

տակելով ձայնեղանակի գույնը, մեծալար նկարագիրը: Իսկ երրորդ շարույթի հայտնությունը, ուր երկարացված է նաև առաջին վանկը ու մեղեդիապես երևակված նրա (այսինքն «Տէր» խոսքի) բառային շեղը, վերջնականապես նորոգվում է երաժշտական արտասանության բնույթը<sup>241</sup>: Ավելի քան պարզ է,

## ՅԱԻԼԳ ՈՒՐԲԱԹՈՒ ԵՒ Ի ՏՕՆՍ ԽԱԶԻ (ԳԶ)

ՋԱՓԱԻՈՐ-ՊԵՆԸ

Ա - ռա - ԼՕՍԻ ԼՈԼ - սոյ

ա- ռե- գակն ար - դար

առ իս Լոյս ծա - գեա:

Բըղ - խուճն ի հո - ռե

Բըղ - խեա ի հո - գոյս

բան քեզ ի հա - ճոյս:

<sup>241</sup> Իսկական արձագանքի հեն ու մեղեդիապես մեծալար երաժշտության արտահայտություն