

10. ԱՄԵՆ: ՀԱՅՐ ՍՈՒՐԲ

[Adagio, quasi rubato]

The musical score is arranged in two systems. The first system consists of three staves: T1 solo (Treble Clef 1), TII solo (Treble Clef 2), and B. solo (Bass Clef). The second system consists of three staves: T1 solo (Treble Clef 1), TII solo (Treble Clef 2), and B. solo (Bass Clef). The music is in a 3/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The tempo and mood are indicated as [Adagio, quasi rubato].

System 1:

- T1 solo:** sfz, sfz, sfz, sfz
- TII solo:** sfz, sfz
- B. solo:** sfz, sfz

System 2:

- T1 solo:** unpp, unpp, unpp, unpp, unpp, unpp
- TII solo:** unpp, unpp, unpp, unpp, unpp, unpp
- B. solo:** unpp, unpp, unpp, unpp, unpp, unpp

[Un poco mobile]

Cello

Opf
այծծ

մութ - քիւն
բլ - քիւն
հիշտ

հոտ
բլ

բլ - յա - ղի - տնանս

հոտ
լի - տնանս

Cello

Opf
այծծ

մութ - քիւն
բլ - քիւն
հիշտ

հոտ
բլ

բլ - յա - ղի - տնանս

հոտ
լի - տնանս

B.

Cello

Opf
այծծ

մութ - քիւն
բլ - քիւն
հիշտ

հոտ
բլ

բլ - յա - ղի - տնանս

հոտ
լի - տնանս

1

2

բլ - յա - ղի - տնանս

հոտ - քիւն, տն - անս:

Ա -

բլ - յա - ղի - տնանս

հոտ - քիւն, տն - անս:

Ա -

բլ - յա - ղի - տնանս

հոտ - քիւն, տն - անս:

Ա -

մութ:

մութ:

մութ: