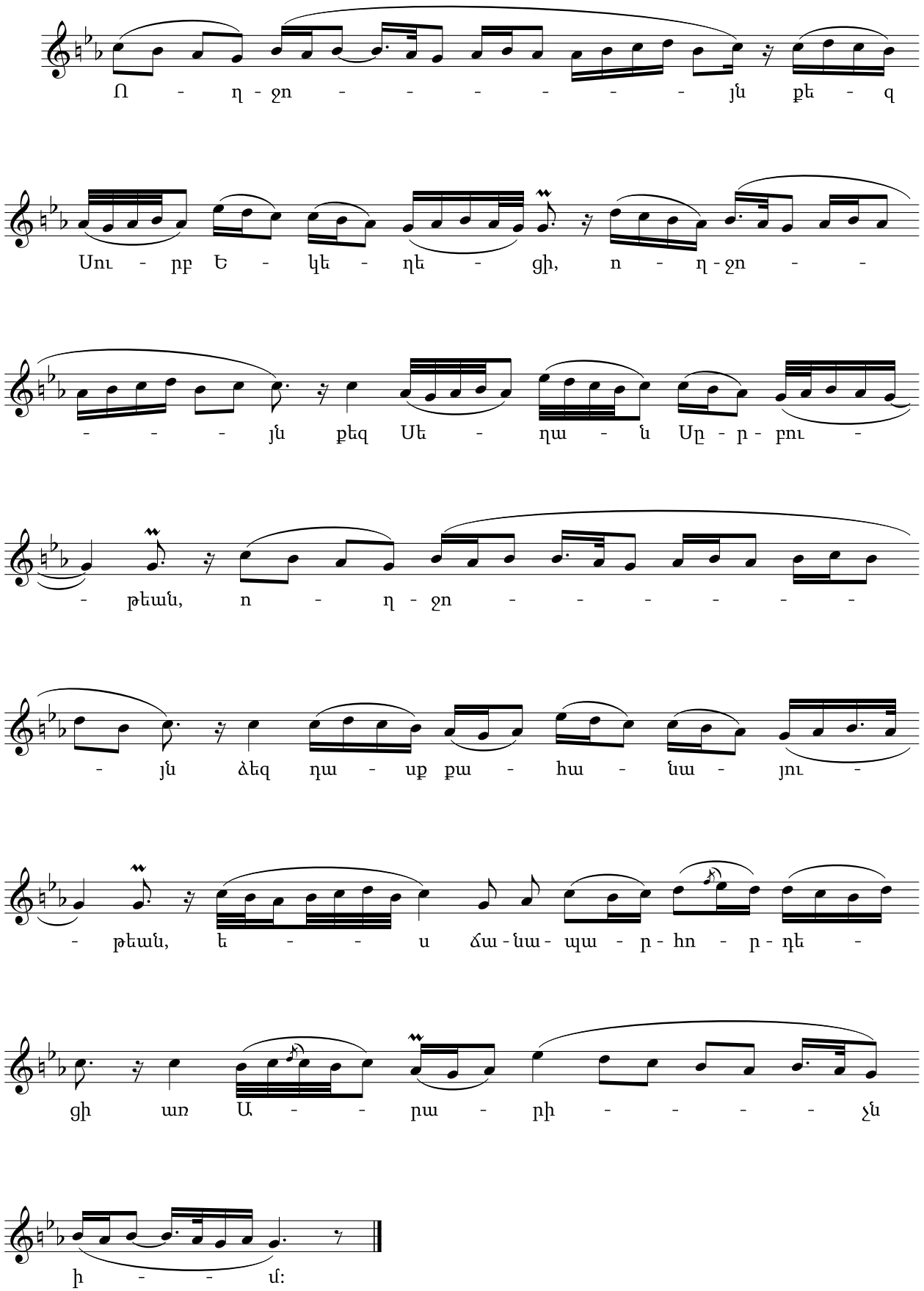


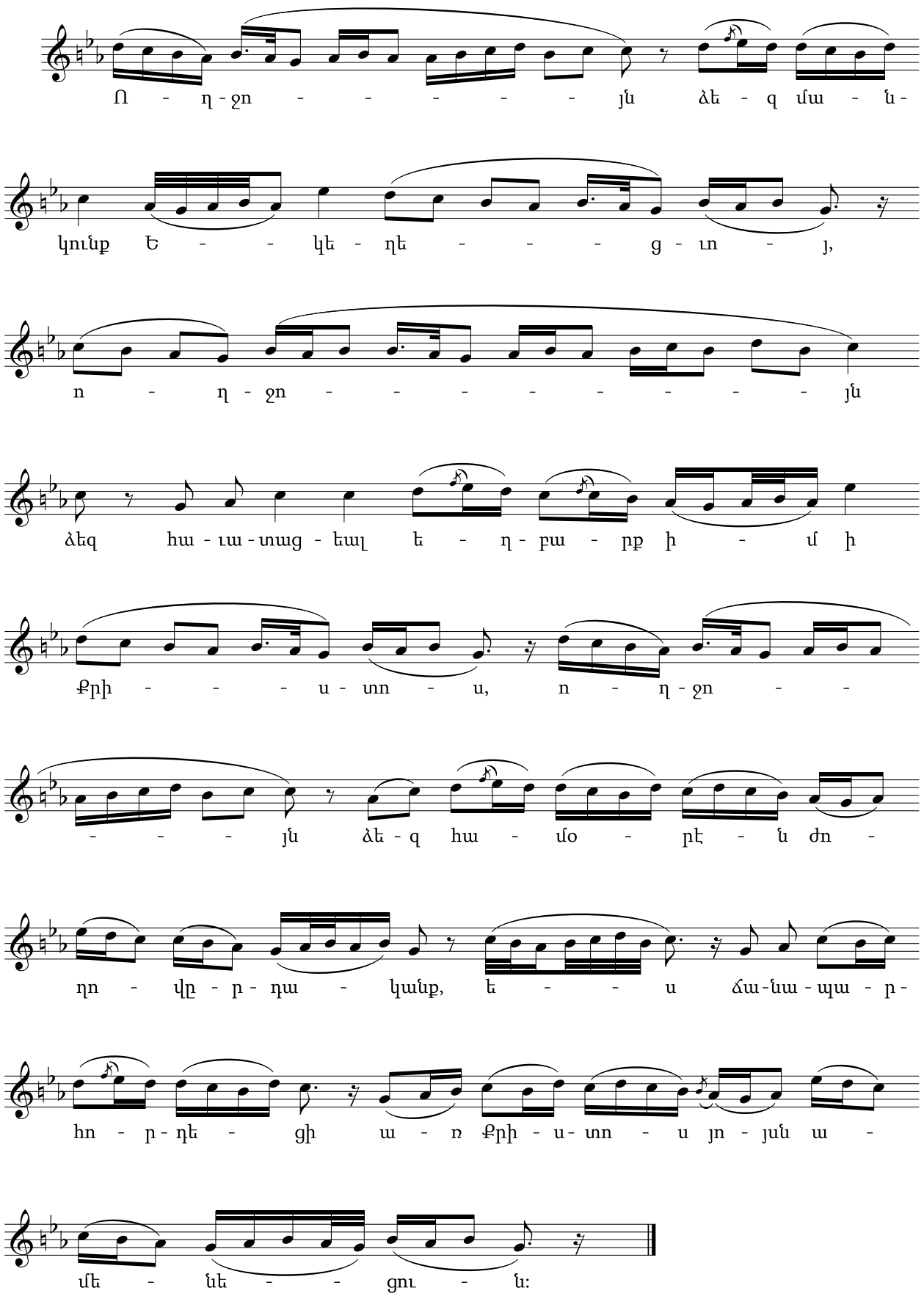
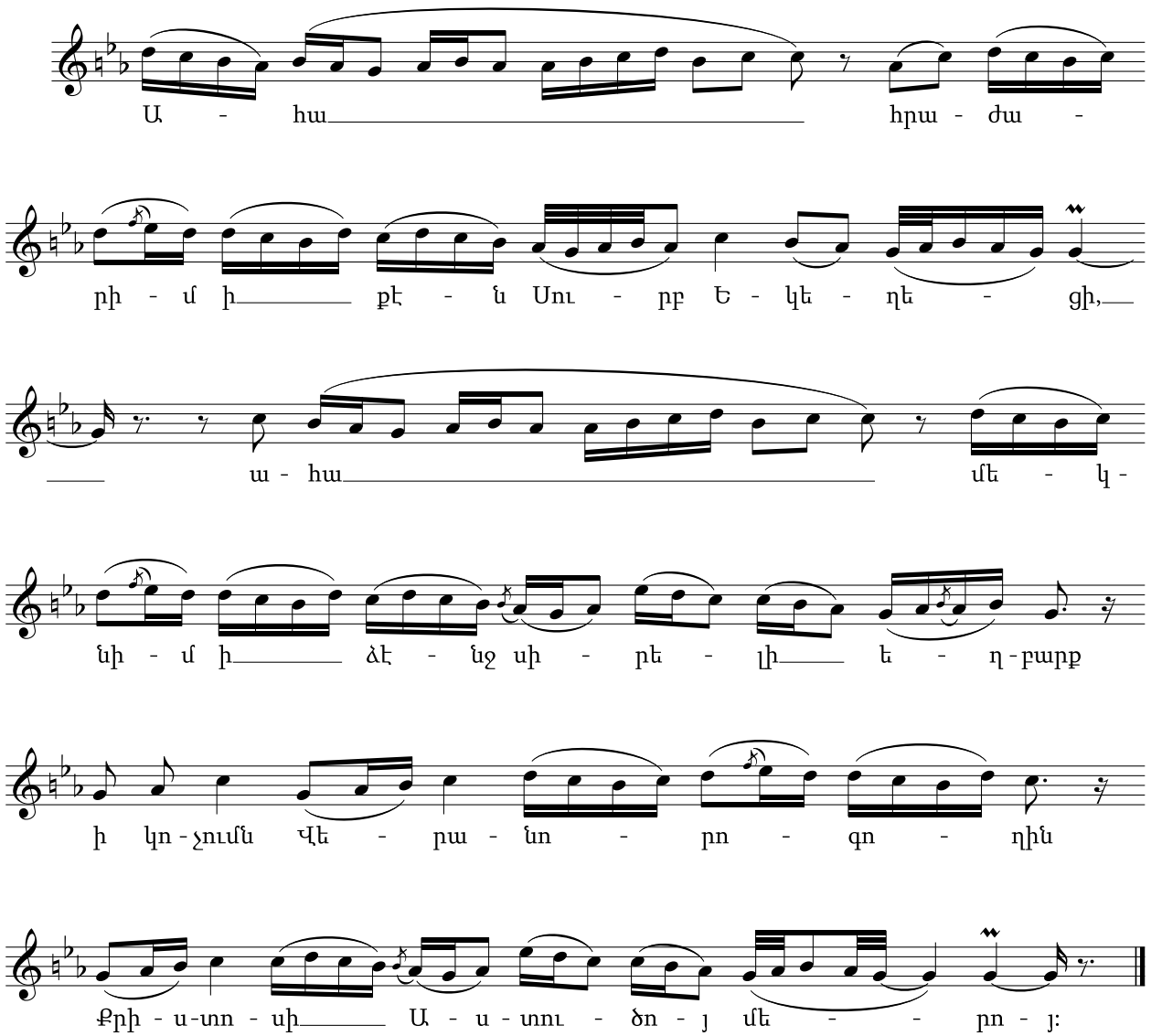
Սաղմ. *Տէր հովուեսցէ* ի թիւ, և ապա *Օծեր իւղով* ըստ վերնոյն երգել:

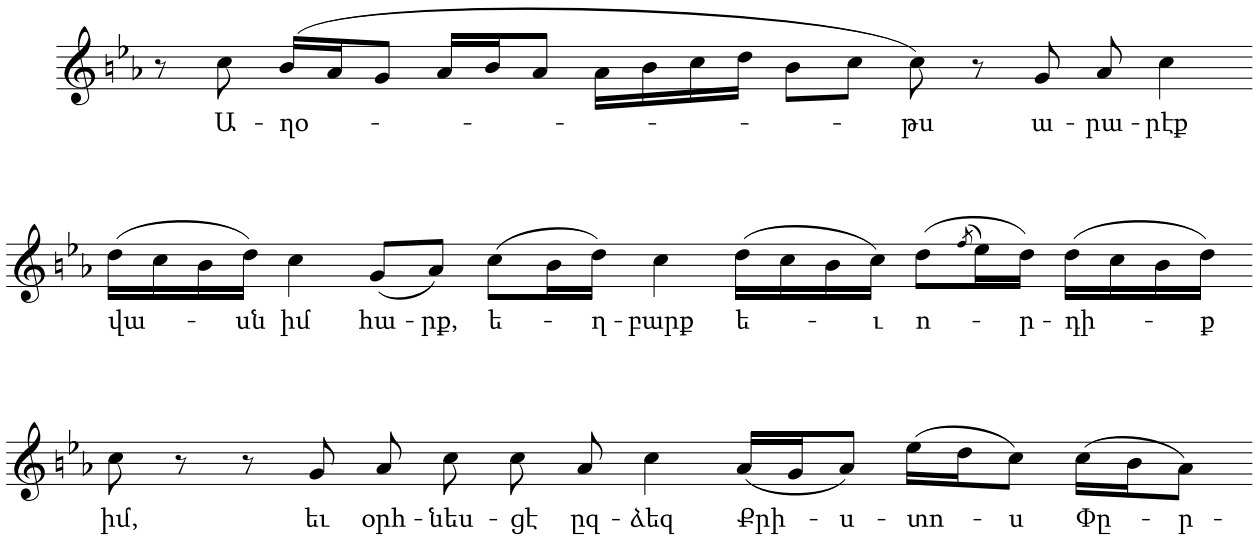
Սաղմ. *Տէր հովուեսցէ,* և ապա.

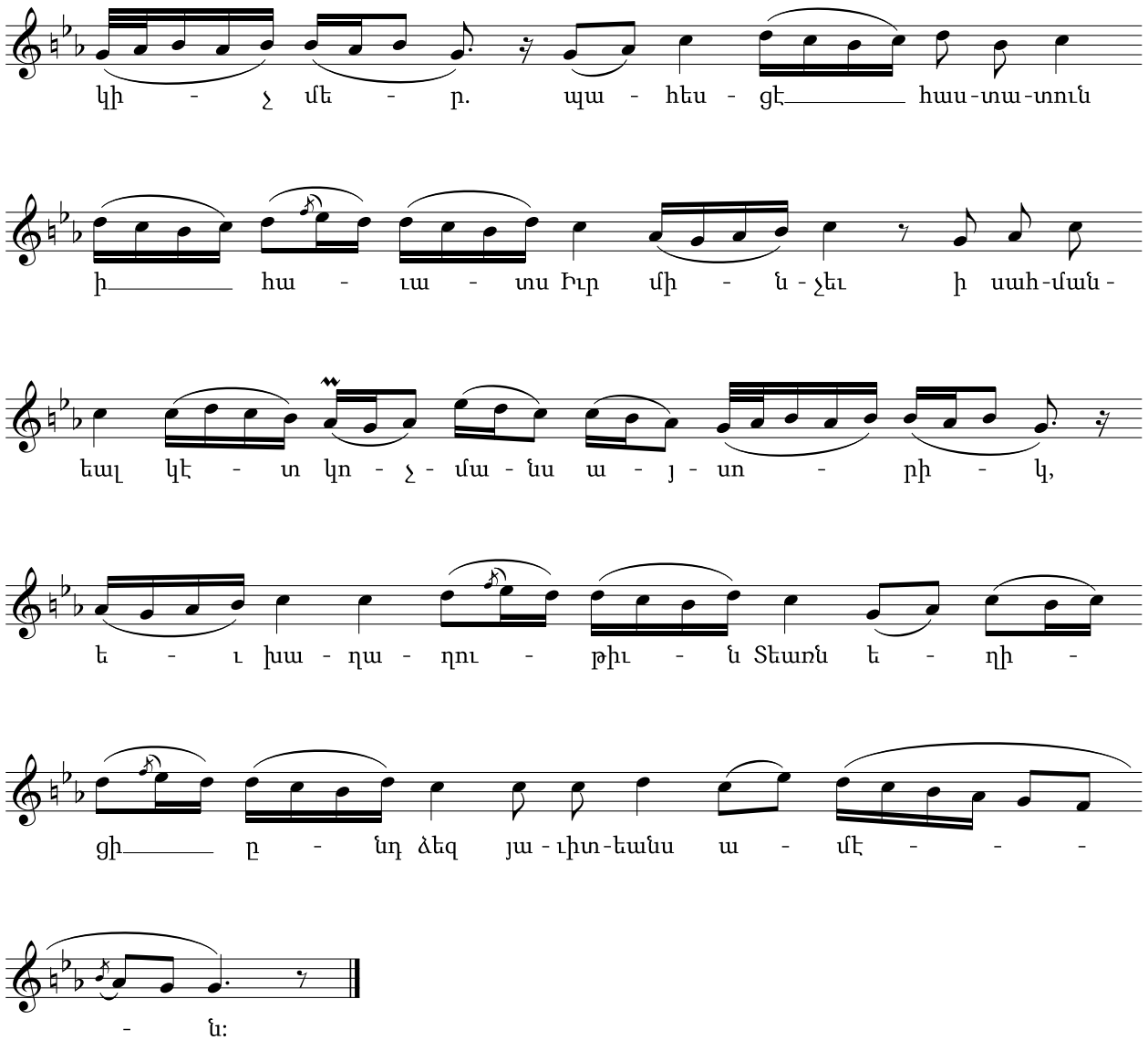


Սաղ. ի թիւ *Ուրախ եղէ:*



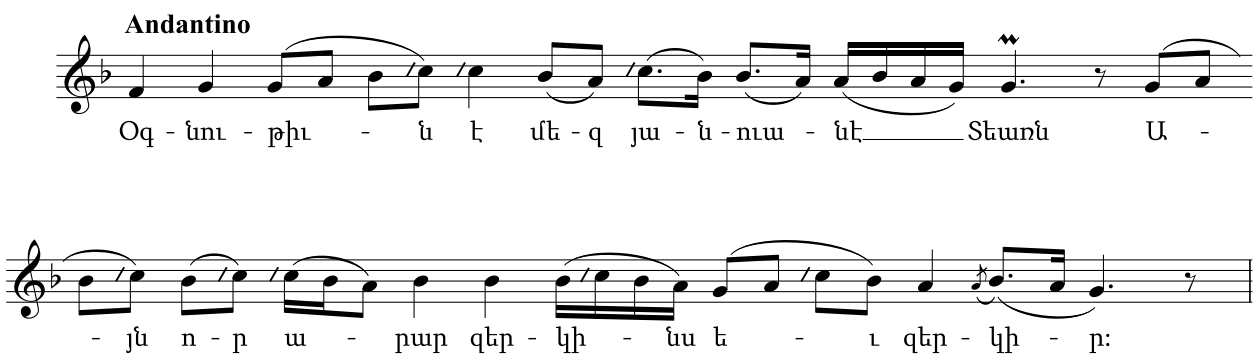
Սաղ. ի թիւ, *Հիմունք ևորա:*

Սաղ. ի թիւ, *Տէր փորձեցեր զիս:*

Սաղ. ի թիւ *Պահեա զիս Տէր ի ձեռաց:*





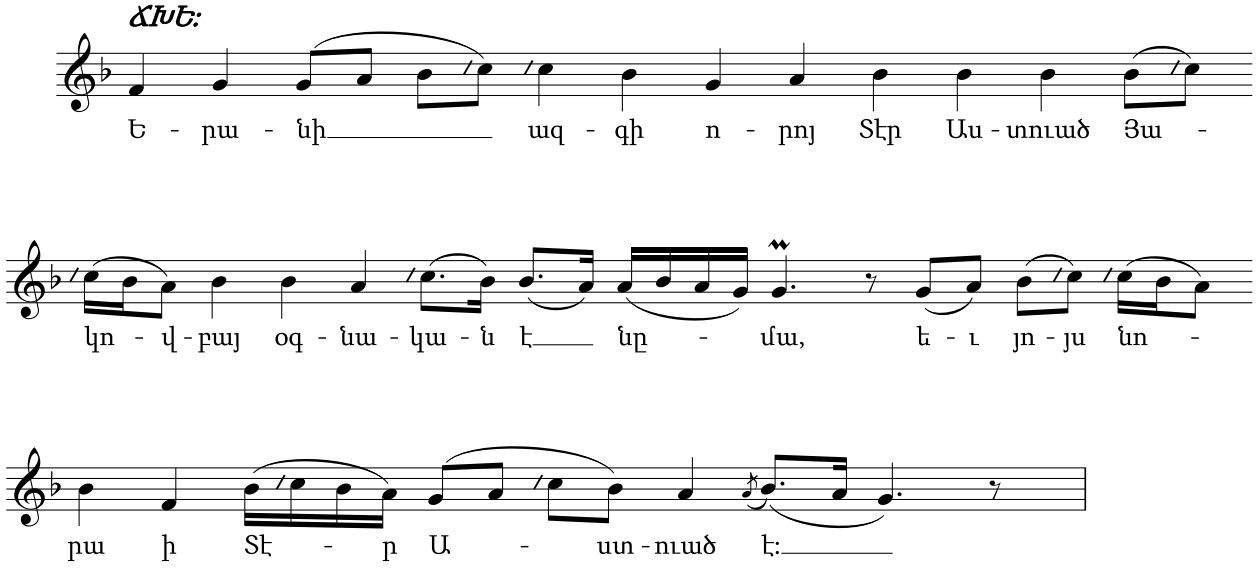
ՍԱՂՄՈՍՔ ԱՒԵՏԱՐԱՆԱՑ
PSALMS OF THE GOSPELS

Ողբաձայն. *ՃՒԳ:*



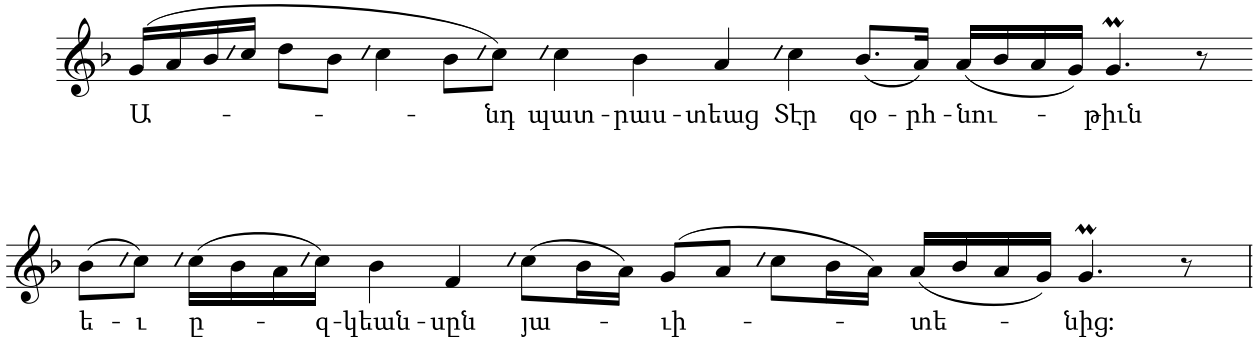
Փոխ. *Եթէ ոչ Տէր էր առ մեզ:*

ՀԽԵ։



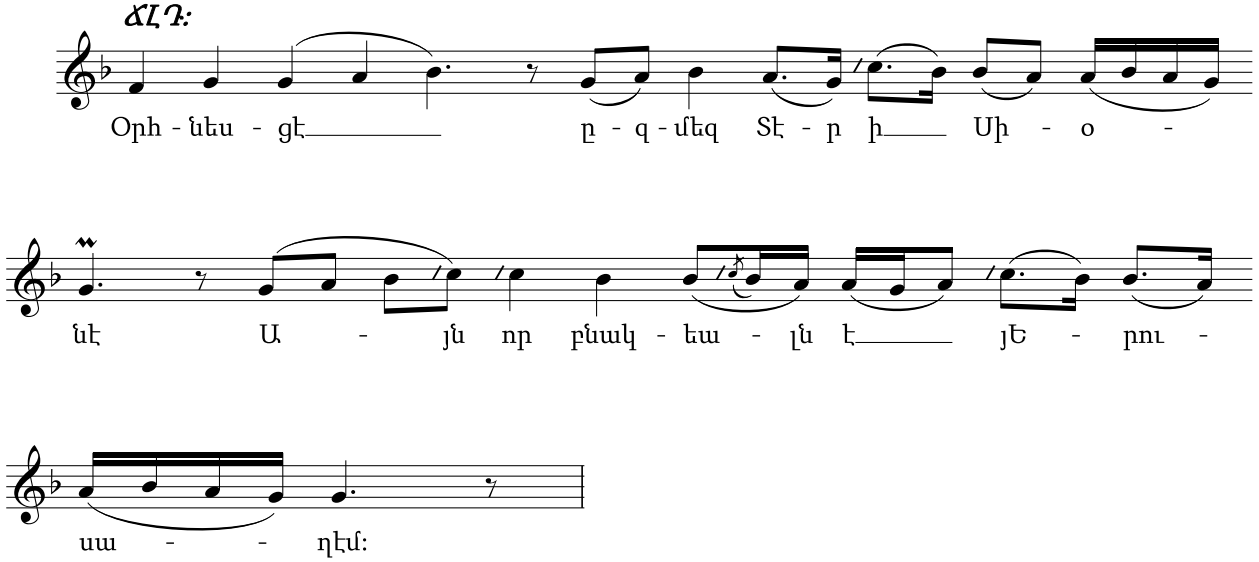
Փոխ. *Օրհնեա անձն իմ։*

ՀԼԲ։

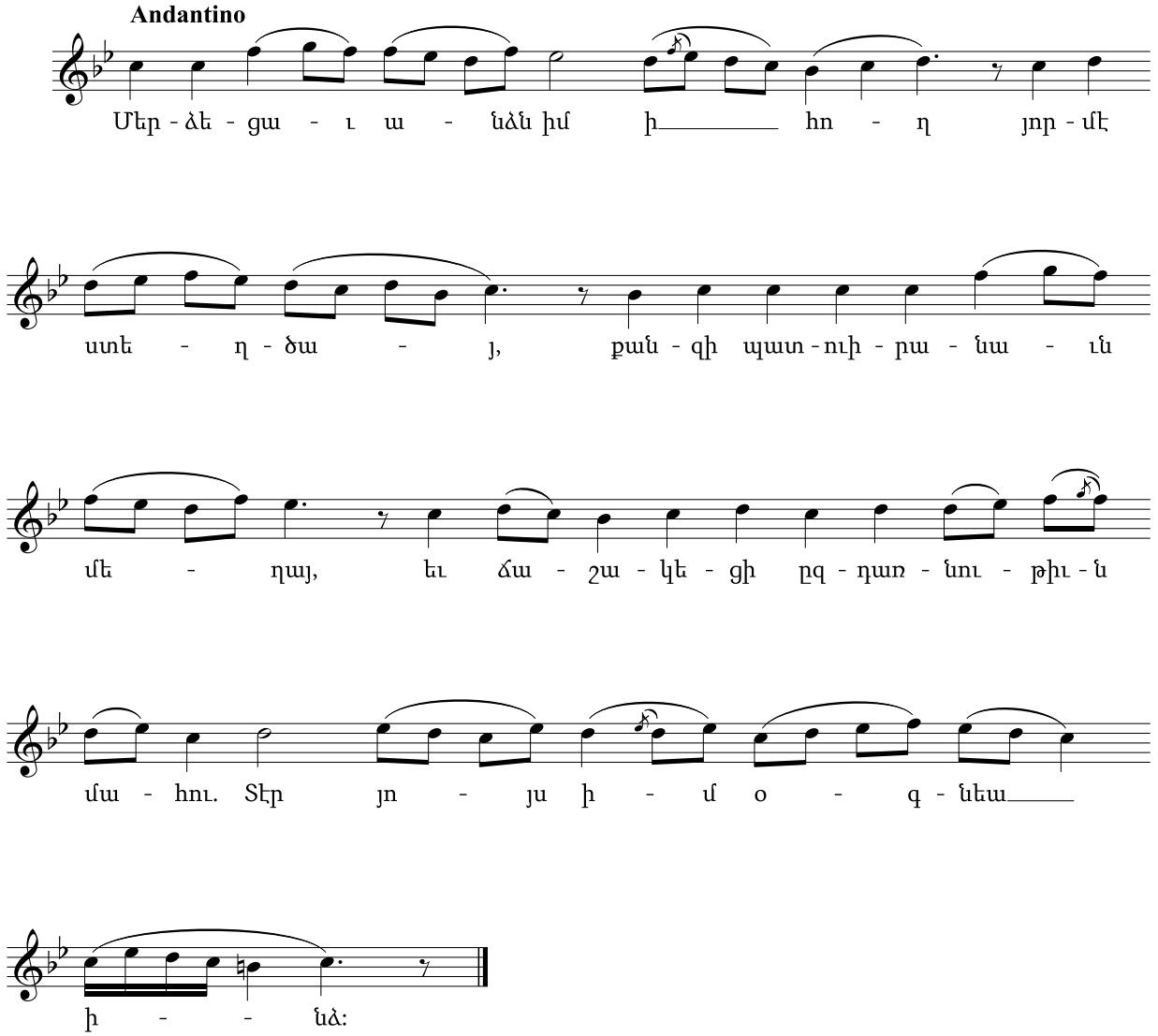


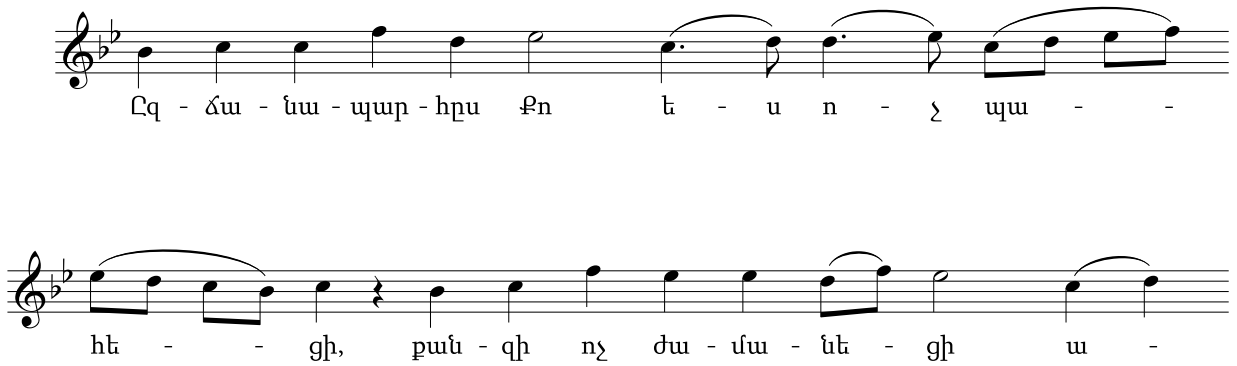
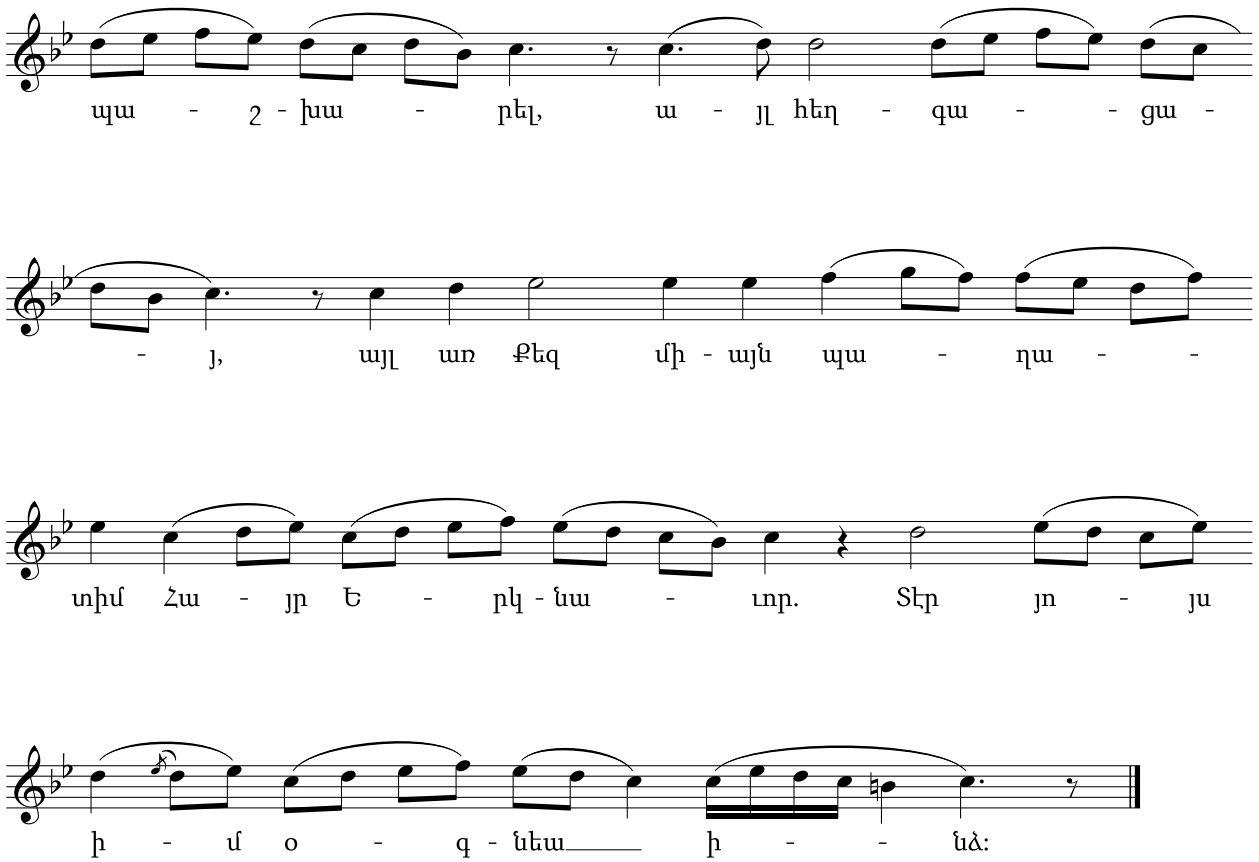
Փոխ. *Զի բարի կամ զի վայելուչ։*

ՀԼԴ։

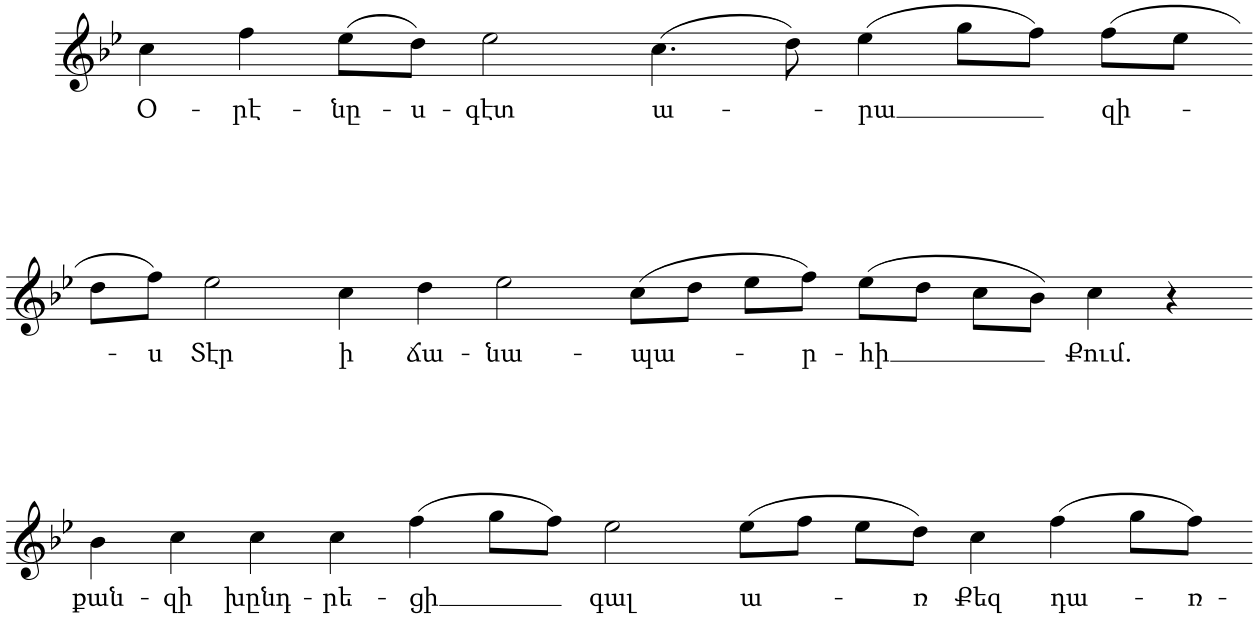
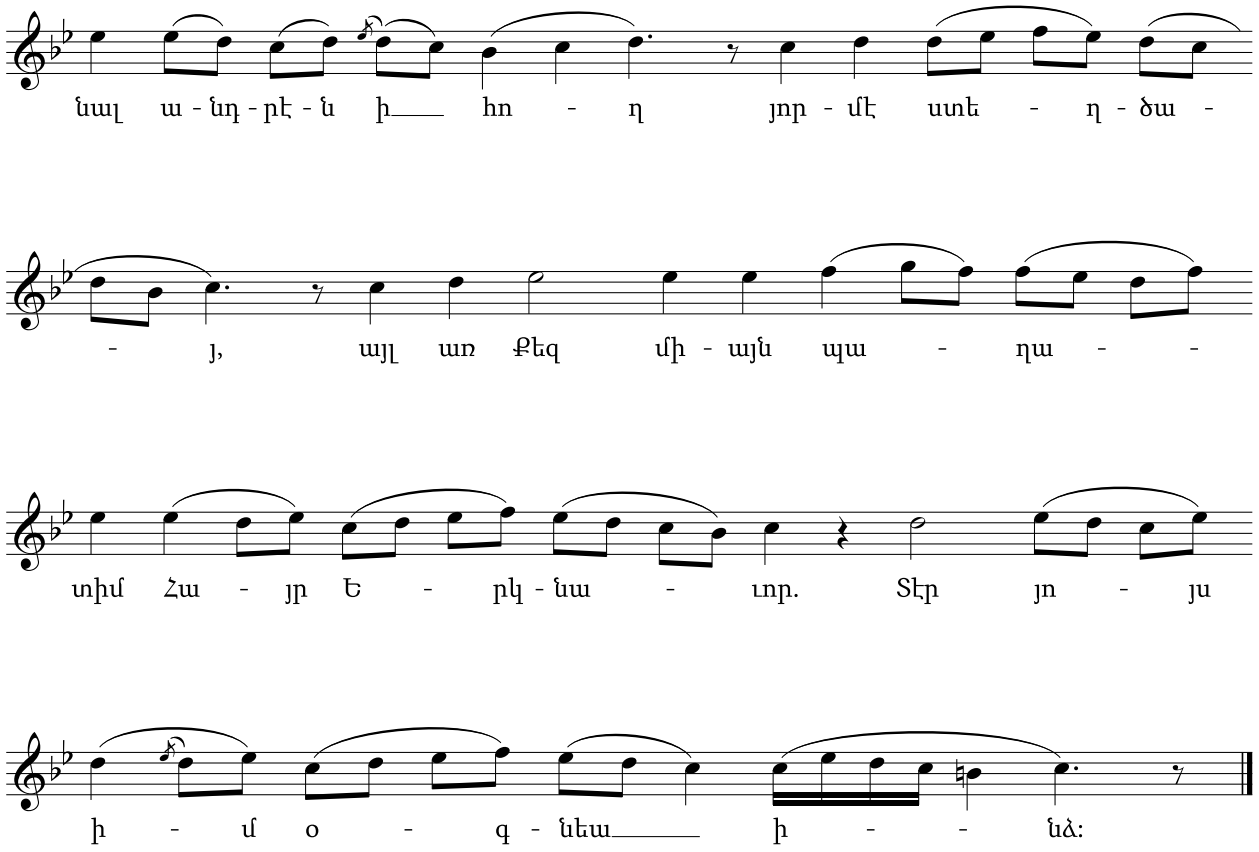


Փոխ. *Աստ օրհնեցէք։*

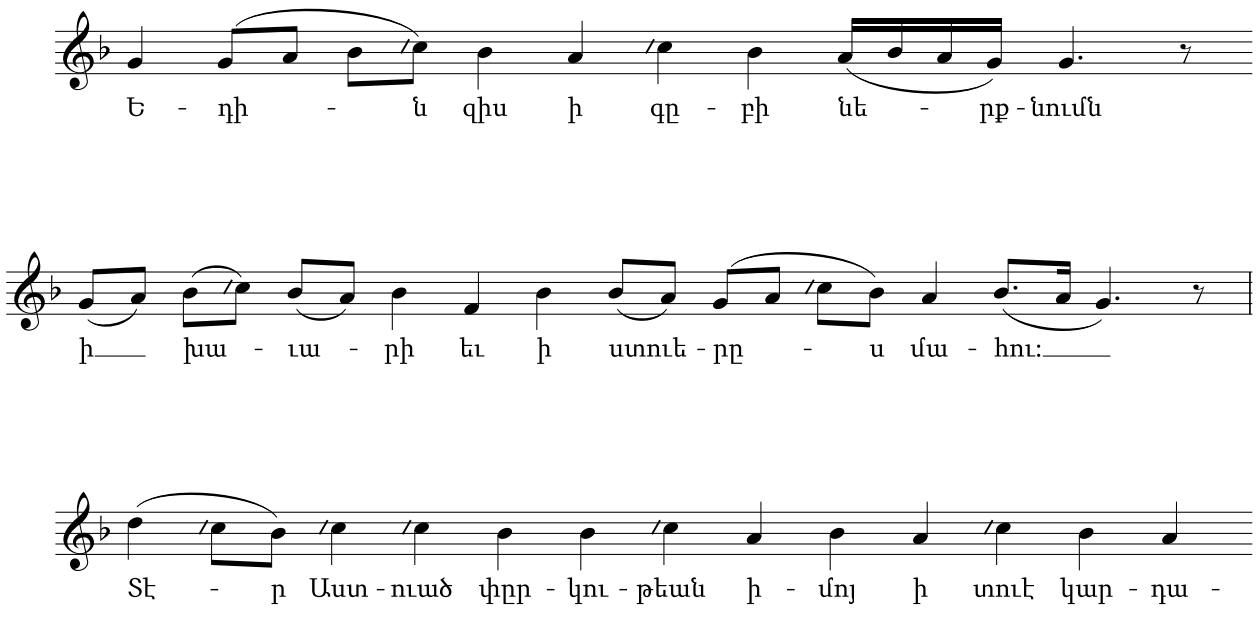
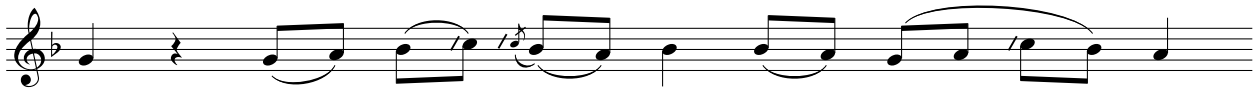
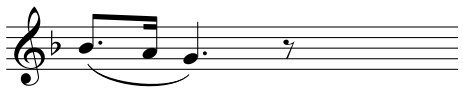
Կանոնագլուխ *Իշխանք հալածեցին*, տե՛ս յերես 192:
Սաղմոս ողբաձայն *Դարձ անձն իմ ի հանգիստ քո.* տե՛ս յերես 790:

Սաղմոս. *Մերձեցաւ անձն իմ ի հող, Տէր կեցո՛զիս ըստ բանի Քում:*
Զճանապարհս իմ պատմեցի Քեզ, եւ լուար ինձ, ուսո ինձ զարդարութիւնս Քո:
Ի ճանապարհս արդարութեանց Քոց իմաստուն արա զիս, եւ քննեցից զսքանչելիս Քո:
Տքնեցաւ անձն իմ՝ առ ի ձանձրանալ, հաստատեա զիս ի բանս Քո:

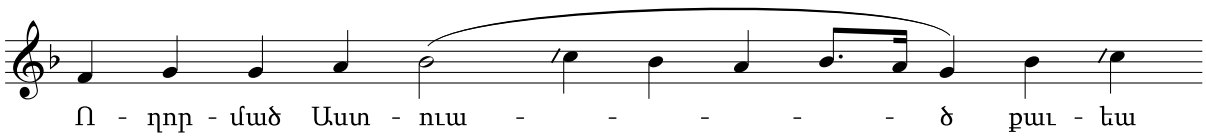
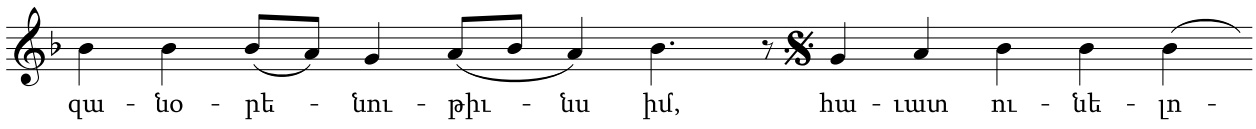
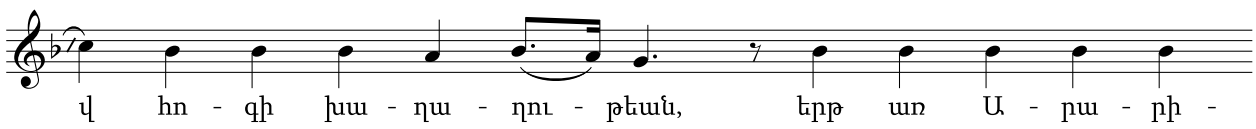
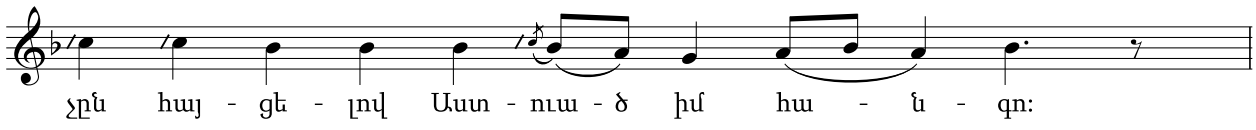


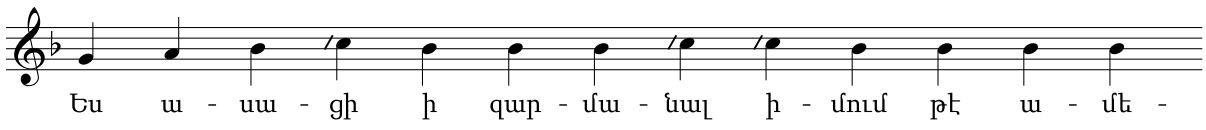
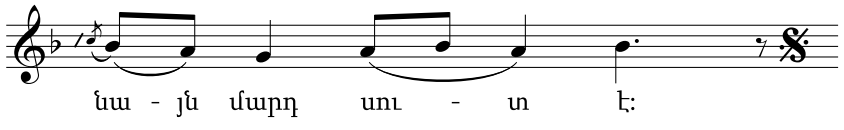
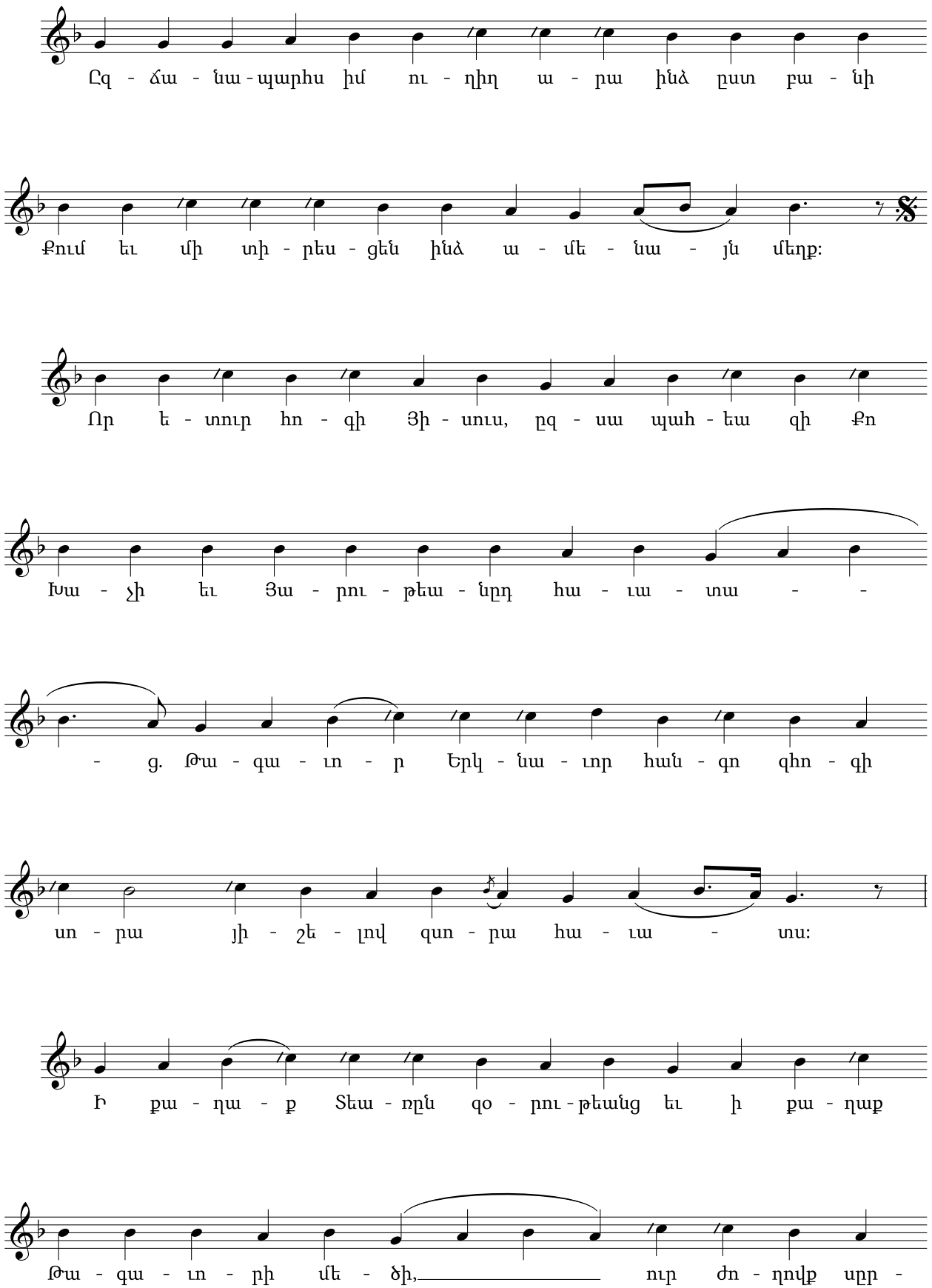
Սաղմոս. *Ճանապարհս մեղաց ի բաց արա յինէն, եւ յօրէնս Քո ողորմեա՛ ինձ:*
Ճանապարհս ճշմարտութեան Քո ընտրեցի եւ զիրաւունս Քո ես ոչ մոռացայ:
Մերձեցայ ես ի վկայութիւնս Քո, Տէր մի յամօթ առներ զիս:
Ի ճանապարհս պատուիրանաց Քոց ընթացայ, զի անդորր արարեր սրտի իմոյ:

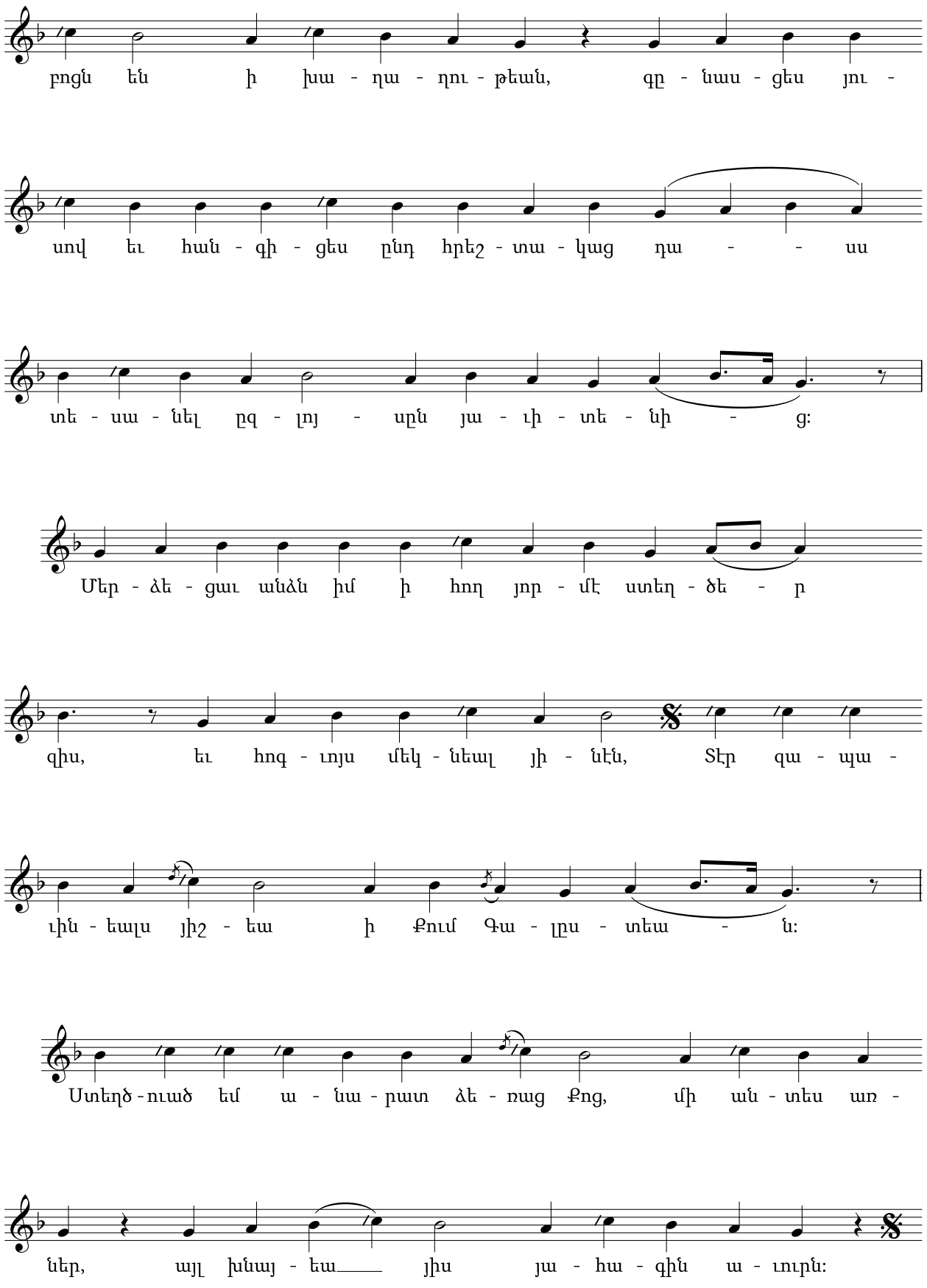
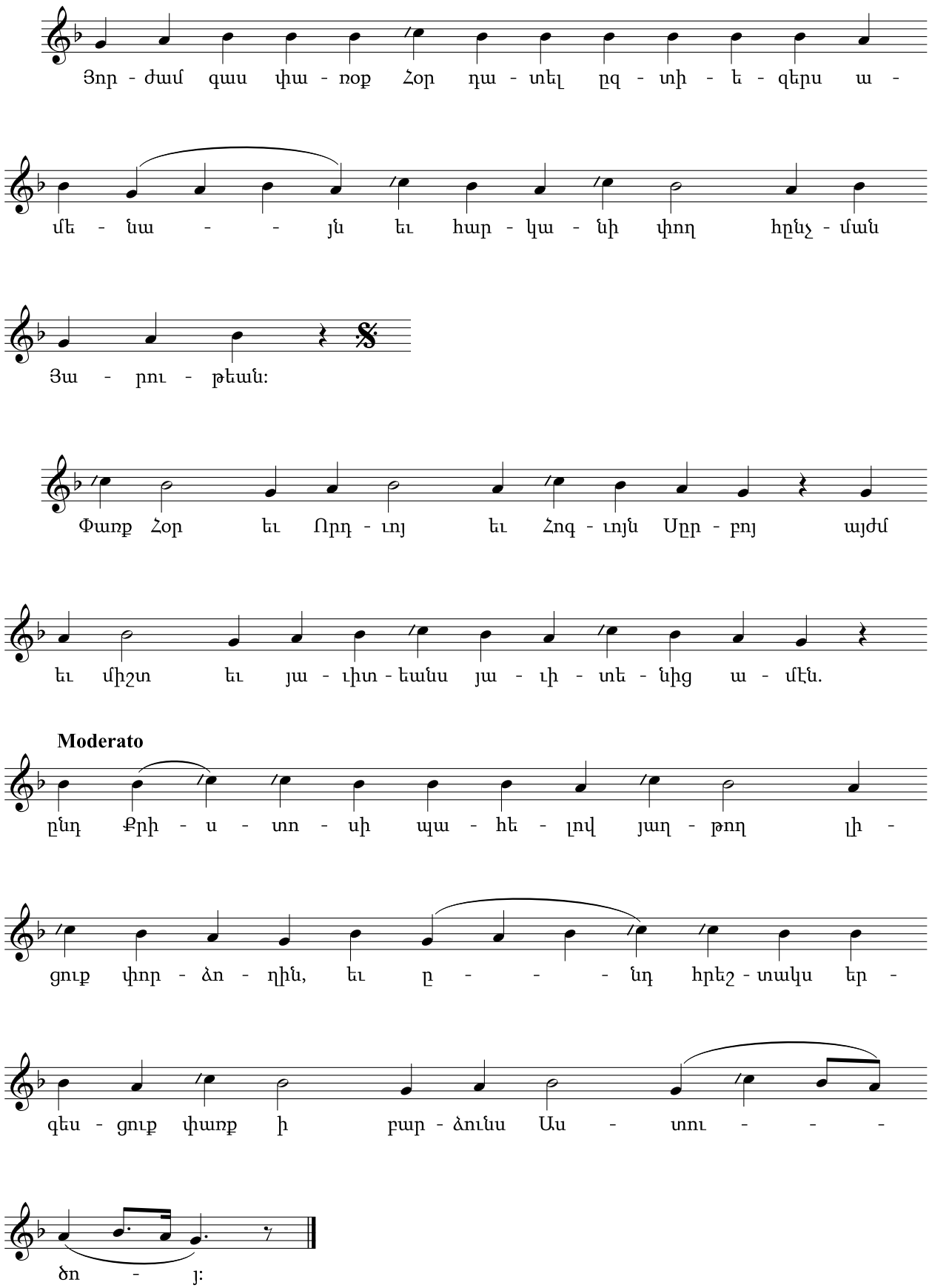


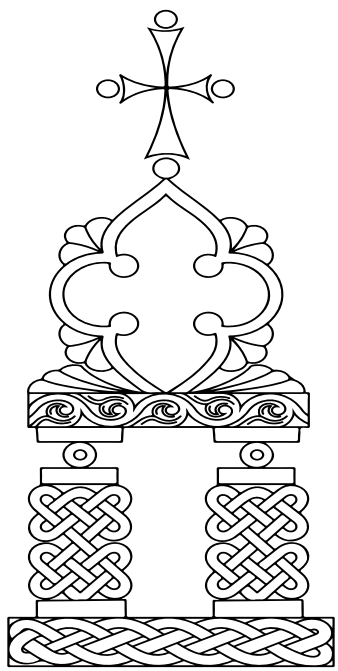
Սաղմոս. *Օրէնսգէտ արա զիս Տէր ի ճանապարհս իրաւանց Քոց,*
եւ խնդրեցից զնա յամենայն ժամ:
Իմաստուն արա զիս եւ քննեցից զօրէնս Քո, եւ պահեցից զնա բոլորով սրտիւ իմով:
Առաջնորդեա ինձ ի շաւիղս պատուիրանաց Քոց, զի ընդ նոսա հաճեցայ:
Խոնարհեցո՛ զսիրտ իմ՝ ի վկայութիւնս Քո, եւ մի յագահութիւն:



(Ի լման ասա):
(Sing until the end).





Ըզ - ճա - նա - պարհս իմ ու - ղիղ ա - րա ինձ ըստ բա - նի
Քում եւ մի տի - րես - ցեն ինձ ա - մե - նա - յն մեղք:
Որ ե - տուր հո - գի Յի - սուս, ըզ - սա պահ - եա զի Քո
Խա - չի եւ Յա - րու - թեա - նըդ հա - ւա - տա - -
- ց. Թա - գա - ւո - ր Երկ - նա - ւոր հան - գո զհո - գի
ստ - րա յի - շե - լով զստ - րա հա - ւա - տս:
Ի քա - ղա - ք Տեա - ռըն զօ - րու - թեանց եւ ի քա - ղաք
Թա - գա - ւո - րի մե - ծի, ուր ժո - ղովք սըր -

բոցն են ի խա - ղա - ղու - թեան, զը - նաս - ցես յու -
սով եւ հան - զի - ցես ընդ հրեշ - տա - կաց դա - - - սս
տե - սա - նել ըզ - լոյ - սըն յա - ւի - տե - նի - ց:
Մեր - ձե - ցաւ անձն իմ ի հող յոր - մէ ստեղ - ծե - ր
զիս, եւ հոգ - ւոյս մեկ - նեալ յի - նէն, Տէր զա - պա -
ւին - եալս յիշ - եա ի Քում Գա - լըս - տեա - ն:
Ստեղծ - ուած եմ ա - նա - րատ ձե - ռաց Քոց, մի ան - տես առ -
ներ, այլ խնայ - եա յիս յա - հա - զին ա - ւուրն:

Յոր - ժամ գաս փա - ռօք Հօր դա - տել ըզ - տի - ե - զերս ա -
մե - նա - - յն եւ հար - կա - նի փոդ հընչ - ման
Յա - յոս - թեան:
Փառք Հօր եւ Որդ - ւոյ եւ Հոգ - ւոյն Սըր - բոյ այժմ
եւ միշտ եւ յա - ւիտ - եանս յա - ւի - տե - նից ա - մէն.
Moderato
ընդ Քրի - ս - տո - սի պա - հե - լով յաղ - թող լի -
ցուք փոր - ձո - ղին, եւ ը - - - նդ հրեշ - տակս եր -
գես - ցուք փառք ի բար - ձունս Աս - տու - - -
ծո - յ:



ՑԱՆԿ
ԺԱՄԱԳՐՔԻ
ՁԱՅՆԱԳՐՅԱԼ ՆՄՈՒՇՆԵՐԻ

ԳԻՇԵՐԱՅԻՆ ԺԱՄԵՐԳՈՒԹԻՒՆՔ
Ի ՀԱՆԴԻՍԱՒՈՐ ԱՒՈՒՐՍ

Տէր զի բազում, ԱԿ. *(Ծանր, Միջակ–Adagio, Moderato)*.....1
Յիշեսցուք ի գիշերի *(Ծանր–Adagio)*.....14
Անբաժանելի եւ համագոյ Երրորդութեանդ.....21
Զարթուցեալքս ամենեքեան, ԳԿ. *(Ծանր, Միջակ–Adagio, Moderato)*.....31
Վասն հանդիսաւոր կիւրակէից
Առաւօտ լուսոյ *(Ծանր–Adagio)*.....38

Ի ՀԱՍԱՐԱԿ ԱՒՈՒՐՍ
(Վասն կիւրակէից)

Վասն անուան Քո Տէր, ԴՁ.....49
Յիշեսցուք ի գիշերի.....50
Անբաժանելի եւ համագոյ Երրորդութեանդ *(Չափաւոր–Andante)*.....56
Զարթուցեալքս ամենեքեան *(Չափաւոր, Միջակ–Andante, Moderato)*.....60
Ի հաւարակ կիւրակէս Յարութեան
Առաւօտ լուսոյ, ԳԿ. *(Միջակ Չափաւոր–Andantino)*.....66
Ի կիւրակէս Մեծի Պահոց
Առաւօտ լուսոյ, ԳԿ. *(Չափաւոր Ծանր–Andante sostenuto)*.....72
ՅԱւուգ Ուրբաթու եւ ի տօնս Խաչի
Առաւօտ լուսոյ, ԳՁ. *(Չափաւոր Ծանր–Andante sostenuto)*.....79

ՎԱՍՆ ՀԱՍԱՐԱԿ ՇԱԲԱԹ ԵԻ ԱՅԼ ԱՒՈՒՐՑ

Ողորմութեամբ Քով *(Յորդոր–Allegro)*.....85
Յիշեսցուք ի գիշերի *(Յորդոր Միջակ–Allegro moderato)*.....86
Քարոզ
Զարթուցեալքս ամենեքեան, ԳԿ. *(Յորդոր–Allegro)*.....90
Վասն հաւարակ շաբաթ եւ այլ աւուրց
Աշխարհ ամենայն, ԴՁ. *(Յորդոր Միջակ–Allegro moderato)*.....95
Յաւուրս հանդիսաւորս եւ յԱւուգ տօնս
Աշխարհ ամենայն, ԴԿ. *(Չափաւոր–Andante)*.....100

ԿԱՆՈՆԱԳԼՈՒԽՔ Ի ՊԷՏՍ ՀԱՆԴԻՍԱՒՈՐ ԱՒՈՒՐՑ

Դատեա Տէր, ԱՁ. *(Միջակ Չափաւոր–Andantino)*.....112
Փ. Տէր յերկինս է ողորմութիւն Քո.....115
Ասաց անզգամն, ԱԿ. *(Ծանր, Միջակ Չափաւոր–Adagio, Andantino)*.....117

Փ. Ջի ոչ գոյր նոցա ... 120
Ի Քեզ Տէր յուսացայ, ԲՁ. *(Չափաւոր–Andante)* ... 123
Փ. Երկիրպագցեն Նմա ... 125
Ջողորմութիւնս Քո Տէր յաւիտեան օրհնեցից, ԲԿ. *(Չափաւոր–Andante)* ... 129
Փ. Դարձուցեր զօգնութիւն ... 130
Խոստովան եղերուք Տեառն զի քաղցր է, ԳՁ. *(Ծանր–Adagio)* ... 133
Փ. Մատնեաց զնոսա ... 136
Արարի իրաւունս, ԳԿ. *(Ծանր, Չափաւոր–Adagio, Andante)* ... 139
Փ. Մերձեսցին խնդրուածք իմ ... 141
Օրհնեա անձն իմ զՏէր, ԴՁ. *(Ծանր–Adagio)* ... 144
Փ. Գովեա Երուսաղէմ զՏէր ... 146
Սիրեցից զՔեզ Տէր, ԴԿ. *(Չափաւոր–Andante)* ... 149
Փ. Զգեցուցեր ինձ զօրութիւն ... 151

ԿԱՆՈՆԱԳԼՈՒԽՔ Ի ՊԷՏՍ ՀԱՍԱՐԱԿ ԱԻՈՒՐՑ

Դատեա Տէր, ԱՁ. *(Յորդոր Միջակ–Allegro moderato)* ... 154
Փ. Տէր յերկինս է ողորմութիւն Քո ... 156
Ասաց անզգամն, ԱԿ. *(Յորդոր Միջակ–Allegro moderato)* ... 159
Փ. Ջի ոչ գոյր նոցա ... 161
Ի Քեզ Տէր յուսացայ, ԲՁ. *(Յորդոր Միջակ–Allegro moderato)* ... 163
Փ. Երկիրպագցեն Նմա ... 164
Ջողորմութիւնս Քո Տէր յաւիտեան օրհնեցից, ԲԿ. *(Յորդոր Միջակ–Allegro moderato)* .. 167
Փ. Դարձուցեր զօգնութիւն ... 169
Խոստովան եղերուք Տեառն զի քաղցր է, ԳՁ. *(Յորդոր Միջակ–Allegro moderato)* ... 172
Փ. Մատնեաց զնոսա ... 173
Արարի իրաւունս, ԳԿ. *(Յորդոր Միջակ–Allegro moderato)* ... 176
Փ. Մերձեսցին խնդրուածք իմ ... 178
Օրհնեա անձն իմ զՏէր, ԴՁ. *(Յորդոր Միջակ–Allegro moderato)* ... 180
Փ. Գովեա Երուսաղէմ զՏէր ... 182
Սիրեցից զՔեզ Տէր, ԴԿ. *(Յորդոր Միջակ–Allegro moderato)* ... 184
Փ. Զգեցուցեր ինձ զօրութիւն ... 186

ԿԱՆՈՆԱԳԼՈՒԽ ԲՈՒՆ ԲԱՐԵԿԵՆԴԱՆԻ ԵԻ ՆՈՐ ԿԻՒՐԱԿԷԻ

Օրհնեցից զՔեզ զոհութեամբ, ԴԿ. *(Չափաւոր կամ Միջակ–Andante o Moderato)* ... 190
Քաղցրասցին Քեզ Քրիստոս ... 190
ՁՔեզ Քրիստոս գովէ եկեղեցի ... 191

ԿԱՆՈՆԱԳԼՈՒԽ ԱԻԱԳ ՈՒՐԲԱԹՈՒ

Իշխանք հալածեցին զիս *(Չափաւոր–Andante)* ... 192
Փ. Մերձեսցին խնդրուածք իմ ... 194

ՄԱՀՈՒ ԴԱՏԵԱ
Դատեա Տէր *(Չափաւոր–Andante)* 198
Փ. Տէր յերկինս է ողորմութիւն Քո 200

ՅԱՌԱՒՕՏԵԱՆ ԺԱՄԵՐԳՈՒԻԹԵԱՆ
ԿԻՒՐԱԿԷԻՑ ՄԵԾԻ ՊԱՀՈՑ ԵՒ Ի ՏՕՆՍ ԽԱՉԻ ԵՐԳԵՍՋԻՔ
ՓՈԽԱՆԱԿ ՀԱՆԳՍՏԵԱՆ ՇԱՐԱԿԱՆԻ
Այսօր անձառ Լուսոյն *(Միջակ կամ Յորդոր–Moderato o Allegro)* 204
Տարածեալ ձեռք ընդ ձեռաց *(Ծանր Չափաւոր–Andante sostenuto)* 219

Սաղմոս Աւետարանի զկնի* Այսօր անձառ*ին
Նշանեցաւ առ մեզ լոյս *(Յորդոր–Allegro)* 222

ՋԿՆԻ ԽԱՉԵԼՈՒԻԹԵԱՆ ԱՒԵՏԱՐԱՆԻՆ
Նորոգող տիեզերաց, ԲԿ. – ԴԿ. *(Միջակ–Moderato)* 224
Զարհուրեցան զօրք երկնային 233
Տրտմահաղորդ չարչարանօք 233

Ի ԳԻՇԵՐԻ ՄԵԾԻ ՈՒՐԲԱԹՈՒՆ ՎԱՍՆ ԱՒԵՏԱՐԱՆԱՑՆ
Իշխանք ժողովրդոց, ԴԿ. *(Միջակ–Moderato)* 234
Բան անօրէնութեան *(Միջակ–Moderato)* 235
Փրկեա զիս ի թշնամեաց իմոց *(Միջակ–Moderato)* 236
Նոքա ի ձեռանէ Քումմէ *(Միջակ–Moderato)* 236
Խօսեցան զինէն *(Միջակ–Moderato)* 237
Խոստովան եղերուք Տեառն զի բարի է *(Միջակ–Moderato)* 237
Տարածեալ ձեռք ընդ ձեռաց *(Յորդոր Միջակ–Allegro moderato)* 238
Տարածեալ ձեռք ընդ ձեռաց *(Չափաւոր Ծանր–Andante sostenuto)* 241

ՅՈՏՆԱԼՈՒԱՅԻՆ ԵՒ Ի ՏԱԼՆ ՋՀԱՂՈՐԴՈՒԻԹԻՒՆ Ի Ս. ՊԱՏԱՐԱԳԻՆ
Այսօր անձառ Լուսոյն, ԴԿ. *(Չափաւոր Ծանր–Andante sostenuto)* 247
Տարածեալ ձեռք ընդ ձեռաց 265

ՍԱՂՄՈՍՔ ԸՍՏ ՈՒԹՆ ՁԱՅՆԻՑ
ՆԱԽ ՔԱՆ ՋԱՒԵՏԱՐԱՆՆ ՀԱՆԳՍՏԵԱՆ
Տէր ով կացցէ ի խորանի Քում, ԱՁ. *(Յորդոր Միջակ–Allegro moderato)* 270
Տէր մի սրտմտութեամբ Քով, ԱՁ. *(Յորդոր Միջակ –Allegro moderato)* 272
Բարձր առնեմ զՔեզ Տէր, ԱԿ. 275
Աստուած յանուան Քում, ԲՁ. 279
Աստուած ողորմեա մեզ, ԲԿ. 281
Հաճեցար Տէր ընդ երկիր Քո, ԳՁ. 284
Տէր լուր աղօթից իմոց, ԳԿ. 287

Մերձեսցին խնդրուածք իմ, ԴՁ. 291
Ի խորոց կարդացի առ Քեզ Տէր, ԴԿ. 293
Տէր լուր աղօթից իմոց, ԴԿ. 295

ԵՐԳ ՏԵԱՌՆ ՆԵՐՍԻՍԻ ՎԱՍՆ ՆՆՋԵՑԵԼՈՑ Ի ՔՐԻՍՏՈՍ.– ՋԿՆԻ ՀԱՆԳՍՏԵԱՆ ԱԻԵՏԱՐԱՆԻ

Աստուած անեղ, ԲԿ. – ԴԿ. *(Միջակ–Moderato)* 300
Ժողովեալքս ի հրաժարումն, ԲՁ. – ԴՁ. 304
Ճանապարհ մոլորելոց, ԱԿ. – ԳԿ. 309
Ռահ գործեալ, ԱՁ. – ԳՁ. 313

ԾՆՆԴԵԱՆ

Կուսածին մարդացեալ Աստուած *(Ծանր–Adagio)* 318

ՔԱՌԱՍՆՕՐԵԱՅ ԳԱԼՍՏԵԱՆ

Ըստ օրինացն Մովսիսի *(Ծանր–Adagio)* 319

ՅԱՐՈՒԹԵԱՆ

Ուրախացան ազգք մարդկան *(Ծանր–Adagio)* 320
Ուրախութեամբ զօրք երկնային *(Միջակ Չափաւոր–Andantino)* 321

ԾԱՂԿԱԶԱՐԴԻ ԵԻ ՀԱՄԲԱՐՁՄԱՆ

Թագաւոր փառաց Քրիստոս *(Ծանր–Adagio)* 321
Թագաւոր փառաց Քրիստոս *(Միջակ Չափաւոր–Andantino)* 322

ՀՈԳԵԳԱԼՍՏԵԱՆ

Դաւանիմք ընդ սրովբէից *(Ծանր Չափաւոր–Andante sostenuto)* 323
Թագաւոր թագաւորաց *(Միջակ Չափաւոր–Andantino)* 324

ՎԱՐԴԱՎԱՌԻ

Ի Վերինն Երուսաղէմ *(Ծանր–Adagio)* 324
Մովսէս Աստուածախօս 325
Մովսէս Աստուածախօս *(Միջակ–Moderato)* 326

ՎԵՐԱՓՈԽՄԱՆ Ս. ԱՍՏՈՒԱԾԱԾՆԻ ԵԻ ԱՅԼՆ

Աստուածածին անարատ Մայր Տեառն *(Ծանր–Adagio)* 327
Ձայնիւ առ Քեզ Տէր պաղատիմք *(Միջակ Չափաւոր–Andantino)* 329

ԽԱՉԻ

Տրտմահաղորդ չարչարանօք *(Չափաւոր–Andante)* 330
Ջարհուրեցան զօրք երկնային *(Ծանր–Adagio)* 330

Ի ՏՕՆԻ ԱՍՏՈՒԱԾԱԾՆԱՅ ՅՂՈՒԹԵԱՆ ԵԻԼՆ
Ջէակիցդ Հօր զՈրդի *(Չափաւոր–Andante)*.....331

ԱՌԱՔԵԼՈՅ
Արարիչ եւ մարդասէր *(Միջակ–Moderato)*.....332

ՄԱՐԳԱՐԷԻՅ
Յորժամ գրեալքն կատարին 332
Ի դնել բեմին բազմի Փեսայն..... 333
Յորժամ հնչիւն փողոյն 333

ՄԱՐՏԻՐՈՍԱՅ, ՀԱՅՐԱՊԵՏԱՅ, ԿՈՒՍԱՆԱՅ ԵԻԼՆ
Աղաչանօք Սրբոյ Խաչին *(Չափաւոր–Andante)* 333

ՎԱՍՆ ՊԱՇՏՕՆԻ
Ի Վերինն Երուսաղէմ *(Ծանր–Adagio)* 334

Ահեղ խորհուրդ Քահանային..... 335

ՔԱՐՈԶՔ ՎԱՍՆ ՀԱՆԴԻՍԱՒՈՐ ԱՒՈՒՐՑ

Վասն ի վերուստ խաղաղութեան, ԲԿ. – ԴԿ. *(Չափաւոր–Andante)*.....337
Վասն ի գիշերի եւ ի տունջեան, ԱՁ. – ԳՁ. *(Չափաւոր–Andante)*.....341
Վասն ուղղելոյ զգնացս մեր, ԱԿ. – ԳԿ. *(Չափաւոր–Andante)*.....344
Վասն գտանելոյ մեզ, ԲՁ. – ԴՁ. *(Չափաւոր–Andante)* 347

ՔԱՐՈԶՔ Ի ՊԷՏՍ ՀԱՍԱՐԱԿ ԱՒՈՒՐՑ

Վասն ի վերուստ խաղաղութեան, ԲԿ. – ԴԿ. *(Միջակ–Moderato)*.....350
Վասն ի գիշերի եւ ի տունջեան, ԱՁ. – ԳՁ. 354
Վասն ուղղելոյ զգնացս մեր, ԱԿ. – ԳԿ. 357
Վասն գտանելոյ մեզ, ԲՁ. – ԴՁ. 360

ԹԱԳԱՒՈՐՔ ԱՊԱՇԽԱՐՈՒԹԵԱՆ

Երկուշաբթի

Լուր մեզ Աստուած Փրկիչ մեր, եւ կեցո զմեզ *(Չափաւոր–Andante)*..... 364
Սղ. Լուր մեզ Աստուած Փրկիչ մեր, յոյս *(Յորդոր Միջակ– Allegro moderato)*..... 364
Փ. Լուր աղաչանաց մերոց Տէր *(Չափաւոր–Andante)*..... 365
Թ. Մի զիս անտես առներ *(Չափաւոր–Andante)*..... 365
Սղ. Մի ընկենուր զիս Տէր *(Միջակ–Moderato)*..... 365
Փ. Մի անտես առներ զիս Տէր *(Չափաւոր–Andante)*..... 366
Թ. Երկինք եւ երկիր գոհանան զՔէն Տէր*(Ծանր–Adagio)*..... 366
Սղ. Երկինք երկնից եւ ջուրք *(Միջակ–Moderato)* 367
Փ. Երկինք եւ երկիր հանապազ զՔեզ գովեն *(Ծանր–Adagio)* 368

Երեքշաբթի

Թ. Երկայնամիտ ես Տէր *(Չափաւոր–Andante)* ... 369
Սղ. Երկայնամիտ բազումողորմ *(Միջակ–Moderato)* ... 370
Փ. Տէր որ գթացար յաւազակն *(Չափաւոր–Andante)* ... 370
Թ. Մարտեաւ ընդ իս թշնամին *(Չափաւոր–Andante)* ... 371
Սղ. Մարտեան ընդ իս ի տարապարտուց *(Միջակ–Moderato)* ... 372
Փ. Որ Հովիւդ ես հօտից բանաւոր *(Ծանր–Adagio)* ... 372
Թ. Մեղայ եւ աղաչեմ զՔեզ *(Չափաւոր–Andante)* ... 373
Սղ. Մեղայ Տէր մեղայ *(Միջակ–Moderato)* ... 374
Փ. Մեղայ Քեզ Տէր *(Ծանր–Adagio)* ... 374

Չորեքշաբաթ

Թ. Տէր իմ բազում են *(Չափաւոր–Andante)* ... 376
Սղ. Անօրէնութիւնք իմ բարձրացան *(Միջակ–Moderato)* ... 376
Փ. Պաղատանս մատուցանեմք Քեզ *(Չափաւոր–Andante)* ... 377
Թ. Տէր իմ գթութիւնք Քո բազում են *(Չափաւոր–Andante)* ... 377
Սղ. Գթութիւնք Քո բազում են Տէր *(Միջակ–Andante)* ... 378
Փ. Անոխակալ եւ անյիշաչար Տէր *(Չափաւոր–Andante)* ... 378
Թ. Ի տաճարի Քում սրբութեան փառաւորելով զՔեզ*(Չափաւոր–Andante)* ... 379
Սղ. Այլ ես ըստ բազում ողորմութեան Քում *(Միջակ–Moderato)* ... 380
Փ. Ի տաճարի Քում սրբութեան հանապազ *(Չափաւոր–Andante)* ... 380

Հինգշաբթի

Թ. Ապաշխարութեան արտասուս *(Չափաւոր–Andante)* ... 381
Սղ. Ծարաւի է անձն իմ առ Քեզ Աստուած *(Միջակ–Moderato)* ... 382
Փ. Յորժամ գաս փառօք Հօր *(Չափաւոր–Andante)* ... 382
Թ. Ձիս որ ի նաւի աշխարհի *(Չափաւոր–Andante)* ... 384
Սղ. Կեցո զիս Աստուած *(Միջակ–Moderato)* ... 384
Փ. Նաւապետ բարեգութ *(Չափաւոր–Andante)* ... 385
Թ. Դու ես, Քրիստոս, Աղբիւր Կենաց *(Չափաւոր–Andante)* ... 385
Սղ. Ի Քէն է Տէր աղբիւր կենաց *(Միջակ–Moderato)* ... 386
Փ. Որ Աղբիւրդ ես ծարաւեաց *(Չափաւոր–Andante)* ... 386

Ուրբաթ

Թ. Ի տաճարի սրբութեան Քում լուր Տէր *(Չափաւոր–Andante)* ... 387
Սղ. Լուաւ ինձ ի տաճարէ սրբոյ Իւրմէ *(Միջակ–Moderato)* ... 388
Փ. Որ լուսատու ես տիեզերաց, Քրիստոս Աստուած *(Աղց. – Չափաւոր–Andante)* ... 388
Փ. Օրհնեալ ես Տէր եւ փառաւորեալ է Քո *(Ննջ. – Չափաւոր–Andante)* ... 389
Թ. Արտասուս ինձ շնորհեա *(Չափաւոր–Andante)* ... 389
Սղ. Վաստակեցայ ես ի հեծութեան իմում *(Միջակ–Moderato)* ... 390
Փ. Որ Աղբիւրդ ես անապական, Քրիստոս Աստուած *(Չափաւոր–Andante)* ... 390

Թ. Ձմոլորեալ ծառայս *(Չափաւոր–Andante)*..... 391
Սղ. Կեցցէ անձն իմ օրհնեսցէ զՔեզ *(Միջակ–Moderato)*..... 391
Փ. Որ մոլորեցայ ի հօտէ Քումմէ *(Ծանր–Adagio)*..... 392

ԹԱԳԱՒՈՐՔ ՄԱՐՏԻՐՈՍԱՑ

Թ. Բարեխօսութեամբ սրբոց մարտիրոսաց, ԱՁ. *(Չափաւոր–Andante)*..... 393
Սղ. Մերձ է Տէր առ այնոսիկ *(Յորդոր Միջակ–Allegro moderato)*..... 393
Փ. Որ յաղթող զօրութեամբ *(Չափաւոր–Andante)*..... 394
Թ. Զողորմութիւն Քո Տէր արա ի մեզ, ԱԿ. *(Չափաւոր–Andante)*..... 395
Սղ. Փրկութիւն արդարոց ի Տեառնէ է *(Յորդոր Միջակ–Allegro moderato)*..... 395
Փ. Որք զտանջանս եւ զմահ վասն Քո *(Չափաւոր–Andante)*..... 396
Թ. Բարեխօսութեամբ սրբոցն պարգեւեա մեզ Տէր, ԲՁ. *(Չափաւոր–Andante)*..... 397
Սղ. Սքանչելի է Աստուած *(Յորդոր Միջակ–Allegro moderato)*..... 397
Փ. Մարտիրոսք երանեալք *(Չափաւոր–Andante)*..... 398
Թ. Դու ես, Քրիստոս, Աղբիւր Կենաց, ԲԿ. *(Չափաւոր–Andante)*..... 398
Սղ. Աստուած փառաւորեալ է *(Յորդոր Միջակ–Allegro moderato)*..... 399
Փ. Որ շնորհօք Սուրբ Հոգւոյն *(Չափաւոր–Andante)*..... 399
Փ. Որ պսակդ էք պարծանաց *(Չափաւոր-Andante)*..... 400
Թ. Զձգնութիւն սրբոց մարտիրոսացն, ԳՁ. – ԳԿ. *(Չափաւոր–Andante)*..... 401
Սղ. Լոյս ծագեաց արդարոց *(Յորդոր Միջակ–Allegro moderato)*..... 401
Սղ. Պատուական է առաջի Տեառն, *վասն* ԳԿ.*–ի (Յորդոր Միջակ–Allegro moderato)*..... 402
Փ. Հանդիսացեալք ի մարտս *(Չափաւոր–Andante)*..... 402
Թ. Որք ի խորանս սրբութեան եմք, ԴՁ. *(Չափաւոր–Andante)*..... 403
Սղ. Մերձ է Տէր առ ամենեսեան *(Յորդոր Միջակ–Allegro moderato)*..... 404

ԱՌԱՔԵԼՈՑ ԵՒ ՄԱՐԳԱՐԷԻՑ

Սղ. Ոչ են բանք եւ ոչ են խօսք *(Չափաւոր–Andante)*..... 404
Փ. Նահատակք եւ վկայք Քրիստոսի *(Չափաւոր–Andante)*..... 405
Թ. Զերեքսրբեան Տէրութիւնդ Քո, ԴԿ. *(Յորդոր–Allegro)*..... 406
Սղ. Ուրախ լիցին ամենեքեան *(Յորդոր Միջակ–Allegro moderato)*..... 406
Փ. Տօնէ այսօր Եկեղեցի Սուրբ *(Չափաւոր–Andante)*..... 407

Թագաւոր յաւիտեան: Այսօր դասք հրեշտակաց ուրախանան ընդ ձգնութիւն
Սրբոյն Ստեփաննոսի Նախասարկաւագին *(Ծանր–Adagio)*..... 408

Թագաւոր յաւիտեան: Այսօր դասք հրեշտակաց ուրախանան ընդ ձգնութիւն
Սրբոյն (*կամ* Սրբոցն)
Գրիգորի Լուսաւորչին մերոյ …որոյ այսօր մտանելոյն ի Վիրապն *(Ծանր–Adagio)*. 421
Գրիգորի Լուսաւորչին… որոյ այսօր ելանելոյն ի Վիրապէն..... 423
Գրիգորի Լուսաւորչին… որոյ այսօր Գիւտի պատուական նշխարացն..... 423
Առաջին Լուսաւորչացն մերոց Թադէոսի եւ Բարթուղիմէոսի..... 424

Դաւթի մարգարէին եւ Յակոբայ առաքելոյն 424
Պետրոսի եւ Պօղոսի սրբազան առաքելոցն 424
Որդւոցն Որոտման՝ Յակովբայ առաքելոյն եւ
Յովհաննու Աստուածաբան աւետարանչին 424

ԱԼԷԼՈՒՔ

ՁՐԱԳԱԼՈՒՅԻ ԾՆՆԴԵԱՆ
Առաքեաց զԲան Իւր, ԱՁ. *(Չափաւոր–Andante)* 425
Փ. Իջցէ որպէս զանձրեւ 426

Ի ԾՆՆԴԵԱՆ ՅԻՍՈՒՍԻ ՔՐԻՍՏՈՍԻ ԵԻ ՍՐԲՈՒՀՒՈՅ ԱՍՏՈՒԱԾԱԾՆԻ
Տէր հովուեսցէ զիս, ԱՁ. *(Ծանր–Adagio)* 427
Փ. Իջցէ որպէս զանձրեւ 428
Դասք հրեշտակաց օրհնեն զՔեզ Քրիստոս, ԱՁ. *(Ծանր–Adagio)* 429
Լուր դուստր եւ տես, ԱԿ 430
Փ. Նա կարդասցէ առ Իս 431
Իջցէ որպէս զանձրեւ, ԲՁ. *(Միջակ Չափաւոր–Andantino)* 433
Փ. Եցոյց Տէր զփրկութիւն Իւր 433
Նա կարդասցէ առ Իս, ԲԿ 434
Փ. Ընդ Քեզ է սկիզբն 435
Եցոյց Տէր զփրկութիւն Իւր, ԳՁ. 436
Փ. Յիշեա Տէր զԴաւիթ 437
Ընդ Քեզ է սկիզբն, ԳԿ 438
Փ. Տէր ասաց ցԻս 438
Յիշեա Տէր զԴաւիթ, ԴՁ 439
Փ. Տէր հովուեսցէ զիս 440
Տէր ասաց ցԻս, ԴԿ. 441
Փ. Լուր դուստր եւ տես 441

Ի ՎԵՐԱՓՈԽՄԱՆ Ս. ԱՍՏՈՒԱԾԱԾՆԻ
Տէր հովուեսցէ զիս 443
Փ. Իջցէ որպէս զանձրեւ 444

Ի ՏՕՆԻ ՔԱՌԱՍՆՕՐԵԱՅ ԳԱԼՍՏԵԱՆ ՔՐԻՍՏՈՍԻ Ի ՏԱՃԱՐՆ
Օրհնեալ եկեալ յանուն Տեառն *(Չափաւոր–Andante)* 445
Փ. Տէր ի տաճար սուրբ Իւրում 446

ԽԱՉԻ, ՎԱՍՆ ԿԻԻՐԱԿԷԻՑ ՄԵԾԻ ՊԱՀՈՑ
Ցուպ Քո եւ գաւազան, ԱՁ. *(Չափաւոր–Andante)* 447
Փ. Ետուր երկիւղածաց Քոց նշան 448
Նետք Քո սրեալ են, ԱԿ. *(Միջակ Չափաւոր–Andantino)* 449

Փ. Տուր զօրութիւն ծառայի Քո 450
Ետուր երկիւղածաց Քոց նշան, ԲՁ. *(Միջակ Չափաւոր–Andantino)* 450
Փ. Դու պատրաստեցեր զուղղութիւն 451
Տուր զօրութիւն ծառայի Քո, ԲԿ. *(Միջակ Չափաւոր–Andantino)* 451
Փ. Ասաց Տէր ցՏէր իմ 452
Դու պատրաստեցեր զուղղութիւն, ԳՁ. *(Միջակ Չափաւոր–Andantino)* 453
Փ. Յայտնեսցեն երկինք 453
Ասաց Տէր ցՏէր իմ, ԳԿ. *(Միջակ Չափաւոր–Andantino)* 454
Փ. Նշանեցաւ առ մեզ լոյս 454
Յայտնեսցեն երկինք , ԴՁ. (*Միջակ Չափաւոր–Andantino)* 455
Փ. Ցուպ Քո եւ գաւազան 455
Նշանեցաւ առ մեզ լոյս, ԴԿ. *(Միջակ Չափաւոր–Andantino)* 456
Փ. Նետք Քո սրեալ են 456
Դասք հրեշտակաց օրհնեն զՔեզ Քրիստոս 458

Ի ՂԱՋԱՐՈՒ ՅԱՐՈՒԹԵԱՆ
Բարձր առնեմ զՔեզ Տէր *(Չափաւոր–Andante)* 458
Փ. Եհան զիս ի գբոյ 459

Ի ԾԱՂԿԱՋԱՐԴԻ
Տէր Աստուած մեր երեւեցաւ մեզ 460
Փ. Լերինք ցնծասցեն առաջի Տեառն 461

ՅԱՒՈՒՐՍ ԱՒԱԳ ՇԱԲԱԹՈՒՆ
Բշ.
Ջի Նա ասաց եւ եղեն *(Չափաւոր–Andante)* 462
Փ. Ի սկզբանէ Տէր 462
Գշ.
Կացցէ դշխոյ ընդ Աջմէ Քումմէ 463
Փ. Տարցին Թագաւորի կուսանք 464
Դշ.
Որ ուտէր զհաց իմ 464
Փ. Խորհեցան եւ խօսեցան 465
Եշ.
Լուացից սրբութեամբ զձեռս իմ 466
Փ. Պատրաստ արարեր առաջի իմ 466
Ուր.
Զարթեաւ աղեղն Քո *(Ծանր Չափաւոր–Andante sostenuto)* 467
Փ. Մատնեցայ եւ ոչ ելանէի 468
Շբ.
Եդին զիս ի գբի *(Ծանր–Adagio)* 468
Փ. Եղէ ես որպէս մարդ 469

Ի ՅԱՐՈՒԹԵԱՆ ՔՐԻՍՏՈՍԻ (ՎԱՍՆ ՋԱՏԿԻ)

Ողորմութեամբ Տեառն, ԱՁ. *(Ծանր–Adagio)* ... 470
Փ. Յարեաւ Աստուած ... 471
Դասք հրեշտակաց օրհնեն զՔեզ Քրիստոս ... 472
Ծափս հարէք ամենայն հեթանոսք, ԱԿ. *(Ծանր–Adagio)* ... 473
Փ. Հաճեցար Տէր ընդ երկիր Քո ... 474
Ողորմութեամբ Տեառն, ԱՁ. *(Չափաւոր–Andante)* ... 475
Փ. Յարեաւ Աստուած ... 476
Դասք հրեշտակաց օրհնեն զՔեզ Քրիստոս ... 477
Ծափս հարէք ամենայն հեթանոսք, ԱԿ. ... 477
Փ. Հաճեցար Տէր ընդ երկիր Քո ... 478
Յարեաւ Աստուած, ԲՁ. ... 479
Փ. Տէր թագաւորեաց ... 479
Հաճեցար Տէր ընդ երկիր Քո, ԲԿ. ... 480
Փ. Օրհնեցէք մանկունք զՏէր ... 480
Տէր թագաւորեաց, ԳՁ ... 481
Փ. Գովեա Երուսաղէմ զՏէր ... 481
Օրհնեցէք մանկունք զՏէր, ԳԿ. ... 481
Փ. Կենդանի է Տէր և օրհնեալ է Աստուած ... 482
Գովեա Երուսաղէմ զՏէր, ԴՁ. ... 482
Փ. Ողորմութեամբ Տեառն ... 483
Կենդանի է Տէր և օրհնեալ է Աստուած, ԴԿ. ... 483
Փ. Ծափս հարէք ամենայն հեթանոսք ... 484

Ի ՀԱՄԲԱՐՁՄԱՆՆ ՔՐԻՍՏՈՍԻ

Համբարձէք իշխանք, ԱՁ. *(Չափաւոր–Andante)* ... 485
Փ. Կառք Աստուծոյ ... 485
Դասք հրեշտակաց օրհնեն զՔեզ Քրիստոս ... 487
Համբարձաւ Աստուած օրհնութեամբ, ԱԿ. ... 487
Փ. Որ հովուեսդ Իսրայելի ... 487
Կառք Աստուծոյ, ԲՁ ... 488
Փ. Ո դնէ յամպս ... 489
Որ հովուեսդ Իսրայելի, ԲԿ. ... 490
Փ. Մեծ եղեւ մինչեւ յերկինս ... 491
Ո դնէ յամպս, ԳՁ. ... 492
Փ. Տէր խոնարհեցո զերկինս ... 492
Մեծ եղեւ մինչեւ յերկինս, ԳԿ. ... 493
Փ. Խոնարհեցոյց զերկինս եւ էջ ... 493
Յերեսաց Նորա ելցեն հարուածք, ԴՁ. ... 494
Փ. Համբարձէք իշխանք ... 495
Խոնարհեցոյց զերկինս եւ էջ, ԴԿ ... 496
Փ. Համբարձաւ Աստուած օրհնութեամբ ... 496

ՀՈԳԻՈՅՆ ՍՐԲՈՅ ԳԱԼՍՏԵԱՆ
Կիւր.
Սիրտ սուրբ 498
Փ. Թեւք աղաւնոյ 499
Բշ.
Թեւք աղաւնոյ *(Չափաւոր–Andante)* 500
Փ. Առաքեա զՈգի Քո 501
Գշ.
Գտի զԴաւիթ ծառայ իմ *(Չափաւոր–Andante)* 501
Փ. Յայտնութիւն բանից Քոց 502
Դշ.
Առաքեա զՈգի Քո *(Չափաւոր–Andante)* 503
Փ. Հոգի Քո Սուրբ 504
Եշ.
Ջբերան իմ բացի *(Չափաւոր–Andante)* 504
Փ. Ի սաստէ Քումմէ Տէր 505
Ուր.
Որպէս իւղ զի իջանէ 506
Փ. Ի վայրի դալարուոջ 507
Շբ.
Ի սաստէ Քումմէ Տէր 507
Փ. Սիրտ սուրբ 508

Ի ՎԱՐԴԱՎԱՌԻ
Կիւր.
Քո են երկինք եւ Քո է երկիր 509
Փ. Բարձրութիւնք լերանց Նորա են 510
Բշ.
Բարձրութիւնք լերանց Նորա են *(Ծանր, Չափաւոր–Adagio, Andante)* 512
Փ. Լերինք ցնծասցեն առաջի Տեառն 512
Գշ.
Ի ձեռս Նորա են 513
Փ. Լերինք որպէս մոմ 514

ՅԱԻՈՒՐՍ ԽԱՉՎԵՐԱՑԻ, ԳԻՒՏԻ, ԵՐԵՒՄԱՆ ԵԻ ՎԱՐԱԳԱՅ ԽԱՉԻ
Ցուպ Քո եւ գաւազան, ԱՁ. 515
Փ. Ետուր երկիւղածաց Քոց նշան 515
Նետք Քո սրեալ են, ԱԿ 517
Փ. Տուր զօրութիւն ծառայի Քո 517
Ետուր երկիւղածաց Քոց նշան, ԲՁ. 518
Փ. Դու պատրաստեցեր զուղղութիւն 519

Տուր զօրութիւն ծառայի Քո, ԲԿ. 520
Փ. Ասաց Տէր ցՏէր իմ 521
Դու պատրաստեցեր զուղղութիւն, ԳՁ. 522
Փ. Յայտնեսցեն երկինք 522
Ասաց Տէր ցՏէր իմ, ԳԿ. 523
Փ. Նշանեցաւ առ մեզ լոյս 524
Յայտնեսցեն երկինք, ԴՁ. 525
Փ. Յուպ Քո եւ գաւազան 525
Նշանեցաւ առ մեզ լոյս, ԴԿ 526
Փ. Նետք Քո սրեալ են 527

Ի ՏՕՆԻ ԿԱԹՈՒՂԻԿԷ Ս. ԷՋՄԻԱԾՆԻ
Լսել ինձ զձայն 528
Փ. Երանի զոր ընտրեցեր 529

Ի ՏՕՆԻ ԵԿԵՂԵՑԻՈՅ
Լսել ինձ զձայն, ԱՁ. *(Չափաւոր–Andante)* 531
Փ. Երանի զոր ընտրեցեր 531
Մեծ է Տէր եւ օրհնեալ է յոյժ, ԱԿ. 532
Փ. Հիմունք նորա 533
Երանի զոր ընտրեցեր, ԲՁ. 533
Փ. Դու Տէր յաւիտեան կաս 534
Հիմունք նորա, ԲԿ. 534
Փ. Այսօր է զոր արար Տէր 535
Դու Տէր յաւիտեան կաս, ԳՁ. 535
Փ. Խոստովան եղէց Քեզ Տէր 535
Այսօր է զոր արար Տէր, ԳԿ. 536
Փ. Տէր ով կացցէ ի խորանի Քում 537
Ուրախ եղէ ես, ԴՁ. 537
Փ. Լսել ինձ զձայն 537
Տէր ով կացցէ ի խորանի Քում, ԴԿ. 538
Փ. Մեծ է Տէր եւ օրհնեալ է յոյժ 538

Ի ՏՕՆԻ ՀՐԵՇՏԱԿԱՊԵՏԱՑ
Ո արար զհրեշտակս Իւր *(Ծանր–Adagio)* 540
Փ. Օրհնեցէք զՏէր յերկինս 541
Դասք հրեշտակաց օրհնեն զՔեզ Քրիստոս 542
Երկինք եւ երկիր գոհանան զՔէն Տէր 542
Սղ. Երկինք երկնից ջուրք *(Միջակ–Moderato)* 544
Փ. Երկինք եւ երկիր հանապազ զՔեզ գովեն 544

ՔԱՐՈՋ ՅԱՌԱՋ ՔԱՆ ՋԻՒՂԱԲԵՐԻՑ ԱԻԵՏԱՐԱՆՆ

Ի ՄԵԾԱՀԱՆԴԷՍ ԿԻՒՐԱԿԷՍ
Վասն սուրբ տեղւոյս շինութեան *(Չափաւոր–Andante)*..... 546

Ի ՀԱՍԱՐԱԿ ԿԻՒՐԱԿԷՍ
Վասն սուրբ տեղւոյս շինութեան *(Միջակ–Moderato)* 549

Ի ՏՕՆԻ ԿԱԹՈՒՂԻԿԷ ՍՐԲՈՑ ԷՋՄԻԱԾՆԻ
Վասն հաստատութեան եւ անշարժութեան Սրբոյ Կաթուղիկէ
Էջմիածնի *(Չափաւոր–Andante)*..... 551

ԵՐԳ ԻՒՂԱԲԵՐԻՑ ԱԻԵՏԱՐԱՆԻՆ

ՎԱՍՆ ԿԻՒՐԱԿԷԻՑ ՅԱՐՈՒԹԵԱՆ
Եղիցի անուն Տեառն օրհնեալ *(Չափաւոր–Andante)* 557
Արի Տէր օգնեա մեզ..... 558
Փառք Յարութեան Քո Տէր *(Չափաւոր–Andante)* 564

ՋԱՏԿԻ
Լուսապայծառ հրեշտակն..... 566

ՎԱՍՆ ՀԱՍԱՐԱԿ ԿԻՒՐԱԿԷԻՑ ՅԱՐՈՒԹԵԱՆ
Արի Տէր օգնեա մեզ *(Ծանր–Adagio)* 567

ՎԱՍՆ ԿԻՒՐԱԿԷԻՑ ՄԵԾԻ ՊԱՀՈՑ
Եղիցի անուն Տեառն օրհնեալ *(Յորդոր–Allegro)*..... 570
Արի Տէր օգնեա մեզ *(Չափաւոր Ծանր–Andante sostenuto)*..... 571

Ջամենայն աւուրս կենաց իմոց *(Միջակ–Moderato)* 573
Ջամենայն աւուրս կենաց իմոց *(Չափաւոր–Andante)* 573

Ի ՀԱՆԴԻՍԱՒՈՐ ԱՒՈՒՐՍ

Փառք ի բարձունս Աստուծոյ *(Ծանր, Չափաւոր–Adagio, Andante)*..... 574

ՎԱՍՆ ՀԱՍԱՐԱԿ ԱՒՈՒՐՑ

Փառք ի բարձունս Աստուծոյ, ԳԿ. *(Յորդոր–Allegro)*..... 580

ԱՌԱՒՕՏՈՒ ԵՐԳՔ

ՅԱՐՈՒԹԵԱՆ
ՋՅարութիւն զՓրկչին օրհնեսցուք… : Յարեաւ Աստուած, ԱՁ.–ԱԿ. *(Չափաւոր–Andante)*..... 584
ՋՅարութիւն զՓրկչին օրհնեսցուք… : ՋՅարուցեալն զՔրիստոս, ԲՁ. – ԲԿ. 584
ՋՅարութիւն զՓրկչին օրհնեսցուք… : Որ ելն ի բարձունս, ԳՁ. – ԳԿ. 585
ՋՅարութիւն զՓրկչին օրհնեսցուք… : Որ համբերեաց Խաչի, ԴՁ. – ԴԿ. 585

ՎԱՍՆ ՀԱՄԲԱՐՁՄԱՆ ՔՐԻՍՏՈՍԻ
ՋՅարութիւն զՓրկչին օրհնեսցուք… : Համբարձաւ Աստուած օրհնութեամբ 586

ՎԱՍՆ ՀՈԳԵԳԱԼՍՏԵԱՆ
ՋԳալուստ Հոգւոյն օրհնեսցուք…: Յեկեղեցիս բարեբանեցէք զԱստուած 586

ՎԱՍՆ ԱՂՈՒՀԱՑԻՑ ԵԻ ԱՅԼՈՑ ԱՒՈՒՐՑ ՊԱՀՈՑ
Բշ. Լոյս տուր Տէր աչաց իմոց *(Միջակ Չափաւոր–Andantino)* 587
Գշ. Ի Քէն է Տէր աղբիւր կենաց 587
Դշ. Ես ասացի Տէր ողորմեա ինձ 588
Եշ. Ես առ Քեզ Տէր աղաղակեցի 589
Ուր. Մտցեն աղօթք իմ առաջի Քո Տէր 589

ՎԱՍՆ ՂԱԶԱՐՈՒ
Տէր հաներ ի դժոխոց զանձն իմ *(Չափաւոր–Andante)* 590

ՎԱՍՆ ԾԱՂԿԱԶԱՐԴԻ
Այսօր մտանէ Թագաւորն մեր Քրիստոս 591

ՎԱՍՆ ԱՒՈՒՐՑ ՄԵԾԻ ՇԱԲԱԹՈՒՆ
Բշ. Ի սկզբանէ Տէր *(Չափաւոր–Andante)* 591
Գշ. Տարցին Թագաւորի կուսանք 592
Դշ. Խորհեցան եւ խօսեցան 592
Եշ. Որսացան զանձն արդարոյ 593
Ուր. Մատնեցայ եւ ոչ ելանէի 594
Շբ. Եղին զիս ի գբի 594

ՎԱՍՆ ԵԿԵՂԵՑԻՈՑ
Տան Քում վայելէ սրբութիւն *(Չափաւոր Միջակ–Andantino)* 595

ՎԱՍՆ ՏԱՊԱՆԱԿԻՆ
Արի Տէր ի հանգիստ Քո 595

ՎԱՍՆ ՎԱՐԴԱՎԱՌԻ
Քո են երկինք եւ Քո է երկիր 596

ՎԱՍՆ ԱՍՏՈՒԱԾԱԾՆԻ
Իջցէ որպէս զանձրեւ 596

ՎԱՍՆ ԽԱՉԻ
Ետուր երկիւղածաց Քոց նշան 597

ՎԱՍՆ ՀՐԵՇՏԱԿԱՊԵՏԱՑ
Օրհնեցէք զՏէր յերկինս 597

ՎԱՍՆ ԱՌԱՔԵԼՈՑ
Ոչ են բանք եւ ոչ են խօսք 598

ՎԱՍՆ ՄԱՐԳԱՐԷԻՑ
Ոչ են բանք եւ ոչ են խօսք 598

ՎԱՍՆ ՀԱՅՐԱՊԵՏԱՑ
Քահանայք Քո զգեցցին զարդարութիւն 599

ՎԱՍՆ ՄԱՐՏԻՐՈՍԱՑ
Պարծեսցին սուրբքն փառօք 599

Ի ՏՕՆԻ ՍՐԲՈՅՆ ՍՏԵՓԱՆՆՈՍԻ
Առաքեա Տէր զլոյս Քո 600

ՎԱՍՆ ԾՆՆԴԵԱՆ ԵԻ ՅԱՅՏՆՈՒԹԵԱՆ ՔՐԻՍՏՈՍԻ
Արեգական արդարութեան այսօր *(Չափաւոր–Andante)* 601

Ի ՔԱՐՈՋԻ

ԿԻՐԱԿԷԻՑ ԵԻ ՅԻՆԱՆՑ
Ասասցուք ամենեքեան (ևլն)
Տէր ողորմեա… [եւ այլն] *(Չափաւոր–Andante)* 602

ՎԱՍՆ ՄԵԾԻ ՊԱՀՈՑ
Ասասցուք ամենեքեան (ևլն)
Տէր ողորմեա… [եւ այլն] *(Միջակ–Moderato)* 603

ՔԱՐՈՋ

Ի ՏՕՆՍ ՍՐԲՈՑ ՀՌԻՓՍԻՄԵԱՆՑ, ԱՄԵՆԱՅՆ ԿՈՒՍԱՆԱՑ,
ԱՌԱՔԵԼՈՑ ԵԻ ՄԱՐԳԱՐԷԻՑ

Աստուած մեծ, հզօր եւ փառաւորեալ *(Միջակ–Moderato)* 604

Ի ՏՕՆՍ ՀԱՅՐԱՊԵՏԱՑ ԵԻ ՎԱՐԴԱՊԵՏԱՑ
Առաջնորդք եղեն մեզ *(Միջակ–Moderato)* 610

Ի ՏՕՆԻ ՄԱՐՏԻՐՈՍԱՑ ԵԻ ՃԳՆԱԻՈՐԱՑ
Զճգնութիւն սրբոց մարտիրոսացն *(Միջակ–Moderato)* 614

ՔԱՐՈՋ
ԾՆՆԴԵԱՆ ՔՐԻՍՏՈՍԻ ԵԻ ԱՒԵՏԵԱՑ ԵԻ ԱՅԼ ՏՕՆԻՑ
ՍՈՒՐԲ ԱՍՏՈՒԱԾԱԾՆԻ ԵԻ ՏԵԱՌՆԸՆԴԱՌԱՋԻ

Մայր Սուրբ սքանչելի Լուսոյն *(Չափաւոր–Andante)* 619
Մայր Սուրբ սքանչելի Լուսոյն *(Յորդոր–Allegro)* 624

ՍՈՒՐԲ ԱՍՏՈՒԱԾ
ԸՍՏ ՊԱՏՇԱՃԻ ԱՒՈՒՐՑ

ՎԱՍՆ ՈՒԹՆ ԱՒՈՒՐՑ ԾՆՆԴԵԱՆ ՔՐԻՍՏՈՍԻ
Սուրբ Աստուած, Սուրբ եւ Հզօր, Սուրբ եւ Անմահ,
որ ծնար եւ յայտնեցար վասն մեր *(Միջակ–Moderato)* 629

Փառաւորեալ եւ օրհնեալ միշտ Սուրբ Կոյս Աստուածածին Մարիամ..... 629

ՎԱՍՆ ՔԱՌԱՍՆՕՐԵԱՑ ԳԱԼՍՏԵԱՆ ՔՐԻՍՏՈՍԻ ԵԻ ԾԱՂԿԱՁԱՐԴԻ
Սուրբ Աստուած…, որ եկիր եւ գալոց ես 629

ՎԱՍՆ ԱՒԱԳ ՈՒՐԲԱԹՈՒ ԳԻՇԵՐԻՆ
Սուրբ Աստուած…, որ մատնեցար վասն մեր..... 630

ՅԱՒՈՒՐՍ ՏՕՆԻՑ ԱՄԵՆԱՅՆ ՍՐԲՈՑ, ԽԱՉԻ ԵԻ ԵԿԵՂԵՑԻՈՑ,
ՊԱՀՈՑ ԵԻ Ի ՄԵԾԻ ՈՒՐԲԱԹՈՒ ՃԱՇՈՒԻՆ
Սուրբ Աստուած…, որ խաչեցար վասն մեր..... 630

Ի ԳԻՇԵՐԻՆ ՄԵԾԻ ՇԱԲԱԹՈՒ
Սուրբ Աստուած…, որ թաղեցար վասն մեր..... 630

ՎԱՍՆ ՋԱՏԿԻ ԵԻ ԱՄԵՆԱՅՆ ԿԻՐԱԿԷԻՑՆ ՅԱՐՈՒԹԵԱՆ
Սուրբ Աստուած…, որ յարեար ի մեռելոց 630

ՎԱՍՆ ՀԱՄԲԱՐՁՄԱՆ ՔՐԻՍՏՈՍԻ
Սուրբ Աստուած…, որ համբարձար փառօք առ Հայր 631

ՎԱՍՆ ԳԱԼՍՏԵԱՆ ՀՈԳՒՈՅՆ ՍՐԲՈՑ
Սուրբ Աստուած…, որ եկիր եւ հանգեար յառաքեալսն 631

ՎԱՍՆ ՎԱՐԴԱՎԱՌԻ
Սուրբ Աստուած…, որ յայտնեցար ի Թափօր լերինն 631

ՎԱՍՆ ՓՈԽՄԱՆ ՍՈՒՐԲ ԱՍՏՈՒԱԾԱԾՆԻ
Սուրբ Աստուած…, որ եկիր ի Փոխումն Մօր Քո եւ Կուսի..... 631

ՎԱՍՆ ԿԻՒՐԱԿԷ ԱՒՈՒՐՑ ՅԱՌԱՋ ՔԱՆ ԶԱՒԵՏԱՐԱՆՆ ԲԺՇԿՈՒԹԵԱՆ ԿԱՄ *ՆՈՐԱՍՏԵՂԾԵԱԼԻ*
Կց. Եղիցի անուն Տեառն օրհնեալ
Սղ. Օրհնեցէք մանկունք զՏէր *(Միջակ–Moderato)*..... 632
ՎԱՍՆ ԿԻՒՐԱԿԷԻՑ ՄԵԾԻ ՊԱՀՈՑ
Կց. Եղիցի անուն Տեառն օրհնեալ
Սղ. Օրհնեցէք մանկունք զՏէր 635

ՆՈՐԱՍՏԵՂԾԵԱԼ ԲԱՆՆ ՅԱՆԷԻՑ
Չափաւոր կամ Միջակ–Andante o Moderato..... 638
ՎԱՍՆ ԿԻՒՐԱԿԷԻՑ ՄԵԾԻ ՊԱՀՈՑ *(Միջակ–Moderato)*..... 642

———————

ՎԱՍՆ ԱՆԴԱՍՏԱՆԱՑ ԵԻԼՆ
Վասն ի վերուստ խաղաղութեան *(Միջակ Չափաւոր–Andantino)*..... 644

ԱՐԱՐՉԱԿԱՆ
Բշ. Արարչական Բանին հրաման *(Չորրորդ Միջակ–Allegro moderato)*..... 647
Գշ. Էական Բանն որ ընդ Հօր 650
Դշ. Խաւարն անգոյ եւ սկզբնածին 653
Եշ. Ճառագայթեալ Բանն ի Հօրէ 657
Ուր. Չհանդուրժեալ բնութեամբ 660
Շբ. Տէրն յետ ստեղծման արարածոց..... 663

ՄԱՂԹԱՆՔ Ի ՏՕՆԻ ՍՐԲՈՑ
Քրիստոս Աստուած մեր ևլն.
Տուր մեզ Տէր..... 667
Վասն Սրբուհւոյ Աստուածածնի ևլն.
Տուր մեզ Տէր..... 667
Վասն Սրբոց Քոց ևլն.
Տուր մեզ Տէր..... 667
Եւ վասն նախկին Լուսաւորչացն ևլն.
Ամէն..... 667
Վասն հատարակ աւուրց
Տուր մեզ Տէր..... 667
Այլ եղանակ
Տուր մեզ Տէր..... 668

Ի ՀԱՆԴԻՍԱՒՈՐ ԱՒՈՒՐՍ
Փայլին արդարքն յԱրքայութեան 668
Քո անպատում խոնարհութեամբդ *(Չափաւոր–Andante)*..... 669
Ի ԳԻՇԵՐԻ ԾՆՆԴԵԱՆ ՏԵԱՌՆ
Ծածկեալ խորհուրդն 670

ՍԱՂՄՈՍՔ

Վասն երկուշաբաթի աւուր Մեծի Շաբաթի յետ Մանկանց*ն, ողբաձայն:*
Խոստովանութիւն եւ մեծվայելչութիւն *(Միջակ–Moderato)* 671

Վասն Մեծի Երեքշաբաթի աւուր:
Տարցին Թագաւորի կուսանք 680

Վասն Մեծի Չորեքշաբաթի աւուր:
Որ ուտէր զհաց իմ 685

Վասն Մեծի Հինգշաբաթի աւուր:
Որսացան զանձն արդարոյ *(Չափաւոր–Andante)* 689

Սաղմոս ողբաձայն ի Մեծի Հինգշաբաթի աւուր յերրորդ ժամուն զկնի Տէր Ամենակալ*:*
*Նոյնպէս և յԵրեկոյին ի ժամ Ոտնալուային՝ յառաջ քան զ*Այսօր կանգնեցաւ *շարականն:*
Յօղեա յիս մշտկաւ *(Միջակ–Moderato)* 695

Ստողոգի Մեծի Ուրբաթուն զկնի Մանկանց*ն:*
Փոխանակ սիրոյ իմոյ *(Չափաւոր–Andante)* 700

Ստողոգի Մեծի Շաբաթուն:
Եդին զիս ի գբի *(Չափաւոր Միջակ–Andantino)* 708

Յաւուր երկուշաբաթի Սրբոյ Ջատկի որ է Մեռելոց՝ Առաւօտու Արձակման և Երեկոյի առաջին Աւետարանաց սաղմոս, Քեզ վայելէ, ***ԿԴ****:*
Քեզ վայելէ օրհնութիւն Աստուած 714

Երկուշաբաթի Երեկոյեան Արձակման Աւետարանի սաղմոն, Գովեա Երուսաղէմ, ***ՃԽԷ****:*
Գովեա Երուսաղէմ զՏէր 718

Երեքշաբաթի աւուր Առաւօտու Արձակման և Երեկոյի առաջին Աւետարանաց սաղմոս,
Տէր որպէս, ***Ե****:*
Տէր որպէս զինու 720

Երեքշաբաթի Երեկոյեան Արձակման Աւետարանի սաղմոս, Տէր ի զօրութեան, ***Ի****:*
Տէր ի զօրութեան Քում 724

Հինգշաբաթի Առաւօտու Արձակման և Երեկոյեան առաջին Աւետարանաց սաղմոս,
Բարձր արարէք, ***ՂԸ****:*
Բարձր արարէք զՏէր Աստուած մեր 728

Հինգշաբաթի Երեկոյեան Արձակման Աւետարանի սաղմոն, Տէր ով կացցէ, ***ԺԴ***։
Տէր ով կացցէ ի խորանի Քում 731

Ուրբաթ Առաւօտու Արձակման և Երեկոյի առաջին Աւետարանաց սաղմոս, Տեսին ամենայն, ***ՂԷ***։
Տեսին ամենայն ծագք երկրի 732

Ուրբաթ Երեկոյին Արձակման Աւետարանի սաղմոն, Տէր թագաւորեաց, ***ՂԲ***։
Տէր թագաւորեաց 735

Շաբաթ Երեկոյեան առաջին Աւետարանի սաղմոս, Աստուած ողորմեա, ***ԿՋ***։
Աստուած ողորմեա մեզ 736

Շաբաթ Երեկոյեան Արձակման Աւետարանի սաղմոս, Ցնծացէք, ***Զ***։
Ցնծացէք առ Աստուած 738

Նոր Կիւրակէի Առաւօտեան Արձակման Աւետարանի սաղմոս, Ցոյց մեզ Տէր, ***ՁԴ***։
Ցոյց մեզ Տէր 742

Նոր Կիւրակէի Երեկոյեան առաջին Աւետարանի սաղմոս, Օրհնեցէք զՏէր յօրհնութիւն, ***ՃԽԹ***։
Օրհնեցէք զՏէր յօրհնութիւն 746

Նոր Կիւրակէի Երեկոյեան Արձակման Աւետարանի սաղմոս, Օրհնեցէք զԱստուած ի սրբութեան, ***ՃԾ***։
Օրհնեցէք զԱստուած ի սրբութեան Նորա 748

Համբարձման աւուր Առաւօտու Արձակման Աւետարանի սաղմոս, Համբարձէք, ***ԻԳ***։
Համբարձէք իշխանք 749

Համբարձման աւուր Երեկոյեան առաջին սաղմոս, Համբարձաւ Աստուած, ***ԽՋ***։
Համբարձաւ Աստուած օրհնութեամբ 752

Յերեկոյի շաբաթու զկնի նախատօնակի Հոգեգալստեան Արձակման Աւետարանի սաղմոս, Հոգի Քո Սուրբ, ***ՃԽԲ***։
Հոգի Քո Սուրբ եւ բարի *(Միջակ–Moderato)* 755

Յերեկոյեան երկուշաբաթի աւուր առաջին Աւետարանի սաղմոս, ***ՃԳ***։
Առաքես զՈգի Քո *(Միջակ–Moderato)* 759

Երկուշաբաթի Երեկոյեան Արձակման Աւետարանի սաղմոս, ***ԻԸ***:
Ձայն Տեառն ի վերայ ջուրց *(Միջակ–Moderato)* 761

Յերեկոյեան երեքշաբաթի աւուր առաջին Աւետարանի սաղմոս, ***ԼԲ***:
Ողորմութեամբ Տեառն 764

Յերեկոյեան չորեքշաբաթի աւուր առաջին սաղմոս, Վասն այսորիկ, ***ԽԴ***:
Վասն այսորիկ օծ զՔեզ Աստուած 769

Չորեքշաբաթի Երեկոյին Արձակման սաղմոս, Որպէս իւղ, ***ՃԼԲ***:
Որպէս իւղ զի իջանէ 774

Յերեկոյեան հինգշաբաթի աւուր առաջին Աւետարանի սաղմոս, Ցանկալի է, ***ԺԸ***:
Ցանկալի է նա 775

Հինգշաբաթի Երեկոյին Արձակման սաղմոս, Գնացք գետոց, ***ԽԵ***:
Գնացք գետոց ուրախ առնեն 779

Յերեկոյեան ուրբաթ աւուր առաջին Աւետարանի սաղմոս, Սիրտ սուրբ, ***Ծ***:
Սիրտ սուրբ 782

Յերեկոյեան շաբաթու աւուր առաջին սաղմոս, Էր հովուեսցէ զիս, ***ԻԲ***:
Էր հովուեսցէ զիս 788

Ստողոգի մահուան և գերեզմանաց և յաւուր ոծման Ս. Յովհաննու աւետարանչի զկնի Մանկանցն՝ *նախ քան զ*Էր ընդ եղբարս:
Սղ. Դարձ անձն իմ, ԲՁ 790

ՁԱՅՆԱԳՐԵԱԼ ԵՐԳՔ
ԿԱՐԳԱԻՈՐՈՒԹԵԱՆ ՀԱՍԱՐԱԿԱՑ ԱՂՕԹԻՑ
ԱՐԵՒԱԳԱԼԻ ԺԱՄՈՒ

Զկնի* Եղիցի անուն Տեառն *սաղմոսին
Յարեւելից մինչ ի մուտս ի հիւսիսոյ *(Միջակ Չափաւոր–Andantino)* 792
Յարեւելից յարեւմուտս մանկունք Սիովնի (*Չափաւոր–Andante)* 793

Զկնի* Աղաղակեցէք *սաղմոսին
Ճգնաւորք Աստուծոյ *(Միջակ Չափաւոր–Andantino)* 794
Ճգնաւորք ճշմարիտք (*Միջակ–Moderato)* 797

Երգ զկնի* Աստուած Աստուած *սաղմոսին
Լոյս, Արարիչ լուսոյ, առաջին Լոյս *(Ծանր–Adagio)* 800
Անեղանելիդ Աստուած, Հայր Ամենակալ (*Չափաւոր–Andante)* 802

Զկնի* Տէր հովուեսցէ *սաղմոսին

Ճանապարհ եւ Ճշմարտութիւն և Կեանք *(Ծանր–Adagio)* 804
Ճանապարհ բարի Քրիստոս *(Չափաւոր–Andante)* 805
Ճանապարհ եւ Ճշմարտութիւն և Կեանք *(Ծանր–Adagio)* 806
Ճանապարհ բարի Քրիստոս *(Ծանր–Adagio)* 807

ՁԱՅՆԱԳՐԵԱԼ ԵՐԳՔ ԿԱՐԳԱՒՈՐՈՒԹԵԱՆ ՀԱՍԱՐԱԿԱՑ ԱՂՕԹԻՑ ԵՐՐՈՐԴ ԺԱՄՈՒՆ

Օրհնեմք զՔեզ Հայր անսկիզբն *(Միջակ կամ Յորդոր–Moderato o Allegro)* 810

ՎԵՑԵՐՈՐԴ ԺԱՄՈՒՆ

Խաւարեցաւ լոյսն արեւուն 812

ԻՆՆԵՐՈՐԴ ԺԱՄՈՒՆ

Չարչարակցեալ Քեզ տիւ լուսոյ 814
Նահապետին Աբրահամու, ԲՁ. *(Չափաւոր–Andante)* 815

ՁԱՅՆԱԳՐԵԱԼ ԵՐԳՔ ԿԱՐԳԱՒՈՐՈՒԹԵԱՆ ՀԱՍԱՐԱԿԱՑ ԱՂՕԹԻՑ ԵՐԵԿՈՅԻ ԺԱՄՈՒՆ

Լոյս զուարթ *(Ծանր–Adagio)* 816
Լոյս զուարթ *(Ծանր–Adagio)* 818

Յերեկոյս կիւրակամտից Յարութեան ևլն ի քարոզի

Ասացուք ամենեքեան (ևլն)
Տէր ողորմեա… [եւ այլն] (*Ծանր եւ Չափաւոր–Adagio e Andante)* 822

Յերեկոյս կիւրակամտից և կիւրակէից Մեծի Պահոց

Ասացուք ամենեքեան (ևլն)
Տէր ողորմեա… [եւ այլն] (*Չափաւոր–Andante)* 823

ՍՈՒՐԲ ԱՍՏՈՒԱԾ

ՎԱՍՆ ԿԻՒՐԱԿԱՄՏԻՑ ՀԱՆԴԻՍԱՒՈՐ ԱՒՈՒՐՑ
Սուրբ Աստուած…, որ ծնար եւ յայտնեցար վասն մեր *(Ծանր–Adagio)* 824

ԳԱԼՍՏԵԱՆ
Սուրբ Աստուած…, որ եկիր եւ գալոց ես 825

ՅԱՐՈՒԹԵԱՆ
Սուրբ Աստուած…, որ յարեար ի մեռելոց 825

ՀՈԳԵԳԱԼՍՏԵԱՆ
Սուրբ Աստուած…, որ եկիր եւ հանգեար յառաքեալսն 825

ՀԱՄԲԱՐՁՄԱՆ
Սուրբ Աստուած…, որ համբարձար փառօք առ Հայր 826

ԱՅԼԱԿԵՐՊՈՒԹԵԱՆ
Սուրբ Աստուած…, որ յայտնեցար ի Թափօր լերինն 826

ՎԵՐԱՓՈԽՄԱՆ Ս. ԱՍՏՈՒԱԾԱԾՆԻ
Սուրբ Աստուած…, որ եկիր ի Փոխումն Մօր Քո եւ Կուսի..... 826

ԽԱՉԻ ԵԻ ԵԿԵՂԵՑԻՈՅ
Սուրբ Աստուած…, որ խաչեցար վասն մեր 827

Փառաւորեալ եւ օրհնեալ միշտ Սուրբ Կոյս Աստուածածին Մարիամ..... 827

ՅԵՐԵԿՈՅՍ ԿԻՒՐԱԿԱՄՏԻՑ ՅԱՐՈՒԹԵԱՆ
Սուրբ Աստուած…,որ յարեար ի մեռելոց *(Չափաւոր Ծանր– Andante sostenuto)* 828

Յերեկոյս կիւրակամտից
Կեցո Տէր *(Ծանր–Adagio)* 828
Տէր ողորմեա (*Չափաւոր–Andante)* 828
Ի նախատօնակի
Տուր մեզ Տէր *(Ծանր–Adagio)*..... 828

ՅԵՐԵԿՈՅՍ ԿԻՒՐԱԿԷԻՑ ԸՍՏ ՊԱՏՇԱՃԻՆ
Սուրբ Աստուած…, որ յարեար ի մեռելոց *(Չափաւոր–Andante)*..... 829

Փառաւորեալ եւ օրհնեալ միշտ Սուրբ Կոյս Աստուածածին Մարիամ..... 829

ԽԱՉԻ
Սուրբ Աստուած…, որ խաչեցար վասն մեր 830

ԾՆՆԴԵԱՆ
Սուրբ Աստուած…, որ ծնար եւ յայտնեցար վասն մեր..... 830

ԳԱԼՍՏԵԱՆ
Սուրբ Աստուած…, որ եկիր եւ գալոց ես 830

ՀԱՄԲԱՐՁՄԱՆ
Սուրբ Աստուած…, որ համբարձար փառօք առ Հայր 830

ՀՈԳԵԳԱԼՍՏԵԱՆ
Սուրբ Աստուած…, որ եկիր եւ հանգեար յառաքեալսն 830

ՎԱՐԴԱՎԱՌԻ
Սուրբ Աստուած…, որ յայտնեցար ի Թափօր լերինն 830

ՎԵՐԱՓՈԽՄԱՆ Ս. ԱՍՏՈՒԱԾԱԾՆԻ
Սուրբ Աստուած…, որ եկիր ի Փոխումն Մօր Քո եւ Կուսի..... 830

Ի ԿԻՒՐԱԿԱՄՈՒՏՍ ԵԻ ՅԵՐԵԿՈՅՍ ԿԻՒՐԱԿԷԻՑ ՄԵԾԻ ՊԱՀՈՑ
Սուրբ Աստուած…,որ խաչեցար վասն մեր *(Չափաւոր Ծանր–Andante sostenuto)* 831

Փառաւորեալ եւ օրհնեալ միշտ Սուրբ Կոյս Աստուածածին Մարիամ..... 832

ՅԵՐԵԿՈՅԻ ՄԵԾԻ ՈՒՐԲԱԹՈՒ Ի ԾՈՒՆՐ ԻՋԵԱԼ
Սուրբ Աստուած…, որ խաչեցար վասն մեր *(Յոյժ Ծանր–Largo)* 833

Ի ՆՈՅՆ ԵՐԵԿՈՅԻ ՅԱՌԱՋ ՔԱՆ ՋԹԱՓՕՐՆ
Սուրբ Աստուած…, որ թաղեցար վասն մեր *(Չափաւոր–Andante)* 833

Փառաւորեալ եւ օրհնեալ միշտ Սուրբ Կոյս Աստուածածին Մարիամ..... 834

ՅԵՐԵԿՈՅԻՆ ՎԵՐԱՑՄԱՆ ՍՐԲՈՅ ԽԱՉԻՆ ՄԻՆՉ Ի ԹԱՓՕՐ ԵԼԱՆԵՆ
Սուրբ Աստուած…, որ խաչեցար վասն մեր *(Ծանր–Adagio)*.....835

ՅԵՐԵԿՈՅԻՆ ԾԱՂԿԱԶԱՐԴԻ ԵԻ ՅԱՅԼ ԺԱՄԱՆԱԿՍ ԴՌՆԱԲԱՑԷՔԻ
Բաց մեզ Տէր *(Յոյժ Ծանր–Largo)* 837

ՅԵՐԵԿՈՅԻ ՃՐԱԳԱԼՈՒՅԻ
Օրհնեցէք գովեցէք *(Ծանր–Adagio)* 838

ՅԵՐԵԿՈՅԵԱՆ ԺԱՄՈՒՆ ԽԱՂԱՂԱԿԱՆԻ
Շնորհեա մեզ Տէր ի գիշերի *(Ծանր, Միջակ Յորդոր–Adagio, Allegro moderato)*.....839
Նայեաց սիրով *(Միջակ–Moderato)*.....845
Ի Քէն հայցեմք Հայր գթութեանց, ԳՁ. *(Չափաւոր–Andante)*.....851

Ի ՀԱՆԳՍՏԵԱՆ ԺԱՄՈՒ

Խաղաղութեամբ յայս եւ ի սոյն ննջեսցուք *(Յորդոր–Allegro)*.....857
Ընկալ քաղցրութեամբ, Տէր Աստուած հզօր *(Յորդոր–Allegro)*.....857

ՁԱՅՆԱԳՐԵԱԼ ՍԱՂՄՈՍՔ ՔԱՀԱՆԱՅԱԹԱՂԻ

Պատրաստ արարեր առաջի իմ *(Միջակ–Moderato)*.....862
Պատրաստ արարեր առաջի իմ *(Ծանր Չափաւոր–Andante sostenuto)*.....862
Օծեր իւղով զգլուխ իմ *(Ծանր Չափաւոր–Andante sostenuto)*.....863
Օծեր իւղով զգլուխ իմ *(Ծանր–Adagio)*.....863
Ողջոյն քեզ Սուրբ Եկեղեցի.....864
Ողջոյն ձեզ մանկունք Եկեղեցւոյ.....865
Ահա հրաժարիմ ի քէն.....866
Աղօթս արարէք վասն իմ.....866

ՍԱՂՄՈՍՔ ԱԻԵՏԱՐԱՆԱՑ

ՁԻԳ. Օգնութիւն է մեզ յանուանէ Տեառն *(Չափաւոր Միջակ–Andantino)*.....867
ՁԽԵ. Երանի ազգի.....868
ՁԼԲ. Անդ պատրաստեաց Տէր.....868
ՁԼԴ. Օրհնեսցէ զմեզ Տէր.....868

Մերձեցաւ անձն իմ *(Միջակ Չափաւոր–Andantino)*.....869
Զձանապարհս Քո ես ոչ պահեցի.....869
Օրէնսգէտ արա զիս Տէր.....870
Եդին զիս ի գբի.....871
Ողորմած Աստուած քաւեա.....872

ԱՅԲԲԵՆԱԿԱՆ ՑԱՆԿ ԺԱՄԱԳՐՔԻ ՁԱՅՆԱԳՐՅԱԼ ՆՄՈՒՇՆԵՐԻ

Ահա հրաժարիմ ի քէն 866
Ահեղ խորհուրդ Քահանային 335
Աղաչանօք Սրբոյ Խաչին *(Չափաւոր–Andante)* 333
Աղօթս արարէք վասն իմ 866
Այլ ես ըստ բազում ողորմութեան Քում *(Միջակ–Moderato)* 380
Այսօր անճառ Լուսոյն *(Միջակ կամ Յորդոր–Moderato o Allegro)* 204
Այսօր անճառ Լուսոյն, ԴԿ. *(Չափաւոր Ծանր–Andante sostenuto)* 247
Այսօր է զոր արար Տէր 535
Այսօր է զոր արար Տէր, ԳԿ. 536
Այսօր մտանէ Թագաւորն մեր Քրիստոս 591
Անբաժանելի եւ համագոյ Երրորդութեանդ 21
Անբաժանելի եւ համագոյ Երրորդութեանդ *(Չափաւոր–Andante)* 56
Անդ պատրաստեաց Տէր 868
Անեղանելիդ Աստուած, Հայր Ամենակալ (*Չափաւոր–Andante)* 802
Անոխակալ եւ անյիշաչար Տէր *(Չափաւոր–Andante)* 378
Անօրէնութիւնք իմ բարձրացան *(Միջակ–Moderato)* 376
Աշխարհ ամենայն, ԴՁ. *(Յորդոր Միջակ–Allegro moderato)* 95
Աշխարհ ամենայն, ԴԿ. *(Չափաւոր–Andante)* 100
Ապաշխարութեան արտասուս *(Չափաւոր–Andante)* 381
Առաջնորդք եղեն մեզ *(Միջակ–Moderato)* 610
Առաւօտ լուսոյ *(Ծանր–Adagio)* 38
Առաւօտ լուսոյ, ԳԿ. *(Միջակ Չափաւոր–Andantino)* 66
Առաւօտ լուսոյ, ԳԿ. *(Չափաւոր Ծանր–Andante sostenuto)* 72
Առաւօտ լուսոյ, ԳՁ. *(Չափաւոր Ծանր–Andante sostenuto)* 79
Առաքեա Տէր զլոյս Քո 600
Առաքեաց զԲան Իւր, ԱՁ. *(Չափաւոր–Andante)* 425
Առաքես զՈգի Քո 501
Առաքես զՈգի Քո *(Չափաւոր–Andante)* 503
Առաքես զՈգի Քո *(Միջակ–Moderato)* 759
Ասաց անզգամն, ԱԿ. *(Ծանր, Միջակ Չափաւոր–Adagio, Andantino)* 117
Ասաց անզգամն, ԱԿ. *(Յորդոր Միջակ–Allegro moderato)* 159
Ասաց Տէր ցՏէր իմ 452
Ասաց Տէր ցՏէր իմ, ԳԿ. *(Միջակ Չափաւոր–Andantino)* 454
Ասաց Տէր ցՏէր իմ 521

Ասաց Տէր ցՏէր իմ, ԳԿ. 523
Աստուած անեղ, ԲԿ. – ԴԿ. *(Միջակ–Moderato)* 300
Աստուած մեծ, հզօր եւ փառաւորեալ *(Միջակ–Moderato)* 604
Աստուած յանուան Քում, ԲՁ. 279
Աստուած ողորմեա մեզ, ԲԿ. 281
Աստուած ողորմեա մեզ 736
Աստուած փառաւորեալ է *(Յորդոր Միջակ–Allegro moderato)* 399
Աստուածածին անարատ Մայր Տեառն *(Ծանր–Adagio)* 327
Արարի իրաւունս, ԳԿ. *(Ծանր, Չափաւոր–Adagio, Andante)* 139
Արարի իրաւունս, ԳԿ. *(Յորդոր Միջակ–Allegro moderato)* 176
Արարիչ եւ մարդասէր *(Միջակ–Moderato)* 332
Արարչական Բանին հրաման *(Յորդոր Միջակ–Allegro moderato)* 647
Արեգակն արդարութեան այսօր *(Չափաւոր–Andante)* 601
Արի Տէր ի հանգիստ Քո 595
Արի Տէր օգնեա մեզ 558
Արի Տէր օգնեա մեզ *(Ծանր–Adagio)* 567
Արի Տէր օգնեա մեզ *(Չափաւոր Ծանր–Andante sostenuto)* 571
Արտասուս ինձ շնորհեա *(Չափաւոր–Andante)* 389
Բան անօրէնութեան *(Միջակ–Moderato)* 235
Բարեխօսութեամբ սրբոց մարտիրոսաց, ԱՁ. *(Չափաւոր–Andante)* 393
Բարեխօսութեամբ սրբոցն պարգեւեա մեզ Տէր, ԲՁ. *(Չափաւոր–Andante)* 397
Բարձր առնեմ զՔեզ Տէր, ԱԿ. 275
Բարձր առնեմ զՔեզ Տէր *(Չափաւոր–Andante)* 458
Բարձր արարէք զՏէր Աստուած մեր 728
Բարձրութիւնք լերանց Նորա են 510
Բարձրութիւնք լերանց Նորա են *(Ծանր, Չափաւոր–Adagio, Andante)* 512
Բաց մեզ Տէր *(Յոյժ Ծանր–Largo)* 837
Գթութիւնք Քո բազում են Տէր *(Միջակ–Andante)* 378
Գնացք գետոց ուրախ առնեն 779
Գովեա Երուսաղէմ զՏէր 146
Գովեա Երուսաղէմ զՏէր 182
Գովեա Երուսաղէմ զՏէր 481
Գովեա Երուսաղէմ զՏէր, ԴՁ. 482
Գովեա Երուսաղէմ զՏէր 718
Գտի զԴաւիթ ծառայ իմ *(Չափաւոր–Andante)* 502
Դասք հրեշտակաց օրհնեն զՔեզ Քրիստոս, ԱՁ. *(Ծանր–Adagio)* 429
Դասք հրեշտակաց օրհնեն զՔեզ Քրիստոս 458
Դասք հրեշտակաց օրհնեն զՔեզ Քրիստոս 472
Դասք հրեշտակաց օրհնեն զՔեզ Քրիստոս 477

Դասք հրեշտակաց օրհնեն զՔեզ Քրիստոս 487
Դասք հրեշտակաց օրհնեն զՔեզ Քրիստոս 542
Դատեա Տէր, ԱՁ. *(Միջակ Չափաւոր–Andantino)* 112
Դատեա Տէր, ԱՁ. *(Յորդոր Միջակ–Allegro moderato)* 154
Դատեա Տէր *(Չափաւոր–Andante)* 198
Դարձ անձն իմ, ԲՁ. 790
Դարձուցեր զօգնութիւն 130
Դարձուցեր զօգնութիւն 169
Դաւանիմք ընդ սրովբէից *(Ծանր Չափաւոր–Andante sostenuto)* 323
Դու ես, Քրիստոս, Աղբիւր Կենաց *(Չափաւոր–Andante)* 385
Դու ես, Քրիստոս, Աղբիւր Կենաց, ԲԿ. *(Չափաւոր–Andante)* 398
Դու պատրաստեցեր զուղղութիւն 451
Դու պատրաստեցեր զուղղութիւն, ԳՁ. *(Միջակ Չափաւոր–Andantino)* 453
Դու պատրաստեցեր զուղղութիւն 519
Դու պատրաստեցեր զուղղութիւն, ԳՁ. 522
Դու Տէր յաւիտեան կաս 534
Դու Տէր յաւիտեան կաս, ԳՁ. 535
Եդին զիս ի գբի *(Ծանր–Adagio)* 468
Եդին զիս ի գբի 594
Եդին զիս ի գբի *(Չափաւոր Միջակ–Andantino)* 708
Եդին զիս ի գբի 871
Եհան զիս ի գբոյ 459
Եղէ ես որպէս մարդ 469
Եղիցի անուն Տեառն օրհնեալ *(Չափաւոր–Andante)* 557
Եղիցի անուն Տեառն օրհնեալ *(Յորդոր–Allegro)* 570
Ես առ Քեզ Տէր աղաղակեցի 589
Ես ասացի Տէր ողորմեա ինձ 588
Ետուր երկիւղածաց Քոց նշան 448
Ետուր երկիւղածաց Քոց նշան, ԲՁ. *(Միջակ Չափաւոր–Andantino)* 450
Ետուր երկիւղածաց Քոց նշան 515
Ետուր երկիւղածաց Քոց նշան, ԲՁ. 518
Ետուր երկիւղածաց Քոց նշան 597
Երանի ազգի 868
Երանի զոր ընտրեցեր 529
Երանի զոր ընտրեցեր 531
Երանի զոր ընտրեցեր, ԲՁ. 533
Երկայնամիտ բազումողորմ *(Միջակ–Moderato)* 370
Երկայնամիտ ես Տէր *(Չափաւոր–Andante)* 369
Երկինք երկնից եւ ջուրք *(Միջակ–Moderato)* 367

Երկինք երկնից ջուրք *(Միջակ–Moderato)*....544
Երկինք եւ երկիր գոհանան զՔէն Տէր*(Ծանր–Adagio)* 366
Երկինք եւ երկիր գոհանան զՔէն Տէր 542
Երկինք եւ երկիր հանապազ զՔեզ գովեն *(Ծանր–Adagio)* 368
Երկինք եւ երկիր հանապազ զՔեզ գովեն 544
Երկիրպագցեն Նմա....125
Երկիրպագցեն Նմա....164
Եցոյց Տէր զփրկութիւն Իւր....433
Եցոյց Տէր զփրկութիւն Իւր, ԳՁ.....436
Զամենայն աւուրս կենաց իմոց *(Միջակ–Moderato)*....573
Զամենայն աւուրս կենաց իմոց *(Չափաւոր–Andante)*....573
Զարթեաւ աղեղն Քո *(Ծանր Չափաւոր–Andante sostenuto)*....467
Զարթուցեալքս ամենեքեան, ԳԿ. *(Ծանր, Միջակ–Adagio, Moderato)* 31
Զարթուցեալքս ամենեքեան *(Չափաւոր, Միջակ–Andante, Moderato)*....60
Զարթուցեալքս ամենեքեան, ԳԿ. *(Յորդոր–Allegro)* 90
Զարհուրեցան զօրք երկնային 233
Զարհուրեցան զօրք երկնային *(Ծանր–Adagio)* 330
Զբերան իմ բացի *(Չափաւոր–Andante)*....504
ԶԳալուստ Հոգւոյն օրհնեսցուք…: Յեկեղեցիս բարեբանեցէք զԱստուած....586
Զգեցուցեր ինձ զօրութիւն 151
Զգեցուցեր ինձ զօրութիւն 186
Զերեքսրբեան Տէրութիւնդ Քո, ԴԿ. *(Յորդոր–Allegro)*....406
ԶԷակիցդ Հօր զՈրդի *(Չափաւոր–Andante)*....331
Զի Նա ասաց եւ եղեն *(Չափաւոր–Andante)*....462
Զի ոչ գոյր նոցա 120
Զի ոչ գոյր նոցա 161
Զիս որ ի նաւի աշխարհի *(Չափաւոր–Andante)*....384
Զձանապարհս Քո ես ոչ պահեցի 869
Զձգնութիւն սրբոց մարտիրոսացն, ԳՁ. – ԳԿ. *(Չափաւոր–Andante)*....401
Զձգնութիւն սրբոց մարտիրոսացն *(Միջակ–Moderato)* 614
Զմոլորեալ ծառայս *(Չափաւոր–Andante)*....391
ԶՅարութիւն զՓրկչին օրհնեսցուք …: ԶՅարուցեալն զՔրիստոս, ԲՁ. – ԲԿ. 584
ԶՅարութիւն զՓրկչին օրհնեսցուք …: Համբարձաւ Աստուած օրհնութեամբ 586
ԶՅարութիւն զՓրկչին օրհնեսցուք …: Յարեաւ Աստուած, ԱՁ.–ԱԿ. *(Չափաւոր–Andante)* ..584
ԶՅարութիւն զՓրկչին օրհնեսցուք …: Որ ելն ի բարձունս, ԳՁ. – ԳԿ. 585
ԶՅարութիւն զՓրկչին օրհնեսցուք …: Որ համբերեաց Խաչի, ԴՁ.–ԴԿ. 585
Զողորմութիւն Քո Տէր արա ի մեզ, ԱԿ. *(Չափաւոր–Andante)*....395
Զողորմութիւնս Քո Տէր յաւիտեան օրհնեցից, ԲԿ. *(Չափաւոր–Andante)*....129
Զողորմութիւնս Քո Տէր յաւիտեան օրհնեցից, ԲԿ. *(Յորդոր Միջակ–Allegro moderato)* ...167

ԶՔեզ Քրիստոս գովէ եկեղեցի 191
Էական Բանն որ ընդ Հօր 650
Ընդ Քեզ է սկիզբն 435
Ընդ Քեզ է սկիզբն, ԳԿ 438
Ընկալ քաղցրութեամբ, Տէր Աստուած հզօր *(Յորդոր–Allegro)* 857
Ըստ օրինացն Մովսիսի *(Ծանր–Adagio)* 319
Թագաւոր թագաւորաց *(Միջակ Չափաւոր–Andantino)* 324
Թագաւոր յաւիտեան: Այսօր դասք հրեշտակաց ուրախանան ընդ ձգնութիւն
Սրբոյն (*կամ* Սրբոցն)
Առաջին Լուսաւորչացն մերոց Թադէոսի եւ Բարթուղիմէոսի 424
Գրիգորի Լուսաւորչին մերոյ …որոյ այսօր մտանելոյն ի Վիրապն *(Ծանր–Adagio)* 421
Գրիգորի Լուսաւորչին… որոյ այսօր ելանելոյն ի Վիրապէն 423
Գրիգորի Լուսաւորչին… որոյ այսօր Գիւտի պատուական նշխարացն 423
Դաւթի մարգարէին եւ Յակոբայ առաքելոյն 424
Որդւոցն Որոտման՝ Յակովբայ առաքելոյն եւ
Յովհաննու Աստուածաբան աւետարանչին 424
Պետրոսի եւ Պօղոսի սրբազան առաքելոցն 424
Թագաւոր յաւիտեան: Այսօր դասք հրեշտակաց ուրախանան ընդ ձգնութիւն
Սրբոյն Ստեփաննոսի Նախասարկաւագին *(Ծանր–Adagio)* 408
Թագաւոր փառաց Քրիստոս *(Ծանր–Adagio)* 321
Թագաւոր փառաց Քրիստոս *(Միջակ Չափաւոր–Andantino)* 322
Թեւք աղաւնոյ 499
Թեւք աղաւնոյ *(Չափաւոր–Andante)* 500
Ժողովեալքս ի հրաժարումն, ԲՁ. – ԴՁ. 304
Ի դնել բեմին բազմի Փեսայն 333
Ի խորոց կարդացի առ Քեզ Տէր, ԴԿ. 293
Ի ձեռս Նորա են 513
Իշխանք ժողովրդոց, ԴԿ. *(Միջակ–Moderato)* 234
Իշխանք հալածեցին զիս *(Չափաւոր–Andante)* 192
Իջցէ որպէս զանձրեւ 426
Իջցէ որպէս զանձրեւ 428
Իջցէ որպէս զանձրեւ, ԲՁ. *(Միջակ Չափաւոր–Andantino)* 433
Իջցէ որպէս զանձրեւ 444
Իջցէ որպէս զանձրեւ 596
Ի սաստէ Քումմէ Տէր 505
Ի սաստէ Քումմէ Տէր 507
Ի սկզբանէ Տէր 462
Ի սկզբանէ Տէր *(Չափաւոր–Andante)* 591
Ի վայրի դալարուոջ 507

Ի Վերինն Երուսաղէմ *(Ծանր–Adagio)* 324
Ի Վերինն Երուսաղէմ *(Ծանր–Adagio)* 334
Ի տաճարի սրբութեան Քում լուր Տէր *(Չափաւոր–Andante)*.....387
Ի տաճարի Քում սրբութեան հանապազ *(Չափաւոր–Andante)* 380
Ի տաճարի Քում սրբութեան փառաւորելով զՔեզ *(Չափաւոր–Andante)*.....379
Ի Քեզ Տէր յուսացայ, ԲՁ. *(Չափաւոր–Andante)*.....123
Ի Քեզ Տէր յուսացայ, ԲՁ. *(Յորդոր Միջակ–Allegro moderato)* 163
Ի Քէն է Տէր աղբիւր կենաց *(Միջակ–Moderato)* 386
Ի Քէն է Տէր աղբիւր կենաց 587
Ի Քէն հայցեմք Հայր գթութեանց, ԳՁ. *(Չափաւոր–Andante)*.....851
Լերինք որպէս մոմ 514
Լերինք ցնծասցեն առաջի Տեառն 461
Լերինք ցնծասցեն առաջի Տեառն 512
Լոյս, Արարիչ լուսոյ, առաջին Լոյս *(Ծանր–Adagio)* 800
Լոյս զուարթ *(Ծանր–Adagio)*.....816
Լոյս զուարթ *(Ծանր–Adagio)*.....818
Լոյս ծագեաց արդարոց *(Յորդոր Միջակ–Allegro moderato)* 401
Լոյս տուր Տէր աչաց իմոց *(Միջակ Չափաւոր–Andantino)*.....587
Լուացից սրբութեամբ զձեռս իմ.....466
Լուաւ ինձ ի տաճարէ սրբոյ Իւրմէ *(Միջակ–Moderato)*.....388
Լուսապայծառ հրեշտակն 566
Լուր աղաչանաց մերոց Տէր *(Չափաւոր–Andante)* 365
Լուր դուստր եւ տես, ԱԿ. 430
Լուր դուստր եւ տես 441
Լուր մեզ Աստուած Փրկիչ մեր, եւ կեցո զմեզ *(Չափաւոր–Andante)* 364
Լուր մեզ Աստուած Փրկիչ մեր, յոյս *(Յորդոր Միջակ– Allegro moderato)* 364
Լսել ինձ զձայն 528
Լսել ինձ զձայն, ԱՁ. *(Չափաւոր–Andante)*.....531
Լսել ինձ զձայն 537
Խաղաղութեամբ յայս եւ ի սոյն ննջեսցուք *(Յորդոր–Allegro)*.....857
Խաւարեցաւ լոյսն արեւուն.....812
Խաւարն անգոյ եւ սկզբնածին 653
Խոնարհեցոյց զերկինս եւ էջ 493
Խոնարհեցոյց զերկինս եւ էջ, ԴԿ. 496
Խոստովան եղերուք Տեառն զի բարի է *(Միջակ–Moderato)*.....237
Խոստովան եղերուք Տեառն զի քաղցր է, ԳՁ. *(Ծանր–Adagio)* 133
Խոստովան եղերուք Տեառն զի քաղցր է, ԳՁ. *(Յորդոր Միջակ–Allegro moderato)*.....172
Խոստովան եղէց Քեզ Տէր.....535
Խոստովանութիւն եւ մեծվայելչութիւն *(Միջակ–Moderato)* 671

Խորհեցան եւ խօսեցան..... 465
Խորհեցան եւ խօսեցան..... 592
Խօսեցան զինէն *(Միջակ–Moderato)* 237
Ծածկեալ խորհուրդն 670
Ծարաւի է անձն իմ առ Քեզ Աստուած *(Միջակ–Moderato)*.....382
Ծափս հարէք ամենայն հեթանոսք, ԱԿ. *(Ծանր–Adagio)*.....473
Ծափս հարէք ամենայն հեթանոսք, ԱԿ.....477
Ծափս հարէք ամենայն հեթանոսք.....484
Կառք Աստուծոյ 485
Կառք Աստուծոյ, ԲՁ..... 488
Կացցէ դշխոյ ընդ Աջմէ Քումմէ..... 463
Կենդանի է Տէր եւ օրհնեալ է Աստուած.....482
Կենդանի է Տէր եւ օրհնեալ է Աստուած, ԴԿ..... 483
Կեցո զիս Աստուած *(Միջակ–Moderato)*.....384
Կեցո Տէր *(Ծանր–Adagio)* 828
Կեցցէ անձն իմ օրհնեսցէ զՔեզ *(Միջակ–Moderato)* 391
Կուսածին մարդացեալ Աստուած *(Ծանր–Adagio)* 318
Հաճեցար Տէր ընդ երկիր Քո, ԳՁ.....284
Հաճեցար Տէր ընդ երկիր Քո 474
Հաճեցար Տէր ընդ երկիր Քո 478
Հաճեցար Տէր ընդ երկիր Քո, ԲԿ.....480
Համբարձաւ Աստուած օրհնութեամբ, ԱԿ..... 487
Համբարձաւ Աստուած օրհնութեամբ 496
Համբարձաւ Աստուած օրհնութեամբ 752
Համբարձէք իշխանք, ԱՁ. *(Չափաւոր–Andante)*.....485
Համբարձէք իշխանք.....495
Համբարձէք իշխանք 749
Հանդիսացեալք ի մարտս *(Չափաւոր–Andante)* 402
Հիմունք նորա 533
Հիմունք նորա, ԲԿ.....534
Հոգի Քո Սուրբ եւ բարի..... 504
Հոգի Քո Սուրբ եւ բարի *(Միջակ–Moderato)*.....755
Ձայն Տեառն ի վերայ ջուրց *(Միջակ–Moderato)* 761
Ձայնիւ առ Քեզ Տէր պաղատիմք *(Միջակ Չափաւոր–Andantino)*.....329
Ճանապարհ բարի Քրիստոս *(Չափաւոր–Andante)* 805
Ճանապարհ բարի Քրիստոս *(Ծանր–Adagio)* 807
Ճանապարհ եւ Ճշմարտութիւն եւ Կեանք *(Ծանր–Adagio)*.....804
Ճանապարհ եւ Ճշմարտութիւն եւ Կեանք *(Ծանր–Adagio)*.....806
Ճանապարհ մոլորելոց, ԱԿ. – ԳԿ. 309

Ճառագայթեալ Բանն ի Հօրէ 657
Ճգնաւորք Աստուծոյ *(Միջակ Չափաւոր–Andantino)* 794
Ճգնաւորք ճշմարիտք (*Միջակ–Moderato)* 797
Մայր Սուրբ սքանչելի Լուսոյն *(Չափաւոր–Andante)* 619
Մայր Սուրբ սքանչելի Լուսոյն *(Յորդոր–Allegro)* 624
Մատնեաց զնոսա 136
Մատնեաց զնոսա 173
Մատնեցայ եւ ոչ ելանէի 468
Մատնեցայ եւ ոչ ելանէի 594
Մարտեան ընդ իս ի տարապարտուց *(Միջակ–Moderato)* 372
Մարտեաւ ընդ իս թշնամին *(Չափաւոր–Andante)* 371
Մարտիրոսք երանեալք *(Չափաւոր–Andante)* 398
Մեծ եղեւ մինչեւ յերկինս 491
Մեծ եղեւ մինչեւ յերկինս, ԳԿ. 493
Մեծ է Տէր եւ օրհնեալ է յոյժ, ԱԿ. 532
Մեծ է Տէր եւ օրհնեալ է յոյժ 538
Մեղայ եւ աղաչեմ զՔեզ *(Չափաւոր–Andante)* 373
Մեղայ Տէր մեղայ *(Միջակ–Moderato)* 374
Մեղայ Քեզ Տէր *(Ծանր–Adagio)* 374
Մերձեսցին խնդրուածք իմ 141
Մերձեսցին խնդրուածք իմ 178
Մերձեսցին խնդրուածք իմ 194
Մերձեսցին խնդրուածք իմ, ԴՁ 291
Մերձեցաւ անձն իմ *(Միջակ Չափաւոր–Andantino)* 869
Մերձ է Տէր առ ամենեսեան *(Յորդոր Միջակ–Allegro moderato)* 404
Մերձ է Տէր առ այնոսիկ *(Յորդոր Միջակ–Allegro moderato)* 393
Մի անտես առներ զիս Տէր *(Չափաւոր–Andante)* 366
Մի զիս անտես առներ *(Չափաւոր–Andante)* 365
Մի ընկենուր զիս Տէր *(Միջակ–Moderato)* 365
Մովսէս Աստուածախօս 325
Մովսէս Աստուածախօս *(Միջակ–Moderato)* 326
Մտցեն աղօթք իմ առաջի Քո Տէր 589
Յայտնեսցեն երկինք 453
Յայտնեսցեն երկինք , ԴՁ. (*Միջակ Չափաւոր–Andantino)* 455
Յայտնեսցեն երկինք 522
Յայտնեսցեն երկինք, ԴՁ 525
Յայտնութիւն բանից Քոց 502
Յարեաւ Աստուած 471
Յարեաւ Աստուած 476

Յարեաւ Աստուած, ԲՁ. 479
Յարեւելից մինչ ի մուտս ի հիւսիսոյ *(Միջակ Չափաւոր–Andantino)*....792
Յարեւելից յարեւմուտս մանկունք Սիովնի (*Չափաւոր–Andante)*....793
Յերեսաց Նորա ելցեն հարուածք, ԴՁ. 494
Յիշեա Տէր զԴաւիթ 437
Յիշեա Տէր զԴաւիթ, ԴՁ....439
Յիշեսցուք ի գիշերի *(Ծանր–Adagio)* 14
Յիշեսցուք ի գիշերի *(Յորդոր Միջակ–Allegro moderato)* 86
Յիշեսցուք ի գիշերի 50
Յորժամ գաս փառօք Հօր *(Չափաւոր–Andante)* 382
Յորժամ գրեալքն կատարին 332
Յորժամ հնչիւն փողոյն 333
Նա կարդասցէ առ Իս 431
Նա կարդասցէ առ Իս, ԲԿ.... 434
Նահապետին Աբրահամու, ԲՁ. *(Չափաւոր–Andante)* 815
Նահատակք եւ վկայք Քրիստոսի*(Չափաւոր–Andante)* 405
Նայեաց սիրով *(Միջակ–Moderato)*....845
Նաւապետ բարեգութ *(Չափաւոր–Andante)* 385
Նետք Քո սրեալ են, ԱԿ. *(Միջակ Չափաւոր–Andantino)* 449
Նետք Քո սրեալ են 456
Նետք Քո սրեալ են, ԱԿ....517
Նետք Քո սրեալ են 527
Նշանեցաւ առ մեզ լոյս *(Յորդոր–Allegro)*....222
Նշանեցաւ առ մեզ լոյս 454
Նշանեցաւ առ մեզ լոյս, ԴԿ. *(Միջակ Չափաւոր–Andantino)* 456
Նշանեցաւ առ մեզ լոյս....524
Նշանեցաւ առ մեզ լոյս, ԴԿ....526
Նորաստեղծեալ Բանն յանէից (*Չափաւոր կամ Միջակ–Andante o Moderato*) 638
Նորաստեղծեալ Բանն յանէից *(Միջակ–Moderato)* 642
Նորոգող տիեզերաց, ԲԿ. – ԴԿ. *(Միջակ–Moderato)*....224
Նոքա ի ձեռանէ Քումմէ *(Միջակ–Moderato)* 236
Շնորհեա մեզ Տէր ի գիշերի *(Ծանր, Միջակ Յորդոր–Adagio, Allegro moderato)*....839
Ո արար զիրեշտակս Իւր *(Ծանր–Adagio)* 540
Ո դնէ յամպս 489
Ո դնէ յամպս, ԳՁ....492
Ողորմած Աստուած քաւեա 872
Ողորմութեամբ Տեառն, ԱՁ. *(Ծանր–Adagio)* 470
Ողորմութեամբ Տեառն, ԱՁ. *(Չափաւոր–Andante)*....475
Ողորմութեամբ Տեառն....483

Ողորմութեամբ Տեառն 764
Ողորմութեամբ Քով *(Յորդոր–Allegro)* 85
Ողջոյն ձեզ մանկունք Եկեղեցւոյ 865
Ողջոյն քեզ Սուրբ Եկեղեցի 864
Ոչ են բանք եւ ոչ են խօսք *(Չափաւոր–Andante)* 404
Ոչ են բանք եւ ոչ են խօսք 598
Ոչ են բանք եւ ոչ են խօսք 598
Որ Աղբիւրդ ես անապական, Քրիստոս Աստուած *(Չափաւոր–Andante)* 390
Որ Աղբիւրդ ես ծարաւեաց *(Չափաւոր–Andante)* 386
Որ լուսատու ես տիեզերաց, Քրիստոս Աստուած *(Աղց. – Չափաւոր–Andante)* 388
Որ Հովիւդ ես հօտից բանաւոր *(Ծանր–Adagio)* 372
Որ հովուեսդ Իսրայելի 487
Որ հովուեսդ Իսրայելի, ԲԿ. 491
Որ մոլորեցայ ի հօտէ Քումմէ *(Ծանր–Adagio)* 392
Որ յաղթող զօրութեամբ *(Չափաւոր–Andante)* 394
Որ շնորհօք Սուրբ Հոգւոյն *(Չափաւոր–Andante)* 399
Որ ուտէր զհաց իմ 465
Որ ուտէր զհաց իմ 685
Որպէս իւղ զի իջանէ 506
Որպէս իւղ զի իջանէ 774
Որ պսակդ էք պարծանաց *(Չափաւոր-Andante)* 400
Որսացան զանձն արդարոյ 593
Որսացան զանձն արդարոյ *(Չափաւոր–Andante)* 689
Որք զտանջանս եւ զմահ վասն Քո *(Չափաւոր–Andante)* 396
Որք ի խորանս սրբութեան եմք, ԴՁ. *(Չափաւոր–Andante)* 403
Ուրախացան ազգք մարդկան *(Ծանր–Adagio)* 320
Ուրախ եղէ ես, ԴՁ. 537
Ուրախ լիցին ամենեքեան *(Յորդոր Միջակ–Allegro moderato)* 406
Ուրախութեամբ զօրք երկնային *(Միջակ Չափաւոր–Andantino)* 321
Չարչարակցեալ Քեզ տիւ լուսոյ 814
Չհանդուրժեալ բնութեամբ 660
Պաղատանս մատուցանեմք Քեզ *(Չափաւոր–Andante)* 377
Պատուական է առաջի Տեառն, *վասն* ԳԿ.–*ի (Յորդոր Միջակ–Allegro moderato)* 402
Պատրաստ արարեր առաջի իմ 466
Պատրաստ արարեր առաջի իմ *(Ծանր Չափաւոր–Andante sostenuto)* 862
Պատրաստ արարեր առաջի իմ *(Միջակ–Moderato)* 862
Պարծեսցին սուրբքն փառօք 599
Ռահ գործեալ, ԱՁ. – ԳՁ. 313
Սիրեցից զՔեզ Տէր, ԴԿ. *(Չափաւոր–Andante)* 149

Սիրեցից զՔեզ Տէր, ԴԿ. *(Յորդոր Միջակ–Allegro moderato)*.....184
Սիրտ սուրբ 498
Սիրտ սուրբ 508
Սիրտ սուրբ 782
Սուրբ Աստուած, Սուրբ եւ Հզօր, Սուրբ եւ Անմահ, որ եկիր եւ գալոց ես.....629
Սուրբ Աստուած…, որ եկիր եւ գալոց ես.....825
Սուրբ Աստուած…, որ եկիր եւ գալոց ես.....830
Սուրբ Աստուած…, որ եկիր եւ հանգեար յառաքեալսն.....631
Սուրբ Աստուած…, որ եկիր եւ հանգեար յառաքեալսն.....825
Սուրբ Աստուած…, որ եկիր եւ հանգեար յառաքեալսն.....830
Սուրբ Աստուած…, որ եկիր ի Փոխումն Մօր Քո եւ Կուսի.....631
Սուրբ Աստուած…, որ եկիր ի Փոխումն Մօր Քո եւ Կուսի.....826
Սուրբ Աստուած…, որ եկիր ի Փոխումն Մօր Քո եւ Կուսի.....830
Սուրբ Աստուած…, որ թաղեցար վասն մեր.....630
Սուրբ Աստուած…, որ թաղեցար վասն մեր *(Չափաւոր–Andante)*.....833
Սուրբ Աստուած…, որ խաչեցար վասն մեր.....630
Սուրբ Աստուած…, որ խաչեցար վասն մեր.....827
Սուրբ Աստուած…, որ խաչեցար վասն մեր.....830
Սուրբ Աստուած…,որ խաչեցար վասն մեր *(Չափաւոր Դանդ–Andante sostenuto)*.....831
Սուրբ Աստուած…, որ խաչեցար վասն մեր *(Յոյժ Դանդ–Largo)*.....833
Սուրբ Աստուած…, որ խաչեցար վասն մեր *(Դանդ–Adagio)*.....835
Սուրբ Աստուած…, որ ծնար եւ յայտնեցար վասն մեր *(Միջակ–Moderato)*.....629
Սուրբ Աստուած…, որ ծնար եւ յայտնեցար վասն մեր *(Դանդ–Adagio)*.....824
Սուրբ Աստուած…, որ ծնար եւ յայտնեցար վասն մեր 830
Սուրբ Աստուած…, որ համբարձար փառօք առ Հայր.....631
Սուրբ Աստուած…, որ համբարձար փառօք առ Հայր.....826
Սուրբ Աստուած…, որ համբարձար փառօք առ Հայր.....830
Սուրբ Աստուած…, որ մատնեցար վասն մեր.....630
Սուրբ Աստուած…, որ յայտնեցար ի Թափօր լերինն.....631
Սուրբ Աստուած…, որ յայտնեցար ի Թափօր լերինն.....826
Սուրբ Աստուած…, որ յայտնեցար ի Թափօր լերինն.....830
Սուրբ Աստուած…, որ յարեար ի մեռելոց.....630
Սուրբ Աստուած…, որ յարեար ի մեռելոց.....825
Սուրբ Աստուած…,որ յարեար ի մեռելոց*(Չափաւոր Դանդ– Andante sostenuto)*.....828
Սուրբ Աստուած…, որ յարեար ի մեռելոց *(Չափաւոր–Andante)*.....829
Սքանչելի է Աստուած *(Յորդոր Միջակ–Allegro moderato)*.....397
Վասն այսորիկ օծ զՔեզ Աստուած.....769
Վասն անուան Քո Տէր, ԴՁ.....49
Վասն գտանելոյ մեզ, ԲՁ. – ԴՁ. *(Չափաւոր–Andante)*.....347

Վասն գտանելոյ մեզ, ԲՁ. – ԴՁ. 360
Վասն ի գիշերի եւ ի տունջեան, ԱՁ. – ԳՁ. *(Չափաւոր–Andante)*.....341
Վասն ի գիշերի եւ ի տունջեան, ԱՁ. – ԳՁ. 354
Վասն ի վերուստ խաղաղութեան, ԲԿ. – ԴԿ. *(Չափաւոր–Andante)*.....337
Վասն ի վերուստ խաղաղութեան, ԲԿ. – ԴԿ. *(Միջակ–Moderato)*.....351
Վասն ի վերուստ խաղաղութեան *(Միջակ Չափաւոր–Andantino)*.....644
Վասն հաստատութեան եւ անշարժութեան Սրբոյ Կաթուղիկէ
Էջմիածնի *(Չափաւոր–Andante)* 552
Վասն ուղղելոյ զգնացս մեր, ԱԿ. – ԳԿ. *(Չափաւոր–Andante)*.....344
Վասն ուղղելոյ զգնացս մեր, ԱԿ. – ԳԿ. 357
Վասն սուրբ տեղւոյս շինութեան *(Չափաւոր–Andante)*.....546
Վասն սուրբ տեղւոյս շինութեան *(Միջակ–Moderato)*.....549
Վաստակեցայ ես ի հեծութեան իմում *(Միջակ–Moderato)*.....390
Տան Քում վայելէ սրբութիւն *(Չափաւոր Միջակ–Andantino)* 595
Տարածեալ ձեռք ընդ ձեռաց *(Ծանր Չափաւոր–Andante sostenuto)* 219
Տարածեալ ձեռք ընդ ձեռաց *(Յորդոր Միջակ–Allegro moderato)*.....238
Տարածեալ ձեռք ընդ ձեռաց *(Չափաւոր Ծանր–Andante sostenuto)* 241
Տարածեալ ձեռք ընդ ձեռաց..... 265
Տարցին Թագաւորի կուսանք 464
Տարցին Թագաւորի կուսանք 592
Տարցին Թագաւորի կուսանք 680
Տեսին ամենայն ծագք երկրի..... 732
Տէր ասաց ցԻս.....438
Տէր ասաց ցԻս, ԴԿ.....441
Տէր Աստուած մեր երեւեցաւ մեզ..... 460
Տէր զի բազում, ԱԿ. *(Ծանր, Միջակ–Adagio, Moderato)*.....1
Տէր թագաւորեաց..... 479
Տէր թագաւորեաց, ԳՁ. 481
Տէր թագաւորեաց..... 735
Տէր ի զօրութեան Քում..... 724
Տէր ի տաճար սուրբ Իւրում..... 446
Տէր իմ բազում են *(Չափաւոր–Andante)*.....376
Տէր իմ գթութիւնք Քո բազում են *(Չափաւոր–Andante)*.....377
Տէր լուր աղօթից իմոց, ԳԿ.....287
Տէր լուր աղօթից իմոց, ԴԿ.....295
Տէր խոնարհեցո զերկինս 492
Տէր հաներ ի դժոխոց զանձն իմ *(Չափաւոր–Andante)* 590
Տէր հովուեսցէ զիս, ԱՁ. *(Ծանր–Adagio)*.....427
Տէր հովուեսցէ զիս..... 440

Տէր հովուեսցէ զիս 443
Տէր հովուեսցէ զիս 788
Տէր մի սրտմտութեամբ Քով, ԱՁ. *(Յորդոր Միջակ –Allegro moderato)* 272
Տէր յերկինս է ողորմութիւն Քո 115
Տէր յերկինս է ողորմութիւն Քո 156
Տէր յերկինս է ողորմութիւն Քո 200
Տէրն յետ ստեղծման արարածոց 663
Տէր ողորմեա… [եւ այլն] *(Չափաւոր–Andante)* 602
Տէր ողորմեա…[եւ այլն] *(Միջակ–Moderato)* 603
Տէր ողորմեա…[եւ այլն] *(Ծանր եւ Չափաւոր–Adagio e Andante)* 822
Տէր ողորմեա…[եւ այլն] *(Չափաւոր–Andante)* 823
Տէր ողորմեա *(Չափաւոր–Andante)* 828
Տէր ով կացցէ ի խորանի Քում, ԱՁ. *(Յորդոր Միջակ–Allegro moderato)* 270
Տէր ով կացցէ ի խորանի Քում 537
Տէր ով կացցէ ի խորանի Քում, ԴԿ 538
Տէր ով կացցէ ի խորանի Քում 731
Տէր որ գթացար յաւազակն *(Չափաւոր–Andante)* 370
Տէր որպէս զինու 720
Տուր զօրութիւն ծառայի Քո 450
Տուր զօրութիւն ծառայի Քո, ԲԿ. *(Միջակ Չափաւոր–Andantino)* 451
Տուր զօրութիւն ծառայի Քո 517
Տուր զօրութիւն ծառայի Քո, ԲԿ. 520
Տուր մեզ Տէր 667
Տուր մեզ Տէր 667
Տուր մեզ Տէր 667
Տուր մեզ Տէր 668
Տուր մեզ Տէր *(Ծանր–Adagio)* 828
Տրտմահաղորդ չարչարանօք 233
Տրտմահաղորդ չարչարանօք *(Չափաւոր–Andante)* 330
Տօնէ այսօր Եկեղեցի Սուրբ *(Չափաւոր–Andante)* 407
Ցանկալի է նա 775
Ցնծացէք առ Աստուած 738
Ցոյց մեզ Տէր 742
Ցուպ Քո եւ գաւազան, ԱՁ. *(Չափաւոր–Andante)* 448
Ցուպ Քո եւ գաւազան 455
Ցուպ Քո եւ գաւազան, ԱՁ. 515
Ցուպ Քո եւ գաւազան 525
Ցօղեա յիս մշտկաւ *(Միջակ–Moderato)* 695
Փայլին արդարքն յԱրքայութեան 668

Փառաւորեալ եւ օրհնեալ միշտ Սուրբ Կոյս Աստուածածին Մարիամ.....629
Փառաւորեալ եւ օրհնեալ միշտ Սուրբ Կոյս Աստուածածին Մարիամ.....827
Փառաւորեալ եւ օրհնեալ միշտ Սուրբ Կոյս Աստուածածին Մարիամ.....829
Փառաւորեալ եւ օրհնեալ միշտ Սուրբ Կոյս Աստուածածին Մարիամ.....832
Փառաւորեալ եւ օրհնեալ միշտ Սուրբ Կոյս Աստուածածին Մարիամ.....834
Փառք ի բարձունս Աստուծոյ *(Ծանր, Չափաւոր–Adagio, Andante)*.....574
Փառք ի բարձունս Աստուծոյ, ԳԿ. *(Յորդոր–Allegro)*.....580
Փառք Յարութեան Քո Տէր *(Չափաւոր–Andante)*.....564
Փոխանակ սիրոյ իմոյ *(Չափաւոր–Andante)*.....700
Փրկեա զիս ի թշնամեաց իմոց *(Միջակ–Moderato)*.....236
Փրկութիւն արդարոց ի Տեառնէ է *(Յորդոր Միջակ–Allegro moderato)*.....395
Քահանայք Քո զգեցցին զարդարութիւն.....599
Քաղցրասցին Քեզ Քրիստոս.....190
Քեզ վայելէ օրհնութիւն Աստուած.....714
Քո անպատում խոնարհութեամբդ *(Չափաւոր–Andante)*.....669
Քո են երկինք եւ Քո է երկիր.....509
Քո են երկինք եւ Քո է երկիր.....596
Օգնութիւն է մեզ յանուանէ Տեառն *(Չափաւոր Միջակ–Andantino)*.....867
Օծեր իւղով զգլուխ իմ *(Ծանր Չափաւոր–Andante sostenuto)*.....863
Օծեր իւղով զգլուխ իմ *(Ծանր–Adagio)*.....863
Օրէնսգէտ արա զիս Տէր.....870
Օրհնեա անձն իմ զՏէր, ԴՁ. *(Ծանր–Adagio)*.....144
Օրհնեա անձն իմ զՏէր, ԴՁ. *(Յորդոր Միջակ–Allegro moderato)*.....180
Օրհնեալ եկեալ յանուն Տեառն *(Չափաւոր–Andante)*.....445
Օրհնեալ ես Տէր եւ փառաւորեալ է Քո *(Նաջ. – Չափաւոր–Andante)*.....389
Օրհնեմք զՔեզ Հայր անսկիզբն *(Միջակ կամ Յորդոր–Moderato o Allegro)*.....810
Օրհնեսցէ զմեզ Տէր.....868
Օրհնեցէք գովեցէք *(Ծանր–Adagio)*.....838
Օրհնեցէք զԱստուած ի սրբութեան Նորա.....748
Օրհնեցէք զՏէր յԵրկինս.....541
Օրհնեցէք զՏէր յԵրկինս.....597
Օրհնեցէք զՏէր յօրհնութիւն.....746
Օրհնեցէք մանկունք զՏէր.....480
Օրհնեցէք մանկունք զՏէր, ԳԿ.....481
Օրհնեցէք մանկունք զՏէր *(Միջակ –Moderato)*.....632
Օրհնեցէք մանկունք զՏէր.....635
Օրհնեցից զՔեզ գոհութեամբ, ԴԿ. *(Չափաւոր կամ Միջակ–Andante o Moderato)*.....190

LIST OF THE NOTATED CHANTS OF THE BREVIARY

THE NIGHT OFFICE 1

ON SOLEMN DAYS
LET US RECALL IN THE NIGHT 14
TO THE INDIVISIBLE AND CONSUBSTANTIAL HOLY TRINITY 21
HAVING ARISEN, ALL OF US 31
MORNING OF LIGHT
On solemn Sundays 38

ON ORDINARY DAYS (for Sundays) 49
LET US RECALL IN THE NIGHT 50
TO THE INDIVISIBLE AND CONSUBSTANTIAL HOLY TRINITY 56
HAVING ARISEN, ALL OF US 60
MORNING OF LIGHT
On ordinary Sundays of the Resurrection 66
On the Great Lent Sundays 72
On Holy Friday and the Feasts of the Holy Cross 79

ON ORDINARY SATURDAY AND OTHER DAYS 85
LET US RECALL IN THE NIGHT 86
K'AROZ
HAVING ARISEN, ALL OF US 90

THE ENTIRE WORLD
On ordinary Saturday and other days 95
On solemn days and Major Feasts 100

***KANONAGLUXK'* ON SOLEMN DAYS** 112

***KANONAGLUXK'* ON ORDINARY DAYS** 154

***KANONAGLUX* ON THE GREAT BAREKENDAN (THE EVE OF THE GREAT LENT) AND THE NEW SUNDAY** 190

***KANONAGLUX* OF THE HOLY FRIDAY** 192
JUDGE WITH DEATH 198

DURING THE MORNING OFFICE OF THE GREAT LENT SUNDAYS AND THE FEASTS OF THE HOLY CROSS SING IT INSTEAD OF THE *ŠARAKAN* OF REPOSE

THIS DAY INEFFABLE 204

AFTER THE GOSPEL OF CRUCIFIXION
RENOVATING OF THE UNIVERSE 224

CHANTS DURING THE HOLY FRIDAY NIGHT FOR THE GOSPELS 234

DURING THE WASHING OF THE FEET AND
THE HOLY COMMUNION OF THE DIVINE LITURGY
THIS DAY INEFFABLE 247

PSALMS ACCORDING TO THE *UT'-JAYN* BEFORE THE GOSPEL OF REPOSE

....270-299

THE CHANT OF FATHER NERSES FOR THE DECEASED IN CHRIST.- AFTER THE GOSPEL OF REPOSE

UNCREATED GOD....300

ON THE HOLY NATIVITY OF OUR LORD JESUS CHRIST 318
ON THE PRESENTATION OF JESUS AT THE TEMPLE 319
ON THE RESURRECTION OF OUR LORD JESUS CHRIST 320
ON THE PALM SUNDAY AND ASCENSION OF OUR LORD JESUS CHRIST 321
ON THE FEAST OF PENTECOST 323
ON THE TRANSFIGURATION OF OUR LORD JESUS CHRIST 324
ON THE ASSUMPTION OF THE HOLY THEOTOKOS, ETC. 327
ON THE FEAST OF THE HOLY CROSS 330
ON THE FEAST OF THE CONCEPTION OF THE VIRGIN MARY, ETC. 331
ON THE FEAST OF THE APOSTLES 332
ON THE FEAST OF THE PROPHETS 332
ON THE FEASTS OF THE MARTYRS, PATRIARCHS, VIRGINS, ETC. 333
FOR THE DECEASED IN CHRIST 334

K'AROZK' FOR SOLEMN DAYS

Let us beg the Lord for the peace from above and salvation of our souls 337
Let us beg the Lord so that He says to us the Word of Lord every hour during the night and day 341
Let us beg the Lord for guiding our steps on the way of peace....344
Let us beg the Lord so that grace and mercy are found for us by our Beneficent Lord....347

K'AROZK' FOR ORDINARY DAYS

Let us beg the Lord for the peace from above and salvation of our souls 350
Let us beg the Lord so that He says to us the Word of Lord every hour during the night and day 354
Let us beg the Lord for guiding our steps on the way of peace....357
Let us beg the Lord so that grace and mercy are found for us by our Beneficent Lord....360

T'AGAWORK' OF REPENTANCE

Monday....364
Tuesday....369
Wednesday....376
Thursday....381
Friday....387

T'AGAWORK' OF MARTYRS 393

ON THE FEASTS OF THE APOSTLES AND THE PROPHETS....404

ALLĒLUIAS

ON THE EVE OF THE NATIVITY OF CHRIST....425
ON THE FEASTS OF THE NATIVITY OF CHRIST AND THE HOLY THEOTOKOS....427
ON THE ASSUMPTION OF THE HOLY THEOTOKOS....443
ON THE PRESENTATION OF JESUS AT THE TEMPLE....445
ON THE FEAST OF THE HOLY CROSS AND THE GREAT LENT SUNDAYS....447
ON THE RESURRECTION OF LAZARUS....458
ON THE PALM SUNDAY....460
ON THE DAYS OF HOLY WEEK
Monday....462
Tuesday....463
Wednesday....464
Thursday....466
Friday....467
Saturday....468
ON THE RESURRECTION OF CHRIST (on Easter)....470
ON THE ASCENSION OF CHRIST....485

ON THE PENTECOST
Sunday....498
Monday....500
Tuesday....501
Wednesday....503
Thursday....504
Friday....506
Saturday....507

ON THE TRANSFIGURATION OF CHRIST
Sunday....509
Monday....512
Tuesday....513
ON THE FEASTS OF THE EXALTATION OF THE HOLY CROSS, THE DISCOVERY, THE APPARITION OF THE HOLY CROSS AND THE HOLY CROSS OF VARAG....515
ON THE FEAST OF THE CATHEDRAL OF HOLY ETCHMIADZIN....528
ON THE FEAST OF THE HOLY CHURCH....531
ON THE FEAST OF THE ARCHANGELS....540

***K'AROZ* BEFORE THE GOSPEL OF THE MYRRHOPHORES**
ON SOLEMN SUNDAYS....546
ON ORDINARY SUNDAYS....549
ON THE FEAST OF THE CATHEDRAL OF HOLY ETCHMIADZIN....551

CHANT OF THE GOSPEL OF THE MYRRHOPHORES
BLESSED BE THE NAME OF THE LORD
On Sundays of the Resurrection....557
On the Great Lent Sundays....570

GLORY TO GOD IN THE HIGHEST
On solemn days....574
On ordinary days....580

MORNING CHANTS
ON THE RESURRECTION OF CHRIST....584
ON THE ASCENSION OF CHRIST....586
ON THE PENTECOST....586
ON THE GREAT LENT AND OTHER DAYS OF FASTING
Monday....587
Tuesday....587
Wednesday....588
Thursday....589
Friday....589
ON THE FEAST OF LAZARUS....590
ON THE PALM SUNDAY....591
ON THE DAYS OF THE HOLY WEEK
Monday....591
Tuesday....592
Wednesday....592

Thursday....593
Friday....594
Saturday....594
ON THE FEAST OF THE HOLY CHURCH....595
ON THE ARK OF THE COVENANT....595
ON THE TRANSFIGURATION OF CHRIST....596
ON THE FEAST OF THE HOLY THEOTOKOS....596
ON THE FEAST OF THE HOLY CROSS....597
ON THE FEAST OF THE ARCHANGELS....597
ON THE FEAST OF THE APOSTLES....598
ON THE FEAST OF THE PROPHETS....598
ON THE FEAST OF THE PATRIARCHS....599
ON THE FEAST OF THE MARTYRS....599
ON THE FEAST OF SAINT STEPHEN....600
ON THE NATIVITY AND THE THEOPHANY OF CHRIST....601

DURING THE *K'AROZ*

ON SUNDAYS AND THE FIFTY DAYS FROM EASTER TO PENTECOST....602
ON THE GREAT LENT....603

K'AROZ

ON THE FEASTS OF SAINT HRIPSIME AND HER COMPANIONS,
ALL THE VIRGINS, THE APOSTLES AND THE PROPHETS

O GOD, GREAT, MIGHTY AND GLORIFIED....604

ON THE FEASTS OF THE PATRIARCHS AND THE ARCHIMANDRITES....610
ON THE FEAST OF THE MARTYRS AND THE HERMITES....614

K'AROZ

ON THE NATIVITY OF CHRIST, THE ANNUNCIATION
AND THE OTHER FEASTS OF THE HOLY THEOTOKOS AND
THE PRESENTATION OF JESUS AT THE TEMPLE

HOLY MOTHER OF THE WONDERFUL LIGHT

Andante....619
Allegro....624

THE TRISAGION
ACCORDING TO THE MEANING OF THE DAYS

HOLY GOD, HOLY AND MIGHTY, HOLY AND IMMORTAL.....629
FOR THE EIGHT DAYS OF THE NATIVITY OF CHRIST

GLORIFIED AND BLESSED EVER HOLY VIRGIN MARIAM THEOTOKOS.....629

HOLY GOD, HOLY AND MIGHTY, HOLY AND IMMORTAL
ON THE PRESENTATION OF JESUS AT THE TEMPLE AND THE PALM SUNDAY.....629
AT THE NIGHT OF THE HOLY FRIDAY.....630
ON THE DAYS OF THE FEASTS OF ALL THE SAINTS, THE HOLY CROSS AND THE HOLY CHURCH, ON THE GREAT LENT AND AT THE MIDDAY OFFICE OF THE HOLY FRIDAY.....630
AT THE NIGHT OF THE HOLY SATURDAY.....630
ON THE EASTER AND ALL SUNDAYS OF THE RESURRECTION.....630
ON THE ASCENSION OF CHRIST.....631
ON THE PENTECOST.....631
ON THE TRANSFIGURATION OF CHRIST.....631
ON THE ASSUMPTION OF THE HOLY THEOTOKOS.....631

PRAISE THE LORD, O SERVANTS OF THE LORD
ON THE SUNDAYS BEFORE THE GOSPEL OF HEALING OR THE "*NEWLY-CREATED*"....632
ON THE GREAT LENT SUNDAYS.....635

NEWLY-CREATED.....638
ON THE GREAT LENT SUNDAYS.....642

ON THE BLESSING OF THE LANDS, ETC.....644

CREATIV
Monday.....647
Tuesday.....650
Wednesday.....653
Thursday.....657
Friday.....660
Saturday.....663

MAŁT'ANK'
ON THE FEASTS OF THE SAINTS, ETC. 667-668

CREATIV (fragments)
ON SOLEMN DAYS 668
AT THE NIGHT OF THE NATIVITY OF CHRIST 670

PSALMS

On Holy Monday 671
On Holy Tuesday 680
On Holy Wednesday 685
On Holy Thursday 689
On Holy Thursday 695
The *Stołogi* of the Holy Friday 700
The *Stołogi* of the Holy Saturday 708
Psalm 64 714
Psalm 147 718
Psalm 5 720
Psalm 20 724
Psalm 98 728
Psalm 14 731
Psalm 97 732
Psalm 92 735
Psalm 66 736
Psalm 80 738
Psalm 84 742
Psalm 149 746
Psalm 150 748
Psalm 23 749
Psalm 46 752
Psalm 142 755
Psalm 103 759
Psalm 28 761
Psalm 32 764
Psalm 44 769
Psalm 132 774
Psalm 18 775
Psalm 45 779
Psalm 50 782
Psalm 22 788
The *Stołogi* 790

NOTATED CHANTS OF THE ORDER OF COMMON PRAYER OF THE SUNRISE OFFICE 792-810

NOTATED CHANTS OF THE ORDER OF COMMON PRAYER OF THE THIRD, SIXTH AND NINTH HOURS 810-816

NOTATED CHANTS OF THE ORDER OF COMMON PRAYER OF THE EVENING HOUR

O JOYFUL LIGHT 816, 818

THE TRISAGION

HOLY GOD, HOLY AND MIGHTY, HOLY AND IMMORTAL

ON THE EVE OF SOLEMN SUNDAYS 824
ON THE PRESENTATION OF JESUS AT THE TEMPLE 825
ON THE RESURRECTION OF CHRIST 825
ON THE PENTECOST 825
ON THE ASCENSION OF CHRIST 826
ON THE TRANSFIGURATION OF CHRIST 826
ON THE ASSUMPTION OF THE HOLY THEOTOKOS 826
ON THE FEASTS OF THE HOLY CROSS AND THE HOLY CHURCH 827

GLORIFIED AND BLESSED EVER HOLY VIRGIN, MARIAM THEOTOKOS 827

HOLY GOD, HOLY AND MIGHTY, HOLY AND IMMORTAL

ON THE EVE OF SUNDAYS OF THE RESURRECTION 828
ON SUNDAY EVENING AS CONVENIENT 829

GLORIFIED AND BLESSED EVER HOLY VIRGIN, MARIAM THEOTOKOS 829

HOLY GOD, HOLY AND MIGHTY, HOLY AND IMMORTAL

ON THE FEAST OF THE HOLY CROSS 830
ON THE NATIVITY OF CHRIST 830
ON THE PRESENTATION OF JESUS AT THE TEMPLE 830
ON THE ASCENSION OF CHRIST 830
ON THE PENTECOST 830
ON THE TRANSFIGURATION OF CHRIST 830
ON THE ASSUMPTION OF THE HOLY THEOTOKOS 830
ON THE EVE OF SUNDAYS AND THE EVENINGS OF THE GREAT LENT SUNDAYS 831

GLORIFIED AND BLESSED EVER HOLY VIRGIN, MARIAM THEOTOKOS 832

HOLY GOD, HOLY AND MIGHTY, HOLY AND IMMORTAL
ON THE EVENING OF THE HOLY FRIDAY KNEELING....833
DURING THE SAME EVENING BEFORE THE PROCESSION....833

GLORIFIED AND BLESSED EVER HOLY VIRGIN, MARIAM THEOTOKOS....834

HOLY GOD, HOLY AND MIGHTY, HOLY AND IMMORTAL
ON THE EVENING OF THE FEAST OF THE EXALTATION OF THE HOLY CROSS
UNTIL THE PROCESSION BEGINS....835

ON THE EVENING OF THE PALM SUNDAY AND DURING THE CEREMONY OF *OPENING THE DOORS*
OPEN TO US, O LORD....837

CHANT ON THE EVE OF THE RESURRECTION
BLESS, PRAISE....838

ON THE EVENING OF THE PEACE HOUR
GRANT US, O LORD THIS NIGHT....839
LOOK WITH LOVE....845
WE ENTREAT YOU, FATHER OF MERCIES....851

ON THE REST HOUR
ACCEPT WITH SWEETNESS, LORD GOD ALMIGHTY....857

NOTATED PSALMS OF THE SACERDOTAL BURIAL....862-867

PSALMS OF THE GOSPELS....867-875

ՕԳՏԱԳՈՐԾՎԱԾ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՑԱՆԿ

1. **Աբեղյան Մ.**, Հայոց հին գրականության պատմություն, գիրք առաջին (սկզբից մինչև X դար), Երկեր, հ. Գ, Երևան, 1968:
2. **Աղանեանց Գիւտ ա. քահանայ**, Կարգ աստուածապաշտութեան Հայաստանեայց Ս. Եկեղեցւոյ, Թեհրան, 2010:
3. **Արևշատյան Ա.**, Քարոզի ժանրը հայ հոգևոր երգաստեղծության մեջ, «Պատմա-բանասիրական հանդես», Երևան, 1992, թիվ 2–3:
4. Երգք ձայնագրեալք ի Ժամագրոց, Վաղարշապատ, 1877:
5. **Թահմիզյան Ն.**, Կոմիտասը և հայոց հոգևոր երգարվեստի ուսումնասիրության հարցերը, «Կոմիտասական», հ. Ա, Երևան, 1969:
6. **Թահմիզյան Ն.**, Հասարակ օրերի կանոնագլուխները, «Էջմիածին», 1971, Դ:
7. **Թահմիզյան Ն.**, Հանդիսավոր օրերի կանոնագլուխները, «Էջմիածին», 1971, Թ; ԺԱ:
8. Ժամագիրք Հայաստանեայց Ս. Եկեղեցւոյ, երկրորդ վերանայուած հրատարակութիւն, Մայր Աթոռ Սուրբ Էջմիածին, 2004:
9. **Հացունի Վ.**, Պատմութիւն հայոց Աղօթամատոյցին, Վենետիկ–Ս. Ղազար, 1965:
10. Ձայնագրեալ Շարական հոգևոր երգոց, Վաղարշապատ, 1875:
11. Ձայնագրեալ երգեցողութիւնք Սրբոյ Պատարագի, Բ տպ., Վաղարշապատ, 1878:
12. Ձայնագրեալ երգեցողութիւնք Սրբոյ Պատարագի, փոխադրություն հայկական նոտագրությունից եվրոպականի, Երևան, 2012:
13. **Մալխասեանց Ստ.**, Հայերէն բացատրական բառարան, հ. 3, Երևան, 1944:
14. **Յովսէփեան Ղ. քհն.**, Յուշիկներ հայկական երգեցողութիւնից, «Գեղարուեստական ալբոմ Յ.Կ. Այվազովսկու յիշատակին», Ս.–Պետերբուրգ, 1903:
15. Նոր բառգիրք Հայկազեան լեզուի, հ. Ա–Բ, երկասիրութիւն երից վարդապետաց՝ **Հ. Գաբրիէլի Աւետիքեան**, **Հ. Խաչատրոյ Սիւրմելէան**, **Հ. Մկրտչի Ալգերեան**, Վենետիկ, 1836–1837:
16. **Պողարեան Ն.**, Ծիսագիտութիւն, Նիւ Եորք, 1990:
17. Սաղմոսարանը անձնական եւ հասարակաց աղօթքի համար, թարգմանեց **Մաշտոց Վահէ Ղազարեան**, Երևան, 2008:
18. **Քուշնարյան Ք.**, Հայ մոնոդիկ երաժշտության պատմության և տեսության հարցեր, ռուսերենից հայերեն թարգմանեց Մ. Բրուտյանը, Երևան, 2008:
19. **Дворецкий И.** Латинско–русский словарь, Москва, 1976.
20. **Кушнарев Х. С.** Вопросы истории и теории армянской монодической музыки, Ленинград, 1958.
21. **Тагмизян Н.** Теория музыки в древней Армении, Ереван, 1977.
22. **Фасмер М.** Этимологический словарь русского языка, т. IV, Москва, 1987.
23. **Conybeare, F. C.** Rituale Armenorum. Oxford, 1905.

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

Հրամանաւ Գէորգ Դ Կաթողիկոսի Ամենայն Հայոց (1877թ.) II

Ամենայն Հայոց Կաթողիկոս Գարեգին Բ–ի Օրհնության գիրը VII

Karekin II, Catholicos of All Armenians. Message of Blessing VIII

Նիկողայոս Թաշճյան, Յառաջաբան (1877 թ.) IX

Անահիտ Բաղդասարյան, Առաջաբան XI

Anahit Baghdasaryan. Preface XXI

Ձայնագրյալ ժամագրքում շրջանառվող մի շարք հապավումների և եզրերի

Բացատրական բառարան XXIX

Dictionary of some abbreviations and terms of the Notated Breviary XXXII

ԵՐԳՔ ՁԱՅՆԱԳՐԵԱԼՔ Ի ԺԱՄԱԳՐՈՑ ՀԱՅԱՍՏԱՆԵԱՅՑ Ս. ԵԿԵՂԵՑԻՈՑ 1–875

NOTATED CHANTS FROM THE BREVIARY OF THE ARMENIAN HOLY CHURCH 1–875

Ցանկ ժամագրքի ձայնագրյալ նմուշների 877

Այբբենական ցանկ ժամագրքի ձայնագրյալ նմուշների 901

List of the Notated Chants of the Breviary 915

Օգտագործված գրականության ցանկ 924

ԵՐԳՔ ՁԱՅՆԱԳՐԵԱԼՔ Ի ԺԱՄԱԳՐՈՑ
ՀԱՅԱՍՏԱՆԵԱՅՑ Ս. ԵԿԵՂԵՑԻՈՅ

NOTATED CHANTS FROM THE BREVIARY
OF THE ARMENIAN HOLY CHURCH

Խմբագիր՝ *Աստղիկ Մուշեղյան*
Editor – *Astghik Musheghyan*

Փոխադրության խմբագիր՝ *Անահիտ Բաղդասարյան*
Transcription editor – *Anahit Baghdasaryan*

Տեխնիկական խմբագիր՝ *Լիլիթ Եդիգարյան*
Technical editor – *Lilit Yedigaryan*

Համակարգչային շարվածք՝ *Մարիամ Բրուտյան, Լիլիթ Հարությունյան*
Typesetting – *Mariam Brutyan, Lilit Harutyunyan*

Անգլերեն թարգմանություն՝ *Աիդա Չարխչյան*
English translation – *Aida Charkhchyan*

Համակարգչային ձևավորում՝ *Ժագ Թոփալաքյան*
Layout design – *Jack Topalakyan*

Շապիկի ձևավորում՝ *Էդուարդ Հակոբյան*
Cover design – *Eduard Hakobyan*

Նախագծի համակարգող՝ *Վահրամ Սարգսյան*
Project coordinator – *Vahram Sargsyan*

Նախագծի ղեկավար համակարգող՝ *Մարինա Սուլթանյան*
Project chief coordinator – *Marina Sultanyan*

Մտահղացման հեղինակ՝ «Մշակութային վերածնունդ»
հիմնադրամի հիմնադիր նախագահ՝ *Արթուր Ջանիբեկյան*
Idea by *Artur Janibekyan*, founder of "Cultural Renaissance" foundation

Տպագրությունը՝ օֆսեթ: Չափսը՝ 60x84 1/8: Թուղթը՝ օֆսեթ:
Ծավալը՝ 120 տպ. մամուլ:

Տպագրվել է «ԶԱՆԳԱԿ–97» ՍՊԸ–ի տպարանում
ՀՀ, 0051, Երևան, Կոմիտասի պող. 49/2, հեռ.՝ (+374 10) 23 25 28
Էլ. փոստ՝ info@zangak.am, էլ. կայքեր՝ www.zangak.am, www.book.am
Ֆեյսբուքյան կայքէջ՝ www.facebook.com/zangak